



Original
Locutory

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.- Campanadas.-Canciones americanas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Lirico español.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Música orquestal.	"	2
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas.-Servicio Meteorologico Nacional.	"	"
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Fragmentos del Film. "CASTAÑUELA" por Gracia de Triana.	Monreal.	"
13h.10	"	Boletín informativo.	"	"
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h.35	"	Sigue: Frag. del Frilm. "CASTAÑUELA" por Gracia de Triana.	Monreal.	"
13h.40	"	Música de las Américas.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Programa popular variado.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión: Radio-Club.	"	Humana.
15h.30	"	Gravaciones de Tito Schipa.	"	Discos.
15h.45	"	RADIO-FEMINA"	Mercedes Fortuny.	Locutora.
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde.	Sintonía.- Campanadas.-Fragmentos de "MANON" de Massenet.	"	Discos.
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Petrouchka" Suite.	Strawinsky.	"
20h.20	"	Impresiones de la Rondalla Usandizaga	Varios	"
20h.30	"	Actuación del tenor Fernando Elias.	"	"
		Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana.
20h.45	"	Radio-Deportes.	Espín.	Locutor.
20h.50	"	Danzas y melodías.	Varios	Discos.
20h.55	"	Guía comercial.	"	"
21h.--	Noche.	Hora exacta.- Servicio Meteorologico Nacional.	"	"
21h.05	"	Recital de piano a cargo del concertista José Selma.	Varios	Humana.
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.27	"	Cotizaciones de valores.	"	"
21h.30	"	Emisión: El postre del domingo"	"	Locutor.
21h.45	"	Emisión: Fantasias radiofónicas"	"	Locutor.
22h.--	"	Emisión Intermezzo"	"	Locutor.

Guía-índice o programa para el

Martes día 30 de Julio de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10	Noche.	Selecciones escogidas.	Varios	Discos.
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
23h.00	"	Retransmisión desde el Teatro Polio- noma de la comedia de		
		<u>"EL SOSIEGO"</u>		
01h.--	aprox.	por la Cia de Martinez Soria. Fin emisión.	Lucio	Humana.

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X-Canciones típicas americanas. (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Lirico español: (Discos)

X 8h.40 Boletín informativo.

X 8h.45 Música orquestal. (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía. Sociedad ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL=.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Fragmentos del Film. "CASTAÑUELA" de Monreal. por Gracia de Triana. (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 13h.35 Fragmentos del Film. "CASTAÑUELA" de Monreal, por Gracia de Triana. (Discos)

13h.40 "Música de las Américas". (Discos) Triana. (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Programa popular variado. (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Sigue: Programa popular variado. (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.--ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Emisión RADIO-CLUB.

(Texto hoja aparte)

.....

15h,30 Gravaciones de Tito Schipa. (Discos)

15h.45 RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al Servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-Fragmentos de "MANON" de Massenet. (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

19h.50 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Peñtrouchka" Suite de Strawinsky. (Discos)

20h.20 Impresiones de la Rondalla Usandizaga. (Discos)

20h.30 Actuación del tenor Fernando Elias. Al piano Mtro. Oliva.

"Por Fín, cuando" Canción típica mejicana de J.Pardavé.

"Eso es mentira." Tango-canción de María Grever.

"Tan solo un día" Fox-canción de J.Duran Alemany.

"Así te quiero" Canción mejicana de Mario Talavera.

"Cuando vuelva a tu lado" Fox canción de María Grever,

20h.45 Radio-Deportes.

20h.50 Danzas y melodías. (Discos)

20h.55 Guía comercial.

21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorologico Nacional.

X 21h.05 Recital de piano a cargo del concertista José Selma.

X Córdoba *Albeniz*
X Cajita de musica *S. Selma*
X Salsa española n:5 *Granados*
X Salsa ritual del fuego *M. de Falla*

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.27 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "El postre del Domingo".

(Texto hoja aparte)

X 21h.45 Fantasias radiofónicas.

(Texto hoja aparte)

X 22h.-- Emisión: Intermezzo.

(Texto hoja aparte)

0 22h.10 Selecciones escogidas. (Discos)

X 22h.15 ~~Emisión de~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 Emisión: "Lo que dicen las mujeres".

(Texto hoja aparte)

¹⁵
X 23h.15 Retransmisión desde el Teatro Poliorama de la comedia de Luëio:

"EL SOSIEGO"

por la Cía de Martínez Soria.

X 01h.-- /Aprox./Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

CANCIONES TIPICAS AMERICANAS

- 1209) P.R. 1--X "DIME" de Bou)
 2--X "CASI NADA" de Styne (Rina Celi y Quinteto Nocturno
- 2818) P.R. 3--X "MAÑANITAS TAPATIAS" de Gonzalez
 4--X "NUNCA TE CREAS" (por Los Madrugadores
- 2823) P.R. 5--° "POBRE GURRIONCITO" de Yuche)
 6--° "VAQUERITO" de Cárdenas (Gutty Cardenas y Chalin

A LAS 8'30--H

LIRICO ESPAÑOL

" LA CHULAPONA" de Moreno Torroba

- 99) P.L. 7--X "Romanza" por Vicente Simón
 8--X "Duo" por M^a Teresa Planas y Vicente Simón

" LOS CLAVELES" de Serrano

- 51) P.O. 9--X "Mujeres" por Emilio Vendrell
 10--X "Duo" por Matilde Martín y Emilio Vendrell

" DOÑA FRANCISQUITA" de Vives

- 83) G. Parlophon. 11--X "Romanza de Fernando" por Juan García

" LA DOLORES" de Bretón

- 12--X "Jota" por Juan García

A LAS 8'45--H

MUSICA ORQUESTAL

- 2004) G.R. 13--X "AIRES VARIADO SOBRE TEMAS SUIZOS" de Mohr por Banda de la
 Guardia Republicana de Paris (2 c)

- 2217) G.R. 14--° "DANZAS NORUEGAS" de Grieg)
 15--° (2 c) por Orq. Sinfónica de Londres

DISCO DEL RADIOYENTE

- 15)G.Z.Or.O.1--X" Soleares y seguidillas" de " LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón por Banda Municipal de Madrid (1 c) Sol. por Juan Fañé
- 2713)P.L. 2--X" TE QUIERO MUCHO, MUCHO..." de Vidal por Orq. Demon (1 c) Sol. por Enrique Feustel
- 12)G.S.E.O. 3--X" Jota de " LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Madrid (2 c) Sol. por Oresia Barangua
- 981)P.L. 4--X" UNA ALEGRE CANCION" del film "Blanca Nieves" de Churchill (1 c) Sol. por Luisa Giré
- 124)P. V.L. 5--X" vals de " EL BARON GITANO" de Juan Strauss per Orq. Barnabas Ven Geczy (2 c) Sol. per Emilia Botey
- 1339)P.O. 6--X" JURAME" de Lizcano por Francisco Beluda con Orq. Martín de la Rosa (1 c) Sol. por Salvador Aten
- 753)P.Parlophon.7--X" " LA ROMANINA" de Lazzaro por Gino de Signore (1 c) Sol. per Julia Sirone
- 2363)P.O. 8--X" EL GITANO SEÑORITO" de Montes y Ulecia por Pepe Blanco (1 c) Sol. per Antonia Serrano
- 1290)P.L. 9--X" PEPA BANDERA" de Quiroga per Lela Flores (1 c) Sol. per Juan Rocamora
- 1800)P.C. 10--X" LOS TRES CERDITOS" de Churchill per trio vocal con Tejada y su Gran Orq. (1 c) Sol. per Herminia Pijeon
- 1183)P.C. 11--X" QUIEREME MUCHO " de Roig per Charlie Kunz y su Orq. (1 c) Sol. per Antonio y Juan Argemí
- 131)G.V.L. 12--X" CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" de Juan Strauss per Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 c) Sol. per Nuria Plá

fragmentos DEL FILM " CASTAÑUELA"

de Tenorio, Palma y Monreal

Interpretado por Gracia de Triana

1260) P.C. 1-X "Pasodoble con fandanguillo"

2-X "Bulerías de la isla"

1261) P.C. 3-X "Ole con ole"

4--0 "Ovejitas blancas"

1262) P.C. 5--0 "Villancicos de Triana"

6--0 "Desde que te conocí"

1263) P.C. 7--0 "El cariño de una madre"

8--0 "Y con sus rosas Abril"

PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 3091) P.C. 1--~~X~~ " TU ROSA")
 2--~~X~~ " VUELVE A JALISCO" (de Lazcano por Los Ruiseñores del Norte
- 930) P.L. 3--~~X~~ " EL FIACRE" de Xenrof)
 4--~~X~~ " PARIS, NO HAS CAMBIADO" de Noahin (Jean Sablon
- 331) P.C. 5--~~X~~ dos fragmentos de " POLONESA" de Moreno Torroba por Vazquez,
 Pares , Sara , Hernandez y Orq. (2 c)
- 510) P.O. 6--~~X~~ " PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall)
 7--~~O~~ " CANÇÓ DE TABERNAW" de Apeles Mestres (Emilio Vendrell
- 115) P.V.O. 8--~~X~~ " LA CASTA SUSANA" vals de Fetras) Orq. Bohemios
 9--~~X~~ " DEBAJO LOS PUENTES DE PARIS" vals de Scotto (Vieneses

GRAVACIONES DE TITO SCHIPA

379)G.L.1-- " ALMA DE DIOS" cancion de Serrano (1 c)

408)G.L.2-- " AVE MARIA" de Schipa

3-- " SUEÑO DE AMOR" nocturno de Liszt

fragmentos de " MANON "

de Massenet

Interpretado por : FERALDY
ROGATCHEWSKY
VILLIER
GUENOT
COBEN
DE CREUS
GAUDIN

Coro y Orq.

album)G.R.

ACTO I

- 1-- "Preludio y escena"
- 2-- "Sexteto"
- 3-- "Coro"
- 4-- "Entrada y aria de Manon"
- 5-- "Escena de Guillot"
- 6-- "Aria de Lescaut"
- 7-- "Duo" (2 caras)

ACTO II

- 8-- "Preludio y duo" (2 caras)
- 9-- "Cuarteto" (2 caras)
- 10-- "Aria"
- 11-- "El sueño"

(NOTA: Sigue la obra a las 19--H)

sigue fragmentos de " MANON"
de Massenet

ACTO III

album)G.R.

- 1-- "Ballet" (caras 22 y 23)
- 2-- "Coro de devotos"
- 3-- "Escena y aria del conde" (2 caras)
- 4-- "Duo" (2 caras)

A LAS 19'50--H

" PETROUCHKA"
Suite de Strawinsky
por Orq. Sinfónica de Boston

- 2436)G.L.5-- "Danza rusa"
- 6-- "En la habitación de Petrouchka"

sigue PETROUCHKA"

Suite de Strawinsky

- 2437) G.L. 1-- "La feria al anochecer"
 2438) 2-- "Danza de los cocheros" (2 caras)

A LAS 20'20--H

IMPRESIONES DE LA RONDALLA USANDIZAGA

- 35) P.I.G.C. 3-- " TRIANA " de Lope
 4-- " GRANADA " de Albeniz
 46) G.I.G.C. 5-- " ASTURIAS " de Albeniz
 6-- Intermedio de " GOYESCAS " de Granados

A LAS 20'30--H

SUPLEMENTO

DANZAS Y MELODIAS

- 1964) P.O. 7-- " MI CASITA DE PAPEL " de Codofier
 8-- " ARRE CABALLITO " de Montes, Fornes y Marion
 2575) P.C. 9-- " TOQUE USTED EL TROMBON " de Ventura per Elsie Bayron
 10-- " CADENCA ANDALUZA " de Faus
 3058) P.L. 11-- " PARA BAILAR EL BUGUI " de Albalat) Albalat y su ritmo
 12-- " SUEÑO " de Mercer (

GCHG

DISCO : EFECTO EN CALLE CON AUTOS ETC.

LOCUTOR

Por el Paseo de Gracia, bajo la sombra fresca de los grandes árboles, un joven apuesto, elegante, camina hacia el salón-bar de moda.

SIGUEN EFECTOS.

LOCUTORA

Penetra en el local. Busca a alguien, y, decepcionado, se siente nervioso después de consultar repetidamente el reloj. Al fondo, la orquesta desgrana las melodías dulzonas de la hora del aperitivo.

ORQUESTA: TEMA DE RUBINA
Y FONDO.

LOCUTOR

De pronto, ante él, una mujer joven, bellísima, sonríe....

ELLA

¿No sido puntual?

EL

Puntualísima. Con esos zapaticos tan lindos se va a todas partes bien y con exactitud cronométrica.

ELLA

¿No que vamos a seguir hablando de zapatos?

EL

¿Por qué no? ¿No ha sido usted nunca aquello de "adorar el Santo por la peana?"

ELLA

Pero yo no soy una Santa.

EL

Lo que no escape que yo la adoro.

ELLA

¿Respeto?

EL.

Es un verbo muy pedibnico
pedibnico

ELLA

¡Que palabrijas saca usted hoy!

EL.

Esta la acabo de inventar, huyendo del vocablo "pedestre" que está muy desacreditado, desde el punto de vista filosófico.

ELLA

Confieso que no estoy muy versada en esta materia.

EL.

Ni hace falta. Pero seguramente que la poesía ya la atrase más que la filosofía.

ELLA

¡Oh! Claro. Me gusta mucho leer poesía. Bécquer, Góngora, Lorca, García Lorca, Poesía.....

EL.

Pues los poetas tuvieron siempre en gran estima el pie de las damas.

ELLA

¿Y que clase de elogios dedicaban a los pies?

EL.

¡Oh! Todos eran de cristal, de coral o de nieve.

ELLA

¿Como lo habian? ¿Iban descalzas las señoras?

EL.

No; pero las sorprendian lavando el cristal de sus pies en el cristal del agua de un arroyo. Además, eludian también el tamaño. Los pies de una mujer digna de ser amada eran siempre pequeñitos, pequeñitos como una almendra.

ELLA

Pues los mios, sin ser grandes, no son tampoco tan encantadora-
 mente chiquitines.

EL

Puede formular juicio sobre ellos. Tienen el tamaño que corres-
 ponde a su talla, señorita. ¿Que mas puede pedirse? Y estan maravillo-
 samente calzados. Estos zapatos no son los del otro dia
 ¿verdad?

ELLA

He. Ya le dije que compré en CALZADOS CREUS tres pares de
 zapatos.

EL

Pues espere con ansiedad conocer el tercer par, que tambien será
 cosa de ver si son tan lindos como los anteriores. Aunque deben
 ser o, siendo de CALZADOS CREUS.

ORQUESTA: TEMA AMOROSO DE VIOLINES Y FONDO.

LOCUTOR

Ella queda pendiente un momento de la nueva melodía y resnada
 el diálogo con la mejor de sus sonrisas en los labios.

SIGUEN VIOLINES BREVES
 Y FONDO

ELLA

Supongo que los zapatos ya no constituyen tema poético.

EL

¿Por qué? No hay más alta poesía que el amor. Y los enamora-
 dos de antaño consideraron el zapato prenda digna de adoración.
 Más de uno llevó tiernamente sobre el pecho un chapín de su
 amada.

SIGUEN VIOLINES VIVAS
 Y FONDO

ELLA

¿Se lo había robado en un arrebató de pasión?

EL

Lo había perdido ella. Los chapines se pierden con mucha
 facilidad. Sobre todo cuando la dama huye como asustada gacela.

¿No recuerda usted la historia de Genicienta?

ELLA

Claro que lo recuerdo.

EL

Pues entonces comprenderá que hablar de zapatos no es mas prosaico que hablar de sombreros. Es usted una chiquilla adorable y me place que calce bien. La gracia y hasta la dignidad de la figura y de todos sus movimientos depende del andar y no se anda bien con zapatos malos. Balzac, el genial novelista Honorato Balzac, tiene un tratado del arte de andar. Pero de esto hablaremos otro día. Por hoy basta lo dicho para que comprenda que no soy un galán vulgar y tonto por el hecho de hablarle de zapatos. Si lo soy será por otros motivos. Me encanta una mujer que compra sus zapatos en CALZADON CREUS por muchas razones: porque andará con garbo y soltura, porque no pondrá nunca como pretexto que le duelen los pies para no bailar o no acompañar en el paseo al novio o al marido, y porque revela buen gusto y un claro sentido de la economía doméstica. ¿No cree usted que todo eso tiene su importancia cuando se piensa en fundar un hogar?

SIGUEN VIOLENS

Bueno, y ahora, basta de zapatos. Vamos a pedir un combinado, sendos combinados. Yo creo que con un poco de alcohol me atreveré a decirle una cosa que así, en seco, jamás osarían pronunciar mis labios.

ELLA

¿Necesita usted estimulantes?

EL

Es que soy muy tímido. Y como se trata de decirle que estoy enamorado de usted..... ¿usted que le parece, ¿me atreveré a decirselo?

ELLA

No sé. Pruébe. Pida los combinados.

EL

Probaré . Yo creo que si usted no da pie.....

ELLA

¿Otra vez los pies?

EL

No que si usted me da pie....pies, digo pues, le pido la mano.

SIGUEN VIOLINES Y SE PIERDEN

LOCUTOR

Ella, ¡que duda cabe! le dará pie al cachacho para que le haga el amor, pero a nosotros nos dan ambos pie para que, mientras saborean su combinado los recordemos a ustedes que los acreditados CALZADOS CRUS, de la calle de Aribau 24 mientras duran las obras de ampliación del local, despachar el género, su excelente, su inmejorable género en la tienda de al lado, Aribau 22, y a mitad de precio. ¡Dos pares de zapatos al precio de un par!

ORQUESTA: FOX ALEGRE.

LOCUTORA

¡Precios inverosímiles! ¡La más sensacional liquidación de zapatos de alta calidad en Aribau 22.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

No lo olviden. CALZADOS CRUS, Aribau 22. Elegancia, Distinción, Ocasión única, liquidación excepcional.

LOCUTORA

Aribau 22. CALZADOS CRUS. Precios sin competencia posible. Ocasión única. Economía.

LOCUTOR

¡CALZADOS CRUS!

SIGUE ORQUESTA Y FIN.

G O N G

SUPLEMENTO

SELECCIONES ESCOGIDAS

- 40) G. Op. L. 1-~~1~~ "Brindis" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni) Beniamino
2-~~1~~ "Cielo e mar" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli" (Gigli
- 2580) P. C. 3-~~0~~ " COPPELIA" de Delibes per Orq. Municipal de Bournemouth(2 c)
- 2528) G. L. 4-~~0~~ " NOCHES VENECIANAS" de Mendelssohn per Orq. New Mayfair (1 c)
- 2581) P. C. ~~5~~ 5-- " CANCION TRISTE" de Tschaikowski) Orq. Municipal de
6-~~X~~ " DANZA DE LAS COPAS" de Rimsky-Korsakow (Bournemouth

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes, a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "Un don de hadas"

Hace unos días en uno de los estados de América del Norte, se ha llevado a cabo un concurso de belleza entre las vecinas de la localidad, primero que se celebra después de la guerra, que dio origen a un pequeño conflicto al protestar las concursantes del fallo del jurado, que había otorgado el primer premio de belleza a una española residente allí, cuando según ellas, debía haber sido concedido a una oriunda del país, ya que el concurso se celebraba para saber cual de las mujeres allí nacida era la más bella. Sin embargo el jurado después de oír la apelación de las protestantes, dictaminó textualmente que "como la elegida reunía todos los dones físicos de belleza, en contra de las demás concursantes, que solo poseían parte de ellos, estimaban o conceder el premio a la extranjera o declarar el concurso desierto". Esto me ha hecho pensar ^{que} verdaderamente sería cierto que nuestra compatriota poseía todos los dones de una perfecta belleza cuando así había hecho dictaminar a un jurado. Y me ha recordado un cuento leído en un libro extranjero que ~~me interesó~~ no dudo interesara a mis apreciadas radioyentes y que decía así: "Un buen día el Hada Azul descendió a la tierra con el buen propósito de distribuir entre todas sus hijas, las moradoras de los distintos países de la tierra, los tesoros de favores que consigo llevaba en un saquito mágico. Su enviado a marante, tocó el cuerno y al punto se presentaron al pie del trono del hada Azul, una joven de cada nación, y esta les dijo: "Deseo que cada una de vosotras no tenga queja del donativo que le voy a hacer. Y dio a la joven que representaba al lejano Oriente, unos cabellos largos, negros y sedosos como un trozo de seda oriental. A la italiana unos ojos vivos y ardientes como una erupción del Vesubio a medianoche. A la turca unas redondeces suaves como la media luna y finas como el plumón del cisne. A la inglesa una aurora boreal para teñirse las mejillas, los labios y los hombros. A una alemana dientes como los de ella misma. A una parisina un corazón sensible y profundamente dispuesto a amar. Luego pasando a los detalles, puso la alegría en los labios de una napolitana, el ingenio en la cabeza de una irlandesa y el buen sentido en el corazón de la noruega. Y cuando ya vacío el saquito mágico ^{que había contenido los dones} se disponía a marchar, se dio cuenta que había olvidado a la española que lloraba desconsolada al verse sin ningún don. El hada reflexionó unos instantes y luego llamando con una señal a sus encantadoras favorecidas les dijo: En mi reparto olvide a vuestra hermana de España. Ruego a cada una de vosotras que se desprenda de un poco del presente que les hice y se lo entregue a nuestra hermana ~~de España~~. Y así lo hicieron y una le entregó un poco de sus hermosos cabellos negros, otra un poco de rosa de su tez, esta algunos rayos de su alegría y aquella lo que pudo de su sensibilidad. Y así es como la española que al principio no tuvo ningún don, después se

encontro dueña de un poco de todos los dones maravillosos del Hada Azul. He aquí el cuento y ahora comprenderán mis queridas radioyentes, porque el fallo del tribunal de belleza a que me refería al principio de mi artículo, no parezca tan injusto como a primera vista parece.

Acabamos de radiar el artículo titulado "Un don de hadas". Y a continuación va a dar lectura al Consultorio femenino de Radiofemina nos

Para Elvira del Olmo. Barcelona. Querida señora Fortuny: Acudo a usted en busca de su consejo, abusando de su amabilidad. Yo, de pequeña, quede huérfana y me recogieron unos tíos, con los que vivo, como si fuera una verdadera hija. Pero es el caso, doña Mercedes, que yo sostengo relaciones amorosas, sin que lo sepan ellos, con un joven de la vecindad, formal, bueno y que me quiere a cegar como yo a él. Un hijo de mis tíos, siempre me ha demostrado gran cariño, que yo jamás he alentado, a pesar de que mi tía, constantemente me lo está ensalzando y hasta ha llegado a decirme que sería para ella una gran alegría verme casada con él. Pero a mí, nunca me ha gustado como adorador. Únicamente le tengo gran afecto como primo, siendo todo mi cariño para el joven que ya le he indicado y que nos conocemos desde niños. Es tanto lo que debo a mis tíos, que sufro al ver que no puedo aceptar como prometido a su hijo. Dígame, doña Mercedes, que debo hacer ante esto, y si no seré una ingrata, rechazando los deseos de mi tía y su hijo. Contestación. Comprendo la crítica situación en que se encuentra, ante su caso. Hablele a su tía, claramente, en primer lugar, exponiéndole la verdad, pues de aceptar a su hijo, según sus deseos, como no le ama, le haría desgraciado, y usted lo sería también. Ábrala con sinceridad el alma, indicándole el gran amor que siente por el otro chico tan bueno, honrado y digno. Y haga protestas de su cariño filial ante lo mucho que debe a sus tíos, a los que quiere como si fueran sus propios padres. Creo que su tía, ante sus nobles palabras, como mujer que es y el cariño además que ha de tenerla, comprenderá la razón que le asiste. Y después de esto, hablele también a su hijo con el mismo afecto que si fuera un hermano, exponiéndole la realidad del caso, y expresándole su pena, al no poderle corresponderle. Creo, igualmente, que si es noble y bueno, aunque sufra, la dejará en libertad, evitando ya toda presión, y sabrá desterrar al fin el cariño que la tiene, considerándola el cabo solo como una hermana. Ya verá como usted ha de triunfar en su empresa y será lo feliz que se merece por sus grandes bondades.

Contestación Para Marta Denis, Carolina Jorge Domenech, de Barcelona, María Nuri, de Sardañola, Ana Ferrer, de Barcelona, Monserrata Junquera, de Rubí, y muchas más consultantes, que desean una fórmula contra el vello. ~~de~~

UAB

Muchas son las ~~EXISTEN~~ cartas que continuamente recibo consultandome sobre tema del vello. Una vez mas voy a contestar a todas ellas indicandolas como siempre, que el motivo de la aparicion del vello es por un desarreglo de una glandula interna de nuestro organismo. Y por lo tanto es de gran dificultad lograr el exito tratandolo solo exteriormente. Es, por ejemplo, como si padecieran del estomago y se quisieran curar haciendose masajes en los brazos. Mientras no se trate con un remedio interno, no hay posibilidad de triunfar plenamente. Y como, hasta el momento no se ha descubierto ningun producto a tal efecto, no nos queda mas remedio que recurrir a los depilatorios, de uso externo, que es lo que vengo recomendando hasta ahora. De todas formas, puedo adelantar a mis queridas radioyentes, que segun los ensayos de quimicos biologicos, norteamericanos, esta muy proximo descubrirse tal panacea. Mientras tanto, he aqui una admirable formula de depilatio^{on}, que he recomendado siempre con buen exito: sulfuro de bario, en polvo, 10 gramos; oxido de cinc, 10 gramos y almidon en polvo, 20 gramos. Se hace una pasta en un platillo, añadiendo un poco de agua tibia y se aplica sobre la parte que ha de depilarse. Se quita al cabo de dos a cinco minutos, se enjabona y se lava bien, quitando el pelo desprendido. A continuacion se unta un poco de vaselina borica o de glicerolado de almidon, para evitar la natural irritacion de la piel. Repitiendo la operacion las veces precisas, se llega muchas veces a conseguir evitar el nacimiento del vello.

Para Una madre.-Barcelona. Pregunta. Soy una madre con dos hijitos, una niña de trece años y un niño de cinco y mi mayor preocupacion, por la que le consulto, es la siguiente. La niña tiene unos celos terribles de su hermanito ya que cuando estan juntos en casa se puede decir que estan siempre en guerra y encuentra motivos para hacerle gritar. Yo me pongo tan nerviosa que la tengo que reñir y entonces advierto en su mirada un odio tan grande tanto a su hermanito como a mi, que me preocupa muchisimo y me ha hecho llorar muchas veces.

Por eso acudo a usted, señora Fortuny, que tan buenos consejos da en sus emisiones, para pedirle me diga como debo corregir a esta hijita que quiero tanto y que tanto me hace sufrir.-Contestacion. Usted misma en sus ultimos renglones da a entender el motivo de ese genio que tiene su hijita y que es sencillamente un exceso de mimos que la hace caprichosa, voluntariosa, y consentida en extremo. Ella ha descubierto que poniendose de esa forma consigue asustarla a usted y salirse con su voluntad y no hace otras cosas que usar de un metodo que sabe le da resultado para salirse con la suya. Los celos que us-

ted cree ver en su hijita, así como el odio u otro cualquier sentimiento por el estilo, no pueden caber en la inocencia de un alma infantil y no son sino sencillamente rabieta de niña mimada. Si por ejemplo, se le niega a un niño un juguete y este se echa a llorar lleno de coraje, no se le puede atribuir esta rabieta a que tenga celos de los demás niños que poseen el juguete, sino sencillamente al disgusto de quedarse sin él. Esto es lo que le pasa a su hijita y todos esos sentimientos de celos y odios, no existen mas que en la imaginación de usted. Claro está que con el tiempo se podrían convertir en estos; pero en su mano está el impedirlo, haciendo imponer su autoridad de madre ahora que todavía es una niña su hijita, pues no olvide que en los niños tan perjudicial es la extrema severidad, como ~~el~~ excesivo consentimiento.

Para J.M. Barcelona. Amable señora Fortuny: Me encuentro en un pequeño apuro por lo que deseo de usted un consejo. Como vera por el trocito de tela que adjunto, tengo unos vestidos de mis niñas, de los que estoy enamorada, pues aunque no valen gran cosa, a mí me gustan mucho, tanto por el colorido como por su hechura. Pero he llegado a una gran desilusión al comprobar que esta tela al lavarla, queda toda de un color feísimo, pues el encarnado pierde. Ya que es usted tan inteligente, podría decirme el modo de evitar que esto sucediera? Le doy a las gracias y quedo por anticipado muy agradecida. Contestación. No se el ~~medic~~ ^{Pero} medic que ha empleado para lavar dicho vestiditos. (Voy a indicarle la forma de que queden inalterables al lavarlos. Los mate en agua que los cubra, a la que pondra dos cucharadas y media de bicarbonato. Restrieguelos bien, y enjaagueles con distintas aguas, poniendo en la ultima ~~un cherrito de vinagre, y un~~ ~~magro~~ un poco de sal. El resultado magnifico la dejara contentisima, pues los colores quedaran inalterables y sumamente brillantes. Queda usted complacida.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y seran contestadas por Radio, desinteresadamente, pues este consultorio es en obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el viernes proximo.

INTERMEZZO.

EMISION PARQUE MARIANO

Día 30 de Julio de 1946.
De 22 a 22,5.

E*E C U T O R I O .

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-INTERMEZZO...Entretención que les ofrece PARQUE MARIANO. PARQUE MARIANO: Un encanto hecho realidad...un parque señorial y grandioso, dispuesto para el goce de unos pocos...Un modelo de Urbanización. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-INTERMEZZO, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...INTERMEZZO...De adioses será el de hoy...de agitar de manos y de pañuelos...Aquí me tienen ustedes a mí con uno en la mano...un pañuelo de seda blanco, grande grande como el que se agita en el aire los días de despedida a la salida del tren, a la partida del barco, al arranque del coche...Cuando de una manera atropellada y gritando un poco, hacemos aquellas recomendaciones de última hora: "No dejes de escribir, da un beso al nene...dile a mamá que el martes la enviaré aquello...Cuidate, no pierdas el billete...que escribas...Adios...adios...Y, lo decimos sonrientes sin dejar de mover el brazo, hasta que poco a poco, nos vamos quedando serios, con el pañuelo aún en el aire, sin decir nada y mirando fijo al sitio por donde desapareció el coche, el tren o el barco...Nos quedamos sin saber si marcharnos o esperar allí mismo el regreso de la persona que decimos adios....Por eso éste último INTERMEZZO, aun sin querer, tendrá para mí un poco de alegre y un poco de triste-que las despedidas tienen siempre un poquito de cada una de estas dos contradicciones...Tienen de alegre los besos, los abrazos, los apretujones conmovidos, todas las demostraciones de cariño...Y, tienen de triste, los momentos de silencio, alguna que otra lagrimita y, sobre todo, perder a quien se va... (Que nada hay que tenga tanto valor como el cariño que pusimos).. Pero...no olvidemos que estamos en una despedida, que el tiempo corre y que llegó la hora de los adioses...Adios...adios...adios... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-Pero yo también señores radioyentes, quiero aprovechar el momento de las recomendaciones de última hora: No dejen de visitar PARQUE MARIANO...en él encontrarán lo que ustedes necesitan: PARQUE MARIANO por su grandiosidad, su asombrosa extensión y su belleza sin par, es algo que no se concibe como Urbanización...Sus torres de una modernidad y emplazamiento maravilloso, ya están construidas. Todo está dispuesto para recibir a ustedes...Visiten PARQUE MARIANO...quedarán encantados de su portentosa vegetación, de sus lagos, sus estanques, su restaurante...sus paseos, sus románticos jardines ornados de palmeras centenarias, sus horizontes ideales, sus frescores deliciosos...Acuérdense que PARQUE MARIANO es elorado catalán. Adios...adios...adios... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

L O C U T O R I O .

-PARQUE MARIANO..Una verdadera inmensidad: setenta millones de palmas de terreno para solad de todos. Veinticinco millones de palmas edificables...En él encontrarán su torre ya construida. Dirección General: Consejo de Ciento 304, PARQUE MARIANO. (SE AGRANDA EL SONIDO, GONG Y FIN.

29/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 7.

17 --- OSLO, 29.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Los campeonatos europeos de atletismo comenzarán el día 22 de agosto en esta capital, ALFIL.

18 --- MADRID, 29.- Mañana se celebrará una velada de luchas en la plaza de toros. El encuentro principal será el de García Ochoa contra el catalán Heras para el campeonato de España de lucha libre de los pesos ligeros. ALFIL.

19 --- LA CORUÑA, 29.- En el antiguo campo de vóley se ha disputado la primera prueba del concurso hípico nacional, que se desarrollará hasta el día 3 de agosto. La copa de la Cámara de Comercio de La Coruña, dotada con 4.200 pesetas, f6 ganada por el caballo "Tarifa", montado por el comandante Muñiz, que hizo el recorrido sin ninguna falta, en 50 segundos.

Luego se disputó la copa de la Jefatura de Cria Caballar y 3.600 pesetas. Venció "Ranchero", montado por el comandante Muntadas en 1-1-4/5. 0 faltas. ALFIL.

Radio Deporte Del Congreso de la F.I.F.A.

20 --- ~~LISBOA~~ 29.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").

El ingeniero Andrés Navarro, nuevo presidente de la Federación Portuguesa de Fútbol, manifestó que "No interesa al balompíe luso un partido con España". Añadió que Portugal disfruta hoy de una posición en este aspecto que un encuentro contra España nada podrá afectarle, aparte del interés del partido, que siempre apasiona a los aficionados portugueses y sirve para estrechar las relaciones de los dos pueblos peninsulares". Estimo -dijo- que el nivel técnico del fútbol portugués nada puede ganar en los partidos con España. Además, son los españoles quienes están en falta, pues se negaron a visitarnos cuando les correspondía.

Si lo juzgan de interés, le propondrán a la Federación Portuguesa de Fútbol, y si este organismo tuviera fecha libre, lo aceptará". Estas declaraciones produjeron honda impresión en los medios deportivos, donde no se sabe como relacionarlas con la postura adoptada en el Congreso de Luxemburgo por la delegación portuguesa. En esta reunión de la F.I.F.A., presidida por "inet, con asistencia de delegados de 37 países, la representación lusa concertó definitivamente la realización de partidos con España, Irlanda y Suiza. Suecia aceptó en principio la invitación para jugar a

12

29/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 9.

21 == LISBOA, 29.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Se ha sabido ahora en los medios deportivos de esta capital que "Alberte Rodriguez, propietario del Café Central de Braganza, telegrafió al seleccionador nacional español, Pasarin, después del España-Irlanda, lo siguiente:

"¿Dónde se ha quedado la línea delantera?". Pasarin respondió: "La línea delantera se quedó aguardando el próximo España-Portugal". Como se recordará, Pasarin manifestó ante los micrófonos de la Emisora Nacional, después del Portugal-Irlanda, que el equipo español tenía una línea delantera formidable, mas realizadora que la portuguesa, y que obtendría ante los irlandeses un resultado mas copioso que el conseguido por Portugal. ALFIL.

22 == LISBOA, 29.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").

"El balón a mano portugués eno está en condiciones de competir con el extranjero, declaró el capitán del equipo suizo, Arau, que obtuvo una victoria en Oporto y una derrota en Lisboa. Es preciso --agregé-- que sea regularizadas las reglas de arbitraje. Si los equipos lusos actúan en el extranjero se verán prente perjudicados por el desconocimiento del actual sistema de arbitraje. ALFIL.

23 == LISBOA, 29.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Cuatro marcas nacionales de natación fueron batidas en un festival celebrado en la vecina localidad de Alges. Pereira Bartes batió el record de los 800 metros libres al establecer un tiempo de 12 minutos 0 segundos 2/10. El equipo de principiantes de 3 por 100 metros estilo del S.A.D. logró una marca de 2 minutos 34 segundos 4/10. Los principiantes del equipo de 4 por 100 del S.A.D. en 4 minutos, 33 segundos 7/10. ALFIL.

29/7/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

+++++

X 13 == BILBAO, 29.- Han renovado su ficha por el Atlético de Bilbao los jugadores Mugarra, Bilbao y Barrenechea. ALFIL.

Noticiario afe

~~GALLETILLA SUPLENIDA~~

de desarrollo

Hoy en el Gran Price ^{de} interesante velada de boxeo aficionados, para las ultimas eliminatorias de los pesos Moscas-Gallos-Plumas y Ligeros de los combates de preseleccion para los Campeonatos de Cataluña

FEDERACION
REGIONAL BOXEO

20 LECANES

continuacion noticia numero 24

X

y atletas del país escribían en sus crónicas especiales en unos términos que no dejaban lugar a duda ante la opinión pública para una derrota española. Ayer mismo un diario de la especialidad afirmaba que a pesar de la ventaja obtenida por España en la primera jornada del cuarto encuentro, la victoria correspondería a Portugal por escasa diferencia. Los enviados especiales en Barcelona reconocen en sus crónicas la clase del atletismo español, y que este ha mejorado sobremedida desde el año pasado, y que se han producido revelaciones sorprendentes, como la de Lara. Achacan la derrota lusa a la fatiga del viaje desde Lisboa y a la escasa preparación del equipo. Encuentran triste el estadio de Montjuich el mayor de la península ibérica como es sabido, y dicen que solo las instalaciones de atletismo son superiores a las del Estadio Nacional. El Estadio de Montjuich, afirman, no da impresión de gran amplitud, aunque puede albergar 70.000 espectadores. La prensa de la noche también marca su decepción por la derrota portuguesa, y da como causa de la derrota la fatiga del viaje y la deficiente moral de algunos atletas. No obstante, el periodista y técnico de atletismo Alberto Freitas, establece en "Mundo Deportivo" como una de las razones de la derrota, la "deficiente alimentación de los atletas, y algunos como por ejemplo João ~~Silva~~ Silva, la acusaron. Añade que la organización tuvo deficiencias la mayor de las cuales se basa en el hecho de que los portugueses no han tenido participación en el Jurado, siéndoles permitido por especial deferencia permanecer en la pista.- ALFIL.

continuacion noticia numero 20

lisboa en Junio de 1947, con motivo de la conmemoracion de la conquista de la capital lusa a los moros. Tambien Italia manifiesta su intencion de actuar en Portugal en el mes de Abril de 1947, aprovechando su desplazamiento a Madrid.

Durante la reunion de la F.I.F.A. el delegado yugoeslavo, pais sejugado por la influencia sovietica, pretendio arrastrar al congreso a una votacion de exclusion de España de la Federacion Internacional. Rimet corte el incidente y se opuso a esta proposicion, manifestando que no habia por quemezclar los deportes con la politica. El bloque hispanoamericano se opuso de manera terminante al proyecto de los yugoeslavos, que fueron atacados tambien en este aspecto por el comandante Riveiro dos Reis, jefe de la delegacion lusitana. Con el mismo fundamento se decidio aceptar la admision de Rusia cuando los Soviets pidan su ingreso en la F.I.F.A. Se dara a la URSS una ~~vicepresidencia~~ vicepresidencia para que se situe en igual plano que Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Los campeonatos del mundo se celebrara en 1949 en Rio de Janeiro, ~~xxxx~~ pues no es posible organizarlos para 1948 dada la coincidencia con los juegos olimpicos de Londres. En 1951 se realizara el mismo torneo en Suiza. Brasil pedira en la Comision organizadora de la Copa de 1949 que Portugal sea dispensada de la eliminataria, con objeto de que pueda tomar parte en el torneo final.

La candidatura portuguesa para que el proximo Congreso de la F.I.F.A. se celebre en Lisboa no fue aceptada por estar ~~condicionada~~ condicionada que esta reunion coincida con los juegos olimpicos de Londres.

El secretario general de la Federacion inglesa propuso a los delegados de Portugal la visita a este pais de un equipo representativo de Inglaterra que jugaria en el Estadio Nacional despues del partido contra España el 18 de Mayo de 1947. Portugal accedio en principio al ofrecimiento.- ALFIL.

5.- MONTEVIDEO, 29.- (Servicio especial de ALFIL).-
Peñarol, 4-Progreso, 1.
Nacional, 3-Liverpool, 1.
Wanderers, 1-defensor, 1.
Central, 4-Miramar, 1.
Rampla Juniors, 1-River Plate, 0.-ALFIL.

X
6.- MADRID, 29.- En el campo de la A.G.Ferroviaria, se celebró una importante reunión de boxeo correspondiente a la V jornada de los campeonatos de Castilla aficionados. A esta competición se unieron dos encuentros entre profesionales.

Los resultados han sido los siguientes:

Campeonato de Castilla aficionados.-

De Santiago vence a Alvarez, a los puntos.

Francisco Bachiller a Fernando Pesquera, a los puntos.

Federico Ugeux a Norberto Alvarez, a los puntos.

Gayetano Sim, a Bernardino Ago, a los puntos.

Juan Bautista Bellver a Angel Vicente, a los puntos.

Julio Moreno a Carlos Garcia, por abandono de éste en el segundo asalto.

Los dos encuentros entre profesionales, tuvieron el siguiente resultado:

Fenóy vence a Testillanos por puntos, después de un combate bastante igualado en el que aquel supo conquistar la decisión final.

X
Eusebio Librero fué descalificado en el séptimo asalto, con retención de la bolsa, por golpe bajo a Llovera, a quien se le dió el triunfo.

Librero combatió con las mismas características de siempre y acudiendo a sus ya conocidos modos pugilísticos, mientras Llovera no pudo boxear por impedírsele casi siempre los brazos de su contrincante. Librero, por último, incurrió en golpe bajo que motivó su descalificación.-ALFIL.

25.- Vigo, 29.- Por informes particulares se sabe que el jugador Borbolla, que en la proxima temporada jugara en el Celta, embarcara rumbo a España en los ultimos dias de Agosto, acompañado de su esposa, pues se ha casado recientemente.- ALFIL.

26.- Alicante, 29.- Los piragüistas del NEU, que ya en los dos veranos anteriores a este realizaron la travesía del Tago y del estrecho de Gibraltar, estan preparando, para dentro de breve plazo, otra magna empresa, que sera la travesía desde Alicante a Palma de Mallorca, en las siguientes etapas: Alicante -Villajoyosa, 16 millas; Villajoyosa-Cabo de la Nao, 25 millas; Cabo de la Nao-Ibiza, 53 millas; Ibiza-Tagomago, 22; Tagomago-Santa Pansa, 48; Santa Pansa-Palma de Mallorca, 15. Todavía no ha sido señalada la fecha de iniciación de esta travesía.- ALFIL.

El deporte en el mundo

27.- Manchester, 29.- Servicio especial de Alfíl.

El campeón inglés de las pesas pesadas Bruce Woodcock, ha puesto fuera de combate al pugil francés Raul Renet, en el sexto asalto, de un combate celebrado esta noche en la capital británica y en el que se disputaba el título de campeón de Europa de las pesas pesadas.

El campeón inglés tenía una ventaja en el peso, y sobre su contrario de más de veintidos libras y ese tuvo que aguantar el agobiante dominio de Woodcock, desde el principio del encuentro. Woodcock dio un golpe en el cuerno de Renet en el cuarto asalto, que hizo caer a este por la cuenta de ocho, volviendo a serle contados los mismos segundos, en el asalto siguiente.

El campeón francés Renet, valientemente, volvió a presentar batalla pero no pudo impedir que Woodcock le tumbara otras dos veces por la cuenta de nueve segundos en el sexto asalto, antes de que definitivamente le pusiera fuera de combate.- ALFIL.

8 --- RIO DE JANEIRO, 29.- (SERVICIO ESPECIAL).- Resultados de los encuentros de futbol: Vasco da Gama - 5- Madureiro- 0; Botafogo -3 Fluminense- 2; Sao Cristobao - 6 Canto de Rio, 1; Bangu - 3 Bom Sucesso
L. ALFIL.

X 9 --- SEABRUGHT, (Nueva Jersey), 29 .- (SERVICIO ESPECIAL).- Jace Krams posiblemente el mejor jugador aficionado de tenis del mundo, ha ganado ~~el~~ ^{el} primer partido del campeonato anual que se celebra en esta ciudad, al derrotar a Gardner Mulloy por seis cuatro, seis cuatro, seis cuatro. Kramer y Walkenburg vencieron luego en dobles a Bill Talbert-Gardner Mulloy, tras encuentro reñidísimo por seis tres, diez y seis catorce y seis uno. En la final dobles femeninas Shirley Fry y Barbara Krase vencieron a Mary Arnold y Mase Vosters, por seis cero, seis dos. ALFIL.

10 ---MADRID, 29.- El proximo miércoles y en sesión nocturna se celebrará en la plaz de toros una velada de lucha con los siguientes combates: Roma contra Salinas; Ochoa II contra Moran, Ballesteros contra Damian; Saludes frente a Flaviano y finalmente un encuentro para la disputa del título de campeón de España de los pesos ligeros entre su actual poseedor Mariano García Ochoa y el catalán Heras.
ALFIL.

11 --- ALICANTE, 29.- El Hercules está realizando gestiones con diversos equipos para el traspaso de jugadores y acaba de llegar a un acuerdo con un club para la adquisición de un medio centro cuyo nombre no ha sido dado a la publicidad todavía, por el secretario general del equipo alicantino. También se realizan gestiones en Andalucía por medio de un simpatizante del Hercules, para conseguir la firma de dos defensas. ALFIL.

12 --- ALICANTE, 29.- Los piragüistas del SEU van a realizar este verano su mas grande proeza partiendo desde Alicante hasta Palma de Mallorca. Ya han comenzado los entrenamientos en mar cerrado.
ALFIL.

7.- BRADSTAD (Suecia), 29.- (Servicio especial de ALFIL).-
El jugador austriaco de tenis, Geoffrey Brown, con-
tario del francés Ivon Petra, en la final de simples-caballeros
en el torneo de Wimbledon, venció esta tarde en el torneo de Brad-
stad al sueco Torsten Johansson, por 1-6, 6-4, 6-0 y 6-2 en la
final.

Johansson por su parte había vencido al austriaco pinny
Pailla, en cuatro "sets".

X
En las semifinales de dobles mixtos, "pinny Pailla de Austr-
lia y Birgit Guldqvandson, sueca, vencieron a Frank Harper, austri-
ano y Renstin Nilsson, sueca, por 11-9 y 6-4.

En la final de dobles caballeros, los austriacos Harry
Eymann y Geoffrey Brown, vencieron a Frank Harper y Danny Pailla, por
6+5, 6-1, 8-10 y 6-2.

A estos encuentros asistió el rey Gustavo de Suecia, acom-
pañado de la princesa Louise y de 3.550 aficionados, que marca una
cifra "record" en los torneos de tenis de Bradstad.-ALFIL.

PAR, este jabón en polvo PAR, que a sus cualidades de ser el jabón que lava y no decolora y guardar en sí una verdadera mina de espuma inagotable, nos reservó el placer de su Concurso? ¿Quién generará los ansiados 15 días de Vacaciones PAR? ¡Tre semanas faltan solamente para que lo sepamos... El día 20 de Agosto, lo sabremos definitivamente... Cuánto latiran los corazones hasta el martes que viene. Señoras señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por Jabón en polvo PAR, el jabón que lava y no decolora, en el que pueden lavar sin peligro ninguno sus más queridas prendas, acaban ustedes de oír LO QUE DICEN LAS MUJERES Y LO QUE CONTESTAN LOS HOMBRERES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

LO QUE DICEN LAS MUJERES.

EMISION JABON PAR.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Día 30 de Julio de 1946.
A las 22,45.

LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA de La Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por Jabón en polvo PAR, el jabón que lava y no decolora, el que limpia, fija y da esplendor a las prendas preciosas, van ustedes a oír LO QUE DICEN LAS MUJERES Y LO QUE CONTESTAN LOS HOMBRES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes....Ya estamos aquí nosotros una vez más con nuestros dimes y diretes, con lo que representa en nuestras conversaciones eternas, el pan nuestro de cada día...con las cositas, cosas y cosonas que continuamente nos dedicamos unos a otros...Venimos con el eterno problema...con lo que si algún día pudiéramos solucionarlo, nos ~~traería~~ traería para todos la base de la tranquila tranquilidad que tanto buscamos, deseamos, y ansiamos, y que hace no sé cuantos siglos que no encontramos...?Por qué? Unos dicen que no adelantaremos nada (Nosotros procuramos adelantarlo), y lo dicen, porque el hombre y la mujer son el perro y el gato de los inconvenientes...Otros aseguran que en jamás de los jamases podremos llegar a un acuerdo, pues cada uno-él por un lado y ella por otro-, queramos o no, es, y lo será siempre, no solamente el sexo contrario, sino el enemigo número uno...la antítesis, los dos polos de la Felicidad....Yo creo que, cada uno es cada uno y, solamente cada matrimonio son dos...pero, dos casos opuestos que solamente a fuerza de comprensión y de aguantarse como Dios los da a entender, logran lo que en novelas, en cuentos y en las películas, se llama conseguir la felicidad....?Y es por eso que hemos de callarnos y abandonar a estos dos seres al albur de los imprevistos? No...Nosotros optimistas, alegres y confiaditos, no creemos en los escepticismos, queremos arreglarlo todo, poner en regla todo y, dejar el mundo hecho un paraíso....Si es necesario PAR comparará un manzano para/casa, buscará los pájaros que nos canten, los arroyuelos que nos arruyen, los céfiros que nos refresquen, las lejanías que nos hagan soñar y, la Eva a el Adán que cada uno necesitamos....?Qué cómo es posible todo eso? Quizá no tarden mucho en saberlo...Pero lo que deseamos/tardan mucho menos en saber es, que aquí, en el Estudio, tenemos esta noche a los afortunados Concursantes que han de tomar parte en el ~~segundo~~ segundo turno de eliminación que celebramos...A medida que vamos llegando a los finales, el interes aumenta, las respiraciones se cortan, los corazones laten ansiosos de saber quién será el afortunado, quién logrará ser vencedor en éste cada día más reñido Concurso PAR, este Concurso que les ha ofrecido el jabón que lava y no decolora, el que sumergiendo en un verdadero mar de espuma sus queridas prendas, las limpia fija y da esplendor, dejándolas tanto y brillo de nuevas...Jabón en polvo PAR: el jabón del siglo de los adelantos. PAR. (DISCO. CATARI NEFA. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ahora les diremos los señores Concursantes que han de contender en este segundo turno de eliminación....Son, don E.Vives ("Picves.S.A."), señorita Maria del Carmen

Rodriguez, doña Mercedes Moradell, don José Carlos Banegas del Alamo, y la señorita Teresa Bayle....?Será uno de ellos el que acompañado de su querida familia celebre, disfrute y se recree en las tan deseadas Vacaciones PAR...!Qué 15 días tienen todos en la cabeza...Ya se ven tumbados, mirando al cielo, sin pensar, ~~mirando~~ y con un negro o una negra que los abanique y les espante las moscas...!Placer de los placeres, el mayor de los que podemos solazarnos: el dulce, maravilloso y único: el placer de no hacer nada, mirar a las Batuecas y pensar en la muerte de Carlos V...?Quien será el que pueda hacer todas estas cosas durante quince días? Hoy lo sabremos un poquito más...Rompe el fuego la contestación que en su día nos envió, y por la que fue elegido, don E.Vives, que firmó "Picves.S.A....Así dijo contestando a la señorita que firmó FEMINA: Señora o señorita Fémica: Estamos completamente de acuerdo en que a las mujeres deben gustarles los hombres en todo el sentido de la palabra y no la especie que hoy desgraciadamente abunda. Pero figose usted bien que decimos "abunda". Todavía quedan bastantes de los otros y, a sus pies quedamos los firmantes de esta carta que como tales ~~nos consideramos~~ nos consideramos...Salimos en defensa quijotesca de nuestra especie y sexo....El modernismo desde luego es detestable, pero debe usted tener en cuenta que también las mujeres se han modernizado desgraciadamente...?Es que no se ha fijado usted en esas beldades 1946 tipo único, con cara de monstruo antidiluviano a causa de las enormes gafas negras o verdes, o de cualquier color con que desfiguran sus ojos, el mayor encanto femenino?...?Y no se ha dignado conceder su atención a esos vestidos exigüos y esas indumentarias masculinas que usan las jovencitas de nuestros días?...Se queja usted de los actuales piropos que suelen prodigar los pollos embutidos en grandes americanas y enfundadas sus piernas en cortísimos pantalones...Pero, es más triste ver a las mujeres también enfundadas sus piernas en pantalones a veces, o en ridículos trajecitos de dan dolor de estómago?...Estas mujeres también dirigen esos piropos atómicos que usted menciona, diciendo por ejemplo: "Qué brutalidad de tipo. Está atómico"...Permitanos señora o señorita decirle que también es censurable. Es decir: estamos empatados; a uno...Y si no son edificantes los hombres con tupé cargado de brillantina, no lo es menos ver a una mujer sentada ante un brebaje que algunos humoristas denominan "convinado" y chupando con deleite un cigarrillo "Buby" o "Luky" según las posibilidades....Estamos de acuerdo encantadora Fémica; pero no puede usted negarnos que también deberá usted estar de acuerdo con nosotros. Nos podríamos extender más aún...pero, la brevedad es una virtud que hay que practicar a veces por obligación y, dadas las cortas posibilidades de la Emisión, para dar paso a otras, ponemos punto final, colocándonos a sus pies con todos los respetos debidos. Picves.S.A." E.Vives.(DISCO."SUSPIROS DE ESPAÑA".A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-A las modas, a los modos recurren nuestros Concursantes para decirse cosas..Ya tienen razón ya...Para ellas es importantísima la moda...pero, yo las diré el modo de ir siempre a la moda...Un vestido limpio es siempre el encanto de las mujeres, y para ello, aquí está su mejor aliado: Jabón en polvo PAR, el que lava y no decolora, el que guarda en sí un manantial de espuma maravillosa y detergente...con el que el éxito es seguro. Jabón en polvo PAR.(DISCO.SE AGRANDA EL ANTERIOR.A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Entra en la palestra la señorita Maria del Carmen Rodriguez que en su día fue elegida por lo que a continuación ofrecemos a ustedes: Así dijo: "Aprovechando la ocasión que PAR nos brinda, voy a hablar un poco, muy poco, contestando a la pregunta "¿Cómo cree usted que debían ser los hombres?" Ya tenía ganas de exponer mi opinión sobre los hombres de nuestra época, especialmente de los que todo el mundo llama hoy con indulgencia un "muchacho moderno" y, también- y esa es la razón de más peso-, porque me encantaría pasar quince días esta verano en algún hermoso rincón de Cataluña, lejos de la monotonía de la oficina y lejos también del Jefe grunón que por desgracia me ha tocado en suerte....Los hombres son en general, unos seres llenos de vanidad y de carácter variable e incomprensible. Presumen de listos, se creen más inteligentes de lo que son y la mayoría de las veces dudan de que pueda serlo una mujer...Además adoptan una actitud despectiva cuando entre ellos hablan de las mujeres que...(Perdonarme chicos), no os hace ningún favor...Cirlos: Si una muchacha les demuestra un excesivo interés, dicen que les resulta pegajosa; si por el contrario les demuestra indiferencia, es una orgullosa. Si se ca-

lla: ¡aburridísima chico!... Si parlanchina: ¡Calla hombre, qué pesadez! No para un momento... Si es inteligente, dicen que se lo crée; si bondadosa, vaya una tonta; y, si lista e ~~inteligente~~ intelectual, que es una pedante... En fin señores: ¿Quién lo entiende? Yo no, desde luego:... Hoy día la mayoría resultan excesivamente prácticos y a fuer de ser "niños jot", descorteses y mal educados... Suplico que no se sientan ofendidos aquellos que conservais lo mejor que puede tener un hombre, que es, la cortesía, la seriedad, la delicadeza para con la mujer, porque no hablo para vosotros, sino para aquellos "pollitos" que no disfrutan más que cuando hacen el ganso gesticulando en las Salas de baile; los que en los tranvías atropellan sin miramientos a las mujeres y ancianos, y, a más, se insolentan si se les hace notar su falta. Aquellos que cuando pasean con la novia su principal conversación es el fútbol del domingo, mientras ella les escucha tan seriecita, pero solememente fastidiada, porque preferiría cualquier finura, una gelantería... En resumen: que ~~frustran~~ ~~membraría~~ a mi modesto entender al hombre moderno-fijaros bien que he dicho moderno-, le falta cortesía, le sobra vanidad y sentido práctico y le sería conveniente una pizquita de romanticismo. María del Carmen Rodríguez. (DISCO. MINUETO. BOCCHE RINE. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Yo pienso como la señorita María... Para mal de todos han acabado las horas glaucas, el encanto de los atardeceres, el llorar de las fuentes, los juramentos de amor eterno, el vitriolo, los crímenes pasionales... Ya nadie se tira por el balcón, ni se pega un tiro, ni toma cianuro... Hoy se matan bailando el bugui bugui, se asan tomando el sol y, en vez de veneno, toman convinados... ¡Cómo cambian los tiempos... Pero aún quedan de las que tiene fe y creen... Oigan lo que nos dijo Una Ampurdanesa, que lo es doña Mercedes Moradell: Empieza diciendo nada menos que esto: "Creo que no se puede ser mujer. Recibí el Cuestionario del Concurso PAR en el que von tantas preguntas aturden a las pobres hijas de Eva... Léer la pregunta número seis: "¿Crée usted en la inferioridad de la mujer", y pegar un salto, todo fue uno, exclamando: ¡Qué enormidad! ¿Será posible que en pleno siglo XX haya aún alguien que sea capaz de poner en duda que la capacidad, ~~membraría~~ la inteligencia de la mujer corre pareja con la del hombre? No... Honrada y sinceramente creo que no... El hombre es inteligente y la mujer hecha a su imagen y semejanza, lo es también... Pero lo mismo no es inferior al hombre en nada... No lo somos, no, señoras. No les quepa la menor duda... Solo que... ¿por qué no confesarlo? muchas veces hemos sido incomprendidas, ineducadas, relegadas a un último término en todos los asuntos que no fuesen los relativos al amor... "La mujer al fogón-decían ellos muy fátuos-, y... fuimos al fogón y nos hicimos intrigantes, coquetas y, no porque como algunos creen equivocadamente, adolezcamos de esos defectos desde la cuna, sino porque las circunstancias nos imponían conquistar por astucia lo que se nos negó y tanto merecíamos: la colaboración y el compañerismo con el hombre... Hoy, es una mujercita del fogón y que tiene tal título a mucha honra, compañera de su esposo, su mejor amiga y confidente, la que no puede por menos de decirle: "Señor Pousinet (Ay pobre de mí) Las mujeres somos buenas y malas; necias e inteligentes: igual igualito que lo son los hombres. Una Ampurdanesa. (DISCO. "L'AMPURDA". SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Pero porqué será que ellas ante la inferioridad, y ellos ante los caprichos, han de saltar inmediatamente?... Lo mismo lo mismo que doña Mercedes es, o muy parecida la reacción de los dos sexos... Es algo parecido a lo que les pasa a los chicos, cuando alguien les dice: "¡A ver quien es más valiente!" Y... Allí vá: se agarran, se muerden, se tiran al suelo y no pararian hasta que se mataran el uno o el otro, sino se les separara... Parecido es el salto, pero de alegría, que dan las señoras al ver el éxito conseguido con Jabón en polvo PAR... Saltan de contentas, orgullosas de su triunfo: El vestido les ha quedado precioso... Y es que PAR es el jabón que lava-no todos lo hacen-, el jabón que lava y no decolora y el que les proporciona el placer de lavar entre un verdadero mar de espuma. ¡El jabón del siglo: Jabón en polvo PAR. (DISCO. FANDANGUILLOS DE HUELVA. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ustedes señores radioyentes que suponemos estarán tan cómodos y repantingaditos oyéndonos al mismo tiempo que aprovechan los frescores de la noche, he aquí que nosotros haciendo lo contrario, queremos aprovechar el calor de nuestro entusiasmo-calor que unido al que hace suman unos 96 grados-, para poder bajo su influjo

Seguir ofreciéndoles lo que en contestación a todos los ataques femeninos contra nuestro pobre sexo, envió don José Carlos Benegas... Así dijo en su día: "Aprovechando la ocasión que nos brinda Jabón PAR, quiero también hacer constar mi modesta opinión: Nos llamáis despreocupados, inconstantes y atrevidos; os extrañáis de que no os tomemos en serio y decís que lo único que nos interesa es, pasar el rato... Creed que esto haría reír si no fuera porque también tiene algo de triste... Ni vosotras mismas sabéis lo que queréis, pues, si lo supierais, no sembraríais lo que luego no estais dispuestas a recoger... Es cierto que a veces, no guardamos al bello sexo las delicadezas y atenciones que el mismo requiere; pero.. también no es menos cierto que éste sexo ya no es tan delicado como bello. Aquella delicadeza vuestra, murió para dejar paso a un mal entendido materialismo que también se deja sentir-¿cómo no?-, en el amor: Conjugáis ese verbo con la misma facilidad que otro cualquiera, sin pensar que amor es sinónimo de sacrificio, abnegación y desinterés.. Y, ese desinterés no está de acuerdo con palabras como: "es un buen partido", que en vuestros labios es tan frecuente... Ese sacrificio, esa abnegación no ~~se~~ se adquieren sentadas en la barra de un café entre cok-tails y tabaco, discutiendo de cine, de vuestro galán favorito, o de si ~~un~~ baila mejor o peor vuestra última pareja... Todo eso lo ~~conseguiríais~~ conseguiríais consagrándoos a vuestros deberes propios... No es extraño que con ese vertiginoso modo de vivir, sufráis errores lamentables y que luego nos llaméis inconstantes, cuando en realidad, lo sois vosotras... Si todos-incluso vosotras mismas- lo sabemos, ¿cómo queréis que os pongamos cariño? ¿Cómo vamos a tomaros en serio?... Nosotros lo que queremos, lo que nos gusta en la mujer es, feminismo y no coquetería con posturas estudiadas; es cariño verdadero y no pasión pasajera... Os queremos como amas de casa, buenas, delicadas y no como campeonas de "swin". En una palabra: os queremos como mujeres y no sólomente en los momentos de alegría, que es precisamente cuando mejor podéis demostrar vuestra delicadeza, vuestro feminismo y vuestro amor... No os equivoqueis: no digáis que poneis el corazón donde sólo, poneis interés. No discutís que entre nuestro sexo hay, por desgracia, alguno que tendría que estar incluido en él (Como muy bien dijo doña Fémica)... pero, estos son muy pocos y se les conoce enseguida... Terminó, pero no sin decirnos: Ya que sois tan bonitas, sed cariñosas de verdad y encontrareis cariño verdadero... Sed sinceras y encontrareis nobleza y, sobre todo, sed femeninas! José Carlos Benegas del Alamo. (DISCO. ~~del~~ "ORGIA". TURINA. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE/:

-¿Han oído ustedes bien?... ¿Sí? ¿quieren ustedes, desean oír todo lo contrario, pero en boca de una mujer?... Y no contra nosotros, no.. Cantando nuestras excelencias, nuestras virtudes, nuestro valor... Con cuanto placer voy a leer a ustedes lo que firmado por Una Muchacha de Siracusa, nos envió la señorita Teresa Bayle. Así dijo: "¿Qué hay que decir de los hombres? Para mí están muy requebados.. Y conste, que mi escrito no está hecho con el objeto de contradecir a mis congéneres, sino hacer justicia a los pobrecitos hombres que algunas les tratan tan mal... Ya es hora que cese la lluvia de improperios que esas solteronas sin esperanza les dirigen para justificar su celibato obligado... No sean ustedes tan hipócritas y sicérense... confiesen en alta voz que gracias a ellos, han alimentado bellas ilusiones y, que al recuerdo de estas, sus corazones un poco emmohecidos por mil desilusiones, laten aun más aceleradamente... Ahora me dirijo a la señorita Maria del Carmen: ¿Por qué ansía que den las siete para dejar el odioso despacho, sino para reunirse con algun pollito que la estará aguardando? ¿Y la señorita del vestidito de Perceal apesar del resentimiento con que se expresa, si se le acercara uno aún, aun que fuera de los 20 a los 30, no emprendería una nueva aventura a ver si cuajaba? Y tantas otras que no recuerdo su nombre. En todas he descubierto que en sus quejas y lamentos, está la sombra de un hombre. ¿Qué sería de nosotras sin ellos? En la vida de una mujer si no existe un hombre, hay miles de detalles que sin su ayuda, no podríamos resolverlos. Apesar de ~~haber~~ haber ~~tantos~~ tantos defectos que ustedes les achacan, yo he de confesar que a las mujeres, nos bastian los hombres buenos y con descendientes... es necesario, los necesitamos, que sean un poco malos y bastante pillines. En resumen: confunden ustedes como están, pero... si quieren hacerme caso, procuren reunir todas las imperfecciones posibles; es de la única manera que conseguirán ser perfectos. Una Muchacha de Siracusa. Señorita Teresa Bayle. (DISCO. SE LECCION DE "EL CONDE DE LUXEMBURGO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-¿Ha sido y es, o no, una ocasión única y agradabilísima la que nos proporciona

Locutores

EMISION "~~Compradores Unidos S.A.~~"
Martes, día 30 de Julio de 1946, a las 9'30 de la noche.

UAB



LOCUTOR: Emisión "Compradores Unidos S.A." CUSA fac Antonio 619

SINTONIA: "Suspiros de España" (1 minuto)

LOCUTORA: Muy buenas noches, señores radiocoyentes.

LOCUTOR: "Mujeres de España" es el motivo de esta Emisión con la que finaliza el primer ciclo de nuestras emisiones de CUSA.

LOCUTORA: Emisión dedicada a todos Vds.; pero de una manera especial a los señores adheridos de CUSA y sobre la cual, y antes de dar comienzo a la misma es preciso hacer una aclaración:

LOCUTOR: CUSA no se despide de Vds., se ausenta de nuestros micrófonos durante el mes de Agosto, para acabar de dar forma durante este tiempo a los proyectos ~~XXXXXX~~ en curso para la temporada de Otoño, al iniciar la cual, todos los BOLETOS CUSA, incluidos los expedidos durante los actuales meses, gozarán de nuevos atractivos por medio de.....

LOCUTORA: !La Oferta Excepcional a través de los BOLETOS CUSA!

LOCUTOR: Al final de esta Emisión y entre tanto nos comunican de CUSA los nombres de los señores favorecidos con el sorteo "POSTRE PARA EL DOMINGO", oirán Vds. unas palabras del jefe de Información de CUSA, aclaratorias de cuanto hemos expuesto.

LOCUTORA: Y, damos comienzo a la Emisión Compradores Unidos S.A. CUSA

GONG

LOCUTOR: Oigan Vds. GRANADA de Albéniz
Disminuye y queda como fondo durante todo el siguiente "discurso", al final del cual vuelve a aumentar el tono.

LOCUTORA: Granada, la de la Alhambra y el Generalife, el último baluarte árabe en nuestra patria,

LOCUTOR: Joya preciosa engarzada en la Corona de España, por voluntad y anhelo de aquella gran mujer española que se llamó, Isabel la Católica.

LOCUTORA: Corría el año 1491, y sobre caballo blanco, corría también Isabel junto a su esposo, a la conquista de esta ciudad, ambición de reina e ilusión de mujer, la cual fué tomada para España el día 2 de Enero del siguiente año.

LOCUTOR: Y cuéntase que, cuando Boabdil abandonaba la hermosa ciudad granadina, camino de las Alpujarras, llegó a un montículo desde donde contemplando por última vez la que fué su corte, el destronado rey dió un suspiro de amargura y derramó abundantes lágrimas de despedida

LOCUTORA: Su madre, Aixa, viendole abandonado a tan amargo dolor, sin la entereza que hubiera deseado en un descendiente de Muley-Hassem, no tuvo para el desdichado más que este reproche: "Llora como mujer ya que no has sabido defenderla como hombre".

LOCUTOR: Desde entonces y en memoria de aquel hecho, aquel montículo se llamó El Suspiro del Moro,

ULTIMAS ESTROFAS DE GRANADA

GONG

LOCUTORA: Señores radioyentes, dentro de la Emisión COMPRADORES UNIDOS S.A. CUSA, procedemos a extraer el primer número del Sorteo "POSTRE PARA EL DOMINGO"

LOCUTOR: El número favorecido es el 10120

GONG

LOCUTORA: Y ahora una pregunta a los señores radioyentes.-¿Les gustaría a Vds. comprar gratis?

LOCUTORA: ¡Vaya una pregunta, esto gusta a los que nos oyen.....y a los que no tienen esta suerte también !

LOCUTORA: Pues está al alcance de todos Vds. el conseguirlo. Es muy sencillo..
.....

LOCUTOR: ¡Yo ya lo sé!

LOCUTORA: Sí, pues dígallo

LOCUTOR: ¡CON LOS BOLETOS CUSA!

LOCUTORA: Efectivamente: al efectuar sus compras en los grandes Establecimientos proveedores de CUSA pidan Vds. siempre ~~un~~ BOLETOS CUSA, con los cuales tienen quinientas probabilidades de que su compra les salga totalmente GRATIS.

LOCUTOR: Sin que ello represente gasto alguno por su parte.

LOCUTORA: Con la sola molestia de mirar cada mes la lista de la Lotería del sorteo del día 15 del mes siguiente al que se ha efectuado la compra, y ver si las dos últimas cifras del premio mayor coinciden con las dos últimas de alguno de los Boletos de Vds.

LOCUTOR: ¡Esto es extraordinario!

LOCUTORA: Tan extraordinario como los Postres con que CUSA obsequia a sus adheridos, cuyo segundo número corresponde al.....

LOCUTOR: Número...517....

Locutora
GONG *Una atención de Compradores Unidos S.A. CUSA por número 519*

Sorteo "CLARO DE LUNA" Beethoven
Queda como fondo durante todo el siguiente
"discurso" al final del cual ~~va~~ vuelve a aumentar
de tono.

LOCUTOR: Ancha es Castilla. Por sus senderos y en la noche infinita avanza una reducida caravana.

LOCUTORA: En pos de ella y a la luz de la luna, surge una silueta femenina, envuelto su cuerpo en túnica negra y cubriendo su cabeza con toca del mismo color. D^a Juana de Castilla, a quien el pueblo llama D^a Juana La Loca, es la egregia figura que, en interminable caminar, cruza los campos castellanos acompañando hasta la última morada a su real esposo, muerto prematuramente.

LOCUTOR: Reina efímera de España, por su perturbación mental, hasta su locura tiene, como española que es, el sello inconfundible de la raza.

LOCUTORA: Su locura, ya no es locura de enferma, es la consecuencia trágica de un amor intenso, roto en la primavera de la vida y que la lleva encadenada, extática, tras el fúnebre cortejo, celosa hasta más allá de la muerte.

LOCUTOR: Pues según cuentan las crónicas, ni una mujer, fuera de ella, figuró en aquella comitiva que, por disposición de la reina viajó sólo de

noche para evitar el que otros ojos femeninos pudieran contemplar, ni aún después de la muerte, a aquel que fué luz única de su razón y razón de su existencia.

Ultimas estrofas de "CLARO DE LUNA"

GONG

LOCUTOR: Atención adheridos de CUSA

LOCUTORA: Tercero y último número del POSTRE PARA EL DOMINGO

LOCUTOR: Ha resultado premiado el...²⁷⁶⁶⁸...

GONG

LOCUTORA: Continuando la Emisión de CUSA, y por gentileza de la misma oigan Vds.

Marcha de **LAS WALKYRYAS** R. Wagner.
Baja de tono lentamente hasta desaparecer

LOCUTOR: Atención adheridos de CUSA. Se haya ante nuestros micrófonos el Jefe de Información de Compradores Unidos S.A. CUSA

CUSA: Muy buenas noches señores radioyentes. Aunque sea por breves segundos, la presencial real de CUSA en esta emisión es, de obligada cortesía y a la vez practicamente necesaria, ya que por tratarse de la emisión final de este ciclo, CUSA tiene la obligación ineludible de explicar a sus adheridos el motivo de este silencio temporal.

Así pues, contando con la venia de Vds. y haciendo uso de este micrófono tan gentilmente cedido por Radio Barcelona; sin preámbulos, en atención al poco tiempo disponible, entro en la exposición del objeto de mi intervención.

La supresión de estas emisiones durante el próximo mes de Agosto, no quiere decir en modo alguno, que CUSA, se vaya de veraneo. Es simplemente una alto en el camino publicitario, para dedicarnos exclusivamente a dar los últimos retoques a todos nuestros proyectos para la próxima temporada.

Varios son, los que en beneficio de nuestros adheridos estamos laborando, y el primero de ellos, la Oferta Excepcional ya anunciada, y que expondré en líneas generales con el fin de que nuestros adheridos tengan el conocimiento previo, y puedan prepararse con tiempo para optar a ella.

Consiste en dar valor efectivo a los BOLETOS CUSA no reintegrados, ya que de acuerdo con sus respectivos importes, CUSA, concederá importantes bonificaciones a sus poseedores para la compra de los artículos de OFERTA EXCEPCIONAL. Por lo tanto es un buen consejo, que ~~xxxx~~ hemos estado repitiendo constantemente, el de que se conserven todos los BOLETOS CUSA no premiados con el reintegro de cada mes.

De este modo no quedará ni un sólo Boleto sin su beneficio económico!, ~~ya~~ y con ello CUSA ofrece a sus adheridos además de la probabilidad de la compra GRATIS, la seguridad de que todas sus compras tendrán un descuento real; compras, que se efectúan necesariamente y que realizadas en nuestros grandes Establecimientos adheridos, tienen, aparte de las ventajas que nuestra moderna organización ofrece a los poseedores del CARNET DE COMPRA AL CONTADO, las ventajas de cada uno de dichos establecimientos, todos ellos de primer orden y cuidadosamente seleccionados.

La oferta expepcional ya expuesta, cuyos detalles iremos dando a conocer oportunamente, y los restantes proyectos en estudio, es la labor que se ha impuesto CUSA durante este mes y medio. Labor intensa para tan corto tiempo; pero que, Compradores Unidos S.A. CUSA, acomete con satisfacción en su deseo constante de favorecer en la mayor medida posible a sus adheridos.

Este es el motivo por el cual ^{le}decía al principio de esta Emisión que CUSA no se despide, pues durante este tiempo estará más unida que nunca a sus adheridos, laborando intensamente por ellos; a los que no queda más, que, dar las gracias por el entusiasmo prestado a CUSA; agradecimiento extensivo a todos nuestros Establecimientos proveedores, por

su excelente colaboración y!Hasta muy pronto señores!

LOCUTORA : Acaban Vds. de oír las interesantes manifestaciones hechas por D. Juan Martínez Velasco, Jefe de Información, de CUSA

GONG

LOCUTOR: A nosotros sólo nos resta decir que, verdaderamente los BOLETOS CUSA son... !Una cosa muy seria!

LOCUTORA: Y que es una verdad aplastante la de que.....

LOCUTOR:los BOLETOS CUSA se adquieren GRATIS, y sin embargo son el medio seguro de COBRAR SIEMPRE

GONG

LOCUTORA: En este momento nos comunican desde las Oficinas de CUSA de los favorecidos con el POSTRE PARA EL DOMINGO son los señores siguientes,.

LOCUTOR: D... *Ricardo Sacristán Roy* Nº *10120*

D... *Blanca Romero Sánchez* Nº *517*

y D... *Domingo Puigdemont* Nº *27668* (U.R. *16453*)

LOCUTORA: Los cuales pueden pasar por toda la presente semana por las Oficinas de Compradores Unidos S.A. CUSA en Avda. de José Antonio 619, a recoger el POSTRE PARA EL DOMINGO

LOCUTOR: Con esto damos fin a la Emisión CUSA con el deseo de que haya sido del agrado de Vds, y deseándoles muy buenas noches.

SINTONIA Suspiros de España (1 minuto)

FIN DE LA EMISION

- LOCUTOR: Emisión "Compradores Unidos S.A."
- SINTONIA: "Suspiros de España" (1 minuto)
- LOCUTORA: Muy buenas noches, señores radioyentes.
- LOCUTOR: "Mujeres de España" es el motivo de esta Emisión con la que finaliza el primer ciclo de nuestras emisiones de CUSA.
- LOCUTORA: Emisión dedicada a todos Vds.; pero de una manera especial a los señores adheridos de CUSA y sobre la cual, y antes de dar comienzo a la misma es preciso hacer una aclaración:
- LOCUTOR: CUSA no se despide de Vds., se ausenta de nuestros micrófonos durante el mes de Agosto, para acabar de dar forma durante este tiempo a los proyectos ~~XXXXXXXX~~ en curso para la temporada de Otoño, al iniciar la cual, todos los BOLETOS CUSA, incluidos los expedidos durante los actuales mese, gozarán de nuevos atractivos por medio de.....
- LOCUTORA: ¡La Oferta Excepcional a través de los BOLETOS CUSA!
- LOCUTOR: Al final de esta Emisión y entre tanto nos comunican de CUSA los nombres de los señores favorecidos con el sorteo "POSTRE PARA EL DOMINGO", oirán Vds. unas palabras del "efe de Información de CUSA, aclaratorias de cuanto hemos expuesto.
- LOCUTORA: Y, damos comienzo a la Emisión Compradores Unidos S.A. CUSA
- GONG
- LOCUTOR: Oigan Vds. GRANADA de Albéniz
Disminuye y queda como fondo durante todo el siguiente "discurso", al final del cual vuelve a aumentar el tono.
- LOCUTORA: Granada, la de la Alhambra y el Generalife, el último baluarte árabe en nuestra patria,
- LOCUTOR: Joya preciosa engarzada en la Corona de España, por voluntad y anhelo de aquella gran mujer española que se llamó, Isabel la Católica.
- LOCUTORA: Corría el año 1491, y sobre caballo blanco, corría también Isabel junto a su esposo, a la conquista de esta ciudad, ambición de reina e ilusión de mujer, la cual fué ~~tomada~~ para España el día 2 de Enero del siguiente año.
- LOCUTOR: Y cuéntase que, cuando Boabdil abandonaba la hermosa ciudad granadina, camino de las Alpujarras, llegó a un montículo desde donde contemplando por última vez la que fué su corte, el destronado rey dió un suspiro de amargura y derramó abundantes lágrimas de despedida
- LOCUTORA: Su madre, Aixa viendole abandonado a tan amargo dolor, sin la entereza que hubiera deseado en un descendiente de Muley-Hassem, no tuvo para el desdichado más que este reproche: "Llora como mujer ya que no has sabido defenderla como hombre".
- LOCUTOR: Desde entonces y en memoria de aquel hecho aquel montículo se llamó El Suspiro del Moro,

ULTIMAS ESTROFAS DE GRANADA

GONG

LOCUTORA: Señores radioyentes, dentro de la Emisión COMPRADORES UNIDOS S.A. CUSA, procedemos a extraer el primer número del Sorteo "POSTRO PARA EL DOMINGO"

LOCUTOR: El número favorecido es el

GONG

LOCUTORA: Y ahora una pregunta a los señores radioyentes.-¿Les gustaría a Vds. comprar gratis?

LOCUTORA: Vaya una pregunta, esto gusta a los que nos oyen.....y a los que no tienen esta suerte también !

LOCUTORA: Pues está al alcance de todos Vds. el conseguirlo. Es muy sencillo..

LOCUTOR: ¡Yo ya lo sé!

LOCUTORA: Sí, pues dígalo

LOCUTOR: ¡CON LOS BOLETOS CUSA!

LOCUTORA: Efectivamente: al efectuar sus compras en los grandes Establecimientos proveedores de CUSA pidan Vds. siempre el BOLETOS CUSA, con los cuales tienen quinientas probabilidades de que su compra le salga totalmente GRATIS.

LOCUTOR: Sin que ello represente gasto alguno por su parte.

LOCUTORA: Con la solamolestia de mirar cada mes la lista de la Lotería del sorteo del día 15 del mes siguiente al que se ha efectuado la compra, y ver si las dos últimas cifras del premio mayor coinciden con las dos últimas de alguno de los Boletos de Vds.

LOCUTOR: ¡Esto es extraordinario!

LOCUTORA: Tan extraordinario como los Postres con que CUSA obsequia a sus adheridos, cuyo segundo número corresponde al.....

LOCUTOR: Número.....

GONG

Sonata "CLARO DE LUNA" Beethoven
Queda como fondo durante todo el siguiente
"discusse" al final del cual vuelve a aumentar
de tono.

LOCUTOR: Ancha es Castilla. Por sus senderos y en la noche infinita avanza una reducida caravana.

LOCUTORA: En pos de ella y a la luz de la luna, surge una silueta femenina, envuelto su cuerpo en túnica negra y cubriendo su cabeza con toca del mismo color. D^a Juana de Castilla, a quien el pueblo llama D^a Juana La Loca, es la egregia figura que, en interminable caminar, cruza los campos castellanos acompañando hasta la última morada a su real esposo, muerto prematuramente.

LOCUTOR: Reina efímera de España, por su perturbación mental hasta su locura tiene, como española que es, el sello inconfundible de la raza.

LOCUTORA: Su locura, ya no es locura de enferma, es la consecuencia trágica de un amor intenso, roto en la primavera de la vida y que la lleva encadenada, extática, tras el fúnebre cortejo, celosa hasta más allá de la muerte.

LOCUTOR: Pues según cuentan las crónicas, ni una mujer, fuera de ella, figuró en aquella comitiva que, por disposición de la reina viajó sólo de

noche para evitar el que otros ojos femeninos pudieran contemplar, ni aún después de la muerte a aquel que fué luz única de su razón y razón de su existencia.

Ultimas estrofas de "CLARO DE LUNA"

GONG

LOCUTOR: Atención adheridos de CUSA

LOCUTORA: Tercero y último número del POSTRE PARA EL DOMINGO

LOCUTOR: Ha resultado premiado el.....

GONG

LOCUTORA: Continuando la Emisión de CUSA, y por gentileza de la misma oigan Vds.

Marcha de LAS WALKYRYAS R. Wagner.
Baja de tono lentamente hasta desaparecer

LOCUTOR: Atención adheridos de CUSA. Se haya ante nuestros micrófonos el Jefe de Información de Compradores Unidos S.A. CUSA

CUSA: Muy buenas noches señores radioyentes. Aunque sea por breves segundos, la presencial real de CUSA en esta emisión es, de obligada cortesía y a la vez prácticamente necesaria, ya que por tratarse de la emisión final de este ciclo, CUSA tiene la obligación ineludible de explicar a sus adheridos el motivo de este silencio temporal.

Así pues, contando con la venia de Vds. y haciendo uso de este micrófono tan gentilmente cedido por Radio Barcelona; sin preámbulos, en atención al poco tiempo disponible, entro en la exposición del objeto de mi intervención.

La supresión de estas emisiones durante el próximo mes de Agosto, no quiere decir en modo alguno, que CUSA, se vaya de veraneo. Es simplemente una alto en el camino publicitario, para dedicarnos exclusivamente a dar los últimos toques a todos nuestros proyectos para la próxima temporada.

Varios son, los que en beneficio de nuestros adheridos estamos laborando, y el primero de ellos, la Oferta Excepcional ya anunciada, y que exponeré en líneas generales con el fin de que nuestros adheridos tengan el conocimiento previo, y puedan prepararse con tiempo para optar a ella.

Consiste en dar valor efectivo a los BOLETOS CUSA no reintegrados, ya que de acuerdo con sus respectivos importes CUSA, concederá importantes bonificaciones a sus poseedores, para la compra de los artículos de OFERTA EXCEPCIONAL. Por lo tanto es un buen consejo, que ~~xxxx~~ hemos estado repitiendo constantemente, el de que se conserven todos los BOLETOS CUSA no premiados con el reintegro de cada mes.

De este modo no quedará ni un sólo Boleto sin su beneficio económico!, y con ello CUSA ofrece a sus adheridos además de la probabilidad de la compra GRATIS, la seguridad de que todas sus compras tendrán un descuento real; compras, que se efectúan necesariamente y que realizadas en nuestros grandes Establecimientos adheridos, tienen, aparte de las ventajas que nuestra moderna organización ofrece a los poseedores del CARNET DE COMPRA AL CONTADO, las ventajas de cada uno de dichos establecimientos, todos ellos de primer orden y cuidadosamente seleccionados.

La oferta excepcional ya expuesta, cuyos detalles iremos dando a conocer oportunamente, y los restantes proyectos en estudio, es la labor que se ha impuesto CUSA durante este mes y medio. Labor intensa para tan corto tiempo; pero que, Compradores Unidos S.A. CUSA, acomete con satisfacción en su deseo constante de favorecer en la mayor medida posible a sus adheridos.

Este es el motivo por el cual decía al principio de esta Emisión que CUSA no se despidе, pues durante este tiempo estará más unida que nunca a sus adheridos, laborando intensamente por ellos; a los que no queda más que, dar las gracias por el entusiasmo prestado a CUSA; agradecimiento extensivo a todos nuestros Establecimientos proveedores, por

su excelente colaboración y!Hasta muy pronto señores!

LOCUTORA : Acaban Vds. de oír las interesantes manifestaciones hechas por D. Juan Martínez Velasco, Jefe de Información, de CUSA

GONG

LOCUTOR: A nosotros sólo nos resta decir que, verdaderamente los BOLETOS CUSA son... !Una cosa muy seria!

LOCUTORA: Y que es una verdad aplastante la de que.....

LOCUTOR:los BOLETOS CUSA se adquieren GRATIS, y sin embargo son el medio seguro de COBRAR SIEMPRE

GONG

LOCUTORA: En este momento nos comunican desde las Oficinas de CUSA de los favorecidos con el POSTRE PARA EL DOMINGO son los señores siguientes..

LOCUTOR: D.....Nº.....

D.....Nº.....

y D.....Nº.....

LOCUTORA: Los cuales pueden pasar por toda la presente semana por las Oficinas de Compradores Unidos S.A. CUSA en Avda. de José Antonio 619, a recoger el POSTRE PARA EL DOMINGO

LOCUTOR: Con esto damos fin a la Emisión CUSA con el deseo de que haya sido del agrado de Vds, y deseándoles muy buenas noches.

SINTONIA Suspiros de España (1 minuto)

FIN DE LA EMISION

NUMERO 71



RADIO - CLUB

DIA 30 julio 1946

(mañana)

Canina

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana miércoles 31 julio de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 211 días del año 1946

Sale el sol a las 7 horas. Pasará por el meridiano a las 14 horas, 7 minutos, 46 segundos. Se pone a las 21 horas, 17 minutos. El sol alumbrará sobre nuestro horizonte, 14 horas, 17 minutos.

Sale la luna a las 10 horas, 15 minutos. Pasará por el meridiano a las 16 horas, 52 minutos. Se pone a las 23 horas, 30 minutos. Después de puesto el sol, la luna alumbrará 2 horas, 13 minutos. Nuestro satélite en el cuarto día de su fase nueva, se encuentra en la constelación de Leo. El horario expresado se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL.- San Ignacio de Loyola. Fundador de la Compañía de Jesús y patron de las provincias de Guipuzcoa y Vizcaya y de los Ejercicios Espirituales. Santos Fabio, Calimero, Demócrito, Dionisio, Segundo, Firme, Juan Colombini, Germán.

LOCUTOR

San Ignacio de Loyola nació en la provincia de Guipuzcoa. Dedicado a la carrera de las armas, se distinguió en el asalto y toma de Nájera. Repartió entre los pobres cuanto tenía. Se dedicó al estudio y consiguió los grados de la Sagrada Teología. En el día de la Asunción del año 1534, instituyó la celebre compañía de Jesús de la que fué primer general. Murió en el 31 de julio de 1566, siendo canonizado por Gregorio XV en el día 12 de marzo de 1622.

ORQUESTA: TEMPA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemerides del día :

LOCUTOR

En el día 31 de julio del año 711, ocurrió la batalla de

Guadaletse y terminó con ella la monarquía visigoda en España.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 31 de julio de 1498, Cristóbal Colón en su tercer viaje a América, llegó a la Isla de la Trinidad.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 31 de julio, murió en Roma, San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 31 de julio de 1815, lord Keith y Bunbury, comunicaron a Napoleón Bonaparte, que se entregó a los ingleses, que el gobierno británico había fijado la nueva residencia del Emperador en la Isla de Santa Elena.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.

CINE MONTECARLO

ESTAMPA Nº 1
HOMBRES DEL MARRADIO CLUB
Día 30 julio 1946

DISCO: BUQUE FANTASMA.

LOCUTOR

Dejando tras sí una estela de silenciosos heroísmos, la flotilla ballenera cruza los mares remotos.

SIGUE DISCO.

En el vientre quejumbroso de sus barcos, la flotilla esconde todas las humanas pasiones, que, con los hombres de su tripulación, subieron a bordo.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE.

Y en este ambiente marinero de lucha dura y ensordecedora, se desarrolla la historia amorosa que ha de poner a prueba el pulso moral de los HOMBRES DEL MAR.

DISCO: DANZAS NORUEGAS (GRIEG)

Los países nórdicos dan paisaje y estilo a una interesante película que, con el título sugestivo de HOMBRES DEL MAR, estranará el próximo jueves, el CINE MONTECARLO.

SIGUE DISCO

Y en esa película, bajo cielos grises y mares de hielo, una aventura que tiene por centro el amor de una mujer, pone la nota emotiva de sus inquietudes y de sus episodios interesantes.

ORQUESTA: FOX ALEGRES.

LOCUTORA

CINE MONTECARLO, en su temporada veraniega, ofrece a ustedes el próximo jueves, otro estreno sensacional.

LOCUTOR

¡HOMBRES DEL MAR!

SIGUE ORQUESTA.

HOMBRES DEL MAR es un episodio ambientado en la emocionante pesca de la ballena que realizan los esforzados navieros noruegos.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

HOMBRES DEL MAR, funde inteligentemente las educativas visio-

nes de la pesca de los balleneros nórdicos con una traza amorosa
de apasionada fuerza dramática.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

HOMBRES DEL MAR, presentada por INTERNACIONAL FILMS en el CINE MONTECARLO, constituye la sensación de la jornada cinematográfica del próximo jueves en Barcelona.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE

LOCUTORA

No olviden ustedes que el próximo jueves, en CINE MONTECARLO, será estrenada la producción nórdica HOMBRES DEL MAR.

LOCUTOR

Una emocionante aventura naviera en los mares ~~nórdicos~~ árticos, el próximo jueves, en CINE MONTECARLO, presentada por INTERNACIONAL FILMS.

ORQUESTA: LLAMADA
G O N G

LOCUTORA

PRESENCIA Y VOZ DE ARTISTAS EN RADIO CLUB

LOCUTOR

Entre nosotros, llenándolo todo con sus caras bonitas, el elenco femenino del TEATRO CONDAL. Al frente de estas.....mujeres, a cual de todas más guapa, la simpática tiple valenciana ENRIQUETA MAÑEZ. ~~XXXXXXXXXX~~ Y con su aire de hombre de mundo y su silueta inconfundible de artista, el maestro Leopoldo ~~XXXXXXXXXX~~ Magenti. De Valencia con LA COTORRA DEL MERCAT, nos traen estos artistas una fraterna identidad de sentimientos, prendidos en su lengua vernácula.

El maestro Magenti, gran concertista internacional un tiempo, hoy autor de aplausos renovados, ofrece a ustedes desde RADIO CLUB, dos de los números más destacados de su revista valenciana LA COTORRA DEL MERCAT, que con notorio éxito se representa diariamente en el TEATRO CONDAL.

En primer lugar, escuchen ustedes la bella canción, ya popular titulada:.....

(ACTUACION DE LA COMPAÑIA DEL MAESTRO MAGENTI)

Y finalmente, oigan ustedes interpretado por nuestra ORQUESTA ALGUERÓ, el original número LA TARRARA FLAMENCA, dirigida por su autor el maestro Magenti.

(ACTUACION ORQUESTA)

Despedida, gracias, etc.

ORQUESTA: FOX MELODICO CON VIOLINES

LOCUTORA

Si usted conoce CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, hoy le será imposible no acudir al magno festival que en él se celebra.

LOCUTOR

Hoy, martes, por la noche, extraordinario festival de Jazz-Hot y baile en honor y homenaje a RAMON EVARISTO y su notable Orquesta, para festejar los triunfos que han obtenido en Madrid de donde han llegado hace pocos días, y hallándose solo de paso por Barcelona, pues seguidamente marchan al Norte de España, para continuar su gira de triunfos.

SIGUE FOX CON VIOLINES

LOCUTORA

Esta noche en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, asista al extraordinario festival de Jazz-Hot y baile.

LOCUTOR

Tomaran parte en la fiesta, en honor de RAMON EVARISTO y su Orquesta, todos los destacados artistas que vienen actuando en CASINO DE SAN SEBASTIAN. La Orquesta REGIS CLUB, Francisco Roviralta con su Orquesta PENNSYLVANIA, y las aplaudidas y miradas artistas del selecto publico del Casino, Issa Pereira, Mariqueta Reyes y Lisa Continowska.

SIGUE FOX Y FONDO

LOCUTORA

Debajo la Pérgola, junto al mar, apreciará usted mejor el selecto servicio que el CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN ofrece todos los días a su distinguida clientela y tenga también en cuenta que Organizaciones Extremera, ofrece siempre espléndidos programas para Fiestas Mayores, sabiendo acoplar los mejores y mas destacados elementos artísticos.

LOCUTOR

Si es usted aficionado a la musica moderna, no deje de asistir esta noche al CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, pues en esta fiesta homenaje a RAMON EVARISTO, el propio tiempo que se deleitará viendo bailar, ~~verá~~ podrá usted mismo entregarse al placer de la danza, tronzando los modernos ritmos al son de los mejores conjuntos.

NOFENO
FOX DINÁMICO.

LOCUTORA

DIE

Y en el PATIO ANDALUZ, vivirá usted una estampa típica de

la propia Andalucía admirando el Gran cuadro ~~antiduo~~ flamenco que dirige el popular TATE.

LOCUTOR

No deje de asistir esta noche al gran festival del CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN. Una fiesta junto al mar; con derroche de musica, ~~color~~ luz, color y mujeres bonitas, que ~~significa~~ significa alegría y diversión.

SIGUE FOX DINÁMICO

LOCUTORA

En la Puerta de la Paz hallará un servicio gratuito de canoas que le trasladarán hasta el propio Casino; este servicio funciona desde las diez y media de la noche hasta la madrugada.

LOCUTOR

No espere ni cinco minutos mas para decidirse a encargar le reserven una mesa para esta noche. Acaso sea ya demasiado tarde. Telefonce enseguida al numero 17-7-67.

SIGUE FOX HASTA EL FIN.

LOCUTORA

No vacile si no quiere arrepentirse despues. Numero 1-7-7-6-7. CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLANADA 32

LOCUTORA

Ana Maria Campoy, que como ustedes saben se halla rumbo a America, para trabajar en tres películas mejicanas, quisiera también darse a conocer en aquellas tierras como actriz teatral. Sueña con formar compañía con Armando Calvo para ofrecer al público mejicano una serie de representaciones de teatro clásico español.

PIANO: VALS DE LAS OLAS.

LOCUTOR

La formación Campoy- Calvo, sería sin duda alguna muy valiosa, pero no dejaría de luchar con la competencia. Hay ya dos compañías ~~españolas~~ dramáticas españolas que se preparan a pasar el charco; la del teatro Nacional que tenemos actualmente en el Calderón, y la que dirige artísticamente Federico Romero.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Salvador Soler Mari deja, en septiembre la formación de don Manuel Taramona que actúa ahora en el Principal Palacio.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTOR

Greta Garbo ha anunciado su intención de quedarse definitivamente en Suecia. Hay motivos para suponerla sincera. La situación de la famosa actriz en Hollywood se había hecho muy difícil. Greta se creó un ambiente hostil con su negativa sistemática a contribuir al esfuerzo de guerra del pueblo norteamericano. Añadan a esto las rarezas de la actriz, siempre rehuyendo el trato con las gentes y, con frecuencia, dando desplantes que difícilmente se perdonan y que desde luego, jamás se olvidan. Greta llegó por primera vez a Hollywood en 1925. Son veintidós años. Y las mujeres fatales fatigan enormemente.

PIANO: FOX ALEGRE.

LOCUTORA

En Hollywood tienen también el problema de la vivienda. No hay casas, no hay pisos. Lo poco que se encuentra es a precios fabulosos. Y si está uno ya instalado, ve con horror como va

subiendo el coste del alquiler. La famosa actriz inglesa Grace Field se ve estos días envuelta en un pleito judicial.

LOCUTOR

Grace Field es casera, es casera de la única manera que puede serlo una estrella de Hollywood: poseyendo una casa. Hace un año accedió a venderle una casa al productor y director Irving Cumming, al que exigió, para formalizar el convenio, una fianza de cinco mil dólares, pero ahora, dada el alza sufrida, le parece poco. La fianza no costaría hoy menos de ciento cincuenta mil. Pero Cumming se atiene a lo pactado y exige la casa al precio convenido o cincuenta mil dólares en concepto de indemnización.

LOCUTORA

Así están las cosas en Hollywood. Es más fácil conseguir un contrato como estrella en una gran firma que encontrar vivienda por las cercanías de los estudios. En la casa que ha dejado Greta Garbo no hay que pensar: era de su propiedad y le ha puesto un precio exorbitante.

LOCUTOR

Esse galán tan alegre y despreocupado, esse otro tan romántico y apasionado, y aquella damita de gesto gracioso y desenvuelto, así como aquella delicada y melancólica, viven todos atormentados por el problema de la vivienda, y mientras, bajo la luz de los focos, se hacen el amor... piensan en el casero.

PIANO: VALS.

LOCUTORA

El cine español va a lanzarse a una empresa sumamente ambiciosa. El director Enrique Gomez quiere llevar a la pantalla la vida del famoso ingeniero sueco Alfredo Nobel. La película será de carácter marcadamente internacional. Los interiores se rodarán en Suiza y los exteriores, una parte en Suecia y otra en España.

LOCUTOR

Se ha llegado a un acuerdo con Suecia y Suiza y también, en principio con Inglaterra. El papel del protagonista se ha ofrecido a Edward Robison, cuya aceptación depende de los compromisos que tiene contraídos en Hollywood. Se cuenta en firme con el actor norteamericano James Craig y con la española Margarita Andrey, que formarán el matrimonio Suttner, tan unido a la vida de Alfredo Nobel.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS.

FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA 30 julio 1945



Clusius

LOCUTOR

PUBLICIDAD CID S.A. ofrece a ustedes ahora su programa
FANTASIAS RADIOFONICAS.

Esta noche, la ~~gran orquesta~~ GRAN ORQUESTA AUGUSTO
ALGUERO de RADIO CLUB interpretará una selecta selección
musical.

Oiganosla.

(ACTUACION ORQUESTA)

ORQUESTA: SEVILLANAS.

LOCUTORA

¿Usted desea pasar unas horas de diversión, entre un publico selecto y un ambiente ~~excepcional~~ distinguido? No olvide que en EMPORIUM hallará usted el salón de té ideal para estas horas de felicidad que apetece.

LOCUTOR

Sobre la pista de EMPORIUM, verá usted desfilar cada noche lo mejor de lo mejor en variedades.

LOCUTORA

Sentirá el deleite de contemplar la excepcional pareja de baile ELIA DEL MONTE y ENRIQUE ALBENIZ, con sus danzas maravillosas.

ORQUESTA: FOX ALEGRE

LOCUTOR

~~Escuchará~~ Gustará el placer de escuchar a la ~~deliciosa~~ deliciosa cancionista ROSARITO GRAFFORT, así como a la magnifica bailarina Pepita Monterrey.

LOCUTORA

Y podrá entregarse al placer de bailar al son de los modernos ritmos interpretados por el QUINTETO NOCTURNOS y HOT CLUB, con su genial cantor JOSE LACA.

LOCUTOR

Con ellos triunfa la notable vocalista MARY-GARMIN, y..... fijese bien en la sensacional ~~notabilísima~~ novedad de estos días.....

DISCO : LA NIÑA DEL POSAERO

El magnifico cuadro andaluz arrevistado LA NIÑA DEL POSAERO por todos los artistas del salón.

LOCUTORA

No olvide que en EMPORIUM le espera un espectáculo de arte que al propio tiempo que le distraerá le procurará unas horas que pasaran raudasdemasiado aprisa....

LOCUTOR

Sobre todo, porque LA NIÑA DEL POSAERO con su corte de honor de bellas artistas le está esperando en EMPORIUM.

FOX DINÁMICO

LOCUTORA

En Hontaner número 4. EMPORIUM.

LOCUTOR

El mejor salón de té con un delicioso clima artificial que le hará pensar en brisas marineras, y frescuras de arboleda.

LOCUTORA

Esto en EMPORIUM, Hontaner número 4.

G O H G