

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el **VIERNES** día de **Agosto** de **1946**



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.	Música española	Varios Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Fragmentos escogidos de películas.	Varios	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Música orquestal.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente, dedicado a Mataró.		Discos
13h.05	"	"La eterna canción", fragmentos.	Sorozábal	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Grabaciones de Paul Whiteman y su Orquesta		"
13h.40	"	"Música de las Américas".	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Cante flamenco por PEPITA SEVILLA. A la guitarra Manuel Navarro.	Varios	Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa ligero.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Beniamino Gigli.	"	Discos
15h.45	"	RADIO-FEMINA.	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía nº 5 en si menor (Patética), por Orquesta Sinfónica de Boston.	Tschaikowsky	Discos
18h.45	"	Sigfrido, fragmentos seleccionados.	Wagner	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La marcha de la Ciencia."		Locutor
20h.--	"	Marta Eggerth, impresiones escogidas.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Ellas y Ellos,... Biografías rimadas, J.A. Prada íden.		
20h.23	"	Danzas y melodías.	Varios	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Danzas y melodías.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ.	Varios	Humana
21h.20	"	Fragmentos escogidos de películas.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: "Pantalla musical".		Locutor

*Jose Roqueta y su Eq.*

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 9 de **Agosto** de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45	Noche	Siguen: Fragmentos escogidos de películas.	Varios	Discos
22h.--	"	Guía comercial.		
22h.05	"	Siguen: Fragmentos escogidos de películas.	"	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	
22h.45	"	Emisión: "Desfile de melodías."	"	Locutor
23h.15	"	"Aida", fragmentos.	Verdi	Locutor
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 9 de Agosto 1946

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- ~~SERVICIO~~ Lirico español: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

✓ 8h.40 Boletín informativo.

X 8h.45 Música orquestal: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

X 13h.-- "La eterna canción", de Sorozábal, fragmentos: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Grabaciones de Paul Whiteman y su Orquesta: (Discos)

X 13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Cante flamenco por PEPITA SEVILLA: A la guitarra Manuel Navarro:

- X 1- "Media Granadina"
- X 2- "Pasodoble"
- X 3- ~~Fandangos.~~ Milonga
- X 4 "Colombianas".

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa ligero: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~15h.30~~ Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Beniamino Gigli: (Discos)

15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Sinfonía nº 5 en si menor (Patética) de Tschaikowsky: (Discos) por Orquesta Sinfónica de Boston.

X 18h.45 SIGFRIDO, de Wagner, fragmentos seleccionados: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 *Acaban Vdes. de oír la emisión de Radio Nacional de España.*  
"La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Marta Eggerth, impresiones escogidas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José ANDrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 20h.23 Danzas y melodías: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Siguen: Danzas y melodías: (Discos)
- X 20h.55 Guía comercial.
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: *Actuación de José Roqueta y su Orq.*

X 21h.20 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.27 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Pantalla musical":

(texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 Siguen: Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

X 22h.-- Guía comercial.

X 22h.05 Siguen: Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "desfile de melodías":

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.45 "AIDA", de Verdi, fragmentos: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

LÍRICO ESPAÑOL

- 159) G O 1. -- ~~X~~ "Duo de "EL ASOMBRO DE DAMASCO" de Luna, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo. (2caras)
- 126) P O 2. -- ~~X~~ "Romanza, La Moza de Sanabria" por A. Ottein. )  
3. -- ~~X~~ "Duo Marie Blanca y Anselmo" por Ottein y Gonzalo ( )  
de "EL CANTAR DEL ARRIERO" de Diaz-  
(Gilés .

A LAS 8h.30

PELÍCULAS; FRAG. ESCOGIDOS.

- 947) P L 4. ~~X~~ "Señorita" (De "CIUDAD DEL ORO" de Romberg, por Nelson  
5. ~~X~~ "De la salida a la puesta de sol") Eddy con Cuarteto Ma-  
( le.
- 1562) P L 6. ~~X~~ "SIEMPRE FIEL" fox, de ) LOS VIAJES DE GULLIVER" de  
7. ~~X~~ "PALABROS AZULES A LA LUZ DE LA LUNA" Fox. ) Robin. por  
( Orquesta Glenn Miller.
- 755) P L 8. ~~X~~ "Quieres recordar? Vals de "PRIMAVERA" de Young. por  
9. -- " (Derek Oldham  
9. ~~X~~ "QUISIERA VD? Vals de "SAN FRANCISCO" de Brown, por  
Sam Browne.

~~axlax8lx45x~~

~~MUSICA ORQUESTA~~

- 1762) P Gram. 10. ~~O~~ "Canción de "EL PAGANO DE TAHITI" de Brown. )  
11. ~~O~~ "La boda de la muñeca pintada" de "LA MELODIA DE  
" Broadway" de Brown. ) por Orq. Victor de Salón.

A LAS 8h.45

MUSICA ORQUESTAL

- 2340) G L 12. -- ~~X~~ "Fantasia de "LOS PAYASOS" de Leóncavallo } 2caras.  
Electrola. 13. -- ~~O~~ "SELECCION DE CANCIONES DE Kunneke. por Orq.  
(2caras)

.....



## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

- 141)P.O. 1--~~X~~ Katiuska ("La mujer rusa"), de Sorozabal, por Marcos Redondo, disco solicitado por Maria Rosa Roig (1 c)
- 2284)G.L.2--~~X~~ El murcielago (Obertura), de J. Strauss, por Orquesta Sinfónica de Minneapolis, disco solicitado por Herminia Cunill (2 c)
- Album)G.R3--~~X~~ Rigoletto (Duo del acto 2º), de Verdi, por Mercedes Capsir y Ricardo Stracciari con la Orq. Sinf. de Milan, disco solicitado por Dolores Tuneu (2 c)
- 8 dpcd²)G.L.4--~~X~~ El barberillo de Lavapies (Fantasia), de Barbieri, por Orq. Iberica de Madrid, disco solicitado por Juan Roura (1 c)
- 2141)P.C.5--~~X~~ Per tu ploro (Sardana), de J. Maragall y J. Ventura, por Emilio Vendrell, disco solicitado por Mercedes Ventura (1 c)
- Album)G.R6--~~X~~ El barbero de Sevilla (Acto 3º. Escena de la leccion), de Rossini, por Mercedes Capsir con la Orq. Sinf. de Milan, disco solicitado por Pepita Ribera (1 c)
- 17)P.Wg.R7--~~X~~ Lohengrin (Raconto del acto 3º), de Wagner, por el tenor Carmelo Alabiso, disco solicitado por José Rius (1 c)
- 45)P.Sar.R 8--~~X~~ La riallera (Sardana), de S. Juanola, por Cobla La Principal de La Bisbal, disco solicitado por Consuelo Casellas (1 c)
- 3157)P.O.9--~~X~~ Quiereme mucho (Cancion bolero), de Roig, por Edmundo Ros y su orquesta de rumbas, disco solicitado por Carmen Costa (1 c)
- 278)G.R.10--~~X~~ La bruja ("Jota"), de Chapí, por Hipolito Lázaro, disco solicitado por Juan Casals. (1 c)

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 2210)P.L. 11--~~X~~ Las campanas de la ermita (Obertura), de Maillart, por Orq. de la Opera de Berlin, disco solicitado por Bautista y Luis Bertran (2 c)
- 1)P. Z.orq.R 12-- La Czarina (Seleccion), de Chapí, por Banda Viva-Tonal, disco solicitado por Emiliano Ferrer (2 c)
- 2930)P.O.13--~~0~~ Amargura (Tango) de Le Pera y Gardel, por J. Gosalbez, disco solicitado por Lolita Camps (1 c)
- 1870)P.L.14--~~0~~ Ferrocarril de los altos (Fox), de Domingo Bethancourt, por Marimba Centro Americana, disco solicitado por Agustin Riu (1 c)

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13,-- h.

Viernes, 9 de Agosto de 1.946

Fragmentos de "La eterna canción", de Luis Fernandez Sevilla y Pablo Sorozabal

- Album)P.C. X Duetto pasodoble, por Enriqueta Serrano y Manuel Alares  
"Al regar yo las flores", por Purita Gimenez
- Album)P.C. X "Final del primer acto", por Purita Jimenez, Manuel Gas, Anselmo Fernandez y conjunto (2 c)
- Album)P.C. 0 "Cosas del cariño son", por Guillermo Palomar (1 c)

GRABACIONES DE PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA

- 2300)G.R. X "Melodias de Navidad" (1 c)
- 2078)G.L. X "Todos juntos", de Be Sylva, Brown y Henderson, con Refran cantado  
X "Recuerdos", de Leslie y Nichols, con refran cantado
- 2261)G.L. X "Gran cañon" ("El desierto pintado"), de Grofe (Cara 3)
- 1250)P.L. X "Villia", fox de la pel. "La viuda alegre", de F.Lehar. (1 c)
- 1773)P.L. X "Bailemos ?", fox de la pel. "Ritmo loco", de Ira y Gershwin.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14,-- h.

Viernes, 9 de Agosto de 1.946

(09.08.46)9  
UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA LIGERO (Suplemento)

- 2892)P.O. ~~1~~- Noches de Veracruz, bolero-son, de Lara } por Quinteto Tropical  
          02- Mares del Sur, cancion tropical, de Laredo }
- 1860)P.C. ~~3~~- Mi casita de papel , cancion del Oeste, de Codofier } por Antofii-  
          ~~4~~- No quiero, no, Fox-cancion, de Perez Osete } ta Russel
- 1017)P.O. 05- Buffalo Bill, fox, de Valero } por José Valero y  
          06- Vuelta al hogar, cancion vaquera de Samuels } su Orq. con Trio.
- 1450)P.L. 07- Dalila, fox, de Manners } por Elsie Bayron don Luis  
          08- Te esperaré, fox, de Martin } Rovira y su orquesta.-
- 370)P.Tang. 09- Cuartito azul, tango de Batistella) por la Orq. típica Osval-  
          010- Tango mio, tango, de Fresedo ) do Fresedo. R/c: R.Ruiz.-

PROGRAMA DE DISCOS

VIERNES, 9 de Agosto de 1946

A las 15h.30

BENIAMINO GIGLI

- 996) G. L. ~~X~~ 1.- Serenata , de Toselli,  
X 2.- Nocturno de amor", de Drigo.
- 665) P. L. ~~X~~ 3.--Marechiare, de Tosti-Giacomo.  
X 4.- La DANZA, de Rossini.
- 968) G. L. ~~X~~ 5.- Mi bien amado. de Donaydy.  
X 6.- Amaryllis, de Caccini.

o i . i . i . i . i .

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18h.--

VIERNES, 9 de Agosto 1946

SINFONIA N<sup>o</sup> 5 EN SI MENOR (PATÉTICA) de ~~Beethoven~~ Tschaikowsky.

Por Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la dirección de Serge Koussevitsky.

Album( L.

Prim. movi. Adagio-Allegro non troppo

Segundo movim. Allegro con grazia.

Tercer movim. Allegro molto vivace

A las 18h.45

SIGFRIDO, de Wagner, fragmentos seleccionados.

112) G.W.L. X 1.-- Sigfrido desea conocer el miedo  
2.-- Sigfrido forja la espada. ( 2 caras)

113) GW. L. X 3.-- Sigfrido parte la fragua con su espada.  
4.--

~~114) G.W.L. X 1.-- Sigfrido desea conocer el miedo.~~  
~~2.-- Sigfrido forja la espada. ( 2 caras).~~

(Nota: Sigue a las 19h.)

.....



ORIGRAMA DE DISCOS

A las 2 Oh.0 VIERNES, 9 VIERNES 1946

MARTA EGGERTH, Impresiones escogidas

- 631) P. O.- 1. ~~X~~ No sé besar si amor, vals )  
 2. ~~X~~ La perla del mar del Sur ) Paul ABRAHAM.
- 709) P. O. 3. ~~X~~ No persigas la fortuna, canci'on de la película  
 "La Princesa de la Czarda", de Kalman. (1 disco)
- 517) p. O. 4. ~~X~~ Ave María, del film "Vuelan mis canciones",  
 5. ~~X~~ Serenata, " " "
- 1977) P.O. 6. ~~X~~ El Zarewitsch, canción de Lehar.  
 7. ~~X~~ El Zarewitsch, Napolitana, de Lehar.

- A las 20h.23 -

Danzas y melodías.

Por Ramón BUSquets y su Orquesta

- 3108) P.R. ~~X~~ 8.-- Sombrero grande, pasodoble, de Vilaró y Llata.  
 X 9.-- Por tu cara, pasodoble, de Vilaró y Llata.

Por Magdalena Pardo con Tejada y su gran Orquesta

- 3094) P.C. ~~X~~ 10.-- Yo s'e que es imposible, canción fox, de M. Acuña.  
 11.-- Désesperadamente, bolero de G. RUIZ.

Por Bernard Hilda y su Orquesta

- 3095) P.L. ~~X~~ 12.-- Sinfon'ia, fox, de Alstone.  
 X 13.-- Es mi destino, fox, de Hilda y Lauder.

Por Franz Joham con Ramon Evaristo y su Orquesta

- 3041) P.O. ~~X~~ 14.-- ¡ Fantasmal, bugui humorístico ) de la Revista " Melo-  
 15.00 ?Porqu'e llorar?, fox humorístico ) días del Danubio  
 ) de Kaps.

Por Orquesta Benny Goodman

- 3117) P.O. 16.-- El Conde, foxtrot, de Powell.  
 17.-- Clarinete a la King, fox de Sauter.

\*\*\*\*\*

(09-08-46)14  
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21h.20

VIERNES, 9 de Agosto de 1946

PELÍCULAS, FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- "LOS TRES CABALLEROS", por Bing Crosby con Xavi~~er~~ Cugat y Orquesta.
- 3020 P. C. X 1.-- Samba, de Barroso y Ray Gilbert.  
 X 2.-- ~~Samba-fox~~ solamente una vez, canción-fox de Lara y Rey Gilbert
- 3021) P.C. X 3.-- Canci<sup>o</sup>n, por Bing Crosby y Hnas. Andrews.  
 X 4.--

LA CANTINA De HOLLYWOOD

- X 4.-- No<sup>m</sup>a me encierres, canción fox, de Cole Porter, por Bing Crosby y Hnas. Andrews.

AQUELLA NOCHE EN RIO, por CARMEN MIRANDA.

- 1330) P.O. 5.-- Chica, chica, boom, samba rumba, de Warren y Gordon.  
 6.-- Me gustas muchísimo, foxtrot, de Warren y Gordon.

GENTE JOVEN  
~~QUINTA AVENIDA~~, por Orquesta Glenn Miller

- 1444) P.L. X 7.-- Quinta avenida, fox, de Gordon y Warren.  
 X 8.-- No aceptaría un millón, fox,

INTERMEZZO

- 2531) P.C. 9.-- Seleccion, de Provost, por Gran Orquesta Sinfónica Columbia.  
 10.0- Intermezzo, de Provost por Jesús Fernández.

ROSE MARIE

- 670) P. Vic. 11.-- Rose Marie, de Friml, por Nelson Eddy, con Orquesta.  
 12.-- Caballistas, por Nelson Eddy, con Orquesta

\* \* \* \* \*

PROGRAMA DE DISCOS

A las 23h.15

VIERNES, 9 de Agosto de 1946

"AIDA", de Verdi, fragmentos.

Interpretado por: MARIA CAPUANA  
ARANGI-LOMBARDI  
AROLDI LINDI  
ARMANDO BORGIOI  
TANCREDI PASERO

Coro y de la Scala de Milán con la Orquesta Sinfónica de Milán.

Album) G. R.

ACTO I

- 1.--X Se quel guerrier io fossi.
- 2.--O I sacri nomi.
- 3.--X Possente Ftha.
- 4.--O Nume custode vindice.

ACTO II

- 5.--X Chi mai fra gli inni e plausi.
- 6.--X Coro y gran marcha.
- 7.--O Spento Amonasro.

ACTO III

- 8.--X Duo del Nilo ( 2 caras)

ACTO IV

- 9.--O Salvati dunque.
- 10.--O A lui vivo.... la tomba.
- 11.--X O terra addio.

Hemos radiado fragmentos de AIDA, de Verdi.

\*\*\*\*\*

NUMERO 81



RADIO - CLUB

DIA 9 Agosto 1946  
(viernes)

Censura

ORQUESTA: LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana sábado 10 de agosto de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 221 días del año 1946.

Salie el sol a las 7 horas, 10 minutos. Pasará por el meridiano a las 14 horas, 6 minutos, 49 segundos. Se pone a las 21 horas, 5 minutos. El sol alumbrará sobre nuestro horizonte 13 horas, 55 minutos.

Salie la luna a las 19 horas, 53 minutos. Pasará por el meridiano a las 0 horas, 34 minutos, 34 segundos, del día siguiente. Despues de puesto el sol, la luna alumbrará 8 horas, 14 minutos. Nuestro satélite se encuentra en el septimo día de su cuarto creciente en la constelación de Sagitario. El horario expresado se refiere a la hora oficial española.

LOCUTORA

SANTORAL.- Septimo sábado del Rosario. San Lorenzo, patrón de la ciudad y diócesis de Huesca, patrón de los pueblos de Belgida, Benillup de Fenollar, Benimentell y Parcent, y tambien patrón de Castelló de Ampurias en Cataluña. Santos Diosdado, Orencio, Santos Anterria, Basa, Paula, Agatonica, Paciencia, Filomena, Beato Anades.

LOCUTOR

San Lorenzo nació en Huesca. Cuando prendieron a Sixto II le acompañó a la carcel. Despues sufrió el martirio, quemandosele en unas patillas.

ORQUESTA: TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Enfermedades del día.

LOCUTOR

En el día 10 de agosto de 1567, las tropas españolas mal-

dadada por Filiberto de Saboya, ganaron la batalla de San Quintin (Francia) en la que quedo derrotado el duque de Guisa y pereció o quedo prisionera gran parte de la nobleza francesa.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 10 de agosto de 1859, los moros de Anguera destruyeron las obras de Santa Clara, de Ceuta, produciendo la ruptura de relaciones e iniciando nuestra guerra contra el imperio marroqui.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el dia 10 de agosto de 1866, se inauguró el cable submarino entre Terranova e Irlanda.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 10 de agosto de 1810 nació en Turin, el ilustre estadista que tanto contribuyó a la unidad italiana, Camilo Benso, conde de Cavour.

ORQUESTA+TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

TRIS PREGUNTAS CON RESPUESTA INMEDIATA.

LOCUTOR

Amables radioyentes: Vamos a dedicar ahora unos minutos a esta sección, proponiendoles tres preguntas que procuraremos no sean muy difíciles de contestar.

VIERAFONO.

LOCUTORA

PRIMERA PREGUNTA.

LOCUTOR

¿Cual era el nombre real de Doña Dulcinea del Toboso?

LOCUTORA

SEGUNDA PREGUNTA.

LOCUTOR

¿Existe algun otro Madrid, además de la capital de España?

LOCUTORA

TERCERA PREGUNTA.

LOCUTOR

¿Cuales son las cumbres mas altas de España?

Repetiremos las preguntas para comodidad de ustedes.

( REPETIR )

Y para excitar su inspiración ofrecemos a ustedes un minuto de musica, finalizado el cual, transmitiremos las contestaciones correspondientes.

DISCO: RECUERDAME.

Señoras y señores: Ha transcurrido el minuto. Vamos a ver si ~~algunos de ustedes~~ han coincidido ustedes hoy con nuestras respuestas.

LOCUTORA

Primera respuesta.

LOCUTOR

El nombre verdadero de Doña Dulcinea del Toboso, era Aldonza Lorenze.

LOCUTORA

SEGUNDA RESPUESTA

LOCUTOR

Ademas de la capital de España, existe un Madrid en la provincia de Burgos, llamado Madrid de las Caderechas.

LOCUTORA

TERCERA PREGUNTA

LOCUTOR

Las cumbres mas altas de nuestra peninsula son: El Cerro de Mulhacén que tiene 3.482 metros y el picacho de la Veleta que tiene unos pocos menos; pero que alcanza la altura de 3.401. Ambos se hallan en Sierra Nevada.

G O H G

LOCUTORA

VISION FUGAZ DE LA CIUDAD EN VERANO.

LOCUTOR

SOL Y HORGHATA

DISCO: SAL AL ENCUENTRO DEL SOL.

Agosto ha lanzado a rodar el grueso de sus 31 días bajo los rayos de un sol que abrasa mas que acaricia. La ciudad se aletarga somnolienta con perezas estivales de medias luces tras las persianas y los balcones entornados.

SIGUE DISCO BREVEMENTE Y SE PIERDE.

Las gentes se resguardan bajo los toldos y bajo los arboles. Y al anochecer cobra vida intensa la gran urbe, cuando todo el mundo sale a respirar libremente, ~~mas~~ por jardines y alamedas. La brisa llega cuajada de aromas marineros y campestres que suben hasta el cielo para besar a la luna

DISCO: NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA. (Falla)

SIGUE DISCO BREVEMENTE Y SE PIERDE.

Y en medio del bochorno de estos días que agosto lanzó a rodar resuena ~~resuena~~ en toda la ~~ciudad~~ ciudad como ~~resuena~~ un pregon alegre y dulce que queda prendido en el aire.

DISCO: HORGHATERA VALENCIANA. (pasodoble -Alonso)

Es el remedio fresco y goloso que nos llegó de allá de la huerta valenciana hasta la ciudad en los rigores del estío. Cuando ya las Fiestas Mayores apuntan sus fechas alegres de fiesta y de regocijos, que son como las ~~mas~~ nupcias entre el sol ardiente del verano y la luna clara que brilla en las noches altas y tersas en las que se bañan desnudas las estrellas.

SIGUE HASTA EL FIN.

G O N G

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA

LOCUTORA

RADIO CLUB Y ~~XXXXXXXXXX~~ SUS OYENTES:

LOCUTOR

Amable auditorio: El martes proximo pasado dia 6 hicimos un llamamiento al publico abriendo una encuesta entre todos los oyentes de RADIO CLUB. Por las razones de colaboracion con todos ustedes que expresamos aquel dia; razones anunciadas por nuestro deseo de satisfacer totalmente el amplio circulo de los incondicionales de RADIO CLUB, preguntabamos lo siguiente:

LOCUTORA

¿Le gusta a usted el programa RADIO CLUB?

¿Debemos suprimirlo?

¿Que orientacion le daria usted sin que perdiese su lema de Espectaculos-Musica-Variedades?

¿Que nueva seccion le aadiria usted?

¿Que seccion suprimiria?

Respuestas a RADIO BARCELONA, Caspe 12 . PARA RADIO CLUB.

LOCUTOR

Son ya muchas las contestaciones recibidas y...¿por que no decirlo?, todas hasta ahora, altamente alagadoras.

Esperamos sus respuestas, amables oyentes de RADIO CLUB. Y como es logico no nos es posible mantener correspondencia particular sobre nuestra encuesta; pero acusamos recibo simbólico de todas las contestaciones dado estado publico a la primera de todas: Una sincera simpatica carta del incondicional de RADIO CLUB, Jaime Padró que el mismo dia 6 poco despues de escuchar nuestro requerimiento se apresuró a dar señal de vida con interés y afecto sinceramente reflejado en su amable carta.

Queda iniciado pues, este interesante intercambio de opiniones entre RADIO CLUB y sus amables oyentes, del que esperamos un espléndido resultado dado el estímulos y las iniciativas que nos llegan diariamente para perfilar de manera definitiva, este RADIO CLUB que aspiramos a que sea el Programa predilecto de todos los oyentes de RADIO BARCELONA.

Adelante pues, amables amigos de RADIO CLUB. Y un millon de gracias a todos.

CALZADOS CREUS

ORQUESTA: VALS DE LAS VELAS  
Y FONDO.

LOCUTOR

Bien. Aquí está de nuevo la ya popular pareja de CALZADOS CREUS. Maruja y Luis. A esos chicos no va a quedar más remedio que casarlos. Entonces hablarán de zapatos y comprarán más, porque tendrán que proveer de CALZADOS CREUS a toda la prole. Ahora el tema les divierte, pero es que cada uno tiene su propio presupuesto de gastos. Las chicas bien calzadas y bien vestidas nos gustan mucho, pero, amigo, cuando hay que pagar las facturas....

SIGUE ORQUESTA.

Si, ya se, como sabe todo el mundo que los ZAPATOS CREUS son buenos, baratos, elegantes y duraderos; pero una mujer, por bajita que sea, mide más de un metro y medio, y en este metro y medio de más o menos graciosa verticalidad caben muchas cosas que necesitan, todas ellas, aditamento. Sin apartarse de la propia zona zapatera, ahí tienen ustedes el problema de las medias. Las medias -y esto entra en la naturaleza de las cosas- piden medias, y cuando una mujer no tiene medias sin medias se queda la pobre.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.

Pero nuestra pareja, joven, inexperta y enamorada, no piensa en problemas crematísticos. El y ella están muy contentos porque han encontrado, en CALZADOS CREUS, excelentes y bonitos zapatos a muy buen precio con motivo de la sensacional liquidación que realizan en Aribau 24. Y además, porqué acabarían en la vicaría aunque un equipo de novia se compone de algo más que de zapatos.

Mas si a ellos no les preocupa el porvenir económico, vamos a hacerlo nosotros por ellos? No, por Dios. Que sigan hablando de zapatos, que sigan elogiando los inmejorables zapatos Creus y diciéndose cosas agradables. Y ojalá sus CALZADOS CREUS, ya por tantos conceptos meritísimos, les conduzcan con paso seguro por la senda de una eterna felicidad.

ORQUESTA: FOX MELODICO Y FONDO.

Hoy nuestra pareja se ha sentado en la elegante terraza de un café de las cercanías del Turó para beber horchata y combatir el calor asfixiante que proporciona un sol abrasador.

SIGUE ORQUESTA Y SE PINDE.

ELLA

¿Opinas hoy que tampoco hay más sol que el de mis ojos?

EL.

EL.

Hay uno allá arriba que intenta lucir con más fuerza.

ELLA (DUDOSA)

Y no lo consigue ¿verdad?

EL.

Algo logra, porque dispone de un cielo, sino más puro, más grande.  
Pero solo el tuyo enamora, que el otro cuanto mas se prodiga mas enoja. Estoy dudando a veces.

ELLA

Buena, tambien yo pienso hacerte sudar. Si nos casamos, tendrás que trabajar lo tuyo para llevar la casa adelante y satisfacer mis caprichos.

EL.

¿Más todavía? Está bien, trabajaré, pero a ratitos, que algun espacio se me llevará tu contemplación. Y no cierres los ojos que aun no sé cuando hace mas daño el sol de tu mirada, si cuando brilla o cuando se oculta bajo el macarado celaje de los párpados. Porque...

"Tienes unos ojitos  
de picaporte;  
cada vez que los cierras  
siento yo el golpe."

ELLA

¡Que barbaridad! ¿No serás un tabique?

EL.

No, hija; pared maestra. Una pared muy firme y muy segura, que tiene clavado en el centro, dominándolo todo, un cuadro precioso en el que estás tu retratada con colores que no borrará el tiempo, toda tú, de la cabeza a los pies.....

ELLA

CALZADOS, con.....ZAPATOS CRUUS.

EL.

Con CALZADOS CRUUS, si señor, que no quiero llevarte descalza en el corazón, sino con unos zapatitos muy lindos para que tacnees fuerte y ligera, avasallando el suelo que pisa.

ELLA

Una preocupació muy de pared; le tienes mania al pavimento. Es una rivalidad muy natural.

EL

¡Todo lo contrario, Marujilla! El vasallaje es un goce maravilloso si eres tu la soberana.

ORQUESTA: FOX MUY ALEGRE!!

ELLA

Pues hago uso de mi soberanía y te ordeno que me acompañes a CALZADOS CREUS, antes de que cierran.

EL

¿Mas zapatos?

ELLA

No para mí. He de comprarle zapatos a una sobrinita mía que vive con su familia en un pueblito de los Pirineos. Y ¿donde encontrarlos buenos, bonitos y baratos?

EL

En CALZADOS CREUS, naturalmente.

LOCUTOR

En CALZADOS CREUS, naturalmente. A CALZADOS CREUS, Aribau 22, van ella y él y toda la ciudad.

LOCUTORA

Todo el mundo aprovecha la oportunidad de esa extraordinaria liquidación de sus existencias, que hace estos días CALZADOS CREUS, con motivo de las reformas en su acreditado establecimiento.

LOCUTOR

¡Zapatos de alta calidad a precios inverosímiles!

LOCUTORA

¡Dos pares de zapatos al precio de uno!

LOCUTOR

Recuérdelo: CALZADOS CREUS , Aribau 22.

SIGUE ORQUESTA

En CALZADOS CREUS, la liquidación de zapatos mas sensacional del año.

Una liquidación que solo lo es en relación a los precios baratísimos del calzado; pero que en nada afectan a la inmejorable calidad y al buen gusto proverbiales de los insuperables CALZADOS CREUS.

SIGUE ORQUESTA  
Y G O N G

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON OS LO CUENTO

ORQUESTA: TEMA IMPERIAL BREVE  
DE NO-DO

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Hace ahora 30 años que la Academia de Ciencias de Paris acordó otorgar el premio Henry de Parville de 1.500 francos, al ingeniero español Leonardo Torres Quevedo, por la máquina calculadora que resolvía ecuaciones algebraicas y también por otros mecanismos de su invención.

ORQUESTA: TEMA BREVE  
DE MUSICA CHILENA O  
AMERICANA DEL SUR.

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

500.000 europeos podran emigrar a Chile en el plazo de diez años, es decir, hasta 1955. 800 millones de pesos costará al Estado chileno el plan de colonización, que comprende cinco grandes zonas de terreno. Preferentemente será admitida la gente del Norte de Europa, y de ella, los técnicos, artesanos y profesionales titulados; siendo la minería, la pesca y la agricultura las primeras industrias a incrementar con la futura inmigración a dicho país.

ORQUESTA: TEMA DE VALS ANTIGUO  
BREVE.

LOCUTORA

Se dice que.....

LOCUTOR

Gutenberg no fué exactamente el inventor de la imprenta. Antes del nacimiento del genial magdeburgés ya existía la imprenta.

El invento de Gutenberg consistió en la sustitución de las

planchas grabadas especialmente para imprimir por los tipos  
sueltos que, a partir de entonces simplificaron el trabajo de  
impresión y dieron a las publicaciones la importancia y la ex-  
tensión que hoy tienen.

LOCUTORA

Eso se dice por ahí.....

LOCUTOR

Y como se lo contaron....es lo cuento.

ORQUESTA: TEMA FOX ALEGRE, BREVE.

G O H G

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 9 de agosto de 1946

(Original para radiar.)



*Mercedes Forluny*

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "El perfume en la historia".



Varias veces hemos hablado de lo que contribuye en la presentación de una mujer elegante, la elección de un perfume. Y no es esta ~~aparición~~ fruto de la experiencia de nuestros días. Ya en tiempos remotos, el perfume fue el aliado de muchas mujeres célebres en la historia. Y como ejemplo de esto, ahí van unos cuantos datos que sobre el particular nos dan los biógrafos de aquella célebre emperatriz romana, esposa de Nerón, que se llamó Popea. Para ella, el perfume fue su pasión y su cómplice, y seguramente serán muchas las radiocoyentes que recuerden aquella película proyectada hace algunos años en nuestras pantallas, y de la cual era protagonista ~~esta~~ esta figura de la historia, a la que se veía tomar su baño cotidiano de leche de burras perfumada. Cada amanecer, los pastores de la campiña romana, traían a la ciudad quinientas burras para que la emperatriz pudiera bañarse y perfumar su cuerpo, embelleciéndolo. En un untuario, jóvenes esclavas negras, preparaban para su soberana ungüentos de belleza que, mezclados con hierbas fragantes, reanimaban y tonificaban la piel. A violeta olian sus cabellos; a verbena sus manos, y la esencia de las rosas de Egipto, traídas expresamente desde allí, perfumaban su triclinio y su lecho. Cuando Popea salía a pasear, una multitud de esclavos ~~se~~ se habían preocupado anteriormente de barrer los caminos para luego cubrirlos de flores y hojas verdes. Y en la espesura de los bosquecillos de su villa, había fuentes y surtidores que arrojaban ~~los~~ perfumes preparados por sus alquimistas. El perfume fue uno de sus cultos preferidos y la belleza <sup>la</sup> ~~su~~ única adoración de su alma de mujer sensible. Y, sin embargo, ~~el destino le preparó~~ <sup>tuvo</sup> una muerte prosaica y vulgar, como ruda contraste a aquella vida tan sensitiva, pues su esposo, el emperador romano Nerón, cuya crueldad no tenía límites, la mató de un puntapié, en un momento de violencia.

No es esta sola, la única figura <sup>femenina</sup> de la historia, que cultivó el arte del perfume, ya que se puede citar igualmente en este caso, a la emperatriz Teodora de Bozancio, Teodora, esposa de Justiniano. De origen humilde, su padre fue guardián de las fieras en el anfiteatro de la ~~ciudad~~ capital bizantina, y Teodora, que tenía una gran fama como bailarina, aprendió a bailar entre las fieras, usando un misterioso perfume, que calmaba a las bestias, y adormecía su furor. El aplauso del público y el entusiasmo de la muchedumbre, llevaron su fama hasta el emperador, el cual quiso conocerla, y al igual que las fieras, quedó sojuzgado al influjo de su perfume, haciéndola su esposa, y coronándola emperatriz. Ella, inteligente y astuta, no tardó en desempeñar un principal papel en el gobierno

del país,dejando sentir su rigor sobre aquellos que no se plegaban a su voluntad. Fue árbitro de la legislación,de la diplomacia,de la política y dio gran impulso a los asuntos comerciales,especial a la industria del perfume, ya que para atraer la amistad de los soberanos de los países vecinos,iban las naves bizantinas cargadas de presentes, especialmente de esencias finas y de aguas olorosas,preparadas en los laboratorios de la corte. He aquí,pues,personificado en estas dos ~~mujeres~~<sup>figuras</sup> célebres en la historia,el poder que siempre ha tenido el perfume,en la presentación de toda mujer elegante.

Acabamos de radiar el artículo titulado "El perfume en la historia".Y a continuación vamos a dar lectura a nuestro  
 Consultorio Femenino de Radiofemina.

Ja Doloresa.

Para Soledad ~~Vikkar~~.Barcelona.Sefiora Fortuny:Hasta hace poco yo me creia feliz,al lado de dos seres,buenos y nobles,a los que juzgaba mis padres.Siempre vivi a su lado,mimada y querida.Y figúrese mi asombro,cuando al hablarles de que mi novio queria casarse pronto conmigo y decirles de sacar todos los documentos para el enlace,me dieron la noticia de <sup>que</sup> yo no era su hija.Ante mi estupor y consternación,me contaron una historia triste,en la que mi padre fue el protagonista.Vivia en la opulencia,al frente de uno de los mas grandes negocios de productos quimicos,que montó,formando una sociedad por acciones.El despilfarro en que vivia,alternando con la mas alta nobleza,hizo que el negocio comenzara a resquebrarse,por lo que tuvo que falsificar documentos y llegar hasta otros hechos delictivos,que al venirse abajo los negocios,salieron a luz,por lo que fue detenido,muriendo de pena en la prisión.Mi pobre mamá sucumbió al dolor,y unos lejanos parientes,buenos,ricos y honrados,cuando aun no contaba yo tres años,me recogieron,ocultándome cuidadosos el pasado. Pero ahora,temo que mi novio al saber la verdad,que yo no solo soy pobre <sup>sino</sup> que aquellos seres no son mis padres,rompe su palabra.¡Ay,señora,lo que estoy sufriendo!Aconséjeme,dofia Mercedes,usted que es tan buena. Contestación.Veo que la pena la hacer ver su situación con detalles hartos sombríos.Sobrepongase a su dolor.Si su prometido la ama y conoce la alta nobleza de su alma,nada le importará el pasado de su ascendiente.Para él usted lo será todo.Y acaso al verla tan pobre,la ame aun mas,ofreciéndola orgulloso la dicha que usted se merece con su amor.Ademas,esos seres que la tenian como hija,la seguirán considerándola como tal,y como son ricos,sabrán contribuir a su felicidad.Desechese,pues,todo pesimismo,y adelante fuerte y valerosa,que ya verá cómo a su paso seguirán brotando solo flores,y será lo feliz que usted se merece.Espe-

ro que me volviera a escribir una nueva cartita con todo este grato y feliz epilogo de su vida y su amor.

Contestacion para D.G.-Barcelona. Tal vez tenga usted algo de razon al decir que algunas casas elegantes de modas, ponen unos precios demasiado elevados a sus creaciones. Pero tambien ha de tener en cuenta que no sólo se hacen pagar los materiales que entran en la composici3n de cada modelo, sino que tambien se pone precio al arte de los diseñadores. Y para que vea usted esto con mas claridad, le voy a relatar una anécdota que me explicaba una amiga mia, que versa precisamente sobre el particular. Acudió dicha señora, en ocasi3n de encontrarse en Nueva York, a una de las mas famosas sombrererias para damas, establecida en la quinta avenida, y dirigiendose directamente a su director, le dijo que desearia exhibir en una fiesta que se daba aquella misma noche, un sombrero que llamase la atencion por su novedad y que siendo muy sencillo, realizara la belleza de su cabellera y de su figura en general. Meditó unos momentos el creador de modelos de sombreros y después, cogiendo unos cuantos metros de cintas, los fue enudando y acoplando de tal forma, que en menos de media hora, consiguió un hermoso y ligero sombrero que le daba un maravilloso aspecto a la señora. - ¡Es admirable! - exclamó entusiasmada mi amiga. - ¡Es usted un verdadero creador! Y ahora, dígame, que le debo? - Doscientos dólares - respondió el primero. - Pero esto es un abuso - protestó mi amiga. - Me ~~gusta~~ quiere usted cobrar doscientos dólares por unos cuantos metros de cinta, que apenas valen ~~cinco~~ cincuenta centavos. - Bien señora, - respondió el modelista sin alterarse - Deme usted los cincuenta centavos y tenga usted sus metros de cintas. Y con un rápido movimiento deshizo el hermoso sombrero y entregó a la dama un mont3n de cintajos sin valor ninguno. He aqui la anécdota, que tal vez sirva para consolarla un poco de las quejas que me expone usted en su carta.

Para Adoracion Escolá. Valencia. Pregunta. Señora Fortuny: Dentro de poco haré un año que reñí con un novio que tenia, y al que queria de corazon. Por un motivo sin importancia, se alejó de mi lado y no ha vuelto mas. Durante estos doce meses, durante los cuales he estado esperando que volviera, apenas si he salido de casa, pues nada me divierte y creo que no volveré a tener confianza en las promesas de amor de ningun hombre. Muchas veces pienso si estoy gastando en vano mi juventud, y que deberia alternar de nuevo con mis amistades, pero me avergüenza el pensar que puedan burlarse, pues todos saben que yo estaba muy enamorada de mi ~~novio~~ novio, a pesar de lo cual, el se fue y no volvió a interesarse por mí, demostrando su poco interés. ¿Qué me aconseja? - El hecho de que su anterior novio la

(contestación.

haya dejado de lado como lo hizo, no quiere indicar forzosamente que cada hombre que conozca, se vaya a comportar del mismo modo. Desde luego es verdad que no tuvo suerte la primera vez; pero si lo cierto es que él se sintió atraído hacia usted, es señal que no le faltan atractivos, con los que puede hacer que se acerquen varios mas dispuestos a conquistar su cariño. Casi siempre, un segundo amor suele ser mucho mas profundo que el primero y mas sincero que el otro. Pero para esto, es preciso alternar y no despreciar ninguna oportunidad de hacer amistades. Quizá usted sea socia, o si no lo es, puede serlo, de alguna institucion benéfica, artistica, estudiantil o deportiva de las que existen varias en esa ciudad, y en las que puede encontrar buenas amistades, diferentes a las que usted conocia, y hallar nuevas actividades que despierten su interés, proporcionándole nuevos pensamientos que alejen de su mente esos tristes y ~~amargos~~ deprimentes que ahora la embargan. Recupere su felicidad, si esta vuelve a llamar a su corazón, y no permita que la desconfianza o el temor la detengan, cerrando su pecho a nuevos sentimientos. Así se lo deseo.

Para Lina, de Seo de Urgell. Señora Fortuny: Me dirijo hoy a usted, ya que sé que todas sus respuestas han dado siempre gran resultado. Mi preocupación es esta. Tanto mi mamá como yo, tenemos un cutis verdaderamente desastroso, muy grasiento. Y lo que mas nos preocupa es la brillantez de nuestra nariz. La quedaremos muy agradecidas <sup>por sus consejos.</sup> Contestacion. Su cutis grasiento, las quedará a usted y a su mamá, sumamente fino, limpio y delicado, desapareciendo tambien la rojez de la nariz, con la siguiente formula: agua de rosas, 250 gramos; esencia de benjái, 25 gramos; agua de azahar, 25 gramos; alcohol, 30 gramos y acido bórico, 10 gramos. Se agita bien esta locion antes de usarla y se aplica al acostarse, friccionaldose bien con ella y tambien un poco antes de maquillarse, para salir de casa. Ya verán que contentas quedan. Sus restantes preguntas, serán contestadas oportunamente.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina. dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio, desinteresadamente, pues este consultorio es obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina. Hasta el martes proximo.



LA MARCHA DE LA CIENCIA

XXXI



(MUSICA UNA MARCHA, SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS, PASA  
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR       !La Marcha de la Ciencia!... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio.....presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos de las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2      ¿Saben ustedes hasta dónde llega el tamaño de las últimas cámaras fotográficas? ¿Cómo se efectúan las pruebas de las lámparas fluorescentes? ¿Cuáles son los últimos métodos de conducción de los grandes vehículos? ¿Cómo se facilitan los vuelos estratosféricos? ¿Y la manera de probar neumáticos? ¿Creen que se pueden construir carreteras dentro de un edificio?... Sigán ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas maravillas de la ciencia.

(MUSICA SUBE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUNDOS....  
DESPUES PASA AL FONDO DE LA PRIMERA FRASE QUE SIGUE....  
Y FUERA)

LOCUTOR       Ya suponemos que al hablar nosotros de los últimos medios ideados para "probar neumáticos", no habrán pensado que ello tiene un significado semejante al de los "catacaldos" de las generosas bodegas jerezanas. No, señores, no; probar neumáticos no quiere decir que haya que pasar la lengüecita por la cubierta, y darle un lametoncito más o menos suave.... Quiere decir que....la compañía norteamericana Goodyear, de Akron (Ohio)<sup>(1)</sup> acaba de instalar una gigantesca máquina para pruebas de deflexión

---

(1) Pronúciase: "Gud-yier", de Akron (O-jáio)

y de otras clases en grandes neumáticos de aviones y excavadoras. Ideada especialmente para neumáticos gigantes sobre los cuales se pueden ejercer presiones hasta de 275 toneladas métricas, en caso necesario, la máquina puede utilizarse también para cualquier trabajo de prueba de tensión o compresión. La máquina funciona hidráulicamente, y está provista de tres cargas diferentes. Tiene una anchura disponible de 1,85 metros entre ambas columnas, y se pueden probar en ella neumáticos hasta de 3,65 metros de altura. La energía eléctrica para el funcionamiento de la máquina la suministra un motor, con ayuda del cual se hacen girar los gigantes tornillos y se determina la altura de las crucetas. Otro motor más pequeño suministra la presión hidráulica para el cilindro de carga. Se espera que en el porvenir permita esta máquina llevar a cabo pruebas para determinar las características de deflexión de toda clase de neumáticos, de cualquier tipo o tamaño.

LOCUTOR 2

Ya que la montaña no viene a mí, iré yo a la montaña --se dijo la carretera. Puesto que la ciudad no podía llegar a ella, ya que entonces se convertía en una calle más o menos ancha, la carretera se fué a la ciudad y en ella se plantó. ¿Y cómo? Nos llega la noticia de que apenas se disponga de los materiales necesarios, se proyecta en Nueva York la construcción de un enorme edificio destinado a centro comercial, que vendrá a ser una ciudad dentro de otra. La ciudad concéntrica. En ese edificio habrá restaurantes, barberías, institutos de belleza, almacenes al por menor y un completísimo garage. Cada uno de los trece pisos dispondrá de más de 16.000 metros cuadrados de espacio, y la construcción supondrá un gasto superior a quince millones de dólares. Pero el aspecto más

original de ese edificio, que supondrá una importante contribución a los métodos de construcción de edificios comerciales e industriales, será una carretera de 9,75 metros de ancho, que se desarrollará en una longitud de 1.200 metros en el interior de la fábrica, que comprende cuatro manzanas. Esa carretera interior permitirá a automóviles, camiones y remolques de tamaño máximo, llegar directamente desde la calle a plataformas instaladas en los trece pisos, para cargar o descargar viajeros y mercancías. Además, se dispondrá en cada piso de recintos de aparcamiento y carga, capaces para más de veinte camiones con remolque.

LOCUTOR

Lo más difícil de este mundo es conducir.... Conducir masas, conducir la economía doméstica, conducir automóviles.... y conducirse, bien por supuesto. La ciencia quizá llegue un día a darnos la solución de todos estos problemas. Y como bueno es empezar por algo, ya ha ideado el método de conducir fácilmente los grandes vehículos.... La compañía norteamericana Heil<sup>(1)</sup>, ha ideado un nuevo control hidráulico de dirección para los vehículos de motor provistos de grandes neumáticos. El invento permite guiar tales vehículos sin excesivo esfuerzo manual, utilizando el volante de dirección simplemente como palanca de válvula para regular el paso del aceite que es enviado a los cilindros de las ruedas a fin de poner en funcionamiento el eje delantero. Se está aplicando el invento a las niveladoras, a los camiones y a los autobuses. Una mujer, pues, sin gran esfuerzo muscular, podrá conducir un camión de veintiocho toneladas. ¡Claro que una mujer! ¡Ahora se entiende!.... Porque.... ¿quién no se deja llevar por una mujer, por muy pesado que se sea?....

---

(1) Pronúnciese: "Jeil".

LOCUTOR 2

La aspiración eterna del hombre, desde la Torre de Babel acá, ha sido siempre subir, subir, elevarse a las esferas desconocidas, pero no todos los círculos que nos envuelven nos ofrecen ambiente propicio a nuestras ascensiones.... Es más fácil --para algunos, claro-- el ascenso en el escalafón que en la estratosfera. Para estos vuelos --los estratosféricos-- resulta de gran importancia la mayor o menor facilidad de compensación de los aviadores para cambios de altura. Esta acomodación se verifica mediante aspiraciones, --¿vendrá de aquí eso de que para ascender a un cargo siempre hay muchos aspirantes?-- que igualan la presión a ambos lados del tímpano. Se ha ideado un nuevo dispositivo de prueba, el timpanómetro electrónico, que registra el ritmo al cual puede un aviador acomodar su organismo al cambio de presión. Hasta ahora, los médicos se veían precisados a entrar en una cámara estratosférica con el futuro aviador, contar las aspiraciones y relacionarlas con el ritmo de presión de cambio de altura. A fin de que el reconocimiento sea más exacto, y no haya necesidad de que el médico permanezca en la cámara durante el mismo, los laboratorios de investigación de la "Westinghouse"<sup>(1)</sup> han ideado unos aparatos parecidos a grandes auriculares, provistos de largas varillas, que se aplican a ambos oídos del aviador, y registran automáticamente las aspiraciones, dibujándolas en un gráfico colocado fuera de la cámara. Sobre cada oído se colocan cámaras llenas de un fluido que toca el tímpano por un lado, y por el otro un diafragma en el auricular. Este es un transmisor de micro-onda, y la varilla es su antena. El diafragma, que está unido al tímpano por el líquido, mueve una aguja a cada aspiración. El movimiento de esa aguja produce una cresta en la onda transmitida. De esta forma, el

---

(1) Pronúnciese: "Uosting-jaus".

registro de una aspiración, que representa la compensación del aviador para el cambio de altura, aparece como una cresta en un gráfico que, en caso contrario, habría sido recto. Y así es como se hacen gráficas muy exactas de aspiraciones, relacionadas con la altitud (o presión) y el ritmo de subida, sin que el médico tenga que pasar por la incomodidad de tener que estar dentro de la cámara estratosférica.

LOCUTOR      En la mayor fábrica de lámparas fluorescentes de los Estados Unidos, situada en Fairmont (Virginia Occidental), donde los ingenieros comprobaban el grado de brillantez de esos tubos luminosos que son las lámparas fluorescentes, se ha instalado una esfera de dos metros de diámetro, que tiene el aspecto de un gigantesco "huevo de Pascuas". Pero, a la inversa de los verdaderos, que pueden probarse, estos otros son para probar. Una vez cerrado el "huevo de Pascuas" se mide la brillante irradiación de la lámpara a través de un pequeño agujero en lo que podríamos denominar cáscara, mediante un "ojo eléctrico". Durante la guerra se instalaron en las fábricas norteamericanas de armamentos más de 2.250 kilómetros de estas lámparas fluorescentes de 100 vatios y de metro y medio de longitud, excelentes para el alumbrado en las industrias. ¡Miren ustedes por donde este "huevo" no puede ser batido, en lo que respecta a su capacidad de medición".

LOCUTOR 2    Hoy todas nuestras noticias científicas adquieren un tamaño gigantesco. ¿Lo han advertido ustedes?.... Un huevo gigantesco, vehículos enormes, carreteras inmensas dentro de enormes edificios.... ¡La Ciencia crece!.... Pero aún hay más.... Durante la pasada guerra se hicieron planos de Tokio, para las incursiones de las Superfortalezas, por medio de la mayor cámara

fotográfica aérea del mundo. Las autoridades militares norteamericanas consideran que se trató de una de las mayores proezas fotográficas realizadas durante la guerra. La cámara, aparato de 32 kilogramos de peso, provista de una lente telefotográfica de 61 centímetros de diámetro, fué ideada especialmente para tomar fotografías muy amplias desde grandes alturas. Funciona automáticamente, mediante mandos a distancia, haciendo pasar ante el objetivo sus negativos gigantes a intervalos de uno a 120 segundos, según el tiempo necesario para tomar la fotografía. Su depósito contiene un rollo de película de 24 centímetros, y de 46 metros de longitud, que da exposiciones de 23 por 46 centímetros. La finura de la lente permite ampliar los negativos a tres o cuatro diámetros sin perjuicio de la claridad. La gran extensión de terreno que abarcan las fotografías reducía el tiempo que las tripulaciones de las Superfortalezas habían de pasar entre el fuego de la artillería antiaérea enemiga. No está mal este invento, porque gracias a él, supone uno que será posible fotografiar al mismo tiempo a un matrimonio "que esté algo distanciados".... sin que se rompa la placa.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE....PASA DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS....

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

(09-28-46)40  
Lacort

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

"ELLAS Y ELLOS"  
BIOGRAFÍAS RIMADAS .

Emisión del viernes 9 de Agosto de 1946.

=====

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS, por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "SAN JUAN DE LA CRUZ"



Camino de Fontiveros  
una mañana agostea  
va un frailecico que tiene  
limpia mirada serena,  
azul, como el cielo azul  
y como él amplia é inmensa.  
Va hacia su pueblo natal,  
que desde niño no viera,  
y antes de llegar a él  
desde lejos lo contempla  
adormecido en el valle  
que las montañas sombrean,  
blanco, como una paloma  
que en un arroyo se aquieta,  
con sus casuchas humildes,  
con sus tortuosas callejas,  
y la ermita, en cuya torre  
hacen nido las cigueñas.



¿ Que le trae a Juan de Yepes  
-Juan de la Cruz en la iglesia-  
al pueblo que fue su cuna  
y del que un día saliera  
para ingresar de cartujo  
en el Paular? ¿Que recuerda,  
y porqué le caen las lágrimas  
que por sus mejillas ruedan?  
¿Que emoción lleva en el pecho?  
¿Que triste inquietud le acecha?  
Presagios de despedida  
tiene la visita aquella;  
presunciones de martirio  
que él en lontananza otea;  
extraños presentimientos  
que su dolor acrecientan,  
no por morir, que la vida  
no le importa si no fuera  
porque con ella a su Dios  
mejor servirle pudiera  
que con la muerte. Es porqué  
todo aquello le recuerda  
la dulce emoción del día  
en que cambió su estameña  
de cartujo por la de  
la santa Orden Carmela,  
y es porque una luz divina  
le ha iluminado la senda

del camino que a seguir  
va tras la visita aquella, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~  
camino todo de abrojos  
que cuando la muerte llega,  
no acaba para él por lo  
que ahora aquí a decirse empieza.

.....  
Muerto en Ubeda, quisieron  
que su santo cuerpo fuera  
trasladado desde allí  
a la ciudad del Eresma;  
se cursaron para ello  
unas ordenes secretas,  
y, robado del sepulcro  
y encerrado en una vieja  
maleta de cordoban,  
se le trasladó de tierras  
andaluzas a Segovia,  
donde el descanso no encuentra  
tampoco, pues que ante el Papa  
la demanda se presenta  
para que a Ubeda de nuevo  
llevados sus restos fueran.  
Opusose la ciudad  
segoviana, insiste aquella  
en su demanda, y, al fin,  
por valiosas influencias,  
se le deja reposar  
en la castellana tierra,  
no sin mutilar su cuerpo,  
al que robado le fuera  
un brazo en Madrid, y al que  
el otro brazo y las piernas  
como reliquias sagradas  
a Ubeda se le cedieran.

.....  
Místico de devociones,  
de misticismos poeta,  
martir de dulce martirio,  
oasis de cielo en la tierra,  
el santo Juan de la Cruz,  
igual que Santa Teresa,  
son los mas firmes puntales  
que tiene la hispana iglesia.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" correspon-  
diente al dia de hoy.  
Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el miercoles y viernes  
proximos, a esta misma hora, para escuchar las BIOGRAFIAS RIMADAS,  
escritas por Jose Andres de Prada, de la emperatriz Maria Luisa de  
Francia y del poeta Juan Wolfgang Goethe.



(continuacion noticia num. 3)

Despues de la primera jornada va en cabeza la pareja francesa formada por Ignat y Dere.

Los españoles ocupan el septimo lugar a cuatro vueltas del primero.- ALFIL.

## Radio-Deportes Jonja Henie a Chile

4 - ~~----- Santiago de Chile, 8. (Servicio especial de Alfil)~~

La anunciada visita de la famosa estrella noruega del patin Jonja Henie ha despertado enorme interes entre los 100.000 aficionados que hay en Chile a los deportes de invierno.

En todo el pais hay 20.000 esquiadores, inscritos en mas de 100 clubs, de los cuales los mas importantes son el Ski Club de Chile y el Ski Portillo.

La Federacion de Montañismo y Esqui es el organismo inspector.

Se cree que los ingenieros de minas norteamericanos que han trabajado en el Tociante, a una altura de 2.200 metros, fueron los primeros que esquiaron en Chile y, utilizando esquis fabricados por ellos mismos. Este deporte se organizo en 1.932 y los primeros campeonatos panamericanos se celebraron en 1.936.

Todas las clases sociales participan en los deportes de nieve. Al lado de magnificos coches aerodinamicos en los que se dirigen a las montañas, jvenes de la mejor sociedad, pasan autobuses repletos de empleados y empleadas y de gente de la clase media.

Tambien hay clubs de obreros, especialmente el de Gaston Saavedra. Uno de estos clubs organizo hace años una cantina en lo alto de los Andes y construye su propio domicilio social. Desde que intervino el propietario de la montaña, y esta cobrando este una magnifica venta. Los entusiastas deportistas no se figuraron nunca que la montaña fuese propiedad de un ser humano.

El es britanico Arnold Luxn comprobó en 1.943 que los esquiadores chilenos son excelentes. Luigi Voggera, campeon de Sunvalley, dice que las vertientes del majun volcan de Villa Rica son las mejores del mundo para esquiar.

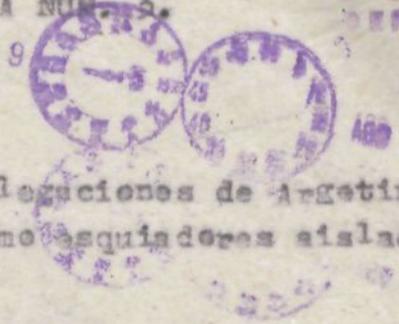
Jack Buchanan, explorador del pais, ha pasado ocho dias de continuo esquiar en los Andes y varias personas han cruzado el desfiladero de Uspallara, a 3.900 metros de altura para ir y volver a la Argentina empleado el mismo metodo.

(continua)



8.8.46.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 3.

(continuacion noticia num. 4.)



Ademas de Senja Henie, se esperan delegaciones de Argetina, Bolivia, Estados Unidos y Canada, asi como esquiadores aislados de Francia, Austria y Suisia.- ALFIL.

5 ----- Milan, 8.- (Servicio especial de Alfil).

Los mejores corredores italianos, Bartali, Coppi, Ricci y Gtelli participaran en los campeonatos del mundo, que se celebraran en las proximidades de Zurich a partir del 24 del presente mes.- ALFIL.



6 ---- Vigo, S.- De los tres "rebeldes" del Celta, Pahino, Vazquez y Muruaga, solo este ha depuesto su actitud, renovando la ficha por el club vigues.

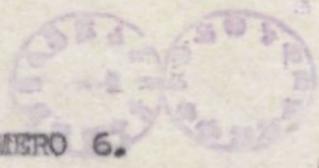
Se rumorea que Allepuz, defensa del Castellon, ha sido traspasado al Celta por una importante prima.

La prensa recoge la version de un diario cordobés, según la cual Zamora ha gestionado del Betis la cesion del delantero centro Roldan, a cambio de otro delantero centro y de cierta cantidad en metálico.

Ninguna confirmacion oficial se ha dado, de momento, de estas versiones sobre Roldan y Allepuz.- AIFIL.

7 ---- Santander, S.- Por falta de dinero, los remeros de Peñacastillo es posible que no puedan concurrir a las regatas que se celebren fuera de Santander, pues estiman en 67.000 pesetas los gastos que originarian su desplazamiento, y no los tienen. Por lo tanto, es posible que solo acudan a las regatas de los campeonatos provinciales, a las del campeonato de España en el mes de septiembre y a la que se celebre en el Sardinero, el dia 17 de agosto.- AIFIL.

8 ----Gijon, S.- Esta ya definitivamente acordado el programa del concurso hipico nacional. Se celebrara en el campo de las Vestas durante los dias 25, 26, 28 y 29 del mes actual. El comite de honor lo presidira S.E. el Jefe del Estado, y esta integrado, ademas, por el Ministro del Ejercito, el Capitan General de la region y otras ~~mas~~ autoridades. Se espera la participacion de un grupo de 70 a 80 caballos, casi el doble de la cifra de participantes del año anterior.- AIFIL.



8/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 6.

\*\*\*\*\*

14 --- MADRID, 8.- Es un hecho el combate entre Face Buene y Fidel Arciniiega para el campeonato de España de los pesados, cuyo título ostenta el guipuzcoano. Se celebrará el día 14 del actual en la plaza de toros de San Sebastián.

Irà el delegado de la Federación Española de Boxeo el señor Tabanera, vicepresidente de la federación española.

El encuentro será dirigido por un árbitro catalán, no designado aún. ALFIL.

15 --- MADRID, 8.- El día dieciséis se celebrará en Barcelona el combate entre Pascual García y José Valdés. No será valedero para el campeonato de España de los ligeros. ALFIL.

16 --- MADRID, 8.- La definitiva selección española que participará en los campeonatos del mundo de ciclismo que se celebrarán en Ginebra en la última decena de este mes son las siguientes:

Medio fondo.- Fombellida.

Fondo en carretera.- Trueba, Berruendo, Olmos y Orbaiceta. ALFIL.

17 --- MADRID, 8.- Con ocasión de la prueba ciclista de las veinticuatro horas en el estadio Metropolitano, se disputará la primera prueba de medio fondo de patinaje para el trefee vices. ALFIL.

18 --- MADRID, 8.- Los campeonatos de España de boxeo aficionado se celebrarán en el Frontón Oros de San Sebastián en los días 10, 11, 12, 13 y 14 del próximo mes de septiembre.

Han asegurado su participación todas las federaciones regionales, algunas de las cuales, como Cataluña, Levante y Cantabria, enviarán dos equipos. ALFIL.

19 ---MADRID, 8.- En vez del domingo la próxima jornada de carreras de caballos de San Sebastián se celebrará el miércoles que viene. Su prueba principal será el Gran Premio de los tres años, con una dotación de 20.000 pesetas sobre 2.000 metros. ALFIL.

8. VIII. 1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 7.-

20.- MADRID, 8.- Los campeonatos castellanos de Natacion se celebrarán los días, 16, 17 y 18 del actual.

Las pruebas serán las siguientes:

Femenino: 100 y 400 metros, libres; 100, espalda, 200 braza y relevos 4 x 100.

Masculino: 100 y 400 metros, libres; 100 metros espalda, ~~100~~ 100 metros, braza, y relevos 4 x 200. -ALFIL.

21.- MADRID, 8.- En el festival celebrado en la pista de El Lago, el nadador Isidoro Pérez, se adjudicó el trofeo Mariano Gómez. -ALFIL.

X

22.- MADRID, 8.- La Federación Española de Fútbol ha designado a Manuel Alvarez Corrións presidente del Comité Central de Arbitros. ALFIL.



8/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL, HOJA NUMERO 8.

X  
23 --- MADRID, 8.- El partido internacional de futbol entre España y Portugal señalado en un principio para ser jugado en Lisboa dentro del próximo mes de noviembre, se jugará definitivamente en el mes de enero de 1947, probablemente en la segunda quincena. Se le falta por consiguiente señalar la fecha exacta. ALFIL.

X  
24 --- MADRID, 8.- En vista de que la dimisión de Larraín, seleccionador nacional de futbol, se presentó a última hora, la cuestión del nombramiento de nuevo seleccionador se tratará en la primera reunión, que se celebrará, según se cree, dentro de la segunda quincena del mes de septiembre. ALFIL.

25 --- SAN SEBASTIAN, 8.- A las nueve y media de la noche terminó la primera reunión del concurso hípico en Leyda, corriéndose después pruebas: Yeguada Militar de Lere Taki y la Nacional. Resultados: Prueba Yeguada Militar. Altura máxima/ 1,21 metros, cuatro mil pesetas. Querum, montado por tet. coronel Navarro, sin falta, 43" 3/5, seguido de Reins, comandante Ordebas; Lequeitio, comandante Kirpatrick.

Prueba Nacional, para caballos nacionales. Handicap. Altura máxima 1,30 metros. Cinco mil pesetas. Primero, Reins, por comandante Ordebas, ~~con tres faltas~~ tres faltas, 1'7"; seguido de Lequeitio, comandante Kirpatrick; Orgen. Presidió la reunión el teniente general Yague al que acompañaban el comandante militar de la plaza y el alcalde de San Sebastián. Mañana se celebrará la segunda exhibición. ALFIL.

26 --- SANTANDER, 8.- Se celebró la primera regata interclubes para las series Snipes y Stars en las que tomaron parte embarcaciones de Gijón, Bilbao y Santander. La regata se ha disputado con mar bella, buen tiempo y viento de NO. Los Stars hicieron un recorrido de diez millas, ganando Ramonaj, de Bilbao, de Alense Allende, en una hora 57'20". En Snipes se recorrió dos millas y media. El primero fué Marsepa, de Bilbao, de Chavarri, que cubrió el recorrido en una hora 18' 20". ALFIL.

8 .VIII.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja número 10.

30.- VIGO 8.- Esta tarde ha sido víctima de un desgraciado accidente el conocido deportista Máximo Carreras, elemento muy popular en los medios atléticos. Cuando montaba una bicicleta se estrelló contra un camión que circulaba en dirección contraria. Máximo fue conducido al Hospital Municipal en gravísimo estado con fractura doble de la columna vertebral y hundimiento del frontal y parietal. Desempeñó un papel muy importante en el último campeonato de España de Marathon disputado en Valencia.-ALFIL.

31.- PARIS 8.- Serv.especial.- En la última decena del próximo septiembre se celebrará el congreso de la Federación Internacional de Hockey.-ALFIL.

32.- MADRID 8.- En el salón de El Parral se celebró una velada de boxeo con los siguientes resultados Carlos Garcia y Pascual Fernandez ~~xxxxxxx~~ fueron descalificados por falta de deportividad; Luis Santos gana a Federico Lombana por puntos, Jose Luis Sevillano a Julian Garcia por puntos.-ALFIL.

33.- BARCELONA 8.- (Serv.esp. Alfil).- Han llegado a esta ciudad los tiradores suecos que han de participar en el encuentro internacional de tiro Suiza-Suecia que comenzara el sábado que viene.-ALFIL.

34.- NUEVA YORK 8.- (Servicio especial).- El deporte del Lawn Tennis se encuentra en una etapa afortunada en los Estados Unidos. Pues dentro de poco se celebraran los campeonatos mas importantes del año. Los ases de la raqueta sudamericana están dispuestos a participar en los citados torneos, los cuales haran trasladarse de un extremo a otro del país.

La representación sudamericana la forma el veterano Pancho Segura, del Ecuador; Enrique Morea, campeón argentino; Enrique Buse, campeón del Perú y Andres Hammersley, campeón de Chile. Estos tenistas volvieron el lunes pasado procedentes de Europa donde ha participado en los campeonatos de Inglaterra y de Francia.

-sigue-



8/8/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 11.

\*\*\*\*\*

( CONTINUACION NOTICIA NUMERO 34 )

con solo dos días de descanso después de desembarcar participaren en los concursos de Beth Orange (Nueva Jersey), para disputar el campeonato individual de la Costa Oriental.

X

El día 19 de este mes se trasladarán a Boston para participar en el torneo de dobles de la Costa Oriental, volviendo a Nueva York tras breve descanso para tomar parte en el importante torneo que dará el campeón nacional individual de dobles. Los partidos se jugarán a partir del 31 de este mes en las pistas de Forest Hill. Terminarán el 8 de septiembre. Mas tarde cruzarán el continente para participar en el campeonato de la Costa Occidental, que tendrá lugar en Los Angeles a mediados del próximo mes de septiembre. ALFIL.



"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

-ESCALA DE SILOFON-

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a José Roqueta y su orquesta. Oíganles interpretando:

- X 1º.- Selección y Sinfonía LAURA *de Peter*
- X 2º.- Czardas *Boulanger*
- X 3º.- Estrella polvorienta *Vallee Porter*
- 4º.- Carroussel

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar Selección y Sinfonía LAURA

X -ACTUACION-

Loc.- Los que saben beber, saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal "LOSQUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán a continuación. Czardas

X -ACTUACION-

Loc.- Defienda su salud halagando su paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ" es escuchen a continuación. Estrella polvorienta.

X - ACTUACION -

Lra.- Podrá hacer mil cocteles diferentes..

Loc.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos a continuación. Carroussel.

-ACTUACION -

(sigue..)

(continuación:)

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO: J'ATTENDRAI que pasa a fondo

=====

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA,  
el próximo viernes día 16 Agosto a las 21'05

Lra.- Recuerden el viernes a las 9'05 de la noche ~~imp~~ la próxima  
emisión "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

Lra.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al  
escucharnos y se complacen en saludarles de nuevo deseándoles  
muy buenas noches.

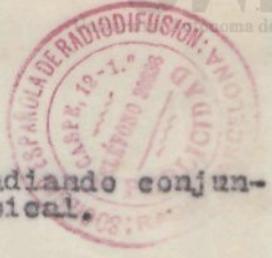
=====



EMISION PANTALLA MUSICAL

(LITINICAS DALMAN)

( Dia 9 de Agosto de 1936 a las 21:30 h. )



SINTONIA

Locutor: Radio España de Barcelona y Radio Barcelona, radiando conjuntamente, lanzan al eter la emision Pantalla Musical.

Locutora: Presentada por Litinicas Dalman.

Locutor: Guión y Montaje radiofonico de Luis G. de Blain.

Locutora: Rockace, defendiendo su organismo, un agua litinada excesivamente picante.

Locutor: Su salud exige que sea mineralizada de forma natural, con un agua de sabor agradable pero sin excesos de acidos ni sobrecargas.

Locutora: Las Sales Litinicas Dalman, a traves de 27 años de existencia, cumplen a la perfección ambos cometidos .

Locutor: Si no es consumidor de ella, pruebela y se convencerá.

Locutora: Sales Litinicas Dalman, la mejor agua de mesa.

FONDO

Locutor: En el transeurso de estas emisiones hemos seguido la trayectoria de la música en la pantalla desde que el cine adquirió voz. Hoy vamos a resumirla brevemente.

Locutora: Año 1926, Al Jolson interpreta la primera película musical, cantando sus canciones con la cara pintada de negro.

MUSICA (Al Jolson)

Locutor: Año 1929, Actua en la pantalla sonora el primer cantante de ópera contratado por Hollywood. Lawrence Tibbet interpreta "La Canción del Cosaco"

MUSICA ( Lawrence Tibbet )

Locutora: Año 1929, Maurice Chevalier y Jeannette Macdonald interpretan una película, dirigida por Lubitsch, que da la pauta para todas las comedias musicales que a partir de entonces se filmaron: "El Desfile del Amor".

MUSICA (El Desfile del Amor)

Locutor: Año 1930, los grandes compositores de opereta se dejan conquistar por Hollywood. Una casa productora lleva a la pantalla "Marietta la Traviesa", de Hunt Stromberg, con Jeannette Macdonald y Nelson Eddy como intérpretes. En lo sucesivo se filmarán muchas operetas de famosos compositores.

MUSICA ( Marietta la Traviesa )

Locutora: La música clásica entra a su vez en el cine, primero como fondo musical, luego como elemento primordial de la película. Por ejemplo "Loca por la Música", donde interviene la orquesta sinfónica de Leopold Stokowsky, acompañada por la cual Diana Durbin canta el famoso "Aleluya", de Mozart.

MUSICA (Aleluya, de Mozart)

Locutor: Sintonizan Vds. la emision Pantalla Musical, presentada por Sales Litinicas Dalman.

Locutora: Las Sales Litinicas Dalman proporcionan una bebida carbonica natural, sin excesos ni sobrecargas.



# RADIO ESPAÑA DE BARCELONA

Sociedad Anónima

EMISORA E A J 15 — BARCELONA  
EMISORA E A J 33 — TARRAGONA  
EMISORA E A J 42 — LERIDA  
EMISORA E A J 38 — GERONA

Rambla de los Estudios, 8 - Tel. 20751  
BARCELONA

## Resultado del CONCURSO SALES LITINICAS DAIMAU

- 1º. JOSEFA OLLE  
Margarit 23 1º. 1ª.
  
- 2º. Ana Fabré  
Consejo de Ciento 368
  
- 3º  
Jose Devant  
General Mola 57

Barcelona 9 de Agosto 1946

(09.08-4)55

LAB  
Sociedad Española de Radiodifusión, S.A. - Barcelona

**DESFILE DE MELODIAS.**  
\*\*\*\*\*  
**EMISION PALOMINO Y VERGARA.**  
\*\*\*\*\*



Día 9 de agosto de 1946.  
a las 22,45.

**LOCUTORIO.**

Aquí RADIO BARCELONA Emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

Ofrecido por las jerezanas Bodegas de PALOMINO Y VERGARA de Jerez de la Fronte-  
ra, cosecheros criadores de Fino Tio Mateo: sabor y sustancia. Coñac Centurión: el co-  
ñac coñac, van ustedes a oír DESFILE DE MELODIAS. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO  
SE APLANA PARA DECIR:

DESFILE DE MELODIAS. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO  
SE APLANA PARA DECIR:

**ESTUDIO.**

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes.....En medio de nuestros agobiantes  
valores, qué mejor idea podemos ofrecerles que la que lleva consigo la continua-  
ción de nuestro crucero, con frescores y brisas tranquilas del mar? (SE AGRANDA EL  
SONIDO. SE APLANA PARA DECIR: Sin agobio de maletas ni preocupaciones de "visas",  
sin sobresaltos temerosos de mares, henos aquí con nuestro trasatlántico elegante  
suntuoso como un "Virginia", dispuestos a transportar a ustedes sin abandonar pa-  
ra nada su "neglige" ni su cómoda butaca, en apetitoso crucero de mares y tierras.  
SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR: En el fantástico "ecran" de nuestra  
cobre fantasía, pretenderemos hacer ir pasando para ustedes, cielos, paisajes, sensa-  
ciones, vidas de Ciudades lejanas... vivir de seres que cantan, gozan y disfrutan  
de las delicias de nuestro maravilloso mundo. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA  
PARA DECIR: Travesías plácidas en el barco de nuestra fantasía... travesías re-  
creadoras que nos conducen prendidos en el hilo ilusionado, a países remotos; tra-  
vesías con días cuajados de encantos, con noches de cuento de hadas, de luna llena,  
de poesía embriagadora. (DISCO MELODIAS DE SCARAMOUCHE, SIBELIUS. A SU TIEMPO SE  
APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE: Una hamaca o silla cómoda, tendida, casi tocando  
el suelo... nuestros inocentes, el barco marchando como sobre un río... Entre las  
volutas de nuestro cigarrillo, nuestros ojos fijos ¿en qué? en nada; en el parpe-  
lear de las estrellas... Tranquilidad y frescores de mar plena... (SE AGRANDA EL  
SONIDO. SE APLANA PARA DECIR: Horas y horas, días y noches en los que hasta el blan-  
co chapotear del agua, suena en tan embrujadores momentos como música deliciosa.  
DISCO. SONIDO DE AGUA QUE SE UNE A "EL BARBERO DE BAGDAD". A SU TIEMPO SE APLANA  
PARA DECIR LO QUE SIGUE: Viaje rápido como paso de cristales de linterna... viaje  
rápido el que necesitaríamos ~~meses~~ semanas, meses y, que nosotros haremos en minutos  
contados... Navegar y más navegar; franquear distancias a velocidades de la luz...  
ver sin ver, imaginando, vegetaciones ubérrimas, estallantes de frutos jugosos y de  
ceitantes... maniguas y bosques emarrajados de verdades asombrosas, Ciudades don-  
de enjambres de hombres venidos de todo el mundo, luchan y se afanan en la búsqueda  
de oro... Cielos y mares iluminados de todos los colores, islas remotas donde só-  
lo los pájaros anidan... inmensidades de aguas azules, verdes, plomizas, blancas y  
negras... (DISCO. EL BARCO FANTASMA. WAGNER. A SU TIEMPO SE ~~aplana~~ UNE A  
"SIRENAS" DEBUSSY. SE APLANA PARA DECIR:

Desvanecimiento

A principio

Horas de calmas deliciosas y de vistas sorprendentes. (SE AGRANDA EL SONIDO QUE SE UNE A MULTITUDES Y SIRIENAS DE BARCOS, SE APLANA PARA DECIR:

-Un brindis al empezar nuestro crucero.. Brindis con esencia de vino español: Fino Tio Mateo: jugo, sabia, sabor y sustancia de las vides de Jerez de la Frontera.. Palomino Vergara lo cria, lo cuida, lo envejece. Un Fino Tio Mateo a la salud de ustedes. ¡Vaya por Palomino Vergara! (DISCO. "EVOCACION". ALBENIZ. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Veracruz, Tampico, Galveston, Mobile, Yakronville, Miami, Charleston, Wsinton, Filadelfia, New-York. (DISCO. ~~"EL GAMBIAN"~~ "THE STARS". SOUSA. MARCHA. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

Nuestro trasatlántico está dedicado exclusivamente a turistas... Todo en él es bello, limpio, elegante... Viene de Los Angeles y ~~mucha~~ todo es bullicio, abrazos y conversaciones. Travesía de recreo, de vacaciones; Todos los pasajeros llevan gramolas portátiles... La alegría es general... Adioses sin saber a quien y proyectos de alegría continua.. (DISCO. SIRIENA. MULTITUDES QUE SE UNE A ~~"OH MARI"~~ "HERMANAS ANDREW". A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-Vistoso y alegre mundo el que nos rodea: Mujeres y hombres, en su mayoría, lucen traje de baño... La piscina abarrotada de nadadoras y nadadores, semeja estar dispuesta para juegos de chicos... Las costas de Méjico a nuestra popa, se van uniendo por laredo a las de los Estados Unidos... Las aguas de éste Golfo, son transparentes y verdes como las de un lago... Los frescores de mar adentro, sacian nuestras ansias de aire marino... Dentro de la inmensidad que nos rodea, los habitantes de ~~este~~ mundo flotante y feliz, bailan, se divierten, aman y se recrean. (DISCO. ~~"MAY"~~ "SE APLANA PARA DECIR:

-Alguien y por la banda de estribor, ha descubierto la primera isla dorada, brillante como una joya... Isla de arena calcinada de la bahía de Texas... Lejos comienzan a dibujarse débilmente las torres de Galveston... meca de las bellezas del mundo; feria de la hermosura... desfile de las venus que aspiran a ser la mujer más guapa del universo... Nuestra proa apunta a su puerto que al acercarnos parece nevado. (Nos produce esta ilusión la blancura de sus miles y miles de balas de algodón... Cientos de embarcaciones nos rodean y escoltan a nuestra entrada en la ciudad del sol de oro, ciudad en la que muere el tan cantado Rio Misisipi... Ruta fluvial con aire romántico... Teatros flotantes con su mercancía de amor, en su paso por San Paul, San Luis, Quincy y Nueva Orleans.. (DISCO. "MAGNOLIA". HASTA FIN.

Acceleraciones II

-Una emoción en cada puerto... Nocturnos que nos traen a la memoria nuestros lares A estas alturas saboreando un Coñac Centurión, el coñac coñac, es como acercarse a los labios toda la sabia de Jerez.. de Jerez de la Frontera, padre de los viñedos que dan la solera y entereza a Coñac Centurión de Palomino Vergara.. Coñac Centurión, el coñac coñac. (DISCO. "EN EL GENERALIFE. FALLA. I. A SU TIEMPO SE APLANA:

-Con el recuerdo de lo visto, dejamos atrás Galveston... pasamos a alturas de Novile... Vemos muy lejos la cinta de plata de la preciosa playa de Yakronville y, diríase que hasta nosotros, llega ya, venciendo el poderoso olor salobre del mar, el aroma fresco y embriagador de las maravillosas frutas de La ~~Florida~~ Florida, Ciudad con marcas eternas de nuestro paso Colonial... A nuestra vista se van acercando sus verdores y las alturas de sus magnificos hoteles rodeados de palmeras, aguacates y cocoteros... ¡Cayo Hueso.. puerto de La Florida... Pronto nuestro barco es asaltado por negras y negros ofreciéndonos frutas de colores bellisimos y apetitosos.. Vegetación asombrosa de verdores maravillosos.. (DISCO. "RAPSDIA EN AZUL. HASTA FIN.)

-En alas de nuestros deseos de viaje damos vuelta al morro de la península Florida, pasamos el canal y nos adentramos en el atlántico para seguir la Costa de la Carolina del Sur... Como vista mágica, ante nosotros Miami, la playa lujosísima iluminada de manera sorprendente.. Emporium de fastuosidad y confort donde gozan de placeres paradisíacos los millonarios y reyes del petroleo... Unas millas más y a

Alejando las Vivoras.

nuestro estribor, un espectáculo muy deseado en alta mar: el paso de otro trasatlántico iluminado profusamente, cuajado de banderolas, de enramadas de serpentinas. Se cambian los saludos de rigor. (BONIDO), se hacen señales.. Nosotros como los pasajeros del barco que vemos, agitamos pañuelos, decimos adios no sabemos a quien.. Las orquestas tocan sin cesar, todos-unos y otros- dejamos los ojos fijos en el barco que se pierde en las inmensidades del mar.. (DISCO. "MELODIAS DE SCARAMOUCHE A SU TIEMPO SE APLANA Y UNE A SONIDO DE CAMPANA.

Musica Maestro

-Dichosa vida la nuestra.. Aquí no se hace más que reir, hablar ~~y~~ bailar y comer.. Seis veces al día suena la campana de servicio. (CAMPANA.) primero, para el copioso desayuno. A las diez, el caldo; a las 12 el almuerzo abundantísimo; a las 5 el te... a las 7 la cena elegante, solemne, con smoking obligado; a las 11 cena fría, pasteles y helados.. Todo adornado con sonidos continuos de xasefón y orquesta.. (DISCO. QUE SE UNE A "SIRENAS" DEBUSSY.) Noche placida, ideal... Plena luna... quietud inmensa. Un pasajero romántico se entretiene en el primer puente, oyendo a su artista favorito. (DISCO. CROSBY.) Lejos, como un claror de vengala en el horizonte, se ve el resplandor de Charleston que vive su noche.. (SE AGRANDA EL SONIDO.) ¡Cómo suena esta voz en el silencio. (SONIDO.) Fumando, mirando al cielo, yo saboreo en aquél momento delicioso, un Fino Tio Mateo: gusto y sustancia nuestra. ¡Cómo me sabe el Tio! Me embriago con todos los aromas de los zumos de Jerez.. de Jerez de la Frontera. Zumos tan cuidados como cuidan a Fino Tio Mateo, sus cuidadores y celosos celadores, Palomino Vergara.. (DISCO. "LA NOCHE" FALLA. SE UNE A "SCARAMOUCHE, SE APLANA PARA DECIR:

The Stars (en otro sitio)

Morse, Himno.

Fin Crosby. Une a X

Meiga.

-Baldeo del barco; día nuevo, sol radiante. (SONIDO.) Curiosidad en todas las caras; deseos de ~~la~~ tierra.. Hemos dejado atrás Wasinton: inmortalización grandiosa del humilde agricultor de Monte Vernón... con su Capitolio imponente: sede de los problemas del mundo. (SONIDO.) Queda a nuestro babor, Baltimore, el del puerto asombroso... la suntuosa y rica Filadelfia la universitaria, florón de Pensilvania y Ciudad que asombra.. Con nuestra velocidad habitual, hemos aquí desembocando en el Rio Hudson.. Ya en la Bahía, a nuestra izquierda la pequeña isla con la estatua de la Libertad-achaparrada y poco airosa- Frente a nosotros el puente de Brooklyn en su admirable inmensidad.. En todas las direcciones, movimiento inusitado de miles de embarcaciones que se mueven como "taxis".. En el cielo, la magnificencia del fondo fantástico, maravilloso, de los rascacielos inmensos, desconcertantes, incoscibibles... Puerto negro de potes de manera alquitrahada.. Prisas, vigilancia, más vigilancia... Papeles, más papeles. ¡al fin, New-York! (DISCO. X

Vocinas & Laxous.

-Crucero de la ilusión el nuestro... crucero de millas a velocidades del pensamiento.. trasatlántico iluminado por todos los Faros del mundo... El señorío de Palomino Vergara es lo ofrece; su más humilde copero, es lo sirve con el mismo placer que lo haría al brindaros un Fino Tio Mateo: resgusto de caldo viejo y bien cuidado. Fino Tio Mateo: sabor y sustancia olorosa, rica. Coñac Centurion le sigue en su pureza. ¿Un Coñac coñac? Coñac Centurion, entero, verdadero. Un coñac de Palomino Vergara de Jerez de la Frontera... ¿Por dónde seguimos nuestro crucero? Antes hemos de pasar la Aduana, dejarnos mirar los ojos y soportar el termómetro, pues, no exige certificado de no estar atacados de malaria... Hasta tanto, no tengo más remedio que decirles: señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO UNO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por Palomino y Vergara, criadores y cosecheros de Fino Tio Mateo: sabor y sustancia. Coñac Centurion: el coñac coñac, acaban ustedes de oír DEFILE DE MELODIAS. Una Emisión por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE UNE A DISCO ANUNCIADOR DE LA CASA Y FIN.

X Marcha Selección Sousa I une a "Hit The Deck. Sigue" Teatro Flotante. Se une a Principe Estudiante. Termina con Marcha Selección II