



Guía-índice o programa para el

Lunes día 5 de Agosto de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.- Campanadas.- Lírico Español:		
		Fragmentos escogidos.	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Orquesta Victor Silvestre.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Conjuntos Zíngaros.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Andrés Segovia a la Guitarra.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sigue: Andrés Segovia a la Guitarra.	"	"
13h.40	"	Música de las Américas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta HOT-CLUB.	"	Humana.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa variado popular.	"	Discos.
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	RADIO-CLUB. (Emisión)	"	Humana.
15h.30	"	Opereta: Fragmentos seleccionados.	"	Discos.
16h.--	"	FIN EMISION.		
18h.--	Tarde.	Sintonía.- Campanadas.-Fragmentos de "MARINA".	Arrieta.	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Música descriptiva.	Varios	Discos.
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Interpretaciones de las Hermanas Russell.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.45	"	Radio-Deportes.	Espín.	Locutor
20h.50	"	Sigue: Interpretaciones de las Hermanas Russell.	Varios	Discos.
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche.	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación de la soprano Josefina Navarro.		
	"	Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Emisión: De poeta y de loco todos tenemos un poco.		Locutor.
21h.45	"	Emisión: Hollywood por dentro.		idem.
22h.--	"	Guía comercial.		



Guía-índice o programa para el

Lunes

día 5 de

Agosto de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05	Noche	Grabaciones Orquestales y Solos de Organo. Varios Discos		
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Apolo de la obra:  <u>"L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE"</u>  por la Compañía del Teatro Catalán de José Bruguera.	Santiago Rusiñol Humana.	
01h.--	aprox.	Fin emisión.		
		.....		



LUNES, 5 Agosto 1946.

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X-Lírico español: Fragmentos escogidos. (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X8h.30 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Orquesta Victor Silvestre. (Discos)

X8h.40 Boletín informativo.

X8h.45 Conjuntos Zingaros. (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de Vds. hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al Servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X-SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL:

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Andrés Segovia a la Guitarra. (Discos)

X13h.10 Boletín informativo.

X13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X13h.35 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA,

X-Sigue: Andrés Segovia a la Guitarra. (Discos)

X13h.40 Música de las Américas" (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X14h.01 Actuación de la Orq. Hot-Club.

*Lista de papel - Ynol Arribas*  
*X Elv de un punto - Lotito*  
*X Algo sentimental - Frank Riesen*  
*X Juana Bruceneta - Laca y Leizaola*



- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Programa variado popular. (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 15h.-- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X -RADIO-CLUB. (Emisión:)

(Texto hoja aparte)

.....

- X 15h.30 Opereta: Fragmentos seleccionados. (Discos)
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✓ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -Fragmentos de "MARINA" de Arrieta. (Discos)

- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

19h.50 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Música descriptiva. (Discos)

- X 20h.-- Sigue: Música descriptiva. (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Interpretaciones de las Hermanas Russell. (Discos)

X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Agrícola)

X 20h.45 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

0 -Radio-Deportes.

X 20h.50 Sigue: Interpretaciones de las Hermanas Russell. (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 21h.05 Actuación de la soprano Josefina Navarro. Al piano: Mtro. Oliva



(05-08-45)5  
III.  
UAB  
Unió de Catalunya de Barcelona

*Lo per ano Josefina Navarro*

X Canción del fuego fatuo del amor Brujo. Falla.  
 X Canción del amor dolido. " " idem.  
 X Clavelitos..... Valverde.  
 X Andaluza..... Pich Santasusana.

---

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Emisión: "De poeta y de loco todos tenemos un poco".

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 Emisión: Hollywood por dentro.

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.-- Guía comercial.

X 22h.05 Gravaciones Orquestales y solos de Órgano. (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.45 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Retransmisión desde el Teatro Apolo de la obra de Santiago Rusiñol:

"L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE"

*(Societat de R. E.)*

por la Compañía del Teatro Catalán de José Bruguera.

X 01h.-- (aprox.) Damos por terminada nuestra emisión, y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-I. Viva Franco. Arriba España.

.....



## LIRICO ESPAÑOL FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" LA CANCION DEL DIA" de Guerrero

- 460) P.O. 1--X "Canción de Estrella" por Condessa de Sclafani  
 2--X "Canción de Amalio" por Rogelio Baldrich

" ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila

- 191) P.O. 3--X "Romanza" por Marcos Redondo  
 4--X "Duo-vals" por M<sup>a</sup> Teresa Planas y Marcos Redondo

" EL ROMERAL" de ~~SERRANO~~ Díaz Giles

- 93) G.R. 5--O "Duo" por Felisa Herrero y Delfín Pulido ( 1 c)

A LAS 8'30--H

ORQ. VICTOR ~~XXXXXXXX~~ SILVESTER

- 1016) P.C. 6--X "AQUELLOS OJOS VERDES" de Gilbert )  
 7--X "BABETTE" vals de Nicholls (

- 374) P.T.C. 8--X "A MEDIA LUZ" de Donato  
 9--X "RECUERDO" tango de Melfi

- 1012) P.C. 10--X "EN UN LUGAR DEL MUNDO" de Mason  
 11--X "YA TE HABIA VISTO ANTES" de Austin

- 1200) P.C. 12--X "EN LA CALLE DE LA NOSTALGIA" vals de Klenner  
 13--O "TANGERINE" de Mercer

A LAS 8'45--H

CONJUNTOS ZINGAROS

Orq. Zíngara Húngara

- 6) P.Zin.L. 1--X "AQUELLOS OJOS SIN IGUAL" de Falussy  
 15--X "A DIOS TE ENCOMIENDO" de Sandor

Rode y su Orq.

- 1) P.Zin.O. 16--X "JUANITA" ) de Pujol y Rode  
 17--X "MI CORAZON ESPERA" (

La Azanova y su Orq.

- 12) P.Zin.O. 18--O "TRISTEZA" ~~XXXXXXXX~~ estudio de Chopin  
 19--O "CZARDA" de Schmidt

\*\*\*\*\*



## DISCO DEL RADIOYENTE

- album)P.O.1--X "Habanera" de " DON GIL DE ALCALA" de Penella por Orq. ( 1 c)  
Sol. por Pepita Sabat
- 1595)P.O. 2--X " CORAZON...CORAZON" de Algueró y Peña por Mario Visconti y  
su Orq. ( 1 c) Sol. por el niño Enrique Feustel
- 1305)P.O. 3--X " RECORDARÉ" de Albalat por Albalat y su ritmo ( 1 c) Sol.  
por M<sup>a</sup> Teresa Lopez
- 1595)P.O. 4--X " LLEVAME LEJOS" de Algueró y Peña por Mario Visconti y su  
Orq. ( 1 c) Sol. por Anita Pujades
- 510)P.O. 5--X " PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall por Emilio Vendrell ( 1 c)  
Sol. por Rosa Sabat
- 34)G.S.E.O.6--X " EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda ( 2 c) Sol. por  
Jesusita Arenas
- 60)P.Sar.C.7--X " GIRONA AIMADA" sardana de Bou por Cobla Barcelona ( 1 c)  
Sol. por Nuria Cabotí
- 127)G.O. 8--X jota de " EL GUITARRICO" de Perez Soriano por Marcos Redondo  
( 1 c) Sol. por Josefina Miret
- 38)G.Cof.R.9--X " ELS PESCADORS" de Clavé por Coros Violeta de Clavé ( 2 c)  
Sol. por Amunsió Portal
- 136)G.V.C. 10--X " A LAS TRES DE LA MAÑANA" de Robledo de Orq. ( 1 c) Sol.  
por Pilar Pratmarsó
- album)P.L. 11--X "Duo" de " LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba por Laura  
Nieto y Tino Folgar ( 1 c) Sol. por Amparo Ginestà
- 2010)G.L. 12--X " MARCHA NUPCIAL" de Mendelssohn por Orq. Sinfónica de San  
Francisco ( 1 c) Sol. por Amalia Mora
- 8)P.Zin.D. 13--X " LOS OJOS NEGROS" melodía zíngara por Rode y su Orq.( 1 c)  
Sol. por Fina y Laura Prats
- 126)G.V.L. 14--X " VIDA DE ARTISTA" vals de Strauss por Orq. Marek Weber  
( 1 c) Sol. por Miguel Soriano

\*\*\*\*\*



ANDRES SEGOVIA A LA GUITARRA

22)G.I.G.L.1-~~2~~ " TREMOLO ESTUDIO " de Tárrega ( 1 c)

23)G.I.G.L.2-~~2~~ " TEMA VARIADO " de Sor  
3-~~2~~ " GAVOTA " ~~MI~~ MI MAYOR " de Bach

\*\*\*\*\*



PROGRAMA VARIADO POPULAR

por Carmen Morell

3093) P.C. 1--X "NO ME CAMELAS" ) de Valerio, Testard, Wagener y Alqui  
2--X "AGUILA REAL" (

por Mario Visconti y su Orq.

1689) P.O. 3--O "CHIQUITA" de Launder  
4--O "UNO" de Discépolo y Mores

por Mario Traversa con Orq.

47566) A. Polydo X "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk  
6--X "CREPUSCULO" de Grothe

por Tino Rossi

909) P.R. 7--O "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS" de Poterat  
8--O "UN DIA TE DIRE" de Badet

\*\*\*\*



OPERETA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

de Schubert

2231)G.O.1~~/~~ potpourri de " LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" por Orq. Artística Dajos Bela ( 2 c)

de Friml

2428)G.L.2~~/~~ selección de " ROSE MARIE" por Orq. New Mayfair ( 2 c)

de Frey

10180)A.Polydor.3~~/~~ potpourri de " DERFFLINGER" por Maria Milten, Max Mensing y Wito d'Antone ( 2 c)

\*\*\*\*\*



fragmentos de " MARINA"  
de Arrieta y Campredon

Interpretado por : MERCEDES CAPSIR  
HIPOLITO LAZARO  
JOSE MARDONES  
MARCO S REDONDO

Coro y Orq.

album)G.C.

ACTO I

- 1--X "Marina y Coro" ( 2 caras)
- 2--X "Pensar en él"
- 3--X "Ya sus ojos"
- 4--X "Yo tosco y rudo trabajador"
- 5--X "Salida de Jorge" ( caras 7 y 8)
- 6--X "Cuarteto" ( 2 caras)
- 7--X "Duo"

ACTO II

- 8--X "Barcarola"
- 9--X "La novia no parece"
- 10--X "Final Acto II"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

\*\*\*\*\*



sigue fragmentos de " MARINA"  
de Arrieta y Camprodon

album)G.C.

ACTO III

- 1--X "Preludio"
- 2--X "A beber...a beber..."
- 3--X "Pero no importa"
- 4--X "No sabes tú"
- 5--X "En las alas del deseo"
- 6--X "Seguidillas"
- 7--X "Dichoso aquel"
- 8--X "Duo"
- 9--X "Rondó final"

Hemos radiado fragmentos de " MARINA" de Arrieta y Camprodon

A LAS 19'50--H

MUSICA DESCRIPTIVA

2079)G.L.10--X "CACERIA EN LA SELVA NEGRA" de Voleker ) Nueva Orq. Sinfó-  
11--X "EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth ( nica Ligera

(NOTA: Sigue a las 20--H)

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

(05-08-46/13)  
Lunes, 5 de Agosto, 1946

SIGUE MUSICA DESCRIPTIVA

2368)G.R.1--X" PAJAROS REVOLOTEADORES" ) de Gennin por Orq. Municipal de  
2--X" IDILIO BRETON" ( Bournemouth

2285)G.O.3--X" EN UN MERCADO DE PERSIA" )  
4--X" EN EL JARDIN DEL MONASTERIO " ( de Ketelbey por Gran Orq.

A LAS 20'20--H

INTERPRETACIONES DE LAS HERMANAS RUSSELL ?

1103)P.C.5--X" Y YI YI YI YI" de Warren  
6--X" ERES UN HOMBRE AFORTUNADO MR. SMITH" de Burke

1196)P.C.7--X" FIGURAS MUSICALES" de Raye  
8--X" AURORA" de Adamson

1194)P.C.9--O" AL ESTILO SUR-AMERICANO" de Dubin  
10--O" FROTAME MAMA" de Raye

2492)P.C.11--O" BOLA DE CARNE" de Singer  
12--O" RHUM Y COCA-COLA" de Amsterdam

\*\*\*\*\*



SUPLEMENTO

GRAVACIONES ORQUESTALES Y SOLO DE ORGANO

LAJOS KISS CON ORQ.

- 2554) A. Telefunken. 1-~~7~~ " LA DANZA DE LAS SIRENAS" vals de Lehar  
2-~~7~~ " SALUDO DE AMOR" de Elgar

REGINALD FOORD ( órgano )

- 21) P. I. Or. L. 3-~~7~~ " REMINISCENCIAS DE CHOPIN " ( 2 c )

ORQ. HUNGARA GITANA

- 15) P. Zin. L. 4-~~1~~ " TERTULIA HUNGARA GITANA "  
5-~~1~~ " EL ENCANTO DE LA LLANURA HUNGARA "

\*\*\*\*\*



(05-08-46)45

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NÚMERO

59



RADIO - CLUB

DIA 5 - Agosto - 1946  
(Lunes)



Currua



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana, martes 6 agosto de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han Transcurrido 217 días del año 1946.

Sale el sol a las 7 horas, 6 minutos. Pasará por el meridiano a las 14 horas, 7 minutos, 19 segundos. Se pone a las 21 horas, 10 minutos. El sol alumbrará sobre ~~el~~ nuestro horizonte 14 horas, 4 minutos. Sale la luna a las 16 horas, 14 minutos. Pasará por el meridiano a las 21 horas, 14 minutos, 34 segundos. Se pone a las 2 horas, 12 minutos del día siguiente. Después de puesto el sol, la luna alumbrará 5 horas, 2 minutos. Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto creciente, se encuentra en la constelación de Escorpión, confinando con la de Ofiuco. El horario expresado se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL.- La Transfiguración del Señor. Cristo Verdadero, patron de Benifaraig. Santos Justo y Pastor, hermanos martires. Patronos de la Diócesis de Madrid- Alcalá. Santos Sixto, Felicísimo, Agapito, Genaro, Magno, Vicente, Esteban, Quarto, Hermisdas, Santiago.

LOCUTOR

~~XXXXXXXXXX~~ Santos Justo y Pastor eran hermanos. Nacieron junto a Alcalá de Henares. A esta ciudad solían ir a la escuela, teniendo unos siete años el uno y el otro nueve. Supieron que por orden de Deciano eran atormentados los que confesaban a Jesucristo, y se presentaron al tirano confesando su fé. Aquel les hizo azotar y degollar en el año 307.

ORQUESTA:TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 6 de agosto del año 934 se libró la célebre batalla de Simancas que ganó Ramiro II.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 6 de agosto de 1660 murió en Madrid el gran pintor



tor español, Diego Rodríguez de Silva y Velázquez.

CAMPAÑIL

LOCUTOR

En el día 6 de agosto de 1771 el insigne poeta alemán Juan Wolfgang Goethe, fué doctorado en Derecho.

CAMPAÑIL

LOCUTORA

En el día 6 de agosto de 1905 el Zar de Rusia, Nicolás II, concedió la formación de un Parlamento llamado Duma.

ORQUESTA :TEMA DE TODOS LOS DIAS.



LOCUTOR

VINIA; BARCELONA VIA PARALELO

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO

DISCO

MELODIAS DEL DANUBIO  
FONDO Y SE PIERDE

ANUNCIO DISCO DIARIO

DISCO COMPLETO

DESPEDIDA

DISCO

MELODIAS DANUBIO  
ULTIMAS ESTRIAS.



CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN.

---

ORQUESTA: FOX MELODICO CON VIOLINES.

LOCUTORA

El unico lugar de Barcelona donde usted podrá estar a gusto en estos dias de calor intenso, es .....

LOCUTOR

.....en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, porque al mismo tiempo que descansará podrá divertirse.

LOCUTORA

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN le ofrece un cuadro completo de atracciones como no encontrará en ningun otro local.

SIGUE FOX CON VIOLINES.

LOCUTOR

Organizaciones Matremera le ofrece sus magnificos espectáculos y sus espléndidos programas propios para Fiestas Mayores.

LOCUTORA

Debajo de la Pérgola maravillosa y junto al mar.....

LOCUTOR

Goce tarde y noche del placer veraniego, admirando todo un panorama de color y arte.

LOCUTORA

Deléitese con el encanto de las notables artistas que desfilan por la pista del CASINO DE SAN SEBASTIAN.

SIGUE FOX, FONDO Y SE PIERDE.

LOCUTOR

Admire la genial danzarina Lisa Continsouza, y las Orquestas REGIS CLUB, acompañando a la seductora Issa Pereira, como tambien al conjunto ALOMA y PANQUILLEROS: Usted aplaudirá a la sin par estrella de baile Enriqueta Reyes.

LOCUTORA

Y si visita el célebre PATIO ANDALUZ.....

LOCUTOR

...verá un espectáculo cumbre con el magnifico cuadro flamenco



que dirige el popular TATE.

FOX DINAMICO

LOCUTORA

En la Puerta de la Paz hallará un servicio gratuito de canoas  
que le llevará hasta el propio CASINO.

SIGUE FOX HASTA EL FIN.

LOCUTOR

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, tarde y noche grandes progra-  
mas.

LOCUTORA

Su mejor veraneo si atiende a nuestro consejo.

LOCUTOR

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN.

G O N G



B O L E R O

(05-08-46)21  
UNB  
LUNES  
RADIO CLUB  
Día 5 agosto

BOLERO DE Ravel

LOCUTORA

Melodia evocadora de ensueños que nos transportan a exóticas regiones, donde el amor y la ilusión imperan.

LOCUTOR

BOLERO.

LOCUTORA

No es solo una danza cuyas armonías mecen nuestra alma a la par que nuestro cuerpo, sino.....

SIGUE BOLERO Y FONDO.

LOCUTOR

Un ambiente selecto y distinguido, un lugar de diversión en el que hallará usted las mejores variedades y las mas geniales artistas de todo Barcelona.

LOCUTORA

BOLERO.

LOCUTOR

Dejará de ser solo una melodía para usted, el día en que conozca la realidad de BOLERO, con Elenita Espejo, Tita Gracia y Maruja Fontal, triunfando con su arte insuperable sobre la magnífica pista luminosa que realza sus éxitos.

FOX ALEGRE

LOCUTORA

Es el lugar donde usted se sentirá transportado a los mas renombrados clubs extranjeros, como Nueva York, Hollywood, y San Francisco.

LOCUTOR

La Gran Orquesta RAPSDIAS con HENRY Prats, el famoso vocalista, y el QUINTETO NOCTURNOS con Connie Van Eicke.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Y el cuadro flamenco de la Compañía de Celia Games, con Pa-



quita Duran y Francisco Espinosa.

LOCUTOR

BOLERO. Es el lugar mas fresco de Barcelona pues está dotado de un delicioso clima artificial.

FOX DINAMICO CORTO

LOCUTORA

Rambla Catalunya 24. Unas horas de diversión le esperan allí.

LOCUTOR

No solo hoy y mañana, sino todos los días, cada noche, asista usted a los espectáculos de arte de BOLERO, y conocerá usted lo mejor de Barcelona.

LOCUTORA

Rambla Catalunya 24, Una hermosa pista de baile radiante de luz y belleza.

LOCUTOR

¡BOLERO!

BOLERO de RAVEL.



LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA  
LLAMADA 52

LOCUTORA

Un autor teatral ha recurrido a las columnas de un periodico para en carta abierta al "señor director", protestar de que no le estrenen las empresas.

LOCUTOR

Este hecho, probablemente el primero que registra la historia, se ha producido en Barcelona.

LOCUTORA

El autor es don Agustín Escalas, el poeta ritmológico, y la obra suya que recomienda a las empresas es una tragedia en tres actos y en verso, al estilo de las de Racine, que se titula "Capitel-lo".

LOCUTOR

Segun el señor Escalas, la obra es - son sus palabras - "un modesto, pero heroico esfuerzo para elevar a la escena catalana a la altura de los grandes clásicos del teatro europeo y universal".

LOCUTORA

El teatro catalán será una cosa pequeñita y mediocre mientras no se ponga en escena "Capitel-lo", que escrita en 1930, continua inédita, aunque haya estado cinco veces, cinco, a punto de estrenarse.

LOCUTOR

Otro esfuerzo mas, modesto pero heroico, y la obra puede estar a punto de estrenarse por sexta vez.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Társila Criado y Alfonso Candel han licenciado a sus huéspedes y han ingresado en la compañía de Enrique Rambal.



## LOCUTOR

Han tenido que hacerlo así porque Candel ha estado muy enfermo, agotado por el esfuerzo que le costaba representar la comedia dramática "El alarido" con el maravilloso realismo que pone en la simulación de los ataques de epilepsia que sufre el protagonista en escena.

PIANO MARCHA TRIUNFAL

III

## LOCUTORA

Antonio Casal ha obtenido un gran éxito en Madrid al interpretar en el escenario el Fernando de "Un hombre de negocios", que ya había interpretado magníficamente en la pantalla. La prensa madrileña asegura que Casal ha logrado el mayor triunfo de su vida artística.

## LOCUTOR

Con esta presentación en la escena de Antonio Casal, se jugaba mucho. De su buena fortuna en ella dependía que se le reconociese o no como un verdadero actor. El teatro estaba lleno. En la taquilla habían colgado el cartelito de "Despachadas todas las localidades". En un palco, un poco escondido en la sombra se hallaba Rafael Rivelles, que había representado más de cien veces con éxito extraordinario, el mismo personaje que iba a interpretar Antonio Casal.

## LOCUTORA

Y Casal triunfó plenamente, pase al recuerdo en todo el público de la magnífica interpretación de Rivelles.

## LOCUTOR

El éxito de Casal fué compartido por una actriz bellísima y de grandes facultades: Carmen de Lucio que es paisana nuestra y a la que muy pronto veremos en el escenario del "Calderón" al lado de Carlos ~~xxxxxxxx~~ Lemos.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

## LOCUTORA

Les hemos hablado a ustedes de lo que le ha ocurrido a Alfonso Candel. Pues también los actores extranjeros ponen a veces demasiado realismo en eso de simular ataques. La estrella June-Haver, al simular un ataque de nervios, durante el rodaje de una película en Hollywood, se dejó caer al suelo con tanta naturalidad que se produjo numerosas contusiones y una ligera conmoción cerebral.

## LOCUTOR

Advertiremos a ustedes que la causa del simulado ataque de ner-



vios es de las cosas que mas hondamente pueden sentir una mujer, aunque sea en la farsa ¡los celos!

PIANO: MARCHA NUPCIAL

LOCUTORA

No a todas las mujeres las deslumbra la gloria cinematográfica. Consuelo Montez, que llegó a Hollywood acompañando a su hermana Maria, es una de las que no se ha dejado deslumbrar. Lo que se le ocurrió en cuanto se vio en la Meca del Cine fué matricularse en una academia de alta costura.

LOCUTOR

Y a la hora del amor tambien ha revelado un gran sentido practico. No se ha dejado encandilar por uno de esos apuestos y petulantes galanes de cine que se pasan la vida casándose y descasándose. Consuelo Montez, mañana contrae matrimonio con el Jefe de la publicación de la Universidad, que tampoco debe de ser mal partido.

LOCUTORA

Adriano Rimoldi regresa a Italia y se nos lleva a Mery Martin. Ambos han sido contratados por una productora de Roma para protagonizar la película "He segado el Paradiso."

ORQUESTA: FINAL DE CANARA Y TABLAS



DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados radiofónicos

por Petronio

Emisión de SIGMA la máquina de  
cpser española de calidad

ORIGINAL PARA EL LUNES DIA  
5 DE AGOSTO DE 1946. A las  
21.30 horas.-





El.- DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO, 8ª emisión.

Ella.- Combinados Radiofónicos de Petronio que presenta SIGMA la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7, Barcelona.

El.- En atenta carta, Don Domingo Tarrida de Barcelona, nos hace observar que la frase DE POETA Y LOCO TODOS TENEMOS UN POCO que venimos divulgando como enunciado a estos combinados radiofónicos no es completa ya que la exacta es así: DE SABIO, POETA Y LOCO TODOS TENEMOS UN POCO.

Ella.-Es cierto. Recuerdo haberla oído así.

El.- No negamos la autenticidad de la frase y nos hacemos eco de la observación que de una manera tan amable nos ha dado a conocer el Sr. Tarrida, y que es una magnífica prueba del interés con que son seguidas estas emisiones, pero lo cierto es que nosotros también conocíamos la locución en toda su integridad pero nos pareció que eso de sabio podía suprimirse perfectamente porque ¿quien es la persona que hoy día no se considera un sabio, un/a sabio por lo menos, así, para empezar?

Lo que nosotros buscamos, con nuestro Concurso, es la colaboración en aquello QUE DE POETA Y DE LOCO TENEMOS TODOS y que son precisamente las cualidades que dan una personalidad al individuo y puede que hasta una fortuna, que en esta ocasión es el regalo de una SIGMA la máquina de coser española de calidad. Ante la premisa expuesta, huelga, por tanto, añadir lo de sabio que dicho sea de paso es un oficio que nunca ha dado mucho que comer: ¿quien no recuerda lo de LA VIDA ES SUEÑO?

CUENTAN QUE UN SABIO UN DIA  
TAN POBRE Y MISERO ESTABA  
QUE SOLO SE SUSTENTABA  
DE LAS HIERBAS QUE RECOGIA

Queda bien claro pues, que para Calderón de la Barca, un sabio puede perfectamente alimentarse solo con hierbas y más pobre y misero que este no hallamos otro ejemplo que otro posiblemente



del mismo oficio ya que la historia continúa así:

¡HABRÁ - PARA SI DECIA -  
UNO MAS POBRE QUE YO?

Y HALLÓ LA RESPUESTA VIENDO  
\* QUE OTRO IBA RECOGIENDO \*  
LAS HIERBAS QUE EL ARROJÓ

Ella.- A estos sabios tan mal racionados, ¿bien podríamos dedicarles un disco?

El.- ¡Eureka, ya lo encontré! ¿Recuerda usted esta locución al dar con el paradero del disco que no pudimos dar a conocer en la pasada 6ª emisión?

Ella.- Lo recuerdo perfectamente. Y como ahora no se nos escapa VAMOS A DAR LA VUELTA AL RUEDO.

(Disco: Coro de los médicos de  
El Rey que Rabió)

Ella.- Entrando ya en materia del Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO tenemos en nuestras manos una carta de Doña Teresa Saladrigas de Barcelona quien nos comunica su pesar por no haber remitido su frase al Concurso con la celeridad que el tiempo apremia y nos lo dice así:

El.-  
TANTA ES MI TORPEZA  
QUE ALEGREMENTE NO VIVO  
Y ME INVADE LA TRISTEZA  
AL TENER LA SIGMA EN OLVIDO

Doña Teresa, no sea usted exagerada. Su frase llega con tiempo de sobras. Hasta el día 29 de Septiembre pueden remitirse locuciones en elogio de Sigma, la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona, que no exedan de 16 palabras, Y para que no la invada la tristeza, la recomendamos cante aquello de:

(Disco: Adiós amor de Las melodias  
del Danubio)

Ella.- Sigue una locución de Doña Maria Teresa Soriano que dice así:

El.-  
AL COMPARTIR TU HOGAR  
BIEN COMPRENDO TU ESTIMA  
AL REGALO DE UNA SIGMA  
PARA COSER Y BORDAR

Me imagino yo a Doña Maria Teresa, una recién casadita muy elegante y



fin a quien le acaban de regalar una SIGMA y la muy ansiosa toma parte al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO para ver si llega otra. Es natural. Quiere adornar su nido de amor con cosas útiles y claro está quiere las SIGMAS a pares, como las banderillas. Aún está bajo la euforia de aquellos acordes....

(Marcha nupcial de Lohengrin)

Ella.- Sigue ahora en turno, una carta que nos remite Don Cirilo Zarzapata de Zaragoza por mediación de Don Carlos Baigorri de Barcelona y que dice:

El.- Señor Pitronio: Seguramente conocerá usted un cantar de mi tierra que ice:

TANTO QUE ICES SABER COSER  
TANTO QUE ICES SABER BORDAR  
ME HAS HECHO UNOS ~~CALLASALLAS~~ ZARCILLOS  
CON LA PETRINA PA TRAS

Y conste que petrina no es lo mismo que Petrica qu-icen que es el diminutivo del nombre de mi suegra, que, pa entre nosotros, si la quíe usted, si la rigalo.

¿Y sabe usted porque le saliera asina la prenda a la maña que los hizo? Pus porque no los cosió con máquina SIGMA, traendo con esto atontoliao a su maño. Y como consejo pa toas las que tengan que coser y no quieran que les ocurra lo que a la mañica, esta frasecica:

USAD PARA COSER MAQUINA SIGMA  
QUE NO TIENE RIVAL  
*ES LA MEJOR DEL MUNDO* ~~ES SIN DUDA DEL MUNDO~~  
*Y NO OS HARA QUEDAR MAL* ~~LA SIN IGUAL~~

de Barcelona

Ella.- Doña Maria de la Cinta Gimeno Gavalda/ha remitido sus locuciones por duplicado y ambas como puede escuchar han llegado.

El.- Esta concursante hace honor a las emisiones DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO con unos textos en verso que dicen:

DE LAS BASES DEL CONCURSO  
ENCANTADA POR DEMÁS,  
SU CAMINO, MI DISCURSO  
SIGUE COMO LOS DEMÁS.

Y ANTE MI MESA ESCRITORIO,  
MI LIRA, CON ILUSION  
PULSÉ, Y ALGO DEL TENORIO  
HE SACADO COLACION.

ESCRIBO, Y AUN RECTIFICO  
Y ANSIOSA SIGO LA PAUTA,



a ver SI, CUAL AL BORRICO,  
ME SUENA TAMBIEN LA FLAUTA.

NO EXTRAÑES, SIGMA, EXPRESEMOS  
EN VERSO NUESTROS ALHAGOS  
ES QUE TODOS TE QUEREMOS  
Y EL AMOR, HACE MILAGROS.

Ella.- Yo creo que la presentación no puede ser más perfecta.

El.- Y siguen las frases de la concursante Gimeno Gavaldá:

- Idolatro a Sacramento  
¿que sabes de ella, Tomás?  
- Usa SIGMA!  
- ¡Que talento!  
no necesito saber más.

Ella. ----- ¿Por que casó Servando  
con la fea Dominga?

El.- ..... -Porque la vió bordando  
con la máquina Sigma

Ella.- ..... La angustia me sobrecoje  
cuando veo una mujer  
que, sabiendo ~~de~~ coser  
aún la SIGMA desconoce.

El.- ..... ¿Como medir el talento de una mujer?  
Ella.- ..... Indagando si usa SIGMA para coser

El.- Usted, señorita ha hablado hace poco de DAR LA VUELTA AL RUEDO. Yo  
creo que esta  
modestamente, ~~así y es por eso que hago adiós con el pañuelo para~~  
~~que le concedan todo este repertorio taurino que usted dice. ¡Música Maestro!~~  
~~TERMINARON LAS ANGUSTIAS~~  
~~SE ACABO MI DESCONSUELO~~  
~~QUE SIGMA MARAVILLOSA~~  
~~ME ABRIO LAS PUERTAS DEL CIELO~~  
las dos  
DE LA SEÑORITA ANTONIA ARENÓS que es la que más nos gusta dice  
así:

Ella.- Sinceramente es así y es por eso que hago adiós con el pañuelo para  
que le concedan todo este repertorio taurino que usted dice. ¡Música Maestro!

(Disco: de la SIGMA)

Ella. De Selva de Mar, Gerona han quedado seleccionadas frases que nos han  
sido remitidas por Doña Antonia Arenós y Francisco y José Castella.

El.- La de la señorita Antonia Arenós que es la que más nos gusta dice  
así:

TERMINARON LAS ANGUSTIAS  
SE ACABO MI DESCONSUELO  
QUE SIGMA MARAVILLOSA  
ME ABRIO LAS PUERTAS DEL CIELO



Ella.- Doña Nuria Montserrat de Barcelona, nos manda una frase en catalan que es definitiva por lo heroico de sus conceptos.

El.- Dice así:                   SI UNA SIGMA NO ES TON DOR  
                                  FILLA MEVA ESTAS AL POT

Y como la concursante tiene sus dudas sobre si vamos a comprender el significado de su envio, nos aclara:

ESTA FRASE DA A ENTENDER  
QUE CON UNA MAQUINA SIGMA  
PODRAS COMER

Sra. Montserrat. Esto está más claro que el agua. ESTA....  
CLAR I CATALA. Porque si su hija en el momento de casarse no tiene el dote de una máquina SIGMA bien podria cantarle, a la añoranza de no tener la SIGMA, aquello tan sentimental.... de Pep Ventura...

(Disco: Per tu ploro, sardana)

El.- Y para terminar nuestra emisión diremos lo que decíamos ayer. Tome usted parte al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO, combinados de Petromio que presenta SIGMA, la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

Ella.- Eso de DECIAMOS AYER me huele a una famosa frase.

El.- Ciertamente, señorita. DECIAMOS AYER pertenece a Fray Luis de León que pronunció esta locución en un momento heroico de su vida y cuyas ~~gárrimas&circunstancias~~ circunstancias explicaremos el próximo lunes. Y antes de despedirnos de nuestro auditorio diremos una vez más DECIAMOS AYER, DIREMOS HOY Y DIREMOS MAÑANA que este es el momento de obtener una SIGMA la máquina de coser española de calidad ~~tan&completamente~~ completamente gratis, tomando parte al original Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO.

(Disco trompetas)



"HOLLYWOOD POR DENTRO"

Presentado por MOBBA

Dia 5 Agosto 1946

A las 21:45

Guión de emisión  
Nº. 12SONIDODISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turno; Las notas de esta sintonia les indican qué van a escuchar el programa que les ofrece todos los lunes a esta misma hora la acreditada marca, "Mobba", fabricantes de balanzas, molinos, picacarnes, y ralladoras. Un amigo de servicio y calidad es un amigo de Mobba. ¡Un distintivo único en balanzas Mobba, su destarador automático patentado. Una característica única en medidores Mobba, la supresión de llaves de control. Una particularidad única de picadoras Mobba, la corta longitud del husillo, no da lugar al calentamiento de la carne. Y ahora antes de dar comienzo el programa Mobba, vamos a darles la solución del sorteo verificado hoy. El magnifico medidor de aceite, ~~que~~ que la casa Mobba decidió sortear entre los actuales poseedores de maquinaria Mobba, ha correspondido al número 3151, repetimos, tres, uno, cinco, uno, enviado a Don. Pedro Gili, de Via Layetana 143-Barcelona. La casa Mobba agradece sinceramente a todos los que han escrito, invitandoles a ~~partir~~ escuchar a partir del día 9 de Septiembre, la segunda serie de estas emisiones.

SONIDODISCO DE ENTRADA (A primer plano durante 00:30 seg)

Loc Escuchen "Hollywood por Dentro", por la Cronista que lo vé todo, lo sabe todo y lo cuenta todo, programa ofrecido por gentileza de Mobba.

SONIDOAVION EN PICADA Y TRUENOS (Durante breves segundos)

Loc - Hoy hace un año, señorita, qué estalló la primera bomba atómica.  
Loc Esp - ¡Ay, si, no me lo recuerde!. En la costa occidental de los Estados Unidos hubo gente aprensiva que creyó notar sus efectos, en los aparatos de radio, en la cinta virgen de las películas.....  
!qué sé yo! Vamos a olvidar todo esto, por que nos urge aprovechar nuestro paseo semanal para que yó le presente, y usted conozca a una porción de caras nuevas, situandolas en su respectiva patria.

Loc - ¿Volvemos a viajar, pues ?

Loc Esp - Si usted gusta, me propongo ahora mismo llevarle a .....

SONIDOPUENTE MUSICAL MOTIVO CHINO (Duración Min)

Loc - Parece que estamos en China. Veo en los muelles del puerto un hacinamiento de barcazas donde rebullen perros, niños y ancianos;



más adentro, un grupo de chiquillos desmedrados que chapotean entre el barro; mujeres hambrientas que rebuscan entre los montones de escombros y basura..... Si, es China, indudablemente. Y a lo lejos, oigo las notas de la orquesta rustica de un "fumadero", lleno de misterio y de tinieblas.

SONIDO PUENTE MUSICAL MOTIVO CHINO (Duración min)

Loc Esp - Pues bien, imaginense que llega aquí un día un grupo de cineastas, que miran un momento a los chiquillos que chapotean en el barro, que les dicen algo con ayuda de un interprete, que les pagan unos dólares a sus padres y se llevan a los crios a América.

(PAUSA)

Y ya tiene usted a los protagonistas de "Los diablillos Chinos" una película que representa la lucha de los niños chinos contra los enemigos de su país.

Quando usted quiera, pasaremos a .....

Loc - ¿Adonde?

SONIDO PUENTE MUSICAL MOTIVO ZINGARO (A primer termino min)

Loc Esp - Amigo mio, estamos en las montañas de Servia. Adentrémonos en este pueblecito, encaramado en las faldas de una colina, de casas con techos de ramas y paja, y de paredes de piedras rudas y sin pulir y que parecen ir a caer de un momento a otro.

SONIDO SUBE EL ANTERIOR MOTIVO (Duración min)

Loc Esp - Estos hombres rudos, de barba hirsuta y gesto áspero, estuvieron hasta hace pocos meses en las guerrillas montañesas. Entre ellos habia un muchacho fuerte y salvaje que tenia una grandisima afición al cine americano, que de vez en cuando podia contemplar en la aldea vecina, en versiones inglesas de las que no entendia ni una palabra. Solo habia logrado retener una sola palabra del idioma inglés, que habia visto al principio de ciertas películas: "Fox!"

Si alguna vez llegaba a su guerrilla un oficial aliado, y le preguntaba, por ejemplo: "Aow are you?", sólo sabia contestar:

Loc - "Fox", "Fox".

Loc Esp - Tanta gracia les hacia a los ingleses y a los americanos aquel divertido tipo de joven servio, que se lo llevaron consigo, y hoy le tenemos en Hollywood, dispuesto a hacer películas, y sabiendo, desde luego, decir algo más que "Fox", "Fox".

Y, ahora, ¡A Turquía!

SONIDO PUENTE MUSICAL MOTIVO TURCO (Duración min)

Loc - Me ha llevado usted a la puerta de un hotel elegantísimo. Yo creia que esto estaba lleno de harenes, de mezquitas y de palacios encantados.

Loc Esp - ¡Ay, ya no! Le he llevado, es cierto, ante un hotel moderno, como aquel en donde habitaria "Turhan Bey", antes de saltar a Hollywood

Turhan Bey, hijo de una millonaria casada con un comerciante centroeuropeo, llegó a California como visitante adinerado, y le



interesó el trabajo de los "estudios". Empezó haciendo papeles de perverso y refinado traidor, pero, ¡ah!, al poco tiempo empezaron a llegar cartas del público femenino que rogaba que un joven, tan agraciado se pusiera en el cine al lado de la causa del bien.

Y ahí le tiene usted, con una carrera triunfal, abrumado de admiración y de dólares.

SONIDO PUENTE MUSICAL ALEGRE (Duración min)

Loc - Recuerde que "Mobba", al ofrecerle sus productos, le asegura unos perfectos y fieles servidores de sus intereses. ¡Mobba! La experiencia y orientaciones que nos han dado nuestros clientes es considerado el primer valor de la técnica Mobba. Examine el interior de una balanza Mobba. La vista convence más que las palabras. Mobba vende por convencimiento o rehusa vender. El comprador de hoy es el amigo de mañana.

SONIDO PUENTE MUSICAL ALEGRE (Duración min)

Loc Esp - Y, ahora, una sorpresa para usted.

SONIDO PUENTE MUSICAL SARDANA (Duración min)

Loc - Pero, ¿que es esto?

Loc Esp - Pues, ¡Barcelona!

Loc - ¿Barcelona? Y ¿que tiene que ver con Hollywood?

Loc Esp - Pues, ¿no sabe usted que tenemos aquí a un sinpatiquísimo representante de la Ciudad Condal, a quién por cierto conoce usted ya?

SONIDO PUENTE MUSICAL DE CONGA (Duración min)

Loc - ¿Gugat?

Loc Esp - Cugat, ciertamente. El Barcelonés que en los Estados Unidos gana seis veces más dinero que el presidente Truman.

Loc - ¿eh?

Loc Esp - Como usted lo oye, Xavier Cugat gana hoy con su música quinientos mil dólares al año.

SONIDO SUBE PUENTE ANTERIOR (Duración min)

Loc Esp - Cugat llegó a los Estados Unidos como violinista, acompañando a Caruso. Como el violin no bastaba para darle de comer, se dedicó a la caricatura. Nuestro amigo Don Javier lleva hechos más de quince mil dibujos. Entre los dibujos y su introducción de la "rumba", Cugat se hizo pronto famoso, y hoy es: Comendador de la Orden del Honor y del Mérito de Cuba.

SONIDO PUENTE MUSICAL DE CUGAT (Duración min)

Loc Esp - Y ahora solo me resta decirles, que emprendo unas vacaciones, y qué estaré de regreso ante el micrófono el día 9 de Septiembre si Dios quiere.

Loc - Pues ya lo han oído Señores Oyentes, la Cronista qué lo ve todo, lo sabe todo y lo cuenta todo, que les ofrece "Hollywood por Dentro", y qué presenta Mobba, se despidе de todos ustedes hasta



el lunes día 9 de Septiembre. Muchas gracias a todos por el honor que nos hacen al escuchar esta emisión, y hasta el regreso.

SONIDO PUENTE MUSICAL MARCIAL (Duración min)

Loc de Turno Al finalizar hoy la emisión "Hollywood por Dentro", la casa Mobba les invita a escuchar a partir del lunes 9 de Septiembre, la continuación de estas emisiones. !Mobba!. Síntesis de experiencia y renovación constante.

SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante Seg)

0=0=0=0=0=0=0=0