



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 21 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Música lírica.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	"El sueño de una noche de verano", por Orquesta Boston Promenade.	Mendelsschn	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Corales.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	Bailables españoles por Banda.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.		
13h.35	"	Canciones ligeras.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	"15 minutos confidenciales".		Locutor
14h.18	"	Danzas y melodías modernas.	"	Discos
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.		Locutor
15h.30	"	Sardanas.	"	Discos
15h.40	"	"Apuntes del momento".	V.Moragas	Locutor
15h.45	"	Emisiones "Radio-Escolares de "Radio-Barcelona". 3ª de vacaciones.		"
16h.15	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Las Golondrinas", fragmentos.	Usandizaga	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Los progresos científicos": "La previsión del tiempo", por el ing.D. Manuel Vidal Español		
20h.--	"	"El violín de Jascha Heifetz".	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, J.A.Brada ídem.		
20h.23	"	"Fin de semana", fragmentos.	Halpern	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Dos fragmentos de "Hoy como ayer".	Moraleda	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"Canción de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita Mª Durie	Varios	Humana
21.15	"	Guía comercial.		
21h.25	"	Guía comercial.		

*Esti dal 16 onte interpretand
Carnaval de Venecia
Musica caracteristica*

Guía-índice o programa para el **MIÉRCOLES**

día 21 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30	Noche	Cotizaciones de Valores.		
21h.33	"	Grabaciones de actualidad.	Varios	Discos
21h.50	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
22h.--	"	Guía comercial.		
22h.05	"	Fragmentos de "La Dolores",	Bretón	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Romea de la comedia valenciana: "PARE VOSTÉ LA BURRA, AMIC".		Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 21 Agosto 1946

.....

x8g.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- Música lírica: (Discos)

x8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "El sueño de una noche de verano", de Mendelssohn, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

x8h.40 Boletín informativo.

x8h.45 Corales: (Discos)

x9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

x12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

x12h.05 Disco del radioyente.

x13h.-- Bailables españoles por Banda: (Discos)

x13h.20 Boletín informativo.

x13h.35 Canciones ligeras: (Discos)

x13h.55 Guía comercial.

x14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

x14h.03 "15 minutos confidenciales":

(Texto hoja aparte)

.....

- ✓ 14h.18 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - ✓ - Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 15h.30 Sardanas: (Discos)
- ✓ 15h.40 "Apuntes del momento", por D. Valentín Moragas Roger:
 - (Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 15h.45 Emisiones Radio-Escolares de "Radio-Barcelona": *3^a de Sacasanes*
 - (Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 16h.15 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....
- ✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 - ✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - ✓- "Las Golondrinas", de Usandizaga; fragmentos: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 - ✓- "Los progresos científicos: "La previsión del tiempo", por el ingeniero D. Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 20h.-- "El violín de Jascha Heifetz": (Discos)
- ✓ 20h.15 Boletín informativo.
- ✓ 20h.20 "Ellos y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)
.....

- X 20h.23 "Fin de semana", de Halpern, fragmentos: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Dos fragmentos de "Hoy como ayer", de Moraleda: (Discos)
- X 20h.55 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 "Glosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano MARGARITA M. DURÍ. Al piano: Mtro. Olivas
- X 21.15 *Yoti dal Abonk, interpretando "Carnaval de Venecia" (Disco)*
Música característica (Discos)
- X 21h,25 Guía comercial.
- X 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.33 Grabaciones de actualidad: (Discos)
- X 21h.50 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 22h.-- Guía comercial.
- X 22h.05v Fragmentos de "La Dolores", de Bretón: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Retransmisión desde el Teatro Romea de la ~~la~~ comedia valenciana:
"PARE VOSTÉ LA BURRA, AMIC"
- X 01h.--/aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las 8 ho, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

MUSICA LIRICA

- 779) P.O. 1--X " AVE MARIA" de Bach-Gounod) por Angeles Ottein
 2--X " AVE VERUM" de Mozart (
- 186) P.L. 3--X "EL sueño" de " MANON" de Massenet) Beniamino Gigli
 4--X " EL PESCADOR DE PERLAS" de Bizet (
- 171) G.Op.L. "Vissi d'arte, vissi d'amore" de " TOSCA" de Puccini por Maria
 Caniglia (1 c)

A LAS 8'30--H

" EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"
 de Mendelssohn

X por Orq. Boston Promenade

2598) G.L. 6--
 2599) (4 caras)

SUPLEMENTO

ORQ. MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH

- 2581) P.C. 7--O " DANZA DE LAS COPAS" de Ramski-Korsakow
 8--O " CANCION TRISTE" de Tschaikowski

A LAS 8'45--H

CORALES

por Escolanía de Montserrat

- 85) G.Corf. 9--X " CANCION DE MAYO" (1 c)

por Orfeó Catalá

- 12) G.Corf. 10--X " LES FULLES SEQUES") sardanas de Morera y Guinjeré
 11--X " LA SARDANA DE LES MONGES" (

DISCO DEL RADIOYENTE

- 135)P.L. 1--X"Muñer de los ojos negros" de " EL HUESPED DEL SEVILLANO " de Guerrero por Emilio Sagi-Barba (1 c) Sol. por Andrea Sostre
- 1670)P.C. 2--X" Dame un silbido " de " PINOCHO " de Washington por Tejada y su Gran Orq. (1 c) Sol. por Soledad Puig
- 2383)P.L. 3--X" ESOS ALTOS DE JALISCO " de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Salvador Bonastre
- 981)P.L. 4--X" UNA ALEGRE CANCION " de " Blanca Nieves " de Churchill (1 c) Sol. por M^a de las Nieves y Carmen
- 3043)P.O. 5--X" ADIOS PAMPA MIA " de Canaro por Francisco Canaro y su Orq. (1 c) Sol. por Alicia, Conchita y Nuri
- 2079)G.L. 6--X" CACERIA EN LA SELVA NEGRA " de Voelker por Nueva Orq. Sinf. Ligera (1 c) Sol. por Isabelita Lopez
- 126)G.V.L.7--X" VIDA DE ARTISTA " vals de Strauss por Orq. Marek Weber (1 c) Sol. por Leocadia Janer
- 1964)P.O. 8--X" ARRE CABALLITO " de Fornes y Montes por Raul Abril y su Orq. (1 c) Sol. por Nicolás Ferrer
- 184)G.Op.L.9--X" M'appari " de " MARTA " de Flotow por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por Julia Arnau y Porta
- 136)G.V.C.10--X" A LAS TRES DE LA MAÑANA " vals de Robledo por Orq. (1 c) Sol. por M^a Teresa Camprodon
- 3073)P.O. 11--X" YO TE DIRE " de Halpern y Llovet por Antonio Machin y su Conjunto (1 c) Sol. por Miguel Ridaura
- 34)G.Sar.0.12--X" ELS GEGANTS DE VILANOVA " sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Montserrat Muntades
- 3009)P.C. 13--X" MI CARAVANA " de Lopez y Lluna por Manolo Bel y sus Muchachos (1 c) Sol. por Adelaida Montfort

BAILABLES ESPAÑOLES POR BANDA

- 67) P.B.E.O. 1--x " ENRIQUE TORRES" de Leseduarte)
2--x " EL ARRUYO" de Texidor (por Banda
- 9) P.B.E.O. 3--x " VIVA LA PEPA" de San Miguel)
4--x " DUO DE AMOR" de Texidor (por Banda

A LAS 13'35--H

CANCIONES LIGERAS

- 3157) P.O. 5--x " QUIEREME MUCHO" de Roig)
6--x " CONGA BOOM" de Ros (por Edmundo Ros y su Orq.
- 3083) P.C. 7--x " ADIOS AMOR")
8--x vals (de "Melodías del Danubio" de Kaps y Pezzi por
Enriqueta Serrano
- 3081) P.C. 9--x " NO ME ENCIERRES" de Porter) Bing Crosby con
10--x " LOS TRES CABALLEROS" de Esperón y Cortazar (Hnas. Andrews
- 1687) P.L. 11--x " CANCION DE NAVEGANTES" de Nobre)
12--x " CANCION CALLEJERA" de Bastos (Laura Miranda y su
Conjunto
- 3088) P.C. 13--x " AUSENCIA")
14--x " INDOCHINA" (de Currás por Juan M. Torregrosa

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 3094) P.C. 1--X " DESESPERADAMENTE " bolero de Ruiz) Magdalena Pardo con Tejada
2--X " YO SE QUE ES IMPOSIBLE " de Acuña (y su Orq.
- 3074) P.O. 3--X " BARRIO MACARENO " de Salina) Mario Visconti y su Orq.
4--X " BAHIA " de Barroso (
- 3092) P.C. 5--X " MAMA YO QUIERO CASARME " de Caro, Marcucci y Torry) por Pepito
6--X " QUIEN NO LLORA NO MAMA " de Nássara y Martins (Fernandez
(Elsie Bayron con Orq. Casablanca

SUPLEMENTO

SARDANAS

15) P.Sar. Polydor. 1--X " A UNA NINA DELS ULLS BLAUS" de Tapias) Cobla Barcelona
2--0 " LA PUBILLA DE CALAFELL" de Carbonell (Albert Martí

36) P.Sar. R. 3--0 " LA CUTULINA" de Cassi) Cobla Barcelona
4--0 " LA HERMOSA ANTONIA" de Juncá (

fragmentos de " LAA GOLONRINAS"

de Usandizaga y Martinez Sierra

Interpretado por : FIEBLA CAMPIÑA
MERCEDÉS PLANTADA
CARLOS GALEFFI

Coro y Orq.

album) G.O.

ACTO I

- 1--X "Preludio y escena" (2 caras)
- 2--X "Caminar"
- 3--O "Es de noche"
- 4-- ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ "Fuego de paja en el viento"
- 5--X "Me dices que no me quieres"
- 6--O "Coro de la feria"
- 7--O "Se marcha"

ACTO II

- 8--X "Romanza de Lina"
- 9--X "Pantomima" (3 caras)
- 10--O "Final Acto II" (3 caras)

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos de " LAS GOLONDRINAS"

de Usandizaga

ACTO III

- album)G.O. 1--X "Preludio" (2 caras)
2--X "Era mio"
3--X "Se reia"
4--X "Vida mia , que has hecho?"

Hemos radiado fragmentos de " LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga

SUPLEMENTO

MUSICA ORQUESTAL

- 2268)G.L.5-- " Intermedio" de " GOYESCAS" de Granados } Orq. Boston Promenade
6--X " POLONESA" de Tschaikowski }

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

113)G.I.V.L.1--X " SONATA Y MINUETOS " de Bach y
 " EL PEQUEÑO MOLINO DE VIENTO " de Couperin
 2--X " LA MAS LENTA " vals de Debussy

19)G.I.V.L. 3--X " ZAPATEADO " de Sarasate
 4--X " MELODIA HEBREA " de Achron

A LAS 20'23 --H

fragmentos de " FIN DE SEMANA "
 de Halpern y Ramos de Castro
 Interpretado por : Celia Gamez y Coro

3077)P.C.5--X "Dime porque"
 6--X "Nacida para amar"

3076)P.C.7--X "Chaca, chaca, cha"
 8--X "Ya no me acuerdo de tí"

SUPLEMENTO

dos fragmentos de " HOY COMO AYER "
 de Moraleda, Tono y Llovet
 por Celia Gamez yb José Luis Ozores

2331)P.C.9--X "Tengo celos"
 10--X "El maquillador"

A LAS 21'20--H

Miércoles, 21 de Agosto, 1946

TOTI DAL MONTE

1979)G.R.1-- " EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict (2 c)

MUSICA CARACTERISTICA A LAS 21'15--H

- 2818)A.Telefunken.1--X " ILUSIONES INFANTILES") Intermedios de Rixner por
2--X " SUEÑO INFANTIL" (Leo Eysoldt y su Orq.
- 789)P.Parlophon. 3--X " TRES MINUTOS EN FLORENCIA" de Piramo) Orq. Italiana
4--X " MI COPLA" de Joves (A. Di Piramo
- 2371)P.Cetra 5--O " FIESTA DE LOS ENANOS" de Culotta) Orq. de Cámara
6--O " JUGUETES" de Barbieri (

A LAS 21'33--H

GRABACIONES DE ACTUALIDAD

- 3057)P.L. 7--X " CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garcés) José Valero y su Orq.
8--X " TU CORAZON Y EL MIO" de Sandra (
- 3095)P.L. 9--X " SINFONIA" de Tabet)
10--X " ES MI DESTINO" de Hilda y Lauder (Bernard Hilda y su Orq.
- 3071)P.L. 11--O " MANOLITA" de Flores) Alberto Ri-
12--O " ECOS PORTUGUESES" de Figueredo, Ribeiro, Santos (bairo y Cuar-
y Moreira) teto Xey

A LAS 21'50--H

OPERETA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 10169)A.Polydor.13--X dos fragmentos de " EL MURCIELAGO" de Juan Strauss por
Erna Berger (2 c)
- 47676)A.Polydor.14--X, vals-canción y czardas de " LA PERLA DE TOKIO" de
Raymond por Klara Tabody (2 c)
- 10180)A.Polydor.15--X potpourri de " DERFFLINGER" de Frey por Maria Milten,
Max Mensing y Wito d'Antone (2 c)

A LAS 22'05--H

fragmentos de " LA DOLORES"
de Bretón

por Conchita Velazquez, Pepe Romeu y Orq. Sinfónica, Madrid

75)G.S.E.C.16--X "Jota" (2 c)

200)G.Op.C.17--O "Romanza"
18--O "Duo"

QUICION PUBLICITARIO DE ESTABLECIMIENTOS
ORTOFEDICOS JUMAR, PARA SER RADIADO
EL DIA 21 DE AGOSTO DE 1946.

12117415

Universitat Autònoma de Barcelona



SINTONIA

LLANTO DE NIÑO EN EL PERIODO ALGIDO, ACONTINUACIÓN
SIN ACABAR EL LLANTO DEL NIÑO BARCARCIA DE LOS
CUENTOS DE OFFMAN DE OFFENBACH. A LOS 20 SEGUNDOS
ACABA LA BARCARCIA.

LOCUTOR:

Señores radioyentes, como todos los miércoles va a dar comienzo a la emisión "QUINCE MINUTOS CONFIDENCIALES", que tenemos el gusto de ofrecerles. Se encuentra en nuestro estudio la conocida escritora Cecilia A. Mantua, que va a dirigirles la palabra.

CECILIA:

Buenas tardes a todos, y buen provecho los que están comiendo. Hoy queridos radioyentes no voy a dedicarles una de esas emisiones acostumbradas, y que según las cartas que recibimos y visitas que acuden a la Casa Jumar parece que se escuchan con agrado. Hoy no he venido sola, además de acompañarme el bebé Jumar que ya han oído ha hecho la rabieta acostumbrada, vengo con un caballero que he encontrado en la calle y que me ha pedido por favor supuesto que la emisión de hoy, la dedicamos a todos los padrinos, le dijera sus deberes y obligaciones. Este señor que es muy amable escuchando cada miércoles las emisiones JUMAR, tiene que ser padrino de un bebé que se encuentra en camino, y quiere saber más o menos lo que debe hacer en una ocasión como esta. Por lo tanto, futuros padrinos que se encuentran en el mismo caso de este caballero, les ruego un poco de atención: Usted dirá señor mío...

PADRINO- -

me llamo Peret Felin
Mire Cecilia yo, vivo en Matadepera sabe, y ahora tengo que ser padrino del hijo de la cuñada de mi prima. Es el primero comprende... y todos tenemos u-

na ilusión....

CECILIA- - Vaya, enhorabuena, les felicito. Y usted ha de ser el padrino.

PADRINO- - Si señora. Yo ~~trabaja en una oficina~~ tengo una casita, algunas tierras, unos cuantos animales y dispense el modo de señalar...

CECILIA- - Bien, bien usted dirá...

PADRINO- - Yo padrino, no lo había sido nunca porque cuando mi hermano mayor tuvo un hijo lo fué mi padre porque le tocaba. Ahora, escuchando todos los miércoles esto que dice por radio, que se mete usted con todas las personas de una familia, he pensado que lo mejor era venir a preguntarle en que consistía el ser padrino y que ~~debía hacer~~ tengo que hacer para quedar bien, porque la Cristeta, que es mi prima se ha portado muy bien con todos los de casa, y a un servidor es al que le toca ahora ser padrino de su primer hijo.

CECILIA- - Bueno, pues entonces escúcheme con atención. Lo primero que tiene usted que hacer es ocuparse de encargarse de tantas bolsitas de peladillas o bombones según invitados acudan a la fiesta y regalarlos una vez finalizado el banquete o merienda que tendrá lugar después del bautizo.

PADRINO- - Dispense, debe estar confundida, porque me temo que vendrá todo el pueblo...

CECILIA- - Pues para todo el pueblo...

PADRINO- - Ayó pobre de mí...

CECILIA- - Un momento, por favor, atiéndame, tiene además que comprar al pequeño una medallita y una cadena de oro en el que irán grabados sus nombres y la fecha del día que nació. Costear los coches que han de conducir los invita-

dos a la iglesia, así como la ceremonia religiosa.

PADRINO- -Ay... ay... ay.. esto debe ser muy caro...

CECILIA- -Si... claro... y recordar durante el año que el día de los Santos Reyes Magos ha de llevarle al pequeño un juguete que sea de su agrado; el día del Santo del niño un presente adecuado, y el día de la Pascua de Resurrección, el pastel tradicional llamado la mona.

PADRINO) -No tiene usted mucho calor... ay ay...

CECILIA- -No se preocupe, abriremos esa ventana. Tome mi abanico, entretanto escuche un poco de música.... .. eso le tranquilizará....

DISCO MODERNO TOTALMENTE.

PADRINO- -Lo siento señorita Mantua, pero no me ha tranquilizado, tendré que venderme una de las mulas y está preciosa, mejorando la presente.

CECILIA- -Siento darle tales disgustos, pero usted me pregunta y yo le he de orientar. No olvide señor mío que el padrino es un padre espiritual que en el caso de fallecer el propio padre, tiene la misión de velar por el pequeño y ~~procurar~~ ocuparse de su hijo hasta su mayor edad...

PADRINO- -Señorita a mí no me meta en líos que ya tengo bastantes dolores de cabeza... menos mal que mi novia es la que tiene que ser la madrina, y como que en su casa están arreglados pagaremos a medias el gasto del banquete...

CECILIA- -Ah! No puede ser...

PADRINO- -¿Qué es lo que no puede ser?

CECILIA- -Que su novia sea la madrina. En los países meridionales y latinos está muy extendida la superstición que las parejas de novios que padrinan un bebé riñen antes de contraer ma-

trimonio...

PADRINO- -Pero usted sabe lo que dice, Matadepere es un país latino...

Ay pobre de mí.... ay.....

CECILIA- -Calma, calma, es preciso que sepa usted todo lo que debe hacer, supuesto que usted vive en un pueblo al salir de la iglesia tienen que ir echando peladillas y céntimos a los chiquillos que ~~wákw~~ es una costumbre tradicional... Perdón señores radioyentes ponemos un disco entretanto, mi interlocutor parece sentirse ligeramente mareado.

(DISCO MODERNO)

Bueno, ya esté mejor, ya se ha tranquilizado, total no fué nada.... Escúcheme usted, con calma, yo le voy a dar el medio para quedar bien ante su prima Cristeta, con un solo regalo quedará usted divinamente. A las tres en punto antes de irse a tomar el tren, vaya a ESTABLECIMIENTOS ORTOPE-
DICOS JUMAR, Unión 5 a 5 metros de la Rambla, y adquiera la Caja Jumar, equipo sanitario para la madre y el recién nacido. Es un regalo que por un precio conveniente será recibido con agrado por todos. LA CAJA JUMAR contiene todo lo necesario para la madre y el bebé, desde el objeto sanitario más imprescindible, hasta un frasco de la exquisita colonia Rudi. Adquiera esa caja y se convencerá.

PADRINO- -Mire, iré ahora mismo, cuando abran. Unión 5 me ha dicho?

CECILIA- -Si, Unión 5, a 5 metros de las Ramblas.

PADRINO- -Escuche, y en cuanto a lo de casarme que? Porque ya lo esperé un poco tarde... y ahora no me faltaría más que eso?

CECILIA - -No hombre nó; ha sido una broma. No haga caso de las supersticiones, cácese con la futura madrina, sean ustedes muy dichosos, y en cuanto esperen un bebé, adquieran también la Caja Jumar.

PADRINO- -Si señora, muchas gracias. Apa, hasta otra. Buenas tardes.

CECILIA- -No se despiere de los señores radioyentes?

PADRINO- -Ay sí. Ustedes lo pasen bien, y a los padrinos ya lo saben a comprar la Caja Jumar, con un regalo o quedarán cumplidos. Hasta otro día. Buenas tardes.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CECILIA- -Si ha sido de su agrado esta emisión, les ruego sintonicen el próximo miércoles a las dos de la tarde la que dedicamos a las matronas, con un programa de discos selectos. Muchas gracias por habernos escuchado y buenas tardes.

LLANTO DE NIÑO Y BARCAROLA.

LOCUTOR- -Acaban ustedes de oír a Cecilia A. Mantua que les ha dirigido la palabra en nombre de los Establecimientos Ortopédicos Jumar, los más importantes y bien surtidos del ramo. Escuchen y comparen los precios de sus artículos:
Medias elásticas desde 31 peseta. Rodilleras y tobilleras 22, fajas ortopédicas desde 100. Plantillas Aquiles para pies planos desde 25., Y ~~por último~~ un consejo a los herniados No adquieran un aparato sin consultar nuestros precios. Aparatos elásticos 60 pesetas, de acero 100 pesetas, articulados sintirantes 150, giratorios 200, automáticos 250. Y por último, señoras, escuchen atentamente *la invitación*
del día ~~de hoy~~. Nuevo concurso dedicado a las señoras que esperan un bebé. La señora que ha oído estas emisiones y envíe a ESTABLECIMIENTOS ORTOPEDICOS JUMAR, Unión 5, la fecha exacta día hora y mes que ella presume llegará de París su pequeño, será obsequiada por la Casa Jumar con una bañera por valor de 200 pesetas. No lo olviden, sea pitonisa de sí misma. Adquiera una Caja Jumar y adivine la llegada de su hijo. Es un obsequio de la Casa Jumar.

NUMERO 93.



RADIO - CLUB

DIA. 21 Agosto 1946.
(miércoles)

Censura

ORQUESTA: LLANADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana JUEVES
22 agosto de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 233 días del año 1946.

Saló el sol a las 7 horas 18 minutos. Pasará por el meridiano a las
14 horas, 5 minutos, 21 segundos. Se pone a las 20 horas, 54 minutos.
El sol alumbrará sobre nuestro horizonte 13 horas 36 minutos.

La luna pasará por el meridiano a las 6 horas, 15 minutos, 34 segundos.
Se pone a las 13 horas, 1 minuto. Antes de salir el sol, la luna alum-
brará 7 horas, 7 minutos. El horario expresado se refiere a la hora
oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Hipólito, obispo y mártir; Timoteo y compañeros márti-
res y San ~~Esteban~~ Sinfiriano.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTORA

GENTES Y COSAS DE LA PARANDULA

LOCUTOR

A un celebre actor, en la cumbre de su gloria, unos periodistas le preguntaron un dia:

PERIODISTA

¿Antes de llegar a ser lo que es usted hoy, ha pasado muchas fatigas?

ACTOR

¡Incalculables! He viajado a pie y sin dinero; he conocido el ayuno y en escena me han silbado muchas veces.

PERIODISTA

¿Ah, sí? ¿A un artista de sus meritos? ¡Parece mentira!

ACTOR

Pues no lo es. Todo eso que se cuenta de que a los cómicos malos les tiraban patatas, en mí no ha sido un mito, sino una realidad. Me las han tirado muchas veces, y para mayor desgracia mia, es que me veia obligado a devorar mi afrenta, frita, cocida y asada.... ¡Puedo decir que vivia de mis fracasos!

ORQUESTA: SEVILLANAS, que enlazan
CON FOX AMERICANO (SWING)

LOCUTOR

Sevilla y Nueva York unidos por su musica dispersa

SIGUE ORQUESTA.

Este descomunal salto constituye la idea fundamental de
la Gran Verbena UNA NOCHE EN FIGARO que lleva por titulo
DE SEVILLA A NUEVA YORK.

SEVILLA DE ALLENIZ

Esta original Verbena constituirá sin duda el acontecimiento
veraniego mas sensacional del año.

Una Verbena maravillosa en un maravilloso ambiente.

SIGUE MUSICA Y SE PIERDE.

El más típico caracter andaluz, fusionado con el moderno
dinamismo de la tierra de la musica de jazz y de las origi-
nales estridencias negroides.

ORQUESTA: FOX MUY DINAMICO.

Ritmo clásico y ritmo moderno. Sobre un fondo nocturno
de inigualable belleza la sensación grata y acogedora
de una fiesta repleta de luz, de ilusión y de alegría.

(ORQUESTA, INTERPRETACIÓN DE
VIOLINES)

Despues de esta interpretación maravillosa, esmaltada con
un suave romanticismo, escuchen ustedes a continuación los
ritmos dinámicos de este fox típicamente americano.

(ORQUESTA: INTERPRETACION
FOX DINÁMICO.)

Todo ello será el tono y el ambiente en que se desenvolverá
la maravillosa VERBENA, UNA NOCHE EN FIGARO

(EXPLICACION DE GERARDO DE
TODOS LOS DETALLES DE LA VERBENA
CON RELACION DE ORQUESTAS, ATRACCIONES,
CONCURSOS, PREMIOS, ETC.)

ORQUESTA: SINTONIA FINAL DE SEVILLANAS
FUNDIDAS CON FOX (SWING)

LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA

LOCUTOR

5 CHISTES EN UN MINUTO.

ORQUESTA: LOS CUCOS.

LOCUTORA

(CANTA DANDO GRITOS DESAFORADOS)

Me gustaría pasar la vida cantando, Gerardo. Me gustaría ser pájaro. ¿Y tu?....

GERARDO

¿Yo? ¡Esceptal!

XILOFON

LOCUTOR

La señora, caprichosa, va y dice:

LOCUTORA

Mi marido quiere que este año hagamos un viaje alrededor del mundo; pero yo, la verdad, preferiría ir a algun otro sitio.

XILOFON

LOCUTOR

A casa del médico baja la criada del piso principal.

LOCUTORA

Doctor, mi señorito, discutiendo con la señora a la hora de comer se ha puesto malo. Tenga la bondad de subir un momento.

LOCUTOR

Voy enseguida. Algún plato que le ha sentado mal, ¿verdad?

LOCUTORA

No señor: no ha sido un plato. Ha sido la sopera.

XILOFON

LOCUTOR

¡Ahí! ¿Por fin ha llegado usted? Vaya manera de estirar las vacaciones! Me envía hace ocho días un telegrama en que me dice: "Llego mañana", y llega usted ahora.

LOCUTORA

Si, jefe. Le decía en el telegrama: llego mañana ~~ya~~ y, efectivamente, llego hoy. Luego vengo con un día de anticipación.
....

XILOFON

VOZ INFANTIL

¡Oiga!... ¡Oiga!... ¿Es ahí la casucita Lepanto?

LOCUTOR

Si. Aquí es.

VOZ INFANTIL

Haga el favor de decir al maestro que Pepito Gurrea no puede asistir hoy a las clases porque está enfermo.

LOCUTOR

Perfectamente. ¿quien es el que habla? Me hace el favor....

VOZ INFANTIL

Es mi papá, señor maestro.

ORQUESTA: LOS CUCOS.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32.

LOCUTORA

¿Sabia usted que Miguel Miquelarena tenia entregada una comedia a Lola Membrives?

LOCUTOR

No, ignoraba que Miquelarena cultivase el teatro.

LOCUTORA

Y no lo cultiva. Vive plenamente entregado a su ~~trabajo~~ labor periodistica, que, como usted sabe, es notabilísima, pero, en Buenos Aires, Lola Membrives le pidió insistentemente una obra para ponerla enseguida en escena. Y Miquelarena escribió los consabidos tres actos. De esto hace mas de dos años.

LOCUTOR

¿Y sigue la obra sin estrenar?

LOCUTORA

¡Y lo que seguirá! Surgió lo inesperado. Usted sabe que Lola Membrives tiene un hijo.

LOCUTOR

Un hijo ya crecidito.

LOCUTORA

Tan crecidito que escribe comedias. Y a ese hijo de la actriz se le ocurrió una comedia pintiparada a la de Jacinto Miquelarena. Los mismos personajes, casi las mismas situaciones, y hasta idéntico desarrollo de la trama.

LOCUTOR

¡Tambien es casualidad!

LOCUTORA

LOCUTORA

La vida da esas sorpresas; le gusta jugar con el destino de los hombres.

LOCUTOR

¿Y que ha ocurrido?

LOCUTORA

¿Que quisiera usted que ocurriese? Madre e hijo han deplorado la coincidencia, han presentado toda clase de excusas.... y han estrenado la comedia fruto del ingenio familiar. ¿Que culpa tienen si la misma comedia llevaban la madre en su equipaje y el hijo en su cabeza?

XILOFON

LOCUTOR

En Hollywood no se encuentra alojamiento. Y los actores ingleses, -cada día contratados en mayor número - han dicho que no están dispuestos a trasladarse a la Meca de la cinematografía si no se les proporciona previamente casa y automóvil. Y como la actitud de los artistas ingleses empieza a secundarla los de otros países nos exponemos a quedarnos sin películas yanquis a causa del problema mundial de la vivienda. A lo mejor se exigirá a los espectadores ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ que para entrar en un cine, después, naturalmente, de pasar por la taquilla, entreguen un ladrillo al portero.

XILOFON

LOCUTORA

Mary Pickford preside una nueva productora, que hará dos películas para que las explote el año próximo, Artistas Reunidos, de la que Mary es fundadora y principal accionista.

LOCUTOR

Mary Pickford esun magnífico "hombre de negocios". Como mujer particular las cosas ya no le salen tan bien. Se ha casado tres veces, y ahora, ya sexagenaria, ha tenido que adoptar una niña huérfana para dar amenidad, poesía y encanto a su vida hogareña. ¡ Con un hombreton de hijo como Douglas!

DISCO: SINTONIA.

LOCUTORA

EL BAZAR DEL SUEÑO.

UN REPORTAJE MEDIO FANTASIA ,MEDIO REALIDAD.

DISCO: "LLEGÓ EL AMOR"
FONDO Y SE OIERRE (Nº 2552)

LOCUTOR

Mister Dine, es el dueño de un original bazar destinado a ofrecer al público, mas de 600 sistemas para conseguir conciliar el sueño. Sistemas utilísimos para los que pasan desesperadamente la noche en vela sin poder tener el privilegio de dormirse. Aunque a nosotros no nos afecta, pues solemos dormirnos rápidamente con tan solo leer un trozo de una novela de Pérez y Pérez, hemos creído interesante en bien de los oyentes, girar una visita a mister Dine y a su bazar del sueño. ¿quieren entrar con nosotros?

EFFECTO :CAMPANILLA DE ENTRADA.

Buenos días.

DINE

Buenos días.

LOCUTOR

¿Es usted mister Dine?

DINE

Para servir a usted.

LOCUTOR

Muchas gracias. Soy redactor de RADIO CLUB y venia a.....

DINE

Entendido. No siga. Estoy a su disposición.

MUSICA:FOX ALEGRE
Y FONDO.

LOCUTOR

Veamos; ¿Por qué se ha dedicado usted a solucionar el problema del sueño?

DINE

Porque estuve una buena temporada sin poder dormir. Estudié

a los grandes sabios: leí mucho, hice experiencias y al final he conseguido excelentes resultados.

LOCUTOR

Entonces ¿quiere usted decirme que hay que hacer para dormir tan pronto como ponemos la cabeza sobre la almohada?

DINE

En gran parte depende del individuo. Sabemos por ejemplo que Lilian Gish, donde mejor duerme es en un colchón excesivamente blando, mientras que Spencer Tracy prefiere los colchones duros.

SIGUE MÚSICA Y SE PIERDE.

Venga usted ~~XXX~~ aquí, por favor. Vea esto.

LOCUTOR

Dos cáscaras de coco vacías.

DINE

Exacto. Escuche.

EFECTO: CASCOS DE CABALLO.

LOCUTOR

Eso es la imitación de unos pasos de caballo.

DINE

Cierto. Jack Beny, no consigue dormirse si no es oyendo antes los pasos de un caballo. Tiene un disco grabado y lo pone en la gramola antes de dormir.

LOCUTOR

Muy curioso.

EFECTO: DE AGUA CHORREANDO DE UN GRIFO.

DINE

Oiga usted, el periodista Charles Driscoll, necesita para dormirse estar oyendo este ruido producido por las gotas que chorrean de un grifo mal ajustado.

LOCUTOR

¡Vaya que manías!.....

DINE

¿Ve usted este otro?

LOCUTOR

¿que es?

DINE

El almohadon musical. Tiene un dispositivo que hace sonar una cajita de música y al mismo tiempo un tubo para fumar a larga distancia, que permite dar unas chupadas al cigarrillo y dormirse sin peligro de despertar entre llamas. Vamos a hacerlo funcionar.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Es estupendo.

DINE

Lo usan muchas personas, entre ellas Rudy Vallee y ~~Mirna~~ Mirna Loy.

MUSICA :FOX SWINGS
Y FONDO.

LOCUTOR

Tiene usted aqui muchas cosas curiosas, ¿ Y esta cama, es tambien especial para insomnicos?

DINE

Es la cama tipo "Jack Sprat" para conyuges. Vea , en el centro tiene muelles fuertemente arrollados, lo cual impide que se hunda en dicho punto. Asi se evita que el conyuge mas delgado ruede ruede hacia el otro lado a consecuencia del declive formado por el mas grueso.

LOCUTOR

Eso está bien. Muy ingenioso y muy practico.

SIGUE MUSICA

DINE

Venga, venga hacia aqui. Mire!

LOCUTOR

¿Para que sirve eso?

DINE

Es la "pelota contra el ronquido". Se coloca atada a la chaqueta del pijama por detrás. La mas ligera presión ejercida sobre la pelota, hace que este pite despertando al que ronca.

EFEECTO : UNA PITADA FUERTE.

quince mil matrimonios han encontrado la felicidad perdida tras la adquisición de una pelota contra el ronquido. Generalmente son las esposas las que las compran.

SIGUE MÚSICA Y SE PIERDE.

LOCUTOR

Todo esto es muy ingenioso y está muy bien. Pero yo quisiera algun remedio que no precisara de aparatos.

DINE

Ya le entiendo. Pues anote estos consejos.

- 1º - Duerma con las sábanas bien estiradas.
- 2º - Procurese mantas grandes y que sean ligeras.
- 3º - Una almohada buena.
- 4º - Evite los ruidos, la luz, y mantenga la temperatura del cuarto, igual.
- 5º - que el dormitorio esté en una parte tranquila de la casa.
- 6º - El aire debe circular y cambiarse ocho veces por hora.
- 7º - Procure quedar en paz emotivamente con usted, con la familia y con el mundo antes de meterse en la cama.
- 8º - Si las discusiones, las cenas tardías, el ejercicio físico o los libros emocionantes se excitan, evítadlos por lo menos una hora antes de irse a la cama. Por el contrario, hay que dar un paseo corto, leer un libro tranquilo, o tomar una ducha o masaje antes de acostarse.

LOCUTOR

Encantado y agradecido a sus consejos. Muchas gracias, mister Dine.

DINE

He tenido un verdadero placer, señor. Y puede contar ~~XXX~~ todo lo que ha visto a los oyentes de RADIO CLUB.

MUSICA: FOX DINAMICO/ BREVE.

LOCUTOR

Y este es el resultado de nuestra visita al Bazar del Sueño que reganta mister Dine, mis queridos amigos....

MUSICA BREVE Y GONG



(21/08/46)

32



"APUNTES DEL MOMENTO", por ION VALENTIN MORAGAS, para radiar el miércoles, día 21 de agosto de 1946, a las dos y media de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

¿Por qué motivo, se preguntaba hace siglos Aristóteles, no vuelve a nacer el pelo en la cabeza de los calvos, mientras que las hojas de las plantas se renuevan con regularidad?... Y el filósofo griego daba al hecho una explicación sumamente interesante. Decía: El hombre lleva en sí mismo el invierno y el verano: las edades de su vida son sus estaciones: Infancia, juventud y vejez. O sea: Primavera. Verano. Otoño. Invierno. La vida de las plantas, por el contrario, está íntimamente enlazada con los periodos de año, con las estaciones. El hecho de que un grano de trigo produzca siempre el mismo trigo y la aceituna un olivo que dá igual fruto, no podía ser, según él, efecto de la casualidad, ni el resultado de la acción de los elementos, ni de la atracción y de la repulsión; debía haber aquí algo de premeditado, de racional, de divino, de eterno. En la doctrina de Aristóteles, la hembra representa la materia, y el macho el movimiento. Los dos sexos, distintos en los animales superiores, se hallan confundidos en las plantas. Y admite tres especies de almas: el alma nutritiva, que preside las funciones de nutrición; el alma sensible, que comprende los sentidos y los movimientos de relación, y el alma racional. Las plantas solo están dotadas de la primera... y en el curso de los siglos siempre han merecido el estudio y la atención de los hombres. La botánica se ocupa de todas las plantas de nuestro globo, desde la más diminuta, que solo es visible con ayuda del microscopio, hasta los árboles más gigantescos.

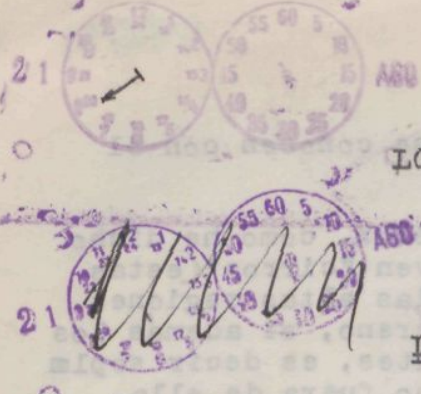
"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el 21 de agosto de 1946.

estudia su forma, su estructura, sus funciones, enfermedades, sus aplicaciones y su distribución geográfica, en la actualidad y en anteriores épocas. El descubrimiento de América y la comparación de las plantas del nuevo continente con el antiguo, imprimieron nuevo y creciente impulso a su estudio. Cristóbal Colón trajo a España diversos frutos de las tierras por él descubiertas. Las "quinas" y las "patatas" deben contarse entre los productos vegetales más útiles que debe el antiguo continente al nuevo y, después del descubrimiento de América, "los jardines botánicos" formados en diversos puntos de Europa contribuyeron mucho a difundir los conocimientos botánicos, destinados en un principio al cultivo de las plantas medicinales... Ahora se propone según ha anunciado el Director del jardín botánico y catedrático don Arturo Caballero, reunir todas las plantas y especies arbóreas que se producen en España... Glosando de un modo magnífico y poético Francisco de Cossío la sugestión de los pinos, escribía: "Gustaréis de los álamos de hojas de plata que bordean ríos y caminos, de los chopos sutiles, de los nevados almendros, de los atormentados olivos y de los ligeros naranjos que, en la oscuridad, os quieren ganar por el perfume; y más de una vez os habréis estremecido ante la respetable ancianidad de un roble ó de una encina. Pero si queréis concentrar el pensamiento en ideas de bien, de rectitud y de justicia; si queréis hallar en la Naturaleza un ejemplo de método, de disciplina, de valor y de fuerza, gustad frente al mar de esta sombra azulada de los pinos, de unos pinos aislados que no plantó la mano del hombre..." En Barcelona trabajan en la antes citada misión, el catedrático en botánica de

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el 21 de agosto de 1946.

Farmacía, señor Lose; y el catedrático de Ciencias, especializado en hongos y musgos, señor Sere, ambos dirigen las expediciones y estudios, por toda la zona catalana... No creáis que es una labor fácil, ni rápida: ya han sido calificadas más de 10.660 especies y se calcula que aún faltan por clasificar y estudiar más de 20.000... Vaya, pues, este "apunte" dedicado a los hombres de ciencia que de un modo tan aplicado y tenaz desentrañan los misterios de la Naturaleza, cuyas hojas, en las plantas, se renuevan con regularidad, no sucediendo lo mismo que el pelo en la cabeza de los calvos, como hace siglos ya apuntó Aristóteles, con tino sagaz y admirable.

(21/08/1956) 35 942
A LAS HORAS
DIA 21 Ago 46
1950



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España



LA PREVISION DEL TIEMPO

Después de la Astronomía, ninguna otra de las ciencias naturales despierta tanto interés entre el público, como la Meteorología. Los irónicos que son los más próximos parientes de los perversos, la definen como el arte de conocer el tiempo, que ha hecho el día antes.

Y aún cuando alguna vez las previsiones de los meteorólogos se ven desmentidas por los hechos, es bien cierto que en la actualidad puede anunciarse hoy el tiempo que hará mañana; no diré con certeza absoluta, pero sí con gran probabilidad, si se observan juiciosamente el barómetro, los vientos y las nubes.

Estos son los elementos fundamentales con la ayuda de los cuales cualquiera puede prever un día, el tiempo que hará el siguiente. Si a ello se añaden las informaciones que los servicios meteorológicos; que disponen de amplia información, radiada todos los días, toda persona medianamente culta puede establecer el tiempo probable con evidente certeza.

La causa de todo mal tiempo, el motivo del que sale toda borrasca, es una "depresión barométrica", es decir una región más o menos extensa de la superficie de la tierra, por encima de la cual la presión atmosférica es más baja que en las regiones próximas. Alrededor de una de estas zonas, el aire se halla en movimiento giratorio, tendiendo a precipitarse hacia el centro de la depresión, girando en sentido inverso a las agujas de un reloj. Es lo que se llama un movimiento ciclónico, y la región en que se halla la depresión se designa a su vez con el nombre de centro ciclónico.

Esta depresión se caracteriza por el hecho de que no permanece quieta, sino que "viaja". Se halla hoy por ejemplo sobre las Islas Británicas, mañana pasará por Francia y pasado mañana hacia Italia. Es pues esencial para pronosticar el tiempo de mañana, saber previamente si es de temer una depresión, y luego si esta existe, en que dirección va a propagarse.

La observación del barómetro es fundamental para el estudio del tiempo. Lo único que hay que observar es si el aparato "sube" ó "baja", es decir si su aguja marcha de izquierda a derecha o de derecha a izquierda. Vamos ahora a dar algunas indicaciones con la ayuda de las cuales, pueden sacarse de la lectura del barómetro, útiles y precisas previsiones.

Como sea que en todo movimiento ciclónico ocasionado por una depresión, el movimiento del aire es ascendente en el centro, las masas de aire así elevadas revierten luego al exterior de la depresión, produciendo entonces una ligera alza barométrica. Si se observa pues luego de, un descenso acentuado, una ligera alza barométrica anuncia esta en general, la llegada de una depresión.

Una baja considerable y rápida anuncia la llegada próxima de una depresión; una baja lenta y pequeña presagia el mantenimiento del tiempo actual; un alza continua y persistente indica un régimen estable de buen tiempo: es lo que se llama un anticiclón y en verano corres

ponde a estas largas series de días cálidos que se conocen con el nombre de ola de calor.

Las observaciones barométricas se completan, como he dicho por las de las nubes y de los vientos. Cuando se ven "cirros" (estas ligeras nubes en forma de filamentos, que ocupan las altas regiones de la atmósfera), llegar rápidamente en un cielo sereno, si además los vientos que soplan al nivel del suelo son divergentes, es decir soplan no en la dirección de donde vienen las nubes, si no fuera de ella, puede asegurarse la llegada de la depresión.

Quando el cielo se cubre muy deprisa, sin que se haya podido ver llegar los cirros; el viento aumenta y el barómetro baja rápidamente, ello indica la llegada próxima de una depresión y de una tormenta en caso de gran calor.

Hoy no hablamos para decir puede afirmarse, sino para decir puede observarse. Que la ciencia tiene y debe tener su honradez y su dignidad, y jamás han de verse en ella, excesos de jactancia. Cada una de las indicaciones que hemos señalado no da una certeza, pero relacionadas con las informaciones que nos facilita la observación del barómetro, del viento y de las nubes, apoyan los pronósticos que se establezcan y aumentan su valor con unos principios que fundamentados en la ciencia permiten establecer con gran probabilidad de acierto, la previsión del tiempo.

La causa de todo esto es el motivo del que este todo se trata, es una "depresión" que se forma en la superficie de la tierra, por encima de la cual la presión atmosférica es más alta que en las regiones próximas. Alrededor de una de estas zonas, el aire se halla en movimiento giratorio, tendiendo a precipitarse hacia el centro de la depresión, dando un sentido inverso a las agujas de un reloj. Es lo que se llama un movimiento ciclónico, y la región en que se halla la depresión se designa a su vez con el nombre de centro ciclónico.

Esta depresión se caracteriza por el hecho de que no permanece estacionaria, sino que "viaja". Se halla hoy por ejemplo sobre las Islas Británicas, mañana pasará por Francia y pasado mañana hacia Italia. Es pues esencial para pronosticar el tiempo de mañana, saber previamente si se de temer una depresión, y luego si esta existe, en que dirección va a prepararse.

La observación del barómetro es fundamental para el estudio del tiempo. Lo único que hay que observar es si el aparato "baja" o "sube", es decir si en alguna parte de la atmósfera se detecta una "baja". Vamos ahora a dar algunas indicaciones con las que se pueden hacer de la lectura del barómetro, útiles y precisas previsiones.

Como sea que en todo movimiento ciclónico ocasionado por una depresión, el movimiento del aire es ascendente en el centro, las masas de aire así elevadas revierten luego al exterior de la depresión, produciendo entonces una ligera alza barométrica. Si se observa pues luego de un descenso sostenido, una ligera alza barométrica sucesiva esta en general, la llegada de una depresión.

Una baja considerable y rápida anuncia la llegada próxima de una depresión; una baja lenta y pedregosa presagia el mantenimiento del tiempo actual; un alza continua y persistente indica un régimen estable de buen tiempo; es lo que se llama un anticiclón y en verano convege

Emission del miercoles 21 de Agosto de 1946.

=====

LOCUTOR= Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA= "MADAME STAEL"

Peregrina belleza
de la corte de Francia,
mujer de singulares
dotes y de muy vasta
cultura, fue en su dia
Ana Luisa Germana,
que al ser la esposa del
baron Stael, se la llama
por este nombre, al que
se antepone un "madama"
que para ella es mas titulo
que el que le dá su heráldica.
Su influencia politica
dió realce a la fama
que en la corte del rey
Luis ~~XVI~~ dieciseis gozaba;
y cuando Napoleon
se hiz o dueño de Francia,
dió orden que a madame
Stael la desterraran
a trescientos kilometros
de Paris. Fué a Alemania,
y allí, entre Goethe y Schiller,
su figura destaca,
teniendo a Wieland por
compañero de andanzas
por los bellos rincones
de las tierras prusianas.
Al caer el Imperio
vuelve otra vez a Francia,
y el rey Luis XVIII,
sabedor de las causas
de su destierro, quiere
proteger a la dama,
y a titulo de saldo
de una deuda sagrada
diez millones de francos
le ofrece, y ellos bastan
para que ya Ana Luisa
se entregue en cuerpo y alma
a la literatura. De sus obras,
la que le dió mas fama
fue "DELFINA Y CORINA",
y luego, entre otras varias,
las "CONSIDERACIONES"



que sobre la sonada
revolucion francesa
hizo con tal templanza
que ellas por si solas
en verdad se bastaban
para darle el renombre
conque a la historia gala
de las letras, pasó
Ana Luisa Germana.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" correspondiente al dia de hoy.
Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el viernes próximo, a esta misma hora, para escuchar la Biografia Rimada, escrita por Jose Andres de Prada, de SIMON BOLIVAR.

SECCIONES DE LA REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

Radio - Deportes

12. ~~El servicio especial de Alfil~~ del correspondiente Indivig
 Report, ~~el servicio especial de Alfil~~. - El 24 de agosto, la pistola
 de señales dará la salida de la próxima carrera internacional que
 se celebrará en el velódromo de Cerlikon en la postguerra. Las
 competiciones terminarán ocho días más tarde, siendo la última prueba
 una carrera en carretera en la que intervendrán cuatro corredores
 españoles, Berrendero, Orbaiceta, Trueba y Olmos.

En el programa de festejos para los delegados y corredores
 visitantes figuran banquetes y excursiones al lago de Zurich y a los
 Alpes.

La cuestión de los aficionados se estudiará en las
 sesiones eficientes y plenarias de la Federación Internacional de Ci-
 clismo o Union Ciclista Internacional, que se celebrará el 22 y 23
 del presente mes. Los primeros corredores llegados para participar en
 estos campeonatos ciclistas manifiestan que están satisfechos con el
 velódromo de Cerlikon, al que consideran como algo difícil, pero
 bastante bueno.

El velódromo tiene una capacidad para 12.000 espectadores
 pero se confía en que muchos miles más vean la carrera en los quince
 kilómetros de carretera fuera de Zurich que debe recorrerse veinte
 veces por los profesionales y once por los aficionados. En las
 trayectorias más difíciles, y por lo tanto, estratégicas, se han
 levantado tribunas. Cada vuelta supone una diferencia de altura de
 90 metros, por lo que los profesionales tienen que subir 1.800 metros
 en las veinte vueltas y los aficionados 1260.

En la lista de participantes no figura ningún alemán. Entre
 las veinte naciones representadas aparecen por primera vez en las
 carreras internacionales países como la India, China y el Uruguay.
 India ha enviado cuatro corredores. China está representada por
 Howard Wing, que vive en Rotterdam. El canadiense Macenzie se ha
 inscrito en las cuatro carreras para profesionales. San Marino está
 representado por el corredor Gino Mellu, que es también profesional.

En conjunto se han inscrito unos doscientos competidores
 para las siete carreras, en la forma siguiente:

41 corredores aficionados de velocidad de 16 naciones,
 19 corredores de velocidad xx profesionales de siete naciones, 16,
 corredores de fondo de 12 naciones, 14 aficionados y 10 profesionales
 en las carreras de persecución de 24 naciones, y 63 aficionados y
 34 profesionales en las carreras en carretera,

los círculos técnicos consideran que el inglés Mackris
 y el holandés Van Vliet son los mejores para la velocidad, y sus

20.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFÍL.- Hoja numero 8.-

20.- MADRID, 20.- Han salido en avión para Lisboa, los boxeadores italianos Aldo Bonetti, Battaglia y Kid Tunero.-ALFÍL,

21.- OVIEDO, 20.- El jugador internacional Lisidro Langara ha llegado procedente de Bilbao, acompañado de los jugadores Jugo y Lorente. En algunos lugares del trayecto los aficionados se presentaron en las estaciones para tributarle cariñosa acogida. Al llegar el tren a Colloto la esperaba la directiva del Oviedo, en dos automóviles. También se encontraban el secretario del Club, el entrenador Meana y el capitán del equipo Herrerita. Muchos aficionados esperaban la llegada del jugador al que tributaron entusiasta recibimiento. Seguidamente se trasladó a la casa del presidente del Club don Carlos Partiere. Desde allí se dirigió al campo de Buenavista donde estaban concenrados todos los jugadores, menos Anton, Argila Sobron y Sabido que llegaran a esa mañana. Meana presentó a Langara a los nuevos jugadores a los que saludó, abrazándose a sus antiguos compañeros muy emocionado.

Langara dijo después que vaía con muchos deseos de jugar y con cierto temor al propio tiempo de no llenar las aspiraciones de la afición pero que pondría toda su voluntad para conseguirlo.

Nadie que se encuentra bien de facultades y que espera adaptarse pronto al juego que se practica en España, diferente al de los países donde últimamente actua: Argentina y Méjico. Dijo que también que el mejor jugador de América, actualmente es Zubieta.

En el campo de Buenavista y bajo la dirección de Meana, se celebró hoy el primer entrenamiento con varios ejercicios y ligero pñotes. Los entrenamientos proseguirán estos días para ir perfilando a los que estan en mejores condiciones de figurar en el equipo titular.-ALFÍL,

22.- JAEN, 20.- El "límpica Jiennense ha contratado para la actual temporada al entrenador André Aranda. También ha fichado a los jugadores Tomásín y Utrilla.-ALFIL.

23.- BILBAO, 20.- Con mal tiempo se ha corrido esta tarde el V. Gran Premio Ciclista del Ayuntamiento de Bilbao, reservado para ases.^a a prueba era por eliminatorias y en las dos ultimas vueltas quedaron Poblet, Delio Rodriguez y Cipriano Aguirrezabal. Eliminado Poblet, se disputaron la victoria los dos restantes, venciendo Aguirrezabal. Despues se celebre una prueba a la americana que hubo de suspenderse por el mal estado de la pista, debido a la lluvia.
ALFIL.

24.- ALICANTE, 20.- El jugador alicantino Ricardo Garcia Balaguer ha fichado por el Alicante. Pertenece hasta ahora aun equipo del barrio de Benalua de esta capital.-ALFIL.

25.- ALMERIA, 20.- Se ha celebrado la quinta Ronda del Torneo Internacional de Ajedrez, cuyos resultados fueron los siguientes:
Frias gana a Gemonal; Gomaño a Sanz; Roda a Jimenez y Perez a Albareda. Se aplazaron las partidas Lopez Nuñez-Lupi y Martinez-Ribeiro.

En las partidas pendientes del dia anterior, Sanz gana a Frias, Perez a Lopez Nuñez y Lupi a Jimenez.

CLASIFICACION: Perez= 5 puntos; Gomaño, 4, puntos; Roda, 3 puntos; Sanz, 3; Riveiro, 2 1/2; Albareda, 2 1/2; Martinez, 2.; Lupi, 1 1/2; Frias, 1 1/2; Gemonal, 1 1/2; Lopez Nuñez, 1 1/2; Jimenez, 0.-ALFIL.

26.- VIGO, 20.- Hoy ha hecho los primeros preparativos para comenzar los entrenamientos el equipo del Celta. Los jugadores fueron presentados al entrenador Ricardo Zamora, quien inmediatamente inicio sus trabajos. Falteron a esta primera concentracion Berbolla, en viaje a Vigo. Raig, que ha salido de Canarias y Areitia.-ALFIL.



20/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 10.

27 --- MADRID 20.- La Federación Española de Fútbol ha designado a los señores siguientes para integrar el Comité Central de Árbitros.
Presidente, Manuel Alvarez Cerriola.

Miembros: Manuel Arias Sanchez y Luis Campe Schavarris,

Con ello ha quedado constituido dicho organismo federativo, único cuyas cargas se hallaban todavía vacantes. ALFIL.

28 --- MADRID, 20.- La Federación Española de Fútbol ha fijado ya las fechas de los partidos de fútbol correspondientes a los campeonatos de la primera y segunda divisiones, ~~que~~ *que empezaran a disputarse el día 22 de septiembre.*

29 --- LA CORUÑA, 20.- en las pistas del Parque del Casino comenzó hoy la semana de tenis, en homenaje al que fué decano de los deportistas coruñeses y periodistas, don Arcadio Videla Garate, fallecido en mayo pasado. Primero jugaron Beter y Margeta. En el primer set venció Beter por 8-6 y en el segundo Margeta por 7-5. El desempate no pudo celebrarse por falta de tiempo. Después jugaron Romanoni, campeón de Italia y Massip, campeón de España, venciendo el italiano por 6-3 6-3. Luego jugaron Massip y Villacanta contra Romanoni y Olsona. Vencieron los primeros por 6-3, 3-6, 6-3.

La directiva del Casino obsequió a los tenistas con un lunch.
ALFIL.

30 ---LA CORUÑA, 20.- esta tarde continuaron disputándose los partidos de baloncesto del campeonato del Frente de Juventudes.

Resultados:

gegovia, 29: Huesca, 28.

Teledo, 20: Tetuán, 30.

En la clasificación general va en cabeza, en el grupo A. Murcia, seguida de Barcelona, Tetuán, La Coruña, Teledo y Valencia. En el B. va primero Huesca, seguida de gegovia, valladolid, Badajoz y Santander.

Mañana proseguirán los combates de boxeo y por la tarde los partidos de baloncesto. ALFIL.



41.- GIJON, 20.- En la ultima regata de crucero del Cantábrico de la clase "Snipe" llevo en primer lugar el beldre "Antela" de Gijon seguido de "Lapa", de Santander. Despues se corrio la clase "Star" entrando primero "Duende" de Santander, seguido de "Lala" de Santander y "Cutupiella" de Gijon. A las doce y media de esta noche, en el Real Club Astar de Regatas con asistencia de los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputacion y otras autoridades, se celebró una fiesta de gala para hacer entrega a de los premios a los balandristas vencedores.-ALFIL.

42.- MADRID, 20.- En el Ayuntamiento de Canillejas se ha efectuado el sorteo de las partidas del Torneo Internacional de Ajedrez. Dicho sorteo arrojó la siguiente numeracion.

1.- Xaner, 2, ; Koecher (Suiza); 3, Golmayo, ex campeón de España; 4, Escebar; 5, Lapi, campeón de Portugal; 6, uente; 7, Perez; 8, Ochando; 9, Ribeiro (Portugal); 10, De Agustin; 11, Sanz, ex campeón de España; 12, Arturito Pomar, campeón de España.-ALFIL.



43.- MADRID, 20.- Ante su próximo combate contra Uzcudun en el escenario ayer se entreno en el gimnasio de La Guardia de Franco el conocido boxeador Rodolfo Diaz.-ALFIL.

44.- MADRID, 20.- El programa de la velada de luchas de mañana en la plaza de toros ha sufrido una pequeña modificacion, por lesion de un luchador y por acuerdo federativo con relacion a otro. Los encuentros serán los siguientes: Linares contra Lambundio, Damiano-Grifol; Seria contra Heras, Font Moran y Flaviano contra Béjar.-ALFIL.

45.- SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20.- Esta noche ha firmado compromiso por un año con el Club Santiago como entrenador el ex jugador Paco Gonzalez que entree varios años equipos españoles entre ellos el Salamanca. Viene a sustituir al ex guardameta del Real Madrid, Rafael Vidal, quien repuesto de su grave enfermedad ha salido para la capital de España.-ALFIL.