

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

VIERNES

(23/08/46)

Original
Ran

día 23 de Agosto



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Orquestas famosas de jazz.	Varios	Discos
h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
8h.30	"	Fragmentos de "D. Gil de Alcalá".	Penella	"
8h.40	"	Boletín informativo.		"
8h.45	"	Marchas sinfónicas.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	Fragmentos escogidos de "Polonesa".	M. Torroba	"
13h.20	"	Boletín informativo.		"
13h.35	"	Fragmentos de "Moros y Cristianos".	Serrano	"
13h.50	"	Fragmentos del film "RITMO LOCO", por Orquesta Tommy Dorsey.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Santoral del día.		
14h.01	"	Programa variado.		"
14h.20	"	Guía comercial.		"
14h.25	"	Sigue: Programa variado.		"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.		"
15h.30	"	Música lírica.		Humana
15h.45	"	"RADIO-FÉMINA".	M. Fortuny	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		Locutora
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Concierto sinfónico: Obras de Bach y Schubert		Discos
19h.--	"	"El Trovador", fragmentos.	Verdi	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--	"	Sardanas.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada.	J.A. Prada	Locutor
20h.23	"	Grabaciones de actualidad.	Varios	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Grabaciones de actualidad.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Quinteto JULIO MURILLO, con el cantor José Segarra.	"	Humana
21h.20	"	Canciones escogidas.	"	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		

Guía-índice o programa para el 23/08/46 VIERNES

día 23 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.27	Noche	Notizaciones de Valores.		Locutor
21h.30	"	Actuación de la Orquesta GRAN GALA. Varios		Humana
21h.50	"	Siguen: Canciones escogidas. c	"	Discos
22h.00	"	Guía comercial.		
22h.05	"	Música de Ketelbey.	Ketelbey	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Emisión: "Desfile de melodías".	Varios	"
23h.15	"	"La Viejecita", fragmentos.	Caballero	"
23h.45	"	Danzas y melodías.	Varios	"
24h.00	"	Fin emisión.		
.				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 23 de Agosto de 1946

::::::::::::::::::

✗ 8h:-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ Orquestas Famosas de jazz: (Discos)

✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Fragmentos de "D. Gil de Alcalá", de Penella: (Discos)

✗ 8h.40 Boletín informativo.

✗ 8h.45 Marchas sinfónicas: (Discos)

✗ 9h:-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • •

✗ 12h:-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Disco del radioyente.

✗ 13h:-- Fragmentos escogidos de "POLONESA", de Moreno Torroba: (Discos)

✗ 13h.20 Boletín informativo.

✗ 13h.35 Fragmentos de "Moreo y Cristianos", de Serrano: (Discos)

✗ 13h.50 Fragmentos del film "RITMO LOCO", por Orquesta Tommy Dorsey: (Discos)

✗ 13h.55 Guía comercial.

✗ 14h:-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 Programa variado: (Discos)

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 15h.--- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.30 Música lírica: (Discos)

✓ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- Concierto sinfónico: Obras de Bach, Schubert: "Concierto de Brandemburgo", de Bach, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

✓- "Sinfonía nº 4 en do menor", de Schubert, por Orquesta Simfónica Filarmónica Sinfónica de Nueva York: (Discos)

✓ 19h.--- "El Trovador", de Verdi, fragmentos: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "La marcha de la Ciencia:"

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 20h.--- Sardanas: (Discos)

✓ 20h.15 Boletín informativo.

- ✓ 20h.20 "Ellas y Ellos... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 20h.23 Grabaciones de actualidad: (Discos)
- ✓ 20h.45 "Radio-Deportes".
- ✓ 20h.50 Siguen: Grabaciones de actualidad: (Discos)
- ✓ 20h.55 Guía comercial.
- ✓ 21h.-- Hora exacta,- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Quinteto JULIO MURILLO; con el cantor José Segarra:
"Viento salvaje" - Benny Goodman
"Noches de Veracruz" - Lara (por José Segarra)
"287", fox - Larry Clinton
"Tengo celos de tí" - (Por José Segarra)
- ✓ 21h.20 Canciones escogidas: (Discos)
- ✓ 21h.25 Guía comercial.
- ✓ 21h.27 Cotizaciones de Valores.
- ✓ 21h.30 Actuación de la Orquesta GRAN GALA (Sonido de R.E.)
- ✓ 21h.50 Música de Ketelbey-(Disco) Siguen: Canciones escogidas: (Disco)
- ✓ 22h.-- Guía comercial.
- ✓ 22h.05 Música de Ketelbey: (Discos)
- ✓ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Emisión: "Desfile de melodías":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 23h.15 "La Viejecita", de Caballero, fragmentos: (Discos)
- ✓ 23h.45 Danzas y melodías: (Discos)

X 24h. -- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~mañana~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, buenas noches. SODICEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

ORQ. FAMOSAS DE JAZZ

Orq. Glenn Miller

1164) P.L.1-- " DILO DE UNA VEZ" de Al Young
2-- " TOMEMOS OTRA TAZA DE CAFÉ" de Berlin

Orq. Tommy Dorsey

1157) P.L.3-- " DOS ENAMORADOS" de Willson
4-- " UN PECADOR BESO A UN ANGEL" de David

Orq. Benny Goodman

3117) P.O.5-- " CLARINETE A LA KING" de Sauter
6-- " EL CONDE" de Powell

A LAS 8'30--H

fragmentos de " DON GIL DE ALCALÁ"
de PenellaInterpretado por : MARIA VALLOJERA
TRINI AVELLI
MARCOS REDONDO
PABLO GORGÉ
AMADEO LLURADÓ
ANGEL DE LEÓN
tenor cómico

Coro y Orq.

album) P.O.

- 1-- "Plegaria e invocación"
- 2-- "Intermedio y pizzicato"
- 3-- "Pavana"
- 4-- "Brindis"
- 5-- "El j rabe"
- 6-- "Las mariposas"
- 7-- "Romanza de Don Gil"
- 8-- "Romanza de Don Diego"
- 9-- "Habanera"
- 10-- "La confesión"

NOTA: Hay que seguir el orden del programa ~~num~~ no el de los discos.

A LAS 8'45--H

MARCHAS SINFONICAS

2229) G.L.11-- marcha de la coronación de " EL PROFETA" de Meyerbeer (1 c)
por Orq. del Estado de la Opera en Berlin2131) G.Polydor.12-- marcha húngara de " LA CONDENACION DE FAUSTO" de Berlioz
por Orq. Filarmónica de Berlin (1 c)

2520) G.L.13-- marcha nº 1 de " POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar por Orq. Sinfónica B.B.C. (1 c)

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 2049)G.L.1-~~X~~" CANCION DE PRIMAVERA" de Mendelssohn por Orq. Internacional
de Concierto (1 c) Sol. por Eronina Cunill
- 100)P.C. 2-~~X~~" EL SALTIRO DE LA CARDINA" de Bou por Emilio Vendrell (1 c)
Sol. por Teresa Casanàvas
- 47)G.Z.or.0.3-~~X~~ fantasía de " EVA" de Lehar por Orq. Planas (2 c) Sol. por
José Plá
- 489)P.L. 4-~~X~~ PRINCESITA" de Padilla por Tino Folgar (1 c) Sol. por
M^a Rosa Pallés
- 65)P.Sar.C.5-~~X~~" CAMPRODON" sardana de Manén por Cobla Albert Martí (1 c)
Sol. por Pepita Ribosa
- 59)G.Op.0. 6-~~X~~" Largo al factotum" de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini
por Ricardo Stracciari (1 c) Sol. por José Macia
- 1010)P.C. 7-~~X~~ L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell (1 c)
Sol. por Joaquina Bernardo
- album)G.R. 8-~~X~~" Rondó final" de " MARINA" de Arrieta por Mercedes Capsir
(1 c) Sol. por José Coll
- 21)G.Op.L. 9-~~X~~ fragmentos de " LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti por Amelita
Galli Curci (1 c) Sol. por Joaquina Gual
- 75)P.Sar.C.10-~~X~~" GENTIL" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol.
por Juana Bofill
- 3074)P.O. 11-~~X~~ BAIIA" de Barroso por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol.
por ~~Máximo Ximénez y sus muchachos~~ Alicia, Conchita y Nuri
- 3009)P.C. 12-~~X~~ " BAJO MI CIELO ANDALUZ" de Jofre y Castellanos por Manolo
Bel y sus Muchachos (1 c) Sol. por M^a de los Angeles
Montagut

A LAS 13--H

Viernes, 23 de Agosto, 46

(B/08/46) 9

fragmentos escogidos de "POLONESA"

de Moreno Torroba, Torrado y Arozamena

Interpretado por : MAILDE VAZQUEZ
SARA
PARES
HERNANDEZ

y Orq.

330) P.C. 1-~~X~~ "Presentación de Jorge San"
2-~~X~~ "Mazurca"331) P.C. 3-~~X~~ "Un polonés se fué a luchar"
4-~~X~~ "Preludio del 2º cuadro"332) P.C. 5-~~X~~ "Vals de los pastelillos"
6-~~X~~ "Polinesa"

A LAS 13'35--H

fragmentos de "MOROS Y CRISTIANOS"

de Serrano

Interpretado por : CORAVRAGA
VICENTE SEMPERE
AUGUSTO GONZALO
MANUEL MURCIA

Coro y Orq.

album) P.O. 7--~~X~~ "La cucaña"
8--~~X~~ "Marcha mora"
9--~~X~~ "Duo" (4 caras)

A LAS 13'50--H

fragmentos del film "RITMO LOCO"

por Orq. Tommy Dorsey

1776) P.L. 10--~~X~~ "Todos rieron"
11--~~X~~ "Tengo suerte de principiante" } de Gershwin1775) P.L. 12-~~X~~ "No pueden quitármelo" de Gershwin (1 c)

PROGRAMA VARIADO

3102) P.O.1-~~X~~" ES ETERNA LA PRIMAVERA" de Kaps y Carreras) Mario Visconti
 2--~~X~~" NUNCA MAS" de Salina y Berkli (y su Orq.

3013) P.O.3-~~X~~" SALVAJE" de Orefiche 4--~~X~~" REI LIMA" típica hawaiana } Los Trashumantes *an T. Laiwan*

75) P.Sar.C.5-~~X~~" GENTIL" sardana de Serra 6--~~X~~" EL CANT DE LES SIRENES" sardana de Sanmartin(Barcelona) Cobla

109) P.I.V.L.7-~~X~~" LA CAPRICHOSA" de Ries 8--~~X~~" ALLEGRO" de Fiocco (por Yehudi Menuhin

MUSICA LIRICA

por Mercedes Capsir

14) P.Op.R.1-- "Aria de las campanas" de " LAKME" de Delibes (2 c)

por Tito Schipa

97) P.Op.L.2-- " DON JUAN" de Mozart dos fragmentos (2 c)

por Diana Durbin

962) P.C. ~~X~~ 3-- " ALELUYA" de Mozart
4-- " AVE MARIA" de Schubert

CONCIERTO SINFONICO: OBRAS DE BACH, SCHUBERT ~~y MENDELSSOHN~~
E INSTRUMENTAL

"CONCIERTO DE BRANDENBURGO" n.º 2 en Fa mayor
 de Bach

- 2180) G.L. X Mov. 1º "Allegro" (2 caras) por Orq. Sinfónica de
 Filadelfia bajo la dirección de
 2181) G.L. 2-X mov. 2º "Andante" (2 caras) STOKOWSKI
- 2182) G.L. 3-X mov. 3º "Allegro assai" (1 cara)

"SINFONIA N.º 4 EN DO MENOR" *Trajin*
 de Schubert

Interpretado por Orq. Filarmónica Sinfónica de Nueva York
 bajo la dirección de JOHN BARBIROLI

- album) G.L. 4-X mov. 1º "Adagio molto-Allegro vivace" (2 caras)
 5-X mvo. 2º "Andante" (3 caras)
 6-X mov. 3º "Minueto allegro vivace y trio" (1 cara)
 7-X mov. 4º "Allegro" (2 caras)

Hemos radiado "SINFONIA EN DO MENOR" de Schubert

(NOTA: Sigue a las 19--H)

A LAS 19--H

Viernes, 23 de Agosto, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

fragmentos de " IL TROVATORE"

de Verdi

interpretado por : IDA MANNARINI
 BIANCA SCACCIATI
 ENRICO MOLINARI
 CORRADO ZAMBELLI
 GIUSEPINA ZINETTI
 FRANCESCO MERLI
 EMILIO VENTURINI

Coro de la Scala de Milán con la Org.
 Sinfónica de Milán.

album)G.R.

ACTO I

- 1-- "Introducción"
- 2-- "Tacea la notte placide"
- 3-- "Di tale amor"
- 4-- "Final"

ACTO II

- 5-- "Vedi la fosche"
- 6-- "Tutto e deserto"

ACTO III

- 7-- "Ah si ben mio"
- 8-- "Or co dadi"
- 9-- "Final"

ACTO IV

- 10-- "Timor di me"
- 11-- "Miserere d'un alma"
- 12-- "Final"

Hemos radiado fragmentos de " IL TROVATORE" de Verdi

A LAS 20--H

Viernes, 23 de Agosto, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

SARDANAS

- 23)P.Sar.R.1--X " JOGUINES D'UNA PASTORA" de Agramunt) Cobla la Principal
 2--X " IDILLI CAPRICCIOS" de Saló (de la Bisbal
- 24)P.Sar.R.3--X " ANITA" de Mercader) Cobla Barcelona Albert
 4--X " CANGO DE LA LLAR" de Carbonell (Martí
- 66)P.Sar.C.5--X " BONA FESTA" de Vicens) Cobla Barcelona
 6--X " EL SERENO" de Coll (

A LAS 20'23--H

GRAVACIONES DE ACTUALIDAD

- 3091)P.C.7--X " VUELVE A JALISCO") de Lazcano por Los Rui señores del Norte
 8--X " LA ROSA" (
- 3131)P.O.9--X " MI CARÍÑO" de Santanera) J. Gosálbez
 10--X " HOMBRES SIN ALMA" de Tortuero (
- 2573)P.L.11--X " TU ERES MI MARIO") de Quiroga por Juanita Reina
 12--X " COMPUESTA Y SIN NOVIO" (
- 3161)P.C.13-- " CON LA MUSICA A OTRA PARTE" dos fragmentos de Burke por
 Bing Crosby (2 c)
- 3024)P.C.14-- vals) de " MELODIAS DEL DANUBIO" de Kaps y Pezzi por
 15-- "Adios amor" (Enriqueta Serrano

CANCIONES ESCOGIDAS

- 334)P.C. 1--X" DESDE LEJOS" de Ibañez y Contini }
 2--X" A GRANADA" de Alvarez } por Hipólito Lázaro
- 605)P.C. 3--X (a) " EL PAÑO MORUNO" (b) " SEGUIDILLA ") de Falla por Conchita
 4--X " JOTA " } Velszquez
- 32)P.O. 5--X " SEVILLANA" } de Longás y Ochoa por Marcos Redondo
 6--X " CASTAÑUELA" }

A LAS 22.05 -

SUPLEMENTO

MUSICA DE KETELBEY

- 2285)G.O. 7--X " EN UN MERCADO DE PERSIA" }
 8--X " EN EL JARDIN DEL MONASTERIO" } por Orq.

fragmentos de "LA VIEJECITA"

de Caballero

Interpretado por : MERCEDES MELO
 MARY ISaura
 MANUEL GORGÉ
 PEDRO VIDAL
 IGNACIO CORNADÓ
 ENRIQUE PARRA

Coro y Orq.

álbum) G.L.

- 1- X "Introducción y brindis" (cara 1)
 2- X "Canción de la viejecita" (caras 4 y 5)
 3- X "Minueto" (cara 6)
 4- X "Duo" (caras 7 y 8)

Hemos radiado fragmentos seleccionados de "LA VIEJECITA" de Caballero

A LAS 23'45--H

DANZAS Y MELODIAS

) P.O. 5- X "CANCION DEL GITANO LOCO" } de Quintero, León y Casas Augé
 6- X "PALABRA DE MARINERO" } por Rafael Medina y su Orq.

3120) P.L. 7- X "TU CULPA" de Valero } José Valero y su Orq.
 8- X "LEYENDA TROPICAL" de Lecuona }

2491) P.C. 9- 0 "SYMPHONY" de Alstone y Lawrence } M^º Teresa Valcarcel con
 10- 0 "YO TE DIRE" de Halpern y Llovet } Tejada y su Orq

3120) P.L. 11-- "LEYENDA TROPICAL" de Lecuona } José Valero y su Orq.
 12-- "TU CULPA" de Valero }

7039) A. Electrola. 13- X "DESEARIA TENER UN HOGAR" de Platho } Orq. Will Glahe
 14- 0 "POR EL VERDE PRADO" de Benes }

NUMERO

95



R A D I O - C L U B

DIA. 23 Agosto 1946

(viernes)

Censura

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
SABADO 24 agosto de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 235 dias del año 1946.

Sale el sol a las 7 horas 23 minutos. Pasará por el meridiano a las 14 horas, 4 minutos, 10 segundos. Se pone a las 20 horas, 47 minutos. El sol alumbrará sobre nuestro horizonte 13 horas 24 minutos.

Sale la luna a las 3 horas 10 minutos. Pasará por el meridiano a las 10 horas, 57 minutos, 34 segundos. Se pone a las 18 horas 45 minutos. Antes de salir el sol, la luna alumbrará 4 horas 13 minutos. ~~XXXXXX~~ Este horario se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Bartolomé, apóstol; Tolomeo y Román, obispos y mártires; Santa Aurea, virgen y mártir. Nuestra Sra. de la Salud.

ORQUESTA TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Las horas en la playa resultan monotonas y aburridas, siempre y cuando no encontrremos un aliciente que sirva de agradable marco al estérne panorama de un mar azul y en calma.

LOCUTOR

Pero en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, la monotonía ni el aburrimiento no existe, porque en él ~~podrá~~ podrá usted admirar un panorama de color y arte que le deleitará.

DISCO 4 FOX CON VIOLINES

LOCUTORA

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN le brinda unas horas de diversión, escuchando los ritmos de sus magníficas Orquestas y con sus programas siempre selectos y variados.

LOCUTOR

Además, recuerde que en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN rigen unos precios atómicos....pero atómicos de veras, porque, fíjense ustedes....Cena a la americana, cubierto especial con champaña y los impuestos incluidos, SETENTA Y CINCO PESETAS!

SIGUE FOX

LOCUTORA

Primera consumición, quince pesetas. Y segunda consumición, ocho pesetas.

LOCUTOR

Sin olvidar que en el famoso PATIO ANDALUZ, hay nuevas tarifas de precios muy económicos. Admire pues, el magnífico Cuadro Flamenco que en el PATIO ANDALUZ del CASINO DE SAN SEBASTIAN dirige el popular TATE.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Y baile a los ritmos de las Orquestas REGIS CLUB y Francisco Reviralta con su Orquesta PENNSYLVANIA.

LOCUTOR

Colabore con sus aplausos al éxito grandioso de la gran atracción de cante y baile TRIO ALONSO.

LOCUTORA

No olvide este tentador programa!

LOCUTOR

Ni tempoco que en la Puerta de la Paz hay montado un servicio ~~gratuito~~ gratuito de coches, que le llevaran hasta el mismo CASINO.

SIGUE FOX

LOCUTORA

No olviden los precios atómicos del RESTAURANTE DEL CASINO DE SAN SEBASTIAN.

LOCUTOR

Hi esas horas inolvidables de que antes les hemos hablado. Las Orquestas y atracciones del CASINO DE SAN SEBASTIAN le brindan todos los dias, tarde y noche unas horas de bienestar y alegría.

FOX HASTA EL FIN
GONG

LOCUTOR

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTORA

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA

LOCUTOR

de

Entre ~~muchas~~ muchas anécdotas que se cuentan ~~en~~ de don Jacinto Benavente, se refiere que habiendo escrito el genial autor un monólogo para el beneficio de cierto actor, no le gustó la interpretación cuando vió el ensayo definitivo. Terminado este, y como el monólogo resultase en opinión del actor un poco sobrado de dimensiones, este preguntó al ilustre comediógrafo:

ACTOR

que, don Jacinto, le pesa a usted algo?

DON JACINTO

Si, el haberlo escrito.

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON....OS LO CUENTO.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Ante la avalancha de periodicos de modas que circulan por el mundo, es oportuno recordar que....el primer periodico de esta clase aparecio en Paris en 1774 y lo dirigió la baronesa de Prinzen. Y es tan rara la colección de dicho periodico, que ni aun la Biblioteca Nacional de Paris la tiene.

DISCO: CANTO INDIO

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

En el año 1936, en Calcuta se llevó a cabo un curioso experimento. Encerrados en una especie de cohete, fueron lanzados por medio de un cañón especial, un gallo y una gallina. El cohete alcanzó una velocidad media de 2.800 kilómetros por hora en su vuelo, y al terminar su trayectoria, cuando se abrió el cohete, los dos animales se encontraron vivos y en perfecto estado.

DISCO: MARCHA MILITAR FRANCESA.

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

El medico y alquimista suizo Paracelsus, sostuvo la teoria de que el hombre muere porque quiere y que si no tuviera conocimiento de la muerte o pensase firmemente que no podria efectuarlo, no moriria jamás.

LOCUTORA

Es de suponer que Paracelsus viviese mas años que Matusalem...

LOCUTOR

Nada de eso, señorita. A pesar de su teoria ,Paracelsus, murió a los 48 años.

LOGUTORA

Eso se dice por ahí.....

LOGUTOR

Y como me lo contaron,...os lo cuento.

G O N G

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Alfredo Marqueris propone varias cosillas para la protección del arte escénico; resolver el problema de los subarriendos; crear el impuesto único sobre el espectáculo; un régimen especial para los desplazamientos de compañías; fundar un teatro experimental y minoritario; implantar el descanso semanal del actor; organizar un departamento de información teatral; establecer el cupe de géneros para evitar competencias.....

LOCUTOR

Y, al final, asoma la acre recomendación del crítico temido; que muchos autores escriban algo mejor.

ESCALAS PIANO

LOCUTORA

Con el título de LOPE DE VEGA se ha fundado una compañía de fines artísticos muy nobles y ambiciosos. Son primeras figuras, Enrique Guitart, María Arias, Alfonso Muñoz y Rosita Yarza y cultivaran el género clásico universal.

LOCUTOR

Se presentarán en el "Eslava" de Valencia y después de ~~xxx~~ meter en danza a Shakespeare y Schiller, Calderón y Lope, dejarán solito a Guitart para que represente aquella obra de un actor único, de la que les hablábamos el otro día.

ESCALAS PIANO

LOCUTORA

Rafael Rivelles ha estrenado en Bilbao la comedia de Luis Navarro "Dos horas en mi despacho".

LOCUTOR

Nunca se había visto una antecala tan llena y paciente como la que hizo el público del "Arriaga" durante las dos horas.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRÁFICO

LOCUTORA

Los ladrones han asaltado la casa de Hedy Lamar y se le han llevado cincuenta mil dólares en joyas. La famosa actriz ha solicitado licencia de uso de armas. Quiere comprarse una pistola.

LOCUTOR

¿Para qué? Antes no obtenga el permiso y adquiera la pistola, ¡Dios sabe donde pararán los ladrones!

PIANO ESCALAS

LOCUTORA

René Clair que estaba en América, ha llegado a París, para dirigir la película "El silencio es oro"

LOCUTOR

Después de veinte años de sonoridad, el cine se entera de que el silencio es oro.

PIANO ESCALAS

LOCUTORA

Según Marcel Cabré, que ha sido el director en París, de "La cita" película protagonizada por Marlene Dietrich, la famosa y veterana vampiresa está perdidamente enamorada. Se pasaba el día entre modistas y sombrereros, y no había manera de que se aprendiera el papel.

LOCUTOR

Cuanto mas sombreros se probaba, menos cosas que le caían en la cabeza. ¡Oh, el amor!

ORQUESTA: FINAL CÁMARA Y TABLAS.

ORQUESTA:
SINTONIA: SEVILLANAS SEGUIDAS
DE SWING.

LOCUTORA.

UNA NOCHE EN FIGARO

LOCUTOR.

EL CASINO DE FIGARO presenta, el próximo sábado, día 24, su famosa y tradicional verbena.....

LOCUTORA.

UNA NOCHE EN FIGARO.

ORQUESTA:
VIOLINES.

LOCUTOR.

UNA NOCHE EN FIGARO, el título de siempre. Y, esta vez, un subtítulo que constituye una magnífica promesa de alegres sugerencias musicales: DE SEVILLA A NUEVA YORK.

LOCUTORA.

DE SEVILLA A NUEVA YORK; un viaje de ensueño en la magia de UNA NOCHE EN FIGARO.

LOCUTOR.

Fiesta de mágicas sugerencias en tierra de hechizo, porque el riente y pintoresco pueblo de Figaró, surgió como en un bello y delicado cuento de hadas.

SIGUEN VIOLINES

DICE LA leyenda, que, en el siglo XVII, un hijo del conde de Centellas prendióse de una hermosa gitana y con ella matrimonió, pese a la oposición del viejo conde, el cual, una vez casada la enamorada pareja, le cedió las tierras sobre las que Figaró se levanta. Y este es el origen romántico y caballeresco de un pueblecito encantador, dulce y gracioso como un belén.

DISCO:
PRIMAVERA DE MENDELSON.

La impresionante majestad de las montañas que le rodean, la exuberancia de los bosques, que llegan hasta las más lindas del pueblo, el tranquilo ~~xxxxxx~~ discurrir del diminuto río en el fondo del angosto valle, el agua cristalina que a doquier mana, las lindas casitas que salpican las laderas, todo da a Figar la fisonomía tierna y amable de un poético pesebre navideño.

SIGUE DISCO.

Y hacen todavía más grato, más acogedor, ese delicioso rincón de las Guillerías, la transparencia del aire, la bondad del clima y el suave vientecillo que continuo agita blandamente las copas de los árboles.

Y en la noche soberbia de la tradicional verbena de su CASINO, esa pueblecito alegre, simpático y acogedor que es Figar, viste ufano sus más bellas galas, para recibir sonriente y efusivo a sus visitantes.

ORQUESTA
REPITE SINTONIA.

Este año, dos elementos esenciales integran la fiesta: la idea y el marco.

La idea: de Sevilla a Nueva York. Flamenco y swing en competencia. Viaje de escalas musicales desde Triana a Brooklyn, de la Giralda al Empire State Building,

ORQUESTA
FASCO DOBLE FLAMENCO.

La luminosidad de nuestro cielo, el perfume de nuestras flores, la alegría de nuestra tierra, la gracia de la mujer española, sintetizados en las creaciones de los artífices del cante y baile andaluces.

DISCO FLAMENCO.

L

LOCUTORA.

LOLITA BENAVENTE, MANOLILLO Y MANOLO BULERIAS.

LOCUTOR

De España a Norteamérica: swing, boogie-boogie, calíos-
tópico desfile de indígenas, sugeridas por los ritmos de

LOCUTORA.

***** La formidable orquesta de RINA CELI y su equipo musical

Y el quinteto NOCTURNOS, el mas grande de los pequeños conjuntos.

ORQUESTA
SWING

LOCUTOR.

Y desfiles de la idea, el marco: El magnífico recinto del Casino de Figaró, especialmente decorado y ambientado para la fiesta con el prodigo luminotécnico de tubos fluorescentes en colores, aplicados por primera vez en España en la iluminación de interiores.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

Típicos puestos andaluces. Bar americano. Especialidades figaronesas. Y una curiosa encuesta concurso al estilo del Instituto Gallup norteamericano.

LOCUTOR.

? que triunfará ?

LOCUTORA.

? El flamenco ?

LOCUTOR.

? El swing ?

LOCUTORA

? Quien se llevará el premio sorpresa ?

ORQUESTA:
FOX MELODICO .

LOCUTOR.

Figaró le invita a ese "sueño de una noche de verano", agradable y delicioso, que es su verbena tradicional.

Nada ~~excepcion~~ contribuye a la siempre relativa felicidad humana como un buen recuerdo, refugio ante las contrariedades y caudal de nuevas energías.

Pertreche su arsenal de agradables rememoraciones con la grata asistencia a la fiesta única e incomparable por su extraordinaria originalidad: UNA NOCHE EN FIGARO.

LOCUTORA

DE SEVILLA A NUEVA YORK, flamenco y swing en competencia.

LOCUTOR.

Brooklyn, Manhattan, Harlen. Audacia y dinamismo. swing. Hot. Boogie-Boogie. Todo eso será la fantástica orquesta RINA CELI y su equipo musical.

LOCUTORA.

La gama infinita de la música moderna, dulce, sentimental, y evocadora, en sus mas finas líneas melódicas, a los acordes del extraordinario QUINTETO NOCTURNO.

LOCUTOR.

Y Lolita Benavente, Manolillo y Manolo Bulerías.

LOCUTORA.

Figaró le espera la noche del próximo sábado, día 24.

LOCUTOR.

Con sus mas bellas galas y rodeado de atractivos únicos. Figaró le espera.

LOCUTORA.

UNA NOCHE EN FIGARO, DE SEVILLA A NUEVA YORK.

LOCUTOR.

Figaró le invita, Figaró le llama, Figaró le espera el próximo sábado.

ORQUESTA
MELODIA SENTIMENTAL.

(23/08/46) 30

Sección Radiofemina de Radio Barcelona



Día 23 de agosto de 1946

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Calor de nido".

Dice un proverbio popular, que no se acuesta uno nunca, sin haber aprendido algo nuevo. Eso nos ha pasado hoy a nosotras al enterarnos que segun un biólogo chileno, una de las causas que origina mas enfermedades entre las personas, acortando sus vidas, son las comidas calientes, ya que podriamos vivir mas y mejor, sin dolores de muelas ni otras muchas molestias y enfermedades, comiendo solo fiambres, pues no son los vegetarianos, sigue diciendo el referido profesor, sino los comedores de frutas sólo, los que viven muchos años, y eso porque las ingieren sin otra preparación ni temperatura que la que tienen en la misma naturaleza que las ofrecen. No sabemos la veracidad que pueda encerrar esta noticia, pero ella nos ha hecho pensar en esas frases que todos los literatos y poetas han hecho desfilar en sus composiciones sobre la paz del hogar y el calor de la familia. ¿Qué sería de la familia si desapareciese precisamente ese "calor de hogar", que la congrega y reune bajo el techo del comedor a la hora del yantar?. En las capitales populosas y trabajadoras, sobre todo del extranjero, envueltas durante el dia por la fiebre de la prisa, la familia solo existe de noche, porque se reune solo para cenar. Algo de esto hemos visto en muchas películas americanas, en las cuales el factor prisa va destruyendo el hogar, porque los individuos de la familia han de atravesar muchas veces la población para ganarse la vida, y salen de casa para el trabajo con su paquete de comida si no quieren detenerse en los bares automáticos que sirven una comida rápida a aquellos que no pueden entretenerse demasiado en comer. Y por la noche, al cenar en casa, lo hacen tambien en frio, porque incorporadas las mujeres a los talleres, a las fábricas, a los almacenes o a las oficinas, tampoco tienen mucho tiempo para dedicarlo al fogón. Y ahora no faltan mas, que esas declaraciones del sabio chileno, sean tomadas en serio, para que el pobre fogón, acabe por desaparecer. La verdad es, que el verdadero fogón, aquél que presidió las cocinas de nuestros abuelos con su enorme campana por encima, ya casi ha desaparecido en nuestros tiempos, pues el servicio de cocina y el arte culinario ha evolucionado considerablemente, desde mediados del siglo pasado. Desde entonces acá, se han aplicado a las hornillas todos los adelantos de la mecánica, el acetileno, el gas, la bencina, la electricidad y la simple fuerza de tensión, para hacer funcionar las cocinas cada vez mas pequeñas cuanto mas modernas, hasta que tal vez queden mas reducidas que el servicio de té de los rusos o el infiernillo japonés.

nes que bastan a las familias de Extremo Oriente. ¿Acabará por desaparecer completamente la cocina?.. ¡Quien sabe con el tiempo y con las nuevas teorías lo que pueda suceder! Pero no sería extraño que al correr de los años, los cocineros se conviertan en químicos, a los cuales lleguen los ciudadanos pidiéndoles: -"¿Quiere usted facilitarme un alimento que se pueda comer con mi señora y los niños?" -.

Acabamos de radiar el artículo titulado "Calor de nido". A continuación vamos a dar lectura a nuestro

Consultorio Femenino de Radiofemina.

Para Margarita del Campo. Barcelona. Amable señora Fortuny: Yo soy una joven, dicen que muy agraciada, y perdóneme la inmodestia, que vive en la mayor opulencia, pues mis padres son muy ricos. Por este motivo, los jóvenes de la buena sociedad, me cercan y persiguen con su afecto, pero yo a nadie hago caso, pues todos los que hasta hoy me han cortejado, me resultan indiferentes. Pero es el caso, que en una finca que tenemos en la Costa Brava, a cargo de un matrimonio, hay un joven, hijo de éstos, que tanto por su aspecto físico, atractivo, como por su trato, creo que sería para mí el tipo soñado; aunque él nada me ha dicho, por el respeto con que me tratan, ^{pero} aunque a veces he sorprendido miradas en él, que juzgo tiene para mí un gran interés, es decir, que pienso no le soy indiferente. Mas como son pobres, en caso que yo le alentara y él se decidiera al fin a cortejarme, mis padres se opondrían ~~terminantemente~~ a una boda tan desigual, lo que juzgo natural. Pero créame, doña Mercedes, que en ningún otro joven he visto mejores cualidades físicas y morales, y creo que casada con él, sería feliz y dichosa. ¡Cree usted, señora, que no es una locura pensar en esto? Yo no sé si ya comienzo a quererle, pero desde luego, me resulta bastante simpático. ¿Qué le parece que haga? Aconsejeme, señora. Contestación. Veo que es usted un alma noble y buena. ¿Por qué no seguir adelante en sus pensamientos? Si cree usted que sería feliz, ¿por qué no alentar a ese chico, aunque sea pobre, si es bueno, noble y honrado? Ante su firmeza y tesón, y dados sus antecedentes, sus padres llegarían a acceder a sus deseos, aunque en caso contrario, a su mayoría de edad, podría usted obrar en consecuencia. Pero antes de todo, estudie a fondo a ese chico, y no se deje guiar por sus primeras intenciones, pues la felicidad no la da el dinero, sino el amor sincero y profundo, ungido en un alma noble y buena. ¡Quien sabe si ese es el mejor tesoro que puede usted encontrar en él, a pesar de su humildad! ~~Es un tesoro que no se compra ni se vende, que no se pierde ni se gasta, que no se pierde ni se gasta~~

Para Crepusculo. Barcelona. Señora Fortuny: Aunque solo tengo el gusto de ~~el gusto de~~ Barcelona
 conoce la por sus amabilidades a traves de la Radio, me permite dirigirme a
 usted para ver si puede usted solucionarme lo siguiente. El mosaico de mi ca-
 sa no tiene brillo, a pesar de que todos los dias se pasa la bayeta con agua.
 Y como veo que en otras casas los suelos brillan, lo que le complace a mi ma-
 rido, le quedaría a usted sumamente agradecida si pudiera usted darme un pe-
 queño consejo para solucionar este problema doméstico. Además, si pudiera u-
 sted indicarme cómo puedo conservar las puertas recien pintadas, limpias y sin
 perjudicar a la pintura, me haría también un señalado favor. La doy mil gracias
 por anticipado. Contestación. Voy a complacerla con sumo gusto. Para lograr lo
 que desea de sus mosaicos y tenerlos siempre limpios como el cristal, ponga en
 cada litro de agua, 35 gramos de ácido oxálico. Se frotan por medio de un ce-
 pillo y luego los aclara con agua abundante, secándolos bien. Y para tener
 las puertas recien pintadas de su piso, siempre limpias y brillantes, ~~prepara~~
~~maximamente~~ lávelas con agua en la que habrá disuelto jabón de coco, emplean-
 do una esponjita, procurando aclararlas con agua, ~~que~~ y secándolas luego con un
 lienzo muy fino. Quedo a sus gratas ordenes.

Para María Luisa Artes. Valencia. Pregunta: Estamos veraneando todami familia
 en ~~en~~ una casa de campo de unos parientes, los cuales hace muchos años que la
 habitan. Como nos une mucha ~~maxima~~ confianza, ando por toda la casa como si ~~fuer~~
 fuese mia, y hace unos días me entretuve en remover el desván, que por cierto es-
 taba lleno de papelotes y trastos viejísimos, pues como le digo, ya hace muchos
 años que habitan esta casa solariega, desde que la adquirieron los abuelos del
 actual propietario. No le voy a describir todos los objetos que llamaron mi
 atención por lo antiguos, pues necesitaría un gran espacio. Pero si quiero ha-
 cerle una pregunta sobre una cosa que despertó poderosamente mi atención. Dentro
 de un arcón viejísimo y repleto de papelotes y cartas sin importancia, apareció
 ante mi vista un periódico ~~impreso~~ con antiguos tipos de imprenta, que ostentaba
 el título de "El Telégrafo" y llevaba la fecha de 15 de noviembre de 1821, es-
 tando editado en Buenos Aires. Dios sabe en qué raras circunstancias habrá ido
 a parar desde el Nuevo Mundo, hasta el viejo arcón de mis parientes, aquel periódico
 que contaba mas de cien años. No hubiera pasado de aquí la cosa, ~~sin embargo~~
 pues el periódico en cuestión no ponía ninguna noticia interesante, sino me hu-
 biera quedado intrigada al leer entre sus anuncios el siguiente, que decía así
 al pie de la letra: "Venta. Se vende una negra llamada María Josefa de Solá, es-

clava de doña Francisca Javiera, ~~de 55 años~~, en el precio de 350 pesos. Es de edad de 18 a 20 años." He aquí el anuncio que ha motivado ^{la} pregunta que ninguno de mis familiares me ^{ha} sabido contestar: ¿Es posible que hace apenas cien años, existiera la venta de esclavas en ~~la~~ ^{Argentina}? Podría usted aclararme este punto que ha suscitado mi curiosidad?.-Contestación. Bien palpablemente tiene contestada su pregunta en el documento histórico que la casualidad ha puesto en sus manos. Estaban tan acostumbrados los habitantes de aquellas tierras a negociar con esclavos desde tiempo inmemorial, que no lo conceptuaban, en la época en que se publicó el periódico, como una cosa inmoral, por la sencilla razón de que las personas, cuando se ~~acostumbran~~ ^{habituan} a ver cosas injustas que se repiten con frecuencia, acaban por acostumbrarse a ellas, considerándolas como cosas naturales. ~~En~~ Esta es la razón por la que muchas de estas costumbres que a través de la Historia ~~nos parecen~~ ^{hacían} inhumanas, fueran consideradas en el pasado como enteramente naturales, al igual que ésta que hoy ha despertado su curiosidad, que creo quedará ahora satisfecha.

Para Amalia Fabra. Barcelona. Pregunta. ¿Me podría usted indicar si existe alguna fórmula para conservar o preparar los pepinos como producto de belleza? Hace una temporadita que los empleo en su estado natural y me han dado resultados excelentes. Pero cuando termine la época de este vegetal, ¿cómo podré conservarlos?.-Contestación. Hace usted bien en emplear los pepinos como producto de belleza, ya que éste probado que frotando la cara y el cutis, especialmente con la parte interna de la cáscara, se consigue una gran limpieza y embellecimiento de éste, siempre que se tenga constancia en el tratamiento. Aquí la expongo, a continuación una pomada de pepinos, aunque lo mejor desde luego es usarlos en su estado natural. He aquí los ingredientes: Cera blanca, 90 partes. Parafina, 90 partes. Pepinos, 90 partes. Manteca de cerdo benzoada, 240 partes. Desmenuzados los pepinos, se echan en la grasa fundida. Se deja enfriar, agitando continuamente y luego se deja en reposo durante 24 horas. Pasado este tiempo, se calienta de nuevo, se pasa a través de una gasa y la pomada está en disposición de envasarla en botes, de preferencia de cristal, que se guardarán herméticamente tapados.

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio, desinteresadamente y en obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra sección Radiofemina. Hasta el martes próximo.

25

22

LA MARCHA DE LA CIENCIA

XXXII

A circular blue ink stamp from the 'BIBLIOTECA NACIONAL' (National Library). The outer ring contains the text 'BIBLIOTECA NACIONAL' at the top and 'ESTADO DE RIO GRANDE DO SUL' at the bottom. The center of the stamp contains the date '19-12-1958'.

(LUSICA

UNA MARCHA....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS, PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:}

LOGOUT OR

!La Marcha de la Ciencia!Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio Barcelona presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos de las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2

?Saben ustedes hasta dónde puede oírse la voz humana? ?Qué relación puede tener la electronica con las máquinas de escribir? ?Cuáles son los últimos procedimientos para la tala de árboles? ?Qué formas han adquirido las modernas cabinas de mando para grúas? ?Es fundamental el oxígeno para la vida de los animales?Sigan ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas maravillas de la ciencia.

(MUSICA

SUBE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUNDOS....
DESPUES PASA AL FONDO DE LA PRIMERA FRASE QUE SIGUE....
Y FUERA)

LOCUTOR

Una compañía norteamericana ha ideado una nueva cabina de mando para grúas, cuyo tipo difiere radicalmente de las cabinas construidas anteriormente para grúas aéreas móviles. Tiene forma cilíndrica, y está completamente protegida por ventanas curvadas de plásticos transparentes, que llegan al suelo. Está provista de acondicionamiento de aire y de aislamiento contra el calor, el frío, el polvo y los vapores. Tiene una plataforma móvil que gira alrededor de la estructura cilíndrica, a fin de permitir la entrada cómoda y la limpieza de las ventanas en su parte exterior. Cerreduras de seguridad, instaladas en la plataforma y en la puerta de la

cabina, impiden el funcionamiento de una u otra, en caso de que la plataforma se encuentre en posición peligrosa. Esta cabina se fabricará para grúas antiguas y modernas de cualquier tipo. El funcionamiento es por medio de interruptores del movimiento de cabrias y trole, instalados en ambos brazos de una cómoda butaca. El desplazamiento del puente se gradúa mediante un pedal, bajo el pie derecho del operario. Observarán ustedes que es indudable que todo tiende a "limar las aristas". Estas cabinas cilíndricas, de forma de tubo, siguen la corriente moderna, y pierden su aspecto de garitas. Y junto con ellas, parece que hay muchas cosas más que optan por esta "entubación".... No se extrañen ustedes, pues, que el mejor día, un amigo que haya viajado mucho nos diga: que "es-tuvo" en todas partes.

LOCUTOR 2 Se nos ha enseñado siempre que los peces respiran oxígeno a través de las aletas. Sin embargo, Macey F. Deming, de Tappan⁽¹⁾, Nueva York, ha dedicado varios años al tema, tratado por otros varios biólogos de si es indispensable ese oxígeno para la vida de algunos seres. Según él, se sabe que algunos peces y otros animales medran en aguas carbonadas que no contienen oxígeno. Hasta los huevos de gallina se incuban en ácido carbónico. Las aletas de algunos peces son órganos excretores, como los riñones. Vigorosos tiburones viven en aguas que no contienen más que un centímetro cúbico de oxígeno por cada 1.000 centímetros cúbicos. Si necesitasen tanto oxígeno como suponen los biólogos, tendrían que pasar por su boca y salir por las aletas cerca de 600 litros de agua por minuto, para uno de un tamaño semejante al del hombre. Deming ha estudiado a los tiburones encerrados en acuarios y no ha podido descubrir nunca semejante torrente. Ha sacado la conclusión de que los peces toman muy poco oxígeno del agua. No está mal este descubrimiento. Pero no nos negará el

(1) Pronúnciese: "Macey F. Deming, de Tappan".

señor Deming, que si algunos seres pueden vivir sin oxígeno, hay algunas rubias para quienes es mucho más que indispensable; porque no se trata ya de un problema de respiración, sino de "inspiración" en el más poético sentido de la palabra....

LOCUTOR Uno de los problemas que más dificultades ha creado, y más gastos también, en las operaciones forestales, es la eliminación de los tocones de los árboles talados. Para salvar esas dificultades, además de dar mayor rapidez a esa operación, dos inventores del Estado norteamericano de Florida han ideado una sierra que corta los árboles a ras del suelo. La referida sierra se compone de un chasis de camión, provisto de un motor y de una armadura especial, montada en la trasera. La sierra, que tiene noventa centímetros de diámetro, está instalada horizontalmente, con objeto de que la hoja pueda apoyarse contra los troncos de los árboles a ras del suelo. Para ir de un árbol a otro, puede levantarse la sierra, de forma que no toque el suelo. Queda, pues demostrado, que no es condición indispensable que la sierra ande siempre por encima de los 1.000 metros sobre el nivel del mar, a no ser que sea la del Guadarrama....

LOCUTOR 2 En Schenectady⁽¹⁾ (Nueva York), los ingenieros de la International Business Machines Company⁽²⁾ y de la General Electric Company⁽³⁾ han convocado recientemente a los jefes del Servicio de Comunicaciones de la Policía neoyorquina, para que presenciaren el funcionamiento de una máquina de escribir electrónica, inventada por los técnicos de ambas compañías. Utilizando modelos perfeccionados de una primitiva máquina, el operador escribe el mensaje en una cinta, para ser transmitido por

(1) Pronúnciese: "Esquenectady".

(2) " : "Internásional Bisnes Masins Cómpañy"

(3) " : "Yeneral Eléctric Cómpañy".

radio y recogido por la máquina de escribir receptora. Se trata de uno de los servicios que ofrecerá el sistema de retransmisión de radio que se está organizando actualmente. Si está visto que ya se puede escribir a máquina por radio, yo, que estoy enamorado de una mecanógrafa, ?tendré quizás que hacerle el amor por radio también, como sigue adelantando la Ciencia?

LOCUTOR Un agricultor californiano productor de frutos secos, en vista de que en su región escaseaba la mano de obra durante la guerra, ideó una máquina para recoger nueces, que es lo más moderno que se ha creado hasta ahora en su género. Tiene 8,25 metros de altura, y tres operarios, instalados en sus tres plataformas, la alimentan, haciendo caer las nueces en una especie de tendal, mediante varero. Remolcado por un tractor, la máquina da vuelta alrededor de cada nogal, ~~se~~pega mecánicamente las ramitas y hojas de las nueces, y envía éstas, por medio de transportadores, a un dispositivo instalado en la torre, donde son ensacadas también mecánicamente. No nos dice la noticia si la máquina en cuestión levanta mucho o poco estrépito, pero no dudarán ustedes de que se nos viene a las mientes el pensar si en los nogales poco prolíficos, no resultará "más el ruido que las nueces"....

LOCUTOR 2 La Stewart-Warner Company⁽¹⁾ de Chicago, ha iniciado la fabricación en serie de una estación portátil de servicio, que pesa sólo 110 kilogramos y, además de engrasar la maquinaria agrícola pesada, infla neumáticos y pinta con pistolete. El aparato tiene dos bombas, una de alta presión y otra de caja, cada una de ellas con su respectivo depósito de veintitrés kilogramos.

(1) Pronúnciese: "Estewart-Warner Company".

Un motor de gasolina de un caballo y medio de fuerza pone en marcha el compresor de aire que suministra la energía al motor intercambiable de aire que sirve a ambas bombas, para el suave funcionamiento de la maquinaria. El pistolete recibe aire de un compresor, y sirve para proyectar pintura y preparados contra la oxidación. Una estación, y de servicio, que no pesa más que 110 kilogramos.... Y sin embargo, hay veranitos, que son otra estación, con permiso de ustedes, y que pesan mucho más, porque no hay manera de enviar a la playa a la mujer....

LOCUTOR

La General Electric dió recientemente, ante representantes de los Cuerpos de Policía y Bomberos de Boston, una exhibición de la potencia de su nuevo super-altavoz, capaz de transmitir a kilómetro y medio un simple susurro, y de permitir escuchar la voz normal a cinco kilómetros, en condiciones atmosféricas corrientes, con un gasto de energía inferior a veinticinco vatios. En condiciones excepcionalmente buenas, se ha oído hasta a veintinueve kilómetros. El aparato es portátil, utilizando un generador accionado por gasolina, pero también puede enchufarse a cualquier línea eléctrica. Se dice que es ciento cincuenta veces más potente que el altavoz corriente. Utiliza la adaptación mecánica de la voz humana, empleando aire comprimido de forma parecida al uso de los pulmones en el habla, lo cual le presta una potencia enorme. Instalado ya en aeropuertos del Ejército y en arsenales de la Armada, este altavoz se usará probablemente mucho en la postguerra en aeropuertos, astilleros, obras de construcción, estaciones ferroviarias, estadios y otros sitios. ?Han oído ustedes? Un simple susurro se podrá escuchar a kilómetro y medio de distancia.... Como a las autoridades se les ocurra colocar estos altavoces en los parques

- 6 -

frecuentados por enamorados, nuestra vida va a llenarse de suspiros....

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS
ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE....PASA
DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ
SEGUNDOS....

LOCUTOR !Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....
La Marcha de la Ciencia!Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N

Emisión del viernes 23 de Agosto de 1946.

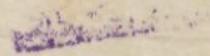
=====

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "SIMON BOLIVAR"

Los paisajes andinos
de floresta de plata,
los colibrís de plumas
de policromas gamas,
los cóndores altivos
que los espacios rasgan
con losdobles puñales
de sus doradas alas,
los valles de la Yunga
de color de esmeralda
donde duermen su sueño
de grandeza las águilas,
las dunas misteriosas
que de la Puna Brava
se extienden a la orilla
que acarician las aguas
del Marmoré, las fuentes
de Jaravy, abrasadas
por el sol tropical
que se quiebra en las mansas
pupilas de los lagos
intensamente claras,
la nieve que en las cumbres
se abullona con blíncas
guedejas que a los montes
visten de hojas de nácar,
las margenes de arroyos
donde los juncos se alzan
y los pavos reales
con sus manteos de gala
pasean bordeando
las orillas cuajadas
de rosas encendidas
y de encendidas dalias.....
todo eso halló Bolívar
al realizar la hazaña
de fundar en las nuevas
tierras americanas,
nombrándolas "Colombia",
las naciones hermanas
de Ecuador, Venezuela
y la Nueva Granada.
vió Bolívar la luz



en tierra de Caracas;
aprendió a ser valiente
bajo el cielo de España
donde estudió las gestas
de nuestros argonautas;
y un dia, p'mesto a las órdenes
del general Miranda,
lucha por hacer libre
a su adorada patria;
al Perú, independiente
en Bocayá proclama;
rasga los horizontes
de las tierras ignaras
y va clavando en ellas
esa palabra santa
que dá a los hombres brio
y dá a los pueblos alma.
Pero al igual que todos
los que su vida ensanchan
por campos infinitos
de grandezas humanas,
se le acusó de ser
dictador, y con saña
se le combate en lucha
cruel y encarnizada
que le pone en el trance
de abandonar la magna
obra que con arresto
viril realizara,
y renunciar a todo
cuanto era fé en su alma.
Y en la soledad triste
de una noche callada
y llena de recuerdos,
viendose ya en la nada
aquel que lo fue todo,
murió sin mas palabra
que el nombre de Bolivia,
la ciudad que fundara,
puesta en la linea roja
de sus labios, que sangran
de dolor al no verse
comprendido en su patria.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" correspondiente al dia de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el miercoles y viernes proximos, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las Biografias Rimadas de la Emperatriz Isabel de Austria y de DOM BOSCO, fundador de los Salesianos.



Día 23 de Agosto de 1946.
A las 22,45.

OCUTORIO.

-Aqui RADIO BARCELONA. Emisora d la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por las viejísimas Bodegas de PALOMINO Y VERGARA de Jerez de la Frontera, criadores y cosecheros de Fino Tio Mateo: sabor y santidad. Coñac Centurión: el coñac coñac, van ustedes a oír DESFILE DE MELODIAS. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-DESFILE DE MELODIAS. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyantes... Sigueiendo nuestro deseo incontenible de ansias viajeras... transportados por el trasatlántico de nuestra fantasía... continuando el crucero de nuestra ilusión con el regusto de las cosas deseadas, respiraremos esta noche una vez más, las brisas salobres de la plena mar. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA.) En esta noche como ninguna por su quietud, allá se va quedando atrás con sus cantos, sus guirnaldas de flores y sus fiestas de amor. Honolulú. (DISCO. "MARES DE HAWAII". SE APIANA.) Una linea oscura punteada de lucecitas que pestañean como guinandones el último adios, es todo lo que vemos de las poéticas Islas de Hawaï. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA) Aires de playas y costas remotas refrescarán nuestros calores. (DISCO. "MARES DE HAWAII". SE APIANA) La cuenca inmensa de un cielo estrellado, servirá de encanto a nuestro viaje maravilloso.... Noche, mar, tranquilidad... músicas, sonar de aguas, ríe lar de luna y, dejar correr los pensamientos. (DISCOS. "POMPA Y CIRCUNSTANCIA". SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Con agua.

-A favor de la corriente ecuatorial del Norte del Pacífico, enfilaremos decididos sus aguas, señalando nuestra prga, Yokoama, primer puerto del legendario Japón. (DISCO. "FALLA". SE APIANA PARA DECIR:

[Se une a la naval Japonesa principio

-Mirando al infinito de la noche, aparece ante nosotros envuelto en la nube de nuestros recuerdos. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Le vemos con sus eternos misterios, sus adoraciones, sus dioses imponentes, sus sonrisas ayudadas de reverencias sumisas... Grato nos es volver a verle.. Bella estampa de delicadezas y habilidades supremas, con las enigmáticas líneas trazadas por uno de sus sutiles pintores.. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA.) Del inmenso mar Pacífico entraremos en el Mar Amarillo o mar de China... costearemos Changhai, las Islas Riou Kiou, Ning-Po, Formosa, Amai, Hong-Kong y Cantón, el puerto abierto a todos los mundos. (DISCO. "POMPA Y CIRCUNSTANCIA". SE APIANA PARA DECIR:

Travesuras de Till.

Con agua.

-Vida marinera, vida llena de delicias. Noche mar y cielo! Por capricho de amable fantasía, una bella pasajera de ojos oblicuos con forma de almendra... menudita ella y linda como una muñeca, en el salón, distrae sus aficiones. (DISCO. "NOCTURNO

EN MI BEMOL MAYOR CHOPIN SE APIANA PARA DECIR:

-Ella piensa seguramente en sus amores...yo pienso en mis...los mios: !Tierras lejanas, fértiles y abundantes...sabia rica de las vides jerezanas, madres de Fino Tio Mateo, sabor y sustancia ~~de~~ de las Bodegas de Palomino Vergara de Jerez de la Frontera...Fino Tio Mateo, es como un perfume de España en mis viajes.. Sin Fino Tio Mateo no hubiese yo salido de casa. (DISCO. "APRENDIZ BRUJO". SE APLANA PARA DECIR: A SU TIEMPO SE APIANA.

[Nuevas n.º 3, Se une a Pompa con agua.]
 -En la rapidez de nuestro viaje, ya apunta la aurora en el horizonte.. ¡Bello despertar el de nuestro navio.. (DISCO. POMPA Y CIRCUNSTANCIA. SE APIANA PARA DECIR: Con el deseo de ver Yokohama, todos los pasajeros han madrugado y clavan sus ojos escrutadores esperando su aparición. (SE AGRANDA EL SONIDO.) ¡Pronto veremos tierra señores radioyentes!.. Gaviotas enormes de alas ~~in~~mensas con puntas negras como las pinadas en los biombos japoneses, gráman y rodean nuestro barco... (SE AGRANDA EL SONIDO.) Ellas son signo indudable de tener ~~esta~~ cerca las costas. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Es muy grande la bruma... pero, a pesar de ella, el sol va rompiendo el velo ~~que~~ que le cubre y, como por encanto, nos deja ver lo tan deseado... (SE AGRANDA EL SONIDO.) ~~que se une a sirenas~~ Milagrosa aparición! (SONIDO.) Por sobre las nubes, la visión tan deseada... ¡ay! de asombro y de agrado brota en todos los pechos... Ante nosotros, ante ustedes, la silueta imponente pero esbelta, bella motivo principal de todes las estampas japonesas: el maravilloso monte Fuji. ¡Fuji - Yama! (DISCO. "APRENDIZ BRUJO". SE APLANA PARA DECIR: Es majestuoso en su elevación.. Tras las gasas matinales, vemos a la derecha la masa enorme de Tokio, con las crestas, curvas y picos de sus templos maravillosos... En el centro Yokohama, ~~que~~ gran tráfico, ~~que~~ ciudad de las joyas, de las ~~in~~minas y las sedas.. Es ese mismo mundo que hemos visto en las estampas.. Cruzamos en este momento por un verdadero marejamen de embarcaciones pegadas las unas a las otras y aparejadas con los más complicados velámenes... (SE AGRANDA EL SONIDO.) Es como una ciudad flotante donde todo el mundo se mueve, guisa, trabaja, vocea y rie. (SE AGRANDA EL SONIDO MEZCLADO A MULTITUDES.) Lo primero que llama la atención de estos minúsculos personajes, es su risa... ¡Todo ríen en el Japón.. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Ante nuestros ojos admirados, tenemos como un inmenso paisaje de abanico, donde vemos vivir esas muñequitas de origen divino: musas, geishas, de movimientos recatados, paso menudo y sonrisa inacabable, envueltas en sus bellos kimonos adorados con pájaros, dragones, mariposas y flores.. ¡Todo un mundo de leyenda, de misterio, de adoraciones y de dioses.. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR: Procesión Oriental hasta el final.) Carnaval a señas, agua.

-Con nuestra asombrosa velocidad, dejando atrás las casitas de juguetes los Budas, el dios del Trueno y el dios del Viento... las casas de té, las reverencias, los misterios y las sonrisas, antes de seguir por las costas de Posaka, perdóneme que coja fuerzas, deleitándome con una copita de Coñac Centurión.. ¡Ah cómo me sabes aquí! Coñac Centurión, el coñac coñac, jugo puro de las cepas jerezanas. Coñac Centurión entero, verdadero, orgullo y bandera de Palomino Vergara de Jerez de la Frontera.. Un coñac coñac? Coñac Centurión de Palomino Vergara. (DISCO. SE APLANA PARA DECIR: SE APLANA PARA DECIR: QUE SE UNE A POMPA Y CIRCUNSTANCIA. SE APIANA PARA DECIR: Procesión Oriental hasta el final.) Carnaval a señas, agua.

[corre agua]
 -Como inspirado por nuestro mismo deseo, nuestro barco, valiente se adentra en las ~~in~~mensidades del mar.. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Mar adentro dejamos la isla de ~~que~~ ~~que~~ una estampa de leyenda.. (SONIDO.) Nuestra quilla surca ya las aguas del Mar Amarillo o Mar de China.. Cabemeando orgulloso como un caballo bravio, abanza nuestro trasatlántico por estos mares rezumantes de historia, dejando a nuestro ~~que~~ ~~que~~ Chanhai con sus historias tenebrosas y sus aventuras de marinos y corsarios.. (DISCO. "EL DUQUE BANDAS". SE APIANA PARA DECIR: Lejos, a nuestro babor, se pierden las pequeñas islas pesqueras de Riou Kiou con sus miles de embarcaciones.. En la costa, Ning-Po, con sus pescados secados al sol. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Hormiguero humano dimiese todo este litoral, donde la vida es como una lucha hercica y titánica entre seres que sonrien con la sola esperanza de un premio celeste.. (DISCO. POMPA Y CIRCUNSTANCIA. SE APIANA PARA DECIR: Tresurias y agua]

[travesuras II, agua unida a Cañonazos]
 -Ya estamos en nuestro crucero ilusionado, a la altura de Formosa, la célebre Isla bañada por los dos mares; Oriental y Meridional... En este momento cruzamos el es-

trecho o canal que la separa de Fu-Kian con su gran puerto y sus altas montañas...
 (SONIDO.) Inmensos bosques de plantaciones de caña de azúcar, bordean todas estas costas.. Pasamos Amoi, bordeamos la Isla de Hong-Kong, doblamos el noro de la Península de Kau-lín y majestuosos hacemos nuestra entrada en la espaciosa y bella Bahía de Cantón.. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Agrado y alegría de los viajes... Suspiros de satisfacción a la llegada del puerto. Para celebrarlo, alzo en honor de ustedes, mi copa de Fino Tío Mateo, sabor, sustancia caldosa de los viñedos de Palomino Vergara de Jerez de la Frontera.. Fino Tío Mateo lleva en su jugo las alegrías de unas seguidillas y el alimento de un buen clado. Fino Tío Mateo: Izumo puro de Palomino Vergara de Jerez de la Frontera. (DISCO. "DANZA RITUAL DEL FUEGO". PIANO. SE UNE A MULTITUDES Y A "LA CIUDAD INVISIBLE". SE APLANA PARA DECIR: ~~Alhambra.~~

-Asombra la entrada de la Ciudad fantástica, la ciudad del puerto abierto a todos los productos del mundo.. Puerto donde bullen, gesticulan y gritan hombres de todas las nacionalidades. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Abigarrada noba de color iriente, en la que se mezclan las más arbitrarias indumentas... Desbordamiento de prisas y afanes y vida. !Cantón, meca de la ~~China~~ China. (DISCO. ~~MERCADO CHINO~~ MERCADO CHINO. ~~WINAS~~ WINAS. QUE SE UNE A MULTITUDES. SE APLANA. Cientos de mercaderes sonrientes hablan do sin cesar, nos ofrecen figuritas modeladas en cera, vestidas de manera primorosa. Obras de arte en su pequeñas... Las sedas y bordados, las arrojan a nuestros pies en cantidad asombrosa.. Quien pudiera llevarse todas estas maravillas. (SE AGRANDA EL SONIDO.) Sobre el cielo azul asil, se destacan las siluetas inmensas de los templos chinos.. Templos de dioses rientes y barrigudos... Con su risa perenne, no son tan misteriosos como los Budas japoneses.. Su presencia, en vez de entenebrer los templos, los alegra en sus complicadísimos ritos aparatosos. (DISCO. "EN UN TEMPLO CHINO. HASTA FIN.

Punto

-Llevándonos el recuerdo de este pueblo gritador y nervioso, pueblo medio desnudo que se mueve a paso ligero cargado con enormes balancines en los que transporta casas enteras, dejamos grabado en el itinerario de nuestra fantasía, un viaje más de nuestro crucero ilusionado. Para vuestro entretenimiento y solaz mío, os lo ofrece Palomino Vergara...: Señorio y clase en los vinos jerezanos, regidores de las viejísimas Bodegas donde envejecen y solerean Fino Tío Mateo: sabor y sustancia, esencia pura de zumo de vid. Cognac Centurión: el coñac coñac de verdad. Un coñac entero, completo. !el orgullo de Palomino Vergara de Jerez de la Frontera: Cognac Centurión, el coñac coñac... Y ahora encendiendo la luz y apagando la linterna, hemos otra vez donde estabamos. Señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO I. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-Ofrecido por PALOMINO Y VERGARA de Jerez de la Frontera, regidores de sus famosas Bodegas jerezanas, criadores y cosecheros de Fino Tío Mateo: sabor y sustancia. Cognac Centurión: el coñac coñac, acaban ustedes de oír DESFILE DE MELODIAS. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO QUE SE UNE AL DISCO DE LA CASA ANUNCIADORA Y FIN.

22/8/46. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 11.

33 --- NUEVA YORK, 22.- CRÓNICA DEL CORRESPONSAL A.M. Gaul, del Servicio Especial de "Alfil".

Ahora que el nadador chileno Jorge Berreto ocupa el primer puesto de la actualidad por su intento de cruzar a nado el Canal de la Mancha, el corresponsal del Servicio Especial de "Alfil", se ha entrevistado con Gertrudis Ederle, que hizo la misma travesía hace 20 años.

Gertrudis es ahora especialista en cuestiones de accesorios de instrumentos y principalmente para la línea aérea American Overseas. La sociedad le concedió un día libre para conmemorar la victoria. Ella le ha pasado tranquilamente en casa de su familia y un grupo de sus amistades.

El 6 de agosto de 1926, la hija de un ceramista de Manhattan que a la sazón contaba 19 años de edad, se recuperó de una espesa capa de grasa sobre su reducido traje de baño e inmediatamente la travesía en busca de la otra orilla del canal. El recorrido invirtió 14 horas y 21 minutos. Optuvo entonces renombre mundial y honores nacionales... pero no fortuna.

Existe un gran contraste entre la Gertrudis Ederle de hoy y la de hace veinte años. Entonces era fuerte, sana y de robusta constitución; hoy ya no está tan fuerte y sufre los efectos de un ataque de parálisis infantil que le dió hace varios años, habiéndose quedado un poco sorda. Entonces fué la admiración del mundo, viéndose honrada por sus compatriotas, recibida por el presidente de los Estados Unidos y protagonista de los espacios populares. Hoy es una silenciosa pero utilísima especialista del taller de instrumentos de la American Overseas, siendo la única mujer que trabaja en él.

El mes de agosto de 1946 ha sido para ella aburrido en contraste con el de hace 20 años cuando regresó triunfalmente a Nueva York a bordo del Borengaria, mientras los barcos del puerto le daban una estremecedora bienvenida. A continuación desfiló por las angostas calles de Manhattan, mientras desde lo alto descendía una nube de serpentinas y confeti. El presidente Coolidge la llamó la chica más valiente de los Estados Unidos.

Gertrudis se lamenta la suerte que ha tenido, y dice que la travesía del Canal de la Mancha fué el hecho más emocionante de su vida.

A continuación manifestó que las horas que estuvo en el agua no las olvidará nunca y que volvería a repetir la prueba si estuviese en condiciones para ello.

El deporte en el mundo

22.VIII.1946. 2 r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 8.-

23

25.- 810,22.- (Crónica del corresponsal H.K. Kepner, del Servicio especial de Alfil).-

Hoy han comenzado los primeros campeonatos europeos de Atletismo de la postguerra después de que la Federación Internacional de Atletismo amateur ha retrasado una serie de problemas que van desde la moderación del reglamento amateur hasta la participación de determinados corredores del equipo italiano.

Las 21 naciones invitadas han estado presentes en la ceremonia inaugural celebrada en el grandioso estadio de Jordal. Han figurado los rusos que son los únicos competidores que no pertenecen a la Federación internacional y por lo tanto, participan por invitación especial.

Los espectadores que han asistido al primer congreso de la Federación internacional de Atletismo amateur desde 1938 hacen notar el paralelismo que existe entre las reuniones del Gran Hotel de esta capital y la conferencia de la paz en París, pues hay las mismas conversaciones en multitud de idiomas y algunos debates apasionados sobre diversos asuntos.

Bélgica planteó la primera cuestión al protestar por la participación de los italianos en las pruebas, alegando que Italia es una nación fascista y que su as Gonsolini, tiene unos antecedentes políticos muy turbios. Estas manifestaciones motivaron una brusca respuesta de los italianos, quienes dijeron que la nueva Italia es libre y democrática.

A continuación Suecia dijo que el campeón finlandés en carreras de fondo, Viljo Heino ha sido acusado en la prensa de recibir dinero por sus exhibiciones en Suecia. El norteamericano Brundage declaró entonces que la Federación finlandesa de Atletismo había comprobado que Heino no es culpable.

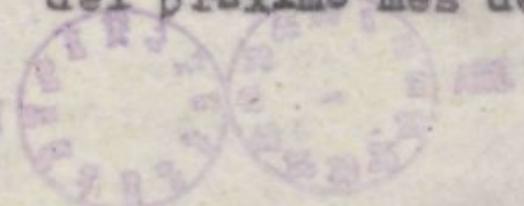
La cuestión de pago por tiempo perdido por los atletas para entrenarse y participar en las competiciones abandonando sus trabajos habituales, amenazaba convertirse en un problema serio. Se resolvía con el nombramiento de una comisión que estudiará debidamente el asunto e informará el lunes próximo. La Gran Bretaña y Estados Unidos expusieron su opinión de que el pago de los atletas quitaría por completo lo que precisamente caracteriza al amateur. No se deliberó sobre la afiliación de Rusia. ALFIL.

y Jose María García, de Bach.

(23/08/46) 48

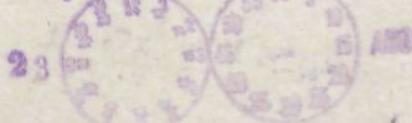
20.- LONDRES, 22.- (Serv. esp. Alfil).- Ha llegado el campeón mundial de los semipesados ~~que~~ Gus Lesnevich que ha de defender su título frente al campeón inglés Bruce Woodcock el día 17 del próximo mes de septiembre en el Estadio de Harringay.-ALFIL.

23



21.- BUENOS AIRES, 22.- (Servicio especial Alfil).-

El club de la primera división de fútbol argentino River Plate, visitará siete países europeos en una importante gira que realizará el año próximo. Están ya concertados dos partidos en París, uno en Marsella y otro en Londres. Están en transmisión cinco partidos ~~que~~ en España, ~~que~~ en Italia y uno en cada uno de estos países: Suiza, Bélgica, y Portugal.-ALFIL.



(23/08/46) 49

Universidad de Buenos Aires

ALFI
INFORMACION
DEPORTIVA

22.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 7

22.- CHESNUT HILL, 22.- (Servicio especial de Alfil).
Los argentinas Aloja Ruseel y Enrique Morea han vencido a Herb Flamand y Bernard Bartzen por 4-6, 6-1, 6-4, 3-6, y 6-3, despues de tres horas de reñida competencia.
Con esta victoria se califica para la segunda vuelta del campeonato nacional de dobles.-ALFIL

23.- CHESNUT HILL, 22.- (Servicio especial de Alfil).-

Han causado gran impresion dos excelentes jugadores filipinos de Tenis, con ocasión de la segunda vuelta del campeonato nacional de doble de caballeros. Son Felicisimo Ampon y Cesar Carmona, quienes derrotaron a Pancha Segura (Ecuador) y Bernard Destremau (Francia) por 7-5, 6-2, 3-6, 2-6, 6-3, ALFIL.

24.- BUFFALO, 22.- (Servicio especial de Alfil).-

El campeón chileno de gran peso Arturo Godoy ha vencido por puntos a Charlie "yclone" Williams, boxeador negro de esta ciudad en un encuentro a diez asaltos.

El veterano boxeador sudamericano hizo una pelea lenta y no mostró grandes meritos como para enfrentarse contra Joe Louis.

Godoy triunfa por su superioridad y táctica pero apenas celebra los golpes de izquierda que son su especialidad.-ALFIL.

22.VIII 1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 20.-

23 1946 - 5 ALFIL

53.- OSLO 22.- Servicio especial.- Se ha celebrado la carrera de los diez mil metros que arroja el siguiente resultado:

Heino, Finlandia, 29 m, 52 segundos; Perala, Finlandia, 30 minutos 31 segundos 4/10.; Czaplak, Hungría, 30 m. 35 s. 2/10. seguido de Rapp, Suecia; Vanin, Rusia; Heirendt, Luxemburgo, Wilhelmsen, Noruega.

En la final del lanzamiento de martillo se dio la siguiente clasificación: Bricsen, Suecia, 56,44 metros; Johnson, Suecia, 53,54; Clarke, Inglaterra, 51, 32; Nemeth, Hungría, 50,03; Haytsager, Holanda, 49, 36; Taddia, Italia, 48, 63.- ALFIL.

X 54.- GLASGOW, 22.- El boxeador Cliff Andersen campeón de peso gallo de la Guayana inglesa, ha vencido por puntos al campeón francés Theo Medina en diez asaltos.- ALFIL, 60.

55.- OSLO (Servicio especial) -En la primera eliminatoria de los cuatrocientos vallas, se obtuvieron los siguientes resultados: Ores, Francia 54 segundos 7/10.; Larson, Suecia, 55 s. 8/10. Christen, Suiza, 57 s. 7/10.; Högbeck, Checoslovacia; Jensen, Dinamarca.

En la carrera Maratón, hubo la siguiente clasificación Hietamien, Finlandia, dos horas, 24 m. 55 segundos; Muinchen, Finlandia; Punjko, Rusia.

En Saltos de altura, femeninos: Calchen, Francia, 1,60; Tajudina, Rusia, 1,57; Ivenser, Dinamarca, 1,57; Blankerskeen, Holanda.

Y la prueba final de los cien metros femeninos ha sido ganada por Setjenska, Rusia.- ALFIL

22.VIII.1945.- r.s. SERVICIO AJPIL.- Hoja numero 21.-

56.- LISBOA, 22 (Servicio especial de Alfil).-

Mañana se correrán dos etapas de la vuelta ciclista a Portugal. La primera entre Braganza y Chaves con 102 kms. y la segunda entre Chaves y Braga con 138 kms. La prueba presenta el aliciente de la batalla dada por Fernando Moreira del Fútbol Club Oporto, al favorito de la vuelta Juan Rebela del Sporting, batalla infructuosa pero que rebela la excelente forma del corredor norteamericano. Moreira, ha manifestado de nuevo que se muestra dispuesto a realizar un supremo esfuerzo, con objeto de llegar a Oporto si ciudad natal el primero con arreglo a la clasificación general. Rebela no oculta que teme los ataques de Moreira y de José Martínez a pesar de cual confía en ganar la vuelta. José Martínez guarda a su vez silencio. -ALFIL, 48.

57.- LISBOA 22.- Servicio especial de Alfil.- El jugador del Openo Pima ha manifestado que cree llegado el momento de organizar un encuentro España-Portugal en Baloncesto. Pima el jugador mas popular en esta especialidad deportiva estima que despues de la excursion realizada por el Layetano de Barcelona se pone en evidencia que resultaria interesante un encuentro internacional respecto del cual se muestra muy optimista.-Alfil, 49.

58.- LISBOA 22.- (Servicio especial de Alfil).- El periodico deportivo "A Bala" dedica esta mañana una amplia informacion a la regata Oceanica Lisboa-Paron, disputada recientemente. Entre otras cosas dice: "El Santillia" conducido por ese gran arquitecto de deportistas que es el conde de Barcelona, escogio la navegacion mas peligrosa aconsejable en su caso puesto que no conoce bien nuestra costa y por tanto con el barco aguante bien el mar y el viento prefiro trazar los caminos con dos bordos (estribor y babor) mas utiles que marchar en direccion inciertas. Su excelente tactica le valio bien ganado premio especial atribuido a la mejor navegacion en la prueba.-ALFIL-

22/5 46. P. A. AGINGTA ALFI. HOJA NUMERO 24.

63 ---SANTANDER, 22.- Con las dos pruebas de hoy terminó el cuarto
descanso hípico de La Magdalena. Primera prueba: Copa Santander
para toda clase de caballos, dotada con 14.350 pesetas. Tercera
parte las 75 caballos participantes en el certamen.

Clasificación: Bengali, mestiza por comandante Cruz, en $\frac{1}{2}$ 1'33", cere-faltas, seguida de Pala, era, por tet. coronel Fernández; Geavea, por tet. coronel García Fernández.

Segunda prueba. Jempedida. Capa Magdalena, para aquellos ca-
ballazos que se han obtenido premio en metálico en todo el concur-
so. Clasificación: Acebuche, comandante Gevilán, en 1-3 3/5;
Balera, comandante Crespo, en 1-5 2/5; Nuña Resada, comandante
Malera, 1-7 2/5. ALP IL.

64 === LISBOA, 22.- (SERVICIO ESPECIAL).- La 15 etapa segunda de hoy, de la Vuelta Ciclista a Portugal se ha corrido sobre el itinerario Mirandela-Braga-Mon, con un total de 69 kilómetros. Se clasificó en primer lugar José Leir -mce, con un tiempo de dos horas, cinco, 45; con igual tiempo entraron Fernández Moreira, Custodio Dom Ros, Diogo Gomes, José Martínez, Djilali, Rebello Arístides Martínez.

En aficionados se clasificó el primero Serafín Paula, con dos horas 545; en el mismo tiempo entraron Maximiano Rueda, Capandisha, Sa, Cata, Corveira, Centra y Piss.

En la de equipos sigue en primer lugar el Sporting pero con menor superioridad de tiempo. ALFIL.

65 ---MADRID, 22.- Los días ocho, diez, doce, y quince de septiembre se celebrarán las eliminatorias del campeonato de España de primera base. El día doce, serán las semifinales y el quince la final. Los partidos se jugarán en el estadio de Vallecas. ALVIL.



(23-08-46) 54

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

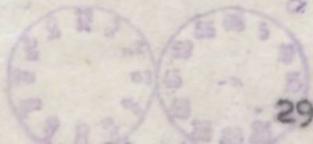
22.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.-

18.- OVIEDO, 22.- Esta tarde quedó ultimado el traspaso del delantero centro del "viedo", Cabido Al deportivo de La Coruña. El compromiso es por un año. Las gestiones fueron llevadas a cabo entre el señor Lavendera, en representación del Deportivo, y la directiva ovetense; según parece el "viedo" percibirá 50.000 pesetas y el jugador 35.000, más un partido de beneficio a celebrar en "a Coruña. Hubo emisarios del Celta que pretendían fichas a dicho jugador, cosa que no lograron a pesar de ofrecer más ventajas. Cabido llegó hoy a "viedo" y mañana emprenderá viaje a Palencia para continuar a La Coruña.-ALFIL.

19.- ALICANTE, 22.- Un equipo de Educación y Descanso va a salir para Almería donde actuara el próximo domingo con motivo de las fiestas de dicha localidad. Se desplazan los productores Ramón Alonso y Daniel Sánchez de Alicante. -ALFIL

22.VIII.1946 r.s. SERGICIO ALFIL. - Hoja numero 10.-

23



29.- ALBACETE, 22.- Con motivo de las próximas ferias y fiestas de septiembre el club titular de fútbol jugará un partido amistoso con un equipo de 1 división aun no designado. -ALFIL.

30.- MADRID 22.- Con ocasión de los campeonatos de España de Boxeo aficionado que se celebrarán en San Sebastián del 9 al 14 del próximo mes de septiembre, se reunirán en la capital donostiarra los presidentes de todos los comités de árbitros para constituir el Colegio Nacional de Árbitros de Boxeo. -ALFIL.

31.- SALAMANCA, 22.- Ha firmado por el Salamanca el extremo izquierdo Azcue, que había solicitado el Sevilla. -ALFIL.

32.- SALAMANCA, 22.- En el domicilio de la comarcal de Fútbol se ha celebrado la toma de posesión del nuevo presidente don Antoni Gómez, nombrado por la Federación Castellana. Asistieron un delegado de la federación y los miembros de la antigua comarcal. El primer acto que realizará será trasladarse a Béjar a fin de tratar de resolver la grave crisis por la que atraviesa el club de aquella localidad. -ALFIL.

(23-0846) 55

Universitat Autònoma de Barcelona

INFORMACIÓN DEPORTIVA

22/8/46. F.A. AGENCIA TIPIL. HOJA NUMERO 22.

59 --- LISBOA, 22.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIWTL").-

El Charlton Athletic, finalista de la Copa de Inglaterra, trae-
rá su equipo completo para enfrentarle el 18 de septiembre al
Benfica, campeón portugués. Ha comenzado ya la reserva de leca-
lidades para este partido que ha despertado gran interés. ALP II-50.

60 --- LISBOA, 22.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL"), -

A las cuatro de la tarde se dió la salida en Mirandela a los corredores de la Vuelta Ciclista a Portugal para cubrir la XV etapa entre Mirandela y Braganza. Debido al cansancio de los corredores por el esfuerzo realizado durante la mañana la etapa careció de interés. El recorrido era de 69 kilómetros. Entró primero en la meta Jean Lauwens del Sportin y después Fernando Moreira del Opera, seguido de un pelotón de 40 corredores todos ellos en dos horas veinte minutos y cuarenta segundos. A continuación entró Frissi seguido del resto de los corredores. AFIL-52.

Radio-Club ⁽²³⁻⁰⁸⁻⁴⁶⁾

56

Madrid



23/8/46



ORQUESTA:
SINTONIA: SEVILLANAS
SEGUIDAS DE SWING

LOCUTORA

UNA NOCHE EN FIGARO.

LOCUTOR

EL CASINO DE FIGARO presenta mañana sábado, su famosa y tradicional verbena.....

LOCUTORA

UNA NOCHE EN FIGARO.

ORQUESTA: VIOLINES

LOCUTOR

UNA NOCHE EN FIGARO, la fiesta tradicional de tan acreditado prestigio, lleva esta vez una sugestiva motivación.

LOCUTORA

DE SEVILLA A NUEVA YORK es la idea generadora de un festival que habrá de reunir los máximos atractivos dentro de la presentación artística más depurada.

SIGUEN VIOLINES

LOCUTOR

DE SEVILLA A NUEVA YORK; un luminoso itinerario de escalas musicales, en el hechizo de UNA NOCHE EN FIGARO.

LOCUTORA

Una fiesta mundana y señorial en el marco poético de una riente y graciosa naturaleza.

LOCUTOR

La vida moderna, dinámica y trepidante, de las grandes ciudades, desbordando en ritmos y melodías sobre un paisaje lírico y delicado como un delicioso nacimiento navideño.

LOCUTORA

FIGARO un pueblecito alegre, pimpante y pintoresco en la ladera de frondosa montaña, cabe un río minúsculo que discurre leve y plácido.....

LOCUTOR

Y, de pronto, en la noche verbenera del CASINO DE FIGARO el

aire de cristal se llena de sonoridades fuertes, cálidas, vibrantes.

LOCUTOR

DE SEVILLA A NUEVA YORK en la vera del Congo, sofocado el murmullo de sus aguas plata por el estrepito del jazz y el grito desgarrado del cante hondo.

LOCUTORA

DE SEVILLA A NUEVA YORK. Flamenco y Swing en competencia. Viaje de escalas musicales desde Triana a Brooklin, de la esbelta torre de la Giralda a la mole impresionante del Empire State Building.

LOCUTOR

Cante y baile, color y garbo de Andalucia.

DISCO FLAMENCO

LOCUTORA

LOLITA BENAVENTE, MANOLILLO y MANOLO BULERIAS.

LOCUTOR

Y, de un salto, al pais de los rascacielos. Swing, boogie-boogie, cílicos desfile de imágenes musicales, evocadas por los ritmos de.....

LOCUTORA

.....la formidable orquesta de RINA CELI y su equipo musical.

DISCO RINA CELI

LOCUTOR

Y la gama infinita de la musica moderna, dulce, sentimental y sugeridora, en sus más puras líneas melódicas, a los acordes del extraordinario....

LOCUTORA

QUINTETO NOCTURNOS, el más grande de los pequeños conjuntos

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTOR

¿Que triunfara?

LOCUTORA

¿El flamenco?

LOCUTOR

¿El swing?

LOCUTORA

¿Quien se llevará el premio-sorpresa?

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Una original encuesta como las del famoso Instituto Gallup norteamericano.

LOCUTORA

Típicos puestos al estilo andaluz. Especialidades figaronenses. Bar americano.

TERMINA FOX.

LOCUTOR

FIGARÓ le espera mañana en la tradicional verbena de su CASINO.

LOCUTORA

UNA NOCHE EN FIGARÓ. DE SEVILLA A NUEVA YORK.

LOCUTOR

FIGARÓ le invita. FIGARÓ le llama, FIGARÓ le espera mañana en la noche rutilante y magnifica de la verbena de su señorial CASINO.

ORQUESTA + MELODIAMENTE.



"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empleza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy al Quinteto Julio Muriel con el cantor José Segarra. Oiganles interpretando:

- 1º.- VIENTO SALVAJE - Beny Gedman
2º.- NOCHES DE VERACRUZ
3º.- 287 - fox
4º.- TENGO CELOS DE TI.

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar VIENTO SALVAJE.

una chica swing de Colombia

- ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ" oírán a continuación NOCHES DE VERACRUZ. *contado por José Segarra*

- ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchena a continuación 287 fox.

- ACTUACION -

Lra.- Podrá hacer mil cocteles diferentes

Loc.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Loc.- Oíremos seguidamente TENGO CELOS DE TI. *contado por José Segarra*

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora temblén saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Pero ahora también saborean VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO: J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes dia 30 Agosto a las 21,05.

Lra.- Recuerden el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escuchar-nos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

COSTAS LAS DE LEVANTE
PLAYAS LAS DE LLORET
DICHOSAS LAS MANOS
QUE CON LA SIGMA
PUEDEN COSER

Antonia Canuvell, Barcelona

Quedan muchas frases para ser leidas en otras emisiones.

Ella.- Remitan ustedes sus frases o locuciones sobre la famosa SIGMA
la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz, nº
7 Barcelona. Los textos seleccionados seran leidos todos los
lunes en esta emisión de Combinados Radiofónicos de Petronio
que lleva por título: DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

El.- Todo s los lunes a las ~~fiueve~~ y media de la noche. El autor o
autora de la frase que gane el premio del Concurso: DE POETA
Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO tendra como regalo: UNA MAQUINA
DE COSER SIGMA: LA MAQUINA ESPAÑOLA DE CALIDAD/
SIGMA, Avenida de la Luz 7 Barcelona

(Disco de trompetas solo unos
compases)