



Original
Radio

(18-08-46) 1
Universitat Autònoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 18 de Agosto

de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.-Música de Bach		Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Corales diversos.	Varios	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Solos de órgano.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
10h.--	"	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Solistas instrumentales.	Varios	Discos
12h.20	"	Fragmentos de "Moros y Cristinos".	Serrano	"
12h.35	"	Novedades en discos.	Varios	"
13h.--	"	Orquestas zíngaras.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Grabaciones de Gracia de Triana.	"	"
13h.45	"	Interpretaciones de Mario Visconti.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta RAMÓN BUSQUETS		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: "El torero y el toro".		Locutor
15h.10	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.40	"	"Crónica de libros".	Albor	Locutor
15h.45	"	Grabaciones del Cuarteto vocal Key.	Varios	Discos
16h.--	"	Sardanas.	"	"
16h.10	"	Música característica.	"	"
16h.30	"	Disco del radioyente.	"	"
18h.--	Tarde	"La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Divertimento en re mayor", por Orquesta de cuerda Boyd Neel de Londres.	Mozart	Discos
18h.20	"	"Sinfonía n.º 2 en re mayor", por Orquesta Sinfónica de Boston.	Sibelius	"
19h.--	"	Bailables.	Varios	"
20h.20	"	Danzas, fragmentos de películas y melodías modernas.	"	"
20h.40	"	Emisión de Radio Nacional de España.		

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 18 de Agosto

de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.55	Tarde	Boletín informativo.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Fragmentos seleccionados de "El Barbero de Sevilla".	Rossini	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Crónica taurina y crónica deportiva		Locutor
21h.40	"	Orquesta de acordeón New Mayfair.	Varios	Discos
21h.45	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		Locutor
22h.--	"	Emisión: "Cocina selecta".		"
22h.10	"	Aires del Norte.	"	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	RADIO-TEATRO DE RAJ-1. Radiación de la obra: "LA DOGARESA RUBIA", por el L. Fernández	Ardavín.	Humana
01h.--	"	Cuadro Escénico de la Emisora. Fin emisión.		

.....

→ Carlos Llorens
Lluís Santacrus

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

DOMINGO, 18 Agosto 1946

• • • • •

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Música de Bach: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OUR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - Corales diversos: (Discos)
- X 8h.40 Boletín informativo.
- X 8h.45 Solos de órgano: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

- X 10h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.
- X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Solistas instrumentales: (Discos)

X 12h.20 Fragmentos de "Moros y Cristianos", de Serrano: (Discos)

X 12h.35 Novedades en discos:

X 13h.— Orquestas zíngaras: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Grabaciones de Gracia de Triana: (Discos)

X 13h.45 Interpretaciones de Mario Visconti: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.— Hora exacta.— Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Orquesta RAMÓN BUSQUETS:

(discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.— ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "El torero y el toro":

X 15h.10 Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.40 "Crónica de libros", por Albor:

(Texto hoja aparte)

.....

O 15h.45 Grabaciones del Cuarteto vocal Key: (Discos)

O 16h.— Sardanas: (Discos)

X 16h.10 Música característica: (Discos)

X 16h.30 Disco del radioyente.

- X 18h.-- La hora sinfónica de "Radio-Barcelona": "Divertimento en re mayor", de Mozart, por Orquesta de cuerda Boyd Neek de Londres: (Discos)
- X 18h.20 "Sinfonía nº 2 en re mayor", de Sibelius, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)
- X 19h.-- Bailagles: (Discos)
- X 20h.20 Danzas, fragmentos de películas y melodías modernas: (Discos)
- O 20h.40 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 20h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Boletín informativo.
- X 21h.-- Hora exacta.- Fragmentos seleccionados de "El Barbero de Sevilla", de Rossini: (Discos)
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Crónica taurina y crónica deportiva.
- X 21h.40 Orquesta de acordeón New Mayfair: (Discos)
- X 21h.45 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.-- Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.10 Aires del Norte: (Discos)
- X 22h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.45 ACABAMOS DE RADIO LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - RADIO-TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de Luis Fernández Ardavín:
"LA DOGARESA RUBIA"
por el Cuadro Escénico de la Emisora.
- Olh.-- /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8h.--

DOMINGO, 18 Agosto 1946

MÚSICA DE BACH

2291) G.L.- 1.-~~X~~ Toccata y fuga, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. (2 caras)

2182) G.L. 2.-~~X~~ Coral-Preludio, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. (1 cara)

65) cor.Or.R. 3.-~~X~~ Ora Pro Nobis, de Schubert-Irmeler,) Coro Madrigal
Parlophon 4.-~~X~~ El Señor es mi pastor, de Schubert. (Irmeler.

6) Cor.G.R.
Regal

5.-~~X~~ Un sueño de Navidad, sobre melodías populares, de Finck,
6.-~~X~~ por Orquesta y Coros. (2 caras)

SOLOS DE 'ORGANO

- A las 8h.45 -

de Boelmann

3) Or.G. R. 7.-~~X~~ Toccata, por M.E. Commette.

8.-~~X~~ Toccata, de Gigout, por M.E/ Commette.

14) Intr. L. 9.-- Marcha pontifical, de Widor, por Herbert Dawson.

10.-~~X~~ Plegaria infantil, de Guilmant,, " "

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 18 de Agosto de 1.946

A las 12,05 h.

SOLISTAS INSTRUMENTALES

Solos de violoncello por Mario Vergé con acomp. de piano

- 4) P.Cello.O. 1- Bolero, de Rubio
2- Granada, de Pozo

Solos de violin por Toldrá acomp. al piano por Enriqueta Garreta.

- 4) Vlin.Parl. 3- Sonetí de la rosada, de Toldrá
4- Oració al Maig, de Toldrá

A las 12,30 h.

FRAGMENTOS DE "MOROS Y CRISTIANOS", DE SERRANO

Interpretes: Cora Raga
Vicente Sempere
Augusto Gonzalo
Manuel Murcia

Coro y Orq. Dtr: Mtro Capdevila

- Album) P. O. 5- La cucaña
6- Marcha mora

- 7- Dúo (1ª parte)-("Que sigan la zambra y la orgía")
8- Dúo (2ª parte)-("Cesen mis pesares")
9- Dúo (3ª parte)-("Alerta, moro, alerta")
10- Dúo (4ª parte)-("Vivanos para el amor")

A las 12,35 h.

NOVEDADES DE LA MARCA COLUMBIA

Por Elsie Bayron con la Orq. Casablanca

- 3031) P.C. 11- Quien no llora no mama, samba, de Nássara

Por Pepito Fernandez con la Orq. Casablanca

- 12- Mamá, yo quiero casarme, vals, de Julio Caro

Por Orquesta de acordeon "Primo Scala"

- 3164) P.C. 13- Selecccion de buenos chicos (Selecccion de foxs)
14- Selecccion de buenas chicas (Selecccion de foxs)

Por Mantovani y su Orquesta de baile

- 3165) P.C. 15- Tango de la luna, tango, de Edro Manilla
16- Araña de la noche, tango, de Pedro Manilla

Por Bing Crosby con John Scott Trotter y su orquesta

- 3161) P.C. 17- El caracter pesimista, cancion de la pel. "Con la música a otra parte, de Mónico y Burke
18- No tengo tiempo de ser millonario, cancion de Id. Id.

*No
están
en el
locutorio
Janes*

A las 13,-- h.

Orquestas zíngaras

Por La Cazanova y su orquesta

- 12)P.Zing.O. 1-- Czarda, de la pel. "Vuelan mis canciones", de Schmidt (1 c)
2-- Por Orquesta Húngara Gitana
- 15)P.Zing.L. 2-- Tertulia húngara gitana
3-- El encanto de la llanura húngara
- Por Rode y su Orquesta zíngara
- 8)P.Zing.O. 4-- Czarda, de Monti
5-- Los ojos negros, melodía zíngara

~~PROGRAMA~~ A las 13,35 h.

GRABACIONES DE GRACIA DE TRIANA

- 2156)P.C. 6-- Ay, mi via, bulerias, de Monreal (1 c)
- 2826)P.C. 7-- De la cava, sevillanas, de Monreal (1 c)
- 2574)P.C. 8-- Sereno, tanguillo, de Monreal
9-- No puedo quererte, zambra, de Monreal

A las 13,45 h.

INTERPRETACIONES DE MARIO VISCONTI

- 1689)P.O. 10-- Chiquita, fox-cancion de R.Lauder
11-- Uno, tango, de Discépolo
- 1295)P.O. 12-- La guapa del Cortijo, pasodoble, de Mario Visconti
13-- Tarareando, tango, de Guichandut

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 18 de Agosto de 1.946

0 A las 14,-- h.

PROGRAMA VARIADO (S u p l e m e n t o)

Por Issa Pereira

- 2716)P.R. 1-- No me digas no, bolero, de Alguero
2-- La española, pasodoble, de Alguero

Por Dúo Astur

- 11)P.Ast.O.3-- Gaita y tambor, canción asturiana, de Santamaria
4-- Sal a bailar, canción de romería, de Santamaria

Por terceto Schuricke

- 10940)P.Polydor 5-- Marietta, de Richartz
6-- O mia bella Napoli, de Winckler

Por Cobla Alberto Martí

- 57)P.Sar.L.7-- Solitud, sardana, de Tarridas
8-- L'hereu escampa, sardana, de Parramón

0 A las 15,45 h.

GRABACIONES DEL CUARTETO VOCAL KEY

- 2718)P.L. 1-- Polita, zortzico, de Chomin Arrasate
2-- Donosti, estampa koshkera, de Chomin Arrasate
- 2241)P.C. 3-- El año cuarenta y pico, corrido, de Martinez Campos
4-- Cerveza, cerveza, canto tirolés, de Chomin Arrasate
- 2837)P.C. 5-- Cantan mis valles, fox vaquero, de Lazcano (1 c)
- 3071)P.L. 6-- Manolita, cancion-vals, de Flores } con Alberto Ribeiro
7-- Ecos portugueses, de Figueredo }

PROGRAMA DE DISCOS Domingo, 18 de Agosto de 1.946

A las 16,-- h.

0 SARDANAS

Por Cobla La Principal de La Bisbal

45)P.Sar.R. 1-- La riallera, de S.Juanola (1 c)

Por Cobla Barcelona

36)P.Sar.R. 2-- La Cutulina, de A.Cassi (1 c)

Por Cobla Alberto Marti

65)PSar.C. 3-- Camprodon, de Juan Manen (1 c)

Por Cobla Barcelona

60)P.Sar.C. 4-- Juny, de Garreta

5-- Girona aimada, de Vicente Bou

A las 16,10 h.

MUSICA CARACTERISTICA

Por Gran Orquesta Odeon y Coro

2285)G.O. 6-- En un mercado de Persia, de Ketelbey

7-- En el jardin de un monasterio, de Ketelbey

Por Gran Orq. de la Opera del Estado de Berlin

2452)G.O. 8-- Serenata callejera china, de Siedo

9-- Danza japonesa de las linternas, de Yoshitomo

A las 18,-- h.

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

"Divertimento en ré mayor", de Mozart, por Orquesta de Cuerda Boyd Neel, de Londres. Dtr: Boyd Neel

2592)G.C. 1--X Primer movimiento: ~~Allegro~~
2--X Segundo movimiento: Andante (1ª parte)

2593)G.C. 3--X " " " (Conclusion) (1 c)

Total: 3 caras

A las 18,20 h.

"Sinfonía n²-2 en re mayor", de Sibelius, por Orquesta Sinfónica de Boston. Dtr: Koussevitzky

Album)G.L.4--X Mov. 1²: Allegretto (1ª parte)
5--X " (2ª parte)
6--X " (3ª parte)
7--X Mov. 2²: Tempo andante, ma rubato (1ª parte)
8--X " " " (2ª parte)
9--X " " " (3ª parte)
10--X Mov. 3²: Vivacissimo (1ª parte)
11--X " (2ª parte)
Mov. 4²: Allegro moderato (1ª parte)
12--X " " (2ª parte)
13--X " " (3ª parte)
14--X " " (4ª parte)-(Final)-(1 cara)

Total: 11 caras.

PROGRAMA DE DISCOS Domingo, 18 de Agosto de 1.946

A las 19,-- h.

BAILABLES

Por Orquesta Manolo Bel y sus Muchachos

- 3009)P.C. 1--~~X~~Bajo mi cielo andaluz, pasodoble, de Castellans
2--~~X~~Mi caravana, son-cancion, de Lopez Gutierrez

Por Albalat y su ritmo con Trio vocal Hnas. Russell

- 3058)P.L. 3--~~X~~Sueño, fox, de Mercer
4--~~X~~Para bailar el bugui, de Albalat

Por Antonio Machin y su conjunto

- 3073)P.O. 5--~~X~~No vuelvo contigo, bolero, de Fernandez Porta
6--~~X~~Yo te diré, habanera-bolero, de la pel. "Los últimos de Filipinas", de Jorge Halpern

Por José Valero y su orquesta

- 3057)P.L. 7--~~X~~Campanitas de cristal, cancion-fox, de Garcés
8--~~X~~Tu corazon y el mio, fox-beguine, de Sandra

Por Edmundo Ros y su orquesta cubana

- 3042)P.C. 9--~~X~~Linda mujer, son, de Duchesne
12

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

- 10--~~X~~Tico-tico, samba, de Abreu

Por Mario Visconti y su orquesta

- 3048)P.O. 11--~~X~~Mis amores, bolero-fox, de Ramos y Sandaran
12--~~X~~Tengo, tengo, ranchera, de Ramos y Visconti

Por José Segarra y Orquesta Musette Serramont

- 3111)P.R. 13--~~X~~No..., no me beses, cancion-fox, de Caldeira
14--~~X~~Sebastian come todo, corridiño portugues, de Santos y Moreira

Por Cuarteto Tropical y orquesta típica

- 3101)P.O. 15--~~X~~El cocherito, guaracha-rumba
16--~~X~~El jinete enmascarado, corrido, de Mallorquí

Por Ramon Busquets y su orquesta

- 1848)P.R. 17--~~X~~Danza de los espíritus, fox, de Rueda
18--~~X~~Leyenda china, fox, de Rueda

Por Ramon Evaristo y su orquesta

- 1840)P.R. 11--~~X~~La conga de Jaruco, conga, de Mendivil
12--~~X~~Eres linda, son-rumba, de Martinez

Por Francisco J.Lomuto y su Orquesta

- 3046)P.Victor 13--~~X~~Llorarás, vals, de Manzi
14--~~X~~Dimelo al oído, tango, de Lomuto

Por Orquesta Gran Casino

- 1700)P.O. 15--~~X~~Valsando en las nubes, vals, de la pel. "Princesita", de Stolz

PROGRAMA DE DISCOS Domingo, 18 de Agosto de 1.946

A las 19,-- h. (C o n t i n u a c i o n)

- 1700)P.O. 16--/.....
Tonto pero gracioso, fox, de la pel. "Princesita", de Stolz
Orquesta Duke Ellington
- 1241)P.L. 17--f Bakiff, fox, de Tizol
18-- El insecto atolondrado, fox, de Ellington

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 18 de Agosto de 1.946

A las 20,20 h.

DANZAS, PELICULAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Francisco Canaro y su orquesta

- 3043)P.O. 1-X Adios, pampa mia, tango campero, de Canaro
2-X Cancion desesperada, tango, de Discépolo

Por Allan Jones con acomp. de orquesta

- 3070)P.L. 3-X Enamorandose, fox, de Hart y Rodgers) de la película "Mu-
4-X Quien eres ?, fox, de Hart y Rodgers) chachos de Siracusa"

Por Orquesta Gran Casino

- 1264)P.O. 5-X El fantasma del castillo, fox, de Bou
6-X El chico del tambor, fox, de Edens, de la pel. "Armonias
de juventud"

Por Bing Crosby con las Hermanas Andrews

- 3081)P.C. 7-X Los tres caballeros, cancion, de la pel. del mismo titulo,
de Esperon y Cortazar
8-X No me encierres, cancion-fox, de la pel. "La cantina de
Hollywood, de Cole Porter

Por Nelson Eddy con Cuarteto Male

- 947)P.L. 9-X De la salida a la puesta del sol, de Romberg) de la pel.
10-X Señorita, de Romberg) "Ciudad del oro"

A las 20,40 h.

FRAGMENTOS DE "LA DOLOROSA", de Juan José Llorente y
José Serrano

Interpretes: Maria Badia
Trini Avelli
Emilio Vendrell
Pablo Hertogs
Anselmo Fernandez

- Album)-.C. 11-X Romanza del Prior y ronda ("Me dá mucho que pensar")
12-X Romanza de Rafael ("La roca fría...")
13-X Duo (2 caras)
14-X Cancion de cuna
15-X Dueto cómico
16-X Marcha
17-X Jota

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 18 de Agosto de 1.946

A las 21.-- h.

FRAGMENTOS SELECCIONADOS DE "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini

Interpretes: Dino Borgioli
Ricardo Stracciari
Attilio Bordonali
Mercedes Capser
Vinsenzo Bettoni

Coro de la Scala y Orq. Sinfónica de Milan
Dtr: L.Molajoli

- Album)G.R, 1--~~X~~ Mille grazie mio signore
2--~~X~~ Largo al factotum
3--~~X~~ Una voce poco fa (Aria de Rosina)
4--~~X~~ Io son docile " "
5--~~X~~ La calunnia (1 cara)
6--~~X~~ Scena della lezione (1 cara)

A las 21,30 h.

ORQUESTA DE ACO RDEON NEW MAYFAIR

- 38)P.Acor.L. 7--~~X~~ El cantar de los cantares, de Moya
8--~~X~~ Dulce cancion de amor, de Molloy

PROGRAMAS DE DISCOS Domingo, 18 de Agosto de 1.946

A las 22,10 h.

AIRES DEL NORTE

Por Los Chimberos

- 10)P.Ast.C. 1-~~X~~ Brisas cantábricas, de Alberdi y Arroita-
2-~~X~~ Ven morena, canción popular asturiana, de Alberdi y Arroita-
regui.

Por Grupo Triki-triki de Los Chimberos

- 41)P.Viz.C. 3-- Bebiendo vino me emborraché, jota vasca, de Alberdi y Arroita-
jáuregui
4-- Para bailar los puerros, fandango vasco, de Alberdi y Arroita-
jáuregui

Por Los Bocheros

- 35)Viz.C. 5-- Estampas bilbainas n²-2, canciones populares, de Amiano (2 c)

NUMERO

90



RADIO - CLUB

DIA.

18 Agosto 1946.
(domingo)

Censura

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoje de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
LUNES 19 de agosto de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 239 días del año 1946.

Salie el sol a las 7 horas, 19 minutos. Pasará por el meridiano
a las 14 horas, 5 minutos, 8 segundos. Se pone a las 20 horas,
53 minutos. El sol alumbrará sobre nuestro horizonte 13 horas,
34 minutos.

Salie la luna a las 6 horas 11 minutos. Pasará por el meridia-
no a las 7 horas, 5 minutos, 30 segundos. Se pone a las 14 horas,
13 minutos. Antes de salir el sol, la luna alumbrará 7 horas,
8 minutos. Nuestro satélite en el septimo día de su fase llena
se encuentra en la constelación de Arica. El horario expresado
se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL. - El Purísimo Corazón de Maria. Santos Juan Eudos,
Julio, Andrés, Tiestep, Agapelo, Magno, Luis, Donato, Mariano,
Santa Tecla, Beato Guerrico de Tournay.

LOCUTOR

San Luis nació en 1274 en Provenza cerca de Marsella. De
muy corta edad fue llevado a Barcelona en rehenes, para dar
libertad al rey su padre. Desengañado de las vanidades del
mundo, renunció a la corona y se hizo franciscano, siendo
obispo de Tolosa, debe de comer todos los días en su casa a
25 pobres. Murió en el día 19 de agosto del año 1299. Su
cuerpo lo trajo a España el rey don Alfonso de Aragon en el
año 123 y se venera actualmente en Valencia.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Memorias del día.

LOCUTOR

En el día 19 de agosto del año 939, se libró la gloriosa ba-
talla de Simancas, en la que los moros fueron derrotados.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 19 de agosto de 1823, murió el célebre patriota

español primer guerrillero y luego general, Juan Martín
Días, el Empecinado.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 19 de agosto de 1864 fué canonizada Margarita
María Alacoque.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 19 de agosto de 1922, murió en Barcelona el maes-
tro y notable musicógrafo español, Felipe Pedrell.

TERMIN TOROS LOS DIAS.

LOCUTORA

VERSOS AL AIRE

GADENCIA, GARBO Y COLOR DE LA POÉTICA ESPAÑOLA.

LOCUTOR

Un poeta canario se asoma hoy a este gran ventanal radiofónico: TOMAS MORALES.

Poeta de rica y brillante inspiración que recogió de las costas de su tierra natal el color deslumbrante y el sabor marinero.

Poco conocido, es sin embargo el representante mas genuino de la fase post-modernista de la poética española.

Y, en sus versos, juega graciosamente la luz y la armonía de aquellas islas azules acunadas al inmenso balcón del Atlántico.

De este gran poeta español que es Tomas Morales, recordemos aquí sus luminosos ~~XXXXXX~~ POEMAS DEL MAR.

DISCO: ISLAS CANARIAS
FONDO Y SE PIERDE AL FINAL.

UNA VOZ

Puerto de Gran Canaria sobre el sonoro Atlántico,
con sus faroles rojos en la noche calina,
y el disco de la luna bajo el azul romántico
vielande en la movible serenidad marina....

Silencio de los muelles en la paz bochornosa,
lento compás de remos en el confín perdido,
y el leve chapoteo del agua verdinosa
lamiendo los sillares del malecón dormido;

fingen en la penumbra fosfóricas trenzadas
las mortecinas luces de los barcos anclados,
brillando entre las ondas muertas de la bahía...
y de pronto, rasgando la calma, sossegado,
un cantar marinero, monótono, cansado,
vierte en la noche el dejo de su melancolía.....

DISCO: MARES DEL SUR.
BREVE Y FONDO, PERDIÉNDOSE.

La taberna del muelles tiene sus atracciones,
en esta silenciosa hora crepuscular.
Yo amo los juramentos de las conversaciones,
y el humo de las pipas de los hombres de mar.

Es tarde de domingo; esta sencilla gente
la fiesta del descanso tradicional celebra;
son viejos marineros que apuran lentamente,
pensativos y graves, sus copas de ginebra.

Una muy vieja cuenta su historia: de grumete
hizo su primer viaje el año treinta y siete,
en un patache blanco, fletado en Singapur.....

y contemplando el humo, relata conmovido
un cuento de piratas, de fiño sucedido
en las lejanas costas de America del Sur.....

DISCO: EL MAR (DEBussy)

Esta vieja fragata tiene sobre el collado
un faral primoroso con una imagen linda;
y en la popa, en barrocos caracteres grabado,
sobre el LISBOA clásico, un dulce nombre: OLINDA...

Como es de mucho porte y es cara la estadia,
alija el cargamento con profusion liviana:
llegó anteayer de Porto, filando el mediodia,
y hacia el Cabo de Hornos ha de salir mañana...

¡Con que desenvoltura cañia la ribera!
Y era tan femenina, y era tan marinera,
entrando a todo trapo, bajo el sol cenital,
que se creyera al xxxix verla, velívola y sonora,
una nao almirante que torna vencedora
de la insigne epopeya de un combate naval.....

G O N G

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN.

DOMINGO
Día 18 agosto 1946

DISCO:

LOCUTORA

No olvide usted que en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN tarde y noche se divertirá usted de manera discreta y distinguida, con los grandes programas compuestos con la colaboración de las mejores y mas renombradas actuaciones....

LOCUTOR

Junto al mar, sobre una hermosa terraza, bajo una pérgola magnífica, usted no puede estar mejor, estos días de calor asfixiante.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Allí encontrará usted el ambiente selecto y distinguido que apetece.

LOCUTOR

Admirará todo un panorama de color y arte. Sobre la pista del CASINO DE SAN SEBASTIAN, aplaudirá a la genial danzarina Lisa de Continsouza, a la inimitable Issa Pereira, y a la bailarina Esther Casado.

FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Una hora de diversión en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN escuchando los ritmos de sus magníficas Orquestas, y además gozando de la sorpresa de hallar siempre un programa con interesantes festivales y nuevas atracciones.

LOCUTOR

En el famoso PATIO ANDALUZ verá un espectáculo cumbre. El castizo cuadro flamenco que dirige el popular TATE.

LOCUTORA

No tome usted como excusa, las dificultades de ir al CASINO DE SAN SEBASTIAN. Estas no existen.

LOCUTOR

No, porque si de momento no dispone de su auto, y le parece molesto correr detrás de un taxi, encontrará usted un servicio gratuito de coches que le llevarán desde la Puerta de la Paz, hasta el mismo CASINO DE SAN SEBASTIAN.

LOCUTORA

Un servicio gratuito.

(11/13/46) 24
UMB
II
Universitat Autònoma de Barcelona

SIGUE FOX DINAMICO//
HASTA EL FIN

LOCUTOR

En la Puerta de la Paz. ¿quiere usted mas ventajas?

LOCUTORA

No lo olvide usted. CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN. Donde
mejor se divertirá y verá comprendido su buen gusto.

G O N G

}

LOCUTORA

DEFENSA DE LA OPERETA.

DISCO "LA VIUDA ALEGRE".

LOCUTOR

La opereta no llora en el bordón ni gime en el óboa. La opereta coneix la alegria de viure, que és la alegria de ignorar el dolor. Y para ignorarlo, para no sentir su presencia abrumadora, se pierde aturdida, en los ritmos del vals.

SIGUE DISCO

Al revuelto del vals se esfuman los fantasmas que creara nuestra obsesión y surge en derredor un mundo animado, amable y pintoresco. ¿Falso? Si, falso, arbitrario, absolutamente convencional. Pero ¿no era tambien falso el mundo de sombras que levantara nuestra terrible angustia humana? Si los personajes de la opereta son muñecos, ¿no será siempre mejor divertirse con muñecos, que atormentarse con fantasmas? Si la vida es sueño, que no sea pesadilla.

SIGUE DISCO

La frivolidad de la opereta no se revuelve contra el corazón. La opereta rie con risa de vodevil, pero sabe ponerse sentimental y conoce el encanto de los madrigales. Lo que no quiere la opereta es drama. ¡Oh, no! El drama es chillón, explosivo, inelegante.

SIGUE DISCO

El amor conduce facilmente al drama, a la opera, a los grandes gestos y a las fuertes voces. Y la opereta quiere ser eso, opereta, arte menor, algo trivial, intrascendente, a flor de piel.

SIGUE DISCO

Y huye del beso apasionado y frenético. Olga y Danilo se besarán sin dejar de sonreír. El beso será para ellos una risa que ha florecido en la conjunción de cuatro labios.

DISCO: EL CONDE DE LUXEMBURGO
(Dame un beso y verás....)

quizá no tengamos derecho a ser frívolos. Pero desde luego, no tenemos la obligación de ser trascendentales. ¡que no sea siempre nuestro gesto grave y ceñudo! Sepamos besar con ternura unas ~~xxx~~ veces, con pasión otras, pero ¿por qué negarnos al beso ligero que con el vals llega y con el vals se va, sin dejar un recuerdo que podría ser nostalgia o recordimiento?

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

Esta es nuestra defensa de la opereta; no sabemos si es elogio, o disculpa.

GONG

LOCUTORA

TRES PREGUNTAS CON RESPUESTA INMEDIATA.

DISCO: FOX (BREVE XX Y SE PIERDE)

LOCUTOR

Escuchen ustedes ahora tres preguntas, y a ver si con un poquitin de esfuerzo las pueden contestar "in mente".

Nosotros les daremos las respuestas más tarde y podrán comprobar si acertaron.

XILOFON

Preparados.....

LOCUTORA

PRIMERA PREGUNTA.

LOCUTOR

¿Podrían ustedes recordar a quién se le llama la "DECIMA MUSA DE MÉJICO?"

LOCUTORA

SEGUNDA PREGUNTA

LOCUTOR

¿A ver si así, de pronto, saben ustedes a qué se llama el "oro negro"?

LOCUTORA

Y, TERCERA PREGUNTA.

LOCUTOR

¿Se acuerdan del nombre de la protagonista de la película titulada LA REINA CRISTINA DE SUECIA?

Y por si acaso no las oyeron bien, vamos a repetir otra vez las preguntas.

(REPETIR)

Ahora, este fondo musical para que les sirva de acicate en el recuerdo.

SIGUE DISCO

Terminó el plazo musical que les concedimos, para meditar. Con-

prueben si hemos coincidido.

LOCUTORA

PRIMERA RESPUESTA.

LOCUTOR

Se le llama la DECIMA MUSA DE MEJICOa Sor Inés de la Cruz.

LOCUTORA

SEGUNDA RESPUESTA.

LOCUTOR

El "oro negro" es el nombre que se da al petroleo.

LOCUTORA

Y, TERCERA RESPUESTA.

LOCUTOR

La protagonista de la película LA REINA CRISTINA DE SUECIA
fue la enigmática Greta Garbo.

SIGUE DISCO Y GONG.

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA

LOCUTORA

~~XXX~~ DE LA TIERRA DE MARIA SENTISIMA.

LOCUTOR

En un Teatro de Sevilla se representaba el drama "Don Juan Tenorio, corriendo el protagonista a cargo del célebre actor D. Pedro Delgado, el cual a pesar de ser una notabilidad en su arte, tenía un caracter extremadamente violento.

Los dos alguaciles del acto primero, fueron encomendados a dos comparsas andaluces de pura cepa, ~~xxxxxxxxxxxx~~ y al salir a escena el encargado de prender a Tenorio se le ocurrió decir con el mas puro acento de la tierra de Maria Santisima:

ALGUACIL

¿Don Juan Tenorio?

D. DELGADO

¡Yo soy!

ALGUACIL

¡Seis preso!

LOCUTOR

Y Pedro Delgado queriendose tragar con la mirada al comparsa, le contestó:

DELGADO

¿Seis?.... ¡Y tu, ~~xxxxxxxxxxxx~~ sietel

GONG

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PROGRAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

LOCUTORA.

El día 24 de septiembre, la compañía vienesa marchará a Madrid para, el 1 de octubre, presentarse con MELODIAS DEL DANUBIO en un teatro de la capital. Durante su ausencia, desfilarán por el escenario del "Español" el espectáculo montado por Carmen Morell y Pepe Blanco, y luego, una compañía de teatro catalán.

LOCUTOR.

Los vieneses volverán a estar aquí a primeros de año y nos ofrecerán su quinta revista, para la cual tendrán instalado un escenario giratorio. Será un escenario giratorio para una compañía fija, porque los vieneses acabarán siendo tan barceloneses que se les onvidarán las melodías del Danubio.

XILOFON.

LOCUTORA.

Curt Doorlay está preparando un nuevo gran espectáculo hispanoanglobrasileño "BRAZIL-CLIPPER", que espera estrenar el próximo octubre en Barcelona para presentarlo después en Madrid y Londres. Y ha salido en la nueva línea aérea Madrid-Roma iniciando así un viaje para contratar artistas en varias ciudades europeas.

LOCUTOR.

Curt Doorlay aprovechará su estancia en París para dar las gracias por el envío que acaba de recibir de una preciosa niña.

XILOFON.

LOCUTORA.

Comentando el estreno de la comedia LO QUE NUNCA FUE MIO, un maldiciente ha dicho:

LOCUTOR.

LOCUTOR.

Cuantos autores podrían decir que han estrenado "lo que nunca fué mío";

XILOFON .

LOCUTORA.

Mary Delgado será la novia de Luis Candelas, el famoso ladrón madrileño, cuya historia va a llevar Pemán a la pantalla.

LOCUTOR.

Y Alfredo Mayo ha aceptado el papel de bandolero y, por lo tanto, la novia.

XILOFON.

LOCUTORA.

Durante los Festivales Internacionales del cinema, que se celebrarán en Locarno del 22 de Agosto al primero de Septiembre próximo, se estrenará la película francesa LA BELLA Y LA BESTIA, realizada por el poeta Jean Cocteau, y en cuyo rodaje, que ha requerido mas de dos años, se han invertido cincuenta millones de francos.

LOCUTOR.

Cocteau ha estado muy galante con la linda Josette Day, pues ha hecho de ella un hada, pero con Jean Marais se ha ensañado ya que le ha convertido en un monstruo. Los hombres no podemos quejarnos porque tenemos el privilegio de deleitarnos contemplando a la bella, pero las señoras se enfadarán.

XILOFON.

LOCUTORA.

Marlene Dietrich ha salido de París con dirección a Nueva York, con objeto de conocer a la nietecita que le ha dado su hija Mae.

LOCUTOR.

Un viaje que quizá ilusione a la abuela; pero, desde luego, bastante melancólico para una "vamp". Es un viaje hacia el otoño de la vida.

DISCO:

DISCO :RAMBLAS DE BARCELONA Y SE PIERDE.

LOCUTOR

A nuestra pareja zapateril la encontramos hoy en un entoldado de la Fiesta Mayor de Gracia. Reina la mas alegre animación. Todo tiene un aire jubiloso y pimpante bajo el toldo veraniego a franjas blancas y azules.

EFEECTO: MULTITUD
Y FONDO HASTA EL FINAL.

Las muchachas lucen ufanas su flamante trapío festero. Los jóvenes se pavonean con la simpática petulancia de los años mozos.

La orquesta ataca con brío las notas de un bailable de moda....

DISCO: FOX "ANTES DE BAILAR...DEJEN TOCAR "
Y FONDO.

EL

¿Bailamos?

ELLA

No, dejaremos pasar este baile.

EL

¿Estás cansada?

ELLA

¡Que val! Con CALZADOS CREUS no se siente cansancio ni molestia en los pies.

SIGUE DISCO Y FONDO.

EL

Entonces ¿es que no te gusta lo que tocan?

ELLA

Si me gusta, ¿por que no me habría de gustar? Pero tambien es agradable contemplar el espectáculo.

EL

¿Es que has recibido muchos pistones?

ELLA

ELLA

Bastantes, desde luego. ¡Esto está tan lleno! Menos mal que los CALZADOS CREUS resisten bien. Me han pisado niños, hombres, mujeres, ancianos....

EL

Como a mí. Ha habido una señora gorda, gorda que se empeñaba en dedicarme lo mejor de sus habilidades coreográficas. Daba dos pasitos cortos y el tercero, largo, ya se sabía, para uno de mis pies. En cuanto la veía tomar carrerilla, cerraba los ojos y me preparaba a recibir el terrible pisotón.

SIGUE DISCO, FONDO Y SE PIERDE.

ELLA

¿Sabes lo que estoy pensando después de lo que me has contado?....que eres bastante pacienzudo.

EL

No tanto. He intentado repetidas veces contestar a la infame agresión. He perseguido los pies de la señora gorda con saña vengativa. Pero se hubiese dicho que los pies de la dama, cuando no estaban sobre los mios, se mantenían en el aire. Ni una sola vez he conseguido darles alcance!

ELLA

Pues no me he dado cuenta de todo ese drama.

EL

He sido una lucha implacable, pero sorda, silenciosa.

ELLA

Parecias tan contento, tan feliz.....

EL

Si, pero el Romeo que te sonreía dulcemente, danzaba sobre unas extremidades inferiores poseídas por el espíritu vindicativo de conde de Montecristo.

ELLA

Palabras de Shakespeare en los labios y en el corazón...y los pies desarrollando una novela de Alejandro Dumas.

EL

¡Y que novela! De lo más truculento que puedas imaginarte. Mis zapatos CREUS parecían "jeeps" avanzando hacia el ene-

ELLA

Pero, has perdido!.....

EL

Si. Como arma ofensiva mis "jeeps" han fracasado; pero como arma defensiva ¡ah!, como arma defensiva el éxito ha sido maravilloso. Mira mis zapatos. Están tan enteros y relucientes como cuando hemos entrado.

ELLA

Es que son,.....CALZADOS CREUS.

EL

Exacto: Son CALZADOS CREUS. Por dentro todo finura y suavidad; por fuera, duros, resistentes.....

DISCO: SUEÑO DE AMOR
Y FONDO.

ELLA

Así ha de ser el hombre para la mujer que ama: caricia y defensa; halago y protección. Luis quiero que seas como un CALZADO CREUS.

EL

Marujilla: te prometo ser un CALZADO CREUS.

ELLA

Suave.....

EL

Delicado.....

ELLA

Duradero.....

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

EL

En el amor, eterno; pero en la vida, ya no respondo de nada.

ELLA

Económico.....

EL

EL

Bueno, eso de económico, vamos a dejarlo. Me gusta vivir bien. Y tu misma, si yo he de ser un verdadero CALZADO CREUS, no debes conocer las estrecheces. Quiero como los ZAPATOS CREUS, ha-
certe blando y cómodo al andar por la vida. ¡Ah! y si intentas ser tu la que lleve los pantalones, el zapato CREUS no dejará pasar las perneras.

ELLA (RIENDO)

Me pondré los pantalones descalza.

EL

Y yo te morderé el dedo gordo del pié .

ELLA

¿Y por qué precisamente el dedo gordo?

EL

Porque es mejor bocado. Y porque la señora gorda de los pi-
setones me tiene en estos momentos muy disgustado con los
gordos.

DISCO: FOX DINÁMICO
Y FONDO.

ELLA

Bueno, Luis, no te disgustes. No te disputaré los pantalones.
Con lo que tendrás que andarte con cuidado será con el chale-
co.

EL

¿Ahmá? ¿Piensas merodear por el chaleco? Bueno es saberlo.
Tomaré mis precauciones. Y ahora, a bailar. Por muchos piseto-
nes que nos den nuestros ZAPATOS CREUS resistirán incólumes.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Y la pareja feliz, nuestros simpáticos amigos Marujilla y
Luis, se lanzan a bailar en medio de la multitud que trenza
sus ilusiones al compás del fox, bajo un artístico entoldado
de la Fiesta Mayor de Gracia.

SIGUE DISCO

Dejémosles en su diversión juvenil y recordemos que estos
días en Aribau 22, es donde CALZADOS CREUS realiza una asom-
brosa liquidación.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Dos pares de zapatos por el precio de un par.

LOCUTOR

Calzado de alta calidad, de gran duración y de exquisita elegancia a precios inverosímiles, en CALZADOS CREUS.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

CALZADOS CREUS. Aribau 22.

LOCUTOR

Elegancia, distinción, buen gusto, comodidad y precios excepcionales.

LOCUTORA

CALZADOS CREUS. Aribau 22.

SIGUE DISCO

G O N G

FANTASIAS RADIOTONICAS



DIA

17-Agosto-1946
(Domingo)

Canva

LOCUTOR

Como todos los domingos, a esta misma hora, PUBLICIDAD
CID, SOCIEDAD ANONIMA, ofrece a ustedes su programa
FANTASIA RADIOFONICA, en el que tiene destacada
actuación el gran pianista SEPRINI.

En primer lugar, escuchen ustedes.....

DISCO : BOLERO DE RAVEL

LOCUTORA

Nunca se sentirá usted cansado escuchando las notas de ensueño de esta melodía que inmortalizó el nombre de Ravel.

LOCUTOR

Nunca, se aburrirá usted en BOLERO, el local de diversión mas ~~distinto~~ distinguido y elegante de Barcelona; el único que puede compararse con los mas renombrados clubs de Nueva York y Chicago.

FOX DINAMICO

LOCUTORA

Acuda a BOLERO. Noches/ alegres, amables y divertidas.

LOCUTOR

Noches deliciosas. Usted verá a Maruja Montesinos, a Elena Espejo, a Tita Gracia, a Maruja Fontal.... Por la pista luminosa de BOLERO verá usted desfilar ese ramillete de mujeres bonitas con sensibilidad artistica y un perfecto dominio de su arte.

LOCUTORA

Las mejores variedades de Barcelona.

FOX MELODICO

LOCUTOR

Y podrá danzar a los ritmos modernos de dos grandes Orquestas: NOCTURNOS Y LOS RAPSODAS con su genial cantante, Henry Prats.

LOCUTORA

Es el local mejor refrigerado, el cual le dará la sensación de hallarse en plena montaña o cerca del mar.

SIGUE FOX MELODICO

LOCUTOR

En BOLERO notará usted enseguida el ambiente distinguido y acogedor, que hace que BOLERO sea para usted el imprescindible lugar de diversión.

LOCUTORA

Recuerde: Rambla Cataluña 24, BOLERO.

LOCUTOR

Rambla Catalunya 24. BOLERO.

DISCO BOLERO DE RAVEL.

GERARDO.

Ahora, auditorio smable.....

SINTONIA.

? Donde está Liborio?

el botones de ALMACENES CAPITOLIO ?

(explicación y realización del concurso, como siempre
por Gerardo)

SINTONIA FINAL .

LOCUTOR

Señoras y señores: Como todos los domingos, a esta misma hora, va a deleitaros con su arte magnífico y personal, el gran pianista SEMPRINI.

SEMPRINI: trae en esta hora dominical la expresión artística de sus interpretaciones musicales, que matizan todo un mundo de sentimientos y emociones.

Este pianista de excepción, que es SEMPRINI, ofrece hoy a los amables agentes de RADIO BARCELONA.....

(INTERVENCION DE SEMPRINI)

Escucharán ustedes la magnífica interpretación personal con que acaba de obsequiarnos SEMPRINI, dentro de esta FANTASIA RADIOFONICA, que les ha ofrecido a ustedes PUBLICIDAD CID.

(Día 18 de Agosto, a las 8)

(18/08/46)

Universitat Autònoma de Barcelona

SINTONIA

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Ofrecida a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Y que todos nuestros radioyentes escuehan con agrado.

Locutora: La Emisión Cocina Selecta consiste en unos minutos dedicados todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, al arte culinario bajo todas sus facetas.

FONDO

Locutor: Vamos a facias hoy unas cuantas recetas para preparar platos de fantasia a base de pescado.

Locutora: Tarta de pescado a la Mallorquina.

Locutor: Se toma miga de pan, la cantidad de un par de panecillos, se amasa con una jicara de aceite, un poco de ajo muy picado y un poco de tomate.

Locutora: Bien amasado esto, se forma la tarta, se cubre de sardinitas y se espolvorea con bastante perejil. Luego se pone al horno.

FONDO

Locutor: Budin de peseado.

Locutora: Tiene que ser merluza. Para una libra de peseado, una de tomates. Se hierve el peseado y se le quitan las espinas.

Locutor: Los tomates se frien, sin semillas ni pieles, en manteca. Esto se debe hacer a fuego lento, de manera que los tomates queden bien fritos pero no tostados, conservando su jugo.

Locutora: Se une el peseado a los tomates, se echan seis huevos bien batidos y a todo ello se añaden dos onzas de piñones enteros y la sal correspondiente. Con todo esto se forma una masa.

Locutor: Se tiene previamente untado de manteca un molde de paredes lisas. Se echa dentro ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ la masa, bien apretada, y se pone al horno. Para servirlo se saca del molde volcandolo y dandole un golpe en el fondo.

FONDO

Locutora: Jamon de Peseado.

Locutor: Con filetes de carpa, tenca, anguila y salmon se hace un picadillo al que se echa sal, pimienta, clavos, nuez moscada, manteca de vaca y hierbas finas.

Locutora: Se amasa todo y se le da la forma de un jamón pequeño. Hecho esto se envuelve en una tela fina de hilo y se cose apretada.

A las 16,30 h.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3064)P.O. 1-~~X~~ Es eterna la primavera, tango-slow, de Kaps, sol. por Mercedes Claramunt
- 963)P.C. 2-~~X~~ Ave Maria, de Schubert, por Diana Durbin, sol por Teresita y Miguel
- 109)P.Vs.O. 3-~~X~~ Guerra de valeses, vals, de Lanner, por Orq. Los Bohemios Vieneses, sol. por Armando y Mercedes
- 29)F.Vz.C.4-~~X~~ Estampas donostiarras, de Arozamena, por Los Bocheros, sol. por Victoria Gurruchaga (2 caras)
- 2363)P.O. 5-~~X~~ El gitano señorito, farruca, de Montes, por Pepe Blanco, sol. por las hermanas Nurí y Elena
- 26)G.Sesp.L. 6-~~X~~ La leyenda del beso, preludio, de Soutullo y Vert, por Orquesta Hispánica, sol. por Maria Aulestia
- 627)P.R. 7-~~X~~ J'attendrai, de Olivieri, por Tino Rossi, sol. por Pepita y Carmen Badal
- 3044)P.O. 8-~~X~~ Cotorrita de la suerte, tango de Grandis, por Francisco Canaro y su Orquesta típica, sol. por Presen Muñoz
- 74)G.Pno.L. 9-~~X~~ Sueño de amor, de Liszt, por Wilhelm Backhaus, sol. por Elena Castro Torres
- 741)P.O. 10-~~X~~ Himno a la Virgen del Pilar, de Lambert, por Marcos Redondo, sol. por Angelines Ovejero
- 3163)P.C.11-~~X~~ Symphony, fox, de Alstone, por Ambrose y su Gran Orquesta, sol. por Ismael Barrios
- 366)P.Tg.O. 12-~~X~~ Destino, tango, de Bianco, por Mario Visconti y su Orquesta, sol. por D^a Felisa Rodríguez
- 20)P.Arg.C. 13-~~X~~ Jotas de baile, por Felisa Galé y José Oto con Rondalla Santamaria, sol. por Ana Mary y Lolita
- 2383)P.L.14-~~X~~ Yo soy mejicano, de Cortazar y Esperon, por Jorge Negrete, sol. por Rosa Planas y Mercedes Plá
- 54)G.Sar.L. 15-~~X~~ Nieves, sardana, de José Juncá, por Cobla Barcelona, sol. por Juan Boada
- 112)G.O.L. 16-~~X~~ Coro del acto 1^o de "Boris Godounow", de Moussorgsky, por Coros y orquesta del Royal Opera del Covent Garden, sol. por Maria Luisa Claveras
- 341)P.O. 17-~~X~~ Roso, de Aragall, por Emilio Vendrell, sol. por Pedro Font
- 2492)P.C.18-~~X~~ Rhum y coca-cola, fox, de Amsterdam, por Hermanas Andrews, sol. por José Gol
- 229)P.And.R. 19-~~X~~ Los churumbeles, bulerias, de Currito, por Manolo "El Gafas", sol. por Carmen Ruiz
- Album)G.L. 20-~~X~~ Otello, de Verdi, por Apollo Granforte, sol. por José Escoto.
- 67)P.Sar.O.21-~~X~~ Bona festa, sardana, de Xacu, por Cobla la Principal de La Bisbal, sol. por Francisco Casas.

.....(sigue)-

DISCO DEL RADIOYENTE (C o n t i n u a c i o n)

.....

- 2491)P.C. 22-X Yo te diré, rumba-habanera, de Halpern, por Maria Teresa Valcarcel, sol. por Joaquina y Antonio
- 3175)P.Φ. 23-X La mujer del panadero, marchiña, de Piedade, por Orquesta Gran Casino, sol. por Eusebio Margarit
- 3028)P.C. 24-X No me camelas, pasodoble con media granadina, de Alqui, por Carmen Morell, sol. por Juan José Pedrol
- 1595)P.O. 25-X Llevame lejos, fox, de Alguero, por Mario Visconti, sol. por Enriqueta Pardo
- 3106)P.O. 26-X No me digas que te marchas, cancion flamenca de Montoro, por Gracia de Triana, sol. por Ramon Contreras
- 3172)P.O. 27-X Lero lero, marchiña, de Frazao, por Mari Merche, sol. por Agustin Graus
- 830)P.C. 28-X Te lo juro yo, cancion, de Quiroga, por Estrellita Castro, sol. por Mercedes Iglesias Valls.