

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

(22-08-46)

LUNES

día 12 de Agosto



Guía-índice o programa para el

Original
Radio



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios,	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Fragments de "Azabache".	M. Torroba	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Música orquestal.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.00--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	Aires portugueses.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Fragments escogidos de películas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta HOT CLUB con José Laca y Marujita Cantos.	"	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Música lírica diversa.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos de "Maruxa".	Vives	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Valses sinfónicos.	Varios	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Danzas y melodías modernas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Forales escogidos.	"	"
21h.10	"	Música característica.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Emisión: "Dé poeta y de loco, todos tenemos un poco".		
21h.45	"	Gravaciones de la Orquesta Tommy Dorsey.	"	Locutor
22h.--	"	Guía comercial.		Discos
22h.05	"	Siguen: Gravaciones de la Orquesta Tommy Dorsey.	"	"

Guía-índice o programa para el LUNES

día 12 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Bandas célebres.	Varios	Discos
23h.15	"	" Alegria de la Huerta", frag.	Chmeica	"
24h.--	"	Fin emisión.		
			

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. Universitat Autònoma de Barcelona

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 12 de Agosto de 1946

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Danzas y melodías: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Fragmentos de "AZABACHE", de Quintero, Guillén y Moreno Tarroba: (Discos)

✓ 8h.40 Boletín informativo.

✓ 8h.45 Música orquestal: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓ 13h.-- Aires portugueses: (Discos)

✓ 13h.10 Boletín informativo.

✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ✓ - Fragmentos escogidos de películas (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

- X 14h.01 Actuación de la Orquesta HOT CLUB; con José Laca y ~~Kirghiz~~
Marujita Cantos.
- X "El gallito Corococo", de Sidney Lipman - J. Laca
X "No,... no me beses", de Calvez Caldeira - M. Cantos
X "Una canción y una rosa", fox rumba - Arquelladas - J. L.
X "Lo sabías tú" - Ricardo Soto - M. Cantos
X "Mi vaca lechera", fox - D. García - J. L.

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa popular variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: RADIO CLUB:

X 15h.30 Música lírica diversa: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

* * * * *

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Fragmentos de "Maruxa", de Vives: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 Valses sinfónicos: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Radio-Deportes".

X 20h.50 Siguen: Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- X 21h.05 Corales escogidos: (Discos)
X 21h.10 Música característica: (Discos)
X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Emisión: "De posta y de loco, todos tenemos un poco":
(Texto hoja aparte)
-
- X 21h.45 Gravaciones de la Orquesta Tommy Dorsey: (Discos)
- X 22h.-- Guía comercial.
- X 22h.05 Siguen: Gravaciones de la Orquesta Tommy Dorsey: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Bandas célebres: (Discos)
- X 23h.15 "La Alegría de la Huerta": de Chueca: / (Discos) Fragmentos
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,
muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,
EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS Lunes, 12 de Agosto de 1.946

A las 8,-- h.

DANZAS Y MELODIAS

Por Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

- 1177)P.L. 1-X Yo siento algo aqui, fox, de Bonet de San Pedro
 2-X Te conocí con un beso, fox lento de Bonet de San Pedro

- 374)P.Tangos.C. 3-X Remembrance, tango de Melfi } por Victor Sylvester y
 4-X A media luz, tango de Donato } su org. de baile.-

Por Albalat y su ritmo con Trio vocal Hnas.Russell

- 3058)P.L. 5-X Sueño, fox, de J.Mercer
 6-X Para bailar el bugui, bugui, de Albalat

A las 8,30 h.

X FRAGMENTOS DE "AZABACHE", DE QUINTERO, GUILLEN Y MORENO TORROBA, POR RAMONA GALINDO, ANGELITA DURAN, FLORA PEREIRA, EDUARDO MARCEN, FAUSTINO ARREGUI Y MANUEL HERNANDEZ. ORQUESTA DIRIGIDA POR MORENO TORROBA.

(Album. 9 caras)

a las 8,45 h.

MUSICA ORQUESTAL

Por Orquesta Hans Busch

- 47432)P.Polydor 7-X Miles de estrellas en la noche de verano, de Hans Busch
 8-X En una pradera hungara, de Hans Walde

- 47205)P.Polydor 9-X Bajo, muy bajo, de Willie Stanke
 10-X Cancion de amor del violin, de Gerhard Winkler

A las 12,-- h.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1468)P.O. X1-- El gitano y el burro, fox, de Boldú, por Orq. Gran Casino, sol. por Enrique Feustel.
- 530)P.C. X2-- El gaitero, cancion asturiana de Boleños, por Pepita Llaser, sol. por Pedro Barahuna
- 2573)P.L. X3-- Compuesta y sin novio, pasodoble de Quirogam por Juanita Reina, sol. por Aracelita Jerez
- 19)P.Sar.L. X4-- La festa major, sardana de Morera, por Cobla Barcelona, sol. por Soledad
- 1633)P.L. X5-- Orquideas azules, de Carmichael, por Orq. Tommy Dorsey, sol. por Clara Campa
- 40)G.CyO.L. X6-- Las flors de maig, de Clavé, por el Orfeó Catalá, sol. por José Bueren (2 c)
- 999)G.L. X7-- Ave Maria, de Schubert, por Elisabeth Schumann, sol. por Clara Vilà
- 361)P.Tg.B. X8-- Madre, tango de Solano, por Garcia Guirao, sol. por Santiago Bellido
- 1399)P.C. X9-- Canelita en rama, pasodoble de Quiroga, por Juanita Reina, sol. por Salvador Otón
- 3081)P.C. X10-- La cantina de Hollywood, de Porter, por Bing Crosby, sol. por Remigio Usabiaga
- 5)P.Sax.O. X11-- Guajiras, de Llata, por José Llata, sol. por F.Ramirez
- 29)P.Rg.Ar.C. X12-- Rondaderas de Teruel, jotas de Ronda, por Maria Pilar de Lasheras, sol. por Luisita y Nieves.
- 828)P.C. X13-- La rosa y el viento, de Quiroga, por Estrellita Castro, sol. por Amparo Castillo
- 2910)P.O. X14-- Te quiero dijiste, cancion mejicana de Maria Grever, por Emilio Vendrell, sol. por Matias y Maria Teresa Parera
- 2220)P.C. X15-- En un jardin español, fox-bolero de Enrique Oliva, por Antonia Rusel, sol. por Dolores Bosch
- 101)P.B.esp.O. X16-- El esquilaor, tanguillo gitano de Montes y Ulecia, por Pepe Blanco, sol. por Camilo y Evaristo
- 3084)P.C. X17-- Ana Maria, pasodoble de Belenguer y Lito, por Los Xey, sol. por Ramon Bernadas
- 788)P.Parlophon X18-- Quisiera por un momento, colombiana a dos voces de Montes y Fornés, por Lola Cabello y Pura Negri, sol. por Julio, Arturo y Maria Dolores.

A las 13,-- h.

AIRES PORTUGUESES

Por Herminia Silva

- 34)P.RgPort.C. ~~X~~ 1-- Magala, fado, de Raul Ferrao
~~X~~ 2-- Santo Antonio de Lisboa, fado de S.Tavares

Por Maria Albertina

- 27)P.RgPort.C. ~~X~~ 3-- Meu filho, fado, de J.Galhardo
~~X~~ 4-- Voz do povo, cuadras populares, de A.Nazaré

A las 13,35 h.

PELICULAS; FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 10344)P.Teléfunken. 5-- Selección de foxs de la pel. "Niños nacidos en domingo", de Frank Fux, por Gran Orq. Tonfilm
 6-- La piccinina, fox de la pel. "El gatito rubio", de Di Lazzaro, por Gran Orq. Tonfilm

- 47679)P.Polydor 7-- Selección de foxs de la pel. "La casita", de Leo Leux, por Gran Orq. de baile de la Ufa (2 c)

- 1615)P.L. 8-- San Francisco, fox de la pel. del mismo título, de Kahn, por Orq. Tommy Dorsey
 9-- Quisiera Vd.?, vals de la pel. "San Francisco", de Freed y Brown, por Richard Himber y su orquesta.

~~X~~ De la pel. "Blanca Nieves y los siete enanos"

- 981)P.L. ~~X~~ 10-- Una alegre canción, de Churchill
~~X~~ 11-- Cavar, cavar y hai-ho, de Churchill

- 1856)P.L. 12-- Una noche de amor, vals, de la pel. del mismo título, de Kahn, por Orq. Eddy Duchin
 13-- Amor en flor, fox de la pel. "Fuga aasionada", de Robin y Rainger, por Orq. Paul Whiteman

▲ las 14,-- h.

PROGRAMA POPULAR VARIADO

33)P.RgPort.O. 1-- Serenata portuguesa, de Monreal, por Orq. Ramon Evaristo
2-- El tabaco y la mujer, vals peruano de Casanova pr "****"

Por Mario Traversa con la Orq. Schoener

47566)P.Polydor. 3~~X~~-- Serenata à la guitarra, tango de Franz Funk
4-- Crepusculo, tango fantasia, de Franz Grothe

Por Erna Berger con la Orq. de la Opera del Estado de Berlin

10169)P.Polydor. 5-- El murcielago, de J.Strauss (2 c)

Por Orquesta Lajos Kiss

A2554)P.Telefunken. 6-- Salut à l'amour, de Elgar
7-- La danza de las sirenas, de "La viuda alegre",
de Lehar

PROGRAMA DE DISCOS Lunes, 12 de Agosto de 1.946

Universitat Autònoma de Barcelona

A las 15,30 h.

MUSICA LIRICA DIVERSAS

- Album)G.R. 1--X Romanza de Fernando de "Doña Francisquita", de Vives,
por Emilio Vendrell (1 c)
- Album)G.R. 2--X Rondó final de "Marina", de Arrieta, por Mercedes Capsir (1c)
- Album)G.R. 3--O Manon Lescaut, de Puccini, por Zamboni y Merli (1 c)
- 39)G.Op.Blydor 4--O La Boheme, de Puccini, por Xenia Belmas. (2 c)
- 122)G.Wg.Brillant 5--O Lohengrin, de Wagner, por Hendrik Appels
6--O Los maestros cantores de Nuremberg, de Wagner, por
Hendrik Appels

PROGRAMA DE DISCOS

A 18h.---

LUNES, 12 de Agosto 1946

Fragments de "MARUXA"
de Vives y Frutos.

Interpretado por: OFELIA NIETO
ANGELES OTTEIN
CARLOS GALEFFI
ANIBAL VELA
FERRE

Coros del Teatro del Liceo y Gran Org.

ALBUM) G.O.O.

ACTO I

- 1.- ✕ "Preludio y escena".
- 2.- ✕ "Mírate en el espejo".
- 3.- ✕ Dúo de Maruxa y Pablo. (2 caras)
- 4.- ✕ "Golondrón".
- 5.- ✕ Guarda Rufo que vienen los novios"
- 6.- ✕ "Dúo Rosa y Rufina" (2 caras)
- 7.- ✕ Dúo Rosa y Pablo (2 caras)
- 8.- ✕ "Alma mía".
- 9h.- ✕ "Escena final Acto 1 (3 caras)

Hemos radiado fragmentos del ACTO I de "MARUXA", de
Vives.

(NOTA: Sigue a las 19h.)

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19h.

LUNES, 12 de Agosto de 1946

Sigue fragmentos de "MARUXA", de Vives

ACTO II

Album) G.O.

- 1.---X "Preludio" (2 caras)
- 2.---X "Si la señora quiere al pastor"
- 3.---X "Tu no te vayas".
- 4.---X "Yo no sé porque estoy triste"
- 5.---X "Escena baile y coro".
- 6.---X "Escena de la tormenta"
- 7.---X "Monólogo de Pablo"
- 8.---X " Escena final"

Hemos radiado fragmentos de "MARUXA" dē Vives

A las 19'50 h.

VALSES SINFONICOS2379) G. O. 9.-X Faust, de Gounod, por Gran Orquesta Sinfónica de Berlin
(1 cara)

2426) G.L. 10.-X La bella durmiente, de Tschaikowsky, por Orquesta Marek Weber. (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20h.-- LUNES, 12 de AGosto de 1946

Sigue VALSES SINFÓNICOS

- 2193) G.R. 1. ✗ "Ninfas del bosque, de Eric Coates, por Orquesta New Queen's Hall de Londres. (1 cara)
- 2539) G.L. 2. ✗ "Vals triste", de Sibèlius, por Orquesta Sinfónica de Chicago. (1 cara)
- 2103) G. L. 3. ✗ "El Caballero de la rosa", de R. Strauss, por Orquesta del Estado de Dresden. (2 caras)

- A las 20h.20 -

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por José Valero y su Orquesta

- 3057 P.L. 4. ✗ Tu corazón y el mío, fox beguines, de J. Sandra
5. ✗ Campanitas de cristal, canción fox, de M. Garcés

Por José Segarra y la Gran Orquesta de Serramont y Morato.

- 3111) P.R. 5. ✗ ¡No ... no me beses!, canción fox, de A. Caldeira.
6. ✗ Sebastián come todo, corrido portugués, de Santos y Moreira.

Por Raúl Abril y su Orquesta

- 3100) P.O. 7. ✗ "Swing madrigal", foxtrot, de J. Casas Augé.
8. ✗ "En el Bohío", son de Mario Marcel.

Por Mario Visconti y su Orquesta

- 3048) P.O. 9. ✗ "Mis amores", bolero fox, de Ramos y Sandarán,
10. ✗ "Tengo, tengo, ranchera, de Ramos y Visconti.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.05

LUNES, 12 de Agosto de 1946

CORALES ESCOGIDOS

- Por Coros Violeta de Clavé.
- 93) P. Cor. C. 1.-X "L'Ampurd'a", canción catalana, de Maragall y Mo-
- 2.-X "L'Emigrant", canción catalana, de Vives. rera.
POR Orfeó Catalá
- 12) D. Cor. G. L. 3.-X "La sardana de les monges", sardanas de Morera.
- 4.-X "Les fulles seques", sardana, de Morera.

- A las 21h.10 -

MÚSICA CARACTERÍSTICA

- 2528) G.L. 5.-X "Noches venecianas", barcarola, de Mendelssohn,
por Orquesta New Mayfair. (1 cara)
- 2588) G.L. 6.Q "La última primavera", de Grieg, por Orquesta
Sinfónica de Boston.
- 7.Q "La ciudad invisible de Kitege", de Rimsky-Korsakow,
por Orquesta Sinfónica de Boston.

- A las 21h.45 -

GRAVACIONES DE LA ORQUESTA TOMMY DORSEY.

- 1159) G. L. 8.X "Sin una canción", foxtrot, de Youmans.
9.-X "Río profundo", fox, Arr. Oliver.
- 1157) P.L. 10.Q "Dos enamorados", foxtrot, de Willson,
11.Q "un pecador besó a un angel", foxtrot, de David
y Joseph.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22h.45

LUNES, 12 de Agosto de 1946

BANDAS CÉLEBRES

- 2157) G.L. 1.- "EL brujo", de Sullivan) Por Banda de la Guardia de
2.- Prueba de Jurado. (Coldstream.
- 2004) G.R. 3.- Aires variados sobre un tema suizo, suite, dee Mohr, por Ban-
da de la Guardia Republicana de Paris. (2 caras)
- 2329) G.R. 4.- Los dos pinzoncitos, de Kling) Por Banda de la
5.- El festival de las alondras, de Brewer. (Guardia de GRanade-
ros.

- ■ las 23h.15 -

LA ALEGRIA DE LA HUERTA, de Chueca, fragmentos.

Album) L.

Intérpretes: MERCEDES MELO
MARY ISAURA, VIDAL, JUAN ARNÓ
CORNADÓ, TORRO, Coro y Orq.

- 1.- Preludio
2.- Coro y baile.
3.- Canción de la gitana y "relación de los festejos
4.- Duo. (2 caras)
5.- Pasodoble y coro de vendedores.
6.- Jota.

NUMERO 84



R A D I O - C L U B

DIA 12 Agosto 1946.
(Ames)

Censura

ORQUESTA TÍTULADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO MI ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MARTES 13 de agosto de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 234 días del año 1946.

Sale el sol a las 7 horas, 13 minutos. Pasará por el meridiano a las 14 horas, 6 minutos, 20 segundos. Se pone a las 21 horas, 1 minuto. El sol alumbrará sobre nuestro horizonte 13 horas, 48 minutos.

Sale la luna a las 21 horas, 49 minutos. Pasará por el meridiano a las 3 horas, 5 minutos, 34 segundos del día siguiente. Se pone a las 8 horas, 30 minutos del día siguiente. Despues de puesto el sol la luna alumbrá 9 horas, 25 minutos. A las 0 horas, 26 minutos luna llena en la constelación de Acuario. El horario expresado se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL.- Nuestra Señora del Refugio de los Pecadores. San Hipólito, patrón de Cieza, Santos Casiano, Maximino el Hemolagueta, Vigarte, Juan Berlanga, Santas Centola, Elena, Radegundis.

LOCUTOR

Santa Centola vivía en Burgos y huyendo del furor de su padre que la había amenazado de muerte porque sabía que profesaba la religión cristiana en secreto, fué a Vizcaya a casa de una señora gentil llamada Elena, a la que convirtió a la fe siendo las dos martirizadas cuando Maximino en el año 300.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Efemérides del día:

LOCUTOR

En el dia 13 de agosto de 1520, la ciudad de México se rindió al celebre conquistador español, Hernán Cortés.

CAMPAÑIL

LOCUTORA

En el dia 13 de agosto de 1792, la reina de Francia, María Antonieta de Austria Lorena, fué llevada prisionera al Templo.

CAMPAÑIL

LOCUTRÍA

En el dia 13 de agosto de 1876, se inauguró en Bayreuth, Baviera (Alemania) el teatro wagneriano, con asistencia del rey Luis II de Baviera y el Emperador Guillermo I de Alemania.

CAMPAÑIL

LOCUTRÍA

En el dia 13 de agosto de 1912, murió en París el ilustre compositor francés, autor entre otras de las óperas "Manon", "Thaïs" y "Werther", Jules Émile Massenet.

ORQUESTA: TEMA EN TODOS LOS DÍAS.

LOCUTOR

FIESTAS MAYORES DE CATALUÑA.

LOCUTORA

GRACIA EN LIGERA DE FESTEJOS POPULARES.

ORQUESTA: TEMA DE SARDANA.

LOCUTOR

Come una cadena formada por mil campanillas las Fiestas Mayores de ciudades y pueblos van llenando de resonancias alegres toda la tierra catalana.

ORQUESTA: FIESTA MAYOR Y FONDO.

El hondo sentido popular de Cataluña aflora---- bajo el palio turquesa del cielo de estío en estas Fiestas Mayores, y el eco de sus voces jubilosas desciende desde la cumbre al llano, para sonar en la ribera Mediterránea entre el clamor unánime de la ciudadanía barcelonesa.

SIGUE ORQUESTA

Parelles, Stoic Gracia, Sans, Sagrada Familia, barrios menores y rinconadas típicas, ponen en mitad de la calle el serpiente multicolor de sus entoldados, de sus llaços, de su pintoresca algarabía.

SIGUE ORQUESTA

Ahora, en el turno festero, llega la Fiesta Mayor de Gracia con el prestigio local de su popular importancia.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE EN EL PARRAFO SIGUIENTE.

Calle Mayor arriba, ya todo es movimiento e intensidad organizadora en la gran barriada graciense, teniendo como eje de su meridiano festivo la "torreza" cuya campana silenciosa vigila, cara al cielo, la historia de Barcelona.

ORQUESTA: FOX ALEGRE
(BREVE Y FONDO)

LA FIESTA MAYOR DE GRACIA está ahí tocando con sus dedos ágiles de alegría redoblada la fecha inicial, y el vecindario y el comercio de Gracia se aprestan a ofrecer a ~~los turistas~~ la ciudad su tradicional manifestación anual saturada de simpático optimismo y desbordante alegría.

SIGUE ORQUESTA BREVE Y FIN.

G O N G

PROGRAMA N° 1

"LA VAJILLA S.A."

RADIO CLUB

EMISIÓN DE 5 MINUTOS

ORQUESTA: VIOLINES
 TEMA DE VALS Y FONDO.

LOCUTORIA

EL HOGAR

SIGUEN VIOLINES

El hogar. Nido de amor. Dulce cobijo de nuestras esperanzas, de nuestras ilusiones, de nuestros sueños femeninos.....

SIGUEN VIOLINES

Sueños dorados de un vivir seseando y alegre, en los que vamos prendiendo como guirnaldas del espíritu, lo mejor de nuestras almas, para hacer de lo real, de lo cotidiano, un suave embellecimiento de la vida.

SIGUEN VIOLINES

LOCUTOR

Por ese nada más definidor de la sensibilidad de una mujer, que los detalles del hogar. Un hogar encantadoramente grato, es el templo delicioso de nuestra felicidad.

SIGUEN VIOLINES

LOCUTORIA

Estampa romántica y realista a la vez de ese hogar, es un rincón amable en el cual, el hombre tenga su libro predilecto, un perfecto receptor, su tabaco preferido y una aromada taza de café.....

SIGUEN VIOLINES Y SE PIERDEN
 SOBRE EL PARRAFO SIGUIENTE.

Pero si han de ser agradables el libro, la música del receptor, el tabaco y el café no le debe ser menos el servicio en que este café sea servido.

Una vajilla de buen tono, discreta, y elegante, capaz, a la vez, de no desequilibrar nuestro presupuesto hogareño.

Una vajilla grata a la vista y práctica al mismo tiempo que sea detalle decorativo y cumpla su misión fundamental dando al que la utiliza la sensación plena de sus calidades cerámicas.

MUSICA: "EN EL JARDIN DE UN TEMPLO"
CHINO KETELBEY

LOCUTOR

Como ecos de una estrofa multicolor descriptiva, los arpegios melódicos de Ketelbey, recuerdan la China misteriosa, milenaria.....

SIGUE MUSICA

Ecos que nos hablan de una historia fabulosa, de un pueblo hermético que nos hizo de la cerámica un arte sutil, afiligranado, genial. Un arte de tenua caricia para los labios, en forma gracieza de tazitas delicadas como sus mujeres de rosa y marfil.....

SIGUE MUSICA Y SE PIERDE
SOBRE EL PARRAFO SIGUIENTE

Pero ese arte apreciado como algo esencialísimo, reputado como algo consustancial con aquella raza, ha sido igualado por el genio creador de España

ORQUESTA: MARCHA
ESPAÑOLA Y FONDO.

Sobre los lomos azules del mar, la civilización trajo y llenó el aliento progresivo de todos los mundos. Y la China remota, la de las delicadas porcelanas miniadas con ~~XX~~ la gracia infinita de sus nativos, ha sido vencida por Occidente.

SIGUE ORQUESTA, FONDO Y SE PIERDE

En el Occidente español, aquí en Barcelona bajo el azul intenso de sus cielos borrachos de luz, ese detalle hogareño y femenino de las vajillas tiene relieve de exquisitez práctica gracias a una firma comercial especializada y prestigiada con crédito inconmovible de buen gusto y de eficaz orientación hogareña.

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

"LA VAJILLA S. A."

LOCUTORA

En "LA VAJILLA S.A." amables amigas que nos escuchais encontrareis a precios asequibles y adaptables todas las economías domésticas, un surtido espléndido de vajillas y cristalería de todas clases.

ORQUESTA: FOX ALEGRE
(BREVE)

L O C U T O R

En "LA VAJILLA S.A.", juegos de café, de té, cristalerías, vajillas de todos los estilos y de todos los precios para mujercitas casaderas y para casadas que necesiten reponer sus menajes de mesa y de cocina.

SIGUE ORQUESTA

L O C U T O R A

LA VAJILLA S.A. que tiene tres suscurssles en Barcelona, ofrece a Vds. una magnifica oportunidad en la susursal de Gracia, con motivo de su Fiesta Mayor de la popular barrisda graciense.

En LA VAJILLA S.A. encontrareis desde lo más barato a las más altas calidades, de vajillas y cristalerias que darán un matiz práctico y espiritual a ese intimo y feliz de nuestro hogar.

SIGUE ORQUESTA Y
G O N G.

LOCUTOR

FRENTE A FRENTE CON LAS GRANDES OBRAS ARTÍSTICAS.

Ensayo para una polémica de Arte.

DISCO: SCHERZADA
Y FONDO.

UNA VOZ

LA DAMA DE ELCHE.

?qué esconde la severidad dormida de esa maravillosa piedra mediterránea?

? que misterios de mito, de leyenda, encierra el alma femenina de esa tésta única en los anales de la escultura ibérica?

El milenario Egipto tiene expresión fiel de su fabuloso espíritu en la Esfinge y, a través de ella, se adivina la másies cadenciosa de su civilización deslumbradora arrullada por la voz misteriosa del Nilo....

~~ESTUDIO DE CINE DOCUMENTAL~~
~~XXXXX~~

Igual "LA DAMA DE ELCHE"
de su quietismo expectante, se desprende un orientalismo colorista precursor del barroquismo jubiloso de Levante.....

Todo un mundo de ensueños fantásticos que exaltan la imaginación, haciendo revivir en nosotros aquella civilización muerta bajo el cielo translúcido de nuestras costas azules, entre el eco de las aracolas marinas y el rumor verde de las altas palmeras.....

Una civilización de la que fué Diosa o Reina o simplemente MUJER, esta inquietante "DAMA DE ELCHE", que contempla desde su silencio misterioso, el volar de los siglos, con la plácida serenidad de las cosas eternas.....

DISCO HASTA EL FIN Y GONG.

DISCO:
"BOLERO" de Ravel.

LOCUTORA

BOLERO. Un baile, una melodía, un establecimiento.

LOCUTOR.

Y en el baile, en la melodía y en el establecimiento,
gracia, belleza y distinción.

ORQUESTA:
FOX DINAMICO.

LOCUTORA.

En BOLERO, encontrará usted siempre un ambiente amable,
un concurso selecto, un espectáculo de calidad.

LOCUTOR.

Por la pista luminosa desfilarán las más interesantes
atracciones.

SIGUE ORQUESTA
Y SE PIERDE...

LOCUTORA.

Verá usted a Maruja Montesinos, a Elanita Espajo, a
Tita Gracia, a Maruja Fontal.....

LOCUTOR.

Un ramillete de mujeres bonitas con sensibilidad
artística y un perfecto dominio de su arte.

LOCUTORA.

Mujeres que irradian simpatía y que impresionan por
la gracia alada de sus movimientos o por la tersura
de su voz de plate.

ORQUESTA:
FOX MELODICO.

LOCUTOR.

Y los ritmos modernos, todo vivacidad y dinamismo,
de dos grandes orquestas: "NOCTURNOS" y "LOS RAPSODAS"
con su cantante Henry Prats.

LOCUTORA.

Ritmos a cuyos sones podrá usted bailar sintiendo el encanto de hallarse en un local distinguido y acogedor.

SIGUE ORQUESTA
Y SE PIERDE.....

LOCUTOR.

"BOLERO" le brinda a usted unas noches deliciosas.

LOCUTORA.

Noches alegres, amables y divertidas.

LOCUTOR.

Acuda a "BOLERO", Rambla de Cataluña, 24. El local barcelonés montado al estilo de los más famosos salones de Hollywood y Nueva York.

LOCUTORA.

Recuérdelo: Rambla de Cataluña, 24. "BOLERO".

DISCO: BOLERO
Y GONG.

LOCUTORA.

CAMARA Y TABLA.

LOCUTOR.

PROGRAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA:
LLAMADA 32.

LOCUTORA.

Enrique Jardiel Poncela está atareadísimo. Como es autor y empresario al mismo tiempo anda de cabeza. Si el autor tiene que terminar a tronpicones dos comedias, -"El sexo débil hace gimnasia" y "Los tigres escondidos en la alcoba"- el empresario ha de preocuparse de los decorados, del atrezze, la propaganda, los contratos, del sastre, del peluquero.....

LOCUTOR.

Del sastre y del peluquero de teatro, porque el pobre Jardiel no tiene tiempo de ir al sastre a encargarse él obligado mil-rayas ni de cortarse el pelo. Y a pesar de lo que le ha crecido la pelambre, lleva ya perdidos seis kilos con tanto trajín.

PIANO:
TEMA VALENCIANO.

LOCUTORA

El próximo día 14 debutará en el Romeo la compañía valenciana de Pepe Alba. Hará la presentación con "CANCIONERA VALENCIANA" y "PARE VOSTE LA HUNRA, AMIC". Ha firmado contrato para actuar hasta el 30 de septiembre, pero con facultad de prórroga.

LOCUTOR.

Para que las señoras no se dejen impresionar demasiado por la arrogante postura de Pepe Alba, hacemos público, que el popular actor, acaba de llegar con toda felicidad, a la categoría de abuelo.

PIANO:
"ENTRE DOS LUCES"

LOCUTORA.

Anoche, en su función de homenaje, Spadaro, contó chistes muy buenos. Oigan uno graciosísimo.

LOCUTOR.

Un joven americano y una señora anciana viajan, frente a frente, en un tranvía. El americano masca incesantemente un "chiclet". La señora, al final de su trayecto, antes de apearse se vuelve hacia el joven y le dice: Ustedes, los americanos, son muy amables. Sin duda me ha estado usted diciendo cosas muy interesantes y gentiles. Perdone no le haya contestado. Soy un poco sorda.

ORQUESTA:
FOX CINEMATOGRAFICO /

LOCUTORA.

Pio Barija, debutará como actor cinematográfico en la versión para la pantalla de su novela "LAS INQUIETUDES DE SHANTI-ANDIA".

LOCUTOR .

El hombre que se lanza ahora animadamente por el camino del estrellato, tiene 73 años, y no ha visto actuar mas figura de la pantalla que Charlot y Salustiano, a los que es de suponer no tomara por modelos.

LOCUTORA.

Pio Baroja encuentra muy divertida la nueva experiencia, aunque le molesta el maquillaje. No acaba de convencerle, eso de pintarse la cara a los setenta y tres, cuando siempre se ha sido hombre serio y de buenas costumbres.

PIANO:
ESCALAS.

LOCUTOR.

Rosalind Russell ha querido desempeñar un papel cómico para que no la encasillen en un género dramático.

LOCUTORA.

Hará su presentación en su nueva modalidad con la película "LA FELICIDAD DE CONTINUAR".

LOCUTOR.

"LA FELICIDAD DE CONTINUAR" que para ella representará, "La felicidad de variar".

PIANO:
HIMNO AMERICANO.

LOCUTORA.

La viuda de Roosevelt, que se opuso de una manera terminante a que Lionel Barrymore representara al difunto presidente en la película **EL PRINCIPIO DEL FIN**, no ha puesto inconveniente en que el papel se encargue al actor inglés Godfrey Tearle, que se parece algo al gran hombre de Estado.

LOCUTOR.

Godfrey apenas es conocido fuera de Inglaterra, pues es actor teatral y solo ha hecho algunas breves escapadas a los estudios cinematográficos, todo lo contrario de su hermano Conway, que fué una de las grandes figuras del cine mudo.

LOCUTORA.

Godfrey Tearle, después de representar el papel del Presidente Roosevelt, se dedicará a la producción de películas por su propia cuenta, proyecto que acariciaba hace muchos años y que ha llegado el momento de llevar a la práctica, apoyándose en el prestigio que le da el importante cometido de que ha sido encargado por la METRO.

LOCUTOR.

Claro, claro; cuando se ha sido presidente de los Estados Unidos, aunque sea de mentirijillas, ya no se pueden ocupar más que puestos de mando y dirección.

ORQUESTA.

FINAL "CÁMARA Y TABLA"

UNA VOZ

SOL Y SOMBRA

ORQUESTAS: PAN Y TOROS

LOCUTOR

PIORNALED AL NATURAL.

UNA BUENA ESTOCADA, BIEN VALDE UNA OREJA.

Rafael Llorente se ganó ayer una oreja como los hombres. Una oreja por una estocada. No se ve esto todos los días. Ni se ve todos los días el que, algunos espectadores (más espectadores que aficionados de solera), silben porque el presidente muy bien asesora, concede orejas a los matadores que maten bien.

I Vamos a fijarnos, señores! Vamos a fijarnos un poco, y demos también de lado a la frivolidad. Porque, ¿quieren ustedes decirnos la razón de que no valga una estocada lo que vale una faena de muleta?

Los que ayer tomaron tal actitud con Rafael Llorente, no recuerdan ya (o no conocieron) la época en que Machaquito era figura, solo porque llegaba al mértillo con una guapeza que ponía en pie a las plazas. Y para no remontarnos tanto, refresquemos la memoria de los olvidadizos o de los no enterados, con el recuerdo de un Varelito y de un ~~torero~~ Manolo Martínez.

Volvemos por los fueros de la estocada, que es a los toros lo que el "chut" al fútbol. Porque no se puede ser torero sin saber matar, como no se puede ser delantero sin saber chutar. Estocada y chut, son el momento supremo, el momento de la verdad.

Y que nos perdonen taurófilos y deportistas este similitud que lanzamos al aire para que unos y otros la comprendan mejor.

Un día, Dios mediante, haremos el elogio de su MAJESTAD EL CHUT, como hoy hacemos el de SU MAJESTAD LA ESTOCADA.

La estocada, es la muerte más torera, más emocionante, más violenta y más bella que tiene la Fiesta Nacional.

Por ser el riesgo mayor de la profesión, los toreros, casi todos los toreros, aprenden un "tranquillo" para sortear el peligro que representa ir al toro mientras este espera con el cuerno derecho a la altura del corazón. Es la única suerte del toro en que el torero pasa de la ofensiva a la defensiva; la única vez en que el torero no puede esquivar la intención de la fiere, sino que ha de atacar sin saber que le aguarda en la reunión, si esta no se localiza como mandan los cánones. Es la que remata toda la labor del torero desde que el toro sale por los toriles escocido por el arponzuelo de la divisa. Y, es en fin, la que puede dar la cornada negra en la femoral, puede redondear un éxito clamoroso, o puede hacer que salgan los manos después de los tres avisos.

Nada más, y nada menos, es la estocada, señores.

Ustedes dirán si cuando una estocada está dada con todas las de la ley, vale o no vale por una faena. Y si merece o no merece la oreja.....y hasta el rabo cuando se ejecuta con la valentía con que lo hizo ayer Rafael Llorente, entregándose totalmente a un toro con el resabio y la tendencia que tenía el tercer toro en su cuerno derecho: El de la muerte.

DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados Radiofónicos

por Petronio



Emisión de SIGMA la máquina de
coser española de calidad

ORIGINAL PARA EL LUNES DIA 12
DE AGOSTO DE 1946. A las 21.30
Horas.

(Disco trempetas)

El.- DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. 9^a emisión.

Ella.- Combinados Radiofónicos de Petróleo que presenta SIGMA
la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz
7 Barcelona.

El.- Estas emisiones DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO van
siendo ya recogidas, por parte de nuestros auditores, como cosa
propia al intervenir en las mismas a través de sus cartas
dando sugerencias o bien con sus observaciones sobre todo
cuanto decimos.

Ella.- Por ejemplo, fué el Sr. Tarrida quien nos hizo observar, que
según su parecer la frase popular completa para estas emisiones
debería ~~de~~ ser DE SABIO, POETA Y LOCO TODOS TENEMOS UN POCO y
que ya dimos cuenta en la anterior emisión.

El.- Pero ocurre que esta semana es el Sr. González ~~que~~ quien nos
informa que el Sr. Tarrida no está en lo cierto pues según pue-
de leerse en la Encyclopédia Espasa, tomo 45, la frase exacta
es conforme venimos radiando o sea: DE POETA Y DE LOCO TODOS
TENEMOS UN POCO y que la variante es así : DE MUSICO, POETA Y
LOCO TODOS TENEMOS UN POCO y añade el Sr. González ~~que~~:
refran que indica que el que más y el que menos todos tenemos
nuestras manías y aspiraciones de poeta o bien de músico.
Ahora digo yo: Así resulta pues que las emisiones DE POETA Y
DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO han dado en el clavo. Los señores
concursantes ponen la letra de sus frases remitidas al Concurso
de SIGMA y nosotros hacemos locuras con la música.

Ella.- Otro ejemplo de esta colaboración nos la ofrece la señorita
que solo firma María Luisa la que cogiendo el relato que dimos
sobre la espada de Damocles remite:

El.-

QUIEN PARA HACER SUS LABORES
NO USE MAQUINA SIGMA
VIVIRA COMO DAMOCLES:
LA ESPADA SIEMPRE ENCIMA

Ante tanto símbolo de la ESPADA DE DAMOCLES y con tanto guerrear sobre el enunciado de estas emisiones bien podria cantar yo ahora:

(disco: Aida, si quel guerrier yo fosse...)

Ella.- Sigue ahora una locución de Don Francisco Barrinaga de Barcelona que dice:

El.-

SERENO ESTA EL DIA
SERENO MI CORAZON
SOLO POR QUERER EN DULCE ZUMBO
CYSE EL RUM-RUM DE LA SIGMA

Ella.- Me parece esta frase definitiva...

El.- Definitiva por el trompetazo con que podemos instrumentarla. Observe usted bien: Sereno está el dia, sereno mi corazón... y quien lo manda se llama Francisco. O sea Francisco y por añadidura sereno. Esto me recuerda una escena muy graciosa que ahora entre todos los que estamos aquí vamos a representar.

(Nocturno de LA verbena de la Paloma)

El.- Este Nocturno de La verbena de la Paloma ~~me~~ ha salido que ni pintado.

Ella.- Hay concursantes que vienen impacientándose por no oír sus locuciones cuando ellos están a la escucha. Como se comprenderá no podemos anunciar de antemano la radiación de las frases y por tanto es imprescindible estar a la escucha todos los lunes a las nueve y media de la noche sin necesidad de escribir reiteradamente sobre el envío, ya que los servicios de Correos funcionan perfectamente. Así le ocurre a Don Francisco O. Jorquera quien nos ha escrito dos o tres veces. ~~SU~~ Hay que recordar QUE AL AMIGO Y AL CABALLO NO CANSALLO si bien nosotros no nos cansaremos nunca de atender a nuestros oyentes concursantes. La frase seleccionada del Sr. Jorquera dice:

El.-

SOLIDA, RAPIDA, PRACTICA
INMEJORABLE, ECONOMICA
GRAN MARCA ESPAÑOLA Y DIGNA
MARAVILLOSA SU ESTETICA
¡ADQUIERA MAQUINA SIGMA!

Y si reunimos la primera inicial de la primera palabra de cada verso tendremos la palabra SIGMA.

Ahora soy yo señorita, quien le subraya esta frase que acaba de decir AL AMIGO Y AL CABALLO NO CANSALLO. Observo que tambien usted conoce los refranes.

Ella.- Es natural: se me contagia por aquello de QUI VA AMB UN COIX...

El.- Señorita; que yo puedo ir perfectamente en bicicleta por tener mis dos buenas piernas.

Ella.- ¡Hombre; a propósito de frases y locuciones! Nos debe usted el porque de DECIMOS AYER.

El.- Luego se lo explicaré, pero antes demos salida a la locución de otro concursante

Ella.- Don Angel Ripoll de Barcelona dice:

El.-

TODOS TENEMOS UNA LOCHU LOCA
SI BIEN AL CREAR EL HOGAR
LA SIGMA HAY QUE RECUCHAR

Esta locución me recuerda una dulce canción de un film que hizo famosa a la artista Imperio Argentina cuando canta:

mente (Recordar)

Ella.- Bueno, ahora diga usted la explicación de DECIMOS AYER.

El.- Cuenta la historia que Fray Luis de León, poeta del siglo de oro y autor de LA Perfecta Súplica Casada se hallaba un dia en el aula escolar de la Universidad de Salamanca cuando fué detenido por el Tribunal de la Inquisición. Encarcelado por espacio de más de cuatro años recobró un dia su libertad de obrar. Tan pronto fué puesto en libertad y a pesar de su depauperación por el ayuno a pan y agua sufrido en la cárcel, se presentó ante sus alumnos y sin afectación alguna/aunq de nuevo sus clases, empezando su lección con estas palabras: DECIMOS AYER. Frase que dada la emoción del momento, ha recorrido el mundo entero y con la cual se venia a demostrar que si bien el encierro físico de Fray Luis de León había sido de cuatro años, éste, no había afectado para nada a sus ideas y convicciones que continuaban igual y lo mismo que ayer.

Ella.- Ahora me explico el porque usted el otro dia al referirse a la SIGMA la máquina de coser española de calidad dijo: DECIAMOS AYER...

El.- Naturalmente. Cuando se tiene una firme convicción y un criterio aunque tan solo se trate de máquinas de coser, esta convicción y este criterio nos dirá siempre que solo SIGMA puede satisfacernos. Lo dije ayer, lo diré mañana y lo diré siempre.

Ella.- Aquí tenemos una locución, que nos remite Don Salvador Trescasas, que nos habla de horas.

El.- Sin duda será relojero de profesión. A ver. ¿dónde está esto?

Dice así:

DE UNA A DOS COMÍ
DESPUES CON SIGMA COSÍ
A LAS TRES HORAS ME FUÍ
PORQUE YA ME ENRIQUECÍ

Ella.- Tanta exactitud, sin duda alguna se trata de un relojero
lo

El.- Yo no / teo claro. A ver, un poco de formalidad. Hay que precisar todo este horario de una a dos y a las tres horas. A ver si la música nos aclara esto.

(Disco: Serían las dos. Serán las tres.)

Ella. Yo creo que no se/aclarado nada.

El.- Estamos metidos en un lio de horas.

Ella.- Son varios los concursantes que coinciden en sus frases con otras ya famosas del Tenorio. Entre ellas destacan las remitidas por Doña Teresina Sala Llort, Doña María Isabel Lázaro y Doña Francisca Casamada. La de esta última dice así:

El - ¿NO ES VERDAD, ANGEL DE AMOR?
QUE CON LA SIGMA,
TRABAJARIAS MEJOR?

El.- Y ya que estamos metidos en el Tenorio, tenemos que dar cuenta de un ~~banga~~ verso muy largo que nos ha remitido la concursante ^{Lia} ~~M~~ de la Cinta Gimeno Gavaldá de Barcelona que no se conforma con las dos orejas y el rabo que le dimos el otro dia y nos lo expresa así: