



Original
Radio

Guía-índice o programa para el

Viernes día 5 de Julio de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.- Danzas y melodías.	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Música española.	Varios	Discos.
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Canciones italianas.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
12h.55	"	Guía comercial.		
13h.--	"	Aires típicos sud-americanos.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Siguen: Aires típicos sub-americanos.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas."	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta LOS CENTAUROS:	"	Humana.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular variado.	"	Discos.
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: Radio-Club".	"	Humana.
15h.30	"	Solos de violín, por Yehudi Menuhin.	"	Discos.
15h.45	"	RADIO-FEMINA. Mercedes Fortuny.		Locutora.
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde.	Sintonía.- Campanadas.-Sinfonía en do mayor"(Júpiter) por Orquesta Sinfónica B.B.C. de Londres.	Mozart.	Discos.
18h.30	"	"Sigfrido" Fragmentos seleccionados.	Wagner.	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La Marcha de la Ciencia".		Locutor.
20h.--	"	Sardanas per Cobla Barcelona.	Serra.	Discos.
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Ellas y Ellos...Biografías rimadas.	J.A.Prada.	Idem.
20h.23	"	"El Mundo a través de la canción", por la liederista Pepita Paulet. Al Piano: Mtro. Cunill.	Varios	Humana.
20h.40	"	Guía comercial.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín.	Locutor.
20h.50	"	Actualidades ritmicas y melódicas.	Varios	Discos.
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche.	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Trio Gaspar-Laredo-Llorens.		Humana.
21h.20	"	Impresiones diversas.	"	Discos.
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: Pantalla musical".		Locutor.
21h.45	"	Emisión: "Sol, un hogar y aire puro para todos"		Locutor.
22h.05	"	Siguen: Impresiones diversas. Em. B. <i>El obsequio de la semana</i>		Discos.
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Emisión: "Desfile de melodías".		Locutor.
23h.--	"	Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra: de Segarra "L'HOSTAL DE LA GLORIA", por la Cia de Pio Davi.		Humana.
01h.--	"	Fin emisión.		

22

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 5 de Julio de 1946

.....

x8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x Danzas y melodías: (Discos)

x8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Música española: (Discos)

x8h.40 Boletín informativo.

x8h.45 Canciones italianas: (Discos)

x9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España,

.....

x12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

x12h.05 Disco del radioyente.

x12h.55 Guía comercial.

x13h.-- Aires típicos sud-americanos: (Discos)

x13h.10 Boletín informativo.

x13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Siguen: Aires típicos sud-americanos: (Discos)

x13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

x13h.55 Guía comercial.

x14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Orquesta LOS CENTAUROS:

14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa popular variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

X 15h.30 Solos de violín, por Yehudi Menuhin: (Discos)

X 15h.45 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Sinfonía en do mayor" (Júpiter) de Mozart, por Orquesta Sinfónica B.B.C., de Londres: (Discos)

X 18h.30 "Sigfrido", de Wagner, fragmentos seleccionados: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La Marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Sardanas de Serra, por Cobla Barcelona: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.23 "El Mundo a través de la canción", por la liederista PEPITA PAULET. Al piano: Mtro. *Ganill: Oliva*

X 4º "Non, non, noetes" - J. ~~Mamacois~~

X 3º "Canto de Trilla" (popular murciana)

(armonizada por Yuzenga)

X 2º "Si jo fos blanca petita flor" - Tomás Buxó

X 1º "¡Duerme Neniña! (ambiente asturiano) Juan Martínez Abades.

X 20h.40 Guía comercial.

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Actualidades rítmicas y melódicas: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Trio GASPAR-LAREDO-LLCRENS:

*La Feria de las Flores = bolero de Martínez Gil
mi non todos son que están = tango de Laredo
aquí mejor para ti = estilo cubano de Laredo
re cascabel = hinapango de Urcanga*

X 21h.20 Impresiones diversas: (Discos)

X 21h.27 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Pantalla musical":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 Emisión: "Sol, un hogar y aire puro para todos":

(Texto hoja aparte)

X 22 Emisión concurso: *El obsequio de la semana:*

X 22h.05 Siguen: Impresiones diversas: (Discos) *(Texto hoja aparte)*

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "Desfile de melodías":

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra de Segarra:

"L'HOSTAL DE LA GLORIA"

Por la Cía. de Pio Daví.

X 01h.-- /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

DANZAS Y MELODIAS

- 2575) P.C. 1--X "CADENCIA ANDALUZA" de Faus } por Orq. Casablanca
2--X "TOQUE USTED EL TROMBON" de Ventura Sepúlveda con Orq. Casablanca
- 2222) P.O. 3--X "CANCION DE IRLANDA" de Shannon } Raul Abril y su
4--X "COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Burke (Orq
- 2401) P.C. 5--X "CERCA DE TI" de Hoffman } Josefina Bradley y su Orq.
6--X "DEJE MI CORAZON" de Berlin (

A LAS 8'30--H

MUSICA ESPAÑOLA

"LA TEMPRANICA" de Gimenez

- 67) G.S.E.O.7--X fantasia por Banda de la Cruz Roja Española en Barcelona
(2 c)
- 28) G.S.E.L.8--X Intermedio de "EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez por Banda
Municipal de Barcelona (1 c)
- 16) G.S.E.O.9--X "ALHAMBRA" de Bretón por Banda Municipal de Madrid (1 c)

A LAS 8'45--H

CANCIONES ITALIANAS

- 400) P.L.10--X "MUJER TRAICIONADA" de Schipa } Tito Schipa
11--X "ANGELA MIA" de Rapee (
- 589) G.L.12--0 "MAMMA MIA CHE VO SAPE" de Nutile } Tito Schipa
13--0 "LA CAMPANA DE SAN JUNSTO" de Arona (

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 2426)G.L. 1--X "SUEÑO DE AMOR" nocturno de Liszt por Orq. Marek Weber (1 c)
Sol. por María Perajuan
- 2269)G.L. 2--X Intermedio de " GOYESCAS " de Granados por Orq. Boston Promenade (1 c) Sol. por Francisco Prats
- 979)P.O. 3--X " NO ME QUIERAS TANTO " de Quintero-Quiroga por Gracia de Triana (1 c) Sol. por Cándida Manent
- 34)G.Sar.O.4--X " ELS GEGANTS DE VILANOVA " sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Rosita Roig
- 963)P.C. 5--X " ALELUYA " de Mozart por Diana Durbin (1 c) Sol. por Juan Puig
- 2475)P.L. 6--X " CARNAVAL JAPONÉS " de De Basque por Orq. Callender's Senior (1 c) Sol. por Carmen Abril
- 83)G.Parlophon.7--X "Romanza de Fernando" de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives por Juan García (1 c) Sol. por Teresa Nogueras
- 676)P.O. 8--X "EL RELICARIO" de Padilla por Raquel Meller (1 c) Sol. por María Iglesias
- 12)P.Sar.L.9--X " CATARINETA " sardana de Botey por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Joaquina Bernardo
- 2369)G.L. 10--X fantasía de " CAVALLERIA RUSTICANA " de Mascagni por Orq. Marek Weber (2 c) Sol. por José Berenguer
- 18)G.Z.Or.L.11--X " CAMPANONE " de Mazza por Orq. Ibérica de Madrid (1 c) Sol. por Francisca Figueras

AIRES TIPICOS SUD-AMERICANOS

por Francisco Lomuto y su Orq.

- 3045) P. Victor. 1--X" SI DEJARAS DE QUERERME" de Laguna y Lomuto)
 2--X" PALOMA" vals de Saguneti y Guichandut

por Francisco Canaro y su Orq.

- 3044) P.O. 3--X" PREGONERA" de De Angelis y Rótulo
 4--X" COTORRITA DE LA SUERTE" de De Franco y De Grandis

por Los Chacareros

- 373) P.T.O. 5--X" LIMOSNA DE AMOR" de Bruñó y de Borja
 6--X" EL DULCE AMOR" de Bruñó y Guirao

SUPLEMENTO

POPULAR VARIADO

- 3083)P.C. 1-- " MELODIAS DEL DANUBIO" vals) de Kaps y Pezzi por
2-- " ADIOS AMOR " (Enriqueta Serrano
- 2910)P.O. 3-- " TE QUIERO DIJISTE" de Grever) Emilio Vendrell
4-- " ROSA" de Lara (
- 1330)P.O. 5-- " ME GUSTAS MUCHISIMO " (de Warren por Carmen Miranda
6-- " CHICA CHICA BOOM CHIC")
- 2404)P.C. 7-- " PIPING HOT N^o I" por Sidney Torch (2 c)

SOLOS DE VIOLIN POR YEHUDI MENUHIN

100) G.I.V.L. 1-~~1~~ " TZIGANE" de Ravel (2 c)

115) G.I.V. 2-0 " CAMPANELLA" de Paganini

3-0 "Canción de la novia" de " LA NOVIA DEL ZAR" de Rimski-Korsakow

A LAS 18--H

Viernes, 5 de Julio, 1946

" SINFONIA EN DO MAYOR" (Júpiter)

de Mozart

por Orq. Sinfónica B.B.C. de Londres bajo la dirección de
Adrian Boult

album)G.L

- X primer mov. "Allegro vivace" (2 caras)
- X segundo mov. "Andante cantabile" (2 caras)
- X tercer mov. "Minueto y trio" (1 cara y 1/2 cara)
- X cuarto mov. "Finale-Molto allegro" (1/2 cara y 1 cara)

A LAS 18'30--H

fragmentos seleccionados de " SIGFRIDO"
de WagnerInterpretado por : LAURITZ MELCHIOR
ALBERTO REISS
NORA GRUNEBaum

Coro y Orq. Sinfónica de Londres

- 112)G.W.L.1-X "Sigfrido desea conocer el miedo"
- 2-X "Sigfrido forja la espada"(2 caras)
- 113)G.W.L.3-X "Sigfrido parte la fragua con su espada"
- 114)G.W.L.4-X "Sigfrido piensa en su madre"
- 5-X "Sigfrido trata de imitar el pájaro silvestre"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos de " SIRFRIDO "
de Wagner

115) G.W.1 ~~X~~ "El pájaro conduce a Sigfrido a la roca de Brunilda"
2 ~~X~~ "Sigfrido descansa"

116) G.W.L.3 ~~X~~ "El viandante trata de cerrar el paso a Sigfrido"
4 ~~X~~ "Sigfrido pasa sobre la roca rodeada de fuego"

SUPLEMENTO

INTERPRETACIONES DE H. APPELS

122) G.W. Brillant ~~X~~ 5-- Raconto de " LOHENGRIN " de Wagner
6-- " LOS MAESTROS CANTORES " de Wagner (fragmento)

A LAS 19--H
20Viernes, 5 de Julio, 1946
UNB
Universidad Autónoma de Barcelona

SARDANAS DE SERRA POR COBLA BARCELONA

- 28) G.Sar.L. 1--~~X~~" VISCA L'ALEGRIA" (1 c)
 3) G.Sar.Parlophon~~X~~2-- " JOHN ALEGRE"
~~X~~3-- " LA NENA Y LA NINA"

A LAS 20'30--H

ACTUALIDADES RITMICAS Y MELODICAS

- 3057) P.L. 4--~~X~~" CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garcés } José Valero y su Orq.
 5--~~X~~" TU CORAZON Y EL MIO" de Sandra {
 2717) P.O. 6--~~X~~" SELECCION DE LAS PRODUCCIONES KAPS-JOHAM" de Vasilescu-Kaps
 y Pezzi por Mignon y su Orq. (2 c)
 119) P.B.E.R. 7--~~0~~" CASCABELERO" de Fomells } Ramón Busquets y su Orq.
 8--~~0~~" CARMELA" de Tarridas {
 3032) P.C. 9--~~X~~" INDOCHINA" de } Currás por Juan M. Torregrosa con Currás
 10--~~0~~" AUSENCIA" de { y su Orq.

IMPRESIONES DIVERSAS

album)P.C. 1--0 "CARACOLES" } por Niño Ricardo
 2--0 "FARRUCA" {

1595)P.O. 3--0 "CORAZON...CORAZON" } de Algueró y Peña por
 4--0 "LLEVAME LEJOS" { Mario Visconti y su Orq.

31661)A.O. 5--0foxtrot y vals de "FRANCISCA" de Jary por Michael Jary con
 su Orq. (2 c)

30)P.R.Ar.R.6--0 "JOTAS DE BAILE" } por M^a del Pilar de las Heras
 7--0 "JOTAS" {

2060)A.Polydor.8--0 "EQUILIBRISTA" de Golwyn }
 9--X "COQUETERIA" de Mahr { Fred Dompke

(05-07-46) 15

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO 46



RADIO - CLUB

DIA 5 - Julio - 1946

(Viernes)

Cuadra

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR/

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana sábado 6 de julio de 1946.

GOING PROFUNDO.

LOCUTOR

~~Señores~~

Han transcurrido 187 días del año 1946. Faltan 178.

Sale el sol a las 6 horas 51 minutos. Pasará por el meridiano a las 14.17. Se pone a las 21.47.

La luna sale a las 12 horas 39 minutos.

El horario expresado se refiere a la hora civil española.

LOCUTORA

SANTORAL:- Santos Isaias profeta; Rómulo obispo y martir; Dominica y Lucia virgenes y martires, y Franquillino martir.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTORA

Tarde y noche, el gran mundo barcelonés busca cobijo en el CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN para gozar del fresco salobre del mar cibe marinero dentro de un marco suntuoso y distinguido.

LOCUTOR

Vea usted, como el CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN se llena de publico selecto que trenza sus danzas al arrullo de la canción eterna de las olas.

LOCUTORA

Para disfrutar de un verano alegre, feliz y sugestivo, no olvide el CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN. No hay lugar mas indicado, ni mas apropiado.

LOCUTOR

Todos los días, tarde y noche, el CASINO DE SAN SEBASTIAN le ofrece un espectáculo entretenido y de calidad y le brinda una elegante y acogedora pista de baile.

ORQUESTA : FOX ALEGRE

LOCUTORA

Las hermanas Annaren y Trini de Albaicinyá.

LOCUTOR

Ramon Busquets y su formidable Orquesta con el vocalista Emilio de Latorre.

LOCUTORA

Y el éxito mas sensacional: semana del baile ultramoderno, con concursos de "swing", "hot", "Bogie-bogie", y los gitanos del swing, los famosos discipulos de Font y Nita con sus exhibiciones de alto swing.

ORQUESTA: BOGGIE; BOGGIE.

LOCUTOR

El CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN es el rincón mas acogedor, riente y animado de Barcelona.

LOCUTORA

Con su típica y sugestivo PATIO ANDALUZ, el cuadro SINGLES flamenco del cual está dirigido por el popular TATE.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

Reserve su mesa en el CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN
telefoneando al 17-7-67- Número 1-7-7-6-7. En la Pórgola
servicio selecto.

LOCUTORA

Por la noche, servicio gratuito de canoas desde Colon al
CASINO y regreso, desde las diez y media hasta la madrugada.

LOCUTOR

¿Dónde hallaran mayor comodidad? Repetimos el número de
telefono ; no lo olviden: 17-7-67.

SIGUE ORQUESTA AL FIN

G O N G

LOCUTORA

GARRA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLANADA 32.

LOCUTORA

Se anuncia la próxima reaparición de la eximia actriz Maria Palou al frente de una compañía dramática para realisar una gran campaña artística que seguramente dará comienzo en nuestra ciudad, en el Comedia o el Barcelona. El primer estreno será el de una comedia de Felipe Sassone, escrita expresamente para Maria Palou.

NOTAS DE FOX.

LOCUTOR

El dinámico empresario Antonio Vives hace gestiones para estrenar en Barcelona, el espectáculo "Gran Desfile" del que son autores Adolfo Lloret, Blanco Flores y el maestro Gil Serrano.

ORQUESTA: NOTAS DE TANGO.

LOCUTORA

Roberto Font ha formado una compañía de comedias y actua estos dias en San Sebastian, donde pone una obra de Arniches, "Yo quiero". Lleva de primera actriz a Laura Alcoriza.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTOR

En una importante emisora neoyorquina actua un locutor español, valenciano por sus señas, que se llama Ricardo Costa y al que han contratado para trabajar en el cine. Hará su debut con la película "The Notorious", protagonizada por Ingrid Bergman, y en la que desempeñará un papel bastante importante.

LOCUTORA

Podamos sentirnos satisfechos. Las grandes estrellas del cinema se reclutan hoy en los locutorios de radio.

LOCUTOR

Si, tenemos una profesión de mucho porvenir, de mucho por-

venir si el porvenir consiste en cambiar de profesión. Yo también confío en ~~ser~~ ser una gran estrella de la pantalla. Por esto lanzo todos los días mi voz a los éteres espaciales...para alcanzar el estrellato.

LOCUTORA

¡Pero usted, amigo Gerardo, no puede quejarse; usted ya es artista de cine!

LOCUTOR

Pero no he llegado a estrellas; no he pasado de farol de gas. De todos modos tengo grandes esperanzas. ¿Sabe usted que hacen correr que me he casado?

LOCUTORA

Si, algo he sido decir, pero como usted se callaba, pues yo, la verdad no me atreví.

LOCUTOR

Claro, claro, usted es muy discretita. No me hablaba del asunto por discreción y....porque callando, no dándose por enterada, se ahorra el regalo. Y aquí tiene usted la más poderosa razón para que no se me ocurra nunca casarme en secreto. El día que me case lo anunciaré a bombo y platillos. ¡A cualquier hora les ahorro yo el regalo a los amigos! Pero, bueno, a lo que íbamos, eso de que hagan correr que me he casado es muy significativo.

LOCUTORA

¿Que significación ve usted?

LOCUTOR

Pues que una gran productora americana ha decidido contratarme y ha empezado ya la propaganda. Me casa, para poder después divorciarme. Luego me volverán a casar para divorciarme de nuevo y así, hasta veinte veces, siempre con su poco de escándalo y sus delicadas notas sentimentales. En Hollywood la vida del artista de cine es de una gran complicación sentimental.

ORQUESTA:
NOTAS VALS

LOCUTORA

El actor Phillip Terry está haciendo en Hollywood una bonita carrera. No pasaba de hacer papeles insignificantes, y, de pronto.....

LOCUTOR

Se ha convertido en el marido de Joan Crawford. Le llaman todos mister Joan Crawford, pero él, naturalmente, no se ofende.

EFFECTO DE TREN EN MARCHA.

LOCUTORA

Bob Hope, que hacia mas de dos años sólo viajaba en avión,
tuvo que coger el otro día un tren y se quedó dormido.

LOCUTOR

Quando ~~despertó~~ despertó se llevó el gran susto. Miró por
la ventanilla y al ver pasar los arboles exclamó tembloroso:
¡Que barbaridad! ¿Pero ~~quién~~ en que piensa ese hombre que vuela
tan bajo?

ORQUESTA: FINAL DE GANARA Y TARIAS.

LOCUTORA

Eso se dice por ahí.....

LOCUTOR

Y....como se lo contaron, es lo cuento....

ORQUESTA: TELA DE FOX ALLEGRO PERO MUY CORTO.

LOCUTORA

TRES PREGUNTAS CON RESPUESTA INMEDIATA.

LOCUTOR

Auditorio asable, nuevamente RADIO CLUB, llega con sus tres preguntas que han de tener respuesta ~~inmediata~~ inmediata.

El quid está en que a las tres preguntas que nosotros hagamos, ustedes se habrán de contestar a si mismos, para sentir la satisfacción del éxito o para ~~lxxx~~ tener un poquito de recordimiento por no haber hallado la solución.

Nosotros les otorgaremos el breve plazo de un minuto para pensar. Y luego, RADIO CLUB dará las respuestas para que todos comprueben si las suyas coinciden con las nuestras.

¿Preparados? Pues allá va.....

LOCUTORA

PRIMERA PREGUNTA.

LOCUTOR

¿Saben ustedes donde nació Napoleón?

LOCUTORA

SEGUNDA PREGUNTA

LOCUTOR

¿Cual es el verdadero nombre de Greta Garbo?

LOCUTORA

TERCERA PREGUNTA.

LOCUTOR

¿Quien fundó Ampurias, de la que tomó el nombre el ~~xxxx~~ actual Ampurdan?

LOCUTORA

Atención, nuevamente, porque vamos a repetir las preguntas.

(REPETIR LAS TRES PREGUNTAS)

LOCUTORA

Y ahora, un poco de musica mientras ustedes meditan.

DISCO: NOCHES DE VERANO.

LOCUTOR

¡Alto! Terminó el plazo, señoras y señores. Se acabó el minuto de meditación y de musica. Y ahora, escuchen ustedes las respuestas.

LOCUTORA

PRIMERA RESPUESTA.

LOCUTOR

Napoleón nació en Ajaccio, (Córcega).

LOCUTORA

SEGUNDA RESPUESTA.

LOCUTOR

Greta Garbo, se llama en realidad, Greta Luisa Gustafsholm.

LOCUTORA

Y TERCERA RESPUESTA.

LOCUTOR

Ampurias fué fundada por los griegos focios, de Marsella, allá por el siglo VI ~~ax~~ antes de Jesucristo, que se instalaron en una pequeña isla cercana a la playa en la rinconada sur de la bahía de Rosas.

SIGUE DISCO Y CORTA GONG.

(05-07-46)26

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 5 de julio de 1946

(Original para radiar.)



Mercedes Fortany

Vamos a dar principio a nuestra Seccion Radiofemina, revista para la mujer, de Radio Barcelona, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fertuny. Comenzamos hoy nuestra Seccion Radiofemina con el trabajo titulado "Cuentos de hadas"

¿Usted recuerda, querida radioyente, aquellos cuentos de hadas maravillosos que entretuvieron su niñez, y en los que las mas fantásticas relaciones ~~ix~~ asombraban y deleitaban su espiritu infantil? Pues bien; hace unos dias, uno de estos cuentos de hadas, se ha convertido en realidad y su protagonista ha sido una humilde mujer, que cual una Cenicienta del siglo XX, ha pasado desde la mas cruda pobreza, a la posesion de una fabulosa fortuna que la proporcionará todos los lujos imaginables. Y todo esto de pronto, como si una maravillosa hada hubiese surgido ante ella y tocándola con su varita mágica la hubiese dicho: "Vas a ser inmensamente rica desde hoy, porque yo, con mi ~~mag~~ poder, te lo concedo en premio de tus sufrimientos anteriores". Y he aqui que Fuensanta Mures, que así se llama nuestro protagonista, y que se ganaba humildemente la vida vendiendo numeros de rifas, por las calles de Córdoba, en combinacion con el cupon de los ciegos, se ha visto convertida de la noche a la mañana, en la heredera de quince millones de dólares. ¿Cómo ha sido posible esto? -preguntará alguna de nuestras radioyentes. Y nosotros, igual que en los cuentos de hadas, la contestamos: -Pues señor... hace muchos años, cuando todavia Fuensanta no habia pensado en nacer, una familiar suya marchó a Colombia en una expedición de emigrantes en busca de fortuna. Allí tuvo la suerte de tropezar en su juventud, con un rico millonario norteamericano, que prendado de la belleza de la ~~emigrante~~ ~~española~~, se casó con ella, dejándola toda su inmensa fortuna al morir.

Pasó el tiempo. Los negros cabellos de la española se fueron tornando blancos y su cuerpo juncal se fue encorvando al peso de los años. Y un dia, al presentir que el fin de su vida se acercaba, se sintió muy sola y su pensamiento voló hacia las lejanas tierras que la vieron nacer y ~~en~~ a las que habia olvidado hasta entonces. ¿Qué sería de sus familiares? ¿Seguirian arrastrando la triste pobreza en que ella les dejó? Y llena de arrepentimiento por su olvido de ~~legó~~ ^{legó} al morir toda su fortuna. Y como la unica ~~heredera~~ ^{heredera} familiar de aquella emigrante que ^{a tierras lejanas} ~~marchó~~ ^{riquezas} ~~luchó~~, es esta humilde vendedora cordobesa, a que nos estamos refiriendo, he aqui el porqué esta pobre mujer, verá trocados sus harapos en magnificos trajes y su triste posicion económica, en cuantiosa fortuna inesperada. ¿Verdad, querida radioyente, que ahora ya tiene usted un poquitin mas de fe, en ~~aquella~~ la realidad de aquellos maravillosos cuentos, que siempre creyó producto de la imaginación?

ginación?

Para Esperanza del Arco.Tarragona.Distinguida señora Fortuny:Yo soy muy aficionada a los buenos perfumes y especialmente hago mucho consumo del agua de Colonia.He usado algunas marcas,pero no me satisfacen del todo,por lo que acudo a usted,recordando que una vez sé que dio usted dio una receta de agua de Colonia,que la alabaron mucho,por lo que la suplico me la repita, en la seguridad que he de quedar muy contenta de ella.Gracias anticipadas, querida señora.Contestacion.Le agradezco a usted las frases cariñosas que me dedica y voy a darle la receta indicada.Es esta:Alcohol,de 90 grados,un litro;esencia de azahar,7 gramos;esencia de limón,6 gramos;esencia de bergamota,3 gramos y esencia de romero,2 gramos.Espero que quedará satisfecha de esta Agua de Colonia,por su esencia y clase tan magnificas.

Para Encarnacion Oliveras.Barcelona.Señora Fortuny.Soy un poquitito golosa y abusando de su amabilidad,desearia que me diera usted una receta de compota de ciruelas,sencillita para poderla hacerla yo con facilidad en ~~en~~ casa.Como es usted tan complaciente con todas,espero me complacerá en la ~~su~~ creencia, ~~curiosidad~~ de que he de relamerme los dedos con ella.Quedo muy agradecida. Contestacion.Está usted muy acertada con su petición,pues yo soy muy aficionada a hacer buenas confituras y voy a darle la receta que desea de una muy buena compota de ciruelas.Tome ciruelas sanas y en punto de madurez;las cuece hasta hacerlas una pasta,con la cantidad de agua indispensable para que floten;se restriega su pulpa sobre un cedazo, en el cual quedarán el hueso y los pellejos;se pesa,y la añadirá igual peso de azucar molido;la volverá a colocar en la cacerola con el azucar y la hervirá durante media hora,removiéndola bien.Ya vera lo contenta que queda,de esta compota,tan sencilla de hacer y tan exquisita.Sabe me tiene a sus gratas ordenes.

Para Herminia Alvarez.Barcelona.Aunque soy joven y dicen que bonita,como tengo el rostro siempre con una gran rubicundez,me afea mucho,lo que me llena de pesar,sobre todo por mi novio,que siempre se está lamentando de ello.Acudo a usted,en la seguridad de que ha de complacerme logrando que me vea libre de este excesivo color que tanto enrojece mi cutis. Contestacion.Siento vivamente el estado de continua rubicundez en que tiene el rostro,y mas siendo tan lindo.La rubicundez es motivada generalmente por un defecto de la circulación de la sangre o por trastornos de la digestión,debiendo,por tanto, buscarse el remedio en un buen regimen higienico.Puede,sin embargo,obtener un buen resultado,con el empleo en lociones del agua sulfurosa naturalpero sometiéndose a la revision de su medico.Si quiere,puede probar tambien antes

por los resultados tan magnificos que se obtienen contra la rubicundez del rostro, el glicerolado de almidón adicionado del 5 por 100 de acido tártrico. Desde luego, por si su rubicundez es debida a su estado general, la repito que se haga ver por su médico, y él, mejor que nadie, la pondrá el tratamiento mas oportuno. Siempre a su disposicion.

Para Ines del Monte. Barcelona. Señora Fortuny: Estoy enamorada de un joven, compañero mio, en la oficina y el que siempre me demostró amistad y simpatia, pero sin que nunca me dirigiera una palabra de amor. Y es el caso, que otra compañera de la oficina, no le deja a sol ni sombra, estremándose en su trato, sin que por ello, él demuestre quererla; pero con sus cosas, no le deja tranquilo y por lo tanto, impide que él pueda inclinarse hacia mi, ante el cariño que sabe le tengo. ¿Qué hago, señora? Sufro y no se que resolución tomar, pues a veces, tengo que refrenarme para no sacarle los ojos a mi ^{antagonista.} ~~amante~~ Contesteme, doña Mercedes, y la quedaré muy agradecida. Contestacion. Tiene usted ~~xx~~ celos de una persona, antes de que la realidad le dé motivos para poder tenerlos, pues segun usted misma confiesa, ese muchacho nunca la dirigió una frase de amor. Muy de prisa marcha por el camino del amor, y éste no es el mejor medio pues al final se puede encontrar chasqueada si el muchacho se decide por la otra o se queda sin ninguna de las dos. Recapacite serenamente y piense que en amor, gana más, el que más sabe esperar. Yo creo sinceramente que ese chico se siente halagado en su orgullo, al ver que dos mujeres beben los vientos por él y está esperando, divertido, a que usted, segun dice textualmente en su carta, "le saque los ojos" az su contraria, o ella le tire a usted del pelo, o cualquier otra cosa por el estilo, ~~xxx~~ con lo que no sacarán ustedes nada en claro, si no es divertirle a él en extremo. Tome usted paciencia y espere en pasivo a que él se decida por una de las dos, ya que es muy probable que si el muchacho advierte que usted le deja el terreno libre a su adversaria, se interese por averiguar las causas de ~~xxxxx~~ lo que ha trovado su interes en indiferencia y acabe por interesarse verdaderamente por usted. Y si al final no sucede asi, le quedará el consuelo de saber que por lo menos su dignidad de mujer, no se rebajó ante el triunfo de su adversaria. Quedo a sus gratas órdenes.

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina dirijanse a nombre de su directora, Mercedes Fortuny, Caspe 12 - 1 - Radio Barcelona y seran contestadas por Radio ^{de interés a damas} ~~este~~ consultorio es en obsequio de nuestras queridas radioclientes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina. Hasta el martes proximo.

05-07-46)31



LA MARCHA DE LA MEDICINA

XXIII

(MUSICA UNA MARCHA....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR !La Marcha de la Medicina!....Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en medicina.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes por qué se produce fácilmente la pelagra en las personas que se alimentan a base de maíz? ¿Se transmite la penicilina de la madre al hijo antes del nacimiento? ¿Cuántos días pueden pasarse sin beber agua? ¿Conocen ustedes el método más moderno de aplicación de la corriente eléctrica al tratamiento de las enfermedades mentales? ¿Han oído hablar de la nueva vacuna contra la gripe? ¿Saben que ha aumentado con la guerra el número de tartamudos? ¿Que la luz del sol puede producir el cáncer? Sigán ustedes oyendo y obtendrán nuevos detalles de estas maravillas de la medicina moderna.

(MUSICA PASA A PRIMER PLANO OTRA VEZ DURANTE DIEZ SEGUNDOS.....
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE DURANTE LA PRIMERA
FRASE, LUEGO FUERA)

LOCUTOR La enfermedad conocida con el nombre de pelagra fué ya descrita en el siglo dieciocho por un español, Casal, quien creía que la causa de la misma era algún factor infeccioso o tóxico contenido en el maíz. Esta teoría continuó teniendo defensores hasta muy recientemente, aunque los investigadores americanos demostraron que la causa principal de la pelagra era la falta de una vitamina que fué identificada como ácido nicotínico. Sin embargo, al perfeccionarse ulteriormente los métodos de

análisis, esta teoría carencial fué puesta nuevamente en duda. En proporción con el peso, el maíz contiene tanto o más ácido nicotínico que los huevos, la leche, el arroz, la avena o el centeno. Esto parecía indicar la existencia en el maíz de una toxina desconocida productora de pelagra. En confirmación de esta teoría tóxica, un investigador norteamericano descubrió que los síntomas que en el perro equivalen a la pelagra humana se producen más fácilmente con dietas que contienen maíz que con alimentos purificados que contengan mucho menos ácido nicotínico.

Para aclarar definitivamente esta importante cuestión, el doctor Krehl, de la Universidad de Wisconsin, estudió detenidamente en perros los efectos del maíz sobre las necesidades de ácido nicotínico. Los experimentos se hicieron con perros en crecimiento que habían sido mantenidos desde el destete con una dieta de escaso contenido de ácido nicotínico. Añadiendo maíz en diversas proporciones a esta dieta, se comprobó que este alimento aumenta considerablemente las necesidades de ácido nicotínico. La explicación más sencilla de este hecho sería admitir que el maíz contiene alguna sustancia de digestión relativamente difícil que se combina con el ácido nicotínico impidiendo su absorción en el tubo digestivo. Otras teorías más complejas se basan en el hecho de que ciertos microbios del intestino producen o destruyen ácido nicotínico. Mientras que el maíz aumenta las necesidades de ácido nicotínico en el perro, el doctor Krehl descubrió que otros alimentos que contienen una cantidad mucho menor de esta vitamina tienden a disminuir dichas necesidades. El doctor Krehl supone que esta reducción de las necesidades de ácido nicotínico obedece al hecho de que se establecen en el intestino microbios que lo producen.

Resumiendo los resultados de sus investigaciones, el doctor Krehl llega a la conclusión de que con una dieta que contenga mucho maíz, las necesidades de ácido nicotínico en el hombre son por lo menos tres veces mayores que las normales. De esto se deduce la conveniencia de enriquecer los productos obtenidos del maíz añadiéndoles abundante cantidad de ácido nicotínico, con lo que se evitaría la aparición de síntomas pelagrosos en las personas que se alimentan a base de dichos productos. El mismo efecto podría obtenerse aumentando la cantidad de leche en la dieta humana.

LOCUTOR 2 Dos investigadores norteamericanos, los doctores Greene y Hobby,⁽¹⁾ informan sobre la transmisión de la penicilina desde la madre al hijo antes del nacimiento. A cuatro mujeres normales se les inyectaron, durante el parto, de veinte mil a cien mil unidades de penicilina por vía intravenosa. Se recogieron muestras de sangre materna en el momento del parto y muestras de sangre del cordón umbilical del niño. Se determinó entonces la concentración de penicilina en el suero de cada una de las muestras de sangre, comprobándose que la concentración en la sangre del niño era casi la mitad que en la sangre materna. De esto se deduce que la penicilina pasa a la sangre del niño en cantidad suficiente para elevar la concentración de la droga por encima del nivel bacteriostático.

LOCUTOR La privación de agua es más grave que la privación de alimentos. En condiciones favorables, un adulto puede pasar hasta cuarenta días sin comer. Según el profesor A. C. Ivy, el período de supervivencia más largo que se conoce sin comer ni beber es el de un hombre que permaneció vivo 18 días en prisión en condiciones moderadas de temperatura y humedad. El período más largo de supervi-

(1) Pronúnciese: "Grin y Joby".

vencia de un grupo de hombres sin agua en el desierto fué publicado en 1877, cuando 22 de 26 hombres vivieron 86 horas sin agua en el oeste de Texas. La más larga supervivencia sin agua en el mar es de 11 días. Uno de los más grandes inventos de esta guerra fué el equipo ideado por la Armada norteamericana para hacer potable el agua del mar. El agua así preparada puede asegurar la supervivencia durante un período por lo menos seis veces mayor que con un recipiente de agua potable del mismo volumen que el equipo ahora utilizado.

LOCUTOR 2 Como es sabido, muchas enfermedades mortales se tratan en la actualidad eficazmente por medio de ataques epilépticos provocados por una corriente eléctrica de brevísima duración. Este sistema de electroshock tiene algunos riesgos. Con objeto de aumentar los beneficios obtenidos con este método y de evitar algunos de sus peligros, la doctora norteamericana Esther B. Tietz⁽¹⁾ y sus colaboradores decidieron emplear la electronarcosis, que había sido ya estudiada en animales de experimentación durante los últimos cuarenta años. Es éste un método de aplicación prolongada de la corriente eléctrica al cerebro, causando un estado bien controlado de inconsciencia precedido por una crisis convulsiva moderada. Se llevaron a cabo muchos trabajos preliminares en animales antes de adaptar la electronarcosis al hombre; en 9 pacientes se provocaron más de 100 electronarcosis sin complicaciones graves, llegándose a la conclusión de que el método carece de peligros cuando se aplica con precaución. Los mencionados investigadores han publicado un trabajo en el que exponen los resultados obtenidos en el tratamiento de 47 casos de esquizofrenia. Se aplicaron en total más de mil tratamientos sin ninguna mortalidad ni complicaciones importantes. Los efectos terapéuticos de la electro-

(1) Pronúnciese: "Éster B. Tits".

narcosis en un grupo de enfermos esquizofrénicos fueron superiores a los que se hubieran obtenido en el tratamiento con electroshock y aproximadamente iguales a los que hubieran sido de esperar con el tratamiento por el shock insulínico, que es, en cambio, mucho más peligroso.

LOCUTOR

La Revista de Medicina Experimental del Instituto Rockefeller de los Estados Unidos ha anunciado el descubrimiento de una nueva vacuna contra la gripe que tiene un poder inmunizante diez veces mayor que la vacuna comercial. La vacuna, que está siendo producida ya para lanzarla al mercado, ha sido ensayada en personas con resultados satisfactorios. El descubrimiento se hizo bajo los auspicios del Comité de Investigaciones Médicas de la Oficina de Investigaciones Científicas de los Estados Unidos. La nueva vacuna se obtiene más fácilmente que las conocidas hasta ahora. Contiene los virus que causan cada uno de los tres tipos actuales de gripe y protege en mayor o menor medida contra todos ellos.

LOCUTOR 2

En los registros del Hospital Nacional norteamericano para los Trastornos del Lenguaje se observó con la guerra un aumento del número de tartamudos y de personas con otros defectos del lenguaje. En 1944 fué tratado un total de 3.749 pacientes, el mayor número desde la fundación del Hospital en 1913 y 800 más que en el año anterior. Según el doctor J. S. Greene, director médico del Hospital, las nuevas emociones y conflictos determinados por la guerra explican el aumento. Muchos de los pacientes eran combatientes o ex combatientes con trastornos del lenguaje que se desarrollaron o agravaron por los esfuerzos y emociones de la vida militar.

LOCUTOR

En la clínica se admite actualmente la relación que existe entre los rayos solares y el cáncer de la piel. Se han llevado a cabo numerosos trabajos experimentales para provocar el cáncer mediante la acción de los rayos ultravioleta. Se ha logrado su formación en ratas y ratones, pero no en otros animales. Los rayos productores del cáncer tienen una longitud de onda que oscila entre 2.900 y 3.200. Los rayos de longitud de onda inferior a 3.200 también pueden ser causa de cáncer de la piel en el hombre. En las ratas y ratones los tumores producidos son por lo general sarcomas, mientras que en el hombre son epitelomas. Todavía no se conoce la forma en que actúan los rayos ultravioleta para producir el cáncer de la piel. El doctor Figge(1) cree que las sustancias conocidas con el nombre de porfirinas explicarían muchos de los fenómenos observados en ratas y ratones, suponiendo que dichos compuestos sensibilizan las células a la acción de la luz.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE....PASA DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....PASANDO LUEGO COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR 2

Y aquí termina nuestro programa semanal sobre La Marcha de la Medicina....Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para escuchar nuevas noticias sobre los más recientes progresos de la Medicina.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N

(1) Pronúnciese: "Fig".

Emission del viernes 5 de Julio de 1946.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS, por José Andrés de Prada.

PRADA = "DON MANUEL BRETON DE LOS HERREROS"

(NOTAS DE SINTONIA)

La patilla hasta el cuello, el pelo en alto y peinado hacia atrás, amplia corbata, gafas de oro, lampiño, descuidado en el vestir como cumple a su casta de escritor y bohemio, altivo el porte, y franca y agudísima mirada.

Tal fue Manuel Breton de los Herreros, insigne periodista, autor de fama, que en prensas y escenarios tal renombre alcanzó, que hubo quien lo proclamara, si no el mejor, uno de los mejores escritores que entonces tenía España. En "La Abeja", "La Ley" y "El Mercantil", -periodicos famoses que a la zaga dejaron al "Correo Literario" - colaboró, y su prosa tan galana espejo fue en que muchos se miraron para en ella aprender las formas varias del lenguaje español, rico en vocablos y al que no hubo otro idioma que igualara.

Al teatro dió Herreros varias obras entre las que una de ellas se destaca: "MARCELA", prodigiosa comedieta que aun hoy, cuando a la escena pasa - y eso que de esas joyas no se acuerdan los que cabeza son de la farándula - honda emoci6n produce en quien la escucha no solo por lo bello de su trama si no porque es modelo de comedias por su interes y por lo bien hablada. Fue critico tambien, y, como todos, tuvo enemigos. Uno le fue Larra. A tal grado llevaron sus rencores que uno y otro, zahiriendose sin tasa, el uno en sus comedias y en sus criticas el otro, llegaron a una extraña lucha de insidias, de agudezas duras, de enconadas y férvidas batallas, hasta que un dia, un hombre prestigioso, el marques de Molins, quiso acabarlas, y reuniendo en una misma mesa a los rivales, al romper la marcha de los brindis, alzó su copa y dijo con frase aguda é intencion bien clara:

"Amigos, hermanos, brinde porque vivies en este dia

21
colme la esperanza mia
y trueque en el sacro Pindo
el rencor en simpatía"

Callaron los rivales, el silencio
dándole por respuesta al camarada
que tal cable lanzó; despues, Ventura
de la Vega, añadió estas palabras:

"Dios oiga tu voz, Mariano;
todo rencor se desheche;
el vate es del vate hermano;
si hay quien alargue una mano
yo se que habré quien la estreché"

Bastó la insinuacion; tomó Breton
su copa, y dirigiendo la mirada
al sitio en que se hallaba su rival,
esta quintilla improvisóle a Larra:

"No aguarde a que tu comiences;
quédese el rencor odioso
para enemigos vascuences.
Yo te vencí, rencoroso;
tu, generoso, me vences"

Y así acabó aquel duelo tan famoso
entre los dos rivales, cuyas armas
fueron la galanura de dos plumas
al servicio de dos preclaras almas.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" correspondien-
te al dia de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisera el miercoles y viernes
proximos, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres/de Prada las
BIOGRAFIAS RIMADAS de la poetisa española CAROLINA CORONADO y del
famoso escultor frances AUGUSTO RODIN.

En estos momentos se hallan ya rumbo a Italia, desde donde proseguirán el viaje hasta Suiza, los corredores designados por la Union Velocipédica Española para participar en la Vuelta ciclista a Suiza. Son dichos corredores Delio Rodríguez, Miguel Gual, Joaquín Olmos, Julian Carretero, Fermín Trueba y Dalmacio Langarica.

Seis figuras de primerísimo plano. No diremos que sean indiscutiblemente las seis mejores de España, aun cuando bien puede afirmarse que en todos ellos hay la calidad más que suficiente para que todos podamos ~~representar~~ hacerles depositarios de nuestra confianza. Y algo más que eso, todavía: que podamos esperar de ellos una actuación brillante, digna, en todo momento, de la alta categoría internacional que nuestro ciclismo ~~internacional~~ demostró por todas las carreteras europeas.

La prueba, nos consta, va a ser difícil. A lo largo de las carreteras suizas, habrán de luchar nuestros hombres contra los mejores hombres del ~~continente~~ continente: los completos corredores suizos, que en su terreno y en su ambiente han de resultar singularmente peligrosos; los finos y rápidos belgas, los duros holandeses, los ases franceses... Los más positivos valores del ciclismo internacional estarán presentes en el momento en que la caravana se ponga en marcha. Ello, sin embargo, no es razón que nos mueva a pesimismo. En primer término, porque somos de los convencidos de la evidente clase internacional de nuestro ciclismo, pese a que llevamos ya diez años sin poder demostrarla. Y, además, porque sabemos de lo que esos seis hombres que han de representarnos son capaces de hacer formando equipo. Y formándolo ~~fuera~~ fuera de nuestras fronteras, animados del firme convencimiento -así nos lo expresaron todos ellos ayer noche- de aceptar y plantear la batalla cuando la ocasión se tercié. Es el prestigio de España lo que estará en juego. Y a él habrán de supeditarlo todo. ~~Es~~ Lo mismo, exactamente lo mismo que hicieron aquellos inolvidables campeones -los Cañardo, Ezquerro, Trueba, Montero- a cuya generosidad, ~~y~~ así como al indomable espíritu combativo que siempre les animó- debió España el brillante renombre que llegó a ostentar en el campo internacional.

ahora

Ese renombre puede volver a tener los vigorosos perfiles de diez años atrás. A eso irán, precisamente, esos seis corredores que hoy partieron hacia Suiza, ~~representando~~ que la suerte les ayude y que el honroso objetivo que a sí mismos se han trazado, se vea total y satisfactoriamente cubierto. Tal es nuestro anhelo y, como es lógico, el de todos los aficionados españoles que, por espacio de quince días, estarán pendientes de las noticias que de la gran ronda suiza nos irán llegando.

NOTICIARIO ALFIL

En las Arenas se celebrará esta noche una interesante reunion pugilística, cuyo combate principal correrá a cargo del catalan Ferrer y del italiano Bataglia. En el semi-fondo, Rodri, campeon de Cataluña, pondrá su titulo en juego frente al mallorquin Pericás. En esta misma reunion, hará su presentacion el ~~el~~ italiano Poli, quien será enfrentado ~~al~~ al excelente peso ligero Alabau.

3.- MADRID, 4.- He aquí la lista de los jugadores de fútbol y su situación para la temporada próxima en el Atlético Aviación:

Libertad: Machin, Sastre, Oscar, García y Pastor.

Transferible: Ninguno.

Todos los demás jugadores han renovado la ficha por el club.-ALFIL.

4.- MADRID, 4.- el jugador del Atlético Aviación, Gabilando, ha anunciado su retirada definitiva del fútbol activo.-ALFIL.

5.- VALENCIA, 4.- En la velada de boxeo del próximo sábado el combate de fondo estará a cargo de Acosta con el campeón de España de los semipesados, Volgado. En semifondo, Alberola se enfrentará con Llorens.-ALFIL.

6.- CADEZ, 4.- Se han celebrado las pruebas correspondientes a los campeonatos provinciales de natación en las piscinas de Educación y Descanso. Presidieron el gobernador civil y jerarquías diversas. En la clasificación general para concurrir a los campeonatos nacionales en Palma de Mallorca, es: Equipo de la centuria "18 de julio", primer puesto con 88 puntos; seguido del de Las de "San Fernando" con 84 y "Alfonso el Sabio" con 46 puntos.-ALFIL.

7.- MADRID, 4.- Mañana tomarán posesión de sus cargos directivos de la Federación Castellana de Fútbol, los siguientes señores. Don José Luis del Valle, don Antonio S. Veralba; don José Cuerva y el Sr. Gervas, que con el Sr. Pico, presidente de dicho organismo deportivo, compondrán la junta que regirá el deporte futbolístico de esta regional.-ALFIL.

El deporte en el mundo

8.-DONCASTER (Inglaterra), 4.- (Servicio especial ALFIL).-

Curtido por el aire y el sol y con un ligero exceso de peso después de un periodo de descanso en la isla de Man, el as de los pesos pesados británicos, Bruce Woodcock, ha declarado, que espera enfrentarse con el norteamericano Gus Lesnevich, en el próximo mes de septiembre en un combate a celebrar en Londres.

Woodcock, que aparentemente se ha restablecido de los 4 años que sufrió durante la pelea con Tony Mauriello, en Nueva York, ha añadido que la pelea con Lesnevich se efectuará en la categoría de los pesos pesados, puesto que él ya no puede pertenecer a los semipesados, ya que su peso actual es de 95,50 kilos.

Woodcock, terminó diciendo que, ^{entonces} empezará a ~~entrenarse~~ mañana y que es probable que se enfrente con el campeón sueco Olie Tanberg, en una reunión anterior a la de septiembre.-ALFIL.

9.- LONDRES, 4.- (Servicio especial de ALFIL).- Según Radio

Moscú, el nadador ruso Leonidias Moshkov, ha batido la marca mundial de braza de pecho, sobre un recorrido de 100 metros con el tiempo de 1 minuto, 5 segundos 1/10.

La marca para los 100 metros braza, era de 1 minuto, 7 segundos, y 3/10, y había sido conseguida por el norteamericano R.R. Hough, en el año 1939.-ALFIL.

10.- MADRID, 4.- Esta noche, durante una cena, se des-

pedirá Zamora de los directivos del Atlético Aviación y de los jugadores que estuvieron a sus órdenes, ya que el preparador ex atlético, se traslada a Vigo para preparar a los jugadores del Celta.-ALFIL.

11.- MADRID, 4.- El día 25 de agosto deberán presentarse

todos los jugadores del Atlético Aviación en el local del club, para ponerse a las órdenes del nuevo entrenador del club rojiblanco, Vidal.-ALFIL.

12.-----MADRID,4.-No se ha confirmado la noticia de que la final del campeonato de España de pelota base haya de jugarse en Vigo. ALFIL.

13.-----MADRID,4.-Del 28 al 31 se celebraron en La Ceruña los campeonatos de España de natación.-ALFIL.

14.-----VIGO,4.-Un periódico local dice que por el ferrolano Alense el Celta ha satisfecho al Ferrol 75.000 pts. Alense recibirá 45.000, mediante un contrato de 5 años. El periódico ~~añade~~ añade: "Parece ser que con la cesión de Alense al Celta el Ferrol ha cerrado ya con doble vuelta de llave toda posible salida de jugadores. Así, ni Ortiz marchará a Sevilla, ni Sobrino, Caciro y Fontenia dejarán de vestir la camiseta verde".-ALFIL.

15.-----VIGO,4.-El medio celtico Trujillo ha sido dejado en libertad y se ha ofrecido al Deportivo de La Ceruña.-ALFIL.

16.-----BUENOS AIRES (Servicio especial Alfíl).La asociación argentina de tenis ha dicho que incluirá al jugador Aleje Russell en la categoría de profesionales a menos que de una satisfacción antes del día 23. La asociación le acusa de haber recibido dinero del Club Pluminense de Rio de Janeiro para abonar el pasaje entre esta capital y Buenos Aires, cantidad que ya había sido abonada por la asociación, que añade que el telegrama recibido de Russell es poco claro y satisfactorio. Russell se dirige a la ciudad norteamericana de River Forest, en Illinois.-ALFIL.

17.- CHICAGO, 4.- (Serv. esp. Alf il).- Los jugadores norteamericanos de Tennis se enfrentaron hoy con dos de los "ases" extranjeros calificados en cuartos de final del campeonato nacional masculino, en las pistas de Clay.

El "As" de la Copa Davis, Frank Parker, de Los Angeles, jugará contra el argentino Alejo Russell y el campeón Billie Talbert, actuará frente al filipino Feliciano Ampon.- ALFIL,

18.- MADRID, 4.- El sábado próximo, probablemente, comenzarán a celebrarse veladas de lucha libre americana en el Campo de las Delicias, propiedad de la A. D. Ferroviaria.- ALFIL,

19.- SANTA CRUZ DE TENERIFE 4.- Procedente de las Palmas ha regresado el secretario técnico del Barcelona, Salvat, que presentó el domingo último el partido de liga entre el Atlético y el Hespérides. Manifestó que había observado al jugador interior izquierda del Hespérides Duran y que le había producido muy buena impresión. Volverá a ver jugar a Duran en el partido que se celebrará el domingo próximo y según anuncia un diario local ya se han establecido conversaciones para el traspaso de Durán al Barcelona.- ALFIL,

20.- CARTAGENA, 4.- Esta tarde dio por comienzo las regatas de balandros de la clase "snipe" para clasificar a los representantes de Cartagena en el campeonato nacional. La clasificación fue: Alcano que en 48 minutos cubrió las tres millas marianas de recorrido, segundo, Astute, tercero, Canana III.

Los balandros que se clasifiquen en los primeros lugares representarán a Cartagena en las interregionales que se celebrarán en Alicante y de las que saldrán los balandros que concurrirán a la prueba nacional en representación de la zona de Levante.- ALFIL,

4.VII 1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 7.-

25.- JAEN, 4.- El Club local Olímpico ~~Andaluz~~ Jiennense ha cancelado sus obligaciones con el entrenador Aranda y con siete jugadores. Han quedado seleccionados diez jugadores para la próxima temporada.- ALFIL.

26.- LISBOA 4.- (Serv. esp. de "Alfil".- La comisión administrativa de la Federación portuguesa de Fútbol ha acordado conceder al jugador de fútbol del Club de Oporto, Artur de Sousa "Pinga" 21 veces internacional, la medalla de oro del merito deportivo, como gratitud por los servicios que ha prestado al deporte nacional. Esta medalla le será entregada en el homenaje que se le rendirá al futbolista portugués en el estadio de Lima, de la ciudad de Oporto.- ALFIL.

X

27.- LISBOA 4.- (Serv. esp. de Alfil.-). Casi el cincuenta por ciento de los ingresos de los partidos de fútbol celebrados en el Estadio Nacional--afirma el periodico deportivo A Bola-- es absorbido por los impuestos. El club solo percibe el 20 por ciento del ingreso de la taquilla. Según la citada información, en el partido Benfica-Belenenses, celebrado en dicho Estadio con un lleno absoluto, fue abonada en concepto de impuestos al ministerio de finanzas la cantidad de 42.000 escudos.- ALFIL.

4.VII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 8.-

28.- BURGOS,4.- Esta tarde y correspondiente a la quincena deportiva que se ~~celebró en esta~~ celebrado en esta capital ha tenido lugar la tercera sesión hipica con participación de mas caballos que en reuniones anteriores para la disputa de la Copa de Campo Dos de Mayo. Se han dado los siguientes resultados:

Destacó, ~~quien~~ montado por el súbdito inglés señor Alexander nico civil que intervino en la prueba, resultando vencedor con 0 faltas y en 1 minuto, 12 segundos 1/5.

2.- Baja por el comandante García Cruz -

3.- Nerpio, por el comandante Kirpatrick.

La disputa de la Copa del Generalísimo que debía haberse celebrado hoy se ha suspendido hasta el próximo domingo.- ALFIL.

29.- SAINT ANDREWS,4.- (serv. esp. Alfil).-

El jugador británico de Golf, D.A.W. Rees se ha puesto en cabeza en el campeonato abierto de Golf al lograr una puntuación de 57 en un total de 142 jugadas.

Durante la tarde el tiempo ha mejorado y ha brillado el sol aun cuando las condiciones de juego no han sido ideales a causa del fuerte viento.- ALFIL.

30.- SANTANDER,4.- ~~Esta~~ ^{continuación} tarde ~~han continuado~~ jugándose las partidas correspondientes a la fase final.- Ronda del campeonato de España de Ajedrez. Los resultados han sido los siguientes:

Pomar y Medina hicieron tablas en su partida aplazada ayer y continuada en ~~XXXX~~ la mañana de hoy.

Pomar venció a Sanz.

Beltrán, perdió ante Alonso.

Vilardebo es vencido por Collazo.

Medina venció a Pérez.

La puntuación despues de esta ronda es como sigue:

- 1.- Pomar.....6,5 puntos
- 2.- Medina.....6 "
- 3.- Sanz.....5,5 "
- 4.- Vilardebo..5,5 "
- 5.- Alonso.....5,5 "
- 6.- Pérez.....3 "
- 7.- Beltrán...2,5 "
- 8.- Collazo..1,5 "

Al finalizarse la partida Pomar-Sanz, el público que asistió a



4.VII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 9.-

continuacion 30.-

X Al finalizarse la partida Pomar-Sanz, el público que asistió a la reunión tributó al niño una gran ovación.- ALFIL.

4.VII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 10.-

X

31.- ALICANTE, 4.- La IV etapa de la Vuelta Ciclista a la region valenciana se resolvió hoy a favor del valenciano José Pérez que en un excelente sprint venció a Claras. La clasificación de esta etapa Alcoy- Alicante fue la siguiente: Jose Pérez, 1 h. 42 m. 15 s.; Jorge Clare, igual tiempo; Vicente Castella, igual tiempo; Manuel Llorens, Pascual Peira, Juan Pedro, Alfredo Carratala, Miguel Catalan, Miguel Camus, se clasificaron en total 43 corredores - ALFIL.

32.- HEMLOCK, 4.- Serv. espec. Alfil.- En la segunda regata de la Copa de plata la pareja uruguaya formada por J. Leiza y A.R. Esperon han vencido a la británica formada por V.A. D. Rowe y R.G. Rowe de la embarcacion Eton Vikings por un cuarto de largo de ventaja realizando el recorrido en 10 m, 43 s.-ALFIL.

33.- WIMBLEDON, 4.- Serv. esp. Alfil).- En los partidos de Tenis dobles mixtos se han dado hoy los resultados siguientes: Geoffrey Brown australiano y Dorothy Bundy, norteamericana han vencido a Butler-Eva Vestock británicos por seis a tres, seis a tres; Hopman australiano y Margaret Osborne, norteamericana, vencieron a Motran y Srta. Hilton británicos por seis a cuatro-, seis a dos; Brown y Louise Brough, norteamericanos, vencieron a Prish y Dace, británicos por seis a tres, seis a dos, Patty y Palline Betz, norteamericanos vencieron a Diway Payls australiano y Srta. Menzies, británica por seis a cuatro siete a cinco ALFIL.-

A radiar: día 5 Julio 1946.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empezar con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen).

Loc.- Comenzamos " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- Destilerias Escat presenta en su emisión de hoy al "rio Gaspar, Laredo y Llorens. Oigánles interpretando:

X 1a.- "La Feria de las Flores". (Bolero) de Martínez Gil.

X 2a.- "Ni son todos los que están", Tango de Laredo.

X 3a.- "Algo mejor para tí", Estilo Cubano, de " "

4a.- " El Cascabel", Huapango, de Uscanga.

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar "La feria de las flores"
Bolero, de Martínez Gil.

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oírán a continuación "La Feria de las Flores", Bolero de Martínez Gil.

X "Ni son todos los que están", Tango de Laredo.

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchan a continuación

X "Algo mejor para tí", Estilo Cubano, de Laredo.

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente "Algo mejor para tí", Estilo cubano, de Laredo.

X "El Cascabel", Huapango de, Uscanga.

.../...

X- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ.
Lra.- Pero ahora también saborean VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 12 de Julio a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILLERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complacen en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

EMISION PANTALLA MUSICAL

(LITINICAS DALMAU)

(Dia 5 de Julio, a las 21 '30 h.)SINTONIA: "No soy ~~mas~~ más que un amigo"

Locutor: Radio España de Barcelona y Radio Barcelona, radiando conjuntamente, lanzan al eter la emisión PANTALLA MUSICAL.

Locutora: Presentada por Litinicas Dalmau.

Locutor: Guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain.

MUSICA DE FONDO "Piano" (1/2 m.)

Locutor: En el transcurso de estas emisiones Pantalla Musical, radiaremos las composiciones que Vds. apetecen escuchar, así como interesantes curiosidades sobre la musica en Hollywood.

Locutora: Y también podrán participar en el original concurso de Litinicas Dalmau, cuyas bases serán radiadas al final de la emisión.

AUMENTA VOLUMEN= DISMINUYE

Locutor: Los productores de Hollywood, entusiasmados por el éxito de taquilla conseguido por la ya clasica "Broadway Melody", se apresuraron a contratar a los astros más sobresalientes de los espectaculos de variedades.

Locutora: El primero que actuó en Hollywood, interpretando una de las primeras películas ~~sonoras~~ sonoras fué Al Jolson.

Locutor: Al Jolson, cuyo verdadero nombre es Asa Yoelson, hijo de emigrantes rusos, apareció por primera vez en la escena a los trece años. En 1906, cuando el incendio de San Francisco, Al Jolson actuaba en esta ciudad, donde llamó la atención por su peculiar manera de recitar las canciones, en lugar de cantarlas, y por su inesperado gesto de hincar una rodilla en el suelo y poner los brazos en cruz cuando gritaba "¡Oh, Mammy!".

Locutora: En 1911 debutó en Broadway con la cara teñida de negro y los labios pintados de blanco. Causó sensación.

Locutor: Al iniciarse la explotación comercial del cine sonoro, un productor contrató a Al Jolson para que interpretase "El Cantor de Jazz".

Locutora: Escuchen un fragmento de esta película.

MUSICA "Mammy" (1 m.)

DISMINUYE = FUNCE CON PIANO

Locutor: El éxito de Al Jolson, a pesar de su voz poco microfónica, fué enorme, debido sin duda al tema sentimental e ingenuamente sensiblero de las películas que interpretaba. ~~XXXXXXXX~~

Locutora: La que más lágrimas arrancó al espectador de corazón tierno fué "El Loco Cantor", donde creó el inolvidable "Sonny Boy".

Locutor: Observen su manera de recitar al compás de la música.

MUSICA "Sonny Boy" (1m.)
FUNDE CON PIANO

Locutora: A pesar de su éxito, hace años que Al Jolson dejó de ser popular en las pantallas.

Locutor: Otro astro de Broadway, que había conseguido popularizar su voz gracias a la radio, acudió a Hollywood para interpretar varias películas que obtuvieron escaso éxito.

Locutora: Diez años más tarde, ese mismo cantante, ya casi olvidado, se hace sumamente popular y consigue los éxitos más resonantes, convirtiéndose en el más celebre y mejor pagado de los actores de Hollywood.

Locutor: ¿Su nombre?... ¡Bing Crosby!

MUSICA (Cantina de Hollywood) (2m.)
FUNDE CON PIANO

Locutora: Escuchen seguidamente un fragmento de "Tres Caballeros", de la famosa película de Walt Disney, también con las hermanas Andrews.

MUSICA (Tres Caballeros) (disco entero)
FUNDE CON PIANO

Locutor: Sintonizan la emisión Pantalla Musical, presentada por Sales Litinicas Dalmau.

Locutora: Beba en verano tanta agua como guste, pero prepárela siempre con Sales Litinicas Dalmau.

Locutor: Con un litro de agua fresca y un saquito de Sales Litinicas Dalmau, obtendrá la mejor agua mineralizada de mesa.

Locutora: Las Sales Litinicas Dalmau se venden en todas las farmacias, droguerías y tiendas de comestibles.

Locutor: Las más económicas. Con diez saquitos de Litinicas Dalmau se obtienen 10 litros de agua mineralizada.

AUMENTA VOLUMEN RND0= DISMINUYE

Locutora: ~~XXXXXXXXXX~~ Las Sales Litinicas Dalmau organizan un interesante concurso para los aficionados a la música y el cine.

Locutor: ¿Podrían ustedes decirnos quien compuso la música ~~XXXXXXXXXX~~ del famoso número "San Francisco", que ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ escucharon ~~XXXXXXXXXX~~ en la película del mismo título?... ¿Y quien lo canta?

LOCUTORA: Para facilitar la tarea de los amables concursantes, escucharán unos compases de "San Francisco".

MUSICA (1 m.)
DISMINUYE VOLUMEN= ENMUDECE

Locutor: A quien adivine el compositor y la intérprete de esta celebre canción, "San Francisco", se le concederá un premio de cincuenta pesetas.

Locutora: También se concederán dos premios accesits, de 25 pesetas cada uno, para los concursantes que tan solo acierten el nombre del cantante o la cantante que la interpreta en la película.

Locutor: Si varios concursantes coincidieran en la solución exacta, se procederá a sorteo.

Locutora: Envien las soluciones a estas emisoras, Radio España de Barcelona, Rambla de los Estudios, nº 8, y Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, en sobre cerrado con la indicación "Para el Concurso de Látinicas Dalmau".

Locutor: El plazo de admisión de soluciones se cerrará el próximo jueves a las 12 en punto del mediodía.

Locutora: Los nombres de los concursantes serán radiados durante la próxima emisión Pantalla Musical, sintenícenla todos los viernes a las nueve y media de la noche.

GOLPE DE KILOFON

Locutor: Atención, señores radioyentes... El viernes pasado se hizo la pregunta: ¿Quién compuso la música para la película "La Espia de Castilla",... y quienes fueron sus protagonistas?

Locutora: La respuesta exacta es: Compositor, Rudolf Friml. Interpretes: Jeanette Macdonald y Allan Jones.

Locutor: El primer premio de cincuenta pesetas ha correspondido a

Locutora: Y los dos accesits de 25 pesetas cada uno a

Locutor: Todos ellos pueden pasar a recoger los premios por los laboratorios de Sales Litincas Dalmau, calle de Paris, nº 134, cualquier mañana de 10 a 12.

Locutora:

Viernes 5 Julio 1946
de 21'45 a 22'...

SINTONIA = EL SITIO DE ZARAGOZA = PRIMERAS ESTRIAS SEGUNDA PARTE

LOCUTOR = Señores radioyentes, como cada viernes a esta misma hora, Radio Barcelona les ofrece la emision de la Gran Urbanizad on La Miranda, bajo guion de Alejandro Ventura.



LOCUTORA = Como en cada una de sus emisiones, la Gran Urbanización La Miranda se complace en recordarles que sus terrenos, situados en las mismas puertas de Barcelona, y a menos de quince minutos del corazón de la ciudad, poseen agua corriente abundantísima, y de la misma procedencia que la de Barcelona, luz, fuerza y teléfono.

LOCUTOR = Adquiriendo un terreno en la Gran Urbanización La Miranda, podrá lograr que algun día su torrecita sea tal y como usted la sueña.

LOCUTORA = La abundancia de agua le permitirá tener un espléndido jardín y la benignidad del clima, criar en él toda clase de plantas y flores exóticas.

LOCUTOR = Sus aguas medicinales harán que sus hijos y todas las personas que con usted convivan en la Gran Urbanización La Miranda, gocen de una salud excelente. Allí hallará usted el reposo necesario después de la tarea diaria.

LOCUTORA = Como siempre, la Gran Urbanización La Miranda es pone a disposición de todos, sus oficinas en Barcelona, Plaza del Peso de la Paja 2.

NOTA GRAVE DE HILOFON Y RUIDO DE HOJAS DE PAPEL

LOCUTOR = Señorita, ya sabe usted que yo pienso mucho las cosas.

LOCUTORA = ¿De veras?

LOCUTOR = Si, y no se burle usted. En la pasada emision del martes, de la Gran Urbanización La Miranda, usted habló muy mal de nosotros, de los hombres.

LOCUTORA = Que memoria mas prodigiosa tiene usted.

LOCUTOR = Y ahora, como castigo, mejor dicho, como compensación, ha de ayudarme a dar unas cortas biografías de generales que se han hecho famosos en esta última y terrible guerra.

LOCUTORA = Con mucho gusto.

MUSICA = MARCHA DE POMPA Y CONDICION DE QUEDA DE FONDO.

LOCUTOR = En el más bello rincón de la region irlandesa del Ulster, en un pueblecito basado por el sol y cuajado de flores, nació en 1891 un niño cuya infancia transcurrió feliz y alegre. Ese niño sería: Sir Harold Rupert Leofric George Alexander.

LOCUTORA = Pero el mundo lo conocería con un nombre mucho más corto: Alexander.

LOCUTOR = Para sus soldados el nombre es aun más corto y más cariñoso. "Alex". Su carrera militar fué lisa y tranquila en sus comienzos, pero en los últimos años ha estado cuajada de obstáculos.

LOCUTORA= El lema del general Alexander se encierra en cuatro palabras. "

LOCUTOR = "Ataque a toda costa".....y sin embargo, por caprichos del destino, ha ostentado el mando en las dos retiradas más peligrosas que ha realizado el ejercito inglés: Dunquerque y Birmania.

LOCUTORA= Pero sin embargo sus dotes de gran general no vacilaron ni un solo momento. La ultima noche que los ingleses permanecieron en Dunquerque, El general Alexander recorrió las playas palmo a palmo hasta tener la completa seguridad de que no quedaba ningun hombre, solo entonces se decidió a reembarcar él.

LOCUTOR = Rangun se encontraba sitiada por los japoneses. Ante el anuncio de la llegada del General Alexander, las autoridades de la ciudad retrasan veinticuatro horas la rendición.

LOCUTORA= Llega el general, rompe el cerco de la ciudad y conduce a una multitud de seres, en una marcha agotadora que dura cuatro meses, hasta el mar.

LOCUTOR = La marcha se realiza por la mas impenetrable jungla, sin abastecimientos y lejos de todo contacto con fuerzas inglesas. Al llegar a territorio indio, los soldados aparecian rotos, sucios, cansados, luciendo barbas de varios meses.

LOCUTORA = El general Alexander se presentó limpio y atildado, como si se dispusiera a pasar una revista. Y no fué esta última vez. Nadie recuerda haber visto al general Alexander descuidado. Como por arte milagroso, despues de largas caminatas por terrenos enfangados, aparecia sonriente, con las botas relucientes y el uniforme impecable, y sin dar la menor muestra de cansancio.

MUSICA AUMENTA DE VOLUMEN = DISMINUYE = QUEDA DE FONDO

LOCUTOR = Estan ustedes en la sintonia de Radio Barcelona que retransmite la emision de la Gran Revista de la Mirada, ofrecida a los radioyentes en general y muy especialmente a sus distinguidos clientes.

LOCUTORA= La Gran Urbanizacion La Mirada ofrece a todos la máxima felicidad y salud y decimos a todos porque las ventas de La Mirada se ajustan a las posibilidades de todos y cada uno de sus clientes.

LOCUTOR = Ella ofrece a sus hijos salud, bienestar, una infancia feliz y un porvenir asegurado y para ustedes reposo y tranquilidad.

ESCALA EN I LOFON

LOCUTORA= Frente a ese gran General del ejercito ingles, Alexander, vamos a omentar una gran figura del

ejercito americano. El general Eisenhower.

LOCUTOR = Hace 252 años un granjero del canton de Berna, se está la cía en Tejas. 196 años despues nacia su descendiente, el hombre que debía escribir la página mas brillante de la Historia militar de los Estados Unidos.

LOCUTORA = El aspecto de Eisenhower revela ante todo su mejor cualidad, su absoluta confianza en sí mismo.

LOCUTOR = Al terminar la primera Guerra Mundial, y teniendo 27 años de edad, era ya teniente coronel, por meritos de guerra y el ofid al mas joven en su categoría. Como en la primera guerra, también esta vez los americanos se dirigian al continente, pero estavez el enemigo era fuerte y poderoso

LOCUTORA = Meses mas tarde el General Eisenhower partia de Irlanda del norte al frente de sus tropas. El destino era un misterio y los peligros multiples. El enemigo acechaba.

LOCUTOR = Es incomprensible como logró realizarlo, pero el caso es que desembarco con sus tropas en Africa Bengasi... ¡Tobruk!... Marsa Matruk!... y finalmente El Alamein. El primer jalón de la victoria aliada.

LOCUTORAV = El 12 de Julio de 1942, a las diez y 24 minutos, el General Eisenhower fué el primer americano que puso su pie en tierra siciliana.

LOCUTOR = Con un tacto admirable, limando asperezas entre los oficiales de distintas nacionalidades que estaban a sus ordenas. Eisenhower siguió por el camino de la victoria.

LOCUTORA = Hy que dar el salto al continente. ¿Por donde? Por la parte mas estrecha y al propio tiempo por la mas difícil de alcanzar. Por Normandía.

LOCUTOR = Han sido días, meses de tensión, de nerviosismo. Entre los que por un lado ~~seelama~~ esperan el desembarco y por otro los que han de realizarlo. Incertidumbre, vacilaciones, dudas, preparativos... solo un hombre permanece tranquilo, desarrollando una labor impropia, pero sin nerviosismos, con tranquilidad y confianza. Seguro de vencer.

LOCUTORA = Y en efecto, el general Eisenhower cabe la gloria de haber realizado la mayor hazaña realizada en los males de la guerra.

LOCUTOR = Por eso su pueblo le recibirá como a un heroe de leyenda, millones de seres lo aclaman mientras una sonrisa tranquila y emocionada baila en sus ojos.

MUSICA AUMENTA DE VOLUMEN = DISMINUYE = ENMUDECE.

LOCUTOR = ¡Que barbaridad!... ¡Esto no hay quien lo resista!....

LOCUTORA = ¿Pero que te sucede?

LOCUTOR = ¿Y me lo preguntas? Vengo molido... hecho polvo.... ¡Achicharrado!... Es inaguantable.... Que calor....

LOCUTORA= Bueno, hombre, pero ahora no tienes razon de quejarte... ya estas en casa. Ya estas fresco.

LOCUTOR = ¿Que estoy fresco?Si, ¡Estoy fresco!..... Pero si en Barcelona no se puede vivir... si en las casas hace mas calor que en la calle.....si no hay quien duerma... Y luego esos transportes abarrotados de gente, despues de media hora de esperarlos.....es horrible.....¡Quien pudo era vivir en el campo....!!

NIÑOS Queridos niños y niñas barcelonenses, ¿Cuántas veces habeis visto oido estáis maescenaen vuestros domicilios?...Muchas...y en todas las casa pasa lo mismo. Y sobre todo esa frase final "Si pudiera vivir en el campo" Cuántas veces la oimos....pero, claro, el campo estaba lejos de la ciudad.....es tan difícil vivir en él.....pero no, eso era antes. Hoy el campo, ese campo maravilloso en el que todos soñamos vivir, está en Barcelona, en la misma Barcelona, a quince minutos de la Plaza de Catalunya y es mas, está a alcance de todos. Es un lugar maravilloso, de ensueño..... Ya lo habeis adivinado, se llama La Gran Urbanización La Mirada. Allí hay reposo, paz, tranquilidad, un clima fresco, un aire puro y saludable, sol, fuentes medicinales....y tambien tantas comodidades como en la ciudad, transportes abundantes, distancia corta, luz, agua, fuerza, telefono, y diversiones; sardanas, cine, piscina, pista de patines y bicicletas, y un sin fin de torrecitas de los que sabiendo y queriendo vivir bien adquirieron un terreno en La Gran Urbanización La Mirada, pues las posibilidades de venta de terrenos son asequibles a todos, y despues han conseguido en ese terreno de su propiedad, la torrecita de sus sueños. Niños y niñas de Barcelona, venid todos a la Mirada, ese paraíso de los niños que os espera a las puertas de Barcelona.

LOCUTOR = Y que les ofrece sus oficinas en Barcelona sitas en la Plaza del Paso de la Paja 2. Telefono, 14 mil ochocientos setenta y ocho.

LOCUTORA= Repetimos. Plaza del Peso de la Paja 2, telefono uno....cuatro....ocho...siete...ocho

SINTONIA =) COMO EL PRINCIPIO (

Principio

*Principio
(atención)*

LOCUTORA= Para que en ellos pongamos una "cosa" oscura
.....marrón....de un color que se conoce
o mo color.....

LOCUTOR = ¡Cuidado!..Es un producto originario de Ara-
bia, se ha tomado como medicina y también
como alimento...y hasta hay quien dice
que le quita el sueño.....

LOCUTORA= Los tureos han sido siempre muy aficionados
a él...aunque hubo una época en que casti-
garon su uso con lapenade muerte

LOCUTOR = Se produce tambien en centro y sur América
como también en nuestra Guinea. En estos
tiempos va, desgraciadamente muy escaso,
Se tomageneralmente en unos utensilios
pequeñitos, aunque los hay que los usan
mayores añadiendoles mas agua para que
no este tan fuerte*

LOCUTORA = Tiene un sustitutivo que lleva el nombre
de una isla famosa por los bombardeos
que sufrió en la última guerra. El objeto
acostumbra a ser de loza o porcelana.
¿Cuál es el conjunto nombre del conjunto
de ~~este~~ utensilios que componen ~~este~~ el
objeto, *que regala almacenes Parellada*

MUSICA EN EL MOMENTO DE VOLUMEN = DISMINUYE = ENMUDECE

LOCUTOR = Ya saben que la solución debe enviarse por
carta a Almacenes Parellada, calle Pe-
layo 46 principal, antes del jueves a
las ocho de la noche. En nuestra emisión
del próximo viernes daremos la solución
y el nombre del ganador.

Oh Parellada

LOCUTORA= Recuerden que esta emisión es un obsequio mas
de Almacenes Parellada, cuyas ventas
se realizan a plazos, sin entrada ni
fiador y solo a base de ~~pre~~ artículos de
primera calidad.

LOCUTOR = Neveras metálicas, baterías cocina, radios
relojes, cristalerías, bicicletas, lamp
paras, americanas blancas, de deporte y
de verano, y todos los artículos que
acostumbran a venderse en estas condicio-
nes.

LOCUTORA= Todo de primerísima calidad y a plazos, sin
entrada ni fiador, está a su alcance en
Al-ma-ce-nes Pa-re-lla-da calle de Pe-
la-yo 46, principal, Edificio Minerva.

LOCUTOR = Almacenes Parellada agradecen su atención y
espeñan su colaboración al concurso.

SIND NIA= (como al principio)

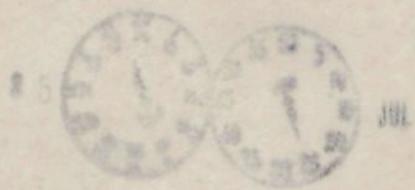
(5-07-46)59
UAB
Ciutat Autònoma de Barcelona

DESFILE DE MELODIAS.

EMISION PALOMINO Y VERGARA.



Día 5 de Julio de 1946.
A las 22,45.



LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA de la Sociedad Española de Radiodifusión.(DISCO MUMERO I.A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LOQUE SIGUE:

-Ofrecido por las famosísimas Bodegas de PALOMINO Y VERGARA de Jerez de la Frontera, van ustedes a oír DESFILE DE MELODIAS.(SE AGRANDA EL SONIDO.A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-DESFILE DE MELODIAS.Una Emisión por Pousinet.(SE AGRANDA EL SONIDO.SE APLANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

*a seguir el
La Verbena de la Paloma se un
preludio Revoltosa. Sigue.*

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes..(RECITADO DE "LA REVOLTOSA".) ¡ Zarzuela...sainete, cantera preciosa de tipos, escenas y vida nuestra..Personaje etaviado de mil maneras distintas...hoy un poco en áeshuso, es cierto, pero no por eso menos interesante y atractivo...Con luz propia, hubo un tiempo en que brilló como "Las Estrellas". Su fama de "Tenorio Modernista", se extendió por "La Tierra del Sol", y como un "Príncipe Casto", triunfó entre "Las Bribonas", "La Revoltosa" y "La Tempranica"...En "La Verbena de la Paloma", fué "El Rey que Rabió"...pero, pronto "El Señor Jaquín" que vió que tenía "La Peseta Enferma" y que a "Las Doce en punto" no tendría ni "El Perro Chico", con "La Moza de Mulas" le dijo: "No seas "Pobre Valbuena", no nos sueltes "Las Lágrimas de la Trini" y pasa a "La Rebotica", que por tu "Mala Sombra y ser" "El Último Chulo", no te queda más remedio que beber "Agua Azucarillos y Aguardiente", o alimentarte de "Pan y Teros", que es el tente en pie de "La Patria Chica". El, que al fin y al cabo era un "Cabo Primero", se le subió a ~~Mismitad~~ "La Buhardilla" "La Alegría del Batallón" y pensando en "La Sopa Boba" se fue con "El Amigo Melquiades", esperando que pasase "La Tempestad"...Pero en vez de "La Alegría de la Buerta" se encontraron con "La Tragedia de Pierrot"...Viendo "El Año Pasado por Agua", con "Los Sobrinos del Capitán Grand, se fueron al "Santo de la Isidra, que era el mismo día de "La Boda de Luis Alonso y, todos juntos decidieron ir a "La Fiesta de San Antón". Cantaron "EL Duo de la Africana", pero aparecieron "Las Hijas de Cebedeo" y, todo acabó como "El Rosario de la Aurora". Siempre fue peligroso "Jugar con Fuego"! Pero "Las Musas Latinas" con "Los de Aragón" que son "Gigantes y Cabezudos" y tienen "Alma de Dios", del brazo de "Doña Francisquita hicieron como "Las Golondrinas": volvieron con "El Guitarrico" a cantar con "Maruxa" "El Cantar del Arriero" y, dejando "La Dolorosa" se pusieron a hacer "Juegos Malavares con "La Tabernera del Puerto en" "El Club de las Solteras"...Y, hoy, ¡hasta "Don Manolito" sube como "Los Gavilanes" y se pasea del brazo de "La del Manojito de Rosas". (DISCO. DUO DE "LA DEL MANOJO DE ROSAS". *Agranda I*

Chueca
*Gómez, Barbieri, Chapi, Bretón, la Arana, Moncayo, la Mallendia, Cerbón, Carreras.. nombres gloriosos en nuestra Zarzuela...Noches de lleno en la cuarta de Apolo, del Dorado, del Novedades, del Principal, del Tivoli con los nombres no menos famosos de Mariano Pina y Dominguez...la Pretel, Espantaleón, Concha Mar

tínez, Berges y Jimeno... Noches apoteósicas, de triunfo... Noches de salida de tenor y de Marina. (DISCO. SALIDA DE "MARINA" SEGUIDA DE APLAUSOS.)

-Zarzuela ^{la} castiza, con su gustillo de puro zumo español: Así son los jugos viejísimos de Palomino y Vergara de Jerez de la Frontera: caldosos como un Fino Tío Mateo, sabor y sustancia de los viñedos Jerezanos- Fino Tío Mateo: ¡un caldo para chuparse los dedos! (DISCO. PASACALLE DE "AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE. A señal. Scapiana / ¡Qué fino es el Tío...

-Carbo y salero... Nuestro garbo, La gracia retrechera de nuestro pueblo, sale vibrante como un canto de gloria en el género más castizo y chulón, lanzando al aire la risa de sus expansiones... Y, entonces canta para espantar sus males y en sus coplas, pregona con sus oles, la alegría contagiosa de sus deseos de vida y olvido... El ^{grito} ~~pasadoble~~ marchoso y juncal, inunda el todo con ~~una~~ sus sonos pajoleros. (DISCO. CORO DE "LA VERBENA DE LA PALOMA" HASTA FIN.

-Vida laboriosa de huerta y cortijo en pueblos tranquilos y faeneros... Amores honrados de latidos puros del corazón, sobresaltados por requiebros, caprichos y majeza de señoritos que con el oropel de sus dineros, quieren robar el cariño ciego de la moza barbiana que entregó al gañan bondadoso y luchador, los quereres forjados en la fragua de sus ilusiones; gozo, vida y alegría de su huerta. (DISCO. DUC DE "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" HASTA FIN.

-Alegrías vocingleras de pueblo que ríe y goza en la calle... Chismes y comidillas de vecindad, que se encandila a la vista de un convite... Una voz que ofrece, una copita de coñac y se acabaron todas las diferencias... Y, si el coñac es un coñac coñac, Coñac Centurión, da origen a una verbena, Coñac Centurión lleva en sí la sabia fuerte de las Bodegas de Palomino y Vergara de Jerez de la Frontera, Coñac Centurión, el coñac coñac. (DISCO. PRELUDIO DE "EL SANJO DE LA ISIDRA".

Coro y baile hasta fin.

Entra en 2ª cara
Verbena, a señal

ALEGRIA, (Pasadoble. Scapiana

-¡Toda una raza suspira y canta en nuestras zarzuelas... Aires hondos de suspiros de hembras que pregonan con sus bravuras, el castizismo que les dieron nuestras tierras al nacer... Hombres de bien que luchan ciegos por sus amores y maldicen y juran ¡por estas! que se las pagaran. (DISCO. "JULIAN QUE TIES MADRE, YA LO SE SEMA RITA.") Amores arrebuñados en los flecos de un mantoncillo de talle y, entre churros y hiervabuena, entre chuffas y requiebros se juran amor y se ofrecen la vida. (DISCO. DUC DE "LA REVOLTOSA" HASTA FIN.

2ª cara.

-También en el grito gozoso de los quereres, oímos quejas lastimeras de corazones que sufren por no saber descifrar las palabras que, aseguran, que juran que quieren... Atormentada contrariedad la de la pobre amante que teniendo entre sus manos tambolorosas la carta que habla de sus amores, permanece ante ella como ciega, viendo lo que no comprende, pero que su corazón, la va dele treando, lo que ella no sabe leer. (DISCO. "LA CARTA" DE "GIGANTES Y CABEZUDOS" HASTA FIN.

-Gente de rompe y rasga... labriegos duros como el terruño de sus sembradíos... Gente sencilla, rezadora, que viven de sol a sol y no hacen migas con quien no es persona de bien y a carta cabal... Arrieros traginantes de todos los caminos, huéspedes de mesón y favoritos de mesoneras, catadores de buen viño y hasta quijotes y pendencieros si llega el caso de conquistar la guapura de una moza. (DISCO. "EL CANTAR DEL ARRIMERO" HASTA FIN.

-Vino español de solera y abolengo, vino que invita a brindis arrebatadores... Olor de ~~pasadoble~~ nuestras tierras, jugo de nuestras vides, salsa rica de las Bodegas de Palomino y Vergara de Jerez de la Frontera. Fino Tío Mateo, un caldo oloroso y lleno de sustancia, de sabor a gloria pura... Fino Tío Mateo: la esencia de los jugos Jerezanos. (DISCO. ~~PRELUDIO~~ BRINDIS DE "DON GIL DE ALCALA" HASTA FIN.



-Zarzuela clásica, castiza, relegada al mínimo recuerdo, verdadera salsa de nuestro género lírico, con su sal y pimienta, su cabezita de ajo y una pizquita de perejil: un guiso pimentoso con marcado sabor de plato regional adornado con sus ribetes sentimentales, sus gestos de hombría, sus bravas mozas recias y bien plantadas que gritan chulonas en sus celos, juran y defienden su honra y se golpean el pecho al hablar del corazón. (DISCO "MALDITO SEA MI SINO MALDITA SEA MI SUERTE".

Claveles a señal,

Zumo puro de fama en el mundo, macerado en las botas milenarias de Palomino y Vergara de Jerez de la Frontera, lo encontraran deleitándose en el sabor y sustancia de Fino Tio Mateo, un caldo gustoso y fino, oloroso y alimenticio. Fino Tio Mateo... No se sabe que admirar más si el Mateo, el Fino o el Tio. Los tres son de suya..... Coñac centurión, el coñac coñac. Otro jugo de Palomino y Vergara... ¡Ah! Para coñac, el coñac coñac: Coñac Centurión.... Y, llegó mi hora, Señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-Ofrecido por las famosísimas Bodegas de Palomino y Vergara de Jerez de la Frontera, criadores cosecheros de Fino Tio Mateo: sabor y sustancia y Coñac Centurión, el coñac coñac, acaban ustedes de oír DESFILE DE MELODIAS: Una Misión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO EL QUE SE UNE A DISCO PUBLICITARIO DE LA C.S.S.A. Y FIN.

