



Original Radio

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 6 de Enero de 1945

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
10h,--	Matinal	Sintonia.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de Salud no puedan acudir al Templo.		
10h,30	"	Fin emisión.		
12h,--	Mediodía	Sintonia.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h,05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
12h,55	"	Boletín informativo.	"	"
13h,--	"	Canciones catalanas por E. Vendrell.	"	"
13h,10	"	Boletín informativo.	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13h,35	"	Fragmentos escogidos de operetas.	"	"
13h,55	"	Guía comercial.	"	"
14h,--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h,01	"	Actuación de la Orq. R. Evaristo.	"	Humana
14h,20	"	Guía comercial.	"	"
14h,25	"	Escogido programa variado.	"	Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
14h,55	"	Sigue: Escogido programa variado.	"	"
15h,--	"	Guía comercial.	"	"
15h,15	15h,15	Actuación de la Orq. Cámara Swing	"	Humana
15h,45	15h,45	Crónica de libros por	Alber	Locutor
15h,55	"	Folklore ibérico.	Varios	Discos
16h,--	"	Fin emisión.	"	"
18h,--	Tarde	Sintonia.- Campanadas y Radio Teatro de EAJ-1. Radiación de la obra: "PIPO Y PIPA" Y EL LOBO TRAGAFOTOCO", por el Cuadro Escénico de la Emisora.	M. Donato y S. Bartolozzi	Humana
19h,30	"	"La Arlesiana", Suite por Orq. sinfónica de Filadelfia.	Bizet	Discos
19h,45	"	Recital de canciones Navideñas por coro de voces mixtas.	Varios	Humana
20h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
20h,30	"	Boletín informativo.	"	"
20h,35	"	Bailables.	Varios	Discos
20h,55	"	Guía comercial.	"	"
21h,--	Noche	Hora exacta.- "Redortes de prensa" fantasía de imágenes mundiales, por Interpretaciones del cantor americano Bing Crosby.	A. Losada	Locutores
21h,20	"	Emisión: "Carnet de Arte y G. Comercial.	Varios	Humana
21h,25	"	Antena Deportiva.	"	Locutor
21h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
21h,45	"	"Bohemios" fragmentos.	Vives	Discos
22h,10	"	Emisión: "Cocina selecta"	"	Locutor
22h,15	"	Sigue: "Bohemios" fragmentos.	"	Discos
22h,20	"	Musica de los grandes maestros, interpretadas por los mas famosos conjuntos orquestales	"	"
23h,--	"	artistas de los Estados Unidos.	Varios	Discos
24h,--	"	Fin emisión.	"	"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 6 de Enero de 1946

• • • • •

10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

X10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

×12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

* - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radiyente:

✓12h.55 Boletín informativo.

13h.-- Canciones catalanas por Emilio Vendrell: (Discos)

✓13h.10 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- 10 Fragmentos escogidos de operetas: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Orquesta RAMÓN EVARISTO:

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Escogido programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Escogido programa variado: (Discos)

X 15h.-- Guía comercial. 15.05 *Equinones pueblas de la festividad de los Reyes Magos: (Publ.)*
X 15.45 *Emisión de música ligera variada: (Discos)*
~~15h.45 Actuación de la Orquesta CAMERA SWING: (Texto aparte)~~

~~"Tu eres mi eterna primavera" -slow Luis Benejam
"Ramona" - vals - Mabel Wayne
"La Selva Virgen" fox - Julie Sandaran
"El Relicario", pasodoble - Padilla
"Sin un adiós", tango - Yonescu
"Por que te quiero?", fox - Jerome Kern~~

X 15h.45 "Crónica de libros", por Albor:

(Texto hoja aparte)

15.45 Sigue Actuación Orquesta Cámara Swing.

X 15h.55 Folklore ibérico: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Francp. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de Magda Donato y Salvador Bastolozzi:

"PIPO Y PIPA Y EL LOBO TRAGALOTODO"

por el Cuadro Escénico de la Emisora. (Sonido a R.Reus)

X 19h.30 "La ~~xxx~~ Arlesiana", Suite, de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.45 Recital de canciones Navideñas, por Coro de voces mixtas:

X 20h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 20h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Boletín informativo.

X 20h.35 Bailables: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- "Recortes de prensa": Fantasía de imágenes mundiales por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Interpretaciones del cantor americano ~~del cantor americano~~
Bing Crosby: (Discos)

X 21h.25 Emisión: "Carnet de Arte" y guía comercial.

X 21h.30 "Antena Deportiva":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Fragmentos de "Bohemios", de Vives: (Discos)

X 22h.15 Emisión: "Cocina selecta": y guía comercial.

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.20 Sigue: Fragmentos de "Bohemios", de Vives: (Discos)

22.30 Emisión de: (Texto aparte)

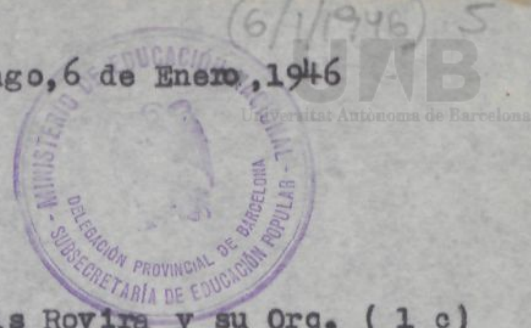
22.45 23h.-- "Música de los grandes, grandes" interpretadas por los más famosos conjuntos orquestales y artistas de los Estados Unidos.

Sigue "Bohemios"

maestros

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



DISCO DEL RADIOYENTE

- 1868)P.1--X "FANDANGUILLO EN JAZZ" de Mario por Luis Rovira y su Orq. (1 c)
Sol. por Asunción Nicorda
- 1842)P.2--X "TICO-TICO" de Oliveira por Raul Abril y su Orq. (1 c)
Sol. por Montserrat Zaragoza
- 92)P.3--X "Caballero del alto plumero" de " LUISA FERNANDA" de Moreno
Torroba por Angeles Ottein y Emilio Vendrell (1 c) Sol. por
Sra. Alfonsa
- 1004)P.4--X " UN HOMBRE CANTA Y UNA MUJER LLORA" de León y Quiroga por
Conchita Piquer (1 c) Sol. por Alicia, Conchita, Nuri
Jorge y Fernando
- 795)P.5--X " VALENCIA" de Padilla por Tito Schipa (1 c) Sol. por Pascual
Herrero
- 1076)P.6--X " AL PASAR DEL TIEMPO" de Hupfeld por Ambrose y su Orq. (1 c)
Sol. por Lolita Roca
- 1846)P.7--X " VALS Y MARCHA DE LA ESPADA" de Guerrero por Cayetano Renom
y Orq. del film "Garbancito de la Mancha" (1 c) Sol. por
M^a Rosa Lopez y Celia Garriga
- 1166)P.8--X " TU NOMBRE" de Ruiz por Antonio Machin y su Conjunto (1 c)
Sol. por Paquita Mariscal de S. Francisco
- 1482)P.9--X " COMPUESTA Y SIN NOVIO" por Juanita Reina (1 c) Sol. por
María Girao (Este disco está en el locutorio con los
demás de Juanita Reina)
- 1023)P.10--X " CARITA DE ANGEL" de Bonet por Bonet de San Pedro y los de
Palma (1 c) Sol. por Manuel Parra
- 373)P.T.11--X " 2 LIMOSNA DE AMOR" de Bruñó por Los Chacareros (1 c) Sol.
por Joaquín Galindo y José Lanau
- 38)G.Corf.12--X " ELS PESCADORS" de Clavé por Coros Violeta de Clavé (2 c)
Sol. por José Nogués y Juan Ysem Lorenzo Puigarnau
- 393)G.S. 13--X " EL CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Sin-
fónica de Londres (2 c) Sol. por Mercedes Llonch
- 66)P.Sar.14--X " BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c)
Sol. por Carmen Roca
- 15--X "Brindis" de " EL CANTANTE ENMASCARADO" de Diaz
Giles por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Emilio Portet
(Este disco está en el locutorio)
- 1964)P. 16--X " MI CASITA DE PAPEL" de Codoñer por Raul Abril y su Orq.
(1 c) Sol. por José, Nuri y Rosmary
- 1004)P. 17--X " LA ROSA Y EL VIENTO" de León y Quiroga por Conchita Piquer
(1 c) Sol. por Lolita Soler
- 980)P. 18--O "Silbando al trabajar" de " BLANCA NIEVES" de Churchill (1 c)
Sol. por Carmen Rosselló
- 382)P.T. 19--O " CARNAVAL EN RIO" de Alguero por Orq. Bizarros (1 c) Sol.
por Enrique Boquero

CANCIONES CATALANAS POR EMILIO VENDRELL

590) P.1--0 "CANÇO DE TRAGINERS" de Longas y Sagarra
2--0 "LA BALANGUERA" de Vives

758) P.3--0 "L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives
4--0 "CANÇO DE L'INCERT DESIG" de Permañer

A LAS 13'35--H

OPERETAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"EVA" DE Lehar

2499) A.5--X fantasía por Orq. Filarmónica de Viena (2 c)

"EL MURCIELAGO" de Juan Strauss

10169) A.6--0 dos fragmentos por Erna Berger (2 c)

"ROSE MARIE" de Friml

341) G.S.7--X selección por Orq. New Mayfair (2 c)

"DERFFLINGER" de Frey

10180) A.8--0 potpourri por María Milten , Max Mensing y Wito d'Antone (2 c)



ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

2220) P.1-- " EN UN JARDIN ESPAÑOL " fox-bolero de Oliva } Antofita Rusel
2-- " EL BESO " vals de Arditi

10650) A.3-- " CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA " vals de Juan Strauss por
4-- " VOCES DE PRIMAVERA " (Schimmelphennig organista

47577) A.5-- " EL CRISTAL ES QUEBRADIZO " foxtrot de Hulphers } Arne Hulphers
6-- " ESTA ES LA PALABRA " de Siegel (y su Orq.

3) P.Sax.7-- " VALS " de Wiedoeft }
8-- " MINUETO " de Beethoven { por Rudy Wiedoeft

A LAS 15'25--H

Domingo, 6 de Enero, 1946

CANCIONES PROPIAS DE LA FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS

- 59) P. Corf. 1--0 " LA FESTA DELS REIS " } de Llongueras por Coro de
 2--0 " LA ROTLLI, ROTLLI ROTLLANA " (niños
 51) P. Corf. 3--X " AL SON DE LOS PANDEROS " } villancicos de Boronat por Coros
 4--X " PASTORES CHIQUITOS " (Infantiles

A LAS 15'40--H

FOLKLORE IBERICO

ARAGON

- 29) P. R. Ar. 1--0 " JOTAS ARAGONESAS " de Perié } M^a Pilar de las Heras
 2--0 " RONDADERAS DE TERUEL " jotás de ronda (

VIZCAYA

- 32) P. R. Viz. 3--0 " ALDEANOS " jota vasca } Agrupación Key
 4--0 " MAITE " zorcico de Sorozabal (

CATALUÑA

- 46) P. Sar. 5--0 " PER TU PLORE " sardana de Ventura por Cobla Barcelona

ANDALUCIA

- 112) P. R. An. 6--0 " GUAJIRAS " de Callejón
 7--0 " FANDANGOS " (por Niño de Marchena

NAVARRA

- 3) P. R. Nav. 8--0 " GAYARRE Y LA FUENTE " } de Monreal por Raimundo Lanas
 9--0 " LA ROSA Y PAMPLONA " (

CASTILLA

- 6) P. R. Cas. 10--0 " MURMURACIONES " } de Haedo por Coral Zamora
 11--0 " RONDA SANAERESA " (



" LA ARLESIANA "

Suite de Bizet

por Orq. Sinfónica de Filadelfia

275)G.S.1-- "Preludio" (2 c)

276)G.S.2-- "Minueto"

X3-- "Adagietto"

277)G.S.4-- "Danza Provençal"

X5-- "Carillon"

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20h,05



Domingo, 6 Enero 1946

B A I L A B L E S

- 117)P.B.E. X 1.--"MACARENA" de Vilaró y Llata por Ramón Busquets y su Orq.
X 2.--"SANTANDER" " " " Manuel Gozalbo y Ederlinda

- 1173)P. X 3.--"BESO DE DESPEDIDA" de Scherzinger por Albalat y su Ritmo
X 4.--"NOCHE DE LLUVIA" de Albalat por Albalat y su Ritmo

- 1663)P. X 5.--"AY...AMOR" de Moro y Ribeiro por Alberto Ribeiro y su Orq.
X 6.--"CUANDO MIRO TUS OJOS" de Moro por " " " " "

- X 7.--"FRANCISKA" Fox y Vals por Michael Jary (2 c)
X 8.--"PEQUEÑA CASITA" de Leo Leux por Grosses Ufa (2 c)

- 383)P.T. X 9.--"ANITA" de Malhow por Gran Orq. Columbia
X 10.--"ESTRELA DEL RIO" de Tejada por Gran Orq. Columbia

- 102)P.B.E. X 11.--"ANGEL LUIS" de Sarachaga y Franco por Ricardo Rovira
X 12.--"MANCIO ESCUDERO" de Lopez Delgado " " "

(6/1/1946) 11

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21h,20

Domingo, 6 Enero 1946

INTERPRETACIONES DEL CANTOR AMERICANO

BING CROSBY



2154)P. X1.--"DEBE SER VERDAD" fox de Barris

X2.--"SE HONRADO CON MIGO" fox de Autry

1539)P. X3.--"PRELUDIO AZUL" de Bishop

X4.--"PASE POR TU CASA PARA IR A LA MIA" de Brown

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

SUPLEMENTO

VALES ESCOGIDOS

X5.--"ORO Y PLATA" de Lehar por Otto Kernbach

X6.--"NOCHE AMOROSA" de Ziehrer por Otto Kernbach

fragmentos de "BOHEMIOS"

de Vives, Perrín y Palacios

Interpretado por : VICTORIA RACIONERO

ZANARDI

VERGER

MARCOS REDON O

AUGUSTO GONZALO

FERNANDEZ

Coro y Orq.



album)

- 1-- "Preludio" y escena" (2 c)
- 2-- "Romanza" (2 c)
- 3-- "Canción bohemia" (2 c)
- 4-- "Escena y duo"
- 5-- "Duo"
- 6-- "Interme io"
- 7-- "Concertate final" (2 c)

Hemos radiado fragmentos de " BOHEMIOS " de Vives

A radiar: Día 6 a las 21,30 h.

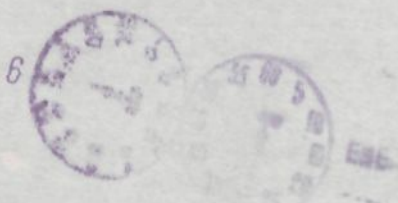
radiando
Aquí Radio Barcelona ~~emite~~ la emisión del " COGNAC FUNDADOR "

Si pudiéramos estar en contacto con Vds. les ofreceríamos una copa del más antiguo y más famoso de los coñacs españoles, el Fundador de Domecq cuyo aroma exquisito, cuya añeja solera y bouquet incomparable le han hecho ser estimado y preferido en todos los mercados mundiales.

Pero ante la imposibilidad de brindarles esa deseada oportunidad, les ofrecemos en nombre de la casa PEDRO DOMECQ y de su coñac FUNDADOR una página musical de clásica factura española. Oigan Vds. el popular:

(DISCO) .- VALENCIA

Damos a Vds. muchas gracias por la atención que nos han dispensado, advirtiéndoles que pasado mañana a las 21,30 h. pueden sintonizar esta emisora para oír LA EMISIÓN DEL COGNAC FUNDADOR.



EMISION COCINA SELECTA
=====

(Día 6 - 1 - a las 22'20 h.)

Sintonia

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutora: En una de nuestras ultimas recetas de cocina, la llamada Pastel de Carne a la Americana, intervenia la pasta de hojaldre.

Locutor: Algunas señoras y señoritas radioyentes nos han escrito preguntando la preparación de ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ esta pasta

Locutora: Así pues, nos es grato radiar hoy la receta para la preparación de los Pastelillos y Boulebens de hojaldre,

Locutor: Tomen nota las señoras y señoritas que nos escribieron, puesto que la preparación de esta pasta es tal como debe procederse al preparar la pasta de hojaldre para el Pastel de Carne a la Americana.

Locutora: He aquí los ingredientes y proporciones: 1 kg. de harina floja = Zumo de 1/2 limon = 1 huevo entero = 10 gr. de sal = 1 kg. de manteca de cerdo fuerte.

Locutor: Y he aquí el modo de proceder: Se amasa la harina juntamente con el zumo de limon, el huevo y la sal. Acto seguido se añade tanta agua como la masa pueda absorber. Debe procurarse que la pasta quede un poco blanda. Se aplana luego con un rodillo.

Locutora: Una vez hecho esto, se pone en el centro la manteca y se dobla la pasta, estirandola y procurando que la manteca no salga a la superficie.

Locutor: Se le dá cinco vueltas, con la que la pasta hojaldre quedará para cortar en la forma que se desee, para su relleno o preparación.

Locutora: Se cuece al horno fuerte.

Locutor: La aureola personalisima que rodea al Salon Rosa, y que constituye su legitimo orgullo, emana de haber tenido su Empresa el buen gusto de reservar sus salones unica y exclusivamente para ~~las~~ fiestas familiares y celebraciones intimas.

Locutora: En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa ofrece el arte de su acreditada cocina, el lujo de una instalación creada expresamente para complacer el buen gusto de su clientela, y un ambiente familiar que hace de sus salones la prolongación del hogar.

Locutor: Sintonicen todos los dias, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, a traves de la antena de Radio Barcelona.

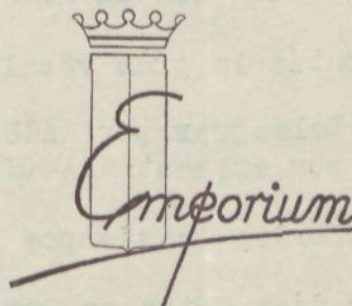
Locutora: Recuerden que es un obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonia

SALÓN DE TÉ CON VARIEDADES

MUNTANER, 4

TELÉFONO 32210



RADIO BARCELONA

BARCELONA 6 de Enero de 1946

Emisión Salón Emperium domingo 6 Enero 1946 á las 14 horas tarde

Señeras y señeres. Sincrenizan Vdes. una Emisión Emperium, cuyo sólo nombre és garantía de calidad. Siempre que éste distinguido salón de Muntaner 4 llega á Vdes á través de nuestros micrófonos, és por que alguna novedad nos ofrece Emperium; y la de hoy és el debut de la gran atracción HERMANAS PAYS nueva en Barcelona con su discutido arte de baile, canto, y caso raro en una señorita; el difícil arte de ventriloquia con sus muñecas. MANOLETE éste pequeño gran artista continúa siendo el triunfador de Emperium; y el arte de LITA DUBARRY, LINA BARRY y RAMON EVARISTO completan el mejor programa Barcelonés de VARIEDADES. Escuchemos como primer número de ésta emisión Emperium el fox de Cant Basie-----

1.º ~~EL BUCHI DEL RANCHO. piano solista José Vicens.~~

Hoy Mañana á las 5,30 como todas las tardes festivas TE-ESPECTACULO en EMPORIUM con toda la gama de su gran programa sin que falte el gran MANOLETE en su última semana para el que prepara Emperium UN GRANDIOSO FESTIVAL en su honor el jueves próximo. Continuando nuestra emisión Emperium escucharán Vdes. el fox-canción BUENAS NOCHES MI AMOR. de Gabriel Ruiz cantado per RAUL ROQUETA.

Los nombres de LITA DUBARRY, LINA BERRY, RAMON EVARISTO, EL GRAN MANOLETE, y las HERMANAS PAYS verdaderas enciclopedias de arte, és el sugestivo programa Emperium, primer salón de VARIEDADES, hoy y

SIGUE-----

2.º

Baria fox de Ary Barroso { letra de Manuel Serrano
C. por R.R. (6/1/1916) 15

30
á las 5,30 tarde en TE-ESPECTACULO, y todas las noches. Preseguimos nuestra EMISION EMPORIUM con un número alegre que nos ofrece con su juventud y simpatía la gran vocalista MARUJITA CANTOS. EL VAQUERO. fox de M. Belenguer por MARUJITA CANTOS acompañada por orquesta RAMON EVARISTO.

Una orquesta de primer orden es siempre la del gran maestro RAMON EVARISTO que todos los dias actua en Emperium; y las mejores y más selectas VARIEDADES siempre se aplauden en éste elegante salón de de Muntaner 4; éstos dias á cargo de LINA BERRY bella y joven estrella de baile, LITA DUBARRY estrella de baile clásico, el más pequeño pero GRANDE ARTISTA MANOLETE en su última semana, y la presentación en Barcelona de HERMANAS PAYS verdaderas enciclopedias en sus diferentes matices de baile, canto, y ventriloquia, único caso en mujer. Presiguiendo nuestro programa escuchan----

40
~~OTAZOS NEGROS, marcha de libelle, por RAUL ROQUETA.~~
EL GITANO SEÑORITO de Monte y Meira cantado por R.R.
Nuestra emisión Emperium llega á su fin, y al recordarles el TE-

10
ESPECTACULO de ésta tarde á las 5,30 y el homenaje á MANOLETE del próximo jueves, les invitamos á escuchar á la orquesta de RAMON EVARISTO en el fox de Gordon Jenkins titulado-----
EL VALLE DE SAN FERNANDO.

Y nada más que aguardar á Vdes.

hey á las 5,30 en Emperium y todos los dias para ver y aplaudir los éxitos de LITA DUBARRY, LINA BERRY, HERMANAS PAYS, ORQUESTA RAMON EVARISTO, y al más GRANDE ARTISTA MANOLETE.

FIN.

50
Larga ~~traviesa~~ por las 11^{as}
Pays
análisis de castellanos

pasado
El gran acontecimiento del día 3 fué la inauguración del salón Teide Volcán del Arte, Barará 7,.

Con una decoración original y bella que nos recuerda por su colorido y su ambiente la hermosura de maestras sugestivas islas Canarias, su bar su vestíbulo y su salón de actos se vió favorecido con la asistencia de destacadas personalidades de las diversas facetas del arte que nos sería imposible enumerar.

Sinceramente felicitamos al joven y dinámico decorador Lluch, por su acierto, así como a los Sres. Sancho y Camacho que han instalado en Barcelona un rincón acogedor y grato, que abre sus puertas a la afición brindando su escenario a todos los amantes de la música, el canto, y la poesía.

Sería imposible reseñar la lista de participantes en la velada inaugural, entre los que recordamos a Alejandro Ulloa, el gran actor y director, Enrique Nieto de Molina, laureado poeta, Molina Manchón, genial autor y poeta, Fernando Sancho, célebre actor cinematográfico, la formidable rondalla del Centro Aragonés, con su campeón de jotas Zagal de Mediana, y el formidable tenor Ibars.

Por lo avanzado de la hora dejaron de actuar, el gran bajo cantante Manolo Gas, la simpatiquísima Maria Teresa Klein, el profesor Tasmán, el bailarín Peters, y una interminable lista de aficionados y profesionales que quedaron subyugados por el ambiente artístico y familiar que reinaba en este Volcán del Arte que se llama Teide y que está instalado en Barará 7. X

Están de enhorabuena todos los aficionados del arte ya que el escenario del Teide con su simpático sello familiar les brinda la oportunidad de que puedan probar sus aptitudes, a todos aquellos, amantes del arte que sueñan con saborear las mieles de la gloria.

Una vez más la bohemia se abre paso dando calor y cobijo a todos aquellos que sueñan con el ideal de sus ambiciones artísticas, en el Teide, Volcán del Arte, Barará 7.

Nota destacada es que abrió su tablado de la farsa, el prestigioso maestro Tarrida, autor del pasodoble Islas Canarias, quien en la misma velada estrenó el titulado Canaria bendita, que obtuvo un resonante éxito.

Felicitamos sinceramente a los Sres. Sancho y Camacho, propietarios del Teide.

Discos

Islas Canarias

Alguno de Ibars

Manolo Gas

Una jota

y para terminar Islas Canarias



RADIO BARCELONA EAJ-1

RADIO

(6/1/1946) 18
UMB
Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMACION

"EMISION DE MUSICA INGLESA"
POR CORTESIA DE LA BBC"

DIA "13" ENERO 1946
A LAS 23:00 HORAS

Guión de emisión
Nº. 11

DISCO DE SINTONIA 12-PM 19403 - THE FIDDLER'S DELIGHT (2'11")

(Rueda a primer termino durante 00:35 seg)

"RADIO BARCELONA EAJ-1. emisora de la "SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION", se complace en presentarles una emision de autores "INGLESES", en grabaciones cedidas por la BBC.

A TRAVES de estos microfones nuestro mas sincero agradecimiento a la "BRITISH BROADCASTING COMPANY", POR habernos facilitado el material para la confeccion de estas emisiones

En esta y sucesivas emisiones les iremos ofreciendo las novedades tanto de musica ligera como sinfonica, segun nos sean enviadas desde Londres.

Les invitamos pues a que sintonizen "RADIO BARCELONA" todos los Domingos a las 11 de la noche, para escuchar una emision de Musica Inglesa, por grabaciones de "Alta Fidelidad", en exclusiva de la "BBC" para "RADIO BARCELONA".

(Sube el disco)

La emision de esta noche dara comienzo con el intermezzo de la obra de "Haydn Wood" titulada "EL PARQUE DE SAN JAMES" EN PRIMAVERA--la interpreta la orquesta de revista de la "BBC" dirigida por "Charles Groves".

DISCO=12-PM 19398 (St. James's Park in Spring) (4'00")

Continuamos esta emision con la pieza tradicional arreglada por "Percy Grainger" titulada "JARDINES DEL PAIS", la interpreta tambien la orquesta de revista de la "BBC" bajo la direccion de "Charles Groves".

DISCO=12-PM-19397 (Country Gardens) (2:00")

La orquesta de revista de la "BBC" les ha ofrecido la pieza tradicional "JARDINES DEL PAIS", segun un arreglo de "Percy Grainger".

DISCO TEMA SINFONICO= 10 PH 18372 (Music of William Byrd) (1:05")

Ahora la orquesta de cuerda "Nuevo Londres" bajo la direccion del Dr "Denis Wright", les ofrecera la radiacion de la obra del joven y brillante compositor ingles "Benjamin Britten", titulada "SINFONIA SIMPLE", esta sinfonia consta de cuatro tiempos que son: Arroyo Turbulento, Pizzicato Bullioso, Sarabanda Sentimental y Final Jugeton. Escuchen el primer tiempo: Arroyo Turbulento.

DISCO=12PM 28513 (Boisterous Bourrée) (3'15")

(Cont)

De la "Sinfonia Simple" escuchen el segundo tiempo:
"Pizzicato Bullicioso".

DISCO=12 PM 28514 (playful Pizzicato) (3'10")

Tercer movimiento: Sarabanda Sentimental primera parte.

DISCO=12 PM 28515 (Sentimental Saraband) 1ª. (2'55")

Escuchen la segunda parte del tercer tiempo "Sarabanda Sentimental"

DISCO= 12 PM 28516 (Sentimental Saraband) 2ª. (4'32")

Cuarto y ultimo tiempo: "Final Jugeton"

DISCO= 12 PM 28517 (Frolicsome Finale) (3'15")

Acabamos de ofrecerles la obra "SINFONIA SIMPLE" del autor "Benjamin Britten" interpretada por la orquesta de cuerda "Nuevo Londres" bajo la direccion de "Denis Wright".

Para finalizar el concierto de esta noche de autores ingleses les ofrecemos la obra "ELEGY" de "Jhon Ireland" interpretada tambien por la orquesta de cuerda "Nuevo Londres" director "Denis Wright".

DISCO= 12 PM 28520 (Elegy) (4'15")

Con la obra "ELEGY" del compositor "Jhon Ireland", finalizo este primer concierto de "MUSICA INGLESA", radiado con grabaciones de "Alta Fidelidad", cedidas en exclusiva a "Radio Barcelona" por la "BRITISH BROADCASTING COMPANY" de LONDRES.

El segundo concierto de esta serie lo podran escuchar el proximo domingo a las 11 de la noche.

DISCO DE SINTONIA (12 PM 19403) (Durante 00:30 seg)

0=0=0=0=0=0=0=0

0=0=0=0=0

0=0

PERFIL DE LA ~~XXIX~~ JORNADA

Un balance totalmente negativo el que la jornada de hoy arroja para nuestros dos equipos. El Barcelona, contra lo que creía y esperaba la gran masa de aficionados catalanes que habían depositado las máximas esperanzas en el equipo azul-grana para el partido de hoy, sucumbió en Vigo, y sucumbió por un resultado-2 a 0- que se opone en redondo a toda previsión. No por sus proporciones -que éstas, en fin de cuentas, no son, ni con mucho, catastróficas- sino simplemente porque a través del mismo ~~porcentaje de efectividad~~ puede comprobarse una ineficacia atacante del Barcelona que, en realidad, no puede menos de sorprendernos, máxime siendo tan recientes, todavía, las pruebas de espléndida efectividad que el ~~xxx~~ once barcelonista acertó a dar. El cero de esta tarde, pues, resulta, a nuestro juicio, lo más sorprendente del resultado. El dos en contra, en cambio, lo aceptamos sin la menor extrañeza...

El Español también conoció los rigores de la derrota. Otra derrota que viene a ~~compensar el peligro~~ aumentar el peligro que, de un tiempo a esta parte, ~~existe~~ viene aleteando en torno del club de Sarriá. Tampoco la alineación de esta tarde dió el resultado apetecido. Las cosas, en verdad, han llegado ya a un punto culminante, desde donde las perspectivas aparecen más confusas que nunca. Tanto, que más que ^{en} una recuperación técnica del equipo, habrá que ~~confiar~~ confiar más en la ayuda de la Providencia...

En la clasificación, se registra una permuta de puestos en ~~entre los dos primeros~~ los dos primeros lugares. Sevilla y Oviedo, que marchaban en segunda posición, empatados, pasan a primera, en virtud de haber triunfado hoy: el Oviedo, como queda dicho, en Sarriá, y el Sevilla, con apuros, frente al Hércules, y a consecuencia, asimismo, de haber resultado batidos los dos líderes Madrid y Barcelona, éste último en Gijón, y el Madrid, en San Mamés. No sufren variaciones las posiciones de la cola, en la que figura, en último lugar el Hércules, y en penúltimo, el Español. Las consecuencias de la derrota españolista de hoy, quedan, en parte, mitigadas por el hecho de que los demás equipos que merodean por las zonas bajas de la clasificación también resultaron batidos. Lo que no deja de ser un consuelo...

Si en primera division la jornada, como queda dicho, no fué, ni mucho menos, halagüeña para los equipos de nuestra región, no puede decirse lo mismo de la segunda division, en la que nuestros dos equipos -Sabadell y Gimnástico- triunfaron en toda la linea. El Sabadell, en la Cruz Alta, sobre el Salamanca, por tanteo amplio; y el Gimnástico en el mismísimo campo del Ferrol, por un expresivo 2 a 0. La posicion de uno y otro equipo en la tabla clasificadora, mejora considerablemente después de hoy: el Sabadell, beneficiándose ampliamente de la derrota del once ferrolano, se situa en cabeza con una ventaja de cuatro puntos. Y el Gimnástico queda con ~~veintiseis~~ 16 puntos, ~~veintiseis~~ a uno solamente del segundo puesto, que en estos momentos comparten tres equipos Ferrol, Real Sociedad y Córdoba. Una jornada brillante, en verdad, la que ~~marcará~~ la Liga ha deparado a nuestros representantes de segunda division.

Sigue el Español por la pendiente, sin que tampoco en la tarde de hoy, nos haya sido posible ver detenido, siquiera momentaneamente, ese rodar del once españolista por la cuesta abajo ~~de un descenso del que~~ ya empezamos a dudar ^{que} logre zafarse el equipo de Sarriá. Las ~~medidas~~ radicales variaciones que se habían introducido en el equipo, ~~distaron~~ sin llegar, ni mucho menos a conocer un fracaso rotundo, distaron, eso sí, de dar los frutos que de ellas se esperaban. Por lo menos, persistió en el equipo el gran defecto que, hasta ahora, vino siendo el punto más alarmantemente débil del equipo: su falta de remate. En este aspecto, ~~ninguna~~ ninguna mejora se observó en el ataque españolista, presa, siempre, de una clarísima falta de profundidad y de presteza y precisión en el disparo. Tan sólo Segarra logró, no siempre, a veces, salvarse del naufragio en el que se ahogó el resto de los delanteros, de los que Agustí cometió fallos garrafales junto a jugadas de innegable mérito; Murillo se pasó la tarde, siempre de espaldas a la meta, y tratando de hacer piruetas ^{si} que son de muy buen efecto para la galería, ~~pero~~ resultan de todo punto imperdonables en partidos en los que, como el de esta tarde, hay que ir al gol por encima de todo; nulo, o poco menos, Viela en el extremo, lo propio que Artigas, que formó ala con él. Con esta delantera, pues, ninguna posibilidad, lógicamente, le cabía al Español, que no fuese la que en fin de cuentas tuvo: perder un encuentro lisa y simplemente porque no tuvo una delantera capaz de traducir, en resultados prácticos, el intenso dominio que el equipo ejerció siempre gracias a la buena labor de los medios, admirablemente apoyados, esta vez, por una defensa en la que sobresalió magníficamente Fábregas, que fué, en realidad, un medio más. La historia, por consiguiente, volvió a repetirse: que ganó el equipo que dominó menos, muchísimo menos, pero que, cuando lo hizo, dotó a sus ataques de una profundidad y de un peligro de los que carecieron, por completo, los deshilvanados avances del once españolista. La superioridad del Oviedo, en punto a poder de ataque, fué, en realidad, rotunda. Tuvo el once asturiano, ante todo, un delantero centro -Cabido- de los que van a la puerta sin importarles nada el choque contra quien sea, ~~y que~~ ~~sabe~~ sabe desmarcarse y abre juego con innegable acierto; tuvo, además, el Oviedo, dos extremos de cuerpo entero, -Anton y Emilin- ~~cosa~~ cosa que no puede, en modo alguno, decirse del Español. Y poseyó, asimismo, el once astur, dos interiores que, aun sin ser lo mejor de la ~~línea~~ ^{delantera} -en ella faltaba el internacional Herrerita- cumplieron satisfac-

A los 11 minutos, Teruel logró el tanto del Español al ejecutar un saque libre directo a la puerta. A los 16 minutos, empató el Oviedo por

obra de Cabido, al rematar de cabeza un centro de Anton. A los 11 minutos de la segunda parte, el Oviedo marcó su segundo y ultimo tanto, por mediación de Anton, quien, de un soberbio tiro cruzado coronó unamagnificaxxxxxx internada.

DOS ACTORES DEL PARTIDO OPINAN

Agila, el que fué guardameta azul-grana y hoy defiende la portería del equipo asturiano, ~~me~~ expresó de este modo su opinión sobre el encuentro:

-Hemos ganado porque la ventaja de mi equipo, en lo que a ataque se refiere, ha sido clara. El Español ha jugado bastante bien en mitad del campo, pero a la hora de entrar en acción la delantera, todo se ha reducido a la nada. Contento de esta victoria que, según ~~inexisten~~ sean los resultados que hoy se registren, ~~me~~ nos permitirá alcanzar nuevamente la cabeza de la clasificación. Y si es así -prosiguió- abrigo grandes esperanzas de llegar al título.

(XILOFON)

El ambiente ~~inexistente~~ en el sector blanquiazul, como puede comprenderse, no era el más apropiado para indagar opiniones. Con todo, no nos fué difícil obtener de la proverbial amabilidad de Viela ~~en~~ un ~~juicio~~ un breve juicio del partido:

-La desgracia, una vez más, se ha cebado con nosotros. Sin ella, podíamos haber resuelto felizmente varias ocasiones francamente inmejorables para lograr el tanto, o los tantos que nos hubiesen dado la victoria que merecimos por nuestro constante dominio.

DISTINTIVO ; (Musica fuerte 10 s/ se funde y sigue como fondo)

LOCUTOR ; ANTENA DEPORTIVA

Locutora ; Emision presentada por HOJA RADIANTE , la primera entre las mejores hojas de afeitar.

(Gong)

Ltor / Caballero; el afeitado dejara de ser para Vd. una odiosa obligacion diaria.

Ltra ; Si utiliza para el mismo ~~la~~ HOJA RADIANTE

Ltor/ La marca de maxima calidad y garantia.

(Musica fuerte 10 s/ y sigue como fondo)

Ltra / / Resultados deportivos de la jornada.

(GONG)

Ltor/ GRAN CONCURSO HOJA RADIANTE

Ltra En la jornada de hoy de Primera Division de Liga se ha marcado en total. ~~17~~ goles.

Ltor. El premio de 100 pesetas ofrecido por Hoja Radiante al Sr. Con cursante que adivine el total exacto de goles que se marcaran en los siete partidos de Liga de hoy corresponde a D.

Ltra; Los cuatro premios restantes quedan asi mismo adjudicados del modo siguiente;

- | | |
|-------|--|
| 2º p/ | Un estuche piel con maquinilla y 2 paq. hoj. a D. |
| 3º | " " con maq. y un paq. hojas " " |
| 4º | Una maquinilla afeitar " " |
| 5º | Dos paquetes hojas " " |

Ltra; Todos los premios citados pueden recogerse a partir del martes a las 9 de las Oficinas de Hojas RADIANTE (Av. Jose Antonio, 690 previa justificacion de la personalidad de los Concursantes ganadores.

(Musica fuerte 10 s/ y sigue como fondo)

LECTURA CLASIFICACION LIGA

(GONG)

Ltra / HOJA RADIANTE siempre en cabeza de las mejores marcas.

perfil jornada Ltra (Musica fuerte 10 s/ y sigue como fondo)

Ltra Cronica ESPAÑOL - OVIEDO

(Intercalar en la Cronica)

Ltra (Gong) X HOJA RADIANTE la hoja perfecta.

" " X Decir hoja RADIANTE es decir calidad.

(escala xilofon)

DOS ACTORES DEL PARTIDO opinan

(la opinion de los capitanes)

(Musica fuerte 10 s/ y sigue como fondo)

~~BRIEF CRONICA PARTIDO GIRON - BARCELONA~~

(GONG)

Ltra - Suavidad, temple y duracion, tres caracteristicas de HOJA RADIANTE

(Musica fuerte 10 s/ y sigue como fondo)

- Ltor ; No olvide que el nuevo Concurso de Fútbol HOJA RADIANTE brinda a Ud. la posibilidad de ganar fácilmente un premio de CIENTO PTAS cada semana.
- Ltra Pronosticando y acertando el total de goles que se marcaran en los siete partidos de cada jornada de Primera División de Liga.
- Ltor. Envíe pues su pronóstico para la Jornada del domingo próximo.
- Ltra Y responda en él a la siguiente pregunta;
- Ltor. ¿ Cual será el total de goles que se marcaran en la primera División el próximo domingo ?
- Ltra Para que su pronóstico sea válido deberá ir acompañado de un envoltorio de HOJA RADIANTE.
- Ltor. A partir de mañana lunes puede Ud. remitir sus pronósticos a nuestras Oficinas, Caspe, 12 - 1ª haciendo constar en el sobre la siguiente indicación
- Ltra GRAN CONCURSO DE FÚTBOL HOJA RADIANTE
- (Xilofón)
- Ltor ANTEVA DEPORTIVA, la emisión que todos los domingos ofrece a Uds. HOJA RADIANTE se dirige de sus amables oyentes.
- Ltra agradeciéndoles efusivamente la atención con que se dignaron escucharla. BUENAS NOCHES y hasta el domingo si Dios lo quiere.
- (MUSICA FUERTE Y FIN DE EMISION)

LOCUTOR: El premio de 100 pesetas ofrecido por HOJA RADIANTE al concursante que ~~adivinará~~ lograrse adivinar el total de goles que se marcarían en la jornada de hoy, ha correspondido a Don Manuel Ruiz Saiz de Terrones, que ~~pronosticó~~ consiguió en su pronóstico el número de 17 goles.

LOCUTORA: Para los cuatro restantes premios, en ~~intercambio~~ ~~valiosos~~ valiosos lotes de productos de HOJA RADIANTE, existen empate entre varios concursantes cuyos nombres nos es imposible dar por ser demasiado extensa la lista de los mismos.

LOCUTORA: El sorteo para la adjudicación de los premios segundo, tercero, cuarto y quinto, se efectuará el martes en la oficinas de Hoja Radiante, Avenida de José Antonio, 690, a la una del mediodía. Intervendrán en el mismo, todos los concursantes que pronosticaron ~~que~~ que hoy se marcarían 18, 19, 20 y 21 goles, a los cuales corresponden los premios secundarios.

LOCUTORA: HOJA RADIANTE ruega a todos los concursantes que tienen opción a ~~uno~~ uno de los cuatro premios citados, se sirvan estar presentes en el acto del sorteo, después del cual podrán retirar el premio en cuestión, si el sorteo les fuese favorable.

(GONG)

LOCUTOR: Contra nuestros deseos, no podemos fijar en nuestra emisión de hoy, la fecha y lugar en que se efectuará la entrega del premio de mil pesetas al ganador del último Concurso HOJA RADIANTE. Esperamos poderlo comunicar el próximo domingo.

CLASIFICACION DE LA LIGA

En primer posición, Oviedo y Sevilla, con 19 puntos.

seguidos de Barcelona y Madrid, con 18.

Valencia, ~~xxxx~~ Bilbao y Gijón, con 17

Castellón, con 15

Aviación y Alcoyano, con 12

Celta, con 10

Murcia, 9

Español, 7

y Hercules, 6.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

1ª división

Español 1	Oviedo 2
Gijón 2	Barcelona 0
Castellón 2	Celta 1
Sevilla 2	Hércules 1
Alcoyano 1	Murcia 0
A.Aviación 0	Valencia 0
A.Bilbao 3	Madrid 2

2ª división

Sabadell 5	Salamanca 1
Ferrol 0	G.Tarragona 2
Jerez 1	Mallorca 1
R.Sociedad 1	Granada 1
Córdoba 4	Ceuta 1
Zaragoza 4	Betis 1
Santander 0	Coruña 1

3ª división. Grupo V.

Júpiter 3	Badalona 2
Sans 2	Reus 1
Tarrasa 0	San Martín 1
Tortosa 5	Lérida 1
Granollers 0	Gerona 1

CAMPEONATO REGIONAL DE 1ª CATEGORIA. GRUPO A.

San Andrés 3	España Industrial 4
Villanueva 1	Villafranca 1
Igualada 0	Europa 1
Vich 2	Olot 2
Manresa 2	Valls 3
Mataró 5	Figuera 1

(6/1/1946) 31

Universitat Autònoma de Barcelona

SONIDO: TROMPETAS Y MARCHA

Locutor: Antonio Losada presenta su programa numero 177 de Recortes de Prensa.

Losada: Leen para ustedes este guión, Enriqueta Teixidó y Juan Ibañez

SONIDO: GONGS

Locutora: Diario de la Guerra. Año 1942

SONIDO: MUSICA

Locutor: El calendario anuncia la primera fecha importante:

Locutora: Día 8 de Enero.

Locutor: El mariscal Rommel se retira a EL AGHELIA ante la contraofensiva británica.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Día 28 de Enero...

Locutora: Y escribe la historia:

Locutor: Los rusos, luego de reconquistar Rostov y Kerck, cruzan el río Donetz y entran en Ucrania.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Día 15 de Febrero...

Locutora: Anuncian las radios:

Locutor: Los japoneses han entrado en Singapur.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Sigue el torbellino de la guerra. El día 18 de abril...

Locutor: La flota aérea americana bombardea objetivos en Japón y otras ciudades japonesas.

SONIDO: MUSICA

Locutora: El siguiente mes, día 6 de mayo...

Locutor: Los japoneses completan la ocupación de las Filipinas con la capitulación de Corregidor. La heroica resistencia duró 27 días.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Dos días mas tarde...

Locutor: Batalla naval del mar de Coral. La flota japonesa se retira después de un severo castigo por la flota estadounidense.

SONIDO: MUSICA

Locutora: 28 de mayo.

Locutor: El tratado anglo-sovietico es firmado, asegurando plena cooperación durante la guerra y despues de ella, por veinte años.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Mes de julio. Dia 1.

Locutor: El mariscal Rommel, en vigorosa contraofensiva, llega hasta el ALAMEIN.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Dia 4 de Julio.

Locutor: Los americanos bombardean por vez primera diversos objetivos de Alemania.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Mes de Agosto. Dia 7...

Locutor: En extremo Oriente, la contraofensiva americana se inicia en Guadalcanal.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Ataque de comandos canadienses a Dieppe en la costa francesa.

Locutor: Esto ocurrió el dia 19 de Agosto; y el dia 26...

Locutora: Llegó a su punto culminante el avance de la ofensiva alemana hacia el Cáucaso.

SONIDO: MUSICA

Locutor: 12 de Septiembre.

Locutora: Los ejércitos alemanes inician el sitio de Stalingrado.

SONIDO: MUSICA

Locutor: 23 de Octubre.

Locutora: ~~El general Eisenhower desembarca~~ El general Montgomery inicia la ofensiva britanica en el ALAMEIN contra Rommel y el Nord-Africa Korps.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Dia 8 de Noviembre.

Locutor: El general Eisenhower desembarca un poderoso ejército en el Norte de Africa.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Noviembre. Día 19.

Locutor: Se inicia la contraofensiva rusa en Stalingrado, que logra destruir el 6º ejército alemán de 300.000 hombres, haciendo 91.000 prisioneros incluyendo 24 generales y 2.500 oficiales.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Última efemeride importante de 1942. 27 de Noviembre:

Locutor: Los franceses hunden su flota en Tolón.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Les invitamos a escuchar el próximo domingo el quinto capítulo de nuestro DIARIO DE LA GUERRA: Año 1943.

Locutor: Una vez hayamos terminado estas radiaciones, debidamente impresas en forma de folleto, serán regaladas a todos los señores radioyentes que deseen poseer este interesante documento histórico.

SONIDO: MUSICA : PIANO : MUSICA

Locutor: ¡Algo extraordinario! Existe un país *ideal* sin hombres de esos que abren y cierran el gas; sin cartillas de racionamiento; sin tranvías a precio de taxi, sin taxis a precio de tranvía; sin cobradores de contribuciones. Sin películas de esas que anuncian no reestrenarse hasta el año siguiente al de su presentación porque las estrenan una semana antes de acabar el año... ¡en fin! El paraíso, existe y con unas Evas que no precisan de la ayuda de la serpiente para embaucar a los Adanes.

Locutora: Así es la isla de Titcairn, a 25 grados latitud Sur y 138 grados longitud Oeste... situada ahí... a la esquina: en el Pacífico.

Locutor: Produce plátanos, cocos, panfruta, caña de azúcar, patatas y suegras.

Locutora: Ustedes deben preguntarse... ¿se lo preguntan o no se lo preguntan? Tengan la bondad de preguntárselo para que podamos continuar esta información.

Locutor: Ustedes deben preguntarse...

Locutora: ¿La isla de Titcairn es un paraíso no descubierto aun?

Locutor: ¡No! digo, ¡sí! Es casi tan popular como el fotogénico Nueva York, pero con una diferencia: hay pisos para alquilar. Cada palmera es un apartamento y garantizamos que las hojas que sirven de paredes son más fuertes que los tabiques de las casas modernas...

(6/1/1946) 34

Locutora: Y a pesar de reunir tantas ventajas solo viven allí, DOS-
CIENTAS PERSONAS. Está mas poblado Cornellá.

Locutor: Podemos considerar muy amiga nuestra a la isla Titcairn
y por lo tanto, vamos a criticarla que es lo que se hace
con los amigos. La isla Titcairn, además de popular es
historica; además de historica es heroína de novela, además
de heroína de novela, estrella de cine... Es algo así como
el Carlos Arruza de los mares del Sur.

Locutora: La isla de Titcairn...

Locutor: Eh! Un momento... aquí dice Locutor. Quiero leerlo yo.
Ah! La envidia profesional...

Locutora: No señor, aquí dice Locutora.

Locutor: Locutor.

Locutora: Locutora.

LOSADA : Un momento. Voy a leerlo yo. La isla de Titcairn es el
lugar donde desembarcaron los naufragos que vivieron la
tragedia de la Bounty.

LOS DOS: (APLAUDEN) ¡Bravo! ¡Bravo! ¡Magnifico! Eres Garcia Sanhiz
debes repetirlo... ¡Que mutis! ¡Repítelo!

LOSADA: Un momento. Voy a leerlo yo. La isla de Titcairn es el
lugar donde desembarcaron los naufragos que vivieron
la tragedia de la Bounty.

Locutor: Y ahora dice un radioyente: (DISIMULANDO VOZ) Menos juerga
y acaben de una vez.

Locutora: Los protagonistas de aquella famosa rebelión a bordo , desem-
barcaron en la isla de Titcairn. El paradisiaco lugar que
leyeron en novela y que han visto en la pantalla, existe.

Locutor: Solo que no están allí ni Clark Gable, ni Franchot Tone.

Locutora: Los habitantes de Titcairn no supieron, hasta hace dos me-
ses, que muy cerca de ellos estuvo la guerra. Por causas que
se ignoran, a pesar del nombre universal de esta isla, nadie
se decide a vivir en ella. Quizás porque aunque la habiten
solo DOSCIENTAS PERSONAS, tampoco se ponen de acuerdo.

SONIDO: MUSICA : PIANO: MUSICA

Locutor: Esta semana ha llegado a Paris la famosa estrella Marlene
Dietrich.

Locutora: ¿Como? ¿Ha dejado la ciudad del cine?

Locutor: Si. Va a casarse con el actor francés Jean Gabin y ella
dice:

Locutora: Trabajaré en Francia; al lado de mi marido. Hollywood está
muy gastado... pero, ¿saben lo que dicen los productores
americanos?

(6/1/1946) 35

Locutor: Afortunadamente nos deja esta buena señora. Ella sola consumía la mitad de los cigarrillos que se venden en América.

Locutora: Es de suponer que habrá llevado consigo muchos paquetes para venderlos en el mercado negro de París, por si falla su nueva película ya que desde el año 42 no ha vuelto a pisar los estudios.

Locutor: Marlene, siempre original, quizás nos acepte una idea... Formar en París un Club que podría llamarse: EL CLUB DE LAS QUINCE PRIMAVERAS.

Locutora: Presidente: La Mistinguett; Vocal: Josefina Baker. Ministro sin cartera: Mauricio Chevalier. Ministro con cartera, Marlene Deitrich... que de los cuatro es la que tiene mas dinero.

SONIDO: MUSICA : PIANO : MUSICA

Locutor: ¿Qué hacen en América para divertirse?

Locutora: Jugar a la peonza.

Locutor: Cada epoca trae consigo una nueva diversión... o una manía distinta. Por ejemplo en Barcelona, actualmente triunfa el "bridge". Las damas de la buena sociedad están estudiando avidamente aritmetica para poder calcular tan difícil juego, pero en los Estados Unidos...

Locutora: Les aburre el cine... y el teatro les cansa. Hubo un tiempo en que les entusiasmó el yo-yo; mas tarde el diablottín... muchos juegos de salón triunfaron, pero este año, este risueño y juvenil 1946 que todavía está con el biberón en los labios...

Locutor: ... ha sorprendido a los neoyorkinos tirados por el sueño.

Locutora: ¿Como?

Locutor: Si. Echados por las alfombras de los mas suntuosos salones, haciendo girar una peonza y tratando de ganar el campeonato que alcanzó un señor de 47 años. Carl Begstrom.

Locutora: Maneja la peonza como si fuera un yoyo. La echa al aire, le hace dar vueltas sobre la palma de la mano, en la mejilla de un amigo... realiza filigranas que ponen en peligro las reglas de la buena educación porque no es extraño ver a una señora, con traje de noche, arrodillada en el suelo mirando como gira su peonza...

SONIDO: MUSICA : PIANO : MUSICA

Locutora: Ocurrencias del Momento.

Locutor: ¿Saben ustedes cual es la mejor manera de felicitar el año a los amigos?

Locutora: En el metro... al coger el Metro deben decirles:

Buena entrada y Buena salida

Locutora: Día de Reyes.

Locutor: Tome usted este par de guantes. Se los regalo.

Locutora: No señor, no. Muchas gracias.

Locutor: Tengalos, señorita.

Locutora: Bueno. Por no despreciar tomaré uno. (XILOFON)

Locutora: En el Tribunal, dice el abogado defensor.

Locutor: ¡Señores del Jurado...! Mi defendido es una persona decente. Y si robó una cartera en el metro, fué para que le encerrasen y poderse librar así de los dichosos agüinaldos de estos días...!

SONIDO: MUSICA FUERTE: PIANO : MUSICA

Locutor: Desde Radio Barcelona saludamos a ustedes al terminar la emision Recortes de Prensa, realizada por Antonio Iossada.

Locutora: Nos despedimos de ustedes, hasta el proximo domingo, si Dios quiere.

SONIDO: SINTONIA

MUEBLES LA FABRICA - Carnet de arte - 6 enero 1946



Distintivo: Fragmento de "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR".

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Las vidas y hechos de la Sagrada Familia y de los Santos han sido motivo de inmortales obras de arte. Todos los genios ~~del~~ de la pintura y de la escultura nos han legado bellísimas realizaciones cuyo leit-motiv ha sido la alegría e la ~~tristeza~~ tristeza, la pampa e la miseria, de los personajes más destacados de la Histeria Sagrada.

LOCUTORA: La adaración de los Reyes Magos, que conmemoramos hoy, ha dado motivo a obras relevantes de artistas de diversas tendencias, perunidos per la fe.

LOCUTOR: Leonarde de Vinci, Velázquez, Rubens, Murillo, Fabriano, Boticelli, Berruguete, nos han dejado obras meritísimas que celesamente guardan los museos del mundo, tales como el del Prado, el de Amberes, el de Valladolid, la Pinacoteca Vaticana, la Galería de los Uffizi, en Flerencia, la Academia de la misma ciudad, etcétera.

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece todos los días a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

MUEBLES
"LA FABRICA"
Radas, 20
Teléf. 35850
BARCELONA

EMISION COCINA SELECTA
 =====
 (Día 6 - 1 - a las 22'20 h.)



Sintonía

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Unos minutos de charla sobre temas culinarios.

Locutora: En una de nuestras ultimas recetas de cocina, la llamada Pastel de Carne a la Americana, intervenia la pasta de hojaldre.

Locutor: Algunas señoras y señoritas radioyentes nos han escrito preguntando la preparación de ~~esta pasta~~ esta pasta

Locutora: Así pues, nos es grato radiar hoy la receta para la preparación de los Pastelillos y Boulebens de hojaldre,

Locutor: Tomen nota las señoras y señoritas que nos escribieron, puesto que la preparación de esta pasta es tal como debe procederse al preparar la pasta de hojaldre para el Pastel de Carne a la Americana.

Locutora: He aquí los ingredientes y proporciones: 1 kg. de harina floja = Zumo de 1/2 limon = 1 huevo entero = 10 gr. de sal = 1 kg. de manteca de cerdo fuerte.

Locutor: Y he aquí el modo de proceder: Se amasa la harina juntamente con el zumo de limon, el huevo y la sal. Acto seguido se añade tanta agua como la masa pueda absorber. Debe procurarse que la pasta quede un poco blanda. Se aplana luego con un rodillo.

Locutora: Una vez hecho esto, se pone en el centro la manteca y se dobla la pasta, estirandola y procurando que la manteca no salga a la superficie.

Locutor: Se le dá cinco vueltas, con lo que la pasta hojaldre quedará para cortar en la forma que se desee, para su relleno o preparación.

Locutora: Se cuece al horno fuerte.

Locutor: La aureola personalísima que rodea al Salon Rosa, y que constituye su legitimo orgullo, emana de haber tenido su Empresa el buen gusto de reservar sus salones unica y exclusivamente para ~~las~~ fiestas familiares y celebraciones intimas.

Locutora: En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa ofrece el arte de su acreditada cocina, el lujo de una instalación creada expresamente para complacer el buen gusto de su clientela, y un ambiente familiar que hace de sus salones la prolongación del hogar.

Locutor: Sintonicen todos los dias, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, a traves de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: Recuerden que es un obsequio de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Sintonía