



Original

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 28 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Serenata en sol mayor", por Orquesta Sinfónica de Minneapolis.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Interpretaciones de Beniamino Gigli.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Sardanas.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Cantares de Andalucía, por Angelillo.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.	"	"
13h.30	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Emisión: "15 minutos confidenciales"		Locutor
14h.18	"	Programa variado.	"	Discos
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	"
15h.30	"	Canciones.	"	"
15h.40	"	"Apuntes del momento".	V. Moragas Roger	Idem.
15h.45	"	Emisiones "Radio-Escolares" de "Radio-Barcelona".		Locutor
16h.15	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Katuska", fragmentos.	Sorozábal	Discos
18h.35	"	Danzas y melodías.	Varios	"
19h.15	"	Tonadillas por Gracia de Triana.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Los progresos científicos": "Esponjas artificiales, por el ingeniero D. Manuel Vidal Español"		Locutor
0h.--	"	Solistas instrumentales: Obras populares.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada.	J.A. Prada	Idem.
20h.23	"	Impresiones de Bing Crosby.	Varios	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Sigue: Impresiones de Bing Crosby.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		

Guía-índice o programa para el MIERCOLES

día 28 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05	Noche	"Glosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M ^a Durié: Al piano. Mtro. Oliva.	Varios	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.33	"	Quarteto vocal Key.	"	Discos
21h.45	"	Música sinfónica española.	"	"
22h.--	"	Guía comercial.		
22h.05	"	Sigue: Música sinfónica española.	"	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Corales selectos.	"	"
23h.--	"Luisa Fernanda," fragmentos.		M. Torroba	"
23h.30	"	"Cascanueces", suite.	Tschaikowsky	"
24h.--		Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 28 Agosto 1946

.....

- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN; EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- "Serenata en sol mayor", de Mozart, por Orquesta Sinfónica de Minneapolis: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Interpretaciones de Beniamino Gigli: (Discos)
- X 8h.40 Boletín informativo.
- X 8h.45 Sardanas: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente.
- X 13h.-- Cantares de Andalucía por Angelillo: (Discos)
- X 13h.20 Boletín informativo.
- X 13h.30 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.03 Emisión: "15 minutos confidenciales":
(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.18 Programa variado: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Canciones: (Discos)

X 15h.40 "Apuntes del momento", por D. Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 Emisiones "Radio-Escolares", de Radio Barcelona:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.15 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Katuska", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)

X 18h.35 Danzas y melodías: (Discos)

X 19h.15 Tonadillas por Gracia de Triana: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Los progresos científicos: "Esponjas artificiales", por el ingeniero D. Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Solistas instrumentales: Obras populares: (Discos)

- X20h.15 Boletín informativo.
- X20h.20 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X20h.23 Impresiones de Bing Crosby: (Discos)
- X20h.45 "Radio-Deportes":
- X20h.50 Siguen: Impresiones de Bing Crosby: (Discos)
- X20h.55 Guía comercial.
- X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X21h.05 "Gosa de la canción", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M^a Durié: Al piano: Mtro. Oliva:
(texto hoja aparte)
.....
- X21h.25 Guía comercial.
- X21h.30 Cotizaciones de Valores.
- X21h.33 Cuarteto vocal Key: (Discos)
- X21h.45 Música sinfónica española: (Discos)
- X22h.-- Guía comercial.
- X22h.05 Sigue: Música sinfónica española: (Discos)
- X22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X - Corales selectos: (Discos)
- X23h.-- "Luisa Fernanda", de Moreno Torroba, fragmentos: (Discos)
- X23h.30 "Cascanueces", Suite, de Tchaikowsky: (Discos)
- X24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

"SERENATA EN SOL MAYOR"

de Mozart

Interpretado por Orq. Sinfónica de Minneapolis

2477) G.L. 1-~~X~~ primer mov. "Allegro"
 2-- segundo mov. "Andante"

2478) P.L. 3-~~X~~ tercer mov. "Minueto-Allegro y trio"
 4-~~X~~ cuarto mov. "Rondo"

A LAS 8'30--H

INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GILI

184) G.Op.L. 5-~~X~~ "O Paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer
 6-~~X~~ "M'appari" de "MARTA" de Flotow

187) G.Op.L. 7-~~X~~ "Che gelida manina" de "LA BOHEME" de Puccini
 8--~~X~~ "Salve dimora casta e pura" de "FAUST" de Gounod

195) G.Op.L. 9--~~X~~ "Romanza de la flor" de "CARMEN" de Bizet (1 c)

A LAS 8'45--H

SARDANAS

52) P.Sar.O. 10-~~X~~ "OFRENA") de Vallespi por Cobla Els Montgrins
 11--~~X~~ "CANTS FESTIUS" (

25) P.Sar.O. 12--~~X~~ "ANGELA" de Paulis) Cobla Barcelona
 13--~~X~~ "LO QUE 'T DIRIA" de Godes (

45) P.Sar.R. 14-~~X~~ "LA RIALLERA" de Juanola) Cobla la Principal de la Bisbal
 15--~~X~~ "TENDRE COLOQUI" de Viñals (

DISCO DEL RADIOYENTE

- 341)P.O. 1--~~X~~" CANCO DE TABERNA" de Apeles Mestres por Emilio Vendrell(1 c)
Sol. por Margarita Valls
- 62)G.O. 2--~~X~~"Salve costas de Bretaña" de " LA TEMPESTAD" de Chapí por
Jesús de Gervira~~X~~ (1 c) Sol. por Asunción Mestres
- 1687)P.L.3--~~X~~" CANCION CALLEJERA" de Melo y Bastos por Laura Miranda y su
Conjunto (1 c) Sol. por M^a Antonia Ripoll
- 3195)P.L.4--~~X~~" RIO CRISTAL" de Duke, Chucho Martinez y Berrios por Rafael
Medina y su Orq. (1 c) Sol. por Manuel Gomez
- 279)G.C. 5--~~X~~" LA PARTIDA" de Alvarez por Hipólito Lázaro (1 c) Sol. por
Ricard~~a~~ Torras
- 3060)P.L.6--~~X~~" SIGUIENDO MI CAMINO" de Burke por Los Clippers (1 c) Sol.
por Laura Nicolau
- 51)P.O. 7--~~X~~"Mujeres,maripositas" de " LOS CLAVELES" de Serrano por Emilio
Vendrell (1 c) Sol. por Roberto Petit
- 135)G.V.L.8--~~X~~" VOCES DE PRIMAVERA" vals de Strauss por Orq. Sinfónica de
Boston (1 c) Sol. por Narciso Bochaca
- 3097)P.L. 9--~~X~~" QUIEN NO LLORA NO MAMA" de Nassara y Martins por Napo~~león~~
Arevalillo y su Orq. (1 c) Sol. por M^a Gloria Sastre
- 130)G.R. 10--~~X~~"Polonesa" de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Jimenez por Felisa
Herrero (1 c) Sol. por M^a del Carmen Gelabert
- 3)G.Sar.Parlophon.11--~~X~~" JORN ALEGRE" sardana de Serra por Cobla Barcelona
(1 c) Sol. por Anita Gustá
- 135)G.V.L.12--~~X~~" SANGRE VIENESA" vals de Strauss por Orq. Sinfónica de Boston
(1 c) Sol. pr Salvador Marsá

CANTARES DE ANDALUCIA POR ANGELILLO

- 84) P.R.An.C. 1--X "CARACOLLES"
 2--X "TENGO UNA JACA PIA" fandanguillos
- 86) P.R.An.C. 3--X "SOLEARES, SOLEARES"
 4--X "CON LA MEDIA GRANADINA" de Gravina y Cienfuegos
- 89) P.R.An.C. 5--X "MORENITA...MORENITA" columbiana
 6--X "ENTRE A MI JARDIN"-- "ALAS FLORES MAS BONITAS" fandanguillos

A LAS 13'35--H

PELICULAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"BUSCANDO FAMA"

1173) P.O. 7--X "Beso de despedida" de Schertzinger por Albalat y su ritmo (1 c)

"NOBLEZA BATURRA"

638) P.O. 8--X fragmentos de Rey, Martinez, Rivera, Gomez por Imperio Argentina
 (2 c)

"GARBANCITO DE LA MANCHA"

2225) P.L. 9--X "Los gusanitos" de Bisbe por Cuarteto Vocal Orpheus y Orq. (1 c)

"SUEÑOS DE GLORIA"

3112) P.R.10--X "Duermete nene" de Moore por Issa Pereira y su Orq.

"LOS ULTIMOS DE FILIPINAS"

11--X "Yo te diré" de Halpern y Llovet por Issa Pereira y su Orq.

"NACIDA PARA LA DANZA"

1775) P.L.12--X "Cantando por el Jinx" de Porter por Orq. Tempo King

"RITMO LOCO"

13--X "No pueden quitarmelo" de Gershwin por Orq. Tommy Dorsey

SUPLEMENTO

PROGRAMA VARIADO

-)P.O.1--0" PLAYA SOLITARIA")
2--0" NO LLORES" (de Alguero por Monique Thibaut y Orq.
- 378)P.T.O.3--0" CHANG-KABO")
4--0" OLEI-OLEA" (de Galvez, Alanis, Modia y Novi por Trio Camagney
- 2335)P.C. 5--0" SIEMPRE TE AMARE")
6--0" CANTAR Y BAILAR" (de Araque por Beatriz de Lenclos con
Tejada y su Gran Orq.
- 2809)P.C. 7--0" MARGARITA" rumba de Grever)
8--0" QUIRINA CON SU CONGA" de Cueva (Tejada y su Gran Orq.

CANCIONES

418) G.R. 1--0" PRINCESITA" de Padilla }
2--0" AY...AY...AY..." de Perez Freire { por Emilio Vendrell

35) P.Corf.L. 3--0" EL CAÇADOR I LA PASTORETA" de Botey }
4--0" ELS FADRINS DE SANT BOI" de Perez Moya { Orfeo catalá

fragmentos de " KATIUSKA "

de Sorozabal, Alonso y del Castillo

Interpretado por : FELISA HERRERO
 MARCOS REDONDO
 ALBIACH
 AGUAVIVA

Coro y Orq.

album) P.R.

- 1-~~x~~ "Canto a la patria"
- 2-~~x~~ "Romanza"
- 3-~~x~~ "Es delicada flor"
- 4-~~x~~ "Romanza"
- 5-~~x~~ "Romanza"
- 6-~~x~~ "Canto a la tierra"
- 7-~~x~~ "Marcha"
- 8-~~x~~ "Vals"
- 9-~~x~~ "Duo" (2 cares)
- 10-~~x~~ "Vals-Boston"
- 11-~~x~~ foxtrot"
- 12-~~x~~ "Canta saxofon"
- 13-~~x~~ "Danza Ukraniana"

Hemos radiado fragmentos de " KATIUSKA " de Sorozabal

A LAS 18' 35--H

DANZAS Y MELODIAS

- 3206) P.C. 14-~~x~~ " MOITO OBRIGADO " de Ibarra
 15-~~x~~ " CASATE " (por Orq. Ibarra
- 3191) P.R. 16-~~x~~ " EL FERROCARRIL " de Martinez Serrano) Issa Pereira y su Orq.
 17-~~x~~ " FASCINACION " de Alguero (
- 3098) P.L. 18-~~x~~ " POKER " de Bardaji) Los Clippers
 19-~~x~~ " AQUELLA POLCA " de Carriedo (
- 3079) P.C. 20-~~x~~ " ESTRELLAS EN TUS OJOS " de Ruiz y Mendez) Perci Faith y
 21-~~x~~ " NEGRA CONSENTIDA " de Pardave (su Orq.
- 3078) P.C. 22-~~x~~ " LARGO CAMINO " de Liñán) Las Ondelines
 23-~~x~~ " BIM, BAM, BOUM " de Joy y Siegrish (
-) P.O. 24-~~x~~ " PALABRA DE MARINERO ") de Casas Augé, Quintero y León por
 25-~~x~~ " CANCION DEL GITANO LOCO " (Rafael Medina y su Orq.

A LAS 19--H

Miércoles, 28 de Agosto, 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

sigue DANZAS Y MELODIAS

- 2900)P.C.1-- " RON Y LIMONADA" de Amsterdam) Edmundo Ros y su Orq.
2-- " IN CHI-CHI-CASTENANGO" de Myers (
- 1480)P.L.3-- " VUELVE EL BUGUI-BUGUI" de Vilás) Orq. Demon
4-- " OH ROSALIA" de Vidal (
- 0072)P.L.5-- " TU CULPA" de Valero) José Valero y su Orq.
6-- " LEYENDA TROPICAL" de Lecuona (

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

A LAS 19'15--H

TONADILLAS POR GRACIA DE TRIANA

- 2156)P.C.7-- " AY, MI VIA" de Lendeyra, Monreal y Araque
8-- " LOS PASTORCITOS" de Currito y Monreal
- 3106)P.O.9-- " LA CARACOLA") de Montoro y Solano
10-- " NO ME DIGAS QUE TE MARCHAS" (
- 3029)P.C.11-- " TOMA VINO DE MI VINO") de Montoro y Solano
12-- " LA HIJA DE LA GIRALDA" (
- 2794)P.O.13-- " Y VENGO A QUE ME PERDONES" de Monserrat (1 c)

A LAS 20--H

Miércoles, 28 de Agosto, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

SOLISTAS INSTRUMENTALES: OBRAS POPULARES

por Rudy Wiedoeft (saxofon)

- 3) P.Sax.R. 1-~~X~~ " MINUETO " de Beethoven
2-- " VALS " de Wiedoeft

por Peter Kreuder (piano)

- 10467) A.Telefunken. 3-~~X~~ "potpourri de melodias de 1941-1942" (2 c)

por Horst Schimmelpfennig (órgano)

- 10650) A.Polydor. 4-~~X~~ " CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" } de Juan Strauss
5-~~X~~ " VOCES DE PRIMAVERA" {

por Mantovani y Sidney Torch (violín y órgano)

- 2407) P.C. 6--~~X~~ " ANDANTINO " de Lamere
7--0 " PLAISIR D'AMOUR " de Martini

A LAS 20'23--H

IMPRESIONES DE BING CROSBY

- 1862) P.C. 8--0 " CANCION DE IRLANDA " de Shannon
9--~~X~~ " NO TE IMPORTE SABER " de Touzet

- 2578) P.C. 10--0 " LA LUNA Y EL SAUCE " } de Burke
11--0 " DEMASIADO ROMANTICO " {

- 2579) P.C. 12--0 " EL GAITERO DE BONIATOS " de Burke (1 c)

A LAS 21'33--H

Miércoles, 28 de Agosto, 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

CUARTETO VOCAL KEY

- 9) P.R.Nav.L.1--X" LAS CHICAS DE LOGROÑO" } de Gil
 2--X" LOS CANTARES DE LA RIOJA" {
- 2241) P.C. 3--X" CERVEZA, CERVEZA" de Arrasate
 4--X" EL AÑO CUARENTA Y PICO" de Martínez Campos y Moltó

A LAS 21'45--H

MUSICA SINFONICA ESPAÑOLA

de TURINA

- 39) G.S.E.L.5--X" ORGIA" danza fantástica (1 c) por Orq. Sinfónica

de GRANADOS

- 56) G.S.E.L.6--X" ANDALUZA" } danzas españolas por Nueva Orq. Sinf. Ligera
 7--X" ORIENTAL" {

- 17) G.S.E.C.8--~~an~~X" RONDALLA ARAGONESA" danza española por Orq. Sinfónica de Madrid (1 c)

de FALLA

- 22) G.S.E.R.9--X" LOS VECINOS" } de "El sombrero de tres picos" por
 10--X" DANZA DEL MOLINERO" { Orq. Sinfónica de Madrid

SUPLEMENTO

MERCEDES CAPSIR

- 72) G.Op.R.11--X dos fragmentos de " LA TRAVIATA" de Verdi (2 c)

A LAS 22'45--H

Miércoles, 28 de Agosto, 46

Universitat Autònoma de Barcelona

CORALES SELECTOS

por Orfeo Catalá

- 37) P. Corf. L. 1-~~X~~ " L'HEREU RIERA" de Cumelas Ribó
 2-~~X~~ " EL CANT DELS OCELLS" de Millet

por Webster Booth con Orq. Coro y órgano

- 81) P. Corf. L. 3-~~X~~ " AGNUS DEI" de Bizet
 4-~~X~~ " AVE MARIA" de Bach-Gounod

por Coros Violeta de Clavé

- 93) P. Corf. C. 5-~~X~~ " L'EMPORDA" de Morera y Maragall
 6-~~X~~ " L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

A LAS 23'05--H

fragmentos de " LUISA FERNANDA"

de Moreno Torroba, Romero y Fdz. Shaw

Interpretado por : SELICA PEREZ CARPIO
 FAUSTINO ARREGUI
 MARCOS REDONDO

Coro y Orq.

- album) P. C. 7-~~X~~ "Romanza"
 8-~~X~~ "Habanera del soldadito"
 9-~~X~~ "Duo de la rosa" (2 caras)
 10-~~X~~ "Mazurca de los enamorados"
 11-~~X~~ "Duo de la golondrina"
 12-~~X~~ "Terceto"
 13-~~X~~ "Duo de la montaraza"
 14-~~X~~ "Romanza"
 15-~~X~~ "Morena clara"
 16-~~X~~ "Duo final"

Hemos radiado fragmentos de " LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba

A LAS 23'30--H

" CASCA-NUECES"

Suite de Tchaikowsky

por Orq. Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección de Stokowski

- 2567) G. L. 17-~~X~~ (a) "Miniatura obertura" (b) "Marcha"
 18-~~X~~ (a) "Danza de la dulcísima hada" (b) "Danza rusa"
 2568) G. L. 19-~~X~~ "Danza árabe"
 20-~~X~~ "Danza china" (b) "Danza de las flautas"
 2569) G. L. 21-~~X~~ "Vals de las flores" (2 caras)

EMISION JUMAR "QUINCE MINUTOS CONFIDENCIALES"
PARA SER RADIADA EL DIA 28 DE AGOSTO DE 1946
A LAS DOS DE LA TARDE.

LLANTO DE NIÑO Y BARCAROLA DE OFFENBACH.

LOCUTOR- -Señores radioyentes, como todos los miércoles va a dar principio a la Emisión que les dedica ESTABLECIMIENTOS ORTOFONICOS JUMAR en la que durante sus QUINCE MINUTOS CONFIDENCIALES la popular escritora Cecilia A. Mantua se dirige al público. Escúchenla hoy en un programa especial dedicado a las señoras Matronas.

CECILIA- -Muy buenas tardes. De nuevo me encuentro ante el micrófono para ofrecer a las distinguidas matronas que se dignen escuchar nuestra emisión de hoy una breve charla y un programa de música selecta. Señoras Comadres ante todo muchas gracias por la entusiasta acogida que han dispensado a la Caja Jumar, equipo sanitario para la futura madre y el recién nacido. Estamos seguros que al visitarles nuestra agente de publicidad se han sentido ustedes muy satisfechas al darse cuenta de que por vez primera, alguien colaboraba con ustedes en esa difícil misión que les ha depurado sus estudios y su buena voluntad. Pero no finaliza aquí nuestra oferta, al dirigirnos a ustedes en el programa de esta tarde, pretendemos llegar a un simpático acuerdo en el que oigan con agrado un programa que hemos seleccionado cuidadosamente para ustedes. Escuchen a continuación el Gran Concierto de Varsovia de la película "Una noche en Varsovia".

DISCO (DOS MINUTOS)

ANTES DE FINALIZAR Y MUY BAJO DE FONDO.

Misión más delicada que la suya señora m trona que nos escucha, sabemos que no la tiene nadie. Misión más sublime y más anónima tampoco. A usted sola le incumbe la tarea de ayudar a la mujer a cumplir su deber más sagrado con la humanidad dar un hijo al mundo. Usted la ayuda, silenciosamente, usted la acompaña, la alienta, y la salva en delicadas ocasiones con la serenidad de su labor callada y de su abnegación. Rarísimas veces se ha exaltado la figura de la m trona, de esa mujer ignorada para quién no existe el frío de la noche más cruda, ni el calor del estío. La Comadrona ha de estar siempre dispuesta para cuando a su cliente le llegue aquel Momento tan temido y tan ansiado. La Comadrona no sabe lo que son las vacaciones, ni los fines de semana ni las salidas nocturnas si una cliente, que ha de ser para ella una amiga mejor, la necesita en el más inesperado momento. Y eso nadie se lo ha dicho nunca. Nadie se preocupa de esa dama que años atrás incluso se ridiculizaba algunas veces, cuando con su mantilla negra acompañaba a los parinos al acto del bautizo. Hoy en día la m trona es una muchacha joven, que ha estudiado y se preparado con soltura y con habilidad para llevar adelante su generosa misión. Nosotros en el curso de las emisiones de los Establecimientos Oropéicos Jumar, ofrecemos a usted nuestra Caja Jumar, equipo sanitario para el recién nacido y la futura madre, una caja completa en la que no hallará usted señora m trona, la menor imprevisión porque en ella todo está calculado. Los útiles sanitarios, un frasco de la exquisita colonia Rudi, los impreviables, las vendas, los algodones pecisos, el delantal de hule, la sabana para la cuna, todos los detalles preci-

esos que usted en algunos casos, encontró a faltar. todo cuanto se necesita para que ese nuevo ser que aliento en el seno de la madre llegue felizmente al mundo.

(FINALIZA LA MUSICA)

Y rogándole en el curso de la emisión "QUINCE MINUTOS CONFIDENCIALES" DE ESTABLECIMIENTOS ORTOPEDICOS JUMAR" que considere la importancia de nuestra oferta, le ofrecemos un vals de Strauss delicado como usted señora, y exquisito como su feminidad al servicio de otra mujer.

VALS DE STRAUSS.

Continuamos con nuestro programa dedicado a las matronas que nos escuchan, a las que viven en la ciudad, donde todo es fácil, y dedicado también a las matronas rurales que están alejadas de los centros urbanos donde tan difícil es proveerse de todo el material necesario para que sus clientes puedan llevar a cabo un feliz alumbramiento. LA CAJA JUMAR equipo sanitario para la futura madre, adquirido con antelación es la seguridad completa y absoluta de que usted señora Matrona no fracasará en su cometido, de que atenuará el sufrimiento de su paciente, y de que simplificará ese Acto Augusto que todas las mujeres temen por la importancia moral y material que encierra. Yo sé que si usted señora Comadrona que vive en un pueblo se molesta en pedir informes a los ESTABLECIMIENTOS ORTOPEDICOS JUMAR, Unión 5 a 5 metros de las Ramblas de Barcelona, y conoce usted lo que contiene nuestra caja, la recomendará a todas las señoras que visita. Nadie como usted mejor, para apreciar el valor que esta Caja Encierra. Escuche entretanto "SERENATA DE SCHUBERT" otrondisco que hemos seleccionado para usted.

SERENATA DE SCHUBERT.

ESTABLECIMIENTOS ORTOPEDICOS JUMAR, le envían señora Matrona

su más afectuoso saludo, le agradecen el haber escuchado esta emisión especial para usted, y le recuerdan y le advierten que la CAJA JUMAR está a su disposición para ser examinada en ESTABLECIMIENTOS ORTOFÉDICOS JUMAR UNION 5 a 5 metros de las Ramblas, en la Casa Segalá Rambla de las Flores número 14 y en los Establecimientos Pujo y Cullell Pelayo 56 Barcelona. Le recordamos además que todos los miércoles a las 2 de la tarde dedicamos nuestros QUINCE MINUTOS CONFIDENCIALES al público en general para que conozcan las características de nuestra caja, tan precisa para las futuras madres.

(LLANTO DE NIÑO Y BARCAROLA)

Antes de finalizar nuestra emisión voy a dar lectura a la poesía que nos ha enviado la niña Rosina Valls de Cornellá de Llobregat, que escribe muy bien a máquina, tiene 13 años y es estudiante de comercio. Nada menos que se trata de un Soneto. Rosina Valls será poetisa no cabe duda cuando a los 13 años tiene audacia para escribir un soneto.

"BIENVENIDA AL BEBE"

Una lucecita vi en el cielo
y quedé absorta en su fulgor,
era cual estrella en raudó vuelo
que me inspiró un repentino amor.
Y oí una voz que me decía
muy quedo en el oído: soy la Luz
de un angel que está esperando el día
de bajar a la Tierra a por su Cruz,
Bienvenida seas vida mía,
tu llegada estoy, aguardándote fiel,
para ser tu báculo y tu guía.

Y pido a Dios con firme voluntad
que el camino que has de andar en esta vida
esté sembrado de dicha, y felicidad."

Recibimos en realidad unas poesías preciosas. Y estamos muy contentos por el éxito de nuestro concurso. Recuerdo a todas las niñas que me escuchan y quieren aspirar al premio que ofrece JUMAR envíen sus poesías a RADIO BARCELONA Caspe Doce primero, indicando en el sobre PARA EL CONCURSO DE ESTABLECIMIENTOS ORTOPÉDICOS JUMAR, o a nuestros Establecimientos en Unión 5 a 5 metros de las Ramblas. Las niñas que vayan a dichos establecimientos a entregar su poesía serán obsequiadas con bombones. Daremos preferencia a las poesías que mencionen y rimen el nombre JUMAR. El premio consiste en un precioso muñeco el bebé Jumar, y un equipo sanitario ~~infantil~~ en miniatura. La niña premiada será mencionada en la prensa y en la radio, y podrá leer su poesía personalmente ante el micrófono de RADIO BARCELONA. Nuestro concurso finaliza el día 14 de septiembre. Muchas gracias a todas las niñas que han enviado poesías. Hasta el próximo miércoles a las dos de la tarde sintonicen nuestra emisión, SECRETOS FEMENINOS. Un film sin imágenes. Muchas gracias por habernos escuchado.

LOCUTOR- -Acaban ustedes de oír a Cecilia A. Mantua que como todos los miércoles les ha dirigido la palabra. en nombre de los Establecimientos Ortopédicos Jumar, los más importantes y bien surtidos del ramo. Escuchen y comparen los precios de sus artículos: Medias elásticas desde 31 peseta. Rodilleras y tobilleras 22, fajas ortopédicas desde 100. Plantillas Aquiles para pies planos desde 25, y por último un consejo a los herniados. No adquieran un aparato sin consultarlos precios de Establecimientos Ortopédicos Jumar, la casa poseedora de la Caja Jumar, equipo Sanitario para el recién nacido y la madre, que está instalada en Unión 5 a 5 metros de las Ramblas.

NUMERO

100

(21-08-46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



RADIO * CLUB

DIA

28 Agosto 1946,

(viernes)

Censura

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESDOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
JUEVES 29 de agosto de 1946.

CONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 240 días del año 1946.

LOCUTORA

CANTORAL: - La Degollación de San Juan Bautista. Santos Nicom, Pablo, Hipacio, Andrés, Rufino, Crescencio, Alejo, Mederico, Saba, Caorio Galtierres, Santos Sabina, Cándida, Basilia, Sabina de Traves y Verona.

LOCUTOR

Santa Sabina fué romana. Una doncella muy cristiana que tuvo a su servicio la convirtió al cristianismo. El prefecto de Roma, Helpidio la mandó degollar el año 119.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Eventos del día.

LOCUTOR

En el día 29 de agosto de 1498, al emprender el viaje de regreso después de llegar a la India, el celebre navegante portugués Vasco da Gama, fué atacado en alta mar y su gente por los emisarios del rey de Calicut, rechazando los asaltantes a cañonazos.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 29 de agosto de 1850, murió en París el famoso novelista francés Honorato de Balzac.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 29 de agosto de 1862 ocurrió la batalla de Aspromonte, en la que José Garibaldi fué derrotado, herido y hecho prisionero.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 29 de agosto de 1916, murió en Rusia el famoso

astrónomo ruso, director del observatorio de Pulkovo (Rusia)
J.O. Backlund, que se distinguió en el estudio de la aceleración del cometa de Encke y determinó la masa del planeta Mercurio.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, allí encontrará usted el ambiente selecto y distinguido que apetece.

ORQUESTA: FOX ALEGRE

LOCUTOR

Parece imposible y sin embargo es una realidad que cualquiera de ustedes puede comprobar esta misma tarde o esta misma noche. Una realidad que no engaña. Extremera, ha conseguido en beneficio del público barcelonés en el CASINO DE SAN SEBASTIAN, unos precios imposibles de imitar. Todos los barceloneses pueden saber lo que es cenar y divertirse junto al mar, en una hermosa terraza y escuchando la Orquesta NEPTUNOS con el cantor FRANCISCO BALAGUER.

LOCUTORA

En caso de mal tiempo, el baile se celebrará en el salón interior del PATIO ANDALUZ, ese PATIO ANDALUZ en el cual pueden continuar admirando el celebre cuadro flamenco, degustando al mismo tiempo los selectos vinos que que sirven a precios inconcebibles por lo módicos.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Las consumiciones primeras se han fijado al precio de 15 pesetas y las segundas en 8, para la sección de baile Fergole, donde ustedes ya saben que el servicio es lo mas esmerado y selecto posible.

LOCUTORA

Aplauda usted en el CASINO DE SAN SEBASTIAN, todo un panorama de color y arte y sobre la pista la atracción coreográfica TRIG ALONSO, que le dejará maravillado.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Y mucho mas maravillado se quedará usted con el espléndido menú que en las cenas a la americana, con impuestos incluidos vino y media botella de champán, no les costará mas que 75 pesetas por cubierto. Vean ustedes si no les entra apetito con solo escuchar esta relación.....

(IMPROVISAR GERARDO A BASE NOTA)

LOCUTORA

No olvide estos precios excepcionales de CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, ni el servicio gratuito de coches que desde la Puerta de la Paz le llevarán hasta el mismo CASINO.

SIGUE FOX HASTA EL FIN.

LOCUTOR

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, el mejor y mas distinguido local de Barcelona, para pasar unas tardes y unas noches de veran
nos felix.

G O N G

BOLERO

MIÉRCOLES
Día 28 agosto 1946

DISCO BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Todos ustedes conocen esa melodía. Eso es BOLERO. Pero BOLERO no es solamente una melodía, ni un imposible, panorama irreal. Quien conoce sus noches de luz y alegría sabe que BOLERO se halla colocado a la altura de los mas famosos clubs norteamericanos.

LOCUTORA

Acuda a BOLERO. Su ambiente selecto y su espectáculo siempre de calidad le proporcionaran una noche deliciosa, alegre, amable y divertida.

FOX ALEGRE

LOCUTOR

Verá a Maruja Montesinos, a Elenita Espejo y a Maruja Fental. Tres geniales artistas que sobre la pista luminosa de BOLERO serán sus favoritas.

LOCUTORA

Usted podrá danzar a los ritmos modernos todo dinamismo de dos grandes Orquestas: NOCTURNOS y LOS RAPEODAS, con su gran cantante y vocalista de moda, el preferido de los públicos selectos: HENRY PRATS.

SIGUE FOX ALEGRE

LOCUTOR

Cada noche. No olvide BOLERO. Porque cada noche obtiene un nuevo triunfo la presentación de AMALIA GARCY sobre su pista luminosa.

LOCUTORA

Visite BOLERO y comprobará que todos esos sueños que la pantalla ha sugerido a su imaginación, son una realidad en BOLERO.

LOCUTOR

Porque en BOLERO verá usted desfilas las mejores variedades de Barcelona.

LOCUTORA

Además, es el local adecuado para el verano por hallarse provisto de una agradable refrigeración.

LOCUTOR

Rambla Catalunya 24, BOLERO. Libre de aburrimiento y de calor.
SIGUE FOX Y SE PIERDE.

LOCUTORA

Rambla Catalunya 24, BOLERO. Será su ambiente predilecto.

LOCUTOR

Cada noche es imprescindible. BOLERO.
BOLERO de RAVEL.



"APUNTES DEL MOMENTO", por DON VALENTIN MORAGA ROSA, para radiar el miércoles, día 28 de agosto de 1946, a las 8 y media de la tarde, en la emisora Radio Barcelona.

- "Mis recuerdos más lejanos se relacionan con mi abuelo, y van de él al teatro... El teatro ejercía sobre mi imaginación un gran imperio, -(dictó Ricardo Wagner, a su mujer, al relatarle su vida)- No penetraba solamente como un niño espectador que tiene su sitio en el palco misterioso en comunicación con el escenario. Ni como el habitual concurrente a los bastidores. Ni como admirador de vestidos extraños y disfraces característicos que allí se ven: yo entraba como actor. En una obra, montada con motivo del regreso del rey de Sajonia de la cautividad yo representaba un ángel, en maillot, con alas en la espalda, y figuraba en el cuadro vivo en una posición difícil de adoptar y conservar... Lo que me atraía del teatro era menos la necesidad de distracción, que la deliciosa excitación provocada por un medio tan distinto del mío habitual, un mundo ficticio, sugestivo y espantoso a la vez... Todo lo que se refería a una representación teatral poseía para mí un atractivo misterioso y embriagador... " Misterio embriagador. Misterio que le seduce durante toda su vida y que le lleva a querer reformar el teatro. Vehementemente expone sus ideas. Escribe "El Arte y la Revolución."; "La obra del arte del porvenir." Inquietudes, afanes de renovación. Y para lograr su triunfo: trabajo constante: la palabra, la pluma, el estudio, la tenacidad. Todo para ir marcando el triunfo definitivo. En 1848, escribe a su gran amigo y protector Franz Liszt: -"Por fin, después de volver a ver "Tannhäuser" y de terminar mi "Lohengrin", he comprendido claramente adonde me conduce el camino que mi

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el 28 de agosto de 1946.

instinto me ha hecho escoger." "La música es un lenguaje universal." "La música puede, pues, dejar el campo libre a la palabra, sin dejar de servirle de apoyo."... *Muriel* Lohengrin se dió a conocer el 28 de agosto de 1850 -hoy se cumplen los noventa y seis años de su estreno- en el teatro de Weimar. La gran duquesa María Paulovna, gran partidaria del músico innovador y genial, compró casi la totalidad de localidades repartiéndolas entre sus amigos... Ricardo Wagner se inspiró en la leyenda del "Caballero del Cisne" de Wolfram de Eschenbach, que refiere que Lohengrin, hijo de Parsifal, llegó a Amberes a bordo de una pequeña nave tirada por un cisne, y se casó con la princesa Brabante, con la promesa de que ésta nunca preguntaría a su marido cual era su origen, ni de donde venía. Después de algunos años de matrimonio su esposa es infiel a la promesa y pregunta a Lohengrin por su origen. Entonces aparece el cisne con la navecilla y conduce a Lohengrin al castillo de Montsatvatje... Ricardo Wagner basándose en la leyenda, sitúa la acción en Brabante y Amberes: Enrique el Pajarero, es el emperador soberano de Alemania y ante él acude el conde, -Federico de Telramundo- que instigado por su esposa, Ortrudis, acusa a Elsa de Brabante de haber hecho desaparecer, durante un paseo, a su propio hermano, el joven duque Godofredo. Ella debe ser la culpable: Federico lo afirma. El emperador dá crédito a la vil calumnia. Quiere que se someta a Elsa, al juicio de Dios. La joven se muestra resignada y soñadora. Confía en ser socorrida por un personaje misterioso. Implora la protección divina. El milagro se realiza. Un cisne conduce una navecilla hendiendo las aguas del escaudo, de ella desciende un apuesto caballero. Acude en protección de la muchacha, injustamente acusada. Procla-

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el 28 de agosto de 1946.

ma la inocencia de Elsa. Le ofrece defenderla y ser, además, su esposo. Solo pide una condición: que jamás le preguntará por su origen y procedencia. Ella accede. El misterioso caballero vence al conde Federico y generosamente le concede gracia de la vida. Pero el conde y su mujer no cejan en su conducta y siembran la duda en el ánimo de Elsa. Insinúan que el caballero ha usado con ella un sortilegio. La instigan a que le pregunte su origen. La instigan a que averigüe su nombre. El veneno se vierte: Elsa quiere saber. Vence la curiosidad de la mujer, a la gratitud hacia el hombre que la ha salvado. Y la noche de la boda Elsa insiste. A toda costa desea saber el nombre del caballero misterioso. En aquel instante el conde Federico irrumpe en la cámara nupcial con la espada en la mano, acompañado de cuatro nobles brabantones. Lohengrin le vence de nuevo y esta vez no le respeta la vida... Los demás imploran perdón... Ante el tribunal del emperador Enrique, el caballero manda traer el cadáver de su rival. Y manda que se presente Elsa. El caballero se ha revestido con su armadura. Solemnemente revela su nombre y su origen: -"Yo soy Lohengrin, hijo de Parsifal, príncipe de los caballeros guardianes de la santa copa, y como todos los caballeros del Santo Graal, debo alejarme al conocer vosotros mi nombre..." Y vuelve el cisne para llevarse al caballero, cuya misión ha terminado. Entonces Ortrudis manifiesta que por medio de sus sortilegios había convertido a Godofredo en cisne. Lohengrin se arrodilla y reza. Aparece la paloma del Santo Graal colocándose en el lugar del cisne, que se hunde en las aguas para surgir el joven duque Godofredo, y mientras Lohengrin se aleja en la nave...

(28-08-46)

A LAS

DIA

HORAS

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Manuel Vidal EspañolESPONJAS ARTIFICIALES

El progreso cada día creciente de la química teórica y en particular de la estructural y coloidal, permite hoy planear las estructuras de los materiales, de acuerdo con las propiedades que se deseen. Y así es como se fabrican partiendo de la madera, de la que se obtiene la viscosa, magníficas hojas de celofana, tripas artificiales para envolturas de embutidos y excelentes hilos de seda artificial que tanto se han propagado de unos años acá.

Una de las más curiosas fabricaciones, cuya creación ha sido provocada por la última guerra es la de la esponja sintética, o mejor diríamos de las esponjas artificiales ya que existen de varias clases y últimamente en los Estados Unidos se ha conseguido fabricar productos que rindan no sólo los mismos servicios que las esponjas naturales, sino que responden a nuevas e imprevistas necesidades.

La esponja artificial está hecha, como he dicho, de la misma materia que constituye la seda viscosa, las películas fotográficas y las hojas de celofan conque se recubren los pots de conservas o los cigarrros puros.

Las primeras materias son: la celulosa pura, procedente de la madera, en placas blancas, gruesas, de propiedades absorbentes análogas a las del papel secante; sulfuro de carbono y sosa que forman el líquido espeso y viscoso, que es la viscosa; hebras de rayon, más o menos gruesas y cortas según el uso a que la esponja se destina; y finalmente granos de sales solubles en agua, cuya naturaleza, forma y dimensiones varían también con el destino de la esponja.

La viscosa, las hebras de rayón y los granos de sales, son mezclados íntimamente en proporciones variables y el conjunto es vertido en moldes metálicos, donde se solidifica. La pieza moldeada es sometida luego a ebullición en una solución salina diluida que tiene por efecto, desembarazar el coagulado de viscosa, de los compuestos sulfurados y del álcali que contiene, disolviendo los granos de sales y dejando en su lugar huecos e intersticios, que vuelven la pieza modelada, esponjosa, comprimible y elástica.

Con el empleo de moldes apropiados se obtienen esponjas que una vez secas, tienen la forma, dimensiones y fineza que se desea, pudiendo comprimirse a la tercera parte de su volumen inicial, siendo de esta forma como se suministran a los consumidores.

Estas esponjas artificiales presentan numerosas ventajas sobre las esponjas naturales. Citemos entre otras la de que flotan perfectamente, son inodoras y la de que pueden absorber veinte veces su peso de agua. Además son homogéneas y no contienen cuerpo extraño alguno, granos ni partículas calcáreas o silícicas. Cada esponja, antes de expedirse como buena, es sometida al examen de los rayos X y las que contienen un cuerpo extraño, la más leve brizna de paja, por ejemplo, son desechadas.

Las esponjas artificiales se fabrican de formas especiales y para aplicaciones nuevas, tales como las que tienen como una especie de empuñadura que aunque de la misma pasta, su superficie es casi impermeable; sirven principalmente para la limpieza de piezas de artillería y carrocerías de coches. El obrero no tiene que introducir, como antes ocurría, toda la esponja y mano, en el líquido de limpiar; basta con sumergir la cara plana que es muy porosa y absorbente, quedando la mano en seco, al igual que durante la limpieza. Tal ventaja no es nada despreciable cuando el líquido empleado para la limpieza es de tersivo, ácido, alcalino, o simplemente jabonoso. Terminada la limpieza y bien comprimida la esponja en la mano, su superficie redondeada, de tacto más suave que la cara plana, sirve para secar y bruñir, como se ha venido haciendo hasta ahora con la gamuza, para la limpieza de cristales y espejos.

Dichos tipos de esponjas, tanto para la limpieza doméstica como industrial, son prácticamente inalterables, puesto que se trata de celulosa pura, resistiendo mucho mejor al frotamiento y gastándose mucho menos deprisa que la mayor parte de las esponjas naturales.

Desde hace poco, se fabrican esponjas sumamente finas que se dejan al interior del cuerpo en el curso de una operación quirúrgica, reabsorbiendo poco a poco y desprendiéndose lentamente en caso necesario, el medicamento de que han sido embebidas.

Digamos para terminar, que se trata de productos que han empezado a fabricarse con éxito insospechado que no puede más que ir en aumento, y que dados los horizontes cada día más amplios que la química abarca, han de acabar para arrinconar del todo a las esponjas naturales que durante tantos y tantos años han venido usándose.

Las primeras materias son: la celulosa pura, procedente de la madera, y el ácido acético, de propiedades específicas para la fabricación de esponjas. El ácido acético se mezcla con la celulosa y se forma el líquido espeso y viscoso, que se vierte en moldes y se comprime para formar las esponjas. Este proceso se repite varias veces hasta que se obtiene la esponja deseada.

La viscosidad, las hebras de rayón y los granos de sales, son mezclados íntimamente en proporciones variables y el conjunto se vierte en moldes metálicos, donde se solidifica. La pieza moldeada es sometida luego a ebullición en una solución salina diluida que tiene por efecto, desmenuzando el coágulo de viscosidad, de los compuestos sulfúricos y del ácido que contiene, disolviendo los granos de sales y dejando en su lugar huecos e intersticios, que vuelven la pieza moldeada, esponjosa, compresible y elástica.

Con el empleo de moldes apropiados se obtienen esponjas que una vez secas, tienen la forma, dimensiones y finura que se desee, pudiendo comprimirse a la tercera parte de su volumen inicial, siendo de esta forma como se suministran a los consumidores.

Estas esponjas artificiales presentan numerosas ventajas sobre las esponjas naturales. Ofrecen entre otras la de que flotan perfectamente, son ligeras y la de que pueden absorber veinte veces su peso de agua. Además son homogéneas y no contienen cuerpo extraño alguno. Gracias a las partículas celulares o alveolares, que forman la estructura de las esponjas artificiales, se consigue al examinar de los rayos X y las que contienen un cuerpo extraño, la más leve brizna de paja, por ejemplo, son descubiertas.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "LA EMPERATRIZ ISABEL DE AUSTRIA"

De un romantico castillo, junto al lago Stornberg,
salía para ser reina la princesita Isabel.
Tenía los ojos claros, pálida y fina la tez,
labios de granada en flor y pelo color de miel.
Apenas cruzó con ella su primer mirada el rey,
sintió como si una flecha de amor se clavase en él;
y aunque era su hermana Elena la designada por quien
el desposorio al monarca le aconsejara, el doncel,
prendido en los ojos claros de la princesita Isabel,
su trono y su corazon puso rendido a sus pies.

.....
¿Que destino te esperaba,
princesa de piel de seda y pelo color de miel,
cuando con tu mano breve
firmaste tus esponsales junto al lago Stornberg?
De Austria fuiste emperatriz
y la corona de Hungría ceñiste a la par tambien;
y si admiracion causaste
en Viena, no fue menor la lograda en Budapest.
Pero tus sueños de rosa
por un trágico peldaño van poco a poco a caer,
que en el libro del destino,
el del tuyo, amargo y triste, escrito estaba tambien.
Y llega el duelo a tu corte
cuando en Mejico fusilan a Maximiliano, el rey
desdichado, y la locura
en que su esposa, Carlota, sumida quedó despues.
Dios te dió un hijo, Rodolfo,
y tus pesares su alivio lo encontraron junto a él;
puestos en el hijo todos
tus amores, llega un dia en que lo pierdes tambien
en aquel drama terrible
y misterioso, que el tiempo no acabó de esclarecer.
Tocas de luto en tu frente,
sombras de pena en tus ojos, hilos de plata en la miel
de tus cabellos, y un duelo
eternamente prendido en tu vida, van a ser
de entonces ya para siempre
tus eternos compañeros, emperatriz Isabel.
Hasta que un dia, la muerte,
la luz de tus ojos claros cegó... y aun la muerte fué
trágica, como tu vida,
pues un puñal asesino dejó en tu pecho la hiel
de quien, sin saber de ti
mas que eras reina, te mata tan solo por reina ser.

.....
pasan años; entre filas de cipreses pasa el rey

sin mas corte que el dolor que ya va siempre con él;
lleva en la mano una rosa que, triste, deja caer
sobre una piedra de marmol donde hay un nombre: Isabel.
Y al regresar al palacio, alguien que al monarca vé,
vé tambien que cada tarde hay una lágrima en él
en recuerdo a aquella niña de pelo color de miel
que le diera el primer beso junto al lago Stornberg.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS correspondiente al dia de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el viernes próximo a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las Biografias Rimadas de DOM JUAN BOSCO.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "GLOSA DE LA CANCION" por Jose Andres de Prada con la actuacion de Margarita Maria Durie acompañada al piano por el maestro Oliva.

PRADA = "LAMENTO BORINCANO" de R.Hernandez.

(PRELUDIO AL PIANO)

Camino de la ciudad
por trochas y por veredas
va un jibarito cantando
a los lomos de su yegua;
lleva la carga abindante
y piensa pronto venderla
que en el mercado su género
por ser del mejor se aprecia.
Y mientras al trotecillo
lento y suave de la bestia
va devorando distancias,
sin calma pero sin priesas,
lanza al viento su cancion
el borincano, y en ella
desgrana las ilusiones
de que su alma está llena.
Venderá la mercancía
y trocará las monedas
en un trajecito nuevo
que ha de comprarle a su vieja;
habrá en el hogar mas lumbre
y mas pan en la despensa;
replanteará los barbechos
y se cubrirá la tierra
de espigas que han de elevarse
hacia el cielo como flechas;
repintará la fachada
de la casa; un reloj,
con ocho dias de cuerda
mercará y.. bueno, tambien
hay que poner en la cuenta
unos zarzillos de plata
con corales y con perlas
que ha de comprar a la china
que es su tormento y su pena.
¡Ay, que de cosas traerá
de la ciudad cuando vuelva!
Y así le sorprende el dia,
cantando esta cantinela,
al jibarito que va
por trochas y por veredas
acompañando sus sueños
a los trotes de su yegua,
mientras que a sus pensamientos
les dá el amor rienda suelta
y el corazon de alegría
y esperanzas se le llena.

(CANCION)



Cuando va por la vida
 un corazon a ciegas,
 cuando cruza entre sombras
 de angustias y de penas
 sin encontrar su rumbo
 ni divisar la estrella
 que le oriente, cuando en la noche inmensa
 de amargas soledades
 su latido no sienta
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
 acompañando el ritmo
 de otro que tenga cerca,
 cuando sea erial el campo
 y los rastrojos crezcan
 en él y las espinas
 de las zarzas sus huellas
 dejen en quien las pise
 ¡que angustia mas intensa
 la del que, solitario,
 sigue la triste senda
 de ese vivir sin alma,
 de esa noche tan negra!
 Corazon, corazon,
 yo no quiero que seas
 tu, quien, sin alas,
 caigas sobre la tierra.
 Vuela por los espacios
 de los ensueños, vuela
 por el amplio horizonte
 que al limite lo aleja;
 ve en busca de otro pecho
 que junto al mio sienta
 ansias de amores nuevos
 ó de viejas querencias;
 súbete hasta unos labios
 y sobre ellos besa;
 póstate en unos ojos
 de mirada serena;
 róbbale horas al sueño,
 si es amor lo que ~~XXXXXX~~ sueña
 el corazon que buscas
 para ser tu pareja;
 y, cuando al fin lo encuentres,
 enséñale la senda
 por donde vá en la vida
 el cariño, sé el lema
 para sus ambiciones;
 para su rumbo, estrella;
 para su fe, constancia;
 cáliz, para su pena.
 Y si tiene una herida
 de desengaños, ciérrasela

y restaña su sangre
y su dolor consuela,
pero...traelo contigo,
ponlo de ti muy cerca,
y al palpar unísonos
no ireis los dos a ciegas
por la vida, que, entonces,
ha de sentirse llena
de esperanza y de fé;
porque la vida entera
es solo eso: dos
almas que se encuentran,
dos corazones que
se juntan y se besan.

(CANCION)

"OJOS VERDES" de Leon y Quiroga. (A petición)
(PRELUDIO AL PIANO)

"Verdes como la albahaca,
verdes como el trigo verde
y el verde, verde limon"

Así eran aquellos ojos
que una noche me miraron
y para siempre quedaron
dentro de mi corazón.

Ojos verdes, verdes,
con el mismo brillo
del fino cuchillo
que en mi alma clavó....

¡Por volver a verlos,
por, en otra noche,
junto a mi tenerlos
¿que no daría yo?!

.....

Una mocita así habló;
una mocita de aquellas
a las que su mala estrella
las llevó a pecar,
y vivía pecando,
caída en el fango
sin saber lo que era en verdad amar.
Y fue en una noche serena de mayo
cuando un guapo mozo paró su caballo
junto al mismo quicio del viejo portal
y con voz de luna le dijo: "Mujé,
¿quiés darme candela?~

Y ella, temblando como una gacela
responde: "Gaché,

ven a tomarla a mis labios
que a gusto te la daré"-

Y bajo aquel cielo sin nubes de mayo,
el mozo serrano bajó del caballo
y sus ojos verdes, como la albahaca,
como el trigo verde y el verde limon,

quedaron clavados igual que una faca
 en el mismo borde de su corazon.
 Y al mirarlos fijamente,
 la mocita pecadora
 siente ahora
 una luz sobre su frente,
 una luz que va bajando
 por el camino derecho
 que lleva a su corazon
 y se le queda en el pecho
 encendida y temblorosa
 como si fuera una rosa
 de perdon.

.....
 Amaneció el día;
 suenan las campanas con su algarabía
 de vivos metales;
 se esponjan al alba lirios y rosales;
 el azul del cielo
 es igual que un velo
 en el que las nubes bordan fantasías;
 y en el campo los altos maizales,
 los rubios triguales,
 la juncia, el romero y la hierbabuena,
 sacuden su verde melena
 mojada en rocío,
 mientras que los pájaros van a su albedrío
 trazando en el cielo
 las airosas rubricas de su raudo vuelo.

-Serrana, para un vestío
 yo te quiero regalá -
 -No lo tomo; estás cumplío,
 no me tienes que dar ná/-
 Se abrió la rosa de un beso
 en la de los vientos, y,
 bajo el sol tibio de mayo,
 montó el mozo en su caballo
 y al trote se fue de allí.
 En el quicio del portal
 un pañuelo es banderín
 que dá la trsite señal
 de un adios. Y una cancion,
 que nace en el corazon
 entre la brisa se pierde:
 -Ojos verdes, como el verde
 trigo y el verde limon;
 verdes como la albahaca,
 ojos con brillo de faca
 que en mi el mocito clavó...
 por volver a verlos ¿que no daría yo?

(CANCION)

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "GLOSA DE LA CANCION" corre-
 diente al día de hoy. Invitamos a vdes a sintonizar nuestra emisora el
 miercoles proximo para escuchar, glosadas, las siguientes canciones:
 "CANCION DEL MERCADER INDIO" "TROVA" y "MOLONDRON".

Radio - Depote
Ante la

SE SUPLICA LA INSERCIÓN

27 Agosto 1946

XVI. VUELTA CICLISTA A CATALUÑA: VI GRAN PREMIO PIRELLI.

PEÑA RHIN PATROCINA LA PARTICIPACIÓN DE LOS CORREDORES CATALANES SANCHE, GIMENO, OLMOS, COSTA.

Siguen llegando inscripciones para la proxima Vuelta Ciclista a Cataluña sumando ya en el día de ayer 140. Las ultimas recibidas son:

- 135 - Martín Mancisidor de Bilbao profesional
- 136 - Antonio ~~XIX~~ Jové de Sabadell Ind. 4ª catg.
- 137 - Bernardo Tomas de Mallorca Ind. 3ª categoria.
- 138 - Sancho de Barcelona, profesional Peña Rhin
- 139 - Juan Gimeno de Barcelona id. id.
- 140 - Joaquín Olmos id. id.
- 140 - Manuel Costa id. id.

(confirmación)

La indecisión de orden ajeno a la organización que retenía la inscripción de los ~~cuatro~~ corredores ~~altamente notables~~ y que hacía considerar dudosa su alineación en la gran prueba, ha sido resuelta en un rasgo de altruismo verdaderamente magnifico, por parte de Peña Rhin que ha brindado su alto patronaje a los cuatro referidos corredores para que puedan participar en la Vuelta a Cataluña sin necesidad de ligarse a nuevos intereses comerciales que contraríen sus sentimientos de adhesión a la casa Galindo, puesto que nuestra prestigiosa entidad automovilística se ha prestado con todo desinterés a apoyarles esplendidamente con la única idea de que la afición catalana no se sintiera decepcionada por la falta de los mas calificados corredores de nuestra región. No otra cosa ha impulsado los pasos que han redundado en la formalización de dichas inscripciones y en el honor de que el nombre de Peña Rhin contribuya este año al mayor realce de la Vuelta a Cataluña, noticia que no cabe duda ~~que~~ causará inmejorable efecto a todos los aficionados aumentando el interes y expectación conque se espera la tradicional carrera. La indole delicada que dificultaba la participación de dichos corredores solo podía en efecto ser orillada por una entidad ajena a todo interes comercial como Peña Rhin y al prestarse la misma a recoger la idea de patronaje, no ha tenido en cuenta nombres de los corredores y procedencia de los mismos, sinó su categoria nacional y la gran trascendencia internacional de la carrera de este año que precisa de todos los elementos y obligaba a no negligir gestiones para obtenerlos en miras al anhelo unanime altamente interpretado por Peña Rhin de que nada pueda desvirtuar el caracter de gran acontecimiento que tiene la Vuelta Ciclista a Cataluña de este año.

En proximo ~~xxxxxxx~~ domingo día 18 de Septiembre tal como reza en el reglamento, será cerrada definitivamente la inscripción a derechos dobles.

En esta Ciudad, a 27 de Agosto de 1946, presente a todas las personas que deban

Radio-Deportes

12. ~~OSLO, 27.~~ (Servicio Especial de ALFIL).-

El Congreso de la Federación Internacional de Atletismo Amateur, ha aceptado la proposición conjunta presentada por Suecia y Noruega, de que la prueba de marcha para los Juegos Olímpicos tenga un recorrido de 25.000 metros.

Finlandia ha presentado una propuesta sobre la carrera de los 3.000 metros steeple en el sentido de que los participantes deban salvar una ría y prohibirles a que toquen los obstáculos con los pies. Se acordó trasladar la proposición al Comité de las nuevas regulaciones.

No se aprobó la proposición irlandesa de que se incluya la carrera a campo traviesa en el programa de los Juegos Olímpicos.-

~~ALFIL~~

(Además)

13. ~~OSLO, 27.~~ (Servicio Especial de ALFIL).-

El Congreso de la F.I.A.A. trató de la descalificación que pesa sobre los corredores suecos Haeg y Anderson. Los assembleístas acordaron endosar el asunto a la Federación de Atletismo de Suecia. Lindman manifestó que se debe enviar una carta a dicha Federación para que estudie el asunto.

Se han leído proposiciones sobre la organización de los futuros campeonatos europeos de atletismo. Quiere organizarlos Checoslovaquia y Polonia. También Suiza y Finlandia con ciertas condiciones.

El representante de Yugoslavia, preguntó si el Japón, Alemania y España, seguían perteneciendo a la Federación Internacional de Atletismo amateur, pues, el asunto--según el yugoslavo-- no está claro. Rastrom manifestó que antes de ser sustituido por Lord Burghley, nunca trató en el seno de la Federación de cuestiones políticas, pero hace constar que ni Alemania ni el Japón se encuentran en la relación de los miembros.

Han sido elegidos miembros de la F.I.A.A. los siguientes:

Lord Burghley y E. J. Holt (Gran Bretaña).

Avery Brundage (Estados Unidos); Miettien (Finlandia); Paulen (Holanda); Kopál (Checoslovaquia).

Sus cargos serán más duraderos por dos años.

Han sido elegidos miembros del Comité Amateur, los siguientes: Holt (Gran Bretaña), Mericamp (Francia) y Urech (Suiza).

Además, representantes de los Estados Unidos, Suecia, Checoslovaquia y Holanda.

El Comité para el atletismo femenino, es el siguiente: Mericamp (Francia) y representante de Checoslovaquia, Gran Bretaña,

10. --- ~~OSLO, 27.~~ (Servicio especial de Alfíl).

En el ~~congreso de la AIAA~~ Faulen, representante de Holanda ha pedido se convoque a la mayor brevedad una reunion extraordinaria para tratar del problema del amateurismo. El sueco Edstrom manifesto que era imposible puesto que ya se habia acordado que el asunto se trate en el congreso de Londres, antes de los Juegos Olímpicos. Lingman contestó que de acuerdo con las clausulas del reglamento de la federacion se puede convocar siempre una reunion extraordinaria abjo ciertas condiciones.

Han sido aceptadas las proposiciones de Suiza sobre la cronometracion fotoelectrica y la de Finlandia sobre un nuevo sistema de medida de lanzamiento de la jabalina. Han sido aceptadas en principio y tales proposiciones serán estudiadas por el comité.

Se ha nombrado un comité especial para estudiar las reglas de las pruebas de marcha.

Se nombró otro comité, bajo la presidencia de M. Meric (Francia) para estudiar todo lo relativo al atletismo femenino y preparar una prueba de pentathlon femenino.

La propuesta checa de prohibir la participación de las mujeres menores de 17 años se ha trasladado al comité femenino.

Se nombró otro comité para preparar el sistema de puntuacion en todas las competiciones femeninas. Lo forman representantes de Checoslovaquia, Finlandia, Italia, Holanda, Suecia y Estados Unidos. ALFIL.

11. --- ZURICH, 26. --- (Servicio especial de Alfíl). El suizo J. Besson ha ganado en la noche de hoy la segunda carrera de profesionales tras meta, correspondiente al campeonato mundial, en el cual han estado representadas 21 naciones. Se ha calificado segundo el italiano A. Fresio.

Esta carrera habia quedado aplazada ayer por el mal tiempo. Se ha disputado sobre 100 kms. Tercero entró el holandés Bakker; cuarto el austriaco Svoboda y quinto el francés Lemoine. El luxemburgués Kraus abandono cuando habia recorrido unos 60 kms. El primero y segundo quedan ya calificados para la final mientras que los tercero, cuarto, quinto, tendran que enfrentarse previamente con Michaux (Belgica), Heiman (Suiza) y Sammers (Gran Bretaña).

El vencedor participará en la final. Besson efectuó el recorrido en 1 h. 33 m. 48 s. y 3/4. El tiempo del segundo fué 1 h. 34 m. 5 s.

27. VIII. 1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 10.

continuacion 19.-

2.- Semifinal de 4 x 400:

La Coruña, 3-39-8/10.; Madrid 3-48-6/10.; Santander, 3-49-8/10.

Grupo III de saltos de longitud:

Alonso, de Zaragoza, con 5,87 metros; Heredia, de Madrid, 5,64; Pou, de Pontevedra, 5,60.

La clasificacion por provincias, despues de las finales de martillo, triple salto y 800 metros lses ya celebradas en la siguiente:

Pontevedra, 39 puntos; Barcelona, 36; Madrid, 33; La Coruña, 26; Santander, 20; Guipuzcoa, 17; Oviedo, 17; Zaragoza, 17; Leon, 13; Las Palmas, 7; Burgos, 5; Cordoba, 2; Valladolid, 2. puntos.-ALFIL.

20.- LA CORUÑA 27.- El resultado de la segunda fase de los campeonatos nacionales de Gimnasia educativa fue el siguiente

Madrid, 157,21 puntos; Tarragona, 136; 51 puntos; Cordoba, 122,95; Baleares, 119,86; Santander, 111,35; Soria, 108,86.

Mañana desarrollarán sus tablas de gimnasia educativa los equipos representativos de Leon, Murcia, Valencia, Pontevedra y Valladolid.

Mañana tambien continuaran los partidos de Baloncesto de los campeonatos del Frente de Juventudes, ALFIL.

21.- ALBACETE, 27 El medio centro Juanito Bellot ha fichado por el Albacete Balonpie.-ALFIL.

Noticia en Alfil

22.-SEVILLA, 27.- La designacion de don Alfonso de la Torre, para el cargo de presidente del Betis ha creado una situacion delicada. La mayoria de los partidarios béticos comentan agriamente el nombramiento maxime cuando habia sido propuesto el señor Sanchez Louhe para la presidencia del citado club. Se cree que en esto se quiere resucitar el caso Antunez cuyo traspaso al Sevilla originó primero gran revuelo y mas tarde la decision del Comité nacional de deportes anulando a lo que respecto a Antunez habia hecho la Federacion Española de Fútbol. El señor La Torre fue uno de los antiguos directivos de la anterior junta que suscribio con su firma el compromiso de traspaso de Antunez al Sevilla.-ALFIL.

X

27/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 11.

23 --- SEVILLA 27.- El jugador internacional ^{ante} que se encuentra delicado de salud ha manifestado que su curación avanza satisfactoriamente y que es muy probable que pueda jugar hacia la segunda vuelta del torneo de liga. Añadió que el doctor que le asiste le ha autorizado para que inicie sus entrenamientos en fecha próxima. ALFIL.

24 --- OSLO, 27.- El delegado Holniman de la Federación Sueca, ha hecho hoy unas interesantes declaraciones. Si bien es verdad que Suecia dijo, presta ayuda a sus atletas teniendo en cuenta el tiempo perdido, indemnizando a los atletas por el abandono de sus ocupaciones habituales nosotros no hemos roto ni rompemos con la Federación Internacional de Atletismo amateur. Suecia limita su ayuda con el máximo de una libra esterlina siendo considerado cada caso.

No rompemos con la F.I.F.A. pero seguiremos nuestra línea de conducta, línea aprobada también por Noruega, Finlandia y Dinamarca en el Congreso de Copenhague que se celebró a principios de año. Con referencia a esta declaración el secretario de la Federación Sueca añadió que Suecia quiere tomar una línea de conducta democrática en su deporte. En el Norte como nuestras largas jornadas es un negocio costoso para nuestros atletas el participar en las competiciones, resulta con esto que surge el amateur Marren. La participación en los deportes no debe ser un problema económico. ALFIL.

El deporte en el mundo

25 --- BROOKLIN (Massachusetts), 27.- En el mas largo encuentro que registra la historia de lawn tenis norteamericano los campeones de dobles Bil y Talberg y Gagner Mulloy conservan el título al vencer a Donald Mac Neil y Frank Guersey por 3-6, 6-4, 2-6, 6-3, 20-18. ALFIL.

26 --- PALMA DE MALLORCA, 27.- Para participar en la octava vuelta ciclista a Mallorca se han inscrito los corredores belgas Thyssen, Van Der Minschault y Naye, los suizos Kern Wein Leman I, Tarchini y Veinleman II y los holandeses Lambrichts, Syen, van Der Voerde. Se espera la inscripción de equipos portugueses e italianos. ALFIL.

27.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL. Hoja numero 14.

Continuacion 31.- ...trofeos.-ALFIL.

X
32.- LISBOA, (Servicio especial Alfil) 27.- El veterano jugador español de Tenis Antonio Beter, ha vuelto a ganar el torneo de verano en la playa de Caparica, al otro lado del Tago donde se disputo el campeonato anual que proclamo vencedor a Beter en la final de simples, al derrotar a Pratz Dias, por 3-6, 6-2, 5-5 En dobles masculinos Beter formando pareja con Nuñez Dos Santos, batio a Gama Lobo-Marques Rosa por 6-3, 6-3.-ALFIL.

X
33.- LISBOA, (Servicio especial Alfil).- Como detalle curioso de la vuelta ciclista a Portugal comunican de Oporto que antes de salir los corredores para continuar la vuelta, la bailarina española Pepita San Salvador, puso la camiseta amarilla a Serafin Paulo corredor que ha alcanzado el primer puesto de la clasificación general de aficionados al llegar a la capital norteña.-ALFIL.

34.- ZURICH, 27.- Servicio especial.- El entrenador del corredor francés Genfitleben ha manifestado que este podrá enfrentarse pronto contra Derksen en el velódromo de Oerlikon, El dictamen facultativo despues de habérsele examinado por los rayos equis demuestra que su fractura no ofrece complicaciones.
ALFIL.

X
35.- PAU, 27 (Servicio especial).- En la Asamblea de la Federacion Internacional de Esquí, que ha inaugurado hoy sus trabajos en esta ciudad, los delegados "orteamericanos e "nglés han lanzado un ataque a fondo contra las normas formuladas por la Federacion acerca de los deportistas aficionados. Los delegados de americanos Langley y Lindley han pedido la modificacion de los estatutos a fin de evitar que los instructores profesionales de Esquí que viven de tal labor profesional puedan participar en los torneos internacionales de carácter amateur.-ALFIL.

27.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 19

48 .- LISBOA, 27.- (Servicio especial Alfil).-

Los campeonatos nacionales de Natacion se celebrarán durante los dias 7 y 8 de septiembre en la piscina de Luso. ALFIL.

X 49 .- SANTANDER, 27.- El Real Santander ha reforzado su equipo contratando a los servicios de algunos jugadores entre los que se encuentran Ortiz, del Celta, Duque del Español, Garceran del Murcia; Pio del Atletico Aviacion; Barcena del Deportivo Tanagra; Caciaga del Deportivo Alaves y Burgos y Aracil de la Gimnastica de Torrelavega.-ALFIL.

50 .- VALLADOLID, 27.- El presidente del Real Valladolid recibio esta noche a los criticos deportivos para comunicarles algunos proyectos del club y la situacion economica del mismo, que requiere la ayuda de todos los aficionados. Dijo que se van realizando importantes obras en el Estadio municipal entre ellas de un nuevo campo de futbol reservando a los equipos modestos de la localidad. El Valladolid cuenta actualmente con 22 jugadores y espera el fichaje de otros varios.-ALFIL.

51 .- GIJON, 27.- Ha quedado designada la seleccion asturiana que participara en el campeonato de España de Bolos, representado a este provincia. La forman los jugadores Felipe de Pedro, Lucas Nariega Miguel Turen y Felix Camporredondo que se clasificaron por este orden en el campeonato de Asturias celebrado el domingo y lunes pasados en Llanes. Las pruebas del campeonato nacional darán comienzo el 1 de septiembre en la plaza de toros de Gijon, y aparte de otros trofeos, se ha recibido una magnifica copa donada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. ALFIL.

1.---MORA DE TOLEDO, 27.--Por la delegación provincial de Educación u Descanso han sido concedidas 50.000 pesetas para llevar a efecto importantes mejoras en el campo de deportes.--ALFIL.

2.---SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27.--El piragüista don Santiago Carril ha realizado felizmente la navegación del río Tambre en seis días, los 112 kms.--ALFIL.

X 3.---SEVILLA, 27.--Como el jugador del Sevilla Arza no se ha presentado el día 23, fecha en que debió hacerlo, es seguro se le aplicará una sanción de carácter económico y se le concederá un nuevo plazo. Este es todo lo que hay relacionado con él. En la secretaría nada se sabe de los propósitos atribuidos a Arza de no querer volver a Sevilla, divulgados por "El pensamiento navarro".--ALFIL.

4.---SEVILLA, 27.--El conocido deportista Alfonso de la Torre ha sido propuesto por la federación sur para ostentar la presidencia del Betis. Se posesionará seguidamente.--ALFIL.

5.---SEVILLA, 27.--Encinas, entrenador del Sevilla, se ha reincorporado a sus tareas, después de las vacaciones, que pasó en Galicia. No ha visitado--como dijo algun periódico--Inglaterra para estudiar las nuevas orientaciones del fútbol británico pero es muy posible que este viaje, en proyecto, lo realice pasada la temporada 1946-47.--ALFIL.

27/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 18.

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 45)

La etapa fue pródiga en pequeños accidentes mereciendo ser destacado el percance ocurrido a Guillermo Jacinto corriendo al que se le partió una rueda y tuvo que andar a pie bastante trecho. Finalmente entró en la meta con bicicleta prestada. El público animó a lo largo del recorrido a su Club de Oporto al que paisano Moreira exhibiendo banderines del Club de Oporto al que pertenece y retratos del propio corredor. La impresión que predomina en estas últimas etapas es que ya puede ser señalado como casi vencedor de la prueba José Martins quien aparte de su valor personal se encuentra apoyado por sus compañeros de equipo, siempre dispuestos a sacrificarse por él, cosa que no le sucede a Moreira que se halla solo. En la clasificación de los aficionados Serafin Paulo continúa en poder de la camiseta amarilla. Por equipos el Sporting ha perdido en la etapa de esta mañana cuatro minutos 50" en favor del Iluminante.

Clasificación de la etapa de esta mañana:

José Martins 36'35"; Moreira 36-36; Djilali 36-37; Dias Santos 36-52; Rebelo 37-40; Aristides Martins igual tiempo; Dias 38-03; Imperio Santos 38-46; Lopes 39-13; Rocha 39-22.

Clasificación de aficionados: Sa 39-33; Costa 39-33; Jacinto 40-26; Rafael Correia 40-26. ALFIL.

46 --- ZURICH, 27.- ALFIL).-

La Segunda serie de la prueba tras moto ha terminado con la victoria del suizo Besso, clasificándose en segundo lugar el italiano Frosio, tercero, el holandés Bakker; cuarto el australiano Swoboda y quinto el francés Henry Lemoine. ALFIL.

47 --- OSLO, 27.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

La Federación Noruega de Atletismo ha celebrado hoy el 50 aniversario de su fundación, por lo que ha recibido numerosas felicitaciones de todas partes y principalmente de todos los delegados que han estado presentes en los recientes campeonatos europeos de atletismo. Se celebró una gran recepción. ALFIL.

27.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 17

X 43.- MILWAUKEE, 27.- (Servicio especial). Willie Pep, campeón mundial del peso pluma, venció por fuera de combate en el sexto asalto a Doll Rafferty peso ligero. Pep pesa 131 libras y media y su contrincante 134,5.-ALFIL.

44.- ZURICH, 27.- (Servicio especial).- Resultados de las pruebas celebradas en la noche de ~~27~~^{ayer}, valedera para el campeonato ciclista mundial.

Semifinales de la prueba persecucion aficionados, cuatro kilómetros. El danés B. Gissel que ha hecho el recorrido en cinco minutos 14 segundos 8/10. ha vencido al sueco Hanne Janettar que ha invertido en la carrera, 5 minutos 19 segundos 6/10.

X El francés Rieland que ha invertido 5 minutos 11 segundos 8/10. ha vencido al italiano Pontisso que ha hecho el recorrido en 5 minutos 14 segundos 2/10.

Semifinales de persecucion, profesionales, cinco kilómetros. El francés Roger Piel hizo la carrera en 6 minutos 34 segundos 4/10. y ha vencido al danés Arne Pedersen que ha invertido 6 m 34 segundos 6/10. El Holandés Gerardus Fettes que empleó 6 m 26 s. creando un nuevo record en la pista de Orliken ha vencido al italiano Ortelli que lo hizo en 6 m. 30 s. 4/10. Este es un tiempo que mejora también la marca anterior de la pista.-ALFIL.

45.- LISBOA 27.- (Servicio especial).- La etapa de esta mañana entre Oporto y Espinho no deparó ninguna consecuencia en la clasificación general. La distancia era de 29 kilómetros y en tan breve recorrido ningún participante pudo destacarse y adquirir sensible ventaja sobre los demás. La etapa fue contra reloj, pero la lisa en lugar de darse como hasta ahora fue dada por grupos de cinco hombres como máximo en la categoría de independientes y de dos en la de aficionados. Esta breve etapa ha puesto de manifiesto una vez más que José Martins y Moreira constituyen los dos mejores valores de la prueba. La llegada a Espinho con un minuto de diferencia entre ambos, testimonia el valor parejo de estos corredores. La etapa de esta mañana fue disputada a buena marcha a pesar de que el estado del piso no era el más apropiado para la prueba. Los participantes consiguieron una media horaria de 36.082 kms.

27/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 16.

40 --- MALMÖ, 27.- SERVICIO ESPECIAL.- Se ha celebrado en esta ciudad un importante torneo de atletismo en el que han intervenido muchos de los atletas que participaron en los recientes campeonatos europeos celebrados en Oslo. Se han registrado los siguientes resultados:

Una milla-Lennart Ström, Suecia, en 4'6" 6/10; Alden, Suecia 4'13" 9/10; Douglas Wilson, Inglaterra, 4'16".

Cien metros: E. Mac Donald Bailey, Inglaterra, en 10" 7/10; Archer, Inglaterra, 10" 8/10.

1500 metros: Gustavsson, Suecia, en 3'50"; Arthur Wise, Inglaterra, 3'50" 6/10; Lindgaard, Suecia, en 3'51" 3/10. ~~ALFIL~~.

41 --- LISBOA, 27.- (SERVICIO ESPECIAL).- Esta tarde se corrió la etapa Espinho, veire de la Vuelta Ciclista a Portugal sobre 60 kilómetros. El recorrido fue realizado en plan de simple paseo por los corredores sobre un terreno llano. No hubo lucha y la clasificación fue la siguiente:

José Martins, Moreira y Dos Reis en 1-17-27. Seguidamente entraron Djilali, Dias y el resto de los corredores todos en 1-19-11. En el mismo tiempo entró también el primero de los aficionados Manuel Goncalves, del gangalho. Esta etapa no ha proporcionado ninguna modificación sustancial en la clasificación general. ALFIL.

43 --- LONDRES, 27.- (SERVICIO ESPECIAL).- Comunican de Leningrado que la atleta Matlova superó el record ruso del lanzamiento de la jabalina, femenino, con un tiro de 40,66 metros. La marca anterior estaba establecida en 36,83 en el año 1940. ALFIL.

27.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 20.-

ALFIL
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

52.- GIJON, 27.- El día 15 de septiembre inaugurara el Real Gijon la temporada con la presentación de sus nuevas adquisiciones en El Molinon, frente al equipo del Ferrol.- ALFIL.

X 53.- ZURICH, 27. En la final del campeonato amateur, el frances Rilland vencio al danes Gissel que cubrio la distancia en 5 minutos 18 segundos dos decimas. Hubo una diferencia de dos decimas. En la final profesional los comisarios acordaron suspender la prueba en vista de la averia en la maquina del frances Piel.-ALFIL.

54.- MADRID, 27.- Mañana se celebrará en la plaza de Toros una velada de Luchas cuyo encuentro principal será el de desquite entre Flaviano y el conocido atleta Font.

En semifondo actuarán Béjar y Urteaga.-ALFIL.

55.- MADRID, 27.- Hoy se ha celebrado el primer entrenamiento del Atlético Aviación. Asistieron pocos jugadores.-ALFIL.

56.- GRONINGA, 27.- (Servicio especial Alfil).- Cuatro empates se han registrado hoy en el torneo de Ajedres de esta ciudad. Dos partidas se ha decidido y quedan 4 pendientes. Los resultados de la undécima vuelta de esta competición arrojaron los siguientes resultados:

Botwinnik (Rusia) vencio a Stolz (Suecia) despues de 37 jugadas, Azabo (Hungria) gano a Yanofsky (Canada) despues de 39 jugadas.

Bernstein (Francia) y Boleslavssky (Rusia) hicieron tablas en 22 jugadas.

Kotoff (Rusia) y Lundin (Suecia) hicieron tabas en 30 jugadas.

O'Kelly (Belgica) y Vidmar (Yugoeslavia) hicieron tablas en 28 jugadas.

Tartakover (Francia) y Smysslof (Rusia) hicieron tablas en 30 jugadas.

No han terminado aun los cuentros entre estas parejas:

Euwe-Denker, Florh-Steiner, Kottanuer-Najdorf y Christo₁

Añadido

Radio Club

28 agosto 1946

(minutos)



28 AGOSTO 1946.
RADIO CLUB.



CASINO MASNOU

REDOBLE.

LOCUTORA

VERBENA DE SANTA ROSA en el CASINO DE MASNOU.

ORQUESTA:
FOX MELODICO
HASTA EL FIN.

LOCUTOR.

En la noche del próximo sábado, día 31 el CASINO DE MASNOU celebrará su tradicional VERBENA DE SANTA ROSA, una fiesta magnífica que goza de justa fama y que cada año alcanza mayor belleza y brillantez.

LOCUTORA.

Este año, la verbena del CASINO DE MASNOU, ofrecerá una interesante novedad; la presentación de la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO, que con tanto éxito viene actuando diariamente en estas emisiones de RADIO CLUB.

LOCUTOR.

Actuarán también la orquesta GRAN CASINO Y ALBAT Y SU RITMO.

LOCUTORA

Tres notables orquestas, entre ellas la de Augusto Alguero, en la verbena de Santa Rosa del CASINO DE MASNOU.

LOCUTOR.

Tres orquestas, fantástico castillo de fuegos artificiales, homenajeado servicio de restaurante a cargo de Palacio Miramar.

LOCUTORA

Recuérdelo: el próximo sábado, en el Casino de Masnou, la tradicional verbena de Santa Rosa.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA PUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Vamos a tener en los escenarios españoles a otro artista castizo. Toca la guitarra, canta flamenco, recita romancillos andaluces y, si hace falta, se suelta con un fandango o unas seguidillas. Y el nombre no puede ser más español ni más significativo; Margarita Albaniz.

LOCUTOR

Muy español, sonoro y significativo, sí, señor. Pero la chica es de Manchester, la tierra ~~de los impermeables~~ de los impermeables, y su verdadero nombre: Gaby Margaret Mackintosh.

LOCUTORA

Pero es muy salerosa. Nini Montiam que es su madrina, quiere llevársela de casa joven, y los productores cinematográficos se la disputan. Tenga en cuenta que la abuela de la muchacha es andaluza.

LOCUTOR

Pues, adelante. Si tiene abuela y madrina, el éxito es seguro. Y a ver que día se decide la madrina a bautizarla ella misma con un nombre español.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Manuel Soriano y Alvaro Alcalá han regresado de San Lorenzo del Escorial con las siguientes comedias terminadas: "El velo pintado", "Soberbia", "El retrato de Dorian Grey" y "El hijo de Montecristo". Todas estas obras son adaptaciones teatrales de las novelas cuyos títulos llevan.

LOCUTOR

Luego dicen que no hay que ir a veranear cargado de novelas.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

El maestro Gimeno está poniendo música a la zarzuela de costumbres asturianas "Margarita".

LOCUTOR

¿Margaritita? ¿No será un nuevo sustitutivo de la santequillita?

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

Quizá ustedes recuerden que Cary Grant fué el cuarto marido de la multimillonaria Bárbara Hulton. Ese cuarto marido no duró más que los anteriores. Bárbara no tardó en descubrir que el famoso actor tenía un carácter detestable. Y planteó el divorcio, asegurando que ya había hecho bastantes experiencias matrimoniales y que no volvería a casarse.

LOCUTOR

¡Claro! Un quinto marido sería ya el desastre. ¿Quién hace el quinto con una veterana del matrimonio como la señora Hulton?

LOCUTORA

El caso es que Bárbara Hulton y Cary Grant coincidieron recientemente en París y en el mismo hotel.

LOCUTOR

¡Que interesante! ¿Y que ocurrió, que ocurrió?

LOCUTORA

Pues que en cuanto el actor se enteró de que estaba allí su ex-esposa cogió las maletas y se marchó en busca de otro alojamiento.

LOCUTOR

Es un desastre un poco fuerte.

LOCUTORA

Cary Grant no quiso que se le diese al hecho su esta interpretación y justificó la fuga alegando que hay una ley norteamericana que prohíbe a dos esposos divorciados vivir bajo el mismo techo. Y como él es tan celoso cumplidor de las leyes de su país....

LOCUTOR

Es en lo único que deben de sentirse celosos esa clase de maridos. Les gusta una chica, al juez; tienen una pelotera con la esposa, al juez; se encaprichan luego con otra, al juez otra vez. Mucho lío, pero siempre con un juez por delante.

LOCUTORA

La fuga del exmarido dió lugar a una escena muy de película.

la. Cuando Gary Grant se disponia a coger el auto a la puerta del hotel, levantó casualmente la cabeza y vió a Bárbara en una ventana. Ella hizo entonces una inclinación de cabeza; pero él no contestó al saludo.

LOCUTOR

Muy de película, en efecto. Y que quiere decir que la cosa no tiene arreglo, aunque se haya venido hablando de una posible reconciliación. Gary Grant, al no dar el adiós a Bárbara Hutton, se lo daba a los millones de esta.

ORQUESTA: FINAL DE CÁMARA Y TABLAS.

REDOBLE.

LOCUTORA.

Mañana, el gran acontecimiento cinematográfico.

LOCUTOR

Reapertura del elegante CINE MONTECARLO.

LOCUTORA.

La empresa del CINE MONTECARLO ha querido abrir de nuevo las puertas de la suntuosa sala con algo excepcional, algo digno del acontecimiento.

LOCUTOR.

La película elegida ha sido "EL PORVENIR ES NUESTRO"

ORQUESTA:
TEMA VIOLINES.

LOCUTORA.

EL PORVENIR ES NUESTRO es una de las mas notables producciones de la PARAMOUNT.

LOCUTOR.

Con ésta película, vuelve el lindo rostro y la gentil figura de LORETTA YOUNG.

LOCUTORA.

LORETTA YOUNG, elegante, distinguida, una de las estrellas cinematográficas que mejor visten y que con mas gracia y finura se mueven en la pantalla.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTOR.

LORETTA YOUNG, la deliciosa y espiritual LORETTA YOUNG, en EL PORVENIR ES NUESTRO.

LOCUTORA

Y a su lado, el galán de moda en los Estados Unidos, el simpático y cautivador Alan Ladd, un galán con personalidad con nobleza, el tipo del hombre interesante.

SIGUEN VIOLINES

LOCUTOR

Y alrededor de estas dos sugestivas figuras, un relato lleno de interés, de amenidad y de emoción.

LOS VIOLINES SE VAN APAGANDO,
APAGANDO HASTA ENMUDECER.

LOCUTORA

La historia de un proceso de curación que es también la historia del ~~xxx~~ proceso de un tierno sentimiento amoroso.

LOCUTOR

Una historia de amor y desesperanza entre dos días de lluvia. Bate la lluvia contra los cristales....

EFFECTO DE LLUVIA

EMILY

No oigo. Hablad más alto. Por favor, alzad un poco más la voz. ¡No oigo nada, no oigo nada! Pero ¿qué ocurre? ¿qué es lo que me pasa, Dios mío? ¡Oh! Está lloviendo. Veo resbalar el agua por los cristales, veo como se aplastan contra estos las gruesas gotas, lanzadas por la furia del viento.... Y no oigo nada, absolutamente nada. Todo es silencio a mi alrededor, un silencio espantoso. ¿Por qué me miráis así? ¿qué terrible verdad ocultan vuestros rostros silentes? ¿qué dicen vuestros labios en su lenguaje sin voz?

LOCUTOR

Pero nunca unos labios fueron más elocuentes. Le están diciendo: "eres sorda" Y se lo dice el gotear del agua resbalando por los cristales: "eres sorda" Y se lo dice el viento que azota el ventanal: "eres sorda". Y se lo dice su propio corazón angustiado: "eres sorda, eres sorda, eres sorda".

LOCUTORA

Emily Blair, la joven millonaria, altiva, orgullosa, egoísta en su felicidad, un poco ligera, se hundió en un mundo de silencio el mismo día de sus esponsales.

LOCUTOR

Se ensombrecía el risueño porvenir de la muchacha. Todos sus sueños de felicidad se derrumbaban. Es difícil reír cuando no puede oírse el resonar de la propia risa.

EMILY

Es necesario que me cure, Jack, es absolutamente necesario que me cure. Ya sé que eres bueno y leal y que te casarías conmigo a pesar de todo; pero no quiero ni la menor sombra de piedad en tu cariño.

LOCUTORA

Y empieza la larga peregrinación de especialista en especialista, de clínica en clínica, para comprobar un día y otro día la triste verdad. La sordera por meningitis es incurable. Hasta que.....

LOCUTOR

"Hasta que...." estas dos palabras que quedan en el aire, truncando la frase y el argumento, hacen que la película no sea un relato pesimista y sombrío.

LOCUTORA

"El porvenir es nuestro" es una película tierna, emotiva, sentimental; pero no es triste.

LOCUTOR

Fleta en todo el curso de la narración ese optimismo sano, abierto y simpático de los pueblos jóvenes.

ORQUESTA: FOX MELODICO.

LOCUTORA

EL PORVENIR ES NUESTRO, sabe enternecer sin apagar las sonrisas. Se sigue el relato con una emoción suave, amable, gratísima.

LOCUTOR

EL PORVENIR ES NUESTRO es una de las mas bellas y perfectas producciones de la PARAMOUNT. Irving Pichel la ha dirigido con arte insuperable, creando una película de meritos excepcionales.

LOCUTORA

EL PORVENIR ES NUESTRO será la película de la temporada, la película que se una y otra vez, que se recomienda a las amistades, que motiva comentarios entusiastas.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Vea a partir de mañana, en el CINE MONTECARLO, la superproducción de la PARAMOUNT, EL PORVENIR ES NUESTRO, presentada por MERCURIO FILMS.

LOCUTORA

Un relato interesante y emotivo.

LOCUTOR

Una interpretación maravillosa.

LOCUTORA

Una realización insuperable.

SIGUE FOX

LOCUTOR

La encantadora Loretta Young de nuevo en la pantalla.

LOCUTORA

Con Alan Ladd, el galán de moda en Norteamérica de pareja.

LOCUTOR

Mañana, reapertura del CINE MONTECARLO con una película digna de su historial de grandes éxitos.

SIGUE FOX

LOCUTORA

No deje de ver EL PORVENIR ES NUESTRO.

LOCUTOR

Es espléndida.

LOCUTORA

Maravillosa.

LOCUTOR

Excepcional.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Mañana, mañana.....

LOCUTOR

En el CINE MONTECARLO.

SIGUE FOX HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Estreno de EL PORVENIR ES NUESTRO.

LOCUTOR

Acudan al CINE MONTECARLO. Agradecerán nuestro consejo .

LOCUTORA

Y celebrarán no ser sordos y haber podido oír nuestra llamada.

LOCUTOR

Mañana, en CINE MONTECARLO, EL PORVENIR ES NUESTRO.

G O N G

