

Guía-índice o programa para el

Jueves

día 12 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.-Campanadas.- José y Amparo Iturbí al piano.	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Oberturas célebres.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Corales.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.-Campanadas.- "Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
12h.50	"	Retransmisión desde Lérida: Reportaje de la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña.		Humana.
13h.10	"	Música lírica seleccionada.	"	Discos.
13h.20	"	Boletín informativo.		
13h.30	"	"Homenaje a la actuación y constancia cooperatista".		Locutor.
13h.40	"	Música de las Américas.	"	Humana.
13h.55	"	Guía comercial.		Discos.
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.-Santoral del día.		
14h.01	"	Programa popular variado.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO-CLUB.	"	Humana.
15h.30	"	Últimas novedades en discos.	"	Discos.
15h.45	"	Sardanas.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde.	Sintonía.-Campanadas.-Aires regionales.	"	"
18h.25	"	Foxtrots al piano y al órgano.	"	"
18h.40	"	Fragments de "La Verbena de la Paloma.	Bretón.	"
19h.15	"	Películas: Fragmentos escogidos.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Ópera: Fragmentos seleccionados.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Canciones escogidas.		
20h.45	"	Radio-Deportes.	Espín.	Locutor.
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche.	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial C.Z."		Locutor.
21h.20	"	Programa variado.	Varios	Discos.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Programa Variado. (Sigues)		

Guía-índice o programa para el

Jueves día 12 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45	Noche.	<i>Emisión: Fantasía radiofónica</i> Música orquestal.	Varios	<i>Locutor</i> Discos.
22h.--	"	Emisión: Cocina selecta"	"	Locutor.
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña"	"	Locutor.
22h.10	"	Sigue: Música Orquestal.	"	Discos.
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.45	"	Emisión: "Lo que dicen las mujeres"	"	Locutor.
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero: Bailables por la Orquesta LOS RAPSDODAS	Varios.	Humana.
24h.--	"	Fin emisión.		

locuente en paper
man y of. furshum

Russel Bennett

Mr. Bennett
Tiempo de mano.....
de Peggy Bass.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

JUEVES, 12 de Septiembre de 1946.

x8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x-José y Amparo Iturbí al piano. (Discos)

x8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x8h.30 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Oberturas célebres. (Discos)

x8h.40 Boletín informativo.

x8h.45 Corales. (Discos)

x9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

x12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x-Campanadas desde la Catedral de Barcelona. SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

x12h.05 Disco del radioyente. (Discos)

x12h.50 Retransmisión desde Lérida : Reportaje de la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña.

x13h.10 Música lírica seleccionada (Discos)

x13h.20 Boletín informativo.

x13h.30 "Homenaje a la actuación y constancia cooperatista".

(Texto hoja aparte)

.....

x13h.40 Música de las Américas. (Discos)

x13h.55 Guía comercial.

x14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

x14h.01 Programa popular variado.

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Sigue: Programa popular variado. (Discos)

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

15h.-- X ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X Últimas novedades en discos.

15h.45 X Sardanas. (Discos)

16h.-- X Damos por ~~terminada~~ nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -Aires regionales. (Discos)

X 18h.25 Foxtrots al piano y al órgano. (Discos)

X 18h.40 Fragmentos de "La Vervena de la Paloma" (Discos)
de Breton.

X 19h.15 Películas: Fragmentos escogidos. (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Ópera: Fragmentos ~~escogidos~~ seleccionados. (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Canciones escogidas. (Discos)

X 20h.45 Radio-Deportes.

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: "El enviado Especial.C.Z."

(Texto hoja aparte)

.....

MODIFICACION PROGRAMA DIA 12 Sepbre 1946.

A las 21h.45 se radiará la Emisión Fantasías Radiofónicas.



X 21h.20 Programa variado. (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.27 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Sigue: Programa variado.

X 21h.45 *Ensemble Fantasia Radiofónica*
~~Música orquestal. (Discos)~~

X 22h.-- Emisión: "Cocina selecta".

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.05 Emisión: "Viaje por Cataluña"

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.10 Sigue: Música orquestal. (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Emisión: "Lo que dicen las mujeres"

(Texto hoja aparte)

.....

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té Bolero: ~~Bailables por la Orquesta LOS RAPSCODAS.~~

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.-.-.-.-.-

A LAS 8--H

Jueves, 12 de Septiembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

JOSE Y AMPARO ITURBI AL PIANO

- 156) G.I.P.L.1--X "SENTIMIENTO" danza de Infantes (2 c)
- 125) G.I.P.L.2--X "SEVILLANA" de Albeniz
3--X "Quejas de la maja y el ruiseñor" de Granados



A LAS 8'30--H

OBERTURAS CELEBRES

- 2246) G.L. 4--X "POETA Y ALDEANO" de Suppé por Orq. de la Opera Nacional de Berlín (2 c)
- 2586) G.L. 5--X "MIGNON" de Thomas por Orq. Boston Promenade (2 c)

A LAS 8'45--H

CORALES

por Orfeo Catalá

- 88) G.Corf.L.6--X "VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol y Ruyra (1 c)

per Escolania de Montserrat

- 9) G.Corf.L. 8--X "VIROLAI" de Verdagner y Rodoreda
8--X "SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau



DISCO DEL RADIOYENTE

- 1960)P.O. 1-- " RECUERDAME " de Vasilescu por Marie Visconti y su Orq.
(1 c) Sol. por Luis y Daniel Ortiz
- 79)P.O. 2-- "Romanza" de " LUISA FERNANDA " de Moreno Torroba por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Francisco Moro
- 659)G.L. 3-- " LA CAMPANA DE SAN JUSTO " de Arona por Tito Schipa (1 c)
Sol. por María Calix
- 1601)P.O. 4-- " ESTA TARDE DE LLUVIA " de Vives y Peña por Orq. Bizarros
(1 c) Sol. por Adela y Pedro Román
- 1133)P.L. 5-- " TU Y YO " de Laufer por Bernard Hilda y su Orq. (1 c) Sol.
por José Laborda
- 2930)P.O. 6-- " AMARGURA " de Pera y Gardel por Gosalbez (1 c) Sol. por
Adolfo Rodés
- 1493)P.C. 7-- " CHICA CHICA BOOM CHIC " de Warren por Elsie Bayron con
Tejada y su Orq. (1 c) Sol. por Carmen Nonel
- 798)P.R. 8-- " CATARI CATARI " de Cardille por Tino Rossi (1 c) Sol. por
Julia Maciá
- 197)P.C. 9-- " Salida de Juan " de " LOS GAVILANES " de Guerrero por Marcos
Redondo (1 c) Sol. por Ana Campa
- 89)G.V.L.10-- " EL DANUBIO AZUL " vals de Juan Strauss por Orq. Sinfónica
de Filadelfia (1 c) Sol. por Luisa y Adela
- 103)P.R.An.C.11-- " FANDANGOS " por Angelillo (1 c) Sol. por Marichu Eladi
- 3102)P.O. 12-- " ES ETERNA LA PRIMAVERA " de Kaps por Mario Visconti y su
Orq. (1 c) Sol. por Dolores Serra
- album)G.L.13-- " Dueto " de " LA PRINCESA DEL DOLLAR " de Leo Fall por Mary
Isaura y José Luis Lleret (1 c) Sol. por Rosaura Diaz
- 319)G.C. 14-- " Cuento y tarantela " de " LA DOGARESA " de Millán por Marcos
Redondo (1 c) Sol. por Nuria Mengat

MUSICA LIRICA SELECCIONADA

- 1999)G.O.1--X" SERENATA" de Schubert } por Ricardo Tauber
2--O" AL BUEN VINO DEL RHIN" de Ries (
- 38)P.W.L.3--X"Saludo de Elisabeth" de " TANNHAUSER" de Wagner) Mireille
4--Ofragmento de " GUILLERMO TELL" de Rossini (Berthon
- 25)G.Op.R.5--O"Ah dispar vision" de " MANON" de Massenet
6--O"Una furtiva lagrima" de " L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti



PROGRAMA POPULAR VARIADO

3126) P.L.1--X "GUADALAJARA" de Guizar por Quinteto Tropical (1 c)

3098) P.L.2--X "AQUELLA POLCA" de Carriedo por Los Clippers (1 c)

1330) P.O.3--X "ME GUSTAS MUCHISIMO" } de Warren por Carmen Miranda
4--X "CHICA CHICA BOOM CHIC" (

10668) A.Polydor.5--X dos fragmentos de "PAGANINI" de Lehar por Ricardo
Sengeleitner (2 c)

47283) A.Polydor.6--X "GASPARONE" de Millocker) Lilly Trautman
7--X "PARA VALSAR" de Arditi (

A LAS 18--H

Jueves, 12 de Septiembre, 1946



AIRES REGIONALES

ASTURIAS

- 8) P.R.As.Victor.1--~~X~~ " CUANDO YO NO LA QUERIA NO LA CORTEJABA NADIE" canción montañesa por Manuel Sierra (1 c)

ARAGON

- 18) P.R.Ar.C. 2--~~X~~ " JOTAS" por Felisa Galé (2 c)

VIZCAYA

- 28) P.R.Viz.C. 3--~~X~~ " ESTAMPAS BILBAINAS" de Ormaechea (2 c)

MALLORCA

- 1) P.R.Bal.L. 4--~~X~~ " BOLERAS MALLORQUINAS" por Agrupación Fleklórica de Valldemosa (1 c)

ÁNDALUCIA

- 284) P.R.An.C. 5--~~X~~ " LA RENEGAZ de Agüero , Perelló y Legaza) Niña de la
6-- " EL ESCUKTOR" bulerías con saeta (Puebla

CASTILLA

- 3) P.R.Cas.R. 7--~~X~~ " POR TIERRA DE CAMPOS" de Haedo por Real Coral Zamora (1 c)

A LAS 18'25--H

FOXTROTS AL PIANO Y AL ORGANO

- 10467) A.Telefunkem, 8--~~X~~ " MELODIAS 1941-1942" por Peter Kreuder (piano (2 c)

- 2404) P.C. 9--~~X~~ " PIPING HOT N° 1" por Sidney Torch (órgano) (2 c)

- 1258) P.O. 10--~~X~~ " TIERRA DE PROMISION" de Parker) por Cleaver (órgano)
11--~~X~~ " ALGUN DIA DE SOL" de Morgant (y Thorburn (piano)

A LAS 18'40--H

fragmentos de " LA VERBENA DE LA PALOMA "
de Bretón

Interpretada por : CORA RAGA
CARMEN VALOR
EMILIO VENDRELL
ANSELMO FERNANDEZ
ENRIQUE DOMINGUEZ
Asension, Company, Fernandez, Rosita
Rodrigo, María Hernandez Coro y Org

album) P.O.

- 12--~~X~~ "Preludio"
12--~~X~~ "Duo"
14--~~X~~ "Tambien la gente del pueblo"
15--~~X~~ "Y por una morena chulapa"
16--~~X~~ "Seguidillas"
17--~~X~~ "Relación de Julian"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

A LAS 19--H

Jueves, 12 de Septiembre, 1946

sigue fragmentos de "LA VERBENA DE LA PALOMA"



album)P.O.

- 1-- "Coplas de Don Hilarión"
- 2-- "Soleares"
- 3-- "Soleares"
- 4-- "Nocturno"
- 5-- "En la reja"
- 6-- "Mazurca"
- 7-- "Ya estas frende la casa"
- 8-- "Quinteto"
- 9-- "Habanera y concertante" (2 e)

Hemos radiado fragmentos de "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón

A LAS 19'15--H

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" BUSCANDO FAMA "

1173)P.O.10-- "Beso de despedida" de Schertzinger por Albalat y su ritmo (1 e

" BAJO EL CIELO DE MEJICO "

2974)P.O.11-- "Que bonita es mi rosita" de Barcelata por Quinteto Tropical

" ALLA EN EL TROPICO "

12-- "La víspera de la boda" de Esperón y Guizar por Quinteto Tropical

" JUANITA "

1)P.Zin.O.13-- "Juanita" rumba gitana } de Pujol y Rede por Rede y su Orq.
14-- "Mi corazón espera" }

" EL MILLON "

584)P.C. 15-- "Solea los dos" vals de Clair por Conchita Velazquez

" EL FAVORITO DE LA GUERDIA "

16-- "Cuando bailo contigo" vals de Bayer por Conchita Velazquez

" MENTIROSIJA "

1659)P.O. 17-- "Foxtrot de las bicicletas" de Adamson por Orq. Martin de la Rosa (1 e)

A LAS 19'50--H

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS SELECCIONADOS

" LAKME " de Delibes

146)P.Op.L.18-- "Aria de las campanas" por Lily Pons (2 e)

" CAVALLERIA RUSTICANA " de Mascagni

156)P.Op.L.19-- fragmento) por Tito Schipa
20-- brindis (

(sigue a las 20--H)

sigue OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" NORMA " de Bellini

48) P.Op.B.1--X "Occhi puri che incantate" por Marta Eggert

" EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini

2--X "Una voce poco fa" por Marta Eggert

" TOSCA " de Puccini

171) G.Op.L.3--X "Vissi d'arte, vissi d'amore" por Maria Caniglia (1 c)

" CARMEN " de Bizet

album) G.R. 4--0 "Toreador" por Franci, Buades, Ticozzi, Carmassi Coro y Orq, (1 c)

A LAS 20'20--H

CANCIONES ESCOGIDAS

per Emilio Vendrell

418) G.R. 5--X " PRINCESITA " de Padilla

6--X " AY AY AY..." de Perez Freire

per Conchita Supervia

997) G.O. 7--X " GRANADA " de Albeniz

8--X " DANZA V " de Granados

per Tine Rossi

732) P.R. 9--X " O SOLE MIO " de Capua

10--X " SERENATA " de Toselli

PROGRAMA VARIADO

- 2718) P.L. 1--^x "POLITA" } de Arrasate por Cuarteto Vocal Key
2-- "DONOSTI" {
- 1084) P.L. 3--^x "YO SE POR QUE" de Warren }
4--^x "UNA ROSA Y UNA ORACION" de Conn { por Hutch
- 47566) A.Polyder. 5--^x "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk } Mario Traversa con
6-- "CREPUSCULO" de Grothe } Orq.
- 2025) P.Telefunken. 7--^x "FOX SOLO FOX" per Peter Kreuder (2 c)



A LAS 21'45--H

MUSICA ORQUESTAL

- 2526) G.O. 8--^o fragmentos del duo de "MARUXA" de Vives por Banda Municipal
de Madrid (1 c)
- 4499) A.Electrola. 9--^o fantasía de "EVA" de Lehar por Orq. Filarmónica de
Viena (2 c)
- 2178) G.L. 10--^o "DESFILÉ DE LA GUARDIA DE LOS ENANOS" de Noack } Kauffman
11--^o "FLORES SILVESTRES" de Blon { (y su Orq.

SOLOS DE PIANO

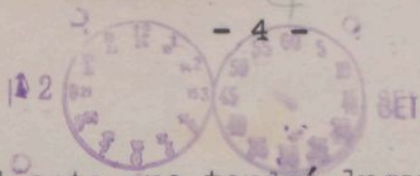
por Wilhelm Backhaus

- 147) G.I.P.L. 1--X "RAPSODIA EN SOL MENOR" de Brahms
2--0 "INTERMEDIOS EN LA MENOR Y LA MAYOR" de Brahms

por Alfredo Cortet

- 138) G.I.P.L. 3--A paráfrasis de concierto de "RIGOLETTO" de Verdi-Liszt (2 c)





El anuncio del acto que tendrá lugar el próximo domingo en el Gran Price, de Homenaje a la Vejez y Premio a la Constancia Cooperatista, nos trae a la memoria la sana ideología de esos ancianos que serán objeto del homenaje, persiguiendo durante toda su vida la finalidad de instaurar en el mundo un sistema o régimen económico desprovisto por completo de la idea de lucro, del estímulo del beneficio personal, substituyéndolo, en cambio, por la idea de la mutua ayuda y de la prestación del servicio, pura y simplemente.

Ellos creyeron con el gran economista, Carlos Gide, que "la esencia de la Asociación cooperatista - a diferencia de la Sociedad capitalista - es preocuparse de las necesidades que hay que satisfacer y no de los beneficios que puedan conseguirse, y que en este simple cambio de ideas media nada menos que una revolución".

Y así es: en el acto de Homenaje a la Vejez y Premio a la Constancia Cooperatista, organizado conjuntamente por la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Barcelona y la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, se trata de tributar un reconocimiento de admiración y cariño a unos revolucionarios, precisamente; pacíficos revolucionarios, todo corazón, todo altruismo, que, lejos de pensar en destruir, echaron los cimientos del vasto edificio de la Cooperación que hoy se eleva majestuoso en el mundo, convertido aquel sueño utópico de sus primeros apóstoles, en una tangente y sólida realidad. Esos soñadores de una futura economía sin parásitos, en que la producción, distribución y consumo de los bienes económicos se desarrollaron libres de toda especulación, llegan a la postrimería de su existencia, con la satisfacción de ver que su esfuerzo no ha sido estéril y el mundo entero reacciona contra el egoísmo, tratando de repartirse con equidad el pan, en la gran mesa común de la familia humana.

El Patronato de Homenaje a la Vejez y Premio a la Constancia Cooperatista, integrado por elementos de la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Barcelona y de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en un intento de honrar y premiar como merecen a esos viejecitos, imbuidos de una sana ideología, espera que el próximo domingo, día 15, el local del Gran Price resulte pequeño para contener la masa de cooperatistas que se adhieran al acto del homenaje.

Este comenzará a las diez y media de la mañana, desarrollándose un festival artístico en el que tomarán parte las masas corales de las cooperati-

vas "La Lealtad" y "Tejedores a Mano", y la Sección de Danzas de "Unión Cooperatista Barcelonesa".

NUMERO

115.

RADIO CLUB

DIA 12 Septiembre 1946

(jueves)

Censura

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESDEHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
VIERNES 13 de septiembre de 1946

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 255 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Felipe, Macrobio, Juliano, Ligerio, Eulogio,
Maurillo, Venerio, Amato, Amado, Isaac, Teobaldo, Colombino.

LOCUTOR

San Felipe fué prefecto de Egipto y se estableció en Alejandria. Su hija Eugenia adquirió en la célebre Universidad de Alejandria los mas altos conocimientos científicos y con ellos la religión cristiana en cuyo dogma instruyó a su padre. Entonces Felipe abandonó la ciudad y se retiró a un desierto donde hizo vida eremítica. El emperador tuvo noticia del sitio en que se encontraba y mandó conducirlo a la ciudad donde sufrió el martirio en el siglo III. Sus reliquias se veneran en la capilla del Palacio Real de Madrid.

TEMA DE TODOS LOS DIAS:

LOCUTORA

Efemérides del día:

LOCUTOR

En el día 13 de septiembre de 1321 murió en Rávena (Italia) el célebre poeta florentino, autor de "La Divina Comedia", Dante Alighieri.

CAMPAÑIL

LOCUTORA

En el día 13 de septiembre de 1515 murió el rey de Francia Luis XII y le sucedió Francisco I.

CAMPAÑIL

LOCUTOR

En el día 13 de septiembre de 1592, murió en el castillo de Montaigne (Francia) el ilustre ensayista y filósofo francés, Miguel Eyquem de Montaigne.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 13 de septiembre de 1598, murió en el monasterio del Escorial, el rey de España Felipe II de Habsburgo y le sucedió en el trono su hijo con el nombre de Felipe III.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA.

LOCUTORA

5 CHISTES EN UN MINUTO.

DISCO :LOS CUCCOS.

LOCUTOR

UNA GRAN DESGRACIA

LOCUTORA

¿Y usted no ha sufrido nunca un accidente ferroviario?

LOCUTOR

Si. Uno, espantoso.

LOCUTORA

¿Que fué ?

LOCUTOR

Conocí a una joven en el tren...y me casé.

XILOFON

LOCUTORA

¡VAYA PREGUNTA!

UNA VOZ

Oye, mamá: ¿porqué te casaste con papá ?

OTRA VOZ

¡Ay! Eso mismo es lo que yo me pregunto a cada momento,
hija mía. ¿Cualquiera lo sabe!....

XILOFON

LOCUTORA

Un bromista entra en una botica y le pregunta al farmacéuti-
co:

UNA VOZ

¿Tiene usted espíritu de contradicción?

LOCUTORA

Y el farmacéutico que es mucho mas bromista que él, le contesta sin inmutarse:

FARMACEUTICO

Si señor; oye chico, dile a mi señora que venga, que aquí la buscan.

XILOFON

LOCUTORA

UN ANUNCIO DE EXITO.

LOCUTOR

¿Le ha dado resultado el anuncio de que faltaba un vigilante para el despacho?

UNA VOZ

Ya lo crea; esta misma noche han entrado ladrones y me han robado.

XILOFON

LOCUTORA

¡Buena solución!

LOCUTOR

Un tenor de voz bastante deficiente, comentaba ante unos amigos el valor de su arte y de su voz.

TENOR

Si; reconozco que mis facultades vocales son algo deficientes pero en cambio, tengo un oído magnífico.....

UNA VOZ

Y, entonces, ¿porqué no canta usted con el oído nada más?

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA PUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

DISCO: LA REVOLTOSA.

LOCUTORA

Es posible que Maruja Tomás vuelva a la compañía del Teatro Martín de Madrid. Todo estriba en que satisfagan las explicaciones que piensa dar la vedette para justificar su fuga de Vitoria. El que haya arreglo depende de esto y de otra cosa muy importante: que quede a salvo el principio de autoridad. Porque esa cosa tan seria que se llama "el principio de autoridad" existe hasta para las vedettes del género frívolo.

GONG SUAVE

LOCUTOR

El maestro Alonso le está poniendo música al sainete lírico de Piler Millan Astray y Fernandez Sevilla, "Cayetana la rubiosa", que debe de ser una nueva evocación de aquella castiza duquesa de Alba que inmortalizaron los mágicos pinceles de Goya, pues si hay pocas señoras que se atrevan a dejarse retratar como en uno de los dos famosos cuadros yacentes, tampoco abundan las capaces de circular por el mundo con un nombrecito como el de Cayetana. Naturalmente, el maestro Alonso lleva a cabo su labor en El Escorial. Casi toda la próxima producción escénica será escurialense, aunque la mayoría de las cosas que hayan salido de allí no es fácil tengan la reciedumbre, la dignidad y el valor eterno del impresionante monasterio, a cuya sombra se han cobijado todos los autores. Para escribir cosas tan sustanciosas como una que lleva por título: "Veinte mil leguas de viaje sin marido". Aunque nada de todo esto reza con el maestro Alonso.

GONG SUAVE

LOCUTORA

La actriz Milagritos Perez de León ha estado muy enferma, muy enferma. Pero los médicos la han dejado nueva. Milagritos es otra. La de ahora es "milagritos de la ciencia". Y ya está gestacionando la formación de una compañía de comedias para emprender una gira por toda España.

DISCO: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTOR

La Fox ha decidido que sea París el lugar donde se dé a conocer

el mundo la película "El filo de la navaja barbera", basada en una novela de ~~Ralph~~ Somerset Maugham. Suponemos no será porque en Francia todavía quedan señores con barbita.

GONG SUAVE.

LOCUTORA

La película "O.S.S." que interpretan Alan Ladd y Geraldine Fitzgerald expone las aventuras de los mas destacados espías y sabotadores norteamericanos. Como la película se rodó aun no terminada la guerra, la policía tomó extraordinarias precauciones en los Estudios Paramount para que no trascendiesen al exterior antes de tiempo los secretos militares que revelaba la cinta. Lo cual debió de influir en la buena labor de los artistas, pues estos rodeados de policías y sometidos a estrecha vigilancia, podían tener la sensación de que eran en efecto, auténticos espías.

GONG SUAVE.

LOCUTOR

Una hija del célebre y veterano director Cecil B. de Mille, Katharine de Mille, acaba de conquistar el estrellato. Va a desempeñar un primer papel al lado de Gary Cooper y Paulette Goddard. La chica no está mal dirigida.

DISCO: COSÍ COSÍ

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

presentado por J.M.Rivero
Día 12 Septiembre 1946



SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turno;

por los microfonos de "Radio Barcelona", la acreditada casa J.M.Rivero de Jerez de la Frontera, les invita a escuchar su programa semanal. Los vinos y coñacs CZ vigorizan el cuerpo y elevan el espiritu por su pureza y vejez.

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (Solamente 1 minuto)

Loc Esp;

Señores Oyentes de Radio Barcelona !Buenas Noches!
Al micrófono el, "Enviado Especial CZ", Como todos los jueves la casa J.M.Rivero se complace en ofrecerles una selección musical, ~~que~~ deseo sinceramente sea del agrado de todos los que me hacen el honor de escucharme. Empieza pues el primer número de la selección musical de esta noche. Es un alegre y rítmico fox.

SONIDO

(Rueda entero)

De la misma manera que esta musica le alegra el oído, los vinos y coñacs de la marca CZ, le deleitarán el paladar por qué son puros y ~~añejos~~ añejos. Trafalgar 1805, oloroso abocado del más puro estilo inglés. Vigoriza el cuerpo y eleva el espiritu. ~~para~~ cada hora una especialidad y a todas horas CZ. Seguidamente dentro de nuestra selección musical, escucharán al cantante Frank Sinatra, ~~el~~ el número "Domingo, Lunes y Siempre".

SONIDO

(Rueda entero)

Para antes de comer vinos CZ. Fino Rivero, Trafalgar 1805, y manzanillas Villamarta y la Tarara. Alegria en el corazón proporcionan los vinos y coñacs CZ por que son puros y añejos. Entre las altas distinciones con que se ha visto honrada la casa CZ, son dignas de mencionarse las siguientes

En Abril de 1885 fué ~~agregada~~ agregada con el, titulo de proveedora de la entonces Real Casa de Portugal.

Desde abril de 1908 ostenta también el titulo de Proveedora de la Real Casa de Inglaterra, único titulo de este genero concedido por S.M. el Rey Eduardo VII.

Y llega ahora la orquesta de André Kostelanetz, en la melodía "una canción para mi corazón".

SONIDO

(Rueda entero)

Para después de comer, coñacs CZ, en sus calidades "Rafael y Viejisimo CZ. Las obras de arte son un regalo para el espíritu; CZ es un deleite para el paladar. Señora..... haga su hogar acojedor obsequiando a los suyos, con vinos y coñacs CZ; son puros y añejos. Nuestra selección musical continua con una intervención de la orquesta de Javier Cugat, en una de sus ultimas creaciones.

SONIDO

(Rueda entero)

pida a su proveedor vinos y coñacs de la marca CZ, tienen la garantía de que los vinos que ofrece como añejos lo son realmente, por poseer soleras escalonadas, desde su fundación que justifican la vejez de sus productos. Por tradición legendaria, los vinos y coñacs de la marca CZ, son los primeros de España.

SONIDO

(Hasta la mitad, fundir y de fondo)

Con esta alegre marcha damos fin a la selección musical que hemos tenido el honor de ~~añer~~ someter a la aprobación de ustedes, con el deseo de encontrarles de nuevo el proximo jueves a esta misma hora, se despide "El Enviado Especial CZ" ¡Buenas Noches!

SONIDO

Sube el anterior hasta el final.

Loc de Turno;

Para todo y para ~~añer~~ todos vinos y coñacs de la marca CZ. Son puros y añejos.

SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano dura nte 00:35 seg)

0=0=0=0=0=0=0

EMISION COCINA SELECTA

(Dia 12 de Septiembre, a las...)

SINTONIA

Locutor: Sintonizan Vds. la emisión Cocina Selecta.

Locutora: Presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Unos minutos dedicados diariamente al arte culinario bajo todas sus facetas.

FONDO

Locutora: Escuchen unas cuantas curiosidades practicas.

Locutor: Ateniendose a un aforismo de Brillat Savarin que dice: La digestión es la tarea del estomago, mientras la indigestión es la del medico, los gastrónomos no solo dan gran importancia a la habilidad y arte en escoger y combinar las bebidas y viandas, sino que se ingenian en preparar comidas que se adapten por entero a la capacidad estomacal de cada uno.

Locutora: En una mesa familiar, pues, no deberian comer todos lo mismo, ni la misma cantidad. La cantidad y el genero de alimentos depende de la edad y temperamento de cada individuo.

Locutor: Por ejemplo, las carnes son altamente beneficiosas para los adolescentes y sin embargo pueden ser perjudiciales para las personas de edad.

Locutora: Las carnes deben asarse a alta temperatura, pues así se coagulan las albuminas exteriores y el interior queda más sabroso y facilmente digerible.

Locutor: Se pone vino blanco en los estofados y escabeches para conseguir mayor elevación del calor. A la carne cocida, al ser preparada con agua hirviendo, se le añade sal para aumentar su poder calorífico, formando así rapidamente la capa de albumina que permite conservar su intimo sabor.

Locutora: El pescado fresco y magro substituye ventajosamente a la carne en las comidas nocturnas. La mejor manera de prepararlo es hervido o frito, sin abusar de salsas, o substituyendolas por vinagre o limón.

Locutor: Las legumbres son altamente necesarias a los niños, pues llevan a su organismo las materias necesarias para favorecer el desarrollo oseo, evitando las anemias.

Locutora: Los aceites animales se usan como alimento en las regiones polares. En nuestras latitudes unicamente se consumen como reconstituyente, ya que, aunque ricos en vitaminas, tienen un sabor muy desagradable y son dificiles de digerir

Locutor : La manteca de cerdo unicamente debe emplearse para alimentos de fritura rapida, que deben estar poco tiempo al fuego. Es preferible no abusar de ella y guisar con aceite

Locutora: Un medico famoso dijo que el estomago es el piano de los sentimientos. Y prueba de ello es que cuando se está enamorada no se tiene apetito.

Locutor: Una disputa durante la comida es causa de que esta siente como una pedrada. A primera vista el estomago tan solo se ocupa de digerir y trabajar los alimentos, pero en realidad tambien es el barometro de nuestro estado de espiritu

Locutora: El estomago está directamente relacionado con todo lo que concierne al nerviosismo y la neurastenia. Cuanto más dominio tiene una persona de sus nervios, menos señales de vida dá su estomago.

Locutor: ¿Quiere usted digerir bien?...En primer lugar, cuidese la dentadura. Esta es una de las causas más frecuentes de las enfermedades del estomago, pues la masticación incompleta es muy perjudicial.

Locutora: Si se tiene la digestión pesada; conviene no tomar alimentos de difícil digestión, como, por ejemplo, los huevos fritos, que tardan 4 ~~xxxxxx~~ horas en ser digeridos.

Locutor: La carne de pescado es la más rica en materias fosfatadas. Su digestibilidad depende de la cantidad de grasa que contienen.

Locutora: Los pescados llamados magros, como el sollo, la pescadilla, la merluza, el lenguado, los salmonetes, etc., son fáciles de digerir, en tanto que los grasos, como la anguila, el congrio, el atun y el salmón son más indigestos. No solamente a causa de la mayor proporción de grasa sino por las salsas fuertes que los acompañan.

Locutor: Los pescados conservados en ~~xxxx~~ salazón o ahumados no son aconsejables a las personas propensas a erupciones cutáneas.

Locutora: Un kilo de lentejas contiene igual porcentaje de albuminas sales e hidratos que un kilo de carne y uno de pan juntos.

Locutor: Las lentejas, habichuelas y habas enriquecen la porción de globulos rojos de la sangre.

Locutora: Las ostras son de facil digestión y un alimento muy aceptable. Se alteran facilmente, lo que siempre supone un peligro para las personas de estomago delicado.

Locutor: Las almejas son más indigestas y provocan, especialmente en las mujeres de cutis fino, molestas erupciones cutáneas.

Locutora: En cuanto a los mejillones, es aconsejable comerlos siempre bien cocidos, pues, por regla general, suelen estar contaminados.

FONDO

Locutor: La Bodega Mallorquina agradece a su clientela la favorable acogida que han dispensado a su cubierto de verano, y espera seguir viendose favorecida por su asiduidad.

FONDO

Locutora: Recuerden que los esplendidos salones del Salon Rosa, ofrecen el ambiente ~~refinado~~ de refinada elegancia y exquisitez que ustedes apetecen para el banquete que tienen proyectado.

Locutor: En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa ofrece el arte de su acreditada cocina, el lujo de una instalación creada expresamente para complacer el buen gusto de su clientela, y un ambiente familiar que hace de sus salones la prolongación del hogar.

Locutora: La Empresa del Salon Rosa recuerda a sus clientes que son muchas las fechas ya comprometidas para banquetes de boda.

Locutor: Reserven con anticipación los salones del Salon Rosa para el banquete de boda que tienen en perspectiva.

Locutora: Sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión C.S. presentada por la B. M. res

MUEBLES LA FÁBRICA. Viaje por Cataluña.

SONIDO: Sintonía "Las tres naranjas del amor "

LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña" emisión que ofrece cada día, a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

LOCUTOR: Si interesante es la ciudad de Vich propiamente dicha, a cinco quilómetros de ella se levanta el pueblo de Folgueroles, con su iglesia vieja y sus sepulcros antiguos en la portada. En este rincón apacible de Folgueroles nació el gran poeta místico Jacinto Verdaguer, que con Jaime Balmes comparte la gloria de la inteligencia ausetana. Cerca de San Hipólito de Voltregá existe el Santuario de la Gleva, reconstruido en 1767, donde Verdaguer pasó horas tristes de su vida. En toda la Plana quedan monumentos y monumentos: el campanario de Taradell; las iglesias viejas de Tavérnoles; Vilalleons; Santa Eugenia de Berga; la conda Centelles; los claustros de Manlleu; el molino de Muntanyola, quemado por los franceses al huir sus moradores para no colaborar con el invasor. Tradición y tradición por doquier... que nos va siguiendo por nuestra ruta hacia la inmortal Gerona, la ~~mmm~~ Toledo catalana, la ciudad de los cuatro ríos. Dejamos atrás San Hilario, después el castillo de Santa Coloma y la villa de este nombre, para al fin, por la carretera general, enfilear el camino de la ciudad que fué cuna ~~mmmmmm~~ de Martín el Humano, último rey de la Casa de Barcelona, y cuya presencia nos anuncia desde lejos el campanario color ceniza, truncado por un rayo, de la iglesia de San Félix.

SONIDO: GONG.

Locutora. Escucharlos "Viaje por Cataluña," emisión ofrecida por MUEBLES LA FÁBRICA, La Casa que construye el mueble para todos. RADAS, 20, Pueblo Seco.

LOCUTOR: ...que durante este mes de Septiembre, a fin de ganar ~~mucho~~ espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonía "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

LO QUE DICEN LAS MUJERES.

EMISION PAR.

LOCUTORIO.

-Aquí RADIO BARCELONA, de la Sociedad Española de Radiodifusión. (DISCO NUMERO I. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ofrecido por Jabón en polvo PAR, el jabón que lava y no decolora...el jabón que limpia, fija y da esplendor a las prendas preciosas, van ustedes a oír, noticias de los ganadores de las Vacaciones PAR. Al micrófono, Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes....Hagamos un corto viaje delicioso, para en él y con los ojos llenos, repletos podríamos decir, de brillos de sol, de reflejos de mar, de luz de cielo, de verdes azulados de algorrobos y olivos y, de la blancura hiriente del enjalbegado de las paredes....tras haber pasado complacidos por Mataró, Arenys de Mar, Blanes, Santa Cristina, Llobet de Mar, Tosa, San Feliu de Guixols, S'Agaró, Palamos, Palafrugell, que diríase que rifien y se disputan cual de cual es más bello, llegar al fin de tan feliz carrera a Begur, el lindo, blanco y marinero pueblo de Begur empinado en la montaña y coronado por su castillo medieval, para desde él, irnos sin perder tiempo a sorprender la quietud y encanto de sus calas de Fornells y Agua Blaba, el lugar privilegiado elegido por los ganadores de las Vacaciones PAR....Tierra de maravilla bañada de luz, de transparencias increíbles y de una nitidez de cristal....Todo allí parece verse a través de una lupa de millones y millones de aumentos....!Vista mágica del mar infinito, del cuento maravilloso de la Costa rodeada de tierras bien cuidadas y adornadas de árboles frutales, de pinos, de chumbreas que asombran...Pero nada tan atractivo a pesar de todo serlo mucho, como la atracción fascinadora, irresistible del fondo mágico, transparente, de estas calas que como inmensos espejos reflejan complacidas y como por gracioso capricho, la abigarrada policromía del cielo y de la naturaleza que las circundan....Allí todo es color, encanto. Maravilla por doquier que se mire!..?Pueden ustedes señores radioyentes imaginarse el gozo de la bienaventuranza de familia Banegas a los que PAR está ofreciendo 15 días en la gloria? Nosotros que nos parece verlos, no dejamos de admirar su suerte y de envidiar su fortuna. !Qué 15 días santocielo!..Ni el sueño más bello podría proporcionarlos...Sabiendo lo que les rodea, parece imposible que la imaginación más despierta y exaltada, componga en sus delirios, parages como ~~esta~~ aquél. (DISCO."EL SALTIRO DE LA CARDINA. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Con todo preparado para haber ofrecido a ustedes desde Agua Blaba una retransmisión por la que hubieran podido oír el murmullo de aquél mar, la voz de nuestros veraneantes y hasta puede, puede que toda una sinfonía nocturna, nos hemos visto obligados a suspenderla por dificultades técnicas imposibles de vencer...Toda nuestra ilusión que era mucha, añadida a la alegría con que nos esperaba la venturosa familia Banegas, seguro estoy que para ustedes, hubiese servido de contento...Con que bullicio festero hubiesen venido enhebradas por el aire las emocionadas palabras del señor Banegas y sus familiares...Al hablar con ellos por teléfono y

yo les preguntaba: ¿qué? Digame cosas. ¿Cómo están? ¿Cómo van las vacaciones?... En toda la conferencia no pude oír más que exclamaciones: ¡Esto es una maravilla! ¡Esto es un sueño!... Nunca hemos visto nada tan delicioso... Algo que no tiene nombre... Estamos locos... Lo malo es que cada día que pasa es un día menos... ¿Cuántos días llevamos ya? -Ocho-les contestó yo- ¿Ocho? Entonces no nos quedan más que siete? ¿No podrían prorrogarnos ocho días más?... ¡Ay Par, Par: qué ventura y felicidad la que has proporcionado con tan generosas vacaciones... A la historia pasaran estos 15 días ~~de vacaciones~~ y a la historia pasaran estas Vacaciones PAR. (DISCO. "JOGUINA". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¡Qué matinas entre aquella espléndida orgía de luz... qué paseos y estadas en horas envidiables de contemplación oyendo la ininterrumpida canción del mar... qué placer comparable para la vista, que aquel horizonte sin fin donde el cielo y el mar se funden en blando abrazo de color... Qué maravilla los rojos y sienas de las rocas, los ocres brillantes de la playa, las blancas espumas azuladas de las olas, el cantar de los remos, graciosamente unidos al cantar de los pájaros... Paraíso de la Costa Brava, única por su belleza y aumentada precisamente en Aigua Blava y Fornells. Paraíso encantador: en las horas deliciosas de aire y de luz, cinco envidiables seres afortunados, gozan hoy de las hechizos, de tus calmas y de tus frescores... ¡A Par la gloria de tanta ventura! (DISCO. "DANZA DE LOS ESPÍRITUS" "ORFEO". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-No extrañen señores radioyentes, que sinó como ellos, si en gran parte mis alegrías al saber de las suyas, también son muy grandes.... Sin estar allí, les acompaño y comparto sus placeres... Creo oírlos, cuando sentados frente al mar, gozando de aquella quietud, tejen y tejen sin cesar sus alabanzas a Par que tan espléndidamente les está sirviendo el festín ofrecido... Pero de los 5, una es, la que seguramente está sacando mayor provecho a su descanso... Todas las señoras que me escuchan habrán pensado enseguida en quien es: la que como ellas cada mañana ha de resolver mil y un problemas... la que todavía a las once está dando vueltas y más vueltas sin saber a ciencia cierta lo que hará ^{para} comer, la que en día y noche no tiene un minuto de descanso, la que siempre sirve y casi nunca se ve servida, la que antes piensa en todos que pensar en ella, la más merecedora de un descanso bien ganado y digno: la señora Banegas, que libre de la preocupación horrible de Mercados, de tiendas, de compras y encargos, de quehaceres y de prisas, hoy se ve servida, se aquiesce cuando quiere y descansa cuando la viene en gana. ¡Ah envidiable señora: a usted mis respetos, mis alabanzas y mis admiraciones. (DISCO. "DANZA DE LAS FLAUTAS". "CASCA-NUCES". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ya que no la voz de la familia feliz, si vamos a leer a ustedes una carta que a falta de otra cosa, hemos recibido del señor Banegas... Dice así: "Con gran pesar hemos ~~recibido~~ sabido ~~transmision~~ que por causas ajenas a ~~mis~~ la voluntad de todos, no puede hacerse la retransmisión anunciada... Para nosotros hubiese sido una gran ocasión para demostrar públicamente nuestra satisfacción y alegría y todo el agradecimiento que sentimos por lo espléndidamente que se está portando la Casa PAR... Solo buenos recuerdos y alabanzas tendremos para estos inolvidables 15 días, que para siempre servirán como ejemplo de fechas felices en nuestra existencia... Decirle que esto es maravilloso, magnífico, una especie de sueño, sería decir poco. El sitio es bellísimo... nuestras horas se van volando y cada día que muere, es como si nos quitaran uno de buena vida. ¡Qué bien se vive viviendo bien! -como usted dice- Ahora soy yo el que lo digo después de haber disfrutado de ésta calma, de ésta tranquilidad y de éste no hacer nada y tener todo pagado... Por teléfono le pedí a usted si no podrían prorrogarnos ocho días más; ahora por carta le digo sino podríamos quedarnos aquí hasta fin de Septiembre aunque no fuera más. Al que crea que esto es abusar, aquí le quisiera yo ver. Seguro que no podría evitar el pedir, aunque como yo no desconozca, la virtud de no dar... Si para el año que viene PAR hace otro Concurso, en cuanto llegue a Barcelona me pondré a estudiar, porque por pasar estos quince días, vale la pena romperse la cabeza noche y día, como hacen los de la desintegración... Con nuestro agradecimiento a PAR, un saludo para los señores radioyentes y un apretón de manos para usted, se despiden los que como usted nos llama, la Familia Feliz. José Carlos Banegas. (DISCO. "DANSE PROCENCALE" "L'ARLESIANE". A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Ya han oído ustedes señores radioyentes cómo respiran nuestros gozosos veraneantes... Así es como cumple lo prometido PAR; así es el digno colofón de nuestro querido Concurso LO QUE DICEN LAS MUJERES Y LO QUE CONTESTAN LOS HOMBRÉS... Así es como damos realidad a nuestros pensamientos tan señorialmente respaldados por la generosidad espléndida de PAR... He aquí y he allí (en Agua Blaba) -la realidad pura de lo que parecía, y aún sus ganadores, califican de sueño, pues ya han oído ustedes, que les produce la sensación de estar soñando... No exagerábamos cuando decíamos: 15 días sin pensar en nada más que en comer y en divertirse, 15 días viviendo en millonario, en elegido de la fortuna -que esa y no otra ~~cosa~~ es la vida que hace hoy la familia Banegas disfrutando de las tan envidiables Vacaciones PAR -Sean hoy nuestras últimas palabras para decirles que, el día 20 a ésta misma hora y en este mismo Estudio de Radio Barcelona, tendré una vez más la suerte de dirigirme a ustedes en compañía de la feliz familia que ya habrán regresado y terminado sus 15 días de Vacaciones... Hasta entonces señoras, señoritas y señores radioyentes: muchas gracias y buenas noches. (DISCO NUMERO 1. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

-Ofrecido por Jabón en polvo PAR, el jabón que lava y no decolora, un mar de espuma maravillosa y detergente, acaban ustedes de oír. Noticias de los ganadores de las Vacaciones PAR. Al micrófono, Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

La pérdida del segundo puesto por parte del rubio Olmos ha sido la única nota de relieve de la etapa de hoy. Un inoportuno pinchazo cuando faltaban solamente unos cinco kilómetros para llegar al final de la etapa, ha sido la causa de que Olmos perdiese unos tres minutos y, con ellos, el segundo lugar que, con tan admirable regularidad, ha venido ostentando en las últimas etapas. La posición de Berrendero, de rechazo, se ha visto ligeramente robustecida, por cuanto ya no son únicamente nueve segundos los que le separan de su inmediato seguidor, sino cerca de dos minutos. El lugar de Olmos lo ocupa, ahora, el suizo Gotfried Veinleemann. De cualquier modo, en conjunto, las primeras posiciones siguen presentando un perfil parecido al de ayer. Los seis primeros ~~puestos~~ puestos de la general los ocupan tres españoles -Berrendero, Olmos y Gual- y tres extranjeros -G. Veinleemann, Vlaeminck y Kern-. Y entre el primero y el sexto clasificados, tan sólo media una diferencia de cuatro minutos. Las cosas, pues, como se ve, distan muchísimo de presentar un carácter definitivo. Y a la vista de tan equilibrada clasificación, no es menester ser un lince para ~~divertirse~~ comprender que la Vuelta nos tiene, todavía, reservadas grandes cosas; batallas tremendas que pueden encenderse en el momento menos pensado. ¿De dónde partirá la chispa que encienda tales batallas? Váyase a saber. Quizás del bando extranjero, cuando en dicho sector juzguen llegado el momento oportuno de lanzarse abiertamente al ataque del líder; y bien pudiera ser que el momento oportuno se presentase mañana mismo, a lo largo de una etapa mucho más propicia a los rodadores -tipo Weinleemann o Vlaeminck- que a un escalador. Es indudable que en etapas llanas como la que cubriremos ~~mañana~~ a partir de ~~mañana~~ mañana, habrán de moverse mucho más a sus anchas los corredores que ocupan las posiciones contiguas a la de Berrendero, ante el cual se ofrece, en estos momentos, una tarea de titanes... El, sólo, puesto que Dello y Trueba ~~seguirán~~ con los que integraba el equipo Tabay, son baja de la carrera, contra un lote de hombres de clase que habrán de atacarle sin piedad cuando ~~la ocasión~~ se juzgue oportuna. Por ello, creemos que a Berrendero le esperan momentos de verdadera prueba. Y a la Vuelta unas horas de emoción extraordinaria.

Y pasando ya, de lleno, a ~~referirme~~ referirme a la etapa de hoy, diré que no ~~hubo~~ hubo grandes cosas en todo su desarrollo. Pareció, al principio, que las cosas habían de quedar inmejorablemente dispuestas para que la Vuelta volviese, con la etapa de hoy, a tener el interés formidable que presentó en las etapas pirenaicas. Fue en ocasión de la fuga de Laza y Ferrandiz -dos muchachos del juvenil equipo valenciano- quienes, ~~en~~ con admirable espíritu combativo, se salieron resueltamente del peloton. Por Solsona pasaron los dos fugitivos con dos minutos de ventaja. En vista de ello, ~~ya~~ se organizó la persecución de los dos fugitivos antes de llegar a Basella. ~~El mal~~ El mal estado de la carretera, llena de gravilla, y la marcha rápida impuesta por los corredores, motivó un sin fin de pinchazos. La ruta aparecía, en estos tramos, sembrada de corredores reparando. Por fin, Berrendero, Gual y Clarós logran dar alcance a ~~la~~ Laza y Ferrandiz en lo alto de una fuerte cuesta próxima a Solsona. Registramos, antes de llegar a Basella, unos fuertes tirones de Clarós -un muchacho que viene distinguiéndose mucho en esta Vuelta- sin consecuencias. Antes de llegar a Pont, es Gual el que pincha. Le espera Vicente Miró y ambos emprenden una fuerte caza que les permite, a los tres kilómetros de marcha, reintegrarse al peloton. Sin ninguna novedad, ~~se~~ se llega a Artesa. Llevamos 110 km. de carrera, y el tiempo invertido es de 3 h. 38 m. En la referida población del Segre, hay instalado un control de aprovisionamiento. Tan deficiente, sin embargo, que los corredores optan por pasar de largo, sin coger las vituallas que les estaban reservadas. La caravana sigue desliziéndose compacta, en

grupo, hasta Lérida. Hasta la capital leridana, no registra la carrera otro lance de interés que el pinchazo de Olmos, ya referido, y en virtud del cual pierde el rubio corredor su segundo puesto. La llegada se decide al sprint, que es ganado por el navarro Orbaiceta, de la Union Deportiva de Sans, con el tiempo de 5 h. 12 m. 20 s. En igual tiempo, se clasifican segundo, Gual; tercero, Berrendero; cuarto Veinlenmann; quinto, Kern; sexto Vlaekming; septimo, Clarós; octavo, Ruiz; a continuacion se clasificaron, ex-equó, un grupo de catorce corredores, entre los que figuran Lambrichts, Izquierdo, Maag, Sancho, Flivá, Caluchoy Costa, ~~Gimeno~~

En la clasificación general, el unico cambio habido, como ya dije, es ~~sixxxxxxxxxx~~ la permuta de puestos entre Olmos y G. Weinleemann. Este es, ahora, el segundo clasificado, despues de Berrendero. Siguen a Olmos, tercero en estos momentos, el belga Blaemink, el suizo Kern, Gual, Costa, Dorsé, Capé, Gimeno hasta 59 clasificados en la etapa de hoy. Han sido bajas de la carrera el santanderino Lopez Gándar y ~~el~~ Destrieux.

Mañana se correrá la séptima etapa, con salida de Lérida, a las siete y cuarto de la mañana, y llegada a Tortosa, sobre las dos de la tarde aproximadamente, a cuya hora efectuaremos nuestra habitual retransmision del radio-reportaje de la etapa.

Por lo general, la etapa es llana. Al principio, existen, cerca de Ciutadilla ~~xxxxxxxxxxxx~~ una cuesta algo fuerte. Los tramos de mayor dureza de la etapa serán, sin duda, los de las inmediaciones de Perelló, donde existen algunos repechos cortos aunque duros.

(12-9-46)

37

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

NÚMERO

115



Amadito

R A D I O C L U B

DIA.

12 sephe 1946

(noves)

Censura

LOCUTOR

Y ahora, señoras y señores radioyentes, oigan ustedes a nuestra pareja zapateril de CALZADOS CREUS, a la que encontramos hoy en pleno campo. Han ido a hacer eso que llaman "camping" los que presumen de políglotas. Para que no vean que les engañamos les invitamos a oír los pajaritos.

EFECTO DE TRINAR DE PAJAROS/.

Muchas gracias señoras y señores, por haber atendido nuestro ruego, y a los pajaritos por haber respondido a nuestro requerimiento. Ahora, para que acaben de ambientarse, les obsequiaremos con un disco que huele a aromas del campo.

Bien. Ya convenientemente ambientados, oigan el diálogo que sostienen Marija y Luis, un diálogo en el que, como ustedes observaron, no cuenta para nada el paisaje. Y es natural. Luis llegó al campo con tiernos sentimientos bucólicos, con suave espíritu pastoril, con dulces melos de égloga, pero ¡ha pagado la cuenta del merendero! ¡Cada árbol del paisaje que los rodea les ha salido a dos reales! Pero, escuchen a los muchachos.

EL

Quizá un buen sistema de publicidad para CALZADOS CREUS sería dar las últimas noticias zapateriles del mundo. Sobre este particular se podrían decir cosas interesantes. Bastaría con enfocar las cosas desde un punto de vista zapatero. Por ejemplo: un hombre recorre España a pie. Sobre este hecho nosotros daríamos una sola noticia: el número de zapatos que ha destrozado. ¿Que te parece?

ELLA

No está mal. Pero ¿Cómo obtener una información así?

EL

Si, claro, ahí está el problema. Pero si al trotamundos le enviamos un par de zapatos CREUS, ya no hace falta información ni sustituir esta por cálculos mas o menos aproximados. Sabemos que con ese par de zapatos CREUS, con solo ese par, recorrerá España, aunque en Cataluña baile sardanas, en Aragón la jota y en Andalucía el zapateado.

ELLA

A propósito de bailes. ¿Ya sabes que Fred Astaire se retira del cine y renuncia al baile?

EL

¿Sí? Pues ahí tienes una noticia explotable. Fred Astaire es el hombre de los cien pares de zapatos.

ELLA

Cien pares y todos saben bailar.

EL

Tanto deben de saber, que yo creo que el que se pusiera un par de esos zapatos, bailarían como el mismísimo Fred Astaire.

ELLA

Si esto fuese cierto, la retinada de Fred Astaire podría representar la aparición de cien Fred Astaire; bastaría que el famoso bailarín vendiese su colección ~~xxxxxxxx~~ zapatera.

EL

¿Quieres otra noticia zapateril? Un caballero elegante necesita poseer doce pares de zapatos: seis para diario, cuatro deportivos y dos para etiqueta. Lo han establecido en una Asamblea de sastres que acaba de celebrarse en Nueva York.

ELLA

¿Y las señoras?

EL

Las señoras elegantes deben de necesitar muchos más, pero los ~~xxxxx~~ sastres norteamericanos no se han reunido para hablar de señoras - eso lo hacen en el café - sino para fijar los cánones de la elegancia masculina. Y han convenido en que el guardarropa de un hombre elegante ha de contener por lo menos, tres americanas de "sport", en colores lisos, y seis pantalones de "sport" en colores lisos o ligeramente jaspados; seis ternos de color, lisos en su mayoría; un abrigo de piel de camello, otro azul marino, otro gris y otro marrón; un traje de verano - americana gris y pantalón azul - otro de americana blanca y pantalón gris; seis sombreros y los doce pares de zapatos. Y naturalmente, chaquet, smoking, fraque, camisas de etiqueta.....

ELLA

No está mal, aunque ~~xxxxxxxx~~ supongo se caerá en la tentación de seguir el programa. Todo eso hoy costaría una fortuna.

EL

Por ahora me conformo con ser el hombre mejor calzado del mundo. Con mis seis pares de zapatos CREUS creo que nadie puede disputarme el título. No son más que seis, la mitad de los que consideran indispensables los sastres norteamericanos, pero son CREUS. De todos modos, quizá me decida a completar los detalles de mi elegancia. Los sastres norteamericanos se conceden unos días para aspirar al título mundial de la elegancia masculina. Hasta octubre no se reunirán para establecer la lista de los diez hombres más elegantes del mundo. De momento no han confeccionado más que la lista de los diez hombres más elegantes de los Estados Unidos. La integran un político, Stetinius; dos autores teatrales, un director de orquesta, un industrial, un personaje mundano, Vanderbilt; un editor, dos cantantes y un jugador de base-ball.

ELLA

Es curioso. Dos literatos, profesión que en España no se distingue por su elegancia suntuosa, y ningún actor. Stettinius supera, como Petronio, a todos los astros de la pantalla.

LOCUTOR

Bien. Dejemos a nuestra pareja zapateril, tan absurda que ha ido al campo para hablar de elegancias de indumentaria. Y entérense de lo que a todos interesa....

LOCUTORA

CALZADOS CREUS tiene a la venta en Aribau 22, millares de zapatos de invierno, para señora, a precios rebajadísimos.

LOCUTOR

Zapatos de señora de insuperable calidad, a precios de ganga.

LOCUTORA

CALZADOS CREUS, Aribau 22. Formidable liquidación de zapatos de invierno para señora, en negro, marrón y azul. Aproveche esta oportunidad única.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

GONG

LOCUTOR

NOTICARIO FEMINA- ALCAZAR

LOCUTORA

EL CAPITAN EDDIE.

DISCO: POLCA

LOCUTOR

Recuerden ustedes que EL CAPITAN EDDIE es el próximo estreno en el cine ALCAZAR. EL CAPITAN EDDIE es la emocionante historia del más grande y heroico de los ases de la aviación americana en la primera guerra mundial, vertida a la pantalla con la más perfecta y colorista evocación de la época. Eran los tiempos un poco ingenuos de los primeros automóviles y los primeros aeroplanos. El mundo despertó al ansia de la velocidad. Velocidad en el aire, en la tierra y en el mar. Había que correr, que vivir de prisa, a marchas forzadas. El afán maquinista del siglo XIX había creado el amor a lo dinámico y trepidante. El hombre ochocentista creyó en el progreso, creyó que la técnica, que los adelantos materiales le darían la felicidad; el hombre de comienzos de siglo no se conformaba con progresar, quería progresar aceleradamente. La máquina después de vencer a la materia, tenía que vencer al tiempo.

SIGUE DISCO

Pero los primitivos automóviles y aeroplanos tenían mucho más de promesa que de realidad. La máquina se mostraba torpe en la interpretación de la voluntad humana. Y los escépticos ponían el desdeñoso comentario de una sonrisa burlona a cada ensayo frustrado, mientras los asustadizos hacían aspavientos y prade_ cían fieros males.

SIGUE DISCO

Mas las multitudes se dejaban contagiar por el entusiasmo, la fe y la ilusión de los esforzados precursores. El capitán Eddie Rickenbacker fué uno de ~~xxx~~ esos grandes precursores. Audaz y temerario, hacía realidad sus propios sueños. Y se convirtió en el héroe, en el hombre que encendía de emoción admirativa a las muchedumbres, contagiándolas su entusiasmo. Con su espíritu aventurero y exaltado Eddie Rickenbacker daba a la velocidad ritmos poéticos, sonoridades épicas, vigor de romancero. El héroe recogía los frutos de hierro y acero de la técnica y los transformaba en manzanas de oro. Los latidos del corazón vencían, bajo el pecho de los hombres de fe, al estrépito de las grandes máquinas. Y la velocidad se hacía romanticismo.

DISCO MARCHA MILITAR AMERICANA.

LOCUTORA

Esto nos cuenta bellamente la película de la 20 TH. CENTURY FOX, EL CAPITAN EDDIE, que se anuncia como el próximo estreno en el CINE ALCAZAR.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

EL CAPITAN EDDIE es la veridica historia de un hombre todo ~~xxx~~
audacia ,temeridad y valentia.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y no deje de ver las peliculas del dia, SEDUCCION en el FEMINA:
"VIAJE SIN ESPERANZA" EN EL ALCAZAR.

SIGUE DISCO Y CORTA
G O N G

DISCO:

HEROICA DE BEETHOVEN

LOCUTOR

JULIEN DUVIVIER dirá esta noche su mensaje al público de Barcelona.

LOCUTORA

La Tierra es bondadosa

LOCUTOR

LA TIERRA ES BONDADOSA. Este es el mensaje que nos trae JULIEN DUVIVIER.

LOCUTORA

Y nos lo dice maravillosamente, con un arte y un vigor insuperables.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

La palabra y la imagen, la voz y el gesto, se hacen magnífica expresión de un sentimiento excelso.

LOCUTORA

Y este sentimiento noble y puro da a todo una calidad impresionante. La palabra tiene hondura; la imagen, belleza; la voz emoción; el gesto grandiosidad.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

La Tierra es bondadosa para quien se abre al amor y a la comprensión de los hombres y las cosas.

LOCUTORA

Esto ha querido decirnos JULIEN DUVIVIER con su bello relato cinematográfico EL FALSARIO, que se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

LA TIERRA ES BONDADOSA. Esta frase DUVIVIER la pone en boca de un sacerdote al principio de su película, para gir

SIGUE DISCO

LOCUTOR

LA TIERRA ES BONICADORA. Este espiritual mensaje del genial director JULIEN DUVIVIER lo encarna en la pantalla un magnifico actor: JEAN GABIN.

LOCUTORA

EL FALSARIO es la primera película interpretada en Hollywood por el gran actor francés, cuyo arte adquiere, bajo la depurada técnica americana, su más alta y perfecta expresión.

LOCUTOR

En EL FALSARIO la soberbia película de la UNIVERSAL FILMS que se estrena esta noche en el CINE MONTECARLO, la labor de JEAN GABIN sobrecoge por su vigor y realismo.

LOCUTORA

La fuerte personalidad del protagonista encuentra en JEAN GABIN un interprete prodigioso.

LOCUTOR

Es impresionante como matiza el gran actor todas las bondas reacciones psicológicas de un hombre que del cinismo mas crudo ha de llegar a la abnegación y al sublime sacrificio por el ideal.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

EL FALSARIO no es una película vulgar. Nunca es vulgar una película de JULIAN DUVIVIER y menos podía serlo esta, de un contenido espiritual, encendida de amor divino, apretada de emoción humana.

LOCUTOR

EL FALSARIO es una película excepcional.

LOCUTORA

Excepcional por su maravillosa realización.

LOCUTOR

Por su insuperable interpretación.

LOCUTORA

Por el espíritu que la informa.

LOCUTOR

Es una película fuerte, intensa, humana, original.

LOCUTORA

Para realizarla se han unido el director y el actor de más personalidad, de más temperamento, de más facultades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

EL FALSARIO le impresionará fuertemente.

LOCUTORA

EL FALSARIO le producirá a usted una emoción íntima y perdurable.

LOCUTOR

Seguirá usted el relato interesado y conmovido.

LOCUTORA

Es más que una película; es un mensaje espiritual, una llamada al corazón de los hombres para que no sucumban ante las crueldades del destino, para que no se dejen ganar por la desesperación y se les corrompa el alma, se les seque la sensibilidad y se les deshaga en la conciencia el tesoro de todas las virtudes.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

La inauguración oficial de la temporada, esta noche, en el CINE MONTECARLO, ofrece caracteres de verdadero acontecimiento.

LOCUTORA

Porque EL FALSARIO es la mejor película, dirigida por el mejor director e interpretada por el mejor de los actores.

LOCUTOR

Es una película de JULIEN JUVIVIER.

LOCUTORA

Es una película de JEAN GABIN.

LOCUTOR

Es una película de la UNIVERSAL.

LOCUTORA

Esta noche en el MONTECARLO, EL FALSARIO, una película genial.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

G O N G

LOCUTOR

Y ahora, señoras y señores, lo que ustedes cada día esperan....

LOCUTORA

VIENA- BARCELONA. VIA PARALELO.

LOCUTOR

MELODIAS DEL DANUBIO.

DISCO VALS MELODIAS DEL DANUBIO
FONDO Y SE PIERDE.

LOCUTORA

Como todos los días escuchan ustedes, el disco que les ofrece la gran producción de KAPS Y JOHAM, MELODIAS DEL DANUBIO dentro de nuestra emisión RADIO CLUB.

Escuchen pues, ~~siguiente~~ MAÑANA

DISCO :MAÑANA completo.

LOCUTOR

Y en sus visitas a Barcelona o para invitar gentilmente a unos amigos, no dejen ustedes de ver en el Teatro Español la gran revista MELODIAS DEL DANUBIO, suntuosa producción de KAPS Y JOHAM. La revista por todos imitada y nunca igualada.

DISCO VALS, MELODIAS DEL DANUBIO
últimas estrias.

DISCO SARDANA Y FONDO

LOCUTOR

Y ahora, señores radiayentes, vamos a hablarles un poco de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

Hace poco, ~~hace poco~~ apenas unas horas, la antena de RADIO BARCELONA ha difundido por todo el mundo el resultado de la etapa MANRESA-LÉRIDA, de la citada VUELTA CICLISTA A CATALUÑA en la que ha resultado vencedor ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

.....

.....

.....

Nuestro enviado especial GERARDO ha retransmitido desde la meta de llegada el REPORTEJE RADIOFÓNICO de la Gran Ronda ciclista, que ha montado ~~XXXXXXXXXXXX~~ en ruta para ustedes PUBLICIDAD CID. Mañana a las 2.15 de la tarde aproximadamente, retransmitirá GERARDO desde Tortosa --- el resultado de la etapa Tortosa -Tarragona.

No dejen ustedes de conectar a dicha hora RADIO BARCELONA, si quieren conocer antes que nadie los detalles y el resultado de la lucha deportiva entablada en nuestras carreteras, teniendo como fondo los maravillosos paisajes de la tierra catalana.

Y no olvide que este sensacional servicio de noticias ultrarrápidas puede usted disfrutarlo comodamente, gracias a la gentileza de tubulares y neumáticos GALINDO que, con CHICLETE TABAY, patrocina el REPORTEJE RADIOFÓNICO exclusivo de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, realizado por GERARDO.

Atencion, pues, a RADIO BARCELONA mañana a las 2.15 de la tarde para conocer el resultado de la etapa LÉRIDA TORTOSA de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG

LOCUTORA

LA GRACIA ALADA DE RABRINDANAT TAGORE

LOCUTOR

SUEÑOS DE POETA

DISCO : MIKI SAKO -Rimsky
y FONTO

UNA VOZ

Soñé que ~~mi~~ ella estaba sentada a mi cabecera y alborotaba ti-
tiernamente mi cabello con sus dedos, suscitando la melodía de
su contacto. Le miré a la cara, luchando con mis lágrimas, hasta
que la angustia de las palabras no dichas quebró mi sueño co-
mo una burbuja.

SIGUE DISCO, BREVEMENTE:

Me incorporé. La vía láctea se veía arder sobre mi ventana,
como un mundo de silencio inflamado. Y me pregunté si, en aquel
momento, estaría ella soñando un sueño que fuese hermano del mío

SIGUE BREVE Y SE PIERDE

CONO PROFUNDO.

DISCO: ANDANTE DE LA CASATIION .MOZART
Y FONFO.

UNA VOZ

Al descifrar los secretos del mundo, con su inspiración, cada músico da como un resumen de aquel en su corazón expresionado. El corazón de un compositor puro, se nos entrega como un pájaro libre, dentro de una determinada arquitectura musical. El corazón de Mozart, por ejemplo, no tendrá la madura robustez del de Bach, ni la gravedad solemne del de Beethoven... Pero sin embargo, es el corazón de artista clásico que mas ha intuitido, que mas cerca ha estado de la belleza concebida a la manera goethiana.

Mozart, con su música, nos adentra blandamente en un mundo que nosotros consideramos rubricado por ángeles de la armonía Universal.

Pocas músicas como la de Mozart, tienen vuelo alto y seguro. Y pocas tambien poseen esa solidez, ese ajuste de frondosa copa que, en los árboles mejor dotados, es signo de honda raíz jugosa yterna. Tal vez al atenderla cuidadosamente, nos llena de un regocijo intimo sereno y ardiente a la vez.

SIGUE DISCO Y

GONG

LOCUTOR

UNA PREGUNTA INDISCRETA

LOCUTORA

¿ COMO LE GUSTAN A USTED LOS OJOS DE LA MUJER?

LOCUTOR

Los ojos han sido, y siguen siendolo, fuente inagotable de inspiración para poetas y músicos, o simplemente hombres.

Desde el piropo callejero hasta la cuarteta de pulcro y atildado verso, los ojos....¡ay!...de la mujer se han llevado tras sí los mejores madrigales de la pasión callejera, de la literatura y de la música.

Nuestro propósito es tan intrascendente frente al tema, que para satisfacer esta bagatela de RADIO CLUB, nos basta con recordar aquella achulada flor popular que dice:

"¡Bendita sea la cárcel de tus ojos y las rejas de tus pestañas!"

O aquella poética exaltación que afirma:

"La luz en sus ojos arde;
cuando los abre, amanece,
cuando los cierra, parece
que va cayendo la tarde".....

Musicalmente, hay un mundo de expresiones melódicas inspiradas en los ojos.

La melodía singera de "Los ojos negros", ~~musicalmente~~ vendría ahora aquí pintiparrada; pero acaso resulta demasiado trascendente para traída de la mano en este juego de música y voz en que nos recreamos ahora.

LOCUTORA

¡Ojos negros!...¿Les gustan a ustedes los ojos negros?....
Los míos lo son.....

LOCUTOR

Si, señores. Negros. Y preciosos. Lo garantizo yo. Vaya pues por los ojos negros....

DISCO: MORUCHA

Después de esta desesperación pasional por unos ojos negros y profundos, ¿Les parece a ustedes que varíemos de color? Una ojos color de uva...verdes, por ejemplo....

DISCO: OJOS VERDES

Y aunque el apuesto marino de la romántica aventura holandesa no define concretamente el color de los ojos que le han embrujado, no cabe duda que alude a unos ojos azules, cuando al decir aquello de: "cuando te miro a los ojos, veo el cielo".

DISCO: MOLINOS DE VIENTO.

Y en fin; como este será el cuento de nunca acabar, quédese para mañana, como dice el clásico. Que en cuestión de ojos amigos míos, cuando están embebecidos por el bello rostro de una mujer, todos son dignos de piropos, de versos y de melodías.....

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON.....OS LO CUENTO.

DISCO: CORAZON, CORAZON.....

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

El corazón humano late, aproximadamente, unas 70 veces por minuto; cuatro mil doscientas por hora; y alrededor de cien mil ochocientas cada día. Así se puede deducir fácilmente que en el transcurso de una vida de 50 años de duración late !! Mil ochocientos treinta y nueve millones y seiscientas mil veces!!

Verdaderamente es algo terrible...y sin querer piensa uno en esas personas que se enamoran tan fácilmente...

DISCO: EN DONDE ESTÁS, AMOR
(Gelia Gomez)

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Pascal, el famoso sabio, estaba enamorado romántico y platónicamente, claro, de Cleopatra. Tal era su obsesión, que sus estudios y meditaciones le llevaron a la histórica afirmación de que ~~hoy en día~~ si la reina egipcia hubiera tenido la nariz más corta, la faz del mundo hubiera cambiado.

En realidad, la frase es digna del humorismo de Bernard Shaw.

DISCO: DEBAJO DE LA CAPA DE
LUIS CANDELAS.

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Hace 30 años que fué estrenada la película española ~~luz~~ LUIS CANDELAS O EL BANDIDO DE MADRID. La película a pesar de su kilométrico título y de haber costado bastante más de sesenta mil pesetas, (cifra record para aquella época), fué un negocio considerable, produciendo cuantiosos beneficios.

LOCUTORA

ESO SE DICE POR AHI.....

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON....OS LO CUENTO.

SIGUE DISCO Y

GONG

ALMACENES CAPITOLIO

(12-1-46) 51

JUEVES
Día 12 septiembre 1946

NOCHE
Emisión 9.15 a 10 horas.

SINTONIA

LOCUTORA

¿DONDE HABRÁ IDO LIBORIO, EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?.....

LOCUTOR

¡Vaya el botones LIBORIO que con esa eterna interrogante nos tiene constantemente preocupados! Porque verdaderamente, el botones LIBORIO nos merece esa atención, y al mismo tiempo, ALMACENES CAPITOLIO, con su gran Venta DEL MEDIO DURO.....¡NADA MAS QUE MEDIO DURO, SEÑORES! nos obliga a recomendarles a nuestros radioyentes.....

LOCUTORA

Si señores, porque prosiguiendo la ofensiva contra los precios caros, ALMACENES CAPITOLIO ofrece al público la gran ocasión de comprar muy barato en su GRAN VENTA DEL MEDIO DURO

LOCUTOR

Y como dice la vieja máxima que...."Obras son amores...."

LOCUTORA

No siga usted, porque ahí van las obras,...quiero decir los precios, para poder demostrar que ALMACENES CAPITOLIO venden mas barato que nadie. Pluma estilográfica y un frasco de tinta, porUN DURO.

LOCUTOR

Cinco pastillas de jabon de coco.....per

LOCUTORA

UN DURO.

LOCUTOR

¡Atención caballeros! 3 barras jabon de afeitar, clase superior....

LOCUTORA

UN DURO!

LOCUTOR

Un billetero de piel.....por

LOCUTORA

UN DURO...

LOCUTOR

4 lápices marca "sindel" por.....

LOCUTORA

MEDIO DURO!

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

LOCUTOR

Un jarro de cristal para agua, por.....

LOCUTORA

MEDIO DURO:

LOCUTOR

Dos tazones desayuno por.....

LOCUTORA

MEDIO DURO

LOCUTOR

GRAN VENTA DEL MEDIO DURO EN ALMACENES CAPITOLIO!

LOCUTORA

Y...! Unas tijeras superiores y un cuchillo de cocina, por UN DURO!

LOCUTOR

No olviden ustedes, amables radioyentes, que el DURO de hoy vale mas...mucho más, que el duro de ayer.....

LOCUTORA

Sobretudo si lo invierten ustedes en la GRAN VENTA DEL MEDIO

DURO DE ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Además en la sección de ferretería de ALMACENES CAPITOLIO ~~XXXX~~ encontrarán ustedes cuantos utensilios pueden necesitar, todo a precios reducidísimos. Martillos, sierras, destornilladores, tenazas, etc.

LOCUTORA

Visiten los escaparates de ALMACENES CAPITOLIO y comparen los precios. LA GRAN VENTA DEL MEDIO DURO es la mejor ocasión para ahorrar dinero. Cada duro empleado en comprar en ALMACENES CAPITOLIO vale por dos.

LOCUTOR

Sobre todo, los novios, no deben dejar de visitar la grandiosa exposición de Muebles y Lámparas de ALMACENES CAPITOLIO en la Avenida José Antonio 582, entre Muntaner y Plaza Universidad.

LOCUTORA

Avenida José Antonio 582, entre Muntaner y Plaza Universidad.

LOCUTOR

Fermidable surtido de muebles auxiliares. Despachos y comedores a precios muy asequibles. Un piso completo, muy elegante...

LOCUTORA

Preciosos y sólo por 13.000 pesetas. Todos los muebles necesarios para crear vuestro hogar por 13.000 pesetas.

LOCUTOR

Admírenlos en la sección de Muebles y Lámparas de ALMACENES CAPITOLIO, Avenida José Antonio 582, entre Muntaner y Plaza Universidad.

LOCUTORA

Y, ahora...podríamos saber donde se fué el otro día, LIBORIO, EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?

LOCUTOR

Eso ya no es un secreto para ~~XXXX~~ muchos ni para nosotros. Son muchos los que han adivinado por mediación del disco que les radiamos, donde LIBORIO, el travieso BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO se fué el domingo pasado...He aquí una de las respuestas, que escogidas al azar, ha resultado

favorecida con uno de los tres premios que damos a los que aciertan: nos contesta así:

El simpático LIBORIO,
musicólogo eminente,
por querernos despietados
ha obsequiado al radioyente
con música de Granados.
Así pues, he deducido
por los compases citados,
que donde "LIBORIO" ha ido
es calle ENRIQUE GRANADOS.

Efectivamente, señorita, la calle ENRIQUE GRANADOS es donde
fué LIBORIO, el BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO.

Así, las tres cartas premiadas son las que corresponden a
las señoritas siguientes: Srta. Luisa Ponsals, (autora de la
poesía que acabo de leer); Srta. Milagros Montero; y María
Fábrega, que también se nos expresa en verso, pero que sería
muy largo leer.

LOCUTORA

Las Srtas. Luisa Ponsals, Milagros Montero y María Fábrega,
pueden pasar desde mañana por las Oficinas de PUBLICIDAD CID
S.A. calle Caspe nº 12- 12, a recoger el regalo que ALMACENES
CAPITOLIO dedica a los admiradores de LIBORIO, su BOTONES, y
también a los admiradores de sus escaparates, en su gran venta
del MEDIO DURO.

LOCUTOR

Y ahora, otra vez, se nos acaba de escapar LIBORIO y de nuevo
nos viene a la boca la pregunta:

LOCUTORA

¿DONDE HABRÁ IDO LIBORIO EL BOTONES DE ALMACENES CAPITOLIO?...

LOCUTOR

¡Atención, ^{3 res}señoras radioyentes! Este disco que oiran a con-
tinuación se lo dirá muy a las claras, porque es muy conocido....
y varias veces ya lo han oído ustedes por radio.....

DISCO: SEVILLA de Albéniz .

LOCUTOR

¿Que les parece? Ustedes ya se sonrien porque ya lo saben...
¡A probar suerte pues, que un día u otro les llegará el turno!

Y ahora, amables oyentes, hasta el próximo domingo a esta misma
hora, en que sabremos donde ha ido LIBORIO ...EL BOTONES DE
ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

LOCUTORA

Los ALMACENES CAPITOLIO que con motivo de la venta del MEDIO DURO deben ser visitados por todos ustedes si atienden a la economía de su casa.

GONG

DISCO : SEVILLANAS

LOCUTOR

EMPORIUM. Usted ya conoce este nombre. Usted ya sabe que el mejor salón de te de Barcelona es EMPORIUM. Deliciosa refrigeración del local y desfile de geniales artistas y variedades que le divertirán durante unas horas.

FOX ALEGRE

LOCUTORA

EMPORIUM. Admire usted en su pista de baile a ROSITA DE MONTAÑA con EDUARDO DE CORDOBA, primerísima pareja de baile;

LOCUTOR

A FINITA MONTES, deliciosa bailarina clásica.

LOCUTORA

A ROSARITO GRAFFORT estrella de la canción.

LOCUTOR

Y a MARY CARMEN vocalista

SIGUE FOX

LOCUTORA

Usted podrá bailar al ritmo del celebrado QUINTETO SIRACUSA con MANOLO MORENO y la ORQUESTA HOT CLUB con su director y cantor JOSE LAGA.

LOCUTOR

En EMPORIUM no debe usted olvidar que cada domingo y también los días festivos a las seis de la tarde puede asistir al te selecto que EMPORIUM celebra en honor de su distinguida clientela. Asista a este te que ameniza un espléndido baile en el que toman parte todas las artistas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

EMPORIUM LE ofrece unas bellas horas de diversión en Muntaner número 4.

LOCUTOR

Siempre el mejor ambiente; las mejores artistas y las mas notables Orquestas, en EMPORIUM. Muntaner 4

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante