



Original
Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 26 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Valses de Juan Strauss.	J. Strauss	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
8h.30	"	Interpretaciones de Hipólito Lázaro.	Varios	"
8h.40	"	Boletín informativo.		"
8h.45	"	Música española al piano.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	Solos de saxofon.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.		"
13h.35	"	"Rumbo a pique", fragmentos.	Luna	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta HOT CLUB.	Varios	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Canciones escogidas.	"	Discos
15h.50	"	Coras de Pablo Luna, por Banda Municipal de Madrid.	Luna	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Grabaciones-orchestrales diversas.	Varios	"
18h.30	"	Sardanas.	"	"
18h.40	"	Danzas y melodías.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La Generala", fragmentos.	Vives	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Actualidades diversas.	Varios	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España. (Agrícola)		
20h.45	"	"Radio-Depor tes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Actualidades diversas.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Teatro lírico español: Fragmentos seleccionados.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".		Locutor
21h.45	"	Las voces femeninas en la ópera.	"	Discos

Guía-índice o programa para el LUNES

día 26 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.--	Noche	Guía comercial.		
22h.05	"	Siguen: Las voces femeninas en la ópera.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Español de la Producción KAPS JOHAM: "MELODÍAS DEL DANUBIO", por la Cía. Vienesa.	Kaps-Johan	Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, 26 Agosto 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

<- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Valses de Juan Strauss: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Interpretaciones de Hipólito Lázaro: (Discos)

< 8h.40 Boletín informativo.

< 8h.45 Música española al piano: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, Emisora de BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Solos de saxofon: (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.35 "Rumbo a pique", de Ruiz de Luna, fragmentos: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Actuación de la Orquesta HOT CLUB:

*Municipio aul-Warren
La Batucada - muba
Una noche en rio -
Quemete nere - Lata
Quanto Primavera - Leo Lopez*

- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Programa popular variado: (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 15h.30 Canciones escogidas: (Discos)
- X 15h.50 Obras de Pablo Luna por Banda Municipal de Madrid: (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Grabaciones orquestales diversas: (Discos)

X 18h.30 Sardanas: (Discos)

X 18h.40 Danzas y melodías: (Discos)

~~19h.-- (Siguen-~~

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "La Generala", de Vives, fragmentos: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actualidades diversas: (Discos)

X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

X 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Radio-Deportes".

X 20h.50 Siguen: actualidades diversas: (Discos)

X20h.55 Guía comercial.

X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X21h.05 Teatro lírico español: Fragmentos seleccionados: (Discos)

X21h.25 Guía comercial.

X21h.30 Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco":
(Texto hoja aparte)

.....

X21h.45 Las voces femeninas en la ópera: (Discos)

X22h.-- Guía comercial.

X22h.05 Siguen: Las voces femeninas en las ópera: (Discos)

X22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Retransmisión desde el Teatro Español de la Producción KAPS-
JOHAM:

"MELODÍAS DEL DANUBIO"

por la Cía. Vienesa.

X 01h.-- /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedi-
mos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores ra-
dioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODI-
FUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba Es-
paña.

.....

A LAS 8--H

Lunes, 26 de Agosto, 1946

VALSES DE JUAN STRAUSS

- 51) G.V.L.1-~~X~~ " DANUBIO AZUL" por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 c)
 97) P.V.L.2-~~X~~ " VALS DE LA NOVIA" } Orq. Anton del Teatro Paramount, Londres
 3-~~X~~ " ROSAS DEL SUR" }

A LAS 8'30--H

INTERPRETACIONES DE HIPÓLITO LÁZARO

- 279) G.C.4-~~X~~ " LA PARTIDA" de Alvarez
 5-~~X~~ Jota de " LA BRUJA" de Chapí
 201) G.Op.C.6-~~X~~ fragmentos de " LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti
 7-~~X~~ "Addio alla madre" de " CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni
 197) P.Op.C.8-0 "Serenata" de " I PAGLIACCII" de Leoncavallo (1 c)

A LAS 8'45--H

MUSICA ESPAÑOLA AL PIANO

de Manuel de Falla

- 141) G.I.P.L.9-~~X~~ " CUBANA" } piezas españolas por Leopoldo Querol
 10-~~X~~ " MONTAÑESA" }

de Granados

- 78) P.I.P.O.11-0 " DANZA IX" } danzas españolas por Guillermo Cases
 12-0 " DANZA X" }

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1230)P.O.1--X" RECUERDAME" de Vasilescu por Mario Visconti y su Orq.(1 c)
Sol. por Enrique Feustel
- 1689)P.O.2--X" CHIQUITA" de Lauder por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol.
Alicia, Conchita y Nuri
- 2144)P.C.3--X" ESTRELLA DE LOS CIENTOS" de Friend por Bing Crosby (1 c)
Sol. por Enrique y Luis Font
- 3049)P.L.4--X" ASI SE QUIERE EN JALISCO" de Cortazar y Esperón por Jorge
Negrete (1 c) Sol. por M^a Dolores y Pilar Albano
- 1290)P.L.5--X" PEPA BANDERA" de Quiroga por Lola Flores (1 c) Sol. por
Anita Lopez y Mariano Ponce
- album)G.R.6--X"Salida de Jorge" de " MARINA" de Arrieta y Camprodon por
Hipólito Lázaro, Mardones y Coro (2 c) Sol. por Sofia Ripoll
- 3103)P.O. 7--X" DUERMETE" de Kaps por Mignon y su Orq. (1 c) Sol. por
Luis Pons
- 2058)G.O. 8--X" VALS TRISTE" de Sibelius por Banda (1 c) Sol. por Luis García
Gonzalez
- 27)G.S.E.L.9--X" L'ENTRA DE LA MURTRA" de Giner por Banda Municipal de Valencia
~~xxxx~~ (1 c) Sol. por Matilde Solivera
- 947)P.L. 10--X" SEÑORITA" de Romberg por Nelson Eddy con Cuarteto Male (1 c)
Sol. por Francisco Fernandez
- 2077)P.R. 11--X" MOMENTO MUSICAL" de Schubert por Orq. (1 c) Sol. por
Juanita Lopez
- 1654)P.C. 12--X"Duo" de " LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal por Felisa
Herrero y Faustino Arregui (1 c) Sol. por Francisco Nebra
- 3118)P.O. 13--X" VENIMOS DEL OESTE" de Mari por Gaspar, Laredo y Llorens
(1 c) Sol. por Enriqueta Soriano
- 83)G.V.R. 14--X" LA DANZA DE LOS CUCOS" de Steinberg por Stan Laurel y Oliver
Hardy (1 c) Sol. por Asunción Portabella

SOLOS DE SAXOFON

por Rudy Wiedoeft

- 90) P.V.C. 1--X "MARTILLO CLARO") de Wiedoeft
 2--X "EL BESO MAS DULCE" (

por Alberto Brau

- 10725) A. Polydor. 3--X "PEQUEÑO BALLET") de Brau
 4--X "PARFUM" (

por Francisco Casanovas

- 4) P.Sax. Parlophon. 5--X "ALBORADA" de Cadman
 6--X "DANZA HUNGARA" de Ring-Neger

A LAS 13'35--H

fragmentos de "RUMBO A PIQUE" de Ruiz de Luna, Vila-Belda y Duyos

Interpretado por : CECILIA GAMEZ
 ALFONSO GODA
 MIGUEL ARTEAGA

Coro y Orq.

- altum) P.C.
 7--X "Mi color marfil"
 8--X "Cantar, cantar"
 9--X "Canción fox"
 10--X "Sol tropical"
 11--X "Tengo una novia de nieve"
 12--X "Mi peineta"
 13--X "Yo soy Turandot"
 14--X "Lamento cubano"

Hemos radiado fragmentos de "RUMBO A PIQUE" de Ruiz de Luna

SUPLEMENTO

PROGRAMA POPULAR VARIADO

por Herminia Silva

- 28) P.R. Por. C. 1--X "MARHINEIRO AMERICANO" de Ferreira
 2--X "LISBOA ANTIGUA" de Portela

por Sidney Torch

- 2403) P.C. 3--X "DESFILE DE TORCH N° I" por Sidney Torch (2 c)
 por Gracia de Triana

- 848) P.L. 4--X "MI COMPAÑERA" de Rivas
 5--O "LOS ACEITUNEROS" de Monreal, Triano y Callejón

por Cuarteto Vocal Key

- 2837) P.C. 6--O "CANTAN MIS VALLES" } de Lazcano
 7--O "QUE SOY MACHITO" {

A LAS 15'30--H

Lunés, 26 de Agosto, 1946

CANCIONES ESCOGIDAS

- 581)P.R. 1--X " EL SALTO DEL PASIEGO" de Caballero } por Mercedes Capsir
 2--X " MARUSKA" de Giannini {
- 758)P.O. 3--X " CANÇO DEL INCERT DESIG" de Montorio y Permañer) Emilio
 4--X " L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives (Vendrell
- 47283)A.Polydor.5--O " GASPARONE" de Millocker } Zilly Trautman
 6--O " PARA VALSAR" de Arditi {
- 367)P.L. 6--O " ROSITA BELLA" de Sabajno } Aureliano Pertile
 7--X " NON TI DIMENDICARE" de Sabajno {

A LAS 15'20--H

OBRAS DE PABLO LUNA POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 7)G.Z.Or.O.8--O " EL NIÑO JUDIO " (2 c)

GRABACIONES ORQUESTALES DIVERSAS

- 10789) A. Polydor ~~1~~-- potpourri de " LA VIUDA ALEGRE " de Lehar por Orq. Sinfónica (2 c)
- 2329) G.R. ~~2~~ " LOS DOS PINZONCITOS " de Kling) Banda Guardia Gra
~~3~~ " EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAS " de Brewer (haderos, Londres
- 2451) G.L. ~~4~~ Selección de " LA TRAVIATA " de Verdi por Orq. Marek Weber
(2 c)
- 2085) G.L. ~~5~~ " RAPSODIA HUNGARA NUM. 2 " de Liszt por Orq. Sinfónica
de Filadelfia (2 c)

A LAS 18'30--H

SARDANAS

- 1) G. Sar. L. ~~6~~ " BONICA ") de Serra por Coblá Barcelona
~~7~~ " JOGUINA " (

A LAS 18'40--H

DANZAS Y MELODIAS

- 3058) P.L. ~~8~~ " PARA BAILLAR EL BUGUI " de Albalat) por Albalat y su
~~9~~ " SUEÑO " de Mercer (Ritmo con Trio Vocal Hnas. Russell
-) P.C. ~~10~~ " PIRULA ") de Carbajal, Espinosa, Ruiperez
~~11~~ " UNA CANCION PARA TI " (por Ruiperez con Tejada y su Orq.
- 3207) P.C. ~~12~~ " QUE NO LO SEPA NADIE " de Mendez y Suarez por M^a Floria Brav
~~13~~ " UNA NOCHE EN HAWAI " de Suarez por Les Ondelines
- 3064) P.O. ~~14~~ " NUNCA MAS " de Berki) Mario Viscon-
~~15~~ " ES ETERNA LA PRIMAVERA " de Kaps y Carreras (ti y su Orq.

A LAS 19--H

Lunes, 26 de Agosto, 1946

sigue DANZAS Y MELODIAS

- 3063) P.C. 1-- " MENSAJE AMOROSO ") de Texidor por Sepúlveda y Maruja Gomez
 2-- " ZULAINA " (con Tejada y su Gran Orq.
- 3044) P.O. 3-- " PREGONERA " de Rótulo)
 4-- " COTORRITA DE LA SUERTE " de De Grandis (Francisco Canaro y su Orq.
- 3095) P.L. 5-- " SINFONIA " de Alstone) Bernard Hilda y su Orq.
 6-- " ES MI DESTINO " de Hilda (
- 2582) P.C. 7-- " LAS MIL Y UNA NOCHES ") valsés de Juan Strauss por Ronnie
 8-- " SANGRE VIENESA " (Munro y su Orq.
-) P.O. 9-- " YO TE VI " de Casas Augé)
 10-- " ESTUDIO DE TROMPETA " de Miralles (Orq. Bizarros
- 3205) P.O. 11-- " DISTANCIAS " de Canaro y Ramos) Rafael Canaro y su Orq.
 12-- " EL DESAFIO " de Ruiz y Charrúa (
- 1761) P.L. 13-- " FELICITEME " de Handman) Orq. New Mayfair
 14-- " TIEMPO LOCO " de Sigler (

A LAS 19'50--H

fragmentos de " LA GENERALA "

de Vives, Perrin y Palacios

Interpretado por : MATILDE ROSSY
 MERCEDES CASAS
 EMILIO VENDRELL
 RODOLFO BLANCA
 MANUEL MURCIA

Coro y Orq.

- album) P.O. 15-- "Era yo en la corte"
 16-- "Es un muñeco el Arlequin"
 17-- "Duo" (2 caras)

(NOTA: Sigue a las 20--H)

sigue fragmentos de " LA GENERALA " de Vives

album)P.O.

- 1- "Te agradan las flores"
- 2- "Señora, señora"
- 3- "Llegó la hora"
- 4- "Que bella noche"

Hemos radiado fragmentos de " LA GENERALA " de Vives

A LAS 20-20--H

ACTUALIDADES DIVERSAS

- 3202)P.O.5-~~X~~ " ESCRITURITA ") de Currito y Monreal por Gracia de Triana
 6-~~A~~ " VIVA TRIANA " (
-)P.R.7-~~X~~ " BARLOVENTO " estilo venezolano) Julio Gallarzo y su Conjunto
 8-- " MESIE JULIAN " de Orefiche (
- 3200)P.O.9--~~X~~ " NEBULOSA " de Reinhard) Monique Thibaut y su Orq.
 10--O " LLEGA LA PRIMAVERA " de Poterat (
- 3053)P.L.11-~~O~~ " EL VAQUERO " de Belenguer) Raul Abril y su Orq.
 12--O " LEO EN TUS OJOS " de Arnal y Crespo (

TEATRO LIRICO ESPAÑOL FRAGMENTOS SELECCIONADOS

" DON LUCAS DEL CIGARRAL" de Vives

album)G.O.1--X"Preludio" por Orq. (1 c)

" LA MESONERA DE TORDESILLES" de Moreno Torroba

4)P.O. 2--X"Pavana" por Orq. del Teatro Real de Madrid (1 c)

" LA DOLORES" de Bretón

75)G.S.E.C.3--X"Jota" por Orq. Sinfónica de Madrid (2 c)

" LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert

66)G.S.E.O.4--X"Intermedio por Orq. del Teatro del Liceo de Barcelona (1 c)

" EL TAMBOR DE GRANADEROS"

33)G.Z.Or.0.5--X"Preludio" por Orq. (1 c)

A LAS 21'45--H

LAS VOCES FEMENINAS EN LA OPERA

AMELITA GALLI CURCI

155)G.Op.L.6--X "Una voce poco fa" de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini
7--X "Un bel dì vedremo" de " MADAMA BUTTERFLY" de Puccini

BUADES

album)G.R. 8--X fragmento de " CARMEN" de Bizet (1 c)

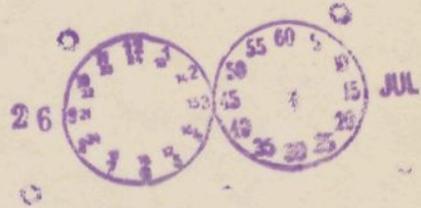
TOTTI DAL MONTE

175)G.Op.L.9--X fragmento de " LA TRAVIATA") de Verdi
10--0 fragmentos de " RIGOLETTO" (

DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados Radiofónicos

por Petronio



Emisión SIGMA, la máquina de coser
española de calidad.

Original para el lunes día 26 de
Agosto de 1946. A las 21.30 horas.



(Disco trompetas)

El.- DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. 11ª emisión

Ella.- Combinados Radiofónicos de Petronio que presenta SIGMA la máquina de coser española deccalidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

El.- Tenemos a la vista...

Ella.- Lo que usted tiene hoy a la vista, es explicarnos el porqué de la locución tomar las de Villadiego que todos exclamamos a menudo sin saber su origen y causas y que usted mismo en la emisión del pasado lunes también nos anunció el propósito de marcharse diciendo: voy a tomar las de Villadiego.

El.- ¿Tomar las de Villadiego? ¿No le parece a usted demasiado pronto para salir ahora, así de estampía sin apenas haber dado la emisión?

Ella.- Mire usted; más miga y menos corteza y porá tanto al grano... Ven-ga o vaya a lo de Villadiego.

El.- ¡Uy, que genio! Déjeme usted dar salida primero a una locución remi-tida al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. Es de Don Santiago Guibernau y dice así:

HASTA POR LOS TEJADOS LO DICE EL GATO:

¡MIAU! COMPREMOS UNA SIGMA QUE COSE UN RATO

Aquí hay un juego de palabras que se prestan a una confusión:
un gato y una SIGMA que cose ... un rato. Casi, casi... que coje
un rato...n. Este concursante podría poner música a su locución
con aquella de:

(El alma de Diós: uná gato y
una gata)

Ella.- Y ahora a lo de Villadiego.

El.- Está visto que no quiere usted ni dejarme respirar.

Ella.- Por esto estamos aquí

El.- Pués vamos allá. Villadiego, es una villa de la provincia de Bur-gos. En ella se fabricaban unas calzas famosas por su poco peso y su flexibilidad, y, por consiguiente, muy propias para huir cuando había peligro de que le diesen a uno una hidalga estocada.

En la célebre "Celestina", ~~tragicomedia de Calixte y Melibea~~, obra de Fernando de Rojas, escrita en el siglo XV, hay una escena en que deliberan dos servidores ~~de Calixte~~, muertos de miedo porque han oído sospechoso ruido de armas en la noche mientras ellos protegen un encuentro amoroso de su señor, y uno de ellos, sin duda el más asustado, dice a su compañero que si se agrava la cosa, lo que él piensa hacer es tomar calzas de Villadiego.

Con el tiempo la locución ha quedado en tomar las de Villadiego.

Y ahora digo yo: (como si a través del micrófono viera a la persona) Oiga usted, señor. Si, usted, que ~~ahora~~ se levanta para tomar las de Villadiego. No se marche usted ahora que voy a darle un buen consejo. ¿Necesita usted una buena máquina de coser? Pues entonces, si. Mañana mismo tome usted las de Villadiego y vaya a Avenida de la Luz 7 Barcelona donde será atendido como usted se merece.

Ella.- Sigue en turno la locución de Doña Piedad Gonzales de Granada que dice así:

El.-

SIGMA, POR SER ESPAÑOLA
MORENITA TIENES QUE SER
Y CON FLECOS DE MANOLA
EL MUNDO ENTERO RECORRER

Mire usted Doña Piedad. En casa SIGMA, Avenida de la Luz 7 Barcelona, hay máquinas de coser de calidad, todas ellas españolas y si bien las hay morenas; así, como un piropo, las hay también de todos colores para todos los gustos. Y ya que la locución viene de Graná, venga también el pasodoble aquel...

(La morena de mi copla)

Ella.- Por su parte Doña Ramona Charles de Barcelona nos remite una carta cuyo primer párrafo dice: Soy una señora radioyente y escuchando el concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO que mucho viene gustándome, oí el otro día a la señorita locutora recitar la fábula... que han pasado años... y el libro ya no se usa, ni se vé por ninguna parte, me dije para mí ¡ y si yo probara a ver si sonaba la

flauta por casualidad?

El.- Y Doña Ramona de un soplo nos remite esta frase que mucho nos ha gustado.

CUANTAS MUJERES FRACASAN
POR NO TENER EN SU HOGAR
UNA MAQUINA SIGMA
PARA COSER Y BORDAR

La señora concursante es de mis tiempos. De aquellos buenos tiempos... cuando el trabajo lo era todo en la vida y en todas partes la colmena de ~~de~~ actividad humana daba un caudal de oro y de virtudes... cuando en todas partes... solo se oia la famosa canción...

(Ramona)

Ella.- Y de Vitoria nos llega una expresiva carta de Don José Torres con una locución muy lastimera que dice:

El.-
¡PAPA! ¡MAMA!
¡AY, COMPRAME UNA SIGMA, MAMA
SIGMA NA MA
¡AY, COMPREME UNA SIGMA!
QUE QUIERO CUNELA

Claro que el Sr. Torres de Vitoria debería explicarnos eso de cunelá o lo que sea porque si como dice tiene dos churumbelas que todo el dia le cantan la canción que nos ha remitido y no saben lo que dicen se va a ver negro el padre y la madre para entenderlas. Lo que es por nuestra parte no entendemos ni jota y ya nos salta enseguida la mollera aquello de....

(Madre cómprame un negro)

Ella.- Y de Valencia nos viene la quarteta que a continuación vamos a leer
Don
remitida por/Vicente ~~Estévez~~ Faliño

El.-
SIGMA, DE MIS AMORES
CON TU BELLO RITMO NORMAL
TIENES ENCANTO NATURAL
Y AROMA DE LAS FLORES

Esta locución se lleva la música por si misma. Aún está en voga aquello de....

(Brasil)

Ella.- Tambien recibimos de Don F. Roger de Lluria de Barcelona un texto que dice:

El.- DE POETA Y DE LOCO TODO EL MUNDO LO ES, PERO NADIE ES LOCO COMPRANDO MAQUINA SIGMA

Indudablemente Sr. Roger de Lluria. Adquirir una Sigma ^{de} es una prueba/sensatez. Però eso de Roger de Lluria o bien es un seudónimo o se trata de un descendiente del gran almirante que en la edad media dominó en el Mediterráneo y cuya familia, siglos más tarde entroncó con los Gutierrez de Pando.

Ella.- Tambien nos remite una locución Don J. Pinet que tambien hace su pinito ante el micrófono así:

El.- ¡MAS TRABAJO, CON MENOS ESFUERZO! UNA DE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS DE LA MAQUINA DE COSER SIGMA.

Aunque no vemos muy claro eso de más trabajo con menos esfuerzo la locución es bien característica de los tiempos, porque si no, dígame usted señorita: ¿cual es el ideal del trabajador?

Ella.- ¿El ideal del trabajador? Hombre; ganarse muy bien la vida con el fruto de su trabajo.

El.- Eso es literatura señorita. El ideal del trabajador... es... no trabajar.

Ella.- Si es broma puede pasar, peró si acaso fuera de veras ...
sabrias quien soy yo

El.- Está visto que en estas emisiones DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO el sacar a colación frases del Tenorio hemos convertido a la obra de Zorrilla en el vademecum de los Combinados radiofónicos de Petronio. Petronio que lo sabe todo, lo ve todo y lo dice todo

Ella.- Y nos dirá el próximo lunes eso de VADEMECUM. Frases que tambien han quedado seleccionadas. DE BARCELONA: Vicenta Llobet, Ampara Sánchez y R. Casas. DE BADALONA: Araceli Agustina y Mary Pili. DE TARRASA: Rosa Casanovas y Elio Gorina.

El.- Y recordamos que el día 29 de Septiembre fine el plazo de admisión de frases en elogio de SIGMA que no exedan de 16 palabras. ^{y con el premio de una sigma.} Después de esta fecha bien podremos ^{decirles} ~~exclamor~~ a los que no hayan tomado parte: A CABALLO MUERTO, LA CEBADA AL RABO.