



Original
Radio



Guía-índice o programa para el JUEVES día 29 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	xVarios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Música española.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Canciones italianas.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Música característica.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.	"	"
13h.30	"	Impresiones de Marcos Redondo.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03	"	Programa variado.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Últimas novedades en discos.	"	Discos
15h.45	"	Regional.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Séptima sinfonía en la mayor", por Orquesta Filarmónica-Sinfónica de Nueva York.	Beethoven	Discos
18h.45	"	Melodías y danzas modernas.	Varios	"
19h.--	"	Bailables.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Sardanas.	"	"
20h.--	"	Canciones escogidas.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Valses selectos.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.55	"	Guía comercial.	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial C.Z."	"	Locutor
21h.20	"	Escogido programa variado.	"	Discos
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.	"	Locutor
21h.33	"	Sigue: Escogido programa variado.	"	Discos
21h.45	"	Emisión: "No se deje usted engañar".	"	Locutor
22h.--	"	Emisión: "Cocina selecta".	"	"
22h.05	"	Francisco Lomuto y su Orquesta.	"	Discos

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 29 de Agosto

de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Fragmentos seleccionados de zarzuela española.	Varios	Discos
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta LOS RAPSODAS.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 29 de Agosto de 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Danzas y melodías: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Música española: (Discos)

X 8h.40 Boletín informativo.

X 8h.45 Canciones italianas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Música característica: (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.30 Impresiones de Marcos Redondo: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Programa variado: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Últimas novedades en discos.

X 15h.45 Regional: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "Séptima sinfonía en la mayor", de Beethoven, por Orquesta Filarmónica-Sinfónica de Nueva York: (Discos)

X 18h.45 Melodías y danzas modernas: (Discos)

X 19h.-- Bailables: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sardanas: (Discos)

X 20h.-- Canciones escogidas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Valses selectos: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial G.Z."

(Texto hoja aparte)

.....

- X 21h.20 Escogido programa variado: (Discos)
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.33 Sigue: Escogido programa variado: (Discos)
- X 21h.45 Emisión: "No se deje usted engañar": (SONIDO A SEVILLA Y MA-
LORCA)
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.-- Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.05 Francisco Lomuto y su Orquesta: (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL de ESPAÑA.
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X - Fragmentos seleccionados de zarzuela española: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la
Orquesta LOS RAPSODAS.
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta ~~mañana~~ mañana a las ocho, si
Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva
Franco. Arriba España.

.....

DANZAS Y MELODIAS

- 3073)P.O. 1--~~X~~" YO TE DIRÉ" de Halpern y Llovet por Antonio Machin y su
Conjunto (~~xxxxxxx~~)
2--~~X~~" NO VUELVO CONTIGO" de Fernandez por Antonio Machin y su
Conjunto
- 2222)P.O. 3--~~X~~" CANCION DE IRLANDA" de Shannon) Raul Abril y su Orq
4--~~X~~" CUMPLIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Burke (
- 2401)P.C. 5--~~X~~" CERCA DE TI" de Hoffman) Josefina Bradley y su Orq.
6--~~X~~" DEJE MI CORAZON" de Berlin (

A LAS 8'30--H

MUSICA ESPAÑOLA

" LA TEMPRANICA" de Gimenez

- 67)G.S.E.O.7--~~X~~ fantasía por Banda de la Cruz Roja Española de Barcelona(2 c)
- 28)G.S.E.L.8--~~X~~ Intermedio de " EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez) Banda
9--~~X~~ " SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez (Municipal de Barcelona

A LAS 8'45--H

CANCIONES ITALIANAS"

- 400)P.L. 10--~~X~~" MUJER TRAICIONADA" de Schipa) por Tito Schipa
11--~~X~~" ANGELA MIA" de Repee (
- 589)G.L. 12--~~X~~" MAMMA MIA CHE VO SAPE" de Natile) por Tito Schipa
13--~~X~~" LA CAMPANA DE SAN JUSTO" de Arona (

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1964)P.O.1--X" MI CASITA DE PAPEL" de Codoñer por Raul Abril y su Orq.
(1 c) Sol. por Enrique Feustel
- 121)P.V.O.2--X" LOS MILLONES DE ARLEQUIN" vals de Drigo por Orq. Bohemios
Vieneses (1 c) Sol. por Marta Montfort
- album)P.L.3--X" Mujeres" de " LOS CLAVELES" de Serrano por Vicente Simón
(1 c) Sol. por Enrique Nofre
- 67)P.Sar.O.4--X" BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla la Principal de
la Bisbal (1 c) Sol. por José Montoliu
- 1249)P.O. 5--X" SOLLOZOS" de Palos por José Valero con Orq. Gran Casino
(1 c) Sol. por Salvador Otón
- 3103)P.O. 6--X" " DUERMETE" de Kaps por Mignon y su Orq. (1 c) Sol. por
Luis García
- 2153)P.C. 7--X" ALELUYA" de Mozart por Diana Durbin (1 c) Sol. por María
y Rosita Borrás
- 3095)P.L. 8--X" SINFONIA" de Alstone por Bernard Hilda y su Orq. (1 c)
Sol. por Agustín Badía
- 1414)P.L. 9--X" OH ROSALIA" de Vidal por Orq. Demon (1 c) Sol. por Adelina
Andorra
- 80)P.L. 10--X" Romanza de Marola" de " LA TABERNERA DEL PUERTO" de Sorozabal
por María Espinalt y Coro (1 c) Sol. por Agustina Blanqué
- 2153)P.C. 11--X" TINY TOT" vals de Lotter por Orq. Marek Weber (1 c)
Sol. por Pedro Roviralta
- 2341)G.L. 12--X" fantasia de " MADAMA BUTTERFLY" de Puccini por Orq. Marek
Weber (1 c) Sol. por Agustín Torroba
- 1)G.Sar.L.13--X" BONICA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol.
por Enriqueta Tutusaus
- 75)S.S.E.C.14--X" Jota de " LA DOLORES" de Bretón por Orq. Sinfónica de Madrid
(2 c) Sol. por Eudaldo Torregrosa

MUSE A CARACTERISTICA

- 2530)P.L. 1--X "SERENATA" de Toselli } Orq. Marek Weber de Salón
 2--X "LOS ROMANTICOS" vals de Lanner (
- 2309)G.L. 3--X "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli por
 Orq. Sinfónica de Boston (2 c)
- 2595)G.L. 4--X "VISION DE PRIMAVERA") de Mendelssohn por Orq. New Mayfair
 5--X "NOCHES VENECIANAS" (

A LAS 13 '30--H

IMPRESIONES DE MARCOS REDONDO

- 456)P.O. 6--X "ISABEL" vals de Planas y Miranda
 7--X "LA CADENA" java de Dotras y Miranda
- 432)P.O. 8--X "MOR NA ES ELLA" de Dotras Vila y Puche
 9--X "GOLONDRINA" de Demon y Alcazar
- 85)G.O. 10--X "Canto a Murcia" de "LA PARRANDA" de Alonso (1 c)
- 124)P.O. 11--X "Raconto ") de " EL CANTANTE ENMASCARADO " de Diaz Giles
 12--X "Brindis " (

PROGRAMA VARIADO

- 910) P.O. 1--X "CO CO RO CO" de Babo y Barbosa } por Carmen Miranda
2--O "BAMBALE" de Braut y Horta (
- 3197) P.O. 3--X "REPITE GUITARRA") de Kaps por Mignon y su Orq. (
4--O "MARCHATE"
- 1295) P.O. 5--X "TARAREANDO" de Guichandut) Mario Visconti
6--O "LA GUAPA DEL CORTIJO" de Ramos y Visconti (y su Orq.
- 3057) P.L. 7--O "CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garcés) José Valero y su Orq.
8--O "TU CORAZON Y EL MI" de Sandra (
- 3190) P.C. 9--O "MI VACA LECHERA" de Morcillo y García) Juan M. Torregrosa con
10--O "SERA MEJOR" de Morcillo y Arquelladas (Tejada y su Gran Orq.
- 3160) P.C. 11--O "BUSCANDO EL SOL") de Burke por Bing Crosby
12--O "ABRIL TOCABA EL VIOLIN" (

A las 15,30 h.

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA

- 3169)P.C. 1-- El niño de Portugaleta, pasodoble(de Juan Telleria, por
- 2-- Bodas de plata, vals) Tejada y su Gran Orq.
- 3170)P.C. 3-- La arlesiana, polca(de José Serra, por Cobla Barcelona
- 4-- El profeta, vals)

Escuchen cada jueves a las 15,30 la radiacion de las últimas novedades en discos de la marca COLUMBIA

A las 15,45 h.

REGIONAL

VALENCIA

- 1)P.Vcia.C. 5-- Lo cant del valensiá, pasodoble, de Solá (por Banda
- 6-- Nit de falles, marcha valenciana, de Godoy) Odeon

ARAGON

- 32)P.Ara.C. 7-- Jotas de ronda(por Conchita Pueyo, acompañada por
- 8-- Jotas de baile) la rondalla Nebot

GALICIA

- 5)P.Rg.C. 9-- Amanecer - Airiños (canciones gallegas, por
- 10-- Barqueiros de RivadaVia) Coro típico Salayos

CATALUÑA

- 66)P.Sar.C.11-- Bona festa, sardana, de Vicens (por Cobla Barcelona.
- 12-- El sereno, sardana, de José Coll, ~~per~~)

A LAS 18--H

XIXENEN,
Lueves, 29 de Agosto, 1946

" SEPTIMA SINFONIA EN LA MAYOR "

de Beethoven

Interpretada por Orq. Filarmónica-Sinfónica de
Nueva York bajo la dirección de TOSCANINI

album)G.L.

- X 1-- mov. 1^a "Poco sostenuto-vivace" (3 caras)
 X 2-- mov. 2^a "Allegretto"(3 caras)
 X 3-- mov. 3^a "Presto-assai meno Presto-Presto (2 caras)
 X 4-- mov. 4^a "Allegro con brio" (2 caras)

A LAS 18'45--H

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS

- 2223)P.O.5-X " ADIOS AMOR") de Kaps y Pezzi por Mario
6-A val s de " MELODIAS DEL DANUBIO " (Visconti y su Orq.
- 1373)P.L.7-X " HONOLULU " de Warren } Orq. Tommy Dorsey
8-A " ESTA NOCHE " de Warren (
- 134)P.V.O.9-X " ESTRELLAS NOCTURNAS " vals de Lanner } Orq. Bohemios Vieneses
10-A " BUENAS NOCHES " vals de Wood (

PROGRAMA DE DISCOS Jueves, 29 de Agosto de 1946

A las 19,-- h.

BAILABLES /

Por Conjunto Trova

- 1217)P.C. 1-- Mi Maria Luisa, fox, de Martinez Oliveros
2-- Sueño ser feliz, fox, de Martinez Oliveros

Por Franz Joham y Orquesta

- 3198)P.O. 3-- Los que viven del cordero, marcha humoristica(de Kaps
4-- Mañana, fox)

Por Alberto Ribeiro y Orquesta

- 1593)P.L. 5-- Ojazos negros, marcha(de V.Moro y A.Ribeiro
6-- Ivonne, fox lento)

Por Glenn Miller y su orquesta

- 1095)P.Victor 7-- Serenata en azul, fox(de Gordon y Warren
8-- Eso es sabotaje, fox)

Por Raul Abril y su orquesta

- 1040)P.L. 9-- Violines húngaros, fox, de Merino
10-- Brasileira, marcha, de Mario Suarez

Por Carmen Miranda, acomp. de Bando da Lúa

- 1330)P.O. 11-- Me gustas muchisimo, fox (de Warren y Gordon
12-- Chica chica boom chic, samba()

Por Orquesta de acordeon Primo Scala

- 3164)P.C. 13-- Seleccion de buenos chicos, foxs
14-- Seleccion de buenas chicas, foxs

A las 19,50 h.

SARDANAS

- 54)G.Sar.L. 15-- Bell's Panadés, de Saderra(por Cobla Barcelona
16-- Nieves, de Juncá)

- 69)P.Sar.C. 17-- Maria Mercé, de Boix (por Cobla la Principal
18-- Dalt de les gabarres, de Garreta) de La Bisbal.

PROGRAMA DE DISCOS Jueves, 29 de Agosto de 1.946

A las 20,-- h.

CANCIONES ESCOGIDAS

- 630)P·Parl· 1-~~X~~ Anheló (de la película "Vuelan mis canciones",
2-~~X~~ Melancolía) por Marta Eggerth
- 998)G·L· 3-~~X~~ Funiculí-funiculá, de Denza(
4-~~X~~ La danza, de Rossini) por Miliza Korjus
- 167)P·O·C· 5-~~X~~ Canto indio, de la opera "Sadko", de R·Korsakow(por Pepe
6-~~X~~ Serenata, de Toselli) Romeu
- 980)P·L· 7-~~X~~ Le pido y un canto (de la película "Blanca Nieves y los
8-~~X~~ Silbando al trabajar) siete enanos", de Churchill y Morey

A las 20,20 h.

VALSES SELECTOS

- 3208)P·L· 9-~~X~~ Bombones de Viena, de Strauss(
10-~~X~~ Chicas de Baden, de Komzak) por Orq· New Mayfair
- 117)P·Vs·O· 11-~~X~~ Eva, de Lehár (por Orq· Los Bohemios Vieneses
12-~~X~~ Amorosa, de Berger)
- 126)G·Vs·L· 13-~~O~~ Vida de artista, de Strauss (por Orq· Marek Weber
14-~~O~~ Olas del Danubio, de Ivanovici)
- 127)P·Vs·O· 15-~~O~~ El pajarero, de Zeller, por Orq· Los Bohemios Vieneses
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~



PROGRAMA DE DISCOS Jueves, 29 de Agosto de 1946

A las 21,20 h.

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

- 57)P.V.L. 1--~~X~~ La vida breve, de Falla() por Fritz Kreisler
- 2--~~X~~ Tango, de Albéniz)
- 963)P.C. 3-- Ave Maria, de Schubert() por Diana Durbin
- 4-- Aleluya, de Mozart)
- 1656)P.C. 5-- La polca de los cohetes, de Mogás() Por Gran Orq. Columbia
- 6-- Noches de Andorra, de Tarridas)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 29 de Agosto de 1.946

A las 22,10 h.

FRANCISCO LOMUTO Y SU ORQUESTA

3045)P-Victor 1-- Si dejaras de quererme, tango, de Lomuto
2-- Paloma, vals, de Guichandut

3047)P-Victor 3-- Me llaman el solitario, tango, de Cadicamo y Lomuto
4-- Mis amigos de ayer, tango, de Lomuto.

A las 22,45 h.

FRAGMENTOS SELECCIONADOS DE ZARZUELA ESPAÑOLA

De "Molinos de viento", de Frutos y Luna

223)P.C.

~~1--~~ Serenata, por Marcos Redondo

De "Los cadetes de la Reina", de Luna

~~2--~~ Es es pecado mas horrible..., por Marcos Redondo y coro

De "La chulapona", de Romero, Fernandez Shaw y M.Torroba

98)P.L.

~~3--~~ Ese pañuelito blanco, por M^a Teresa Planas y Vicente Simon~~4--~~ Noche madrileña, por Vicente Simon

De "Los de Aragon", de Lorente y Serrano

131)G.R.

~~5--~~ Coplas de ronda, por Delfin Pulido

6-- Una noche..., romanza, por Delfin Pulido

(29-08-46) 17
EMISION COCINA SELECTA
=====

(Dia 29 de Agosto, a las...)

SINTONIA

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: La emisión Cocina Selecta está dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: Escuchenla todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, por la antena de radio Barcelona.

MUSICA DE FONDO

Locutora: En los Estados Unidos las amas de casa gozan de infinitas comodidades. Es, en realidad, el Paraíso de las amas de casa. Por ejemplo, he aquí una de las muchísimas ventajas: ¡Les basta con comprar dos veces al mes para tener toda la comida de que pueden precisar, incluso verduras, carne, pescado, fruta y hasta sopa preparada!

Locutor: Ustedes se dirán: ¡Pero esto es imposible!... ¡Toda esa comida se les echará a perder!... ¡Vamos, vamos, dicen unas generaciones por la radio!... y otras cuantas cosas por el estilo. Sin embargo, lo que la señorita locutora les ha dicho es absolutamente verídico. Pero, hagamos una aclaración: ¡Se trata en realidad de alimentos congelados!

Locutora: El sistema de conservar los alimentos en neveras ya se venía aplicando desde hace años. Pero a un tal Carl Silbergh se le ocurrió la posibilidad de explotar la venta al público de alimentos previamente congelados.

Locutor: Cuando, hace cinco años, abrió su primera tienda en las afueras de Nueva York, la gente tan solo tenía en cuenta la calidad. Las señoras solían decir:....

Locutora: "Compraré estas acelgas porque no las encuentro frescas en la verdulería".

Locutor: A lo que el señor Sidbergh contestaba: "Señora, si prefiere acelgas que ya tienen tres días, vaya a la verdulería de la esquina, donde anuncian verduras frescas... Pero si quiere acelgas que tan solo tienen tres horas, llevese usted estas que yo le ofrezco".

Locutora: Y era cierto lo que decía el señor Sidbergh, puesto que la verdura las congelan recién arrancadas de la tierra.

Locutor: También hay establecimientos para la congelación del pescado en los puertos pesqueros.

Locutora: Al principio, la gente creía que los alimentos congelados eran un lujo, pero luego observaron que resultan más económicos, puesto que en el peso de ellos no entran los deshechos ni desperdicios.

Locutor: Actualmente, Sidbergh tiene montadas unas veinte tiendas. Sus dependientas son verdaderas especialistas en la materia. Ayudan a los clientes con sus consejos, y pueden contestar a las señoras que llaman por teléfono preguntando:

Locutora: " ¡Por Dios, señorita!... ¿Que debo hacer?... Mis convidados han llegado ya, ¡y el pescado está todavía hecho un bloque de hielo!"

Locutor: Los platos preparados y congelados gozan de muchos entusiasmas: habas cocidas, carne hervida, pollo asado, gambas, bacalao, caldo helado, jugo fresco de naranjas, fresas, etcetera, etcetera.

Locutora: En vista del éxito, setenta fábricas están produciendo un millón de heladoras especiales para la buena conservación en casa de los alimentos congelados. E incluso piensan fabricar bolsos termos para que las señoras vayan a la compra.

Locutor: La fabrica Marshall Field, de Chicago, tiene en proyecto la construcción de heladoras para la congelación en casa de los alimentos. Por el momento son 200 fábricas las que preparan alimentos congelados. Y Silbergh es el primer tendero de alimentos petrificados.

Locutora: Los establecimientos de Silbergh parecen tiendas de helados. Sus mostradores son camaras frigorificas con infinitos compartimientos provistos de tapa de cristal para que el publico pueda ver lo que compra.

FONDO

Locutor: El más selecto y economico cubierto de verano lo hallarán en la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutora: Saboreen las exquisiteces de su afamada cocina en un ambiente fresco, agradable y delicioso... ¡La temperatura que todos Vds. apetecen en estos dias de canicula!

Locutor: En verano, más que nunca, vigile usted lo que come.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, unicamente sirve manjares garantizados de primera calidad.

Locutor: No olviden que ^{en} la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, hallarán una temperatura agradable, un ambiente depurado y de buen gusto, y un exquisito cubierto de verano a un precio increíblemente economico.

Locutora: Y nos despedimos de Vds. invitandoles a que sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA

Radio Sports

TOMAS GRAU FRENTE A POISSARD.

~~Esta semana tenemos lucha libre tambien en miércoles y viernes.~~ Después de la magnífica ~~velada~~ ^{noche} de anoche, correspondiente a la semana pasada, veremos el viernes un programa magnífico, cuyo combate principal lo disputan dos hombres de sobras conocidos: El campeón catalán de los semipesados Tomás Grau, pletórico de facultades como demostró en su último combate en Price y el gran luchador hispano-francés, Poissard, cuya técnica, presas y estilo, ha sido en los últimos meses la revelación de este espectacular deporte. Tomás Grau llevará algunos kilos de ventaja al popular Poissard, quien por técnica y efectividad, deberá superar la fuerza y la ventaja en peso del campeón catalán.

El excelente peso medio Font, algún tiempo alejado de nuestros rings por su excursión a Portugal y por qué a sus últimos combates lo ha realizado en Madrid, peleará en el semifondo con Jarque, ese buen peso medio cuya victoria sobre Moran, combate nulo con Kary Kupper y otros resultados excelentes, lo han situado en los primeros puestos. La combatividad de ambos luchadores hace esperar una buena pelea en este semifondo del interesante encuentro Poissard-Tomás Grau.

En el segundo combate de la noche veremos a Calpe, el más espectacular de los pesos medios, dando la réplica a uno de los atletas que mejor luchan en la nueva promoción. Hablamos de Bonada, cuyos combates en Price recuerdan los aficionados por la indiscutible clase de este buen batallador cuya juventud y potencia le convertirán pronto en una auténtica figura de la especialidad.

Y en el primer encuentro de la noche, Bordons, ya conocido de los habituales a las reuniones de lucha libre, combatirá contra Calvo, otro nuevo peso medio que en las veladas de Iris ha ido mostrándose con condiciones para los primeros puestos.



29

Ayl

25.- LA CORUÑA 28.- ~~Esta~~ tarde en la piscina de La Salana, dieron comienzo los 36 campeonatos de España en natacion Asiste numeroso publico y el tiempo es bueno. Presiden el capitán general de la Region y otras autoridades así como el presidente y vicepresidente de la Federacion Española de Natacion y el seleccionador nacional Sr. Ugarte. Antes de comenzar las pruebas se hizo saber que el Gaudillo habia concedido una medalla de oro para cada nadador que bata un record nacional.

1.500 LIBRES.- la Eliminatoria: Manolo Martinez, Castilla, 21 m, 49 segundos 6/10.; Esteve Cataluña, 22 m 21 s. 8/10.; Febrero, Galicia, 22 m. 25 s. 4/10. Bate el record gallego; Ferrer, Aragon, 23 m 46 s. 4/10.; Rosello, Baleares, 24 m. 24 s. 6/10. Sampedro Canarias, 24, m 49 s. 8/10.; Anzola Vasconavarra, 24 m. 52 s. 4/10.; Segunda eliminatoria: Ferry, Castilla, 21 m 42, s. 8/10.; Gasoliba, Cataluña, 22 m 39 s.; Ollo Vasconavarra, 22 m. 46 s. 2/10. Massieu, Canarias, 23 m. 10 2. 6/10; Santos, Andalucía, 24 m, 15 s.

Se clasifican para la final: Manolo Martinez, Ferry, Castilla, Esteve, Gasoliba, Cataluña; Febrero, Galicia, Ollo, Vasconavarra, Massieu, Canarias.

200 BRAZA: Primera eliminatoria: Guerra, Canarias, 3 m, 1 s 6/10; Puig, Cataluña, 3 m, 11 s, 6/10. Masanet, Baleares, 3 m, 13 s, Esteve Galicia, 3 m, 19 s.; Valveny Aragon, 3 m, 23 s, 4/10; Segunda eliminatoria- Garcia Castilla 3 m, 5 segundos 5/10. Andreu, Cataluña, 3 m 8 s. 9/10; Bosch, Baleares, 3 m, 15 s.; Varela, Galicia, 3 m, 16 s. 4/10.; Aberastura Vasco navarro, 3 m, 24 s. 9/10; Tercera eliminatoria: Burillo Aragon, 3 m, 6 s, 5/10; Parody, Andalucía, 3 m 13 s.

Doblada Canarias, 3 m 14 s. 2/10.; Ortin Castilla, 3 m, 20 s. 8/10; Garibay Vasconavarra, 3 m, 22, s 6/10.

Se clasifican para la final: Guerra, Canarias, Puig, Andreu, de Cataluña,; Garcia, Castilla; Massenet Baleares; Burillo, Aragon; Parody, Andalucía.

signe-

28.VIII.1946.- r.s. SERVICIO AIFIL. Hoja numero 8.-

X
23.- SEVILLA, 28.- La actual directiva del Betis Balompie, considerandose desautorizada con el nombramiento del señor de la Torre para presidente, se propone convocar a una asamblea extraordinaria para estudiar la situacion creada y adoptar acuerdo. Se rumores en los medios afectos al Betis que en el plan de los nuevos sectores del club figura como cuestion principal el traspaso al Sevilla del jugador Antúnez, y se habla de medidas extremas incluso de la posible disolucion del Real Betis.-AIFIL.

24.- LA CORUÑA 28 - Partidos de Baloncesto del Campeonato nacional del Frente de Juventudes: Toledo, 13; Valladolid, 67; Badajoz, 18; Barcelona, 55; Santander, 44; La Coruña 28; Huesca 36; Valencia 13; Segovia 34, Murcia 19. La final la jugarán Huesca y Segovia y el tercer y cuarto puesto, Valencia y Murcia.-AIFIL.

28/8/46. F.A. AGENCIA ALPIL HOJA NUMERO 16.

38 --- LISBOA, (SERVICIO ESPECIAL DE "ALPIL").-

X Se encuentra ya en esta capital les primeras representantes españolas en la V Semana de Velas de Cascaes. Se trata de José María y Juan Manuel Alessa Allende, que tomarán parte en el campeonato del XV Distrito Mundial de Stars. Los miembros de la comisión organizadora de la Semana de vela dieron la bienvenida a las representantes españolas. Durante esta noche y mañana llegarán los representantes balandristas, que correrán en 24 embarcaciones españolas de diversos tipos. ALPIL.

(F I N A L)

El deporte en el mundo

X 32.- LONDRES 28.- (Servicio especial.- El sábado que viene se inicia el campeonato de futbol de la Liga inglesa. La Liga escocesa ya se inicio, como se sabe, hace tres semanas.-AIFIL.

33.- MADRID, 28.- El domingo proximo se celebrará en El Escorial una reunion boxística cuyo encuentro principal sera el de Uzcudun contra Rodolfo Diaz. El programa es el siguiente:
Tres combates de aficionados de diversos pesos.
Profesionales: Victoriano Alonso contra Antonio Garcia o Jose Garmona. Paulino Uzcudun contra Rodolfo Diaz. Este encuentro entre Uzcudun y Diaz como exhibicion, podra ser de cuatro asaltos de dos minutos o de seis asaltos de dos minutos.- AIFIL.

X 34.- MADRID, 28.- El sábado se celebrara el combate Ara-Eloy, para el campeonato de España de los pesos medios, pero en vez de realizarse en el local de la Real Sociedad Gimnástica Española se disputara en el Gimnasio de los Guardias de Franco, de la calle de Martin de los Heroes. Como ya informamos hace dos semanas, el combate sera a puerta cerrada. La Federacion ha dispuesto que el encuentro lo dirija un arbitro valenciano. La Federacion regional de Boxeo de Levante lo designará entre sus miembros.
AIFIL.

28/8/46. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 12.

29 --- ~~NEW~~ YORK, 28.- (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL).-

Se ha disputado esta tarde en el hipódromo de esta ciudad la prueba ~~xxxxxxx~~ clásica de Eber Handicap, con un premio de diez mil libras esterlinas sobre una milla y tres cuartos. Ganó la petanca de tres años "Textre", de E.C. Merris, montada por el jockey australiano Edgarbritt; se clasificó en segundo lugar Trimbush y tercero Delville Wood. El ganador se cotizó a razón de tres a uno, como favorito; Trimbush a razón de diez contra ocho y Delville Wood a razón de diez contra seis. ALFIL.

30 --- NUEVA YORK, 28.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Ha llegado a esta ciudad en avión los jugadores suecos que representarán a su país en la final interzonal de la Copa Davis.

Señ Teratena Johansen y Lexnart Bergellin que triunfaron en la zona europea frente a Irlanda, Bélgica, y Yugoslavia.

Terstena Leasbers figura como jugador suplente y Curt Osberg, que se jugará como capitán. Han venido además Kalle Schroeder, entrenador y Marcus Wallenberg, presidente de la Federación de Lawn Tennis de Suecia.

Russel Kingman, tesorero de la Federación Norteamericana de Lawn Tennis ha dicho que los norteamericanos han de jugar mucho para batir a los suecos. Bergellin es uno de los mejores jugadores que existen en Europa. ALFIL.

31 --- GOTTEMBURGO, 28 (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Se han celebrado importantes pruebas atléticas en las que participan 26 atletas de los dos sexos parte en los campeonatos europeos de Oslo.

En la carrera de los 100 metros, el corredor inglés Mac Donald Baillet ha igualado el record de Europa cubriendo la distancia en 10 segundos y 3 décimas de segundo.

Se clasificó en segundo lugar el inglés J. Archer con 10 segundos 7/10.

Tercero, Ake Peransa, en 10 segundos 99/10.

En la prueba de los 400 metros se registró este resultado:

1.- Arthur Wizat (Jamaica y Gran Bretaña). 47". Establece el record de la pista de Getemburgo de esta distancia.

2.- Tere Steu (Suecia).

3.- Ates Olsson (Suecia). ALFIL.

28.VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.-

15.- ZURICH, 28.- (Servicio especial Alfil).-

El equipo de corredores ciclistas españoles, formado por los profesionales Barrendero, Trueba, Orbaiceta y Olmos han llegado a esta ciudad, siendo el ultimo equipo extranjero que ha llegado.

Los húngaros no se han presentado pero probablemente no participaran en las pruebas, aunque no se sabe si por motivos políticos o por dificultades de divisas.

Se espera que los suizos daran una oportunidad a los españoles para que figuren entre los primeros en el campeonato del mundo en carretera, que se celebrara con un recorrido de 270 kilometros.

Tres de los corredores son ya conocidos en el país, por haber participado en la vuelta a Suiza, que se corrió hace dos meses.-

ALFIL.

X

16.- CLEVELAND, 28 - (Servicio especial Alfil.- Han comenzado

las pruebas de calificación para las pruebas aereas nacionales despues de dos dias de retraso en vista de los preparativos necesarios.

Por poco se registra un accidente, pues el piloto Le Vier, que volaba a poca altura, se le pararon los dos motores de su avion D+38 sobre el aeropuerto de la ciudad. Aprovechando la energia adquirida, Le Vier consiguio elevarse a 450 metros y consiguio poner de nuevo en marcha sus motores y pudo aterrizar indemne.- ALFIL.

17.-ZURICH,28.- (Servicio especial de Alfil).- Hoy ha sido

dia de descanso de los campeonatos ciclistas del Mundo. Los federativos de las distintas naciones, así como numerosos corredores y representantes de la prensa extranjera que ha venido expresamente a esta ciudad para presenciar las pruebas han llevado a cabo una excursion por el lago de Zurich en un barco que los organizadores de las pruebas han destinado expresamente para este fin.

Esta tarde se celebró una recepcion en honor de todos en el domicilio de la Asociacion suiza de cronistas deportivos. ALFIL.

X

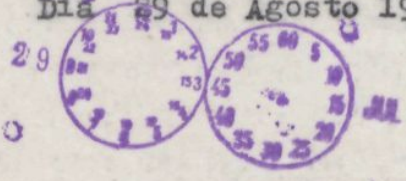
RADIO BARCELONA EAJ-1

SECCION PUBLICIDAD



"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J.M. Rivero
Día 29 de Agosto 1946



guión de emisión
Nº.

SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turno: Sintonizan ustedes Radio Barcelona, en el momento de dar comienzo la emisión que todos los jueves a esta misma hora les ofrece la acreditada marca de vinos y coñacs "CZ", criados, y embotellado en Jerez de la Frontera, por J.M. Rivero.

SONIDO SOLERAS DE ANDALUCIA (Unos compases)

Loc Especial: De nuevo al micrófono "El Enviado Especial CZ", el cual les da las !Buenas Noches!. Complete su veraneo tomando el gran vino tónico "san pantaleón", si sus hijos pierden el apetito, deles una copita del vino "san pantaleón CZ", antes de cada comida, logrará restablecer el apetito, regularizará las digestiones y normalizará el equilibrio del sistema nervioso. Para pequeños y grandes no hay como el gran vino, tónico "san pantaleón" embotellado en Jerez por la marca "CZ".

SONIDO (Rueda entero)

El vino de Jerez, el mejor vino es. Señora....pida a su proveedor los de la marca "CZ", al adquirir esta marca tiene la garantía de una casa que cuenta con tres siglos de existencia.

No olvide solicitarnos el Historial de estas famosas bodegas, junto con él le remitiremos la "guia del bien beber", un folleto de inestimable valor para usted, pues de una manera gráfica le ayudará a escojer para sus menús los vinos apropiados. Escriba a J.M. Rivero, calle Rech, lo Barcelona, y lo recibirá completamente gratuito.

SONIDO (Rueda entero)

Ahora presten atención los amantes de los combinados, voy a darles dos recetas preparadas con ~~calida~~ vinos y coñacs de la marca CZ. Primera receta;

- COMBINADO REFRESCO
- Una cucharadita de azucar
- Diez gotas de amargo
- Una copa de coñac "vijisimo CZ"
- Una cascara de limón (repetirlo)

mientras ustedes preparan este combinado voy a ofrecerles un poco de música.

SONIDO (Rueda entero)

Seguidamente les leo la manera de preparar el combinado
"PARAISO"

Dos cucharaditas de jarabe natural

Una copa de Jerez Quina CZ

Jugo de medio limón

Una copa de coñac Viejisimo CZ (repetirlo)

obsequiando a sus amistades con vinos y coñacs "CZ", deleitará sus paladares con autenticos vinos y coñacs de soleras Jerezanas que cuentan con tres siglos de existencia.

SONIDO

(Rueda entero)

Recuerde las especialidades CZ;

Manzanillas; La Tarara y Villamarta

Oloroso Abocado; Trafalgar 1805

Vino Viejo Dulce; Pedro Jimenez Superior CZ

Coñacs; Viejisimo y Rafael, CZ

Los vinos y coñacs CZ vigorizan el cuerpo y elevan el espíritu por su pureza y vejez.

SONIDO

(Rueda entero)

Para cada hora una especialidad yaa todas horas CZ. Para todos y para todos vinos y coñacs CZ, son puros y a ñejos.

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (Rebajar despues de unos compases)

Con las alegres notas de este pasodoble, se despide de todos ustedes el "Enviado Especial CZ", la casa más antigua de Jerez el próximo programa se radiará por esta emisora el ~~juéves~~ próximo a las nueve y cinco minutos de la noche. ¡Buenas Noches!

SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turno;

por gentileza de la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera escucharon su programa "El Enviado Especial CZ".

0=0=0=0=0=0=0=0=0

DISCO: SEVILLANAS

LOCUTOR

EMPORIUM. Usted ya conoce este nombre. Usted ya sabe que el mejor salon de te de Barcelona es EMPORIUM. Deliciosa refrigeración del local y desfile de geniales artistas y variedades que le divertiran durante unas horas.

DISCO FOX ALEGRE

LOCUTORA

EMPORIUM. Cada dia, tarde y noche triunfan sobre su pista de baile Mary Goya, la elegante estrella, junto con la deliciosa vocalista Mary-Carmen, y Rosarito Graffort, la canzonetista predilecta del publico que asiste a EMPORIUM.

LOCUTOR

La notable pareja de baile Hermanas Aznarez le deleitaran con la maravillosa ejecución de sus danzas y quedará como encantado con el arte sublime de la genial bailarina clásica Finita Montes.

SIGUE DISCO

*Hay Jueves despedida de Mari Goya
Sabado Grom debut de Rosita
Mantana, estrella de baile en Eslavado de Duro Gm*

LOCUTORA
Y podrán bailar, ustedes, al ritmo del celebrado Quinteto EMPORIUM y la notable Orquesta Hot Club, con su genial cantor José Laca.

LOCUTOR

En EMPORIUM, hallará usted el ambiente que necesita para sus horas de diversión, sin olvidar que cada domingo y tambien los dias festivos, a las seis de la tarde, puede asistir al te-selecto que EMPORIUM celebra en honor de su distinguida clientela. Asista a este té que ameniza un espléndido baile en el que toman parte todas las artistas.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

EMPORIUM le ofrece unas bellas horas de diversión en Muntaner numero 4.

LOCUTOR

Siempre el mejor ambiente; siempre las mejores artistas y las mas notables Orquestas, en EMPORIUM, Muntaner 4.

G O N G

XXXX

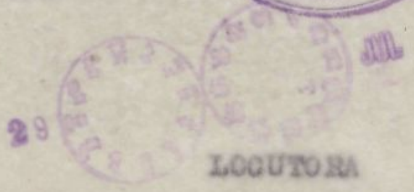
NO SE DEJE USTED ENGAÑAR
SEGUNDA SERIE CRUZ VERDE
PROGRAMA Nº 12
RETRANSMISIÓN Nº 7 A
RADIO SEVILLA Y RADIO MALLORCA.



Día 29 agosto 1946
de 9.45 a 10 noche



TRES GONGS (CONEXION)



Aquí RADIO BARCELONA retransmitiendo a RADIO SEVILLA Y RADIO MALLORCA, simultáneamente.

ORQUESTA: SINTONIA LOCAL
SEVILLA-BARCELONA-MALLORCA.

LOCUTOR

Buenas noches, señoras y señores. Como todos los jueves a esta misma hora, RADIO BARCELONA ofrece a ustedes la popular emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR, patrocinada por la prestigiosa firma comercial D.D.T. CRUZ VERDE, con su original CONCURSO, en el que pueden ustedes ganar premios por valor de varios miles de pesetas.

Abrirá hoy nuestra emisión la gran Orquesta MODERNA AUGUSTO ALGUERO de PUBLICIDAD CID, que interpretará para ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

LOCUTORA

Y ahora, escuchen ustedes nuestro relato: TRAMPAS SIN TRAMPA, de la interesante serie NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

ORQUESTA: SINTONIA "NO TE DEJES ENGAÑAR" (tango)

LOCUTOR

No se deje usted engañar. Sobre todo, en asuntos de juego ande usted con mucho ojo, porque aunque conozca usted todas las trampas posibles siempre hay alguien capaz de inventar una nueva. Sin embargo, en la que vamos a contarle hoy podríamos omitir nuestro consejo habitual, porque se trata de una trampa para tramposos y ni por asomo sospechamos estas condiciones en ninguno de nuestros radioyentes. Por eso mismo, y máxime tratándose de un asunto de naipes, lo mejor será poner las cartas boca arriba desde el primer momento y, en lugar de representar ante ustedes la pequeña farsa del engaño, pedir a su propio autor, es decir, al actor que interpreta su papel, que nos lo explique detalladamente. (PAUSA) ¡Pepel! ¿Quiere hacer el favor de acercarse al micrófono y explicar a los radioyentes en que consiste y como se desarrolla esa nueva trampa que ha inventado usted y que tan buenos resultados le ha dado?

PEPE

Si empieza usted por llamarla trampa, no nos entenderemos. Yo no sé hacer trampas. No hay en el mundo manos más torpes que las mías. Ya puede usted darme la mejor baraja preparada. Es inútil.

LOCUTOR

¿Lo ha probado usted?

PEPE

Claro que lo he probado. He probado toda clase de barajas: marcadas, biseladas, arregladas de antemano... Ya le dije que es inútil. Tengo unas manos tan torpes que no hay forma de sacar partido de ellas.

LOCUTOR

Sin embargo, usted vive del juego.

PEPE

¡Hombre, tanto como vivir....! No le negaré que he pasado algunas veranos bastante confortablemente y que aun me ha sobrado algo para el invierno. Yo opero en los balnearios. ¿Sabe usted?

LOCUTOR

¿Le ofrecen alguna ventaja?

PEPE

Muchísimas. En todos los balnearios se encuentra una serie de caballeros aburridos a quienes es muy fácil congregarse en torno a una mesa de poker. Y los balnearios están en tierra.

LOCUTOR

¿Y eso que tiene que ver?

PEPE

Que puede uno marcharse aprisa, cuando hace falta, aunque sea a pié. En cambio en los barcos.... Entre los de mi gremio se ha operado mucho en los barcos, pero a mí no me conviene. Ya le dije que yo no sé hacer trampas. Toda la trampa consiste en que los demás se figuren que sí sé hacerlas.

LOCUTOR

LOCUTOR

A ver, a ver....Vamos por partes. ¿quiere explicarme desde el principio?

PEPE

Con mucho gusto. Supongamos que llego al balneario de San Acisclo, pongo por caso. Durante la primera semana hago lo mismo que los demás, sin entrar en materia: pruebo las aguas una o dos veces, generalmente una sola vez porque apentan a demonios, voy un día de excursión a la ermita de San Roque; bailo por las tardes con las chicas, sin comprometerme con ninguna, hablo de política con señores gordos.... En fin, lo de siempre.... Al segundo o tercer día, infaliblemente, me invitan a alguna partida. Juego ~~xxxxxxx~~ con precauciones, a no ganar. Cuando se juega sin buscar la ganancia es muy fácil evitar la pérdida. Por lo menos, se pierde muy poco. Lo que sí procuro es cambiar de mesa con frecuencia, alternar los compañeros de juego. Así los voy conociendo, hasta que logro reunir a los cuatro o cinco que, después de observarlos bien, comprendo que pueden servir para mis planes.

LOCUTOR

Si, vamos, las victimas....

PEPE

Ilámales victimas si quiere. Yo diría que son los que tienen alma de victimarios. Por lo general son los menos apreciados. Pertenecen a esa clase de puntos que no hacen trampas porque no seben, porque no pueden o porque no se atreven, pero se les nota enseguida. A menudo hay que llamarles la atención porque se descuidan de hacer la puesta cuando les toca, buscan triquiñuelas para no perder y sufren, a veces, la sencilla equivocación de dar o darse una carta de más para deshacer el juego cuando se ven perdidos después del descarte. En fin, todo el mundo los conoce.

LOCUTOR

Muy bien. Y cuando ya los tiene elegidos, ¿que hace usted?

PEPE

Procuro combinar una partida entre todos y, antes de llevarla a cabo, trato de obtener una conversación particular y discreta con cada uno de ellos por separado.

LOCUTOR

¿Y que les dice usted en esa conversación?

PEPE

Poco más o menos, lo siguiente: (CAMBIO DE TONO INICIANDO LA CONVERSACION CON UN TERCERO) ¿A usted le gustaría ganar esta noche?

D. JOSE

Hombre, por eso juego. Si hay suerte.....

PEPE

Claro, claro, la suerte es un factor decisivo. Sin embargo, puede no serlo todo. Hay también la habilidad.....

D. JOSE

¡Si, si, háplelas de habilidad a las cartas cuando no les da la gana de llegar!

PEPE

Vaya, las cartas no se mueven por sí solas. Se barajan y se reparten con las manos. Y tienen la ventaja de ser muy discretas. Todavía no he conocido el caso de un solo naipe que haya contado lo que hicieron con él unos dedos hábiles. (CAMBIO DE TONO) Cuando hemos llegado a esas aguas, yo ya sé por donde navega el interlocutor. Si veo que el asunto no le gusta, estoy a tiempo de hacer marcha atrás y acabar la conversación contándole algunas anécdotas de jugadores tromeos, echándole todo a broma, pero si veo que el otro me sigue bien, y a veces hasta se me adelanta, lo cual sucede casi siempre pues ya le digo que están observados de antemano, entonces entro en la corriente de las confidencias. (CAMBIO DE TONO) Voy a decirle a usted la verdad. Voy a serle enteramente sincero, porque le he tomado a usted simpatía y sé que es un hombre de mundo enteramente comprensivo. Yo soy jugador profesional.

DON JOSE

¿De veras? Pues lo que es hasta ahora nadie puede quejarse de que se le haya llevado usted los cuartos con malas artes.

PEPE

No, porque yo no trabajo solo. Es demasiado arriesgado, en seguida le pascan a uno. Hay que andar con pies de plomo. Tengo un compañero con el que voy de acuerdo. El llega siempre unos días más tarde que yo y no hacen nada hasta que nos presenta un tercero. Entonces yo "le hago ganar", ¿comprende usted? El se marcha con los beneficios, todos quedamos contentos de la buena suerte de aquel hombre que en pocos días de estar en el balneario se ha llevado unos cuantos miles, luego yo me despido, me reúno con él en otro sitio y repartimos los beneficios.

DON JOSE

¿Y por qué me cuenta todo eso a mí?

PEPE

PEPE

Se lo cuento porque esta vez no hay caso. El compañero que había de venir se ha fallado. A mí me queda el dinero justo para pagar la cuenta y aun no sé si se alcanzará. Tendré que buscar mañana mismo. Se lo he dicho porque me es usted simpático y he querido prevenirle por si encuentra otro como yo con quien no hagan tan buenas relaciones. Claro que usted podría denunciarlo, pero no lo hará y, además, tampoco podría probarlo nada. En fin, todo eso es lo de menos porque lo que ahora me preocupa es lo crujía que voy a pasar.... (CAMBIO DE TONO) Después de esto ya no hay que apretar mucho, la mayoría no esperan a que yo les haga la proposición, se adelantan ellos mismos.

D. JOSÉ

¿Y está usted seguro de que no hay peligro?

PEPE

Ninguno, en absoluto. No hay forma humana de que se descubra, y mucho menos cuando el jugador a quien yo "hago ganar", es persona conocida y a salvo de toda sospecha.

D. JOSÉ

Sin embargo, alguien puede notarlo.....

PEPE

Yo tengo mi experiencia, que para eso me sirve. Cuando creo que alguien, en la mesa, puede darse cuenta de lo que ocurre, procedo de mi sistema y dejo la que la partida siga como otra cualquiera. Entonces puede ocurrir que yo o el compañero perdamos, pero siempre será menos que si nos entrapillaran. Y luego todo se arregla evitando que al día siguiente entre en la partida el suspicaz y recuperando así lo perdido. (CAMBIO DE TONO) En fin, ¿para qué voy a contarle más? Me pongo de acuerdo con mi interlocutor y quedamos convenidos en que aquella noche yo le "haré ganar" discretamente, salvo el caso de que exista el peligro. Y al retirarnos a dormir partiremos las ganancias. Después voy a buscar sucesivamente a los otros tres jugadores y hago llegar al mismo acuerdo con cada uno de ellos. No he de negarle que esta es la parte más difícil y peliaguda de todo el asunto.

LOCUTOR

Claro, cualquiera de ellos puede mostrarse pudentísimo y estrepearlo todo.

PEPE

Es, no, no es por ahí. Ya le dije que eso sucedía pocas veces. No tengo buena mano para las cartas, pero sí para los hombres. Por otra parte, no le sorprenda, entre los que se dicen caballeros, hay bastantes que no lo son.

mas.

LOCUTOR

¿Y el final?

PEPE

El final, siempre en el mismo: Una salida rápida e imprevista del balneario y si te ha visto no me acuerdo... Aunque la parezca mentira, he habido puntos con quienes he repetido la jugada al año siguiente o en otro balneario. En el peor de los casos, no hay quien se atreva a denunciarlo. Para hacerlo, tendrían que reconocer haber sido mis cómplices. Y nadie puede comprobar que haga trampas con las cartas, porque ya le dije que no las he hecho en mi vida ni sé como se hacen.

LOCUTOR

Pues, nada, amigo Pepe, muchas gracias por las explicaciones acerca de ese procedimiento tan original para ir siempre a ayudas con los ganadores. Y si hubiese alguien dispuesto a caer en la tentación, ya lo sabe, NO SE DEJE USTED ENGANAR.

SINTONIA :NO TE DEJES ENGANAR (tango)

LOCUTORA

Y ahora, unas palabras sobre nuestro CONCURSO D.D.T. CRUZ VERDE.

ORQUESTA :VIOLINES

Quedan solo dos días para optar a los premios. Pasado mañana se cierra el plazo de admisión de soluciones. Antes del próximo domingo ha de haber llegado la respuesta de usted a su emisora local RADIO SEVILLA, RADIO MALLORCA o RADIO BARCELONA.

SIGUEN VIOLINES.

¡Recuerdalo! Fin del plazo de admisión de soluciones para el CONCURSO CRUZ VERDE, pasado mañana sábado.

SIGUEN VIOLINES

LOCUTOR

Vale la pena de no descuidarse y probar fortuna. Cada una de las emisoras que guarda la solución exacta en sobre cerrado y lacrado. ¿Por qué no ha de ser usted el que mas se aproxime a la solución? Como usted sabe no se trata de encontrar solo la cantidad exacta sino la mas aproximada y los premios se concederán a las cifras que mas se acerquen al calculo verdadero aunque la diferencia sea muy considerable.

SIGUEN VIOLINES HASTA EL FIN.

LOCUTORA

LOCUTOR

Recordemos a ustedes los premios.

- 1º - Mil pesetas en metálico.
- 2º - Un corte de abrigo de alta novedad, para señora.
- 3º - Un traje melton para caballero.
- 4º - Un corte de traje de lanilla para señora.
- y 5º, 6º y 7º , sendas lotes de PRODUCTOS CRUZ VERDE.

ORQUESTA: FOX ALEGRE.

LOCUTOR

Estos últimos premios no son desdeñables, ni mucho menos. Son inferiores a los que les preceden con referencia a su valor moneda, pero no en interés y calidad. Los PRODUCTOS CRUZ VERDE son los mejores insecticidas del mundo; entre ellos figuran, el FULMINANTE en líquido, de efectos instantáneos. El INFALIBLE en polvo, preparado especial para eliminar toda clase de insectos en la cocina. EL AGUA DE COLONIA CRUZ VERDE deliciosamente perfumada, y a la vez insustituible para la higiene capilar. Y por último recordamos que CRUZ VERDE, el D.D.T. técnicamente puro se vende en cajitas especiales para disolver en medio litro de gasolina fabricándose usted mismo el más formidable desinsectante. ¡CRUZ VERDE!... ¡El D.D.T. técnicamente puro al alcance de su mano!

SIGUE ORQUESTA

Use los productos CRUZ VERDE y tendrá la casa limpia de parásitos. Y podrá mantener la casa fresca y aireada sin la preocupación de que al abrir las puertas y ventanas se introduzcan molestos y peligrosos insectos. No entrará ni uno si antes han entrado los insecticidas D.D.T. CRUZ VERDE.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE.

Recuerden que el próximo día 31 finaliza el plazo para admitir soluciones del CONCURSO CRUZ VERDE en su emisora local.

LOCUTORA

Y hasta el próximo jueves, a esta misma hora, se que daremos los nombres de los premiados en el CONCURSO CRUZ VERDE.

Los fondos musicales de este programa han sido interpretados por la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERNA de PUBLICIDAD CID y las voces del mismo le han sido por el cuadro de actores de RADIO TEATRO DE RADIO BARCELONA.

Muchas gracias a todos por su amable atención. RADIO BARCELONA saluda a RADIO SEVILLA Y RADIO MALLORCA.

ORQUESTA: MARCHA CID.
THREE GONGS (DESCONEXION)

DISCO: SEVILLANAS

LOCUTOR

EMPORIUM. Usted ya conoce este nombre. Usted ya sabe que el mejor salón de té de Barcelona es EMPORIUM. Deliciosa refrigeración del local y desfiles de geniales artistas y variedades que le divertirán durante unas horas.

DISCO FOX ALEGRE

LOCUTORA

EMPORIUM. Cada día, de día y noche triunfan sobre su pista de baile Mary Goya, la elegante estrella, junto con la deliciosa vocalista Mary-Carmen, y Rosarito Graffort, la cancionista predilecta del público que asiste a EMPORIUM.

LOCUTOR

La notable pareja de baile Hermanas Aznárez le deleitarán con la maravillosa ejecución de sus danzas y quedará como encantado con el arte sublime de la genial bailarina clásica Finita Montes.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y podrán bailar, ustedes, al ritmo del celebrado Quinteto EMPORIUM y la notable Orquesta Hot Club, con su genial cantor José Laca.

LOCUTOR

En EMPORIUM, hallará usted el ambiente que necesita para sus horas de diversión, sin olvidar que cada domingo y también los días festivos, a las seis de la tarde, puede asistir al te-selecto que EMPORIUM celebra en honor de su distinguida clientela. Asista a este té que ameniza un espléndido baile en el que toman parte todas las artistas.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

EMPORIUM le ofrece unas bellas horas de diversión en Montaner número 4.

LOCUTOR

Siempre el mejor ambiente; siempre las mejores artistas y las más notables Orquestas, en EMPORIUM, Montaner 4.

G O N G

NUMERO

101.

(29-08-46)

87

UNB

Universitat Autònoma de Barcelona



RADIO * CLUB

DIA. 29 Agosto 1946.

(Jueves)



Censura

ORQUESTA : LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
VIERNES 30 agosto de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 241 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santa Rosa de Lima, Santos Felix , Adueto, Pannaquico,
Bonifacio, Pantino, Fiacro, Pedro, Bononio, Pelayo, Arsenio, Sil-
vano, Santos Gaudencia y Tecla.

LOCUTOR

Santa Rosa de Lima, fué la primera flor de la religión cristiana
en el Nuevo Mundo. Se llamaba Isabel; despues se llamó Rosa. Pa-
saba a veces 15 días xx y otras un mes, sin comer ni beber. Fué
muy partidaria de la oración y la soledad y tuvo espíritu de
profecía. Murió en el día 24 de agosto del año 1617, a los 32
años de edad. La Republica del Perú, la venera desde hace dos
siglos como su Patrona.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 30 de agosto de 1335, nació en Burgos el que luego fu
rey de Cstilla con el nombre de Pedro El Cruel.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 30 de agosto de 1776, murió el celebre historiador
y filósofo inglés, David Hume.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 30 de agosto de 1808 , se firmó la Convención de Cin-
tra, en virtud de la cual los franceses habian de evacuar Por-
tugal.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 30 de agosto de 1905, ocurrió un eclipse total de sol visible en España. El límite sur de la totalidad, pasaba por la Malvarrosa de Valencia. La máxima fase duró, en los sitios más favorecidos, 3 minutos, 47 segundos. El fenómeno accedió a mediodía.

XXXXXXXXX TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Con la compañía de Enrique Jardiel Poncela, viene a Barcelona la actriz italiana Anita Farra, que ha sido coleccionista de perfumes. Farra ha explicado las equivalencias oloríficas de la escala musical. El "sol" huele a azahar, el "la" a hero fresco, el "mi" a acacia, el "re" a violeta, el "do" a alcanfor y el "fa" a narciso.

LOCUTOR

La teoría parece bastante arbitraria. En todo caso la nota que huele a narciso no es el "fa" sino el "mi", y la que huele a azahar ¿que duda cabe que es el "si"? Pero en fin, lo que parece claro es que Anita Farra, que es una "farra" un tanto melancólica, ha sido contactada para perfumar todos los días "El perfume de la dama xxx errante".

PIANO

LOCUTORA

En el Teatro Nuevo veremos pronto la zarzuela del maestro Díaz Giles, "Alhambra", presentada con honores de estreno por la compañía de dicho compositor.

PIANO: ESCALAS

LOCUTOR

Con María Rosa se presentarán en el espectáculo "Pregón de feria" que se estrena el próximo día 7 en el Romea, Carmela Montes, Manolo Hernández, Manolo Manzanilla, El chaqueta y Palena. ¡Todos ingleses!

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO

LOCUTORA

A Barry Fitzgerald, tan famoso desde su gran creación en "Siguiendo mi camino, le ha sido prohibido el uso de su moto. La productora que le tiene contratado teme un accidente.

LOCUTOR

Barry Fitzgerald tendrá que seguir a pie su camino. En los estudios le quieren "alegre vivace", pero nada de llegar al "anfiante con moto".

PIANO ESCALAS

LOCUTORA

Y ya que hemos dado el apellido Fitzgerald hagamos una alusión a Geraldine. ~~Existe~~ Geraldine Fitzgerald ace-

ba de interpretar una película con Alan Ladd de pareja.
Y hacen observar que Germaine Fitzgerald es el nombre
más largo de todos los que hay ahora en boca de las gen-
tes y Alan Ladd es el más corto. También destacan la bre-
vedad del título de la película, constituido por solo tres
letras: G.S.S., una "G" y dos "eses".

LOCUTOR

En Hollywood son muy observadores. Se fijan en todo. Para
gente así todas las letras son letras a la vista. Si el
señor Lopez Llanier les obsequiara con el ciclo de teatro
selecto como el que anuncia aquí, no dejarían de reparar
en que la temporada se inicia precisamente con una gran
abundancia de iniciales: las mismas para las dos primeras
figuras del elenco: G.L. Carmen Lemos y Carmen de Lucio.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Parece que las grandes empresas mundiales de cine y ra-
dio están adquiriendo todas las xxxx patentes de televi-
sión para que no se ponga en práctica el extraordinario
invento.

LOCUTOR

Ya lo saben ustedes. Hay una combulación universal para
que no se les pueda ofrecer a ustedes, con mis palabras,
una amplia y seductora sonrisa.

ORQUESTA: FINAL DE CÁMARA Y TABLAS.

CASINO MASNOU

RED. BLE

LOCUTORA

VERBENA DE SANTA ROSA en el ~~CASINO~~ CASINO DE MASNOU.

ORQUESTA: FOX MELODICO
HASTA ELFIN

LOCUTOR

En la noche del próximo sábado, día 31, el CASINO DE MASNOU celebrará su tradicional VERBENA DE SANTA ROSA, una fiesta magnífica que goza de justa fama y que cada año alcanza mayor belleza y brillantez.

LOCUTORA

~~XXXXXXXX~~ Este año, la verbena del CASINO DE MASNOU ofrecerá una interesante novedad: la presentación de la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERÓ, que con tanto éxito viene actuando diariamente en estas emisiones RADIO CLUB.

LOCUTOR

Actuarán también la Orquesta GRAN CASINO y ALBALAT Y SU RITMO.

LOCUTORA

Tres notables orquestas, entre ellas la de Augusto Algueró, en la VERBENA DE SANTA ROSA del CASINO DE MASNOU.

LOCUTOR

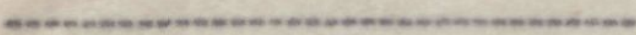
Tres Orquestas. Fantástico castillo de fuegos artificiales. Empezado servicio de restaurante a cargo de Palacio Miramar.

LOCUTORA

Recuérdalo: el próximo sábado, en el CASINO DE MASNOU, la tradicional VERBENA DE SANTA ROSA.

G O N G

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN



LOCUTORA

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, allí encontrará usted el ambiente selecto y distinguido que apetece.

DISCO BOX ALEGRE

LOCUTOR

Es una realidad que cualquiera de ustedes puede comprobar esta misma tarde o esta misma noche. Estremara ha conseguido en beneficio del publico barcelonés en el CASINO DE SAN SEBASTIAN, unos precios imposibles de imitar. Todos los barceloneses pueden saber lo que es cenar y divertirse junto al mar, en una hermosa terraza y escuchando la Orquesta NEPTUNOS con el cantor FRANCISCO BALAGUER.

LOCUTORA

En caso de mal tiempo, el baile se celebrará en el salon interior del PATIO ANDALUZ en el cual pueden continuar admirando el celebre cuadro flamenco, degustando al mismo tiempo los selectos vinos que sirven a precios inconcebibles por lo módicos.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Las consumiciones primeras se han fijado al precio de 15 pesetas y las segundas en 8, para la sección de baile Pérgola, donde ustedes ya saben que el servicio es lo mas esmerado y selecto posible.

LOCUTORA

Aplauda usted en el CASINO DE SAN SEBASTIAN todo un programa de color y arte y sobre la pista la atracción coreográfica TRIO ALONSO, que le dejará maravillado.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Y mucho mas maravillado se quedará usted con el espléndido menú que en las cenas a la americana, con impuestos incluidos, vino, y media botella de champán, no les costará mas que 75 pesetas por cubierto. Vean ustedes si no les entra apetito con solo escuchar esta relación.....

(IMPROVISAR GERARDO A BA E NOTA)

LOCUTORA

No olvide estos precios excepcionales de CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, ni el servicio gratuito de coches que desde la Puerta de la Paz le llevarán hasta el mismo CASINO.

FOX HASTA EL FIN

LOCUTOR

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, el mejor y mas distinguido local de Barcelona, para pasar unas tardes y unas noches de verano.

0 0 0 0

CINE MONTECARLO

Día 29 agosto 1946
RADIO CLUB

ORQUESTA: TEMA VIOLINES.
SUENA UN RATO LA MUSICA Y SE VA APAGANDO,
APAGANDO HASTA EXTINGUIRSE.

UNA VOZ DE MUJER

No puedo bailar, no oigo la musica, no oigo nada. ¡Es horri-
ble, horrible! El mundo ha ensudecido para mi. Todo es silen-
cio a mi alrededor. Os veo moveros como fantasmas, en una
realidad sin resonancias. Tengo la sensacion de avanzar en el
vacío y entre sombras. ¡No oir tu voz, querido mío! ¡Me haria
tanto bien! No podeis imaginaros lo que significa no oir nu-
ca una voz amiga. Pero ya no siento sólo nostalgia de voces
músicas. Me haria feliz sentir la caída de una piedra, de u-
gota de agua; percibir, no ya los trinos de un pájaro, sino
su leve pisada. ¡Oh! todos esos sonidos son maravillosos...

LOCUTOR

Es Emily Blair la que ha hablado; Emily Blair, el encantador
personaje femenino de la película AL PORVENIR ES NUESTRO.

LOCUTORA

Han oido las tristes lamentaciones de Emily Blair, la muche-
cha que se hundió en el mundo del silencio el mismo día de
sus esponsales.

ORQUESTA: FOX MELODICO.

LOCUTOR

La vida de Emily Blair es una historia tierna y conmovedora.

LOCUTORA

Una historia que se hace arte, arte magnifico, insuperable,
narrada cinematográficamente por el gran director Irving
Pichel.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Es interpretada por los grandes artistas LORETA YOUNG y ALAN
LADD.

LOCUTORA

LORETA YOUNG de nuevo en la pantalla

LOCUTOR

Una LORETA YOUNG mas bella, mas genial y mas seductora que nunca.

LOCUTORA

LORETA YOUNG, elegante, distinguida, espiritual, interpretando maravillosamente un papel lleno de atrayente simpatia y de enorme interés humano.

LOCUTOR

Y, a su lado, ALAN LADD, el galan de moda en los Estados Unidos.

LOCUTORA

ALAN LADD, un galan con personalidad, con prestancia, altamente sugestivo.

LOCUTOR

LORETA YOUNG y ALAN LADD en la pantalla del CINE MONTECARLO.

LOCUTORA

La actriz famosa, la actriz que todo el público conoce y admira, y el galan que se consagra como figura de primera fila.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Esta noche es el gran acontecimiento.

LOCUTORA

La reapertura del suntuoso CINE MONTECARLO con la película EL PORVENIR ES NUESTRO presentada por MERCURIO FILMS.

LOCUTOR

EL PORVENIR ES NUESTRO, un una de las producciones más bellas y notables de la PARAMOUNT

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE.

LOCUTORA

Es la historia de un proceso de curación convertido en el proceso de una tierna pasión amorosa.

VOZ DE MUJER

¡Oh! le agradezco mucho su buena intencion; pero seria inutil.
Me han reconocido todas las eminencias.

VOZ DE HOMBRE

Lo sé. Y sé tambien que sólo una eminencia podria curar a
la encumbrada Emily Blair. Un medico desconocido no puede as-
pirar a semejante gloria. A una paciente tan ilustre como Emily
Blair conviene una celebridad mundial con una clinica montada
a todo lujo, un batallon de ayudantes y un vistoso conjunto de
enfermeras.

MUJER

Sentiria haberle ofendido; pero perderiamos el tiempo. Y no pue-
do ofrecerme como conejillo de Indias.

EL

Entonces, será mejor dejarlo, señorita. El tiempo tambien tiene
un valor. Me necesitan muchos enfermos menos ricos que Emily
Blair, pero no menos sordos.

LOCUTOR

Antes de adquirir una sordera crónica, el egoismo habia hecho
a Emily Blair sorda al dolor humano.

LOCUTORA

Y los labios del joven doctor, inteligente, estudioso y tesone-
ro, hablan un lenguaje que no percibe el oido atrofiado de Emi-
ly Blair, pero que se le va metiendo corazón adentro.

QUESTA:TEMA VIBRANTE.

LOCUTOR

Esta noche, respertura del CINE MONTECARLO con EL PORVENIR ES
NUESTRO.

LOCUTORA

Emoción.

LOCUTOR

Interés.

LOCUTORA

LOCUTORA

Aménidad.

LOCUTOR

Una película maravillosa.

LOCUTORA

Un relato cautivador.

LOCUTOR

Una realización magnífica.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA

Una espléndida adaptación cinematográfica de una novela de Rachel Field, la famosa autora de "EL CIELO Y TU".

LOCUTOR

Una de las mejores películas producidas en Hollywood.

LOCUTORA

Dos grandes figuras estelares como protagonistas.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

La elegante y exquisita Loretta Young.

LOCUTORA

El apuesto y simpático Alan Ladd.

LOCUTOR

Un conjunto de excelentes actores.

LOCUTORA

Una técnica y un arte depuradísimo.

LOCUTOR

Todo esto es la película.....

LOCUTORA

EL PORVENIR ES NUESTRO.

LOCUTOR

V

EL PORVENIR ES NUESTRO, que se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO, presentada por MERCURIO FILMS.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

LORETA YOUNG, ALAN DADD, SUSAN HAYWARD, IRVING PICHEL, Y la firma PARAMOUNT.

LOCUTOR

Cinco nombres de máximo prestigio respaldan de la calidad y acierto de esta película excepcional.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

EL PORVENIR ES NUESTRO, es una de las mejores cintas que se han producido hasta la fecha.

LOCUTOR

No deje de ver EL PORVENIR ES NUESTRO.

LOCUTORA

La recordará con agrado toda la vida.

LOCUTOR

Ponderará con ~~maximo~~ entusiasmo sus meritos.

LOCUTORA

La recomendará a sus amistades.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

EL PORVENIR ES NUESTRO. Una emotiva historia de amor.

LOCUTORA

EL PORVENIR ES NUESTRO. Una soberbia creación de arte.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTOR

EL PORVENIR ES NUESTRO. Una película única, excepcional, maravillosa.

CALZADOS CREUS



Día 29 agosto
RADIO CLUB

LOCUTOR

Nuestra juvenil y simpática pareja de CALZADOS CREUS se ha reunido hoy en un bar modesto, pero acogido, bonito y vistoso. El establecimiento tiene una gramola y en este momento suena un disco.

DISCO: BRUXE Y FORDO.

EL

Tengo que darte una noticia de interés.

ELLA

¡Ah, sí! ¿Cuál?

EL

La casa CALZADOS CREUS se ha enterado de que nos hemos convertido en entusiastas propagandistas suyos.

ELLA

¡Ah! La propaganda de CALZADOS CREUS ha llegado a CALZADOS CREUS

SIGUE DISCO

EL

Si. Y nos ofrecen el cargo de agentes publicitarios.

ELLA

No creo que sirvamos.

EL

Podemos probar. La posición es magnífica para hacer algo interesante. Figúrate que el próximo lunes día 2, CALZADOS CREUS pondrá a la venta una formidable partida de zapatos de invierno, para señora y caballero, a precios de verdadera liquidación.

SIGUE DISCO

ELLA

No puede ser. Esas liquidaciones se hacen siempre al final de la temporada. Por estas fechas lo que ofrecen a buen precio son trajes de baño, abanicos, ventiladores.....

EL

EL

Pues CALZADOS CREUS lo hace al revés: rebaja los precios cuando la temporada está próxima a dar comienzo. ¿No te parece que hay materia para una buena propaganda?

ELLA

Desde luego. El ofrecimiento es tan interesante que basta con anunciarlo con las mismas palabras que has explicado.

EL

Pero así no nos necesitarían a nosotros. Hay que buscar algo, algo original, algo que llame la atención. ¿No se te ocurre nada?

ELLA

¿Que llame la atención? No se me ocurren más que timbres, bocinas, sonar de sirenas.....

SIGUE DISCO

EL

¿Sirenas? ¿Has dicho sirenas? Pues ya está, ya está. Aguarda, espera un momento, deja que piense.... ¡Ya lo tengo! Una sirena, vea una sirena.....

ELLA

¿Estás marcado?

EL

La sirena está tumbada sobre la playa. Se mira en un espejo. De pronto deja caer éste con aire de profundo abatimiento y exclama: "¿De que sirve mi belleza si no puedo lucir unos CALZADOS CREUS ? " ¿Eh? ¿que te parece?

TERMINA DISCO

ELLA

No está mal. Aunque te dirán que si una sirena no puede lucir unos bonitos zapatos, en cambio no puede meter la pata, como haces tu con frecuencia. Además esto no tiene ninguna relación con la nueva rebaja de precios que se anuncia para el lunes. Hay que buscar algo que se refiera a estaciones.

EL

Un tren.

ELLA

Se refiere a estaciones del año.

EL

Bueno. Pensemos algo a base de esta idea. Oiga, camarero, ¿quiere usted poner un disco que ayude a pensar? ¿Cuál? ¡Ah! ¡Yo que sé! Cualquiera. Oye, Maruja, ¿El zapatero y el rey, tiene musica?

ELLA

No digas simplezas. Lo que mas puede inspirarnos es un garrotin.

EL

Bueno, pues ya lo oye usted, un garrotin.

DISCO GARROTIN

BREVE Y FONDO

Y ahora, pensemos.

ELLA

Cavilamos.

EL

Meditamos.

ELLA

Oye, ¿Porque no aludimos a las dos ocas?

EL

Mi hermosa sirena te ha hecho pensar en las ocas. ¿Que vulgar eres! ¿Que dos ocas son esas?

ELLA

Los dos "doses" de GALZADOS CREUS, Aribau 22, dos-dos,

SIGUE DISCO

EL

Si, el doble dos. Te lo van a cerrar. Pero ¿¿ tu crees que estamos jugando al dominó? Ni al dominó ni al juego de la oca.

ELLA

Al dos-dos de la dirección hay que añadir un dos del calendario. La gran liquidación de zapatos de invierno comienza el día 2 de septiembre.

EL

¡Vaya! Las dos cosas han tenido un bene. Pues la cosa puede acabar en un batallón de cosas. Puedes añadir las dos de mi edad, de mis xx 22 años.

ELLA

Y las dos de mi fecha de nacimiento: 22 de septiembre.

EL

Nos estamos perdiendo en tanta....equedad.

ELLA

Pensemos.

EL

Cavilemos.

ELLA

Meditemos.

TERMINA DISCO.

XX LOCUTOR

Bueno les vamos a dejar que mediten a sus anchas. Como se han metido a agentes publicitarios, si les dejásemos, ocuparían ellos todo el tiempo de la emisión. Pare, al final, no decir lo único importante: que CALZADOS CREUS pondrá a la venta el próximo lunes, día 2, millares de zapatos de invierno de insuperable calidad a precios de ganga.

LOCUTORA

En CALZADOS CREUS, Aribau 22, a partir del próximo lunes, día 2, otro derroche de zapatos de calidad a precios baratísimos.

LOCUTOR

Recuérdelo: el próximo lunes formidable liquidación de zapatos de invierno en CALZADOS CREUS, Aribau 22.

G O N G