



(8/04/46)

Original

Guía-índice o programa para el

LUN

día 8



de 194

6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Capilla de Montserrat.	Varios	Discos
8h.30	"	Coro Madrigal Irmeler.	"	"
8h.45	"	Solos de órgano.	"	"
9h.--	"	Demospo... Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
12h.55	"	Guía comercial.		
13h.--	"	Fragmentos escogidos de opereta.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Siguen: Fragmentos escogidos de opereta.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta RITMO AZUL, con el cantor Pepe Ortega y la rapsoda Carmen Reyes.	Varios	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.75	"	"Glosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M ^a Duró.	"	Humana
15h.25	"	Banda Municipal de Barcelona.	varios películas	Discos
15h.35	"	Sardanas por Cobla Barcelona.	"Garbanito de la Mancha"	
15h.45	"	"Charlas sobre Puericultura", por la Dra. L. Prigo	Locutora	
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Aires ibéricos.	Varios	Discos
18h.20	"	Creaciones de las Hermanas Andrews.	Varios	"
18h.40	"	"El Dúo de la Africana", frag.	Caballero	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	Rebanación desde	
19h.50	"	Mantovani y Sidney Torch.	Iglesia Sagrada de	Locutor
20h.--	"	Emisión: "Carnet de Arte".	Especiales espaciales.	Discos
20h.05	"	Música lírica.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Sigue: Música lírica.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Guía comercial.		
20h.55	"	Interpretaciones del violinista Carlos Sedano.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		

Guía-índice o programa para el ~~21h.05~~ LUNES día 8 de Abril de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	Emisión: "Entre bastidores".		Locutor
21h.20	"	Programa ligero.	Varios	Discos
21h.39	"	Emisión: "Ayer como hoy".		Locutor
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10	"	Fragmentos de "El Murciélago".	J. Strauss	Discos
22h.15	"	Guía comercial.		
22h.20	"	Solos de piano.	Varios	"
22h.30	"	Concurso de Arte de "Radio-Barcelona": Sección: Ópera y Zarzuela.	"	Humana
23h.--	"	Música orquestal selecta popular.	"	Discos
23h.40	"	Música Wagneriana.	Wagner	"
24h.--	"	Fin emisión.		
.:.:.:.:.:.:.				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 8 de Abril de 1946

.....



X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Capilla de Montserrat: (Discos)

X8h.30 Coro Madrigal Irmler: (Discos)

X8h.45 Solos de órgano: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X12h.55 Guía comercial.

X13h.-- Fragmentos escogidos de opereta: (Discos)

X13h.10 Boletín informativo.

X13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Siguen: Fragmentos escogidos de opereta: (Discos)

X13h.40 "Música de las Américas":

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.01 Programa variado: (Discos) Actuación de la Orquesta RITMO AZUL con el cantor Pepe Ortega y la rapsoda Carmen Reyes:

(programa Orquesta Ritmo Azul)

X"Islas Canarias", pasodoble - Terridas
que quieres de mí - Castellanos -
X Zambra de mi sociedad" (Autor) por el Cantor
Pepe Ortega.

X"La Petenera" - J.A. de Prada.
por la Carmen Reyes de Abascal

X"España de Carmen" - Paris (Por Fina Pacheco)

X"La que hora me levanto" (Autor)
por Orquesta Ritmo Azul.

x12h.20 Guía comercial.

x14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

x14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x15h.40 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Glosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M^a Durié:

(Texto hoja aparte)

x15.00 Emisión: "Garbanito de la Mancha"

x15h.25 Banda Municipal de Barcelona: (Discos) (Texto hoja aparte)

x15h.35 Sardanas por Cobla Barcelona: (Discos)

x15h.45 "Charlas sobre Puericultura"; por la Sra. Luisa Trigo:

(Texto hoja aparte)

.....

x16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

x18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radiocoyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- Aires ibéricos: (Discos)

x18h.20 Creaciones de las Hermanas Andrews: (Discos)

x18h.40 "El Dúo de la Africana", de Caballero, fragmentos: (Discos)

x19h.30 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~ *Reemisión desde la Galería del Sagrado Corazón: Ejercicios espirituales para clases dirigentes, a cargo del Rdo. P. D. Manuel*

x19h.50 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

- Mantovani y Sidney Torch: (Discos)

M^s Vergés P. J.

x20h.-- Emisión: "Carnet de Arte":

(Texto hoja aparte)

.....

x20h.05 Música lírica: (Discos)

x20h.15 Boletín informativo.

- ✓ 20h.20 Sigue: Música lírica: (Discos)
- ✓ 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: Emisión agrícola.
- ✓ 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Guía comercial.
- ✓ 20h.55 Interpretaciones del violinista Carlos Sedano: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Emisión: "Entre bastidores":

(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.20 Programa ligero: (Discos)
- ✓ 21h.39 Emisión: "Ayer como hoy":

(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Fragmentos de "El Murciélago", de J. Strauss: (Discos)
- ✓ 22h.15 Guía comercial.
- ✓ 22h.20 Solos de piano: (Discos)
- ✓ 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección: Ópera y Zarzuela.
- ✓ 23h. --Música orquestal selecta popular: (Discos)
- ✓ 23h.40 Música Wagneriana: (Discos)
- ✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

CAPILLA DE MONTSERRAT

- 79) G. Conf. L. 1-~~2~~ " SALVE SOLEMNE" de Perez Moya (2 c)
 85) G. Conf. L. 2-~~2~~ " CANCION DE MAYO" de Verdaguer y Rodamilans
 3-~~2~~ " CANÇO DE L'ALBADA" de Navarró y Muset

A LAS 8³⁰--H

CORO MADRIGAL IRMLER

- 65) G. Conf. 4--~~4~~ " ORA PRONOBIS")
 6--~~4~~ " EL SEÑOR ES MI PASTOR" (de Schubert
- 19) G. Conf. 6--~~6~~ " AVE MARIA" de Gounod
 7--~~6~~ " ALELUYA" de Handel

A LAS 8⁴⁵--H

SOLOS DE ORGANO

por Webber

- 1) G. I. Or. 8--R. ~~8~~ " GRAN FANTASIA EN DO MENOR" }
 9--~~8~~ " TOCCATA EN EDO" (Bach

por Commette

- 3) G. I. Or. 10--R. ~~10~~ " TOCCATA" de Boelmann
 11--~~10~~ " TOCCATA" de Gigout



DISCO DEL RADIOYENTE

- album) 0.1--X "Es un muñeco el arlequín" de "LA GENERALA" de Vives pr Matilde Rossy y Coro (1 c) Sol. por José M^a Marsal
- 1097) P.L.2--X " LAS HIJAS DE ELENA" de Lete y Baines por Raul Abril y su Orq. (1 c) Sol. por Elisa Navarro
- 1273) P.L.3--X " DOMINGO " de Miller por Orq. Benny Carter (1 c) Sol. por Amadeo Albano
- 2717) P.O.4--X " SELECCIONES DE LAS PRODUCCIONES KAPS-JOAN" por Mignon y su Orq. (1 c) Sol. por Mercedes Jordi
- 142) G.I.P.L.5--X " GRAN POLONESA" de Chopin por Arturo Rubinstein (1 c) Sol. por M^a Luisa Mora
- 3) P.Corr.L. 6--X " LA MARE DE DEU" de Nicolau por Orfeó Catalá (2 c) Sol. por María Rosa
- 287) P.T.G. 7--X " MI CARAVANA" de Lluna y Gutierrez por Manolo Bel y sus Muchachos (1 c) Sol. por M^a Luisa Chacón
- 85) G.O. 8--X "Canto a Murcia" de " LA PARRANDA" de Alonso por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Matias Dejesus
- 2203) G.L. 9--X "Adagio sostenido" de " CLARO DE LUNA" de Beethoven por Orq. Sinfónica (1 c) Sol. por Mercedes Palau
- 661) P.L. 10--X "Llamada india de amor" de " ROSE MARIE" de Friml por Jeanette MacDonald y Nelson Eddy (1 c) Sol. por Nicomedes Malla
- 1597) P.R. 11--X " CITA DE AMOR" de Subirá e Iñigo por Orq. Luis Duque (1 c) Sol. por Pilar Albano
- 1964) P.O. 12--X " MI CASITA DE PAPEL" de Codoñer por Raul Abril y su Orq. (1 c) Sol. por Enrique Fuster Riera
- 2147) P. C. 13--X " DESFILE DE TORCH" por Sidney Torch (1 c) Sol. por Antonio Pijoan
- 130) P.V.L. 14--0 " SEÑORITA" de Romberg por Raul Abril y su Orq. (1 c) Sol. por Juanita Marsal
- 2290) G.R. 15--0 " PIZZICATO" de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Juan Strauss (1 c) Sol. por Leonor Nuñez
- 1371) P.O. 16--0 " CAMPANA MAÑANERA" de Algueró por Orq. Bizarros (1 c) Sol. por Ernestina Bertrán

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS



- 2231)G.O.1--X" LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert por Orq. Artística
Dajos Bela (2 c)
- 4499)A. 2--Xfantasía de " EVA" de Lehar por Orq. Filarmonica de Viena (2 c)
- 2428)G.L.3--X" ROSE MARIE" de Frial por Orq. New Mayfair (2 c)

PROGRAMA VARIADO



- 38) P.R. An. C. 1--0 " FLORE SEVILLANAS " de Millán
- 2--0 " CON LA VIRGEN TE COMPARO media granadina } Ángelillo

- 47577) A. 3--0 " EL CRISTAL ES QUEBRADIZO " de Hulphers } Hulphers y su Orq
- 4--0 " ESTA ES LA PALABRA " de Siegel

- 909) P.R. 5--0 " EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS " de Poterat } Tino Rossi
- 6--0 " UN DIA TE DIRE " de Badet y Gorni

- 2554) A. 7--0 " LA DANZA DE LAS SIRENAS " de Lehar } Lajos Kiss con Orq.
- 8--0 " SALUDO DE AMOR " de Elgar

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'15--H

Lunes, 8 de Abril de 1946



BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

12) G.S.E.L. 1-2 Jota de " LA DOLORES " de Bretón (2 c)

28) G.S.E.L. 2-3 Intermedio de " EL BAILE DE LUIS ALONSO " de Gimenez
3- " SUSPIROS DE ESPAÑA " de Alvarez

A LAS 15'35--H

SARDANAS POR COBLA BARCELONA

28) G.Sar.L. 4-5 " VISCA L'ALEGRIA " de Serra
5- " ROSADA " de Solà

70298

29) P.Sar.L. 6-7 " EL MEU GRA DE SORRA " de Serra
7- " PERELADA " de Serra

AIRES IBERICOS



- 42) P.R. ~~X~~ And.C.1-- " TU ERES BELLA ANDALUCIA " fandango por Nita de la Puebla (1 c)
- 27) P.R. ~~X~~ Viz.C.2-- " ESTAMPAS DONOSTIARRAS " de Lazcano por Agrupación Xey (2 c)
- 2) P.R. ~~X~~ Cas.R. 3-- " EL DIA QUE TU TE CASES " de García } Coral Vallisoletana
4-- " DICEN QUE NO ME QUIERES " de García }
- 30) P.R. ~~X~~ Por.C.5-- " BAGDAD " fado de Vale por Herminia Silva (1 c)
- 17) P.R. ~~X~~ Ar.C. 6-- " JOTAS CANTADAS A DUO " por Felisa Gale y José Oto (2 c)
- 64) P.Sar. ~~X~~ C. 7-- " LA PROCESSION DE SANT BARTOMEU " sardana de Catalá } Cobla
8-- " LA SARDANA DE LES MONGES " de Morera (Barcelona)

A LAS 18'20--H

CREACIONES DE LAS HERMANAS ANDREWS

- 1233) P.C. ~~X~~ 9-- " PENNSYLVANIA POLKA " de Lee y Manners
10-- " ME CASE CON UNA MUCHACHA ANGELICAL " de Hert y Rodgers
- 1103) P.C. ~~X~~ 11-- " YI YI YI YI YI " de Warren
12-- " ERES UN HOMBRE AFORTUNADO " de Raye, Burke y Princer
- 1197) P.C. ~~X~~ 13-- " TICA-TI, TICA-TA " de Prima
14-- " NO TE SIENTES DEBAJO DEL MANZANO " de Brown, Stept
- 1994) P.C. ~~X~~ 15-- " CANTANDO UNA CANCION TROPICAL " de Loesser
16-- " ENDEREZA Y VUELA DERECHO " de Mills

A LAS 18'40--H

~~X~~ fragmentos de " EL DUO DE LA AFRICANA " de Caballero y y Echegaray

Interpretado por : MERCEDES MELO
IGNACIO CORNADO
JUAN ARNO
PEDRO VIDAL

Coro y Orq.

- album) ~~X~~ 17-- "Preludio y coro"
~~X~~ 18-- "Coro"
~~X~~ 19-- "Salida Antonelli y Giusepini"
~~X~~ 20-- "Canción andaluza"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos de " EL DUO DE LA AFRICANA "

de Caballero



- album) 1-- "Ensayo"
- 2-- "Coro"
- 3-- "Duo"
- X 4-- "Duo"
- X 5-- "Jota"

Hemos radiado fragmentos de " EL DUO " DE LA AFRICANA " de Caballero

A LAS 19'50--H

MANTOVANI Y SIDNEY TORCH

- 2407) P.C. 7--X " PLAISIR D'AMOUR " de Martini
- 8--X " ANDANTINO " de Lemare

- 2406) P.C. 9--X " CUENTOS DE HOFFMAN " barcarola de Offembach
- 10--X Intermedio de " CAVALLERIA RUSTICANA " de Mascagni



MÚSICA LÍRICA

por María Espinalt

- 1667) P.L. 1--X "LA CANÇO DEL MESTRE JAN" de Altisent
2--X "CANÇO GEORGIANA" de Rachmaninoff

por Beniamino Gigli

- 187) G.Op.L. 3--X "Salve dimora" de "FAUST" de Gounod
4--X "Che gelida manina" de "LA BOHEME" de Puccini

A LAS 20'50--H

INTERPRETACIONES DEL VIOLINISTA

CARLOS SEDANO

- 56) P.I.V.R. 5-- "JOTA"
6-- "CANCIÓN SIN PALABRAS" de Lotte

PROGRAMA LIGERO

- 7122)A. 1--0 " MARCHA " de Schumann por Orq. (1 c)
- 1330)P.O. 2--0 " CHICA CHICA BOOM CHIC " }
3--0 " ME GUSTAS MUCHIS ~~III~~ " } de Warren y Gordon por Carmen Miranda
- 1)P.Sax.R. 4--0 " SERENATA-BADINE " de Marie }
5--0 " MELODIA " de Tschaikowski } Rudy Wiedoeft
- 1417)P.O. 6--0 " BOLERO TRISTE " de Vicens y Roca }
7--0 " INSISTIENDO " de Vicens } Los Trashumantes
- 109)P.V.O. 8--0 " GUERRA DE VALSES " de Lamer }
9--0 " VALS TIERNO...VALS RUBIO " de Grothe } Rode y su Orq.



FRAGMENTOS DE " EL MURCIELAGO " de Juan Strauss



10169)A. 1-⊖ por Erna Berger (2 c)

A LAS 22'26--H

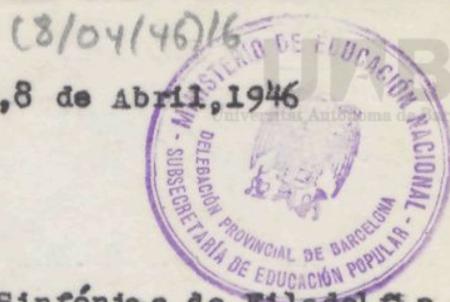
SOLOS DE PIANO

LEOPOLDO QUEROL

141)G.I.P.L.2 ⊖ " CUBANA " }
3 ⊖ " MONTAÑESA " (Piezas españolas de Falla

JOSE ITURBI

125)G.I.P.L.4 ⊖ " SEVILLANA " de Albeniz
5-⊖ Intermedio de " GOYESCAS " de Granados



MUSICA ORQUESTAL SELECTA POPULAR

2228)G.L.1--X" INVITACION AL VALS" de Weber por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 c)

2547)G. 2--X" GUILLERMO TELL" obertura de Rossini por Orq. Filarmónica de Berl'n (2 c)

2117)G.O.3--X" BALLET D'HERODIADE" de Massenet por Orq. Sinfónica de Paris (2 c)

2080)G. 4--X" RAPSODIA HUNGARA NUM. 2" de Liszt por Orq. Filarmónica de Berlín (2 c)

A LAS 23'40--H

WAGNERIANAS

album)R.5--Xdos fragmentos de " TANNHAUSER" por María Muller (caras 30 y31)

122)G.W.6--X" LOHENGRIN" } por Hendrik Appels
7--X" MAESTROS CANTORES" {

18/04/46, 17

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

EMISION " HOTEL ORIENTE "

(15)

Guion = Luis G. de Blain

HORA _____
DIA 8 de ~~Abril~~

"AYER COMO HOY "



SINTONIA *Sintonizada*

Locutor- Sintonizan ustedes la emisión "Ayer como Hoy" presentada por el Hotel Oriente.

Locutora- Ayer como Hoy, el Hotel Oriente, siempre a la cabeza de la industria hotelera Barcelonesa.

Locutor- Escuchen durante el transcurso de estas emisiones, la historia de la Rambla durante un siglo de su existencia.

Locutora-Guion ^{radiofónico} y montaje de Luis G. de Blain.

MUSICA DE FONDO ; *Manon*

Locutora- Desde el año 1894 al 1900

Locutor- En el Hotel Oriente se hospeda la eminente soprano ^{Harek} ~~Harek~~ Darcée, que estrena la ópera Manon, de Massenet.

MUSICA DE FONDO (~~Manon~~) *I. Pagliacci*

Locutora- Siguen los estrenos en el gran coliseo de la Rambla.

Locutor- Y Pagliacci, de Leoncavallo

MUSICA DE FONDO ~~de Pagliacci~~ *Pepita Gimenez*

Locutora- y Pepita Gimenez de Albeniz

MUSICA DE FONDO (*La Boheme*)

Locutor- Otros dos grandes artistas liricos se hospedan en el Hotel Oriente: Rosina Storohio y Alejandro Boncio, que estrenan en el Liceo "La Boheme" de Puccini

MUSICA DE FONDO ~~de La Boheme~~ *Finir con vida de notula*

~~SUCEDER POR FONDO (Disco)~~

Locutora- El gran Alberto Llanas sigue haciendo las delicias de los barceloneses con sus bromas.

Locutor- En cierta ocasión pasaba por delante de una lecheria donde se despachaba leche de burras, y ~~aviso~~ ^{advertido} " el consabido letrerito " Se Admiten Avisos "

Locutora- Estos avisos se referian a pasar por tal y tal calle, número tal, llevando un litro o dos, o medio litro de leche

Locutor- Llanas, ni corto ni perezoso, entra en la tienda y dice a la dueña: " Señora, le aconsejo que trate bien a su clientela y que no eche agua en la leche... Además, procure ser buena esposa y mejor madre..."

Locutora- Pero que está usted diciendo, ¿ ara? - exclama la buena mujer ¿ Quien es usted?

Locutor- Un alma caritativa, señora- contesta Llanas-. Ha leído el

letrerito que tiene usted en la puerta diciendo: "Se admiten avisos"...; y he querido darle unos cuantos!

MAYOR VOLUMEN FONDO = DISMINUYE

Locutora: Eduardo Aulés es un digno discípulo de Llenas.

Locutor: Un día, en la tertulia de Federico Soler, Pitarra, Aulés se pone a hablar, muy serio, de que posee un lente con el cual, desde su casa, puede ver Montserrat.

Locutora: Pitarra se indigna.

Locutor: ¿I ara, desgrasiat?...¿que estas diciendo?... Es imposible que desde Barcelona se vea Montserrat, puesto que lo impide Collcerola y el Tibidabo.

Locutora: Y Aulés, muy flemático, contesta:

Locutor: ¿Y que?...La característica de mi lente es que su foco visual salta por encima de esos montes.

MUSICA DE FONDO $\{$ Disco *Festival en Bagdad!*

Locutora: En el año 1900 se hacen grandes reformas en el Hotel España, situado a 20 metros de la Rambla y al lado del teatro Liceo.

Locutor: Estas reformas, según diseño del arquitecto Domenech y Montaner, convierten al Hotel España en uno de los más regios y suntuosos de Barcelona.

AUMENTA VOLUMEN = DISMINUYE

Locutora: En nuestros días, el Hotel España sigue asombrando por la elegancia de sus salones y el confort que en él se disfruta.

Locutor: El Hotel España, con sus 125 habitaciones, sesenta de ellas con baño, y sus precios moderados, causa la admiración de todos los que en él se hospedan.

MUSICA DE FONDO (Disco Sintonia)

Locutora: El Hotel Oriente pone a la disposición del público barcelonés su suntuoso salon de fiestas.

Locutor: Bodas, bautizos, banquetes, fiestas intimas y de sociedad....

Locutora: Recuerden el Salon de Fiestas del Hotel Oriente.

Locutor: Una cocina capaz de complacer a los más exigentes y un servicio asombrosamente económico.

Locutora: Reserven con varios días de anticipación el salon de fiestas del Hotel Oriente.

MUSICA DE FONDO (Disco "Nuestro Vals")

el texto adjunto
Locutor: ~~¡Que bien se come en la Bodega del Galáron.~~

Locutora: Sintonicen todos los días, a esta misma hora, la emisión "Ayer como Hoy", presentada por el Hotel Oriente.

PROGRAMA BALET Y BLAY

CINE MISTRAL

Emisión 10 minutos.
"GARBANCITO DE LA MANCHA"

RADIO BARCELONA
Día 8 de abril de 1946



TRES GONGS
MUSICA "CASTILLA "
de ALBENIZ Y FONDO

LOCUTORA

Pues señor, erase una vez

SIGUE MUSICA Y FONDO

GERARDO

Erased una vez un caballero andante. Y su vida que el mundo habria de conocer como la historia mas peregrina de todos los tiempos, tuvo comienzo " En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme".

SIGUE MUSICA Y FONDO

¡ La Mancha! Paisaje español de hondas perspectivas claras, al que las tierras de pan llevar dan ese aire oloroso de trigo y amapolas que cruza con eco de epopeya los cielos anchos de las dos Castillas.

SIGUE MUSICA HASTA EL FIN.

Y de la Mancha el mito intangible de la raza. Sublime locura de un Caballero andante enfrentandose siempre con gigantes, follones y malandrines, aun a trusque de quedar malherido entre la dura realidad de las aspas crueles de un molino.

MUSICA "LA MAÑANA" de
GRIEG y FONDO.

LOCUTORA

La del alba sería ...

SIGUE MUSICA Y SE
PIERDE FUNDIENDOSE

GERARDO

La del alba sería, cuando el Caballero andante se lanza a la aventura de cara a la mañana que nace. Y en el alba incierta de una gran aventura tambien, España irrumpe romanticamente, en zonas que tenia acotadas hasta hoy la triunfal experiencia extranjera cinematografica.

MUSICA "PRIMAVERA" de
MENDELHENSSON" Y FONDO

Y la victoria de España, en esta gran aventura, es como la verde canción de una prometedora y eterna primavera.

SIGUE MUSICA Y FONDO.

Toda la ilusión vigorosa de un esfuerzo tenaz
viste sus galas mejores.

SIGUE MUSICA Y FONDO.

Diríase que el símbolo racial de la Mancha ha flo-
recido con jugosa plasticidad colorista de Levante.

SIGUE MUSICA, FONDO Y
SE PIERDE.

Y el cine español, por un impulso de fervoroso en-
tusiasmo, puede ofrecer hoy al mundo el espíritu
heroico y romántico de la raza encerrado en el di-
minuto personaje de una fábula infantil que alien-
ta tras el nombre sonoramente español de "GARBAN-
CITO DE LA MANCHA".

MUSICA DISCO DE "GARBAN-
CITO DE LA MANCHA " O DE
TEMA INFANTIL.

Si hubiesemos de hacer critica cinematografica en
estos momentos, el comentario sobre esta maravillo-
sa proyeccion española que es GARBANCITO DE LA MAN-
CHA, nos llevaria a valorizar la significación de
una creación que como esa encierra los mas puros
anhelos de superación patriótica. Pero nuestro de-
ber en este momento es solo el comentario, más o me-
nos trascendente, que surge de manera espontanea
ante el anuncio de la reposición de GARBANCITO DE
LA MANCHA, en el CINE MISTRAL de Barcelona.

SIGUE MUSICA Y FONDO.

LOCUTORA

GARBANCITO DE LA MANCHA es el heroe ideal de ese
mundo infantil que vive eternamente en nuestro co-
razón, propicio siempre a sentirse niño.

SIGUE MUSICA Y FONDO.

LOCUTOR

GARBANCITO DE LA MANCHA encarna todo el simbolismo
de nuestras viejas tradiciones raciales incorpora-
das bellamente a la expresión clásica de ese arte
inigualable y contemporáneo que es el Cine.

SIGUE MUSICA, FONDO Y SE
PIERDE.

LOCUTORA

Y, ademas, en la historia cinematográfica española
GARBANCITO DE LA MANCHA es el hito, la inicial de
una etapa cuyas posibilidades rebasan las maximas
~~fronteras~~ ilusiones proyectadas hacia horizontes
infinitos.

GERARDO

Por todo ello, y por la seguridad de una resonancia

triumfal que surge siempre tras la figura simpática de ese popular personaje infantil de dibujos animados, el CINE MISTRAL, Calabria 38, ofrece a su publico a partir de hoy lunes, el reestreno de este genial tecnicolor español que es GARBANCITO DE LA MANCHA presentandolo a todo honor con caracter de exclusiva en su sector cinematográfico.

MUSICA FOX ALEGRE

Nuevo Caballero andante, José M^a Blay, director y productor de esta primera y prodgiosa película de dibujos en color, hecha en España, comparte con su genial realizador Moreno, la nueva aventura sorprendente que llena de orgullo al cine español.

SIGUE MUSICA Y FONDO

Y el CINE MISTRAL, Calabria 38, se complace en ofrecer al publico barcelonés a partir de hoy lunes el reestreno exclusivo en su sector, del simpático y ya popular héroe infantil GARBANCITO DE LA MANCHA.

SIGUE MUSICA Y FONDO.

LOCUTORA

No lo olviden. A partir de hoy lunes, GARBANCITO DE LA MANCHA presentado por BALET Y BLAY en el CINE MISTRAL, Calabria 38.

SIGUE MUSICA Y FONDO.

GERARDO

Exactamente: no lo olviden. Nosotros consideramos un deber recordar a Vds. esta circunstancia feliz del reestreno de GARBANCITO DE LA MANCHA en el CINE MISTRAL. Y al cumplir este deber informativo nos daremos por satisfechos si hemos podido proporcionar a Vds. además, unos minutos de grata sobremesa con la amable gentileza de este programa que les ha ofrecido a Vds. la gran productora y distribuidora BALET Y BLAY.

SIGUE MUSICA Y FONDO.

Y ha finalizado, señoras y señores, este programa cinematográfico que es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(DESPEDIDA DE GERARDO)

MUSICA HASTA EL FIN

DOS GONGS.

Feixa: Sr. Losada

SONIDO: TIMBALAS Y RAPSODIA

Locutor: Entre Bastidores, por Antonio Losada

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: Entre bastidores, emision patrocinada por Perfumería Rols que ofrece al publico la maravillosa crema para las manos, Crema al limon vitaminada Rols.

SONIDO: PRIMERA PARTE "FAUSTO"

Locutora: Nuestros concursos siguen siendo un éxito gracias al interés y asiduidad de los señores oyentes y asiduos compradores de los Productos Rols.

Locutor: A todos les damos las gracias por su atención en escribirnos adjuntando folletos y envases de creaciones diversas de Perfumería Rols...

Locutora: ... sin embargo, debemos observarles que algunos señores concursantes olvidan consignar el nombre y la dirección en los prospectos que nos remiten.

Locutor: El sorteo de las dos bicicletas, una de señorita y otra de caballero, que se efectuará el proximo mes de junio, lo llevaremos a cabo eligiendo, al azar, uno de los folletos que hayan llegado a nuestro poder.

Locutora: Por lo tanto es imprescindible que en todos ellos figure el nombre y la dirección del concursante que lo remite a Radio Barcelona.

Locutor: Recordamos a ustedes que pueden remitirnos la hoja de propaganda adjunta a la caja del fijador Rols... El fijador Rols perfumado, de calidad indiscutible, práctico como ninguno (ya que puede prepararse en casa en menos de cinco minutos) vale sólo dos pesetas...

Locutora: También es factible que nos envíen la caja de cartón de la Crema al limón vitaminada Rols... o bien el folleto que contiene.

Locutor: Comprar un producto de perfumería Rols equivale a probar suerte en nuestro gran concurso del mes de junio.

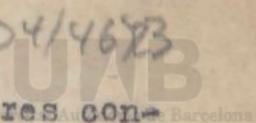
Locutora: Serán sorteadas dos bicicletas. Una de señorita y otra de caballero.

Locutor: Con ello, Perfumería Rols desea corresponder a la gentileza del numeroso publico que compra su Crema al limon vitaminada, Agua de colonia flor de Naranja y fijador para el cabello, Rols...

SONIDO: UNOS COMPASES DEL DISCO "STOMP DEL CEPILLO"

Locutor: Señores oyentes... nuestro deseo es que estos programas tengan una contrastada variedad... El lunes pasado, día 1º de abril, dedicamos la emision a la malograda artista





Locutor: Mari Paz, fallecida recientemente y entre bastidores contamos a ustedes detalles de su vida privada...

Locutora: Por lo visto acertamos en la elección porque muchos señores llamaron por telefono preguntando otros detalles y los titulos de las canciones que radiamos, lo cual agradecemos sinceramente.

Locutor: Hoy, deseando borrar la amargura que dejaron nuestras palabras, hemos realizado este programa para deleite de los amantes del jazz...

Locutora: Entre bastidores, vamos a presentar a ustedes al idolo del momento, al director de la orquesta que mas ruidosos éxitos alcanza en los Estados Unidos, creador del ritmo "boogie-woogie"...

Locutor: El gran trompeta blanco, Harry James.

SONIDO: PRIMEROS COMPASES "LLORE por TI"

Locutor: Para ustedes hemos averiguado la historia de su vida y elejimos algunas de sus mas formidables creaciones, música moderna en su mas puro estilo, interpretada por el conjunto personalisimo que dirige Harry James...

SONIDO: DISCO HASTA EL FINAL

Locutor: Aunque no haga frio, debe usted cuidar la belleza de sus manos... No hay nada tan sensible ni tan hermoso como las manos de usted... Dediqueles la suave caricia de la Crema al limon vitaminada Rols.

SONIDO: PRIMEROS COMPASES "STOMP DEL CEPILLO"

Locutor: ¿Conoce usted a Harry James?

Locutora: Si... Conozco sus creaciones en disco... He tenido ocasión de verle en muchas fotografias... Y además, sé que es el marido de la sugestiva Betty Grable.

Locutor: Usted, como mujer, ¿podría describirme a Harry James?

Locutora: Es probable... Harry es... Alto, moreno, muy delgado... Nariz recta. Ojos pardos... cabello rizado y un bigote muy atractivo. No es dificil admirarle... En cuanto a su edad... Yo calculo unos treinta y dos años.

Locutor: Nació en Albania, estado de Georgia, el dia 15 de Marzo de 1905...

Locutora: ¿De 1905? ¡Como! Entonces tiene... Cuarenta y un años. Le suponía mas joven.

Locutor: Porque usted solo le conoce de oidas... nosotros se lo presentamos a usted entre bastidores... ¿sabe lo que me ha dicho su apoderado?

Locutora: No...

Locutor: Harry ha rescindido, temporalmente, su contrato con los estudios cinematograficos de Hollywood para presentarse con su orquesta en el Club "Astor" de Nueva York, donde gana el solo, cada semana, TRES MIL QUINIENTOS DOLARES...

Locutora: Creo que cada vez me resulta mas interesante... Tres mil quinientos dolares por cuatro semanas... pongo por caso, que tiene el mes...don.... catorce mil dolares al mes. ¡Magnifico! Catorce mil dolares... y con un poco mas que nos prestase un amigo podriamos alquilar un piso y casarnos. Siga usted, el señor James es muy interesante...

Locutor: Su verdadero nombre es Harry Haag James y su debut lo efectuó el dia 12 de Enero de 1937 como trompeta de la orquesta de Benny Goodman... Al cabo de un año decidió formar su propio conjunto musical creando un ritmo muy nuevo entonces, el hoy popular "boogie-woogie" Benny Goodman prestó a Harry James 4.500 dolares, para poder debutar.

Locutora: Usted podría conseguirme una tarjeta de presentación...?

Locutor: Pues... si en lugar de Harry James se conforma con Luis Rovira, espero que sí. No obstante debe prevenirla... Es un hombre peligroso. Casado dos veces... y tiene tres hijos. Dos niños y una niña... Y dos suegras, claro está. ¿Le sigue interesando?

Locutora: Creo... es decir... cuenteme algo mas de su vida artistica. El mundo entero admira la dureza y resistencia del labio de Harry que le permitió ser catalogado como el mejor trompeta blanco del mundo...

Locutor: Gracias a ello es capaz de interpretar aquel solo maravilloso, "El vuelo del moscardón" ...

Locutora: Además, su orquesta suena muy bien...

Locutor: Efectivamente. Aquí tengo un numero que... si le gusta la musica caliente, será de su agrado.

SONIDO: RADIAR INTEGRO "SESION RECORD"

Locutor: Señores oyentes... ¿les agrada tener fama de personas de buen gusto? ¿Si? Entonces es imprescindible que usen Agua de Colonia Flor de Naranja. Es la etiqueta de la suprema distinción.

SONIDO: PRIMEROS COMPASES "STOMP DEL CEPILLO"

Locutora: Digame... este alegre divorciado, Harry James, ¿es hijo de artistas?

Locutor: Para contarle su niñez debo esbozar unos detalles... Imagine usted una compañía de circo... una tienda de lona... fieras... trapecistas, payasos, acrobatas... Una caravana que en 1904 recorría alegremente los Estados Unidos...

SONIDO: UNOS COMPASES PRIMERA CARA SELECCION "DUMBO"

Locutor: ¿Esta usted muy seria, que la ocurre?

Locutora: Espero que no va usted a decirme que Harry fué payaso antes que trompeta...

Locutor: No, pero... Su madre era trapecista y murió en uno de los arriesgados ejercicios que realizaba... Su padre, anunciaba cada uno de los numeros que actuaba en la pista con unos brillantísimos toques de trompeta...

Locutora: Y de él aprendió James... Siguiendo la tradición circense de tocar alto y fuerte, se desarrolló la fuerza del labio que hoy le permite realizar tantas filigranas.

Locutor: Pero además... Harry es acrobata.

Locutora: ¿Y no lo aprovecha? Tocando colgado en la lámpara...o subiéndose por las paredes... En jazz casi todo se permite. ¡Que lastima! Poca vista tiene el chico... no hará carrera.

Locutor: Es músico desde los 16 años... Y debutó con su propio conjunto en 1939... En la actualidad, gana mas que ningun otro y su orquesta conquista aplausos interpretando arreglos tan interesantes como este que van a escuchar a continuación...

SONIDO: RADIAR INTEGRO POTPURRI DUKE

Locutor: ¿Una paradoja? No. Una realidad. El mejor fijador para el cabello es el mas económico... Fijador Rols.

SONIDO: UNOS COMPASES PRIMERA CARA "FAUSTO"

Locutora: Concurso semanal. Se sortean tres estuches, entre todos aquellos señores oyentes que nos remitan una carta completando esta palabra:

Locutor: C + PUNTO - N - C - PUNTO - PUNTO - N

Locutora: C - PUNTO - N - C - PUNTO - PUNTO - N

Locutor: C - PUNTO - N - C - PUNTO - PUNTO - N

Locutora: Los estuches contienen CREMA AL LINON, AGUA DE COLONIA FLOR DE NARANJO EXTRACTO KIOVA CREMA ORMONIZADA DE NOCHE y varios productos de la Serie Kiova.

Locutor: El lema del lunes era: FIJADOR ROLS. Tuvieron userte...

Locutora:

Locutor: Que pueden pasar a recoger el correspondiente premio por PERUMERIA ROLS

SONIDO: TIMBALAS Y RAPSODIA

Locutor: Ha terminado la emision entre bastidores.

SONIDO: SIGUE RAPSODIA

Locutor: Ha terminado la emision entre bastidores patrocinada por perfumería Rols que ofrece a ustedes el Agua de colonia Flor de Naranja.

SONIDO: ULTIMOS COMPASES SEGUNDA CARA "FAUSTO"

feison en J. Ventura

18/04/46 226

MUEBLES LA FABRICA - Carnet de arte - 8 abril 1946



Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisi6n que les ofrece todos los dias a esta misma hora MUEBLES. " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: "Il bacio" es un vals que todos oimes a menudo, original del violinista y compositor italiano Luis Arditi, el cual actu6 como director de orquesta en algunos teatros italianos y en La Habana, Nueva York, Constantinopla, Londres, Viena y San Petersburgo.

LOCUTORA: Arditi efectu6 algunas excursiones por Alemania como director de una compa1ia de 6pera y acab6 fijando su residencia en Londres, donde dirigi6 con ~~asistencia~~ aplauso las ~~asistencia~~ orquestas del Covent Garden y del Her Majesty, que coloc6 a la altura de las mejores de Europa.

LOCUTOR: Escribi6 varias 6peras, pero su renombre lo debe principalmente a los ~~asistencia~~ valeses "L'Extasi", "Parla" y "Il bacio", ~~asistencia~~ este 6ltimo popularizado por Adelina ~~Patti~~ Patti y la ~~Piccolini~~ Piccolomini y que repetimos, aun hoy es interpretado por multitud de artistas. Dirigi6 en Madrid, el a1o 1875, la Sociedad de Concier-tes que actuaba en el teatro del Pr6ncipe Alfonso, dando a ~~asistencia~~ conocer una linda "Gaveta" y "La favorita de Luis XV".

LOCUTORA.- Han escuchado CARNET DE ARTE la emisi6n que les ofrece todos los dias a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- La casa que deben visitar antes de adquirir sus muebles.



MUEBLES
LA FABRICA I
RADAS, 20
Teléf. 35856 BARCELONA

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "