



Guía-índice o programa para el

JUEVES

Original

día 30

de Mayo

(30/5/46)



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.- Capilla de Música de Montserrat.-	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	"El Mesias" (Oratorio de Handel)	Haendel	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Sigue: "El Mesias" (Oratorio de Handel.)		"
9h.--	"	Fin emisión.		
10h.--	"	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud, no puedan acudir al Templo.		
10h.30	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
12h.55	"	Guía comercial.		
13h.--	"	Canciones selectas.		"
13h.10	"	Boletín informativo.		"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sigue: Canciones selectas.		"
13h.40	"	Música de las Américas"		"
13h.55	"	Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta Hot Club.		Humana.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Impresiones diversas.		Discos.
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: "Radio-Club".		Humana.
15h.30	"	Actuación del CONJUNTO VIENES, dirigido por GEORGES BEAUV AIS.	Varios.	Humana.
15h.50	"	Opera: Fragmentos escogidos.		Discos.
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos escogidos de películas.	Varios	Humana.
18h.15	"	Retransmisión desde el Salón de Actos de la Caja de Pensiones: Concierto homenaje al Rvdo. Fray Fernando Fort. franciscano por el ORFEO LAUDATE.	Varios	Humana.
19h.30	"	Emisión de Radio "Nacional de España".		
19h.50	"	Banda Municipal de Madrid.	"	Discos.
20h.--	"	Emisión: "Carnet de Arte" (Publ.)		Locutor.
20h.20	"	Actuación del QUINTETO VOCAL FEMENINO.		
20h.40	"	Guía comercial.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín.	Locutor.
20h.50	"	Emisión: "Lámparas Osram"		Locutor.

Guía-índice o programa para el

JUEVES día 30 de Mayo de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.55	Tarde.	Música característica.	Varios	Discos.
21h.--	Nóche.	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Emisión: "El enviado especial C.Z."		Locutor.
21h.20	"	Impresiones diversas.	"	Discos.
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.33	"	Siguen: Impresiones diversas,	"	"
21h.40	"	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor.
22h.--	"	Emisión: "Intermezzo"		Locutor.
22h.05	"	Siguen: Impresiones diversas.	"	Discos.
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Instrumentos de pulso y púa.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero: Bailables por la Org. Musette Herramont-Moraté.		
24h.--	"	Retransmisión desde el Palacio de la Música de la 2 ^a y 3 ^a parte del concierto ^{de} María Lissón, soprano, Juan ^{de} LAUDATE. ^{Orfeón}		Humana.
01h.--	/aprox./	Fin emisión.		Humana.

JUEVES, 30 de Mayo de 1946.

(30/5/46) 3
U.N.B.
Universitat Autònoma de Barcelona

✓ 8h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al Servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Capilla de Música de Montserrat: Discos.

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 8h.30 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "El Mesias" "Oratorio de Haendel": Discos.

✓ 8h.40 Boletín informativo.

✓ 8h.45 Sigue: "El Mesias" "Oratorio de Haendel": Discos.

✓ 9h.— Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

=====

✓ 10h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al Servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores Radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

✓ 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, VIVA Franco. Arriba España.

=====

✓ 12h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente: Discos.

✓ 12h.55 Guía comercial.

✓ 13h.— Canciones selectas: Discos.

✓ 13h.10 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

13h.35 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-Sigue: Canciones selectas: Discos.

- *Cancionera. O. Cuill.
- *El cisne. Saint Saens
solo de Violoncello y arpa
por Herminia Gracia y Enrique Bullich
- Pasa el regimiento. coverley.
- Recuerdos de Ucrania. Ferraris

C
varij

✓ 13h.40 "Música de las Américas": Discos.

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.— Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 Actuación de la Orquesta Hot Club.

- 1 - Chierense con locura - Gavie Moreau
- 2 - Cristal - Marianos Mores
- 3 - Yo te diré - Halpern
- 4 - Ritmo en Casallana -
- 5 - Sara Juana - Danny Fair

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Impresiones diversas: Discos.

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 15h.- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE ~~FER~~ RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

15h.30 Actuación del CONJUNTO VIENÉS, dirigido por GEORGES BEAUVAIS:

✓ Cancionera. O. Cunill "Cancionera", pasodoble - O. Cunill

✓ El cisne: Saint-Saëns "El Cisne", (solo de violoncelo y arpa) Saint-Saëns

✓ Pasa el regimiento: L'Orfeón "Zarewitsch" - Franz Lehár

✓ ~~Rey de Ucrania~~ "Czardas" - Monti

✓ 15h.50 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 16h.— Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

* * * * *

✓ 18h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

✓ 18h.15 Retransmisión desde el Salón de Actos de la Caja de Pensiones: Concierto homenaje al Rvdo. Fray Fernando Fort, franciscano por el ORFEO LAUDATE:

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Banda Municipal de Madrid: (Discos)

✓ 20h.— Emisión: "Carnet de Arte":

(Texto hoja aparte)

* * * * *

- ✓ 20h.05 Fox al piano: (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 Actuación del ~~SONNENTO~~ QUINTETO VOCAL FEMENINO:
"Cancó d'infants" - César Franck
"Lesusset" - Cantó
X 2. "Canto d'addio", (dúo) - Mendelssohn
"Cante popolare" - (dúo) Mendelssohn
X 3. "Il mattino della doménica" - Mendelssohn
X 4. "Las hilanderas" - Schumann
X 5. "La primavera" - Tabio Campana
X 6. "Balladas de Lorrain" - Cesar Franck
- 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Emisión: "Lámparas Osram": (Texto hoja aparte)
- 20h.50 Música característica: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.20 Impresiones diversas: (Discos)
- X 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- 21h.33 Siguen: Impresiones diversas: (Discos)
- X 21h.40 Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.-- Emisión: "Intermezzo":
(Texto hoja aparte)
.....
- 22h.05 Siguen: Impresiones diversas: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Instrumentos de pulso y púa: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta Mussette Serramont-Morató.
- X 24h.-- Retransmisión desde el Palacio de la Música de la 2^a y 3^a parte del Concierto ^{acabado de} María Lisson, soprano, Juan ~~Orfeón~~ Oncina tenor, y Orfeón LAUDATE:
- Olh.- /Aprox. (Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

, A LAS 8--H

Jueves, 30 de Mayo de 1946



CAPILLA DE MUSICA DE MONTSERRAT

- 83) G.Corf.L. 1--X "KYRIE Y SANCTUS" de Victoria
2--X "ANIMAM MEAM DILECTAM" de Victoria

- 84) G.Corf.L. 3--X "EGO SUM" de Palestrina
4--X "AMICUS MEUS" de Casanoves

A LAS 8^o 30--H

" EL MESIAS"

Oratorio de Handel

por Coro y Org. del Albert Hall de Londres

- 71) G.Corf.L. 5--X "Levantad las cabezas"
6--X "Digno es el Cordero"

- 72) G.Corf.L. 7--X "Contemplad el Cordero de Dios"
8--X "Coro de Aleluya"

A LAS 8^o 45--H

sigue

- 73) G.Corf.L. 9--X "Y la gloria del Señor"
10--X "Amen"

Falta programar

Añáde

(30/5/46)

UB

DISCO DEL RADIOYENTE



- 1040)P.L.1--X" VIOLINES HUNGAROS" de Merino por Raul Abril y su Orq. (1 c)
Sol. por Francisco Casas
- 1414)P.L.2--X" VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás por Orq. D. Amparo Piquer (1 c) Sol. por Amparo Piquer
- 1580)P.R.3--X" SERENATA" de Toselli por José Moriche (1 c) Sol. por Eduardo Bassa
- 1595)P.O.4--X" LLEVAME LEJOS" de Algueró y Peña por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Fernandito Tellez
- 1689)P.O.5--X" UNO" tango de Mores y Discépolo por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Amadeo Rocamora
- 2221)P.O.6--X" EN VOZ BAJA" de Casas Augé por Rafael Medina y su Orq. (1 c)
Sol. por M^a Teresa Ramón y por M^a Luisa Mora
- 345)P.T.C.7--X" LA CUMPARSITA" de Rodriguez por Mantovani y su Orq. (1 c)
Sol. por Inmaculada Tellez
- 1062)P.C. 8--X" LA NOCHE QUE PARTI" de Anton por Tejada y su Orq. (1 c). Sol.
por Elisa Navarro
- 57)P.V.L. 9--X" VALSES DE VIENA" selección de valses por Orq. Jack Hilton (2 c) Sol. por Federico Montfort
- 104)G.R. 10--X" Canción del gitano" de " LA LINDA TAPADA" de Alonso por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Isidro Soler
- 58)P.O. 11--X" Duo" de " LA REINA MORA" de Serrano por Conchita Supervia y Marcos Redondo (2 c) Sol. por Juanita de Ortiz
- 40)G.Corf.L.12--X" LES FLORS DE MAIG" de Clavé por Orfeó Catalá (2 c) Sol.
por Angeles Rocamora
- 32)G.O. 13--X" Aguita que vas al mar" de " LOS DE ARAGON" de Serrano por
Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Bernardino Pujol
- 28)G.Sar.L.14--X" VISCA L'ALEGRIA" de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol.
por Micaela Porta

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13--H

(30/5/46) 9

UAB

Jueves, 30 de Mayo de 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

CANCIONES SELECTAS



1832)P.L. 1--" LA CANGO DEL MESTRE JAN " de Altisent)
2--" CANGO GEORGIANA" de Rachmaninoff) Maria Espinalt

1999)G.O. 3--" AL BUEN VINO DEL RHIN" de Ries }
4--" serenata de " VUELAN MIS CANCIONES" de Schubert } Ricardo Tauber

,25)G.L. 5--" REDENTOR IN FAMEGIA" } de Biachnini por Toti Dal Monte
6--" NINNA-NANNA" }

SUPLEMENTO

IMPRESIONES DIVERSAS

por Cuarteto Vocal Key

2718) P.L. 1-~~1~~ "POLITA" }
2-~~1~~ "DONOSTI" } de Arrasate

por María Espinal, Vicente Simón y Coro

80) P.L. 3-~~1~~ "Romanza de Marola") de "LA TABERNERA DEL PUERTO" de
4-~~1~~ "Duo" (Sorozabal

por Bing Crosby

3020) P.C. 5-~~1~~ "Bahia" "Solamente una vez" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert
(2 c)

por Orq. Marek Weber

114) P.V. 6-~~1~~ "VALS" de Durand
7-~~1~~ "TINY TOT" de Lotter

(20/5/46) 10
UAB

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

por Marta Eggert

48) P.Op.O.1--o "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini
2--o "Occhi puri che incantate" de "NORMA" de Bellini

por Tito Schipa

5) P.Op.L.3--o "Serenata de Arlequin" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo
4--o "El sueño" de "MANON" de Massenet

por Margarita Salvi

17) G.Op.Parlophon.5--o "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi
6--o "Aria de Gilda" (

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18--H

Jueves, 30 de Mayo, 1946

PELICULAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" LA HERMANA SAN Sulpicio"

786)P.L. 1-~~9~~ "PETENERAS" de Rey, Gomez por Imperio Argentina (1 c)784)P.L. 2-~~9~~ "SEVILLANAS IMPERIO" de Rey y Quintero }
3-~~9~~ "TIENTOS" de Rey, Gomez y Nuñez y Nile } por Imperio Argentina

" SIGUIENDO MI CAMINO"

2222)P.O. 4-~~X~~ "Columpiandose en una estrella" de Burke }
5-~~X~~ "Cancion de Irlanda" de Shannon } Raul Abril y su Orq.

" EL PEÑON DE LAS ANIMAS "

2383)P.L. 6-~~X~~ "Yo soy mejicano" }
7-~~X~~ "Essos altos de Jalisco" } de Esperón y Cortazar por Jorge Negrete

" POR FIN SE DECIDIÓ"

2503)P.O. 8-~~9~~ "En invierno fue" de Brown por Orq. Gran Casino

" PISTOLEROS SIN PISTOLA"

~~X~~ "La polca del cachete" de Revel por Orq. Gran Casino

" LA DOLORES"

703)P.L. 10-~~9~~ "Para el carro" }
11-~~9~~ "Catalina" } de Quiroga por Conchita Piquer

" UN LADRON DE GUANTE BLANCO"

1593)P.L. 12-~~9~~ "Ojazos begros" } de Moro y Ribeiro por Alberto Ribeiro y Orq.
13-~~9~~ "Ivonne" }
14-~~9~~ "CIUDAD DEL ORO"949)P.L. 14-~~9~~ "Quienes somos nosotros para opinar" } de Romberg por Nelson Eddy
15-~~9~~ "Soldados profesionales" } con Cuarteto Ma

" DUMBO "

20)P.I.Or. ~~X~~ 16-- selección de Churchill por Reginald Foord (2 c)

" LA RUTA DE SINGAPORE"

2578)P.C. 17-~~X~~ "La luna y el sauce" de Schertzinger } por Bing Crosby
18-~~X~~ "Demasiado romantico" de Monaco }

A LAS 18'40--H

LIRICO ESPAÑOL

PROGRAMA SERRANO

fragmentos de " LA REINA MORA"

por LUISA VELA
MARY ISAURA
VERA
MARTINEZSAGI-BARBA
PEDROTE
VIDAL
Coro y Orq.

album)P.I. 19-- "Canción de Coral" (2 c)

20-- "Pregón"

21-- "Duo" (3 caras)

Hemos radiado fragmentos de " LA REINA MORA" de Serrano

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Jueves, 30 de Mayo, 1946

sigue programa Serrano

"MOROS Y CRISTIANOS"

por CORA RAGA
 VICENTE SEMPERE
 AUGUSTO GONZALO
 MANUEL MURCIA

Coro y Orq.

album) P. 8.

- 1 "La cucaña"
- 02 - marcha mora"
- 03 - "Duo" (4 caras)

Hemos radiado fragmentos de "MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano

A LAS 19'15--H

SARDANAS

- | | | |
|--|---|--------------------|
| 60) P.Sar.C 04-- "GIRONA AIMADA" de Bou | } | Cobia Barcelona |
| 05-- "JUNY" de Garreta | | |
| 62) P.Sar.C 06-- "EL TOC D'ORACIO" de Ventura | { | |
| 07-- "PER TU PLORO" por Cobla Barcelona Albert Martí | | |
| 65) P.Sar.C 08-- "CAMPRODON" de Manen | { | Cobia Albert Martí |
| 09-- "GOTA D'AIGUA" de Calders | | |

A LAS 19'50--H

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|
| 7) G.Z.Or.0.10 X "Canción española" | { | de "EL NIÑO JUD O" de Luna |
| 11-X "Marcha y pasacalle" | | |



(30/5/46 12)

A LAS 20--H

Jueves, 30 de Mayo de 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

FOX AL PIANO

- 2714)P.L. 1--X "MI MELANCOLICO BEBE" de Burnett
 2-- " DEL LADO SOLEADO DE LA CALLE" de Fields
- 140)P.I.P.C.3X " SELECCIONES EN PIANO" por Charlie Hunz
- 166)P.I.P.R.4X " CARROLL ATRAYENDO MELODIAS" por Carroll Gibbons (2 c)
- 157)P.I.P.C.5X " SELECCIONES EN PIANO" por Jorge Halpern (2 c)

A LAS 20⁰⁰ 20--HSUPLEMENTO

MUSICA CARACTERISTICA

- 2426)G.L. 6--X "SUEÑO DE AMOR" de Liszt
 7--X "LA BELLA DURMIENTE" de Tschaikowski } Orq. Marek Weber
- 2528)G.L. 8--X "NOCHES VENECIANAS" barcarola de Mendelssohn por Orq. New Mayfair (1 c)
- 2521)G.L. 9-X marcha nº 3 y nº 4 de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar por Orq. Sinfónica de Londres (2 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'20--H

IMPRESIONES DIVERSAS

BEATRIZ DE LENCLOS CON TEJADA Y SU ORQ

- 2366) P.C. 1-~~0~~ "POEMA DE AMOR" } de Ferriz y Grau Vicente
 2-~~0~~ "SE FUE" }

FELISA HERRERO Y FAUSTINO ARREGUI

- 233) P.C. 3-~~0~~ "Romanza" } de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal
 4-~~0~~ "Duo" }

CUARTETO VOCAL "KEY"

- 2241) P.C. 5-~~0~~ "EL AÑO CUARENTA Y PICO" de Mtz. Campos y Moltó
 6-~~0~~ "CERVEZA, CERVEZA" de Arrasate

HERMANAS ANDREWS

- 2492) P.C. 7-~~0~~ "RHUM Y COCA-COLA" de Amsterdam
 8-~~0~~ "BOLA DE CARNE" de Singer



A LAS 22⁴⁵—H

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUÁ

24) G.I.G.O. 1 ~~X~~ fantasía de " AGUA AZUCARILLO Y AGUARDIENTE" de Chueca (2 c)
 por Orq. Ibérica de Madrid

45) P.I.G.R. 2 ~~10~~ "Ronda" }
 3 ~~10~~ "Canto a Murcia" } de " LA PARRANDA" de Alonso por Rondalla
 Usandizaga

60) P.I.G.R. 4 ~~10~~ "Serenata" de " LOS DE ARAGON" de Serrano
 5 ~~10~~ "Jota" de " LA BATURRICA" de Soutullo y Andreu



(30/5/46) 15

Universitat Autònoma de Barcelona

A LAS 24--H

Jueves, 30 de Mayo de 1946

(30/5/46) 16
UB
Universitat Autònoma de BarcelonaSUPLEMENTO

OPERA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

por TOTI DAL MONTE "

175) G.Op.L. 1-~~D~~ " RIGOLETTO " de Verdi
2-~~D~~ " LA TRAVIATA " de Verdi

por HIPOLITO LAZARO

201) G.Op.C. 3-~~D~~ " LUCIA DI LAMMERMOOR " de Donizetti
4-~~D~~ " CAVALLERIA RUSTICANA " de Mascagni

por MARIA CANIGLIA

171) G.Op.L. 5-~~D~~ " Vissi d'arte, vissi d'amore " de " TOSCA " de Puccini (1 c)

por BENIAMINO GIGLI

195) G.Op.L. 6-~~D~~ " Romanza de la flor " de " CARMEN " de Bizet
7 " PARIS Y ELENA " de Gluck

NUMERO

10

R A D I O - C L U B

Dia 30 Mayo 1946

ORQUESTA SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB,

ORQUESTA FUERTE

LOCUTORA

RADIO CLUB; Espectáculos, musica, variedades.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

RADIO CLUB es una producción diaria CID con la intervención de la Gran Orquesta CID PARA RADIO bajo la dirección del maestro AUGUSTO ALGUERO

ORQUESTA SINTONIA RADIO CLUB.

LOCUTOR

POSTAL ANIMADA

LOCUTORA

LA LISONJA DE UN NIÑO PRECOZ

DISCO: LA CALMA
(G. Tell)

LOCUTOR

Por los jardines del palacio real de Viena anda juguetando un muchachillo. Por el lado izquierdo de su cintura, bajo el faldón mismo de su adornada casaca, pende una espada. Los saltos y carreras del muchachón no ligan bien con el adorno, y trenzado en el aire con sus puerecillas, el pequeño sable le obliga a caer al suelo.

Unos brazos infantiles, cariñosos, ayudan a levantar al caído. Los ojos de los dos niños se cruzan en una mirada de gratitud y simpatía. Arrogante, el muchacho montado en caballero quiere premiar la hazaña de la niña y lanza esta sentencia: "Cuando sea un hombre, me casaré contigo".

Al escucharlo, la niña cubrió sus mejillas de rubor y las flores de los jardines, las aguas de los estanques y los pajarillos de los árboles, lanzaron al cielo una deliciosa sonrisa.

SIGUE DISCO

Aquella niña era la princesa María Antonieta. Aquel niño, era el hijo de un músico de la corte de Viena que deleitaba a los grandes con sus preoces composiciones y ejecuciones musicales....

DISCO MOZART

Pasado el tiempo, la niña reina de Francia y el niño un músico famoso conocido en el mundo entero por el nombre de Wolfgang Amadeus Mozart.

LOCUTOR

CAMARA Y TABLAS

LOCUTORA

Panorama fugaz de la escena y la pantalla.

ORQUESTA LLAMADA 32

LOCUTOR

VOZ FEMENINA

Samuel Goldwin se dispone a producir su primera película de este año.

VOZ HOMBRE

Una película basada en el argumento de una famosa novela tendrá como intérpretes principales a Myrna Loy, David Niven y Teresa Wright.

ESCALAS PIANO

VOZ FEMENINA

Producciones mexicanas.

ORQUESTA LLAMADA MEXICANA

VOZ MASCULINA

Abel Salazar es el productor de la película LAS CINCO ADVERTENCIAS DE SATANAS.

ESCALAS PIANO

VOZ FEMENINA

Ha finalizado ya el rodaje de la película CRIMEN A SAGRAMENTO en la que trabaja el famoso cantante Jorge Negrete.

ESCALAS PIANO

LOCUTORA

¡ Quien lo iba a decir!

VOZ MASCULINA

Stan Laurel y Oliver Hardy convertidos en toreros.

CLARINETES DANIA GUCOS

Stan y Oliver toreros es considerada como la pelícu-

la más cómica de cuentas han realizado los dos
comicos inseparables.

ORQUESTA: SOLO TROMPETA
CLARIN TORERO

VOZ FEMENINA

El escritor Cronin, autor de la novela LAS LLAVES DEL
CIELO que ha servido de base para una gran película,
tardeó mas de tres años en compilar los datos necesarios
para escribir esta obra maestra, de la cual se vendieron
300.000 ejemplares de su primera edición. La película
ha sido realizada por la 20 Century Fox

ORQUESTA: LLAMADA 20 CENTURY FOX

G O N G

VOZ MASCULINA

En Junio y en el Principal Palacio de Barcelona, la Compañía de dramas policiales de Manuel de Taramona que
dirige Salvador Soler Mari, estrenará varias obras, entre otras EL CCYOTE DEL SAGRARIO, novela escenificada
de aventuras del Oeste, original de José Tellez Moreno

P I A N O

VOZ FEMENINA

Se ha formado un nuevo espectáculo artístico del que
son autores Currito, el autor de Lerle y el maestro
Monreal. Se titula CARAVANA.

PIANO

VOZ MASCULINA

Por Andalucía obtienen grandes éxitos los componentes
del espectáculo SOL DE ESPAÑA del que es primera figura
Gloria Romero.

ORQUESTA: TEMA ANDALUZ

LOCUTOR

Estas son las noticias más destacables de teatro y cine
que RADIO CLUB les ha ofrecido hoy.

ORQUESTA: FINAL DE CÁMARA Y TABLAS

LOCUTOR

Y ahora aquí tenemos a la Orquesta Cid para radio dirigida por Augusto Algueró, dispuesta a ofrecerles un programa musical, simpático, alegre, de ~~recuerdos~~ partituras modernas.

Sobre los atriles los papeles pautados de un fox.
I Música de jazz... El título; CAMBIO DE MANO.
Escuchenle.

ORQUESTA CAMBIO DE MANO

? No es cierto que escuchando esta música se despierta el optimismo y dan ganas de ponerte a bailar ?
Mas música de jazz, señor Algueró. Mas música para que a cada receptor hogareño llegue la alegría en esta hora radiante de la sobremesa.

ORQUESTA BOLERO EN SWING

La Orquesta Cid para radio dirigida por Augusto Algueró es la que les ofrece en RADIO CLUB un simpático programa de ritmos modernos. Partituras de jazz alegres.
Escuchen finalmente TUM- TIM y TUM.

ORQUESTA TUM- TIM y TUM

SONG

LOCUTORA

Los programas Cid para radio son siempre escuchados con interés.

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S. A. es la más potente organización publicitaria de España. Cuenta con Orquestas propias, secciones diversas especializadas en todos los géneros de publicidad y una cadena de grandes éxitos.

LOCUTORA

PUBLICIDAD CID. S. A. Ronda de la Universidad 7 Barcelona.

ORQUESTA MARCHA CID.

G O N G

LOCUTOR

Y llegó la tan esperada noche del 30 de Mayo....

ORQUESTA LLAMADA

Si señores; esta noche es la de la gran verbena organizada por los ingenieros militares en la residencia de oficiales de PEDRALBES.

ORQUESTA LLAMADA

Quedan pocas horas para que en un marco suntuoso, elegante, exquisito, tenga lugar una noche de fiesta incomparable.

¡ La más grande verbena del año !
Música...muchísima música. Y alegría. Una verbena que será inolvidable.

ORQUESTA FRAGMENTO DE FOX

Señora : No es cierto que usted no se pierde la ocasión de ir a esta verbena ?
Caballero : ? Verdad que usted no dejará de ir ?

LOCUTORA

Serán pocos los que no vayan a pasar la noche más deliciosa del año a la verbena organizada por los ingenieros del ejército en la residencia de oficiales de PEDRALBES.

LOCUTOR

¡ ¡ Llegó por fin la noche esperada del 30 de Mayo !

ORQUESTA FRAGMENTO DE FOX

Todos a la verbena que tendrá lugar esta noche en la residencia de oficiales de PEDRALBES.

SIGUE HASTA FIN

G O N G

DISCO:

LOCUTORA

Desenpolvando los archivos más secretos de la antigua corte imperial y real de Viena han sido sacados a la luz documentos que atestiguan como Napoleón tuvo un "doble", el soldado Francisco Eugene Robeaud, cazador del tercer batallón, cuya rasgo y figura eran idénticos a los del emperador, y la influencia que tuvo este extraordinario paracido en muchas ocasiones.

DISCO:

LOCUTOR

Fouché miró al soldado y sonrió. La semejanza era completa.

FOUCHÉ

¿Cómo te llaman?

FRANCISCO

Francisco Eugene Robeaud, del tercer batallón.

FOUCHÉ

Francisco: tenéis un parecido extraordinario con el Emperador. ¿No os habeis dado cuenta?

FRANCISCO

Sí, mi general.

FOUCHÉ

Vamos a ver. Intenta imitar al emperador.

FRANCISCO

Señor. Sería una ofensa....

FOUCHÉ

Os ordeno que imiteis al Emperador! Místradme lo que hacéis ante vuestras camaradas en el cuartel.

LOCUTOR

Robeaud dejó caer sobre su frente el mechón

castaño, cruzó los brazos, avanzó un poco la pierna izquierda ligera mente doblada e izquieó la cabeza.

FOUCHÉ

(RIS)

¡Bravo! ¡Perfecto!... Sois el mismísimo Napoleón...

(RIS)

Mareis carrera muchacho. Desde hoy abandonareis vuestra batallón y seréis agragado a la persona de su Majestad. Ya se advertirá a vuestro Coronel.

FRANCISCO

A la orden, mi general.

FOUCHÉ

Ahí olvidaba deciros que hoy morireis de un accidente.

FRANCISCO

Mi general!....yo.....

FOUCHÉ

(RIS)

No os apureis! Solo será vuestra muerte una ficción.

DISCO:

LOCUTOR

Unos días mas tarde, en la Alcaldía de Balleicour, cerca de Verdún se ponía la siguiente nota al margen de la inscripción civil de Francisco Robeaud: "Fallecido en París el 29 de noviembre de 1809".

SIGUE DISCO:

Tal es el cuento de la historia de Francisco Ingene Robeaud. Oficialmente fallecido fué puesto en manos de los más secretos agentes de Fouché, quienes le adiestraron en los gustos, las costumbres y los gentes del emperador. Cuando la labor estuvo concluida Fouché creyó oportuno el momento de presentarlo a Napoleón.

SIGUE DISCO

FOUCHÉ

Excelencia, quedareis admirado, como os digo del parecido.

NAPOLÉON

Este es un juego estúpido. No quiero exponerte a ridículo.

FOUCHÉ

Pensad Excelencia, en las grandes ventajas que os puede reportar. Vos en persona podeis estar en dos lugares a la vez.

NAPOLÉON

Para eso sería preciso que ese soldado fuese tan parecido a mí que nadie pudiese descubrir la su-plantación. No dudo que pueda tener un gran parecido. Pero me parece imposible que no se descubra su identidad por las personas más relacionadas conmigo.

FOUCHÉ

Recibidlo y vos mismos comprobaréis que no hay por qué abrigar temores a ese respecto.

NAPOLÉON

Haremos una prueba. Las mujeres tienen un gran sentido de estas cosas. Al mediodía ha de recibir a una actriz del Odeón; si ella se engaña, la cosa puede seguir...

DISCO:

LOCUTOR

Puesta sucesivamente en presencia del verdadero y del falso emperador, la joven actriz cayó en el engaño. Robespierre, fué empleado como el "doble" del emperador. Y se refieren anécdotas que son difíciles de creer. Como admitir que en una ocasión se hiciera reemplazar Napoleón en una audiencia diplomática y que ninguno de los acreditados presentes advirtiera la sustitución.

DISCO: CABALGATA "LAS WALKINIAS"

Pasan los años, las victorias suceden a las victorias.

SIGUE DISCO.

Llegan las derrotas a su vez. He aquí Moscú, Leipzig, la isla de Elba, Waterloo....
A qué hace Robespierre?
Sin duda la sombra sigue a su dueño, pero la historia oficial lo ignora y los documentos de la época no lo mencionan.

En Junio de 1815, Napoleón después de abdicar abandonó la Malmaison y se dirigió a Rocheford. Despues de unos días de ansiosa espera decidió entregarse a la Armada inglesa y de la isla de Aix marchó a bordo del "Belle réphon".
 A X Roubenand?

En febrero de 1816 llegó a Verona un desconocido que instaló una joyería. Bien pronto su comercio tuvo un gran éxito; pero tan poco se tardó en notar su semejanza con el cautivo de Santa Elena. Un vecino llamado Petrucci hizo bien pronto amistad con el joyero.

PETRUCCI

Os pareceis extraordinariamente a Napoleón.

FRANCISCO

(ENOJADO)
 Yo me llamo Silvio Landri y puedo probarlo.

PETRUCCI

¡No os molesteis! No he querido ofenderos. Quizá no la teneis mucha simpatía.

FRANCISCO

Eso es: ninguna. No soy de los que admiran a ese hombre.

PETRUCCI

Pardonad.

DISCO.

LOCUTOR

Transcurren los años y el 1821 muere Napoleón en su roca. Un día, el joyero Landri va a casa de su vecino Petrucci y solicita hablarle sin testigos.

FRANCISCO

Os creo un hombre de honor en el que puedo depositar mi confianza.

PETRUCCI

Efectivamente. Podeis tener confianza en mí.

FRANCISCO

Necesito ir a Viena, y puede ser que no vuelva.
Quereis ejecutar mi ultima voluntad?

PATRUGGE

Márc cuante puedes confiad en mí.

FRANCISCO

Tened este sobre lacrado. Si yo no volviera
de mi viaje haced que este pliego cerrado sea entre-
gado al rey de Francia en sus propias manos. Estoy
seguro que Luis XVIII os agradecerá el servicio.

DISCO MENTIDOR.

LOCUTOR

En la noche del 4 al 5 de septiembre de 1823
unas sesenta después de que Landri saliera de Verona,
se produjo un incidente sangriento y misterioso en
el gran parque imperial de Schönbrunn, donde habi-
taba el joven duque de Reichstadt, hijo de Napoleón.
El duque estaba despierto. De pronto sonó un tiro.
Oyeronse pasos precipitados en el parque. Después ~~se~~
recayó el silencio. ¿Qué había pasado en realidad?
El centinela, que tenía la orden de disparar sobre
toda persona que intentara entrar en el parque, vió
cruzar en la noche un hombre. El centinela da el
alto, pero el hombre no se detiene. Entonces apunta
y suena un disparo.
El hombre alcanzado por la bala se desploma y gime
en tierra moribundo....

FRANCISCO

(MORIBUNDO)

Hi hijo...mi hijo...el rey...duque de Reichstadt....

LOCUTOR

Y el herido cierra los ojos por ultima vez lleván-
do su secreto al otro mundo.

DISCO: EDMOND

Como es naturalmente imposible sostener que el ver-
dadero Napoleón no murió en Santa Elena, hay que
creer que Francisco Eugene Rouboud, cazador del
tercer batallón, esclava de Napoleón, se penetró
de tal modo en su papel y cabó por creerse seriamente
el emperador.

SIGUE DISCO

G O N G

GRUENSTA LLAMADA FERIA
DE MUESTRAS

LOCUTOR

La Feria de Muestras Internacional de Barcelona
esta proxima.

LOCUTORA

Comerciantes... industriales... expositores; prestad
atencion a Radio Club que a partir de primero de Junio
llevara una sección diaria dedicada a la Feria de Muestras
Internacional.

G O N G

LOCUTOR

Uno de los pianistas mas notables de España, CASAS AUGUSTÍ
interpretara todos los dias de la semana proxima en
Radio Club unas breves parturas de piano moderno
transcritas por el celebre pianista CHARLIE KUNZ.
Es una noticia que creemos interesar a nuestros oyentes.

G O N G

ORQUESTA: CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

G O N G
ORQUESTA Y TRIO VOCAL
" HASTA MAÑANA "

LOCUTORA

RADIO CLUB, este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

G O N G

CINE MONTESAICLO

Pelicula

LUZ EN EL ALMA

final guion (30/5/46) 32
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA



RADIO CLARÍ

en 30 mayo 1946

LOCUTOR

Buenos oyentes: La Reunión del CINE MONTESAICLO les ofrece un programa dedicado al estreno mañana viernes en su pantalín, de la extraordinaria película LUZ EN EL ALMA.

ORQUESTA:

LLAMADA DE CLARIERAS.

LADYFORA

El teniente Charles Mason se dispone a pasar sus vacaciones. Pero el aeroplano en que viaja tiene que realizar un aterrizaje forzoso en Nueva Orleans el día de Nochebuena.

MÚSICO DE AVIÓN (con el trueno)

DISCO DE TROMBONISTA.

GONG

SOLO DE VIOLIN: VALE DE LAS
VELAS.

CHARLES

No muy interesante cuanto me ha dicho.

DIANA

Sí, mucha. Es una historia trágica.

CHARLES

Y usted ¿a aun le quiere?

DIANA

Le querré siempre. No importa que haya matado a un hombre. No importa que sea un asesino. Le querré siempre porque sin él no tiene razón de ser mi vida.

SIGUE VIOLIN
DISCO: GRANDIOSO.

LOCUTOR

Diana Durbin, distinta, emocionante, superándose a si misma en un ardiente arte dramático. En LUZ EN EL ALMA, la película que estrenará mañana en CINE MONTESAICLO, Diana Durbin no triunfa como hasta ahora por su voz de oro, sino por su temperamento dramático, por sus doten de gran actriz.

SIGUE DISCO
GONG

DISCO 3 MUSIGUOS
"QUINTETO"

ROBERT

Mires este es el lugar donde he pasado lo mejor de mi juventud. Como verás es un café donde se reúnen tipos raros. Aquel grandullón es un corredor de apuestas. El que va con él es un jockey que fué expulsado.

DIANA

¿ Y para qué me has traído aquí ?

ROBERT

Para que juntos los dos me despidan por última vez de esta noche de perversión.

ORQUESTA: SOLO DE VIOLIN: TEMA AMOROSO.

DIANA

(MARIUNDO)

La noche del crimen Robert llegó a casa muy tarde. Se mostró tan simpático y encantador que no pude imaginarlo lo que había ocurrido. A la mañana siguiente, cuando la madre de Robert, encontró una importante cantidad en los bolsillos del pantalón de su hijo ...

SIGUE VIOLIN.

G O N G

LOCUTOR

Diana Durbin, que durante varios años ha sido la máxima estrella musical de Hollywood, se cuenta ahora también entre las primeras actrices dramáticas de la cinematografía mundial, ya después de su extraordinaria labor en LUZ EN EL ALMA, la magistral película que mañana se estrenará en el CINE MONTECARLO.

G O N G

ORQUESTA, VIOLINES (1 Coro)

DISCO CRITERIO.

GOLPES DE MAZO

JUZG

¡Silencio!...! Silencio!...

Van creando miedillos.

Hasta el Jurado su voto.

SURAN MIEDILLOS

GOLPES DE MAZO.

INCUBUS

MURKIN

Este Jurado califica de culpable de asesinato a Robert Monste.

SUENA GRITARIO

DISCO TRAGICO

LOCUTOR

Luz en el alma. Entró en la historia como impresionante de una mujer encadenada a un trágico amor. La película que mañana se entrena en el CINE MONTSAUERLÉ está basada en la obra del mundialmente famoso escritor W. Somerset, autor de SOLEMOS, y EL VELO PINTADO. En esta película triunfa rotundamente Diana Durbin, como actriz dramática. Es una sorpresa que nos da esta muchacha cuyos triunfos los debió hasta ahora, principalmente a su voz de oro, pero que en LUZ EN EL ALMA triunfa por su gran temperamento dramático.

ORQUESTA VIOLINAS. (10cero)

GONG

DISCO SIRENA DE POLICIA

Robert Monste se ha fugado de la cárcel. La policía le persigue.

SIGUE SIRENA

SIMON

« Y que van a hacer ahora? »

ROBERT

Primero, a adecentarme un poco. Creo que un traje tuyos me sentará bien...; ¡Cuidado Simeón! Tengo una pistola.

SIMON

« Quieres que la llame? »

ROBERT

Espera. Tengo que pensar antes lo que tengo que hacer con ella. « Me voy a felicitar, verdad? »

SIMON

« Que piensan hacer? »

ORQUESTA FURTE TRISTERO

GONG

LOCUTOR

Diana Durbin, aquella grácil estrella de **TESS DIABLE-LLOS**, escaló vertiginosamente los primeros puestos cinematográficos donde hasta ahora ha continuado brillando en todo su esplendor. Pero Diana Durbin, la adolescente, es ahora Diana Durbin, la mujer. Y con ello su arte no ha hecho más que aumentar en calidad e intensidad. Una Diana Durbin nueva, distinta, en la que ahora aparece en **LUZ EN EL ALMA**, la película que se estrenará mañana en el CINE MONTECARLO.

LOCUTORA/

LUZ EN EL ALMA, nos ofrece a una Diana Durbin, dramática como jamás pudimos imaginarla. Llena de pasión, de sentimientos, encadenada a un trágico amor.

ORQUESTA VIOLINES (1 Coro)

LOCUTOR

LUZ EN EL ALMA, es una película con dos grandes alicientes: está basada en la famosa novela de Somerset Y, es, una revelación de Diana Durbin como actriz dramática.

LOCUTORA

Mañana entrena el CINE MONTECARLO, **LUZ EN EL ALMA**.

LOCUTOR

La historia de una mujer que no pudo dejar de amar a un hombre débil y soñador, pero criminal...

LOCUTORA

Diana Durbin, actriz distinta, insuperable, dramática, en **LUZ EN EL ALMA**. Veanla mañana en el CINE MONTECARLO.

ORQUESTA: LLAMADA

MUEBLES LA FABRICA - Carnet de arte - 30 may 1946

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LOCUTORA.- " CARNET DE ARTE " la emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Radas, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: Si Velázquez fué el más grande pintor del Seiscientos, no le fué en zaga Francisco de Zurbarán, uno de los grandes pintores extremeños. Con la diferencia que a Velázquez le acompañó siempre la fortuna, y a Zurbarán no, ya que en los últimos años de su vida le hizo sombra el joven Murillo.

LOCUTORA: Con todo, Zurbarán es el representante más calificado del realismo en la pintura barroca, y la gran serie de la Sacristía de Guadalupe es la culminación de su madurez y una de las obras más pertinentes en pintura. Zurbarán, rodeado de una clientela eclesiástica, pintaba cuadros donde cada figura tenía categoría de retrato. Menos riguroso fué este maestro en lo que respecta a mujeres, y todas sus Virgenes se parecen, reproduciendo acaso, según la crítica, las facciones de su primera mujer. La más bella de cuantas Virgenes pintó es la Inmaculada de la Colección Osuna.

LOCUTOR: Zurbarán fué hombre modesto, muy querido por su clientela sevillana, pero sin gran órbita fuera de las tierras del Betis. Sólo en dos cuadros se tituló pintor del rey Felipe.

LOCUTORA.- Han escuchado CARNET DE ARTE emisión que les ofrece cada día a esta misma hora MUEBLES " LA FABRICA ". Rada, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR.-

~~LXXXVIII~~ Que durante

MUEBLESestos meses
clón preferen-
de Primera
de campo.

Distintivo: Fragmento de " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

SECCION OSRAM

Jueves, 30 Mayo 1946
a las 20'45

Distintivo musical
(Ob. Guillermo Tell)



! Importante !

CONSERVE EL TESORO DE LA VISTA UTILIZANDO UN BUEN ALUMBRADO.

OSRAM, la fábrica de la lámpara de garantía y calidad. La lámpara de mucha luz por poco fluido, que anteriormente señaló las posibilidades de la ciencia de ver, ofrece hoy a la consideración de ustedes el resultado, podemos decir desastroso, de los difíciles ejercicios visuales que por deficiencias de iluminación se imponen corrientemente a los ojos como la cosa más natural del mundo, sobrecargándolos y fatigándolos en exceso, y sin embargo no tiene ello nada de natural. Veamos por qué.

La primera consecuencia de apartarse de cuanto la ciencia de ver aconseja es el crecimiento constante del número de personas de países civilizados que padecen defectos oculares, y que según estadísticas americanas alcanza al 23 por ciento de los individuos, siendo el defecto más generalizado el de la miopía, indicándose asimismo en la mencionada estadística que la sufren un 60 por ciento de grabadores y estenógrafos; un 40 por ciento de estudiantes; entre carpinteros y pintores se reduce ya a un 25 por ciento, y entre obreros del campo la sufren tan solo un 5 por ciento.

Si ahora observamos que el esfuerzo requerido a los ojos disminuye gradualmente en las profesiones mencionadas correlativamente al orden en que han sido expuestas, y si por otra parte nos fijamos en que las

condiciones de iluminación, por regla general, van siendo del mismo modo cada vez más naturales y de un orden más elevado, nos daremos cuenta de la importancia que para nuestros ojos tiene una buena iluminación, que debe ser por consiguiente tanto mejor y más intensa, a medida que es más duro el trabajo visual.

Dispongamos, pues, en todo momento y en particular en cuantas ocasiones sea preciso el alumbrado artificial, de una iluminación adecuada en intensidad y calidad de luz, al trabajo a realizar, y para ello recuerden que OSRAM, como siempre, les ofrece:

LÁMPARAS DE GARANTÍA Y CALIDAD. LÁMPARAS DE MUCHA LUZ POR POCO FLÚIDO.

Sintonice esta emisora, Radio-Barcelona, a las 20 horas 45 minutos todos los días 10, 20 y 30 y OSRAM le dará los mejores consejos e informaciones luminotécnicas.

Distintivo musical
(Ob. Guillermo Tell)

CRÓNICA TAURINA

Con una buena entrada en la Sombra y algo mas de media en el Sol se ha celebrado esta tarde en la Monumental la corrida anunciada. Se lidian seis toros del Duque de Pinchermoso, procedentes de Madrid, para Juan Belmonte; Luis Miguel Dominguín, y Parrita.

A las seis menos cuarto se pone en marcha la comitiva y comienza el festejo que, como podran oír, ~~los~~ señores radioyentes, podemos catalogarlo de superiorísimo.

Los seis toros del Duque salieron superiores, todos ellos acusaron verdadera casta y llegaron a la muleta suaves y dociles. Este año es la segunda corrida que nos manda este prestigioso ganadero, y si la primera, que fue lidiada el dia de San Jose, salio buena; la de esta tarde se ha superado. Todos dieron mucho juego, pero en particular el primero y sexto fueron ideales. Vaya Mi enhorabuena para Pinchermoso y que siga cuidando y seleccionando las reses como hasta aqui. La terna de matadores ha estado a la altura del ganado. ¡Cuando hay toros y toreros el publico sale satisfecho!

Juanito Belmonte tuvo una gran tarde. A su primero, que era un toro negro liston de preciosa lamina, nada mas salir del chiquero le instrumento una serie de veronicas, lENTAS Y PAUSADAS que levantaron una salva de aplausos, y desde entonces no se le regantearon las palmas a lo largo de su actuacion. Ha toreando de capa magistralmente; en quites estubo inconmensurable, dio cuatro faroles en el sexto toro que no hay quien los mejores, y con la muleta, al que rompió plaza, engarzo una faena en medio de la musica y ovaciones, toseando por ayudados, naturales, derechazos, afarolados y molinetes, todos ellos superiores y magestuosos. A la hora de matar señaló un pinchazo, y luego agarró una estocada que le valió la oreja y vuelta al redondel en medio de gran ovacion.

En el quinto, tambien negro, lo recibio con cinco veronicas y media enormes. Los varilargueros clavarón dos buenas puyas y en el tercio de quites se aplaudió a Belmonte por veronicas y a Luis Miguel toreando por faroles de rodillas. Despues, con los trastos de matar, Belmonte realizó otra buena faena, empezando por unos buenes pases por bajo para estirarse luego en cuatro derechazos, y llevandose el bicho a los medios ligo otros tres derechazos y uno por alto, todos ellos de buena factura. A la hora de matar, y entrando por derecho agarró media lagartijera que lo entregó a las mulillas. Ovacion.

Luis Miguel venia dispuesto a no dejarse pisar el terreno y nada mas que sonar el clarin para dar suelta a su primero, lo esperó de rodillas a la salida del toril dandole una larga afarolada que puso de pie a la concurrencia, pero no quedó ahí la azaña, tan pronto pudo ponerse de pie, se lió materialmente con el toro y dibujó una serie de lances apretados que nos enloquecio y la charanga se puso en marcha.

Bien por el benjamin de los Dominguines! Tomo el bicho tresvaras y los tres matadores rivalizaron en quites, Luis Miguel por chicuelinas Parrita por veronicas y Janito por faroles. A peticion del publico Luis Miguel coge los palos y clava, uno de frente y dos al cambio, el ultimo muy bueno. Con la muleta inicia la faena con tres pases sentado en el estribo, dos pases en redondo, uno por alto y cuatro derecha-

Sociedad Española de Radiodifusión

(S. E. R.)

TELEGRAMAS: SERSA
TELÉFONO 16591

Emisora RADIO BARCELONA
CASPE, 12 1.^o - BARCELONA

EMISORAS EN:

MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
SAN SEBASTIÁN
SANTIAGO
ALCIRA

Diríjase la correspondencia a
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
y no a personas de la misma

zos, unos pases de tiron, y dos naturales, uno de pecho, dos en redondo y varios ayudados por bajo pues el morlaco no cuadra. Pincha en hueso y luego agarra una estocada y descabella al cuarto intento. Ovacion. En el quinto tambien estuvo muy valiente Luis Miguel, lo recibe con cuatro veronicas y media aceptables. Tres varas toma el bicho y los subalternos cumplen con los garapuyos.. Con la muleta hace una gran faena con pases por bajo, cinco derachazos y un molinete de rodillas, ovacion y musica, pases afarolados, tres derechazos mas y tres orteguinas. Pincha en hueso y vuelve a hacer faena con pases en redondo y molinetes. Entrando corto y por derecho, cobra una buena estocada y como el bicho no se acuesta tiene que recurrir al descabello hasta el cuarto golpe que le hace perder la oreja que tenia bien merecida. Ovacion grande y dos vueltas al redondel.

A Manolete le ha salido un discípulo aventajado que se llama Agustín Parra. Este chaval ha puesto catedra de como se torea con las manos bajas y como se hace la estatua en los ayudados, y naturales, tira del toro y lo empapa con el mismo arte de su maestro. A su primero engarzo una gran faena con siete ayudados por alto, en dos series, despues, echandose la muleta a la zurda largo diez naturales en tres tandas con una majestuosidad propia de la casa; ~~derechos~~, derechazos haciendo la estatua y mirando al tendido. Lo remato de un pinchazo y una estocada entrando por derecho. Se le concedio la oreja y recorrio triunfalmente el anillo. Y en el ultimo nos volvio a repetir, si cabe, mejor, la misma azafia. Ayudados por alto, seis naturales y dos de pecho en dos tandas, cuatro orteguinas imponentes, despues siguio toreando por naturales y cuando se harto de torear, tras un pinchazo, agarro un estoconazo hasta la empuñadura que hizo rodar al bicho sin puntilla. Ni que decir que se le concedio las orejas y recorrio al anillo, pero no por sus propios medios, sino en ~~los~~ hombros. Parrita reclamo al mayoral, al que se le habia aplaudido a lo largo de la corrida, y ambos dieron otra vuelta al ruedo.

Y nada mas, señores, una gran corrida en la que hubo toros y toreros. El peso del ganado en canal ha sido el siguiente:

263 - 259 - 260 - 265 - 273 - 264.

Barna 30 de Mayo de 1946.

UR

"INTERMEZZO".

EMISIÓN PARQUE MARIANA O.

Día 30 de Mayo de 1946.
De 22 a 22,5.

**LOCUTORIO.**

-Aquí RADIO BARCELONA.(DISCO.A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-INTERMEZZO... Entretenimiento ofrecido por PARQUE MARIANA O. PARQUE MARIANA O: La algría de vivir entre sombras y frescos, entre lagos y palmeras: Un jardín en plena naturaleza, ¡el Dorado catalán! Apartado del bullicio y a las puertas de la gran Ciudad. (SE AGRANDA EL SONIDO.A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-INTERMEZZO, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radicoyentes... INTERMEZZO. El de esta noche y para no ser tachado de descortes, dado que el otro día hablé de un traje, quisiera hablar hoy de uno de los momentos más lindos y atareados de las señoritas. (No incluyo a las señoritas porque aunque sé que ellas también disfrutan mirando, escogiendo y dudando entre miles y miles de estampados, bicosillas crepe gorgete, tussor, organdis, surahs y todas las varias clases de sedas crespones artificiales, otomanes y demás preciosismos con que alegran su belleza, nadie les diré pues, lo haré con más libertad dirigiéndome a las damiselas). Sólo a ellas les digo, que soy tan meticón, que no extrañen mi complacencia en observarlas ante los escaparates y en los interiores de las tiendas. Sin hacerme notar, las veo felices, mirando, tocando y revolviendo esas lindas y vaporosas telas alegres como jardines, o unidas e infinitas como un cielo de Junio... Cuántas vueltas les dan antes de decidirse: Lo miran, lo remiran; quieren imaginarse el efecto que hará... Llega un momento en que a fuerza de dar vueltas a la cabeza se ven con él ya puesto y sonrien complacidas porque se han gustado así mismas... Pero, vuelven a dudar, vuelven a decidirse y.. vuelven a no saber qué hacer.. Son muy graciosas! Cuántas complicaciones para estar guapa... Al fin se deciden y entonces llega la más terrible de las decisiones: la forma.. Figurines, más figurines: ?Pliegues, liso, falda capa, abotonado adelante, manga corta, larga.? Muy descotado, poco? ?Cómo? A todo el mundo preguntan, quieren saber la opinión de todos y la de ninguno. Al fin, y está, ya está hecho el vestido.. !Horror! Entonces las gustan todos, todos los que se han hecho sus amigas. El único que encierran feísimo, largo y mal hecho, es el suyo. Quieren otro, otro. Con aquél están horribles. No pueden ni mirarse al espejo. Realmente son angelicales. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Nada de extrañar esas dudas ante los caprichos y mudanzas de las modas; pero lo que no pasa y queda siempre, es lo bien elegido. Aún está usted a tiempo de decidirse a gozar una vida en PARQUE MARIANA O; en él todo es bello. En PARQUE MARIANA O no hay modas, pero hay modos: todo en él es versallesco por sus adornos, seductor por sus encantos, maravilloso por su aspecto señorial, alegre por sus estanques y surtidores, reparador por su poesía, cómodo por su proximidad al centro de Barcelona y como un moderno Dorado por su fertilidad asombrosa. PARQUE MARIANA O el verdadero y auténtico Dorado catalán. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-PARQUE MARIANA O. Una maravilla en primavera, en verano, en otoño y en invierno. El paraíso de todo estar. PARQUE MARIANA O. Dirección General: Consejo de Ciento 304. PARQUE MARIANA O. (SE AGRANDA EL SONIDO. GONG Y FIN.

"EMISION DE LA CASA J.M. RIVERO"

Dia 30 de Mayo de 1946

A las 21:05

Guion de emision
Nº. 32

DISCO DE SINTONIA

(A primer plano durante 00:35 segundos)

LOCUTOR DE TURNO;

En la sintonia de Radio Barcelona, van a escuchar el programa, que semanalmente les ofrece la casa J.M. Rivero, de Jerez de la Frontera, cosecheros de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ.

MUSICA = 5-2911-22

(A primer plano durante 00:25 segundos)

LOCUTOR ESPECIAL

Por la antena de Radio Barcelona les da las Buenas Noches "El Enviado Especial CZ", es un programa que patrocina esta famosa marca de vinos y coñacs. Las iniciales C.Y Z, corresponden a las primeras letras del apellido del fundador de esta casa Cabeza de Aranda y Zarco, estableciéndose en Jerez de la Frontera, en el año 1652. Al pedir los productos CZ, pide usted ~~calidad~~ y vejez.

MUSICA = 5-2911-22

(Sube a primer plano hasta el final)

Algunas de las especialidades CZ, son; Coñac Rafael, El autentico coñac de solera Jerezana, Manzanillas, Villamarta y la Tarara, el oloroso "Trafalgar 1805", del más puro estilo Ingles.

abocadillo

MUSICA = 57232-B

(Queda entero)

El inmortal Jose Zorrilla, dejó escrita para la posteridad esta breve dedicatoria que van a escuchar; sobre el vino de Jerez.

?Cuando hubo celebridad tan famosa como el vino de Jerez?

?Donde hay ni panacea, ni extracto, nielixir, de más vital potencia?

Hi donde, en fin, hay cosa que mas ayude al hombre a vivir sin penas?

Los vinos y coñacs de la casa J.M. Rivero "CZ", siempre han dado fama a la region Jerezana. Y ahora antes de dar la solución al disco sorpresa de la pasada semana escucharan nuestro fragmento musical de hoy para que ustedes digan como se llama y quién lo compuso.

A petición de numerosos oyentes que tuvieron la amabilidad, de indicarnos que el disco sorpresa lo radiamos a Teguise el gusto de semos entero, hoy nos a complacerles. Sirvanse tomar

nota de quién compuso este vals qué van a escuchar y qué nombre tiene.

MUSICA = LA BELLA DUR (Rueda entero)

Despues de escuchar el disco sorpresa de esta semana voy a darles los nombres de los Señores Oyentes premiados la pasada semana. El fragmento qué radiamos era la, overture de Romeo y Julieta, del compositor Tchaykowsky. Se recibieron 632 soluciones de las qué estaban aceptadas solamente 158, entre los que dieron la solución exacta se sorteo los 2º premios, habiendo correspondido a los señores oyentes que a continuación se relatan:

(LISTA APARTE)

A los Señores Oyentes qué les ha correspondido un premio puédon previa identificación pasar por las oficinas de la casa J.M. Rivero CZ, calle Rech, 10, Barcelona a recojer el premio qué les ha correspondido, el plazo para retirar dicho premio es de 30 días a partir de mañana.

MUSICA = A-3826-20 (Rueda entero)

Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ es un deleite para el paladar. Beba el exquisito coñac Viejisimo CZ, probarlo es adoptarlo. Cuando vea una botella con las iniciales CZ, recuerde que tiene la garantía de la casa más antigua de Jerez, ~~para cada hora una especialidad~~ para cada hora una especialidad y a todas horas CZ. Y con el sincero deseo de encontrarles en esta sintonía el próximo jueves a las nueve y cinco minutos de la noche, ^{quedará todo siempre a sus ordenes} ~~nos veremos en su casa~~ "El Enviado Especial CZ". ¡Buenas Noches!.

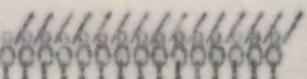
MUSICA = C-6910 SOLERAS DE ANDALUCIA (RUEDA ENTERO)

LOCUTOR DE TURNO;

Señores Oyentes con las alegres notas de este pasodoble ^{12 mrs 297,800 de Jerez} de la casa J.M. Rivero ~~al amanecer la Frontera~~, dió fin el programa qué semanalmente esta acreditada marca les ofrece a través de Radio Barcelona.

DISCO DE SINTONIA =

(A primer plano durante 00:35 segundos)



EMISIÓN DE LA CASA J. M. RIVERO

Día 30 de Mayo de 1946

A las 21:05

Guion de emisión
Nº. 32DISCO DE SINTONIA

(A primer plano durante 00:35 segundos)

LOCUTOR DE TURNO;

En la sintonía de Radio Barcelona, van a escuchar el programa, que semanalmente les ofrece la casa J., M. Rivero, de Jerez de la Frontera, cosecheros de los acreditados vinos y coñacs de la marca CZ.

MUSICA =

(A primer plano durante 00:25 segundos)

LOCUTOR ESPECIAL

Por la antena de Radio Barcelona les da las Buenas Noches "El Enviado Especial CZ", en un programa que patrocina esta famosa marca de vinos y coñacs. Las iniciales C, y Z, corresponden a las primeras letras del apellido del fundador de esta casa Cabeza de Aranda y Zarco, estableciéndose en Jerez de la Frontera, en el año 1632.

Al pedir los productos CZ, pide usted calidad y vejez.
punza

MUSICA =

(Sube a primer plano hasta el final)

Algunas de las especialidades CZ, son; Coñac Rafael, un autentico coñac de solera Jerezana. Manzanillas, Villamarta y la Tarara, el oloroso "Trafalgar 1805", del más puro estilo Inglés.

MUSICA =

(Rueda entero)

El inmortal Jose Zorrilla, dejó escrita para la posteridad este breve dedicatorio que van a escuchar; sobre el elogio.

?Cuando hubo celebridad tan famosa como el vino de Jerez?

?Donde hay ni panacea, ni extracto, ni elixir, de más vital potencia?

Ni donde, en fin, hay cosa que mas ayude al hombre a vivir sin penas?

Los vinos y coñacs de la casa J. M. Rivero "CZ", siempre han dado fama a la región Jerezana. Y ahora antes de dar la solución al disco sorpresa de la pasada semana escucharan nuestro fragmento musical de hoy para que ustedes nos digan como se llama y quién lo compuso.

A petición de numerosos oyentes que tuvieron la amabilidad, de indicarnos que el disco sorpresa lo radiasemos entero, hoy vamos a complacerles. Sirvanse tomar

MUSICA = nota de quién compuso este vals que van a escuchar y qué nombre tiene.

(Rueda entero)

Despues de escuchar el disco sorpresa de esta semana voy a daries los nombres de los Señores Oyentes premiadlos la pasada semana. El fragmento que radianos era la, overture de Romeo y Julieta, del compositor Tchaykowsky. Se recibieron 632 soluciones de las que estaban acertadas solamente 152, entre los que dieron la solución exacta se sorteo los 20 premios, habiendo correspondido a los señores oyentes que a continuación se relatan:

(LISTA APARTE)

Dicho se ref,

Los Oyentes que les ha correspondido un premio pueden previa identificación pasar por las oficinas de la casa J.M.Rivero CZ, calle Rech, 10, Barcelona a recojer el premio que les ha correspondido, el plazo para retirar dicho premio es de 30 dias a partir de mañana.

MUSICA =

(Rueda entero)

Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ es un deleite para el paladar. Beba el exquisito coñac Viejisimo CZ, probarlo es adorarla. Cuando vea una botella con las iniciales CZ, recuerde que tiene la garantía de la casa más antigua de Jerez, ~~para cada hora una especialidad~~ Para cada hora una especialidad y a todas horas CZ. Y con el sincero deseo de encontrarles en esta sintonía el próximo jueves a las nueve y cinco minutos de la noche, queda como nuevo de nuestro destinatario "El Enviado Especial CZ". ¡Buenas Noches! favorables

MUSICA =

SOLERAS DE ANDALUCIA (RUEDA ENTERO)

LOCUTOR DE TURNO;

Señores Oyentes con las alegres notas de este pasodoble de la casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, dió fin el programa que semanalmente esta acreditada marca les ofrece a través de Radio Barcelona.

DISCO DE SINTONIA =

(A primer plano durante 00:35 segundos)

