



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 27 de Mayo de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Solos de órgano.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	"Los Pájaros", Suite, por Orquesta Respighi de Conciertos del Conservatorio de Bruselas.		"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Corales de ópera.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
12h.55	"	Guía comercial.		
13h.--	"	Fragmentos de "La Caramba".	M. Torroba	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sigue: Fragmentos de "La Caramba".	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	Programa variado popular.	
14h.01	"	"Glosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M ^a Durié.	Varios	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa variado popular.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: "Radio Club".	"	Humana
15h.30	"	Interpretaciones del tenor Juan García.	"	Discos
15h.45	"	"Charlas sobre Puericultura."	Dra. L. Trigo	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa dedicado a la mujer.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Solos de violín, por Kreisler.	"	Discos
20h.--	"	Emisión: "Carnet de Arte".	"	Locutor
20h.05	"	Sardanas.	"	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
22h.--	"	Sigue: Programa variado.	Varios	Discos
22h.05	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Concursos de Arte de "Radio-Barcelona": Sección de ópera y zarzuela.	Varios	Humana
23h.15	"	Programa de música sinfónica.	"	Discos
24h.--	"	Fin emisión.		

(27/5/46) 2
UNB
PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 27 de Mayo de 1946

.....



X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco: Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Solos de órgano: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: *en Barcelona*

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: "

- "Los Pájaros", Suite, de Respighi, por Orquesta del Conservatorio de Bruselas: (Discos)

X 8h.40 Boletín informativo.

X 8h.45 Corales de ópera: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12h.55 Guía comercial.

X 13h.-- Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: *en Barcelona*

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. "

- Sigue: Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba: (Discos)

X 13h.40 "Música de las Américas". (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

14h.01 "Glosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M^a Durié:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa variado popular: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 *"Glosa de la canción" por José Andrés de Prada, con las interpretaciones del tenor Juan García. (Discos)*
colaboración de la soprano Margarita M^a Durié

15h.45 "Charlas sobre Puericultura", por la Dra. Luisa Trigo:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

0 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Programa dedicado a la mujer: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de violín, por Kreisler: (Discos)

X 20h.-- Emisión: "Carnet de Arte":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.05 Sardanas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

- X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- X 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Emisión: "Entre bastidores":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.20 Programa variado: (Discos)
- X 21h.45 Emisión: "Balanzas Mobba":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.-- Sigue: Programa variado: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA" Sección: Ópera y Zarzuela:
- X 23h.15 Programa de música sinfónica: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.

SOLOS DE ORGANO

por Marcel Dupre

- 9) G.I.Or.L.1--~~X~~ "DIALOGO" de Clerambault
 2--~~X~~ "NOEL CON VARIACIONES" de Daquin
 por Reinaldo Goss-Custard

- 4) P.I.Or.L.3--~~X~~ "LA PREGUNTA")
 4--~~X~~ "LA RESPUESTA" (de Wolstenholme

A LAS 8'30--H

"LOS PAJAROS"

Suite de Respighi

por Orq. de la Concierto del Conservatorio de Bruselas.

- 2158) G.C.5--~~X~~ "Preludio" (b) "La paloma"
 6--~~X~~ "La gallina"

- 2159) G.C.7--~~X~~ "El ruiseñor"
 8--~~X~~ "El cuco"

A LAS 8'45--H

CORALES DE OPERA

- 107) G.Op.9--~~X~~ "Introducción y coro" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni
 por Coro della Scala (2 c)

- album) G.R.10--~~X~~ "MEFISTOFELES" de Boito por Coros de la Sacral de Milán (1 c)



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12--H

Lunes, 27 de Mayo de 1946

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2317)P.C. 1--X " BAILANDO EN UNA ESTRELLA" de Heusen por Ramón Evaristo y su Orq. (1 c) Sol. por Anita Llongueras
- 2382)P.L. 2--X " YO SOY MEXICANO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Enriqueta Nofre
- 1544)P.C. 3--X " PERFIDIA" de Dominguez por Orq. Casablanca (1 c) Sol. por Joaquín Bayarri
- 2723)P.L. 4--X " LA CUMPARSITA" de Rodríguez por Irusta, Fugazot y Demare (1 c) Sol. por Luis Piera
- 2128)G.L. 5--X " INVOCO VUESTRA PROTECCION" de Bach por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Nuria Guasch
- 554)P.R. 6--X " ROMANC DE SANTA LLUCIA" de Toldrá por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Laura Carretero
- 58)P.O. 7--X "Duo" de " LA RAINA MORA" de Serrano por Conchita Supervia y Marcos Redondo (2 c) Sol. por Agustín Todolíu
- 127)P.V.O. 8--X " EL PAJARERO" vals de Zeller por Orq. Los Bohemios Vieneses (1 c) Sol. por Eulalia Sanchiz
- 1587)P.O. 9--X " POLKA DEL BARRIL DE CERVEZA" de Vejvoda por Orq. Harry Roy (1 c) Sol. por Nuria Suriñach
- 928)P.O. 10--X " PATOS MAREADOS" de Arevalillo por Raul Abril y su Orq. (1 c) Sol. por M^a Luisa Mostazo
- 1540)P.L. 11--X " EL PLACER DE VIAJAR" de Durán Alemany por Cuarteto Vocal Key (1 c) Sol. por Isabel Leonar
- 1993)P.O. 12--X " UNA VIEJA HISTORIA" de Palos por José Valero y su Orq. (1 c) Sol. por Rosaura Gimenez
- 857)P.L. 13--X " LA NIÑA DE LA ESTACION" de Quiroga por Conchita Piquer (1 c) Sol. por Irene Sansalvador
- 68)P.S.E.O. 14--X " ARAGON" fantasia de Albeniz por Orq. Sevilla (1 c) Sol. por Teresita Vilarnau
- 1295)P.O. 15--X " LA GUAPA DEL CORTIJO" de Ramos y Visconti por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Carmen Jové
- 1670)P.C. 16--X "Fídele una estrella" de " PINOCHO" de Washington por Tejada y su Orq. (1 c) Sol. por Jaime Rigol
- 70)P.V.O. 17--O " COMPAÑEROS ALEGRES" vals de Robert por Orq. de los Bohemios Vieneses (1 c) Sol. por Rosita Margenat
- 690)P.O. 18--O " ESTA NOCHE AMOR MIO" de Spoliansky por Jan Kiepura (1 c) Sol. por Marina Sugañes
- 29)P.R.Por.C. 19--O " VOZ DO POVO" de Nazaré por María Albertina (1 c) Sol. por Antonio Portal

FRAGMENTOS DE " LA CARAMBA"

de Moreno Torroba, y Fdz. Ardavin

interpretado por : - CONCHITA PANADES
- MARINA MENDEZ
- CHARITO LEONIS
- LUIS SAGI-VELA
- AMADEO LLAURADÓ

Coro y Orq.

album) C.P. 1--X "Madrigel"
1--X "Mazurca"
2--X "Romanza de Cayetana"
3--X "Romanza de Fabián"
4-- "Ya te pesará algún día"
5-- "Soy M^a Antonia"
6-- "Duo"

Hemos radiado fragmentos de " LA CARAMBA" de Moreno Torroba

SUPLEMENTO

VARIADO POPULAR

35) P.Z.Or.C.1-~~X~~ selección de " LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Soroazabel por Orq.
(2 c)

2502) P.O. 2--~~X~~ " BESAR" de Bruno Tarraza }
3--~~X~~ " EN QUE QUEDAMOS" de Baena { Raul Abril y su Orq.

18) P.S.E.O. 4--~~X~~ " SERENATA DE LA FANTASIA MORISCA" de Chapí } Orq. Ibérica
5-- " CAPRICHIO ARABE" de Tárrega { de Madrid

1047) P.L. 6--~~X~~ " NUESTRO AMOR" de Edens }
7--~~X~~ " AMOR CON MAYUSCULA" de Robin { Orq. Glenn Miller

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'30--H

(17/5/46) 9
Lunes, 27 de Mayo de 1946
ma de Barcelona

INTERPRETACIONES DE JUAN GARCIA TENOR

374(P.Parlophon) 1-- " MORUCHA" de García
2-- " A MI MADRE" de Almafuerthe

533)P.C. 3-- " EL TARTANERO DE ALCIRA" de Ledesma, Oropesa y Prado
4-- " DIN...DON" de García

536)P.Parlophon 5-- " CHIQUITA" de Wayne y Carretero
6-- " LEONOR" de Samaniego y Carretero

PROGRAMA DEDICADO A LA MUJER

- 1777)P.L. 1--X " EL AMOR HACE GIRAR EL MUNDO " de Gay por Orq. Jack Hylton (1 c)
- 2500)P.O. 2--X " ~~ADIOS~~ ADIOS AMOR " de Pezzi y Kaps por Mario Visconti y su Orq. (1 c)
- 2366)P.C. 3--X " ~~POESIA~~ POESIA DE AMOR " de Ferriz por Beatriz de Inclos (1 c)
- 2507)P.L. 4--X " POR EL PLACER DE BESARTE " de Durán Alemany por Alberto Ribeiro y su Orq. (1 c)
- 882)P.C. 5--X " AMOR " de Ruiz por Satanelma y Orq. (1 c)
- 1458)P.R. 6--X " AMOR BAJO CERO " de Mtz. Tudó por Michel (1 c)
- 132)P.V.L. 7--X " QUIERES RECORDAR? " } valses de Rombérg por Orq. Wayne King
8--X " EL CAMINO DEL PARAISO " {
- 98)P.L. 9--X " Duo " de " LA CHILAPONA " de Moreno Torroba por M^a Teresa Planas y Vicente Simón (1 c)
- 1242)P.R. 10--X " AMOR INCIERTO " de Symes por José Valero con Orq. Gran Casino (1 c)
- 361)P.T.C. 11--X " MADRE " tango de Solano y Montoro por Garcia Guirao (1 c)
- 50)P.O. 12--X " Duo " de " LA REVOLTOSA " de Chapi por Cora Raga y Marcos Redondo (2 c)
- 1300)P.L. 13--X " VEN A MIS BRAZOS " de Lasry por Bernard Hildaby su Orq. (1 c)
- 242)P.L. 14--X " Duo " } de " EL CABALLERO DEL AMOR " de Dotras Vila por Maria
15--X " Romanza " { Espinalt y Ricardo Mayral
- 91)P.R. 16--X " Amor solo tu sobre la tierra " de " PAGANINI " de Lehar por Dhamarys (1 c)
- album)L. 17--X vals de " EL CONDE DE LUXEMBURGO " de Lehar por Cueto, Moriche y Orq. (1 c)
- 75)P.Op.L. 18--X " LA FAVORITA " de Donizetti } Tito Schipa
19--X " L'ELISIR D'AMORE " de Donizetti {
- 12)P.Zin.O. 20--X " TRISTEZA " estudio de Chopin } La Kazanova y su Orq.
21--X " CZARDA " de Schmidt {
- 89)G.Op.L. 22--X " Un bel di vedremo " de " MADAMA BUTTERFLY " de Puccini por Margaret Sheridan (1 c)

(NOTA: Sigue a las 19--H)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Lunes, 27 de Mayo de 1946



sigue PROGRAMA DEDICADO A LA MUJER

- 168)G.Op.L.1~~X~~ "Celeste Aida" de " AIDA" de Verdi por Miguel Fleta (1 c)
album)R. 2~~X~~ " CARMEN" de Bizet por Ines Alfani Tellini (1 c)
184)G.Op.L.3~~X~~ "O,Paradiso" de " L'AFRICANA" de Meyerbeer } Beniamino Gigli
1~~X~~ "M'appari" de " MARTA" de Flotow }
963)P.C. 5~~X~~ " ALELUYA" de Mozart }
6~~X~~ " AVE MARIA" de Schubert } per Diana Durbin

A LAS 19'50--H

SOLOS DE VIOLIN POR KREISLER

- 15)G.I.V.L.7~~X~~ "Cadenza" del " CONCIERTO EN RE MAYOR" de Brahms (1 c)
20)G.I.V.L.8~~X~~ " CAPRICHIO VIENES" de Kreisler
9~~X~~ " HUMORESQUE" de Dvorak

SARDANAS

- 28) G.Sar.L. 1-~~X~~ "ROSADA" de Solá } Cobla Barcelona
 2-~~X~~ "VISCA L'ALEGRIA" de Serra }
 72) P.Sar.C. 3-~~X~~ "ROCACORBA" de Espeita } Cobla Albert Martí
 4-~~X~~ "MARIA CARME" de Cohi Grau }

A LAS 20'20--H

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" GARBANCITO DE LA MANCHA "

- 1845) P.L. 5-~~X~~ "La rata torera" por Orq. }
 6-~~X~~ "Canción, danza de los cipreses" por Cuarteto Orpheus { de Guerrero

" CARMEN LA DE TRIANA "

- 698) P.O. 7-~~X~~ "Antonio Vargas Heredia" de Mostazo y Oliva y Merenciano } Conchita
 8-~~X~~ "Los piconeros" de Mostazo y Perelló { Piquer

" TU SERAS MI MARIDO "

- 1085) P.L. 9-~~X~~ "Yo se por que?" }
 10-~~X~~ "Chattanooga choo choo" { de Warren por Orq. Glenn Miller
 " VIUDAS DEL JAZZ "

- 1095) P.Victor 11-- "Serenata en azul" }
 12-- "Eso es sabotaje" { de Warren por Glenn Miller y su Orq

" LA VIUDA ALEGRE "

- 1240) P.L. 13-~~X~~ vals }
 14-~~X~~ "VILIA" foxtrot { de Lehar por Orq. Paul Whiteman

" RITMO EN LAS ONDAS "

- 854) P.R. 15-~~X~~ "Madrugada" de Durán Alemany por Raul Abril con Orq. (1 c)

" JALISCO NUNCA PIERDE "

- 245) P.T.L. 16-~~X~~ "Guadalajara" de Guizar }
 17-~~X~~ "Corrido" de Barcelata { por Quinteto Tropical y Orq.

IMPRESIONES DIVERSAS

- 45) P.I.G.C. 1-~~X~~ "Canto a Murcia" de "LA PARRANDA" de Alonso
2-~~0~~ "Ronda" { por Rosalia Usandizaga
- 2714) P.L. 3-~~0~~ "DEL LADO SOLEADO DE LA CALLE" de Fields } Earl Hines
4-~~0~~ "MI MELANCOLICO BEBE" de Burnett {
- 648) P. Parlophon 5-~~X~~ "SILENCIO CANTOR" de Lama }
6-~~X~~ "O SOLE MIO" de Capua { por Franco Capaldo
- 10169) A. Polydor. 7-~~0~~ dos fragmentos de "EL MURCIELAGO" de Juan Strauss por
Erna Berger (2 c)
- 10725) A. Polydor. 8-~~X~~ " PEQUEÑO BALLET" { de Brau por Alberto Brau
9-~~0~~ " PARFUM" {
- 47432) A. Polydor. 10-~~X~~ " UNA PRADERA HUNGARA" de Walde } Hans Busch y Orq.
11-~~X~~ " MIL CANCIONES" de Busch {

Tchaikowsky

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA " Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Las únicas obras que quedan del pintor ~~napum~~ Isidoro Arredondo son los episodios de La vida de San Eloy, en la iglesia de San Salvador, de Madrid; un San Luis y una Santa Clara.

LOCUTORA: Arredondo nació en Colmenar de Oreja en 1653, y fué discípulo de Francisco Rizi. No había terminado aún sus estudios cuando por su mérito fué nombrado pintor de cámara de Carlos II, en cuyo cargo realizó importantes trabajos en el Palacio Real, sobresaliendo de ellos los frescos de la Galería del Cierzo que representaban episodios de la vida de Psiquis.

LOCUTOR: Arredondo sobresalió en la pintura al fresco y en la escenografía, produciendo muchos cuadros que sus contemporáneos tuvieron en mucha estima pero que no han llegado hasta nosotros.

LOCUTORA.- Han escuchado " CARNET DE ARTE " emisión que les ofrece cada día a esta misma hora, MUEBLES LA FABRICA. Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.- Que durante estos meses de mayo y junio dedica exposición preferentes a mobiliarios para regalo de Primera comunión y a muebles para casa de campo.

MUEBLES
LA FABRICA
RADAS, 20
Tel. 35826 BARCELONA

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

SONIDO: TIMBALAS Y RAPSODIA

Locutor: Entre Bastidores, por Antonio Losada.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutora: Entre Bastidores. Emision Patrocinada por Perfumería Rols, la marca que hallará usted en la etiqueta de los mejores productos.

SONIDO: MUSICA FUERTE : XILOFON : MUSICA

Locutor: Como un inquieto moscardón, las rotativas de los periodicos del mundo entero daban vueltas con regularidad vertiginosa, marchando al unisono con la velocidad del tren, del barco, del avión...

SONIDO: MUSICA Y EFECTOS

Locutora: La pagina de cine estaba encabezada por una interesante noticia...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Aquel dia, como muchos otros, probablemente fueron bastantes las personas que no leyeron la prensa... por falta de tiempo, por distracción... o por otro motivo...!quien sabe!

SONIDO: MUSICA

Locutora: Las Emisoras de todos los paises, esperaban terminar sus emisiones habituales, para radiar un programa Cinematografico en el que estaba incluida la interesante crónica...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Pero... todos aquellos radioyentes que prefieren la música, a la charla, buscaron una Estacion que radiara un concierto selecto...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Para muchos quedó al aire la noticia que hoy repetimos en este programa.

Locutor: Judy Garland, la famosa estrella que recientemente cumplió 24 años, acaba de tener un hijo... una niña, que ha sido bautizada con el nombre de Cristina...

Locutora: Judy, la del rostro lleno de pecas, la de la frente ancha y nariz respingona, la mas adorable gea del cine despues de Katherine Hepburn, con sus ojos tristes, con sus ojos de almendra, contempla a su bebé...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Ha sentido ya la emoción de ser madre... De tener a su lado una chiquilla fea, regordeta y llorona... A veces el llanto



Locutora: ... de la niña se parece tanto a las canciones de Judy, que su marido no puede por menos que sonreír diciéndola...

Locutor: "Creo que en lugar de un biberón, prefiere el microfono..."

Locutora: Y probablemente no es equivocado el juicio del padre, el director cinematográfico Vicente Minel-li, porque la pequeña deja de llorar, cuando su madre entona muy bajito, junto a la cuna, la canción que el mundo escuchó a través de las imágenes del film...

Locutor: "Mit mi in Sent Lóuis"

SONIDO: DISCO INTEGRO

Locutora: Han escuchado la voz de Judy Garland, en una de sus famosas creaciones.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Flor de Naranjo, es la colonia ideal para los recién nacidos.

Locutora: Señora... Le rogamos tenga la amabilidad de probarla. Compre un frasco... del tamaño que usted prefiera... en la perfumería donde acostumbra usted a realizar sus compras.

Locutor: Agua de Colonia Flor de Naranjo.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Judy Garland fue la creadora del número más popular de los Estados Unidos en 1945... La canción que dio a ganar más dinero... El disco más vendido en América durante el último año... ¡estel! "La canción del tranvía"...

SONIDO: MUSICA UNOS COMPASES

Locutora: Cuando nace el primer hijo, queda cerrado un capítulo de la vida de una actriz tan joven como Judy Garland...

Locutor: Y sus menudas pupilas, a veces sonrientes, a veces humedecidas por el llanto, le hacen recordar su boda con Vicente Minel-li... La ceremonia nupcial no fue todo lo emocionante que ella hubiera deseado porque...

Locutora: ... su reciente divorcio la impidió casarse por la Iglesia y simplemente les unieron en lazo matrimonial ante el Juez...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Conoció a Vicente Minel-li en los Estudios que la tienen contratado, a raíz de haber sido nombrado director de la película que debía interpretar por aquel entonces, una producción en technicolor titulada "Esperame en San Luis".

Locutora: Minel-li, bastante mayor que la aplaudida solista, no fue solo un guía magnífico durante las actuaciones de Judy Garland ante la cámara, sino que aconsejó a la muchacha y fue un amigo sincero capaz de comprenderla y hacerle olvidar su

Locutora: primer desengaño amoroso... Aquellas horas angustiosas ante los Tribunales... Las semanas y semanas que duró la tramitación de su divorcio...

SONIDO: MUSICA

Locutor: No era feliz con su primer marido, el músico David Rose, autor de estas canciones...

SONIDO: MUSICA

Locutora: "Nuestro vals"...

SONIDO: MUSICA

Locutor: "Dance on the Spanish Dancer"

SONIDO: MUSICA

Locutora: "Jingle for springs"

SONIDO: MUSICA

Locutor: Un compositor inspirado, genial... Uno de los mas firmes puntales de la moderna generación musical americana, pero... un hombre de caracter engreído, petulante... incapaz de hacer dichosa a Judy Garland, que apenas habia cumplido los 21 años...

Locutora: Era entonces una muchachita romantica, que empezaba a triunfar en el cine de manera positiva, y que a veces, en su vida privada, tambien expresaba con una canción un anhelo o un sentimiento... a la manera cinematografica...

Locutor: Recostandose en la puerta, luego de haber despedido a su novio... o acodandose en el alféizar de la ventana, mirando el jardin de su finca en Beverly Hills...

SONIDO: DISCO INTEGRO

Locutora: Han escuchado la voz de Judy Garland, en una de sus mejores creaciones.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: Flor de Naranja es la colonia ideal para los caballeros...

Locutora: Por su aroma sobrio, fresco, limpio... y persistente. El complemento de su traje... el detalle que definirá su elegancia...

Locutor: Agua de Colonia Flor de Naranja.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutora: Acariciando la mano de su hijita, Judy recordó su primer matrimonio... su boda con David Rose...

Locutor: Jamás olvidaría aquel momento en que traspasó el umbral del Templo, vestida de blanco, con un ramo de azahar y a los acordes de una marcha nupcial...

SONIDO: MUSICA

- Locutora: Su enlace tuvo lugar dos meses despues de haber interpreta-
do la primera pelicula en caracter de estrella...
- Locutor: Durante mucho tiempo fué la oponente de Mickey Rooney, en
una serie de films musicales de ambiente estudiantil...
- Locutora: Esta labor la sirvió de transición... La niña fué convir-
tiendose en mujer, y , lo mismo que Diana Durbin, acoplaba
el estilo de los personajes segun la evolución de su figura
y de su rostro...
- Locutor: Y precisamente con Diana Durbin hizo su debut en la panta-
lla, en un corto metraje titulado... "Concierto al aire li-
bre".
- Locutora: Judy no fué contratada por resultar demasiado fea... En
cambio Diana triunfó, pero con el andar del tiempo, parece
que las cosas se han cambiado...
- Locutor: Llegó a los Estudios, procedente de la radio; su debut en la
radio fué debido a sus éxitos en los teatros de variedades
donde actuaba con su hermana...
- Locutora: "Las hermanas Garland".
- Locutor: Seudonimo que las dió un empresario, porque Judy en verdad
se llama...
- Locutora: Beibi Frenses Gom.
- Locutor: Sus padres, atraccion famosa en las variedades neoyorkinas,
enseñaron a Judy los secretos y trucos escénicos que debían
de hacerla ~~XXXXX~~ celebre... Así conquistó primero los
Angeles, luego Chicago durante la Exposición Mundial y mas
tarde Illinois...
- Locutora: Siempre como cancionista y bailarina... Ingenua unas veces,
picante otra... pero siempre indiscutible creadora de nume-
ros fáciles al oído como este que van a escuchar...

SONIDO: DISCO INTEGRO

- Locutor: Flor de Naranja es la colonia ideal para las señoras y señori-
tas...
- Locutora: Tiene un perfume distinguido y sin comparacion... Resulta
nuevo a todas horas por su chic y calidad... Adquiera un
frasco... ¡pruebelo!
- Locutor: Agua de Colonia Flor de Naranja.

SONIDO: MUSICA FUERTE

- Locutora: Han escuchado señores, una evocación biografica de Judy
Garland... la cantante y actriz que nació en Grand Rapids,
Minnesota y a quien su madre cantaba una canción de cuna,
pensando en cómo sería el porvenir de su hija... Lo mismo
que hace ahora Judy contemplando a su pequeña Cristina...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Concurso semanal de Perfumería Rols.

Locutora: El lema que radíamos era: ESTRELLA. Entre todos los que acertaron completar esta palabra fueron ~~sorteados~~ sorteados tres lotes de perfumería con Agua de Colonia Flor de Naranja, Crema al limón vitaminada Rols, para las manos. Crema nutritiva armonizada de noche y varios productos de la serie Kiowa.

Locutor: Tuvieron suerte...:

Locutora:

Locutor: Recordamos a ustedes el inminente sorteo de dos bicicletas ~~para~~ entre todos aquellos que hayan tenido la amabilidad de remitirnos un folleto, etiqueta o prospecto de cualquiera de las creaciones Rols, como prueba de que usan sus magníficos productos.

Locutora: En dichas etiquetas, folletos y prospectos, deben hacer constar siempre ~~su~~ nombre y dirección.

Locutor: Para la próxima semana... FUGA DE VOCALES. Serán sorteados, como siempre, tres lotes de Perfumería entre los que completen esta palabra.

Locutora: G - PUNTO - R - L - PUNTO - N - D

Locutor: G) PUNTO - R - L - PUNTO - N - D

Locutora: Repetimos... Es un apellido...

Locutor: G - PUNTO - G - L - PUNTO - N - D

SONIDO: SINTONIA

Locutora: Ha terminado la emisión Entre Bastidores.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Entre Bastidores, emisión patrocinada por Perfumería Rols, la marca que hallará usted en la etiqueta de los mejores productos.

SINTONIA

Emiseras locales

Dia 27 de Mayo de 1.946

NOTICIARIO DE LA DECIMOCUARTA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

BARCELONA

Barcelona reune , como pocas ciudades, condiciones inmejorables para congregar anualmente en una Feria Internacional de Muestras el más variado conjunto de producciones que permita al visitante de sus certámenes obtener, rápida y comodamente, el más directo y inmediato conocimiento de los adelantos técnicos industriales que con su portentoso desenvolvimiento caracterizan el progreso de nuestro tiempo.

Si privilegiada situación geográfica como primer gran puerto comercial del Mediterráneo y el más cercano de los de España a los grandes mercados europeos; sus acusadas características como centro de la zona de mayor importancia industrial del País, su población, propia por volumen y densidad, de una gran ciudad moderna dotada de todos los adelantos de las urbes de primer orden; el ~~carácter~~ cosmopolitismo de su ambiente que, sin desdibujar sus peculiaridades autóctonas, tanto favorece el internacionalismo de sus manifestaciones; su tradición mercantil y ferial, modernamente revivida en sus grandes Exposiciones Universales de 1888 y 1929 y en sus periódicas Ferias, hacen de Barcelona una de las ciudades excepcionalmente indicadas para que estos Certámenes adquirieran la extraordinaria envergadura que vienen alcanzando por el número de concurrentes y de visitantes, nacionales y extranjeros, que registran.

Ello justifica la expectación que despierta la decimocuarta Feria Internacional de Muestras cuya inauguración oficial se celebrará el día ocho del próximo mes, primer certamen de dicha clase que se celebrará después de haber sido reinstaurada la Paz en el mundo, motivo por el cual constituirá no solo un magnífico exponente de la capacidad productora de las industrias nacionales, sino el mercado al que concurren los diferentes países para exhibir- en emuladora competencia, después de parentesis impuesto por la pasada guerra, los perfeccionamientos alcanzados en sus distintas producciones.



(27/5/46)

21

Enviado a
Radio Club

Dic 27 - Mayo 1946.

—



LOCUTOR

Amables oyentes; queremos que RADIO CLUB sea su programa preferido. Anhelamos, que en la grata hora de la sobremesa este maravilloso vehículo del arte que es la radio, lleve a cada receptor hogareño un poco de alegría, de música y de entretenimiento.

XXXXXXXX

Todo ello sin estridencias. Anhelamos llevar esa alegría esa despreocupación prendida en XXXXXXXX el dulce cor_daje de los violines, en la voz agradable de los locutores.

que esa hora de grata permanencia en el hogar, ese intermedio en el trabajo cotidiano, tenga a través de las ondas etereas interes y amenidad. Un intermedio esperado todos los días con ilusión porque el lleve algo que sea un sedante espiri_tual.

ORQUESTA: INTERMEZZO

LOCUTORA

¡ Intermezzo!...maravillosa y dulce melodía desgranada por los violines. Música que despierta añoranzas.

LOCUTOR

Si...si. Música encantadora. Tan encantadora como esa noche del 30 de Mayo que ya es esperada con ilusión, porque en ella tendrá lugar la más sugestiva verbena del año.

LOCUTORA

Es cierto. En un ambiente selecto, entre combinaciones de luces, coquetos farolillos verbeneros, entre mil detalles de luz y color, de belleza, XXX de música de canciones, tendrá lugar la verbena más formidable del año, la noche del 30.

LOCUTOR

Estupenda verbena organizada por los ingenieros del Ejército a beneficio de las viudas y huérfanos de militares.

LOCUTORA

Noche deliciosa la del 30 de Mayo en la residencia de oficiales de PERALVERE.

ORQUESTA: FRAGMENTO DE UN FOX

LOCUTORA

Dos formidables orquestas amenizaran la noche.

LOCUTOR

La ORQUESTA RITMOS Y MELODÍAS de Rina Celi

LOCUTORA

Y la de Vicente Gallardo.

LOCUTOR

Toda aquel que quiera pasar una noche alegre, agradable,
una noche feliz que anote en su agenda esta fecha

REDOBLE TIMBALES

! Treinta de mayo de 1946 ! Y junto a la fecha esta
indicacion: VERBENA ORGANIZADA POR LOS INGENIEROS
DEL EJERCITO.

ORQUESTA; FRAGMENTO DE FOX (rapido)

G O N G

LOCUTORA

Andersen es el mas grande poeta de las hadas. De sus noctur-
nos hemos seleccionado una bella pagina poetica que ofre-
cemos a ustedes en RADIO CLUB.

DISCO; SIRENAS (Debussy)

LOCUTOR

Pesadas nubes pendian del cielo. La luna, mi fiel amiga, no
asomaba su palida luz. Doblemente solitario me sentia yo
en mi estrecha estancia, escrutando los espacios por ver si
la veia aparecer.
Mis pensamientos volaron hacia la lejanía, ascendiendo hasta
mi amiga hermosa. ! Ay, cuanto no habré visto y presenciado
la luna !...

SIGUE DISCO

Ella se deslizó sobre las aguas del diluvio, sonriendo en-
tonces con el mismo gesto de ahora, al contemplar el arca de
Noé, y fue portadora del consuelo, y mensajera de un mundo
nuevo que tenia que florecer por mandato divino.

SIGUE DISCO

Ella tambien....

DISCO ROMEO Y JULIETA

Ella tambien contempló cuando Romeo trepó al balcon y el
beso de amor ascendió, como un querube, hacia el cielo. XXIX
Flotaba entonces en el espacio, medio oculta entre los um-
brosos cipreses, surcando el aire transparente.

SIGUE DISCO
(enlaza con

DISCO: OBRETURA 1808
(Tchakovsky)

Ella es la que ha contemplado al héroe de Santa Elena,
cuando miraba él, desde la roca solitaria, por encima
del oceano de dos mundos, mientras las gigantescas ideas

atormantaban su corason.

SIGUE DISCO

! Ay cuanto no será capaz de referir la luna !...
La vida cotidiana del mundo es para ella como una linda
fabula.

VUELVE DISCO SIRENAS

G O N G

LOCUTORA

Y dejemos , por ahora, al bello satelite de los enamorados
pra decirles algo de nu estra seccion;

LOCUTOR

Camara y Tablas.

LOCUTORA

Panorama fugaz de la escena y la pantalla.

ORQUESTA : LLAMADA 32

VOZ MUJER

He aqui un hombre afortunado. Un Marino con dos novias.

ORQUESTA: TROMPETA JUGUETE

VOZ HOMBRE

Dos novias para un marino es el titulo de una pelicula
que pronto veremos y en la que trabaja LINA ROMAY.
Lina cantaba en las emisoras de radio americanas. La oyó
Xavier Cugat y la contrató. Luego se incorporó al cine.
Ademas de DOS NOVIAS PARA UN MARINO ha trabajado en las
peliculas; ESCUELA DE SIRENAS y AVENTURA con Clark Gable
y Greer Garson.

ESCALA PIANO

VOZ MUJER

? Recuerdan ustedes esta melodia ?

TROMPETA: PRIMERAS NOTAS
DE BESAMES? BESAME MUCHO.

VOZ HOMBRE

Besame mucho. Con este titulo se ha realizado una comedia
de gran fuerza comica por la cas FILMS MUNDIALES S. A.
En ella abundan las canciones afrocubanas.

ORQUESTA: CANCION AFROCUBANA
(Solo un fragmento)

VOZ MUJER

Y entre las películas de mayor éxito producidas en
MÉJICO está.....

VOZ HOMBRE

LA PAJARRERA. En ella interviene el famoso cantante
ROBERTO SILVA. Es otra de las estupendas películas mej-
icanas realizadas ultimamente.

ORQUESTA FRAGMENTO
MUSICA MEJICANA

G O N G

VOZ MUJER

José Uribarri es indiscutiblemente un gran cantante.

VOZ HOMBRE

Después de varios años de recorrer los principales escenarios
europeos ha sido contratado por DUISBERG para el nuevo espec-
taculo que está formando.

PIANO

VOZ MUJER

Carlos Díaz de Mendoza, el notabilísimo primer actor, ha sido
sometido a una delicada operación quirúrgica.

VOZ HOMBRE

Por fortuna se encuentra en franca convalecencia.

PIANO

VOZ MUJER

Ó Anselmy, el mago de la fonética, se encuentra actuando en
Róterdam. De allí pasará a Amsterdam.

ORQUESTA FUERTE FINAL DE
CAMARA Y TABLAS.

LOCUTORA

Ríase con nuestro chiste si le hace gracia

CLARINETES: LA DANZA
DE LOS CUCOS

LOCUTOR

Nada mas emocionante que una primera declaracion de amor. Asis-
tamos, discretamente, a un parque, donde, sentados en un banco, están
ella...y él.

DISCO: CANCION PRIMAVERA

Atencion; él va ad clararle a ella su pasion volcanica. Pero ob-
servarán que el galan es tartamudo.

SEÑOR

Se...se...se...se...Ho...Ho...ri...ri...ri...ta. La...la...la...a...a...mo.
Que;;me;;me;;con;;con...tes...tes;;;.....tes...ta.

DAMA

¡ Caramba!..Me lo dice usted tan de repente!....

CLARINETES DANZA CUCOS

GONG

LOCUTOR

Este programa que están escuchando es RADIO CLUB una produccion
CID PARA RADIO.

LOCUTORA

En Radio Club de mañana intervendrá el niño Augusto Alguero, hijo
del director de nuestra Orquesta Cid para radio. Interpretará, a
piano un sugestivo programa musical.

LOCUTOR

La proxima semana, RADIO CLUB dedicará todos los dias unos minutos
a una seleccion modernisima de obras del famoso pianista CHARLIE
KUNZ, transcritas por Augusto Alguero e interpretadas por el
extraordinario pianista CASAS AUGA.

LOCUTORA

Sintonice, todos los dias a las tres de la tarde su radiorre-
ceptor con la onda de RADIO BARCELONA para escuchar RADIO CLUB

ORQUESTA LLAMADA.

LOCUTORA

Primeras figuras de la cancion moderna en RADIO CLUB

LOCUTOR

ISA PEREIRA. que ISA PEREIRA es sin ~~xocococ~~ duda una de las mejores interpretes de la cancion moderna en la actualidad le confirman sus exitos ruidosos y los ventajosos contartos que continuamente se le ofrecen. Hoy cantara para ustedes en Radio Club. Isa Pereira trae tres canciones magnificas, tres de sus mejores creaciones. ? quierens decirnos sus titulos ?

YSA

Como no. Son; el bolero NO ME DIGAS
el tanguillo mejicano FERROCARRIL y
el fox lento TE VERA DE NUEVO

LOCUTOR

Esta ultima cancion ha sido premiada 10 veces en Nueva York en el premio a la mejor melodia. ? No es eso ?

YSA

Asi es. Es una estupenda partitura.

LOCUTOR

Pues cuando tu quierens YSA. El maestro Alguero y los profesores de la Orquesta Cid para Radio ya estan dispuestos a acompanarte en ese magnifico programa de canciones que hoy traes para RADIO CLUB

ORQUESTA e YSA PEREIRA
LOS TRES NUMEROS.

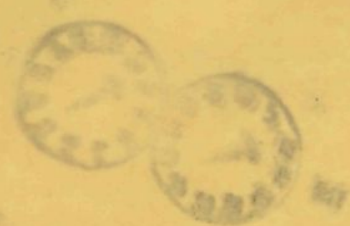
LOCUTOR

(DESPEDIDA AFECTUOSA XX A YSA PEREIRA)

G O N G

NUMERO

L



RADIO - CLUB

DIA

24-Mayo 1946

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega
RADIO CLUB.

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, música, variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB es una producción diaria CID con la
intervención de la GRAN ORQUESTA CID PARA RADIO
bajo la dirección de AUGUSTO ALGUERO.

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta .

SIGUE CAJITA DE MUSICA

C A M P A N A D A

LOCUTOR

. En este momento, señores oyentes son las
horas y ~~xx~~ minutos.

G O N G

G O N G

LOCUTOR

Ya quedan pocos días para que el magno acontecimiento industrial y artístico tenga lugar. El día ocho de abril próximo se inaugurará la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

ORQUESTA: LLAMADA FERIA DE MUESTRAS.

DISCO: CARRICO ESPAÑOL

DISCO: TIROLES.

DISCO: POMPA Y CIRCUNSTANCIA.

ORQUESTA: SARDANA

Nuestra Patria en pleno camino de superación constante, dando impulso incansable a la rueda dentada del progreso, muestra a los ojos del mundo una faceta de su gran capacidad económica, científica y artística, con estas Ferias de Muestras Internacionales donde se exhiben los mas diversos modelos de la mecánica y de la artesanía española junto a los materiales que otras naciones concurrentes aportan.

Barcelona, una parte mas sobresaliente del polícromo mosaico español, abrirá las puertas de su grandiosa Feria de Muestras Internacional el próximo día 8 de ~~abril~~ JUNIO

Cada año este exponente de la pujanza económica y de la riqueza espiritual del pueblo catalán, se avalora corrientemente con la aportación de un entusiasmo y una colaboración material por parte de la gran industria del comercio y de las artes, haciendo que la visión de esta espléndida manifestación, la Feria de Muestras Internacional barcelonesa sea estímulo y orgullo de un pueblo seguro de sus destinos.

SIGUE ORQUESTA HASTA FIN.

A partir del día 1 de ~~abril~~ JUNIO, RADIO CLUB tendrá una sección fija, diaria, dedicada a la Feria de Muestras Internacional.

G O N G

LOCUTOR

LOS VELOS DE SALOMÉ . Estampa radiofónica.

DISCO :
LA DANZA DE LOS VELOS
de Strauss

LOCUTOR 2º

Strauss fijó esta música bajo la inspiración de la pirueta de Salomé + Toda bailarina lleva en su dentro, una oculta raíz fatalista. Danzar es un impulso íntimo que desemboca en pirueta. A Salomé le brillaba la luna en sus hombros. Su encadenado furor le hacía bailar a los sonos de una música que tenía ritmo de muerte. Strauss ha fijado esta desazón en las cosquillas sonoras que escuchan. Salomé danzaba mientras unos velos gráciles, insospechadamente transparentes, cubrían sus saltos y su carne. Era totalmente una fuerte ironía. La Muerte, en cabeza degollada, brincaba las sinuosidades de una música festiva. Una mujer bella, limpia y blanca de hermosura, trastocaba la angustia en el ritmo de sus caderas. Y llevaba como un bautismo de carnes, el puro aliento de unos velos al desgaire. Wilde, el esteta moderno, enhebra su pluma a la fría caricia de la Salomé. Desde entonces parece una sentencia, proyectada en el tiempo, aquella fechoría. Es como un lastre marcante que nos contagia a todos su temblor. Desde entonces, digo, la muerte viene precedida de aires de velos. Es decir; el escarnio, el pecado, la orgía, viene tras la sutileza de una gracia. Aquella postura de la danzarina se ha congelado en símbolo. Salomé danzaba a la Muerte y al instinto asesino, aventada por el suave aliento de los velos. En realidad, estos, tenían un tras-toque de significado; mas bien abrigaban el frío del sudario.

La Salomé es sirena descubridora, es astrología, es horáculo. Los Hombres auscultan el significado de su baile, cuando tienen el cansancio en las sienes. Cuando les pesa la alegría. Cuando comienzan a extender la mirada por dentro de ellos mismos. Ellos son como un océano. Buzos marinos sus ojos. Pues, bien a esta pregunta, Salomé contesta muda con su baile.

Y los hombres aprenden: "No afanes tu vida en vanas alegrías . Advierte que detrás de toda música puede haber la mano inquieta de una Salomé. En la diestra la rebanada cabeza de San Juan.

SIGUE DISCO.

G O N G

LOCUTORA

Una clase de musica para cada momento del dia.
Reportaje intrascendente.

ORQUESTA, LLAMADA

LOCUTOR

Señoras y señores: Para cada hora del dia; para cada estado de ánimo, para cada ocupación tenemos una música apropiada que puede influenciar dando estímulo y tono adecuado a nuestro espíritu. ¿Qué música es esa? Un momento: Vamos a proporcionársela.

GONG.....

Vamos a coger como modelo la figura de un oficinista corriente y vulgar. Acerquémonos a su casa. Las primeras claridades anuncian que el día empieza a desplegar el abanico de sus atractivos. El oficinista está en la cama.

SUEÑA TIMBRE DE UN
DESPERTADOR.....

¡El despertador! ¡Maldito despertador! es como un bromista que da un susto de los pesados... Se despierta el oficinista con una sacudida nerviosa y ya está irritado para todo el día. Fuera el despertador. Hay que substituirlo por música. Música para el despertar matutino. Del modo como se despierta ese hombre dependerá su humor de todo el día. Busquemos una música apropiada para ese despertar....¿que tal está?..-

DISCO: "LA MAÑANA "
GONG
SUEÑA UNOS MOMENTOS

¡Magnífico! ... Nuestro hombre se despierta con la sensación de que un coro de hadas le cantan al oído acompañadas por arpas... De la cama al baño...el afeitado...el almuerzo... Se viste...el sombrero y ¡a la calle! ¡Animo! Va a entrar en acción. Le conviene prepararse oyendo esta música.-

DISCO: VUELTO DEL MOSCARDON
(Rimski Korsakoff)

¡La calle! Ir y venir de la gente!...Automóviles, tranvías... La columna humana se pone en marcha...

SIGUE DISCO.....

Y por fin nuestro hombre llega a la puerta de la oficina.-

Los malos espíritus, que son vagos por naturaleza y perversos además le incitan a escuchar ante la puerta de la oficina esta música.

DISCO: MARCHA FUNEBRE
(Compases)

¡Malos! No hay que hacerles caso a los malos espí-

ritus. El trabajo es alegría, satisfacción.
Hay que tomarlo como un deporte... Al abrir
la puerta; cara sonriente y en los oídos
y en el espíritu esta musicilla:

DISCO: ALEGRE

¡La oficina empieza sus tareas del día!

TECLAR DE DOS MÁQUINAS
DE ESCRIBIR. SONAR TIM-
BRE DE TELÉFONO.....

VOZ

¿Diga? Si... si... tomo nota... Muy bien...
Descuide...

"SIGUEN MÁQUINAS DE
ESCRIBIR. FONDO.

¡El teclateo de las máquinas de escribir mar-
ca el ritmo de una alegre partitura.
Cada golpe en el rodillo es una nota. Cada punto
y aparte un compás. Y todo junto un fox alegre
y desenvuelto tocado en el pequeño teclado al-
fabético.-

DISCO: FOX MODERNO
AFROPIADO AL RITMO DEL
TECLEO.....

Y ahora fíjense en el reloj de la pared. Va a
dar la hora.

CAMPAÑAS DE RELOJ
(piano)

¡Las doce!... Basta por esta mañana. A casita
a buscar el cocido. ¿Que habrá preparado la
amita de casa? ¿Que menú espera en la mesa?
Pensemos a ver... ¿Será?...

DISCO: MENUDO MENU...
(Al señal cuando empie-
za la canción a recitar
el menú)

Ya comió nuestro hombre. Al café luego con
el puro encendido: de nuevo la tarde al traba-
jo y ya vamos a sorprenderle en la grata hora
de la sobremesa de la noche. La actividad dia-
ria ha desgastado parte de su caudal de ener-
gías. Su cuerpo está cansado. Goza con la quie-
tud, con el reposo. Sentado en su cómodo sillón
mientras saborea una taza de café y fuma un
pitillo vamos a ofrecerle una música que sea
un verdadero sedante. Vamos a ver, ¿que tal le
irá esta?

DISCO:
MEDITACION DE TAIK
(Massenet
12 CAMPANAS DE RELOJ (piano)

¡Las doce! ¡Pero que barbaridad! ¡Que tarde
se ha hecho! ¡Las 12 ya!...! A la cama!...
Mañana hay que levantarse temprano!...

SIGUE DISCO.....

Los ojos se cierran: el sueño llega. Antes de
sumergirse en el callado y desconocido mundo

de la noche ,es preciso que el espíritu sea arrullado por una deliciosa melodía que haga del sueño un estado feliz.

Vamos a proporcionársela.-

DISCO : NOCTURNO DE
CHOPIN.

GONG.

LOCUTOR

Para el lanzamiento de un producto a todos los mercados, y esperar unos resultados satisfactorios hay que contar con una buena campaña publicitaria.

LOCUTORA

¿ Quien puede ofrecer una organización publicitaria orientada bajo los procedimientos mas modernísimos de la técnica de la publicidad? ¡atención !

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

¡PUBLICIDAD CID S.A.¡ Ronda Universidad, 7 Barcelona.

LOCUTORA

Barcas 2 , Valencia.

LOCUTOR

Bilbao ,6 . Alicante.

ORQUESTA: MARCHA CID.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, una producción CID PARA RADIO con la intervención de la ORQUESTA CID bajo la dirección del Maestro AUGUSTO ALGUERO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA desde las tres hasta las tres y media de la tarde.

ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA.

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa
RADIO CLUB, cuando las sacas del reloj
marcan las horas y minutos.

G O N G

ORQUESTA Y TRIO VOCAL
"HASTA MAÑANA"

LOCUTORA

RADIO CLUB, este programa que acaban ustedes de
escuchar, es UNA PRODUCCION EID PARA RADIO.

G O N G

EMISION DE LA CASA "MOBBA"

Dia 27 de Mayo de 1946
A las 21:45

Guión de emisión
Nº. 2



DISCO DE SINTONIA

(A primer plano durante 00:25 segundos)

LOCUTOR DE TURNO;

¡Hollywood por Dentro! --- Por la Cronista que lo ve todo, lo sabe todo y lo cuenta todo. --- Un programa que semanalmente les ofrece la casa "MOBBA", la marca de balanzas, molinos, picacarnes que acreditaron sus compradores. ¡Mobba, síntesis de la experiencia y de la renovación constante!.

DISCO DE ENTRADA

(A primer plano durante 00:25 segundos)

LOCUTORA ESPECIAL;

Señoras y señores Oyentes ¡Buenas Noches!. De nuevo ante el microfono de Radio Barcelona para ofrecerles las ultimas noticias que han circulado durante la pasada semana en la Capital de Cinelandia. Estas crónicas las pueden escuchar todos los lunes a las 10 menos cuarto de la noche por esta emisora.

MUSICA

(Puente musical)

Locutora

Ann Rutherford consigna en todos los contratos que firma, que la Compañia tendrá que, entregarle una copia de la pelicula que se vá a rodar. Dice que quiere que su hija pueda ver, dentro de unos años, como era ella cuando joven.

Al empezar su jornada de trabajo, Ingrid Bergman se pone en situación escuchando un poco de música.

LOCUTOR DE TURNO;

Un amigo de servicio y calidad es un amigo de MOBBA

Locutor

En el curso de cierta pelicula que se rodó hace poco en Hollywood, tenia que representarse la caída de un ascensor desde diez metros de altura, caída que terminaba estrellandose contra el suelo con un estrepito infernal. Ahora bien, existe en los Estados Unidos una ley que dispone que todos los ascensores sean contruidos por una compañía legalmente establecida, y los estudios tuvieron que resignarse a que aquel ascensor que viviria exactamente un segundo fuera contruido con pasamanos dorados, espejos y un esplendido barnizado. La factura subió veinte mil dólares, veinte mil dólares que se despedezaron contra el suelo, ¡en un segundo!

MUSICA

(puente musical)

Hace diecisiete años, cierto critico de cine acogió elogiosamente la actuación de una actriz principiante que se llamaba Joan Crawford. Desde entonces, Joan le ha

(cont

LOCUTOR DE TURNO;

mandado cada año, en el día de su cumpleaños, un obsequio!
¡Agradecimiento!. Vd, también quedará agradecido a Mobba cuando se decida a que le ayuden, en su negocio los mejores colaboradores que puede Vd. encontrar;
¡Los productos "Mobba"!.
Cierta productora, encargó al marido de la actriz Lily Pons, el celebrado director de orquesta André Kostelanetz, que seleccionara una sintonía para un programa radiofónico muy parecido a este, que se transmite actualmente por una importante cadena de emisoras de los Estados Unidos. Seguidamente podrán escuchar dicha sintonía interpretada por la misma orquesta de André Kostelanetz.

LOCUTORA ESPECIAL

MUSICA

WITH A SONG IN MY HEART (Rueda entero)

La cantante Kathleen Howard tiene un broche valiosísimo que le regaló el zar de Rusia, después de una actuación ante la familia Imperial.

El perro de Joan Bennett ha aprendido a estarse quieto cuando suena la campana que pide silencio en los "platos" de los estudios.

LOCUTOR DE TURNO;

La balanza Mobba será también un modelo de silencio y disciplina; no tendrá Vd. nadie tan fiel y obediente a su servicio como la balanza Mobba.

LOCUTORA ESPECIAL;

Donald O'Connor ha declarado que necesitó dieciseis años para aprender a bailar "Swing". Por lo visto en Barcelona hay cultivadores de este arte más precoces, porque a los tres meses creen eclipsar a todos los danzarines de Hollywood juntos. Donald tiene 21 años, posee educación universitaria y ha regresado hace poco del ejército. ¡No es soltero.

MUSICA

(Puente musical)

Sabia Vd. que Clark Gable tiene 45 años; Ronald Colman, 54; Chester Morris, 41; Jack Benny, 51 y Adolphe Menjou, 56? ¡Como pasa el tiempo!, podrá usted decir.

LOCUTOR DE TURNO

Así es, Señor, pero solo deja de pasar en una única creación que no envejece: ¡La balanza Mobba, hoy como ayer emblema de exactitud!

LOCUTORA ESPECIAL;

La orquesta de André Kostelanetz les ofrece un fragmento del film musical "Atlantic City".

MUSICA

DANCING IN THE DARK (Rueda entero)

La estrella Jean Muir (muir) ha salido desilusionada de Hollywood. La ciudad del cine no la ha complacido y Jean Muir, en otro tiempo famosísima actriz; ha decidido cambiar de profesión y presentarse, ¡nada menos!, como candidata, a las elecciones para el senado de los Estados Unidos. Que tenga suerte, y desde luego no dudamos de que los sesudos y graves senadores estarán

encantados de sentarse junto a ella.

DISCO DE ENTRADA

(A primer plano durante 00:25 segundos)

LOCUTOR DE TURNO;

Acaban de escuchar !Hollywood por Dentro!. Por la cronista que lo vé todo, lo sabe todo y lo cuenta todo. Un programa ofrecido por los fabricantes de las balanzas, Mobba. Mobba vende por convencimiento o rehusa vender. El comprador de hoy es el amigo de mañana.

DISCO DE SINTONIA

(A primer plano durante 00:25 segundos)

0=0=0=0=0=0=0=0

0=0=0=0=0=0

0=0=0

0