



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 17 de Septiembre

de 1946.

(17/09/46) UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa		Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.- Campanadas.-Selecciones de foxs. al piano.	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Impresiones del Orfeón Donostiarra y Orfeón Catalá.	"	"
8h.40	"	"Guillermo Tell". obertura.	Rossini.	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
13h.--	"	Ruixeñores de Andalucía.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.		
13h.30	"	Ruixeñores de Andalucía.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.-Santoral del día.		
14h.03	"	Actuación de la Cia Martínez Soria con fragmentos de la obra "EL SOSIEGO"	Lucio.	Humana.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa ligero.	Varios	Discos.
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: Radio-Club.	"	Humana.
15h.30	"	Solos de piano:	"	Discos.
15h.45	"	RADIO-FEMINA.	M. Fortuny.	Locutora.
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde.	Sintonía.- Campanadas.-Fragmentos de "Maruxa"	Vives.	Discos.
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Ballets de "FAUST"	Gound.	"
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Impresiones diversas.	Varios	"
20h.45	"	Radio-Deportes.	Espín.	Locutor.
20h.50	"	Cobia La Principal de la Bisbal.	Varios.	Discos.
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	"	Hora exacta.-Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del tenor Miguel Fleta.		
		Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.27	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.30	"	Emisión: "El postre del domingo"		Locutor.
21h.45	"	Emisión: Fantasías radiofónicas.		Locutor.
22n.--	"	Emisión: "Viaje por Cataluña"		Locutor.
22h.05	"	Fragmentos de "EL ROMERAL"	Serranoy Diaz Giles.	
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Opereta y valses vieneses.	Varios	Discos.
23h.15	"	Ritmos modernos.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		

MARTES, 17 de Septiembre 1946.



(17/09/46) 2

✓8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓-Selecciones de foxs. al piano. (Discos)

✓8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓8h.30 -ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Impresiones del Orfeón Donostiarra y Orfeón Catalá. (Discos)

✓8h.40 "GUILLERMO TELL. Obertura de Rossini. (Discos)

✓9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ -SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓12h.05 Disco del radioyente.

✓13h.-- Ruiſeñores de Andalucía. (Discos)

✓13h.20 Boletín informativo.

✓13h.30 Sigue: Ruiſeñores de Andalucía. (Discos)

✓13h.40 "Música de las Américas". (Discos)

✓13h.55 Guía comercial.

✓14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Actuación de la Cia^{ra} Martínez Soria con fragmentos de la obra "El Sosiego" de Lucio. (Sonido de R.E.)

✓14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ 15h.-- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ -Emisión: RADIO-CLUB.

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Solos de piano.)Discos)

✗ 15h.45 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny.
(Texto hoja aparte)

✗ 16h.--
.....

Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España

✗ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ -Fragmentos de "Maruxa" de Vives.

✗ 19h.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ 19h.50 -ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✗ -Ballets de "FAUST" de Gounod.

✗ 20h.15 Boletín informativo.

✗ 20h.20 Impresiones diversas. (Discos)

✗ 20h.45 Radio-Deportes. (Discos)

✗ 20h.50 Cobla La Principal de la Bisbal. (Discos)

✗ 20h.55 Guía comercial.

✗ 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.

✗ 21h.05 *Concierto: "20 Fosos o la defa"*
Actuación del tenor Miguel Fleta: Al piano: ~~Maestro~~ ~~Maestro~~

22.45
a las
HACER PRESENTACION.

Ana María López R

Rialp

✗ *Tre giorni son* "Sueño" de Manón..... Massenet.

Canción de cuna..... ~~Massenet~~ ~~Chénier~~

When se quiere de veras....

La hora soñada..... Hahn.

Pergolesi

✓ 21h.25 Guía comercial.

✓ 21h.27 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: El postre del Domingo.
(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.45 Emisión: Fantasías radiofónicas. *(Soniado a Radio Madrid)*
(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.-- Emisión: Viaje por Cataluña"
(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.05 Fragmentos de "EL ROMERAL" de Serrano y Diaz Giles.

✓ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 22h.45 ACABAN VDS=DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
Activación del Tenor Miguel Díaz

✓ 23h. Opereta y valses vieneses. (Discos)

✓ 23h.15 Ritmos modernos. (Discos)

✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de noche y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

A LAS 8--H

Martes, 17 de Septiembre, 1946
(4/9/46) 5
Universitat Autònoma de Barcelona

SELECCIONES DE FOXS AL PIANO

157) P.I.P.C.1-- "SELECCIONES EN PIANO" por Jorge Halpern (2 c)

158) P.I.P.C.2-- "SELECCIONES EN PIANO N° 10" por Charlie Kunz (2 c)

166) P.I.P.R.3-- "CARROLL ATRAYENDO MELODIAS" por Carroll Gibbons (2 c)

A LAS 8'30--H

IMPRESIONES DEL ORFEON DONOSTIARRA Y ORFEO CATALÁ

100) P.Corf.C.4-- "AVE MARIA" de Victoria
5-- "CANÇÓ DE NADAL" de Romeu } Orfeo Donostiarra

37) P.Corf.L. 6-- "L'HEREI RIERA" de Mumellus Ribó } Orfeo Catalá
7-- "EL CANT DELS OCELLS" de Millet }

15) G.Corf.L. 8-- "L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives por Orfeo Catalá (1 c)

A LAS 8'40--H

" GUILLERMO TELL"

Obertura de Rossini

X por Gran Orq. Sinfónica de Berlín

2543) G.O. 9--
2544) (4 caras)

SUPLEMENTO

" COPPELIA "

DE Delibes

2580) P.C. 10-- "Ballet-mazurca" } Orq. Municipal de Bournemouth
11-- "Ballet-czardas" }

DISCO DEL RADIOYENTE

64)P.L. X1-- "No importa..." de "LOS GAVILANES" de Guerrero por Eduarde Brito, Torregrosa, Yebra (1 e) Sol. por Francisco Sales

2491)P.C. X2-- "YO TE DIRE" de Halpern por M^a Teresa Valcarenghi (1 e) Sol. por Enrique Feustel

97)P.V.L. X3-- "VALS DE LA NOVIA" de Strauss por Orq. Antoni Anton (1 e) Sol. por Rosalia Cañellas

1108)P.C. X4-- "BRASIL" de Barroso por Roland Peachy (1 e) Sol. por Luisa Gras

709)P.O. 5-- "NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Kalman por Marta Eggert (1 e) Sol. por Rosalía Carbenell

1068)P.L. 6-- "OASIS" de Wilstone por Orq. Joe Loss (1 e) Sol. por Montserrat Sedó

341)P.O. 7-- "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall por Emilio Vendrell (1 e) Sol. por Jaime Pons

2888)P.O. 8-- "VELVER" de "El dia que me quieras" de Gardel por Carles Gardel (1 e) Sol. por José Jamá

2979)P.R. 9-- "SE VA A COVADONGA" de Galindo por Rafael Diaz con Julie Galindo (1 e) Sol. por Clemente Alcania

3116)P.O. 10-- "LA NIÑA DE FUEGO" de Quiroga por Gloria Romero (1 e) Sol. por Juan Santamaría

3074)P.O. 11-- "BAHIA" de Barroso por Mario Visconti y su Orq. (1 e) Sol. por Valentín y Luis y por Lucy Díaz

12)G.Corf,L.12-- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera por Orfeó Catalá (1 e) Sol. por Carlos Gorbés

2284)G.L.13-- "EL MURCIELAGO" de Juan Strass por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 e) Sol. por Teresa Lacasta

)G.R.14-- "EL CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Filarmónica de Londres (2 e) Sol. por Rosa Aliaga y Sofía Trias

(17-9-46)

UAB

RUISEÑORES DE ANDALUCIA

Niña de la Puebla

34) P.R.Am.C.1-✓ " SEVILLA TU ERES SULTANA" fandangos
 2-✓ " ENTRE BREÑAS Y ZARZALES" media granadina

Angelille

56) P.R.Am.C.3-✓ " POR LAS VIERAS DEL CIELO" fandanguilles
 4-✓ " COMO LA VIRGEN DEL CARMEN" fandangos

Niña de la Puebla

33) P.R.Am.C.5-✓ " VENTE MADRE MIA" seguidillas
 6-✓ " TU LLANTO ME DA ALEGRIA" fandangos

Juanite Valderrama

257) P.R.Am.C.7-✓ " SOLERA DE CANTE GRANDE" de Valderrama y Cardoso
 8-✓ " POR VERTE A TI LOS LUNARES" de del Albo



SUPLEMENTO

PROGRAMA LIGERO

29) P.R.A.F.C. 1-- "JOTAS ARAGONESAS" de Perié } M^s Pilar de las Heras
 2-- "JOTAS DE RON A"

481) P.O. 3-- "RAMONA" vals de Mabel Wayne } por Marcos Redondo
 4-- "MABEL" de Romere }

7008) A. Electrola. 5-- "HUCKEPACK" de Glahe
 6-- "POR FAVOR" (por Will Glahe con su Orq.

7039) A. Electrola. 7-- "DESEARIA TENER UN HOGAR" de Plathe } Orq. Waill Glahe
 8-- "POR EL VERDE PRADO" de Benas }

SOLOS DE PIANO

por Mischa Levitzki

12) G.I.P.L.1--X "LA CAMPANELLA" de Paganini-Liszt
 2--X "ESTUDIO DE STACCATO" de Rubinstein

por Alfredo Cortet

92) G.I.P.L.3--X "VALS EN SOL BEMOL MAYOR")
 4--X "VALS EN MI MENOR")
 5--X "VALS EN RE BEMOL MAYOR") de Chopin



fragmentos de "MARUXA"

- de Vives

Interpretado por : OFELIA NIETO
 ANGELES OTTEIN
 CARLOS GALEFFI
 ANIBAL VELA
 FERRE



Cores del Teatre del Liceo y Gran Org.

album) G.O.

ACTO I

- 1--X "Preludio y escena"
- 2--X "Mírate en el espejo"
- 3--X "Duo Maruxa y Pable" (2 caras)
- 4--X "Golendrón"
- 5--X "Guarda Rufo que vienen los novios"
- 6--X "Duo Rosa y Rufo" (2 caras)
- 7--X "Duo Rosa y Pable" (2 caras)
- 8--X "Alma mía"
- 9--X "Escena final Acto I" (3 caras)

(NOTA: Sigue a las 19--H)

(17-9-46) 11

sigue fragmentos de "MARUXA"
de Vives

album) G.O.

ACTO II

- 1-✓ "Preludio" (2 c)
- 2-✓ "Sila señora quiere al pastor"
- 3-✓ "Tu no te vayas"
- 4-✓ "Yo no se por que estey triste"
- 5-✓ "Escena baile y core"
- 6-✓ "Escena de la tormenta"
- 7-✓ "Monólogo de Pablo"
- 8-✓ "Escena final"



Hemos radiado fragmentos de "MARUXA" de Vives

A LAS 19'50--H

Ballets de

"FAUST"
de Gounod

por Orq. Sinfónica

- 9-✓ "Danza de las esclavas"
- 10-✓ "Adagio"

(NOTA: Sigue a las 20--)

A LAS 20--H

Martes, 17 de Septubre, 1946

sigue

Ballets

de "FAUST"

de Gounod

album) G.L. 1-- "Danza de Cleopatra" (b) "Danza de los trojanos"
 2-- "Danza del espejo" (b) "Danza de Friburgo"



A LAS 20'10--H

MARCHAS DE ELGAR

2522) G.L. 3-- marcha de "LA CORONA INDIA"
 4-- marcha de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" } por Orq. Sinfónica de Londres

A LAS 20'20--H

IMPRESIONES DIVERSAS

179) G. Parlophon. 5-- pasacalle de "LA VENTERA DE ALCALÁ" de Luna por Juan García (1 c)

3210) P.O. 6-- "EL ALMA DE LA COPLA" de Mtz. Tufo y More } Margarita Sierra
 7-- "DICEN PA HACERME RABIA" de Cabrera }

47566) A. Polydor. 8-- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk } Marie Traversa con
 9-- "CREPUSCULO" de Grethe }

10448) A. Telefunken. 10-- "EL FLECHAZO" } de Jaksch por Orq.
 11-- "NOS TUTEAMOS" }

2554) A. Telefunken. 12-- "SALUDO DE AMOR" de Elgar } Lajos Kiss
 13-- "LA DANZA DE LAS SIRENAS" de Lehar } con Orq.

A LAS 20'50--H

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

73) P. Sar. C. 14-- "IRIS" sardana de Delpech
 15-- "LA MEVA FILLETA" sardana de Paulis

A LAS 21 '05--H

Martes, 17 de Septiembre, 1946

SUPLEMENTO

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

125)P.I.V.L.1-X "LABERINTO" de Lecatelli
 2-X "DANZA HUNGARA EN RE MENOR" de Brahms

A LAS 21 '30--H

PELICULAS Y MELODIAS

3070)P.L.3-X "ENAMORANDOSE") de Hart y Rodgers del film "Muchachos de Sira-
 3-0 " QUIEN ERES?" (cusa" por Allen Jones

2226)P.C.4-0 "CANTANDO UNA CANCION TROPICAL" de Leesser) Hnas. Andrews
 5-0 "ENDEREZA Y VUELA DERECHO" de King (

10344)A.Teléfunken.6-0 fox-trot de " NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO" de Fux) Orq.
 7-0 fox-trot de " EL GATITO RUBIO" de "azarro" (

A LAS 22 '05--H

fragmentos de " EL ROMERAL"

de Serrano y Diaz Giles y Acevedo

93)G.R.8-0 "Duo" por Felisa Herrero y Delfín Pulido
 9-0 "Romanza" por Delfín Pulido

OPERETA Y VALSES VIENESSES

10169) A. Polydor. 1-- dos fragmentos de "EL MURCIELAGO" de Strauss por Erna Berger (2 c)

21811) A. Polydor. 2-- dos fragmentos de "FEDERICA" de Lehár por Franz Volker (2 c)

10370) A. Polydor. 3-- dos fragmentos de "SEÑORA LUNA" de Lincke por Kochhann y Volker (2 c)

sigue A LAS 23--H

135) G. V. L. 4-- " VOCES DE PRIMAVERA" } valses de Strauss por Orq. Sinfónica de Besten
5-- " SANGRE VIENESA" }

10180) A. Polydor. 6-- ~~0~~ po tpeurri de "DERFFLINGER" de Frey por María Milten, Max Mensing y Wite d' Antene (2 c)

A LAS 23'15--H

DANZAS Y MELODIAS

3108) P. R. 7-- " POR TU CARA" } de Vilaró y Llata por Ramón Busquets y
8-- " SOMBRERO GRANDE" } su Orq.

1657) P. O. 9-- " CADA NOCHE" de Halpern } José Valero y su Orq.
10-- " BAJO EL SOL" de Sedano }

3095) P. L. 11-- " SINFONIA" de Alstone } Bernard Hilda y Orq.
12-- " ES MI DESTINO" de Max Hilda y Lauder }

2570) P. C. 13-- " MANOLETIN" de Moraleda por Celia Gamez (1 c)

3100) P. O. 14-- " EN EL BOHIO" de Marcel } Raul Abril y su Orq.
15-- " SWING MADRIGAL" de Casas Augé }

3121) P. L. 16-- " EL CARASUCIA" de Boldú } Los Clippers
17-- " CLIPPERS CLUB" de Boldú }

1685) P. L. 18-- " AY MAMITA" de Vidal } Orq. Demon
19-- " SIEMPRE HAY UNA CANCION" de Demon }

3102) P. O. 20-- " NUNCA MAS" de Berki y Salina } Mario Viseconti
21-- " ES ETERNA LA PRIMAVERA" de Kaps y Carreras (y su Orq.

3034) P. L. 22-- " QUIEREME MUCHO" de Roig y Sherr } Xavier Cugat y su Orq.
23-- " BLEN BLEN BLEN" de Pozo }

(17/09/46)

15

Sección Radiofemina de Radio Barcelona



Dia 17 de septiembre de 1946

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección "Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "El peligro de la belleza."

El afán de toda mujer joven es poseer los mayores encantos físicos que la eleven sobre todas las demás mujeres. Ser bella es la mayor ilusión de muchas féminas. Y en su deseo constante de superación, recurren a todos los artificios imaginables, usan todas las fórmulas de belleza y llegan al cabo, a la cirugía estética, que la modifique los rasgos de su físico, sin miedo al bisturí del doctor. Pero a veces, el resultado con su embellecimiento, puede causarle trastornos en su vida, contrariamente a lo esperado con toda ilusión. Ejemplo de ello nos lo da el caso de una célebre cantante americana hace algunos años, llamada Margarita Námaro, casada con Guido Bolton, que en su afán de la perfección, se sometió un día, por su mala suerte, a los milagros de la cirugía estética, pues aunque guapa, tenía la nariz un poco larga y caída, logrando al cabo, que el doctor con su intervención, se la dejara perfecta, para amargura suya, aunque parezca un contrasentido. -Quiero, le dijo al doctor, al entrevistarse con él, -que ésta punta de la nariz que ~~cae~~ sobre el labio, desaparezca; deseo que embellezca mi nariz. ¿Es posible? -Facilísimo. -¿Duele mucho? -Nada, la operación no causa dolor. -Y el día de la operación quedó fijado. Námaro se despidió de Guido, dio un cariñoso beso a su niña e ingresó en la clínica. Al ser sometida a la operación, comenzó a manejar las tijeras y el bisturí. Cortó una especie de media luna en el ^{el doctor} ~~reptum~~, membrana mucosa, cartílago, carne, todo. La punta de la nariz quedó intacta; lo único que hizo fué hacer desaparecer la materia que sobraba. Después unió la punta a la parte herida e hizo una fina sutura con seda blanca, en lo que era admirable el operador, pues a poco desaparecería la cicatriz sin que quedara rastro alguno. Luego, bien hechas las suturas, la herida fué cubierta por un tafetán, hasta su completa curación. Con la nariz cubierta con una capa de escayola, regresó a su casa. Su marido estaba fuera y su ausencia duraría unos días. Y en efecto, al cabo de ellos, al levantar todo, escayola y tafetán, vió, con alegría inmensa, que tenía una nariz encantadora, sin que la más mínima cicatriz delatara la operación mas allá. Pasaron unos días y se dedicó a su arte. Nunca recibió tantos aplausos cantando. Decían que estaba más guapa y que su voz tenía un timbre como nunca se le había oido. Llegó, por fin a Nueva York ~~en su regreso~~ de regreso de su excursión artística. Su esposo, que estaba ya de vuelta en la gran ciudad norteamericana, fue a la estación a esperarla; lleno de asombro, quedó paralizado a verla. -Si no fuera por tu som-

11-140 11

brero y el abrigo de pieles, no te hubiese conocido. Pero ¿qué has hecho, querida? ¿Qué has hecho? ¿Qué has hecho? -¿Qué, no lo ves? Mi nariz. Me han arreglado la nariz. ¿No te gusta? -No, - exclamó Guido desesperado - No me gusta la nueva nariz, ni tu. Yo me casé con una mujer distinta, con otra nariz, no con esa. - Y dando media vuelta, desapareció el descontento marido, dejando a la pobre ilusa, desconcertada y triste, con lágrimas en los ojos, a ella que, en alas de la superación de su belleza, quiso hacerse más bella impulsada por el amor al esposo.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "El peligro de la belleza. A continuación vamos a dar lectura a nuestro

Consultorio femenino de Radicofemina

Para María del Alba. Barcelona. Señora Fortuny: Tengo un novio al que estoy prometida desde hace tiempo en matrimonio, pero mis padres, acaso por el amor que me tienen, van demorando el tratar de la fecha de la boda, por que ven que tendría que abandonarles, para ir a mi nuevo hogar. Yo comprendo la razón, pero amo tanto a mi novio, que sufro por esta dilación para mi matrimonio, que a veces juzgo algo irracional. ¿Qué haría yo para que mis padres de decidieran al fin por mi unión? Aconsejeme, doña Mercedes. Contestación. Es muy natural y comprensible, -aunque yo esté de acuerdo con usted en encontrarlo también algo irracional, ese afán de sus padres de querer conservarla a su lado, a pesar de todo, demorando el momento de su unión. Es usted hija única, es decir, el único consuelo y alegría de ellos, y saben por experiencia propia, que el matrimonio aleja a los hijos de la casa paterna. Y ellos temen, ^{a pesar del} verse sin usted al lado, y que ~~parecer~~ natural cariño que siente hacia ellos, la nueva vida la traerá nuevas ocupaciones y preocupaciones que la alejarán un poco de ellos, a los cuales está ahora tan estrechamente unida. Insista muy cariñosamente, pero con firmeza y decisión, en sus ^Aafanes, pintándoles su pasión y la dicha que le aguarda al lado de ese joven, su prometido, y ya verá cómo al fin se sentirán derrotados por sus palabras y se sacrificarán accediendo al momento ansiado por usted, que es su felicidad para el porvenir, que ellos han de procurar en su santo amor de padres. Así se lo deseo de todo corazón.

Para Leonor Ramos. Barcelona. Señora Fortuny: Soy joven, pues aun no tengo los 30 años, y en poco tiempo, unos dos meses, me han empezado a salir canas, de tal modo, que si sigo así, me quedaré con la cabeza completamente como una anciana. ¿Es posible, que sin motivo, y a mi edad, pueda quedarse el pelo tan blanco? Aconsejeme, doña Mercedes y la quedare muy agradecida. Contestación. Eso que la sucede es inevitable. Infinitas son las personas que, como usted, en plena juventud

tud, se quedaron con el pelo completamente blanco. Y lo mas extraño, es que en algunos seres, su canicie, fue cuestión de horas. Conocido es el caso de María Antonieta, reina de Francia, que en la noche que precedió a su guillotinamiento, se le quedó blanca su cabellera. Un célebre explorador inglés, sir H.M. Stanley emprendió su asombroso viaje a través del África con el cabello y la barba completamente negros. Cuando salió de aquel continente parecía envejecido en veinte años y llevaba todo el cabello blanco. También se afirma, que en los últimos terribles días de Jartum los cabellos del valiente e heroico general Gordón, se volvieron blancos en un momento. No menos auténtico es el caso de un teniente que vio cambiar el color de sus cabellos, en blancos, cuando tuvo que avanzar con su compañía contra los zulús, en 1879. El gerente de uno de los bancos más importantes de Londres, cuenta que sus cabellos se trasciñeron de negros que eran como las alas de un cuervo, en blancos, durante una semana, a causa de la revolución en la India. Y así casos y casos de canicie. Contra la suya, creo que no será tan total como la de los casos mencionados y que con un buen tinte podrá usted disimularlo. Si así lo desea, escribame, y la recomendaré una magnífica fórmula, con la que quedará usted encantada.

Para unas preguntas. Mataró. Señora Fortuny: nos atrevemos a molestar ~~señora~~ su atención, para pedirle una fórmula para limpiar los cristales. También nos gustaría saber hacer pasteles, pues se acerca nuestro santo y quisieramos obsequiar a nuestras amigas y que fueran buenos y económicos. La saludan muy respetuosamente. Contestación. Un buen detergente para los cristales, es una mezcla compuesta de una cucharada de vinagre por 500 gramos de agua. Se empapa en la mezcla un puñado grande de papel de periódico y con esta especie de esponja se frotan los vidrios, secándole luego con otro periódico bien seco. También se obtiene una excelente limpieza frotándole con un trapo embebido en una solución caliente de borax. En cuanto al dulce que desea, ~~magazos~~ tomen 115 gramos de mantequilla, igual cantidad de azúcar, dos yemas, una copita de jerez y una tacita de café. Se bate primero la mantequilla, se le agrega enseguida el azúcar y luego las yemas. Se mezcla bien todo y se le echa por último el café y el jerez. Se pone todo en un molde forrado de bizcochos y remojados de almíbar y jerez, -se tiene un par de horas en el molde, metido este en agua fría, poniéndole después en un frutero. También para otra clase de pasteles, se hace una masa con seis onzas de harina, seis de manteca, seis de azúcar y un huevo. Se forman pastelillos que se llenan de dulce y se meten al horno. Quedarán ustedes encantadas de ellos.

Para T.R.Lerida. Señora Fertuny: Tengo 16 años de edad y desde pequeña mis cejas son muy claras, lo que me contraria. La quedaré muy agradecida si me dice la fórmula para hacer que se me pongan espesas y finas. Contestación. La higiene de las cejas es análoga a la de los cabellos, siendo la base el masaje y la limpieza, que debe hacerse diariamente. Una admirable solución para lograr su crecimiento y evitar su caída, es la siguiente: glicerina, 7 gramos; altehol, 10 gramos; agua de rosas, 10 gramos y pilecarnina, 2 gramos. Quedo a sus gratas ordenes.

Contestación

Para María del Albaicin. Barcelena. Estoy conmivida por su sentida carta. Es la compadezce por todo todo corazon, y ~~maxximamente~~ sus tribulaciones, que no dudo cesarán, ya que puse usted siempre su fe en el Altísimo. Su ideal se cumplirá con exceso. Para lo que usted desea, en nuestra ciudad existe la Casa de Maternidad, en la calle de Ramalleras número 17, y en ella acogerán a su nene gratuitamente, donde no solo le atenderán cumplidamente en sus necesidades, sino que le enseñaran un oficio y le tendrán bajo su tutela, creo que hasta los 15 años. Usted, si ingresa su nifito allí, podrá, además, ir a verlo cada semana. De modo que infírmese en dicha Casa de Maternidad de todo cuanto haga falta para su ingreso, y ya verá cómo consigue su anhelo con la mayor sencillez y a medida de sus deseos. Espere que al conseguir sus deseos, me escribirá de nuevo, comunicandome tan agradable noticia. Quedo muy cariñosamente a su disposición.

Para Margarita del Pino. Tarragona. Señora Fertuny: ¿Podría usted decirme el medio para conseguir que mis cabellos negros, se tornaran rubios? Cuánto se le agradecería! Contestación. Pruebe la siguiente fórmula, con la que dará a sus cabellos un bello tinte dorado, siendo completamente inofensiva. Haga hervir y déjelo después en infusión durante 24 horas, un puñado de manzanilla en un litro de agua, cuelelo por un tamiz y agréguele una yema de huevo, bien batida y dos cucharadas de tintura de árnica. Humedezca bien los cabellos con esta mezcla y dejela secar al sol. Queda usted complacida en su deseo.

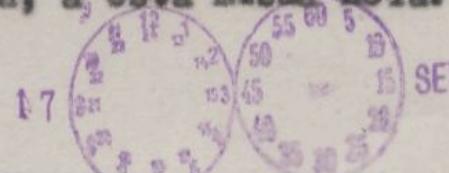
.....
Señora, señorita: Las cartas para este Consultorio femenino de Radiofemina, diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fertuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelena y serán contestadas por Radio, gratuitamente, pues este consultorio es en obsequio de nuestras queridas radicuentes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el viernes próximo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

MUEBLES LA FÁBRICA. Viaje por Cataluña.

SONIDO: Sintonía "Las tres naranjas del amor"
LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña" emisión que ofrece
cada dia, a esta misma hora.

SONIDO: GONG.



(47-09-46)

20

1946

SONIDO: GONG.

(7-09-46) 21

Locutora. Escucharlos "Viaje por Cataluña," emisión ofrecida por MUEBLES LA FÁBRICA, La Casa que construye el mueble para todos. RADAS, 20, Pueblo Seco.

LOCUTOR: ...que durante este mes de Septiembre, a fin de ganar espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonía "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 17 septiembre 1946

LOCUTOR: El secreto de Ampurias radica en su suelo, y desde 1908 que se hurga constantemente en la arena para descubrir lo que bajo ella haya de enterrado. Tratándose de un lugar que durante siglos sirvió para transacciones mercantiles, las monedas encontradas han sido numerosas; las griegas son de plata y las ibéricas de bronce; las romanas son del siglo primero antes de Jesucristo. La cerámica es abundante, así como objetos de marfil, de cristal en colores, de oro, de plata y de bronce. También son numerosas las lápidas en la piedra. En cuanto a la configuración de la ciudad, se han confirmado las descripciones hechas por Tito Livio y Estrabón. Hay calles en las que vemos la huella de los carros que circulaban por ellas, y últimamente han aparecido el anfiteatro, el estadio, y casas y edificios públicos, y más circuitos de murallas. La necrópolis ha dado buenos elementos, y entre las piezas mayores encontradas está la estatua de un dios que no se sabe si se trata de Júpiter Serapis o de Esculapio, de una altura de 2,15 metros; un busto del emperador Tiberio; una cabeza de mujer, etc. Entre los mosaicos, el más interesante es el de una casa particular, que significa Ifigenia en Táurida. Pero Ampurias no ha terminado todavía de proporcionarnos agradables sorpresas artísticas, indicio incuestionable de la grandeza que llegó a atesorar.

(Principio y final de emisión
igual al día anterior.)

"FERSA"

Departamento de Publicidad



1.----VALLADOLID, 16.-En el polígono de tiro de San Isidro se ha celebrado a mediodía de hoy el reparto de premios del Campeonato de España de tiro. Presidió el Capitán General de la 72 Región Sr. Lafuente, con otras personalidades, y asistió numerosísimo público. Principiaron discursos el delegado de tiro de Valladolid, el Presidente de la Junta Central de España, Sr. Límes Lege y el Capitán General, quienes exaltaron la importancia de este deporte. Al entregar el trofeo al equipo vencedor del tiro por tanillas, el de la Guardia Civil y de la Dirección General de Seguridad, fué interpretado el Himno nacional.-ALFIL.-

Radio- Deporte

*Joe Louis y Mauriello, oponentes
Sorprenderán a los aficionados*

2.----~~JOE LOUIS VENCERÁ A TAMMI MAURIELLO~~ Joe Louis ha iniciado nuevamente su entrenamiento en el día de hoy en Pampen Lakes, con un peso actual de 210 libras y espera ~~rebatir~~ ~~dejar~~ otras dos libras antes de hallarse dispuesto para defender el título en el Yankee Stadium el próximo miércoles por la noche.

Joe Louis ha prometido a sus seguidores dejar rápidamente fuera de combate a Tammi Mauriello.

Este por su parte ha finalizado su entrenamiento pesando 198 libras y hoy iniciará su campaña de propaganda, manifestando confidencialmente que en el transcurso de esta pelea a 15 asaltos, piensa dejar también fuera de combate a Joe Louis. *preguntado.*

Cuando los periodistas deportivos han ~~preguntado~~ hoy a Tammi Mauriello si podría liberarse rápidamente de Louis en el ring, ha contestado que sí.

Mauriello durante mañana martes y el miércoles, proyecta realizar algunos ejercicios.

Los simpatizantes de Mauriello ponen en su favor que solamente tiene veintitres años y por consiguiente, nueve años más joven que Joe Louis y que durante el tiempo de la guerra no ha dejado de prepararse.- ALFIL.-

X X X

3.----LISBOA, 16.- (Servicio especial de Alfil) El próximo martes llegarán a esta capital los jugadores londinenses del Charlton, que el miércoles se enfrentarán en el Estadio Nacional al campeón de fútbol de Portugal, Club Benfica. Se han agotado ya las localidades para este partido.-ALFIL.-2

El deporte en el mundo

16/9/46. P.Á. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 10.
+++++
23 --- 10/9/46. (SERVICIO ESPECIAL DE ALFIL)

Los aficionados británicos han invadido hoy la capital llevando tal cantidad de billetes de cinco libras esterlinas, que las apuestas para el encuentro a diez asaltos a celebrar mañana en Harringay entre Gus Lesnevicht y Bruce Woodcock se ha estado cotizando a la par.

Pero la tendencia general sin embargo, ha sido la de aceptar las apuestas en una proporción de cinco a cuatro, quedando Lesnevicht como favorito. Las noticias que se reciben de su campo de entrenamiento indican que el boxeador está en forma excelente, siendo muy posible que en la báscula al ser pesado mañana, dé las 179 libras justas.

Woodcock, por su parte, ha llegado hoy procedente de su patria china y espera que no podrá bajar nada de las 190 libras.

Si bien por los encuentros celebrados anteriormente el campeón porteamericano queda reconocido de antemano con mas probabilidades de ganar, los ingleses están muy orgullosos del primer buen peso pesado que ha tendido en estos tres últimos años, y por consiguiente, están dispuestos a apoyarle con todos los recursos financieros, así como dispuestos a entregar al promotor Jack Solomons la bonita suma de 170.000 dólares.

Solomons prevé que asistirán un total de unas 11.000 personas que tendrán cabida en el recinto, dado que todas las localidades están vendidas y muchas de ellas tienen el precio de 85 dólares. Todas las comprendidas entre los 20 y 40 dólares están vendidas desde la semana pasada. ALFIL.

X X X

20.- ~~EN~~ Dover, 16.- Servicio especial de Alfil.

La nadadora danesa Elina Anderssen, de treinta y cuatro años de edad, saldrá de esta población a las 7,30 de la tarde en dirección al Cabo Gris Nez, desde donde proyecta lanzarse el agua a media noche, para intentar la travesía del Canal de la Mancha.

El tiempo se presenta favorable, pero el agua helada puede perjudicar a la muchacha danesa.- Alfil.

21. Lisboa, 16.- Servicio especial de alfil.

El presidente de la Federación portuguesa de natación ha manifestado, que efectivamente, se halla en negociaciones con la Federación española de la misma especialidad deportiva, para la celebración del encuentro Portugal-España.

Falta aun por ultimar la fecha en que se ha de llevar a cabo este encuentro internacional, pues los nadadores portugueses han de someterse a un fuerte entrenamiento, que durara varios días, así como los que necesiten para hacer su desplazamiento, que durara tambien varios días, así como los que necesiten para hacer su desplazamiento hasta Santa Cruz de Tenerife.

El presidente de la Federación portuguesa, confirma las palabras del presidente de la española acerca de este encuentro entre España y Portugal y con ello anula las informaciones que denegaban la celebración de esta prueba.- ALFIL.

22.- Méjico, 16.- Servicio especial de Alfil.

Resultados de los encuentros de fútbol correspondientes a la Liga Mayor:

America, 3 - San Sebastian, 1.

Pueblo, 2 - Moctezuma, 1.

Atlas, 5 - Marte, 0.

Oro, 3. - Tampico, 0. - A L F I L.



C P -

ALFIL - Hoja numero 12

(卷一百四) 26

DEPARTMENT

28.- Marsella, 16.- (Servicio especial de Alfil)

Un equipo de tres nadadores franceses de Toulouse, han anunciado hoy, haber batido el "record" mundial de natación en relevos, 3 por 100 en el tiempo de 3 minutos, 12 segundos, 3/10.

Los nadadores, Georges Vallery, Aften Nakache y Alexis Jany, han declarado que han logrado disminuir el tiempo de la marca anterior, establecida por ellos mismos en 4 segundos. 6/10.- ALFIL.

卷之三

4.----PARIS, 16.-(Servicio especial de Alfil)- El corredor ciclista italiano Fausto Stoppa Cappi, se clasificó en el primer lugar de la carrera "Gran Premio de las Naciones" sobre la distancia de 140 kilómetros con salida en Versalles y llegada al Estadio del Parque de los Príncipes de París. Cappi cubrió el recorrido en 3 horas 42 minutos 3/10, seguida de Emile Idee, de Francia en 3 h. 43 m. 6 s. y a continuación Juan Mahe, francés, en 3 h. 49 m. 7 s. 2/10.

Los corredores Van der Merrechaut, belga, y el francés Carra, abandonaron la prueba. -ALFILIX-

5.—LISBOA, 16.- (Servicio especial de Alfil) en el Hipódromo Municipal de Cascaes se disputó ayer tarde la segunda jornada del X Concurso Hipico. En primer lugar se corrió la prueba nacional Servicios Pecuarios, reservada para caballos nacionales. El Teniente Miranda Ríos Díaz, sobre Brusco III, se clasificó en primer lugar, efectuando el recorrido sin falta en 56 minutos 4/5. Segundo Capitán Pascual Rodríguez, sobre "Nami" en 57 s, y tercero Teniente Barrios Gimbra sobre "Jacanga" en 58 segundos.

A continuación se celebró la prueba Sociedad de Propaganda de la Casta del Sol, para caballos de origen extranjera. La clasificación fué la siguiente.

12.-Tete, mentada por el Capitán Carbalhosa, 0 faltas,
55 s. 3/10.

2º.- Dacejada, por Capitán Pascual Rodrigues, 4 puntas, 57 segundos 3/5.

3º.- "Es-aequa", por el teniente Alves Prepira y "Raso" por el capitán Correia Barreto con 4 puntos, 59 s.

Asistió numerosísimo público. - A FIL. - 3

6. — LISBOA, 16. — (Servicio especial de Alfil) Resultados de la primera jornada del Campeonato de Fútbol de Lisboa: Benfica 7-0. C.U.P. 3; Sporting 5 - Atlético 4; Belenenses 2 - Oriental 1.

El nuevo equipo Oriental, organizado con la fusión del Fesfarras, Chelas y Marvillense, produjo buena impresión en esta su primera actuación. -AIPIL. -4

14.---FORREST HILLS, 16.-(Servicio especial de Alfil)
Los Estados Unidos han terminado las competiciones finales de Tenis internazional de la Copa Davis zona Americana contra zona Europea, con un resultado de ochos contra cero de Suecia.

El campeón nacional de simples Jack Kramer y Rankie Paker vencieron en sus encuentros respectivos a los jugadores suecos Ternsten Johansson y Lennart Bergelin, el primero por 6-2, 6-2 y 8-6 y el segundo por 9-7, 6-2 y 6-1.

Con los triunfos de hoy, los Estados Unidos han conquistado el derecho a disputar la Copa Davis a los jugadores australianos de Tenis, ~~ya~~ que estos detentaban la copa antes de la pasada guerra.

Las partidas finales de la Copa Davis, se jugarán en Australia en el próximo mes de diciembre.-ALFILIZ.-

Nueva victoria de García alvarez

11.---LA HABANA 16.-(Servicio especial de Alfil) El boxeador español José García Alvarez campeón del peso Welter, ha vencido por fuera de combate técnica a un combate disputado en el Palacio de los deportes de la Habana, al boxeador cubano Bobby Cullimper.

A la reunión asistieron 12.000 ejecutadores.

El boxeador cubano era considerado como favorito, cotizándose las apuestas 3 a 1 a su favor, pero el pugil español, demostró una gran valentía y gran poder de asimilación y se partió todas las galenas que le lanzó el cubano, alcanzándole en algunas ocasiones en la derecha y la izquierda en el transcurso de los nueve asaltos.

El final se produjo en el noveno asalto, en que el arbitro suspendió el encuentro debido a una gran cantidad de sangre que perdía Bobby Caullimber, por una herida que tenía encima del ojo derecho, que materialmente le tenía cerrado. Esta herida se la produjo García Alvarez en el sexto asalto de un gancho de izquierda.

En el primer asalto Babby Cullimore empezó atacando violentamente y llevó al español a las cuerdas, atacándole con derecha e izquierda y Alvarez se cubrió al mejor que pudo, capeando el temporal.

En el segundo as, el español llevó la iniciativa y le abrió la boca al cubano.

En el tercer asalto, Cullimber intentó demostrar el gran poder de las puntas de García Álvarez y deliberadamente permitió que éste le pegara abiertamente en la cara. La multitud se quedó asombrada ante el nuevo espectáculo.

El cuarto periodo fue igualado. Pero en el quinto, García Alvarez le pegó al cubano con toda libertad y luego el pugil español fué derribado de un golpe en la mandíbula que le dirigió Sullivan para García Alvarez se levantó rápidamente, Alvarez demostró un gran poder para encagar las golpes y los espectadores aplaudieron freneticamente.

El sexto y séptimo asalto, los ganó García Álvarez, fácilmente y en el octavo los ganchos y derechas del boxeador español pusieron completamente "grassy" a Collumber.

En el asalto, el cubano nada más salir al centro del cuadrilátero, encajó un fuerte golpe de derecha de Alvarez, que le abrió nuevamente la herida que tenía sobre el ojo, y de nuevo comenzó a sangrar. Alvarez continúa con un terrible ataque y le alcanza a Babby Caullumber con repetidos golpes de derecha e izquierda, mientras

SIGNS....

ASOCIACIONES SOCIALES DEPORTES Y OTRAS EN LA CIUDAD

CONTINUACION DE LA NOTICIA NUMERO 11.-

.....que el cubano, completamente ciego, buscaba refugio en las cuerdas. Esto se repitió casi constantemente y en vista de ello, el árbitro suspendió el combate.

Los jueces habían concedido hasta aquel momento seis asaltos al español, dos al cubano y uno le había declarado nulo.

~~Stuckelbauer~~ Cullimber intentó en vano convencer al árbitro para que le dejara seguir peleando, pero este le llevó a su esquina y una vez en el centro del cuadrilatero, levantó el brazo derecho del boxeador español García Álvarez, declarandole vencedor.

~~En la misma velada Paul Ochoa y Joaquín Vile,~~
~~combate nulo~~

12.----SANTIAGO DE CHILE, 16.-(Servicio especial de Alfil)
Resultados de los partidos de fútbol de Campeonato:

Universidad de Chile 2- Santiago Morning 2; Cala-Cala 3-
Iberia 1; Wanderers 2- ~~xxxxxx~~ Ausax 1; Green Grass 2- Unión española 0.
Magallanes 2-Universidad Católica 2; Evertan 7-Badminton 0;--ALFIL--10

13.----YANKTON (Dakota del Sur), 16.- (Servicio especial de Alfil)
Resultados de la primera vuelta del torneo de maestros
del Ajedrez:

Luis E. Marquez (Colombia), venció a Alfred Margali (Estados Unidos) en 27 jugadas.

Francisco Planas (Colombia) hizo tablas con Miguel Galán de Puerto Rico en 32 jugadas.

William Byland (Estados Unidos) hizo tablas con Hans Berliner (Estados Unidos) en 27 jugadas.

Rafael Centrac (Puerto Rico) y Averill Powers (estados Unidos) suspendieron la partida en la jugada 41.--ALFIL--11



Asociación de Periodistas de la Federación de Natación

7.--- LISBOA, 16.- (Servicio especial de Alfil) "Diaris de Lisboa" publicó anche las declaraciones del Presidente de la Federación Española de Natación, a un redactor de la Agencia "EFE" sobre el proximo encuentro Portugal-España de Natación. El periodico lusitano dà la noticia en las siguientes lineas: "Diaris de Lisboa" publicó el dia 11 del corriente un telegrama de la Agencia "EFE" anunciendo que se celebraría el Portugal-España de natación en Santa Cruz de Tenerife en las primeras días de Octubre. Hubo periodicos portugueses que comentaron excepticamente la noticia, diciendo que no tenía fundamento, pero las declaraciones del Presidente de la Federación Española de Natación, confirman la noticia de habíamos publicado en días anteriores.".-ALFIL.-6

8.--- BURNOS AIRES, 16.- (Servicio especial de Alfil) Resultados de la XIX vuelta del Campeonato profesional de futbol;

Newell's old Boys 2-Atlanta 1; Racing 3-Chacarita Juniors 1; Huracán 3-Platense 9; Estudiantes del Plata 4-Lanus 3; River Plate 1-San Lorenzo de Amagro 1; Rosario central 2-Velez Sarsfield 0; Independiente 3-Ferrocarril Oeste 0; Boca Juniors 5 - Tigre 3.

La recaudación total ha sido de 158.032 pesos y la de mayor entrada la del partido River Plate-San Lorenzo de Amagro, con 75.298 pesos.-ALFIL.-7

9.--- RIO DE JANEIRO, 16.- (Servicio especial de Alfil) Resultados de Fútbol profesionales:

Canteria 1-Fluminense 2; San Cristóbal 1-America 2+ Benfica 1-Vasco de Gama 1; Madureira 1-Flamengo 3; Estarreja 10-San Sucessor 0.-ALFIL.-8

10.--- MONTEVIDEO, 16.- (Servicio especial de Alfil) Resultados de los partidos correspondientes a la jornada profesional de futbol:

Pañarol 1- Nacinal 1; Central 1- Wanderers 0; Miramar 1- Rambla Juniors 1; River Plate 5-Progresso 1; Liverpool 2-Defensor 1.-ALFIL.-9

16/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 7.

+++++
+++++
+++++
+++++
+++++

15 === GIJÓN, 16.- Antes de comenzar el campeonato de liga el real Gijón tiene ya planteados problemas a causa de las lesiones. En el encuentro amistoso de ayer entre el Gijón y el Ferrol, el portero Héctor fué entrado por el delantero centro y resultó con una costilla rota y fisura de otra. Tendrá que permanecer una temporada sin jugar. Por otra parte, el extremo izquierdo Sánchez, al saltar a rematar un balón fué empujado y cayó al suelo, produciéndose fuerte golpe en la espalda. Se afirma que sufriría fractura de vértebras pero, afortunadamente, se ha visto que no padece tal lesión. También el jugador Munarriz resultó lesionado en el partido entre el Deportivo Gijonés, filial del Real Gijón y el Círculo Popular de La Felguera. El Real Gijón ha fichado a un guardameta procedente de Navia, llamado Pacallo. ALFIL.

16 === SAN SEBASTIÁN, 16.- Mañana comenzará el VI campeonato nacional de balandros de la clase "Star". Con tal motivo esta mañana ha llegado al Puerto de Pasajes el vapor "Tarifa", transportando 3 balandros de los que han tomado parte en las regatas celebradas recientemente en Portugal. Estos son el "alatón", de San Sebastián y el "Ramonar", y el "Zuga", de Bilbao. Toman parte, además de estos tres citados, los balandros "Pueyde", de Santander "Chiqui IV", de San Sebastián y "Gabinitus", de San Sebastián. El historial de esta prueba es el siguiente: en el año 1941 se disputó en San Sebastián y resultó vencedor el balandro "Lar" de la flota de Bilbao; al año siguiente se disputó en Bilbao y venció el balandro "Ramonar", también de Bilbao. En San Sebastián se disputó el año 1944; resultó triunfante el "Chiqui IV" de la flota de San Sebastián, y en 1945 se disputó en Bilbao y triunfó nuevamente el balandro "Ramonar" de la capital vizcaina. ALFIL.

17 === LA CORUÑA, 16.- La junta directiva del Deportivo de La Coruña una vez resuelto satisfactoriamente el problema económico que tenía planteado, trata de reforzar su equipo. Se afirma que ha iniciado gestiones para conseguir el traspaso de Albizua, delantero del Atlético de Bilbao. ALFIL

18 === LA CORUÑA, 16.- Hoy se estrenó el Deportivo con participación de Cabido, a pesar de que todavía no firmó su ficha, en espera de que el Oviedo resuelva el caso Lángara. Si jugador produjo buena impresión a pesar de que no se empleó a fondo. ALFIL.

EL TENOR MIGUEL FLETA EN RADIO BARCELONA

el dia 17 de Septiembre de 1946.- A las ~~22.45~~ horas

37 22.45 SEI

Tenemos en nuestro estudio al joven tenor Miguel Fleta, hijo de aquel otro tenor (que aún hoy lloramos ante su prematura muerte) que un dia se revolvió en un concurso de jotas celebrado en su tierra aragonesa, vino a Barcelona, hizo sus estudios con la ilustre profesora Doña Luisa Pierrick y más tarde, con su arte, conquistó el mundo.

Miguel Fleta hijo, se prepara, pués, a recoger el caudal artístico que le legó su padre y ya en este camino sabemos que se halla contratado para celebrar una serie de conciertos por Radio Belgrano de Buenos Aires, además de tener en cartera otras ofertas de actuación que le premitiran, a no tardar, que el ilustre apellido que posee brille con luz propia en el cémit de la fama.



NO SE DEJE USTED ENGAÑAR
SEGUNDA SERIE CRUZ VERDE
PROGRAMA N° 15
RETRANSMISIÓN N° 10
A RADIO MADRID, RADIO SEVILLA
Y RADIO MALLORCA

TRES GONGS (CONEXIÓN)

SINTONIA LOCAL DE LAS CUATRO EMISORAS

LOCUTORA

Aquí RADIO BARCELONA, retransmitiendo simultáneamente a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA Y RADIO MALLORCA, simultáneamente.

LOCUTOR

Buenas noches, señoras y señores. RADIO BARCELONA en su popular emisión semanal NO SE DEJE USTED ENGAÑAR, que patrocina la prestigiosa firma comercial D.D.T. CRUZ VERDE.

Nuestra emisión de hoy es sensacional, ya que en el curso de la misma daremos a conocer los nombres de los siete ganadores del CONCURSO D.D.T. CRUZ VERDE.

Para dar mayor emoción a ese momento culminante, usaremos el viejo recurso de prolongar su llegada. Oigan a la ORQUESTA ~~XX~~ AUGUSTO ALGUERÓ de PUBLICIDAD CID para RADIO que interpretará para ustedes.....

(INTERVENCIÓN ORQUESTA)

Bien. Despues de esta bella composición musical que acaba de interpretar con su maestría de ~~XX~~ siempre la ORQUESTA AUGUSTO ALGUERÓ, oíráu nuestro acostumbrado relato NO SE DEJE USTED ENGAÑAR. Seguimos retrasando el momento en que se dará a conocer el nombre de los ganadores. Reconocemos hoy un poco de perfidía en esta manera de comportarse, pero es que estamos realizando un experimento psicológico. Diez concursantes han acertado la solución exacta, de manera que entre ellos tendrá que procederse a un sorteo para la distribución de los premios. Los concursantes son ocho de Barcelona, capital y provincia, uno de Córdoba y uno de Madrid. Los ocho concursantes de Barcelona han sido invitados a esta emisión y aquí se hallan para proceder ellos mismos al sorteo. El procedimiento, como ustedes ven, no puede ofrecer más garantías. Dejamos su suerte en sus propias manos. Y convendrán en que la cosa tiene emoción. De los diez concursantes que acertaron, siete se llevarán el premio, y siendo ocho el número de nuestros invitados de hoy, cinco tienen seguro el premio. Verdad que es emocionante? Cinco de las personas que asisten como espectadores a esta emisión han de salir premiadas, pero ~~XX~~ aún admitiendo que los siete premios quedasen en Barcelona, uno, por lo menos, de los presentes no podrá ser premiado a pesar de haber dado, como los otros, con la solución exacta. El destino manda!

Y ahora, mientras nuestros invitados se agitan en sus asientos, oígan el relato NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

ORQUESTA: SINTONIA "NO TE DEJES ENGAÑAR" (tango)

LOCUTOR

LOCUTOR

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR; vaya con mucho tiento, porque los que intentan quedarse con su dinero sin darle por él otra cosa que una rabieta de buen tamaño, tienen muchos recursos y cuando no los tienen, se los ~~inventan~~ inventan facilmente. Sepan lo que le sucedió a Benigno, hace de ello muy poco tiempo.

EFFECTO DE CALLE Y ECO LEJANO DE UN ORGANILLO.

En la terraza de un café próximo al puerto, un oficial de un buque mercante extranjero, aburrido de callejear por la ciudad desconocida, entabla ocasional conversación con un señor muy amable y afectuoso.

PEPE

Hace muy buen tiempo estos días. De todos modos, aquí no puede decirse que haga frío.

OFICIAL (MARCADO AGENTE EXTRANJERO)

¡Oh, buen clima este país! ¡Hermoso sol!

PEPE

¿Había estado aquí ya otras veces?

OFICIAL

Nunca, señor. Ahora navegando Europa por primera vez.

PEPE

¿Y qué le gusta?

OFICIAL

sí, bonito. Encuentro todo muy alegre; personas simpáticas y amables.

PEPE

Favor que usted nos hace. Por lo demás, aquí no es difícil hacer amigos; con la costumbre del café, sentados en las terrazas, pronto se entra en conversación. Además, nos gusta enseñar la ciudad. Si quiere, le acompañó mañana a dar un paseo.

OFICIAL

Mañana no es posible. Yo estando de guardia a bordo.

PEPE

¡Ah, pues entonces lo que voy a hacer es ir a verle! ¡Digo! si están permitidas las visitas.....

OFICIAL

Con mucho gusto. Muy agradecido.

PEPE

¡No faltaría más! ¡No tiene importancia! Supongo que por lo menos me obsequiará usted con una taza de café.

OFICIAL

Claro, claro.....

PEPE

Y así hacemos algún plan para enseñarle la ciudad antes de que se marche, y llevarle a algún sitio divertido, que le deje un recuerdo agradable.

LOCUTOR

LOCUTOR

Así empezaron las cosas entre el aburrido oficial de marina mercante y el simpático ciudadano. Puestos de acuerdo para el día siguiente, dieron un paseo juntos, se tomaron unas copas, después otras y al fin, -ya se sabe como ocurren estas cosas -concluyeron abrazándose con lágrimas en los ojos.

XII. OFON Y ENSEGUITA PITIBOS DE SIRENAS.

El otro día, por el muelle, avanzaba el simpático ciudadano con otro señor grueso y reposado, a quien sus grasas no le libraban de sentirse un poco nervioso.

PEPE

ahí está, ese es el barco.

BENIGNO

Esto...y dice usted que no hay peligro?

PEPE

Ninguno, en absoluto. A esta hora ya ha cesado el tráfico y hay poca vigilancia. Repartiéndose los paquetes, uno cada uno, no llamarán la atención.

BENIGNO

Pero, ¿y los carabineros?

PEPE

No dirán nada, no se preocupe. Sería distinto si nos lleváramos un saco, pero total, diez kilos entre los dos abultan poco. Además el precio es tan barato que bien merece un pequeño riesgo... A cincuenta el kilo se regalado.

BENIGNO

Desde luego, pero si se pierde.....

PEPE

No se perderá, hombre; se lo garantizo. Si yo estoy viiniendo aquí por cosas de estas todos los días!

LOCUTOR

Un poco más tranquilizado, el señor gordo llegó, con el otro, a la pasarela de un carguero de tonelaje medio, donde un marinero rubio y de ojos azules fumaba en pipa.

PEPE

Good afternoon, Mister Mallory? (Gut áftenum, míster Málori)

MARINERO

Just a moment, please. (Just a moment, plis)

LOCUTOR

El marinero salió en busca del oficial y regresó con él, poco después.

PEPE

Hola, míster Mallory.

OFICIAL

Hola, mi querido amigo. Bienvenido a bordo.

PEPE

Le presento a un amigo. Venimos a por eso del café.

OFICIAL

¿Cómo está usted? Pasan, pasen. Estaremos en cuarto de derrota. Diré que preparando enseguida.

LOCUTOR

En el cuarto de derrota se inició una breve conversación acerca del tiempo. Pero no duró mucho, porque a los pocos momentos el reciente amigo del oficial habló con él unas palabras al oído.

OFICIAL

Con mucho gusto. Venga por ahí....

PEPE

Con permiso, un momento.

BENIGNO

Sí, sí, desde luego.

LOCUTOR

El señor gordo se quedó solo y otra vez volvió a ponerse un poco nervioso, aunque no le duró mucho porque casi inmediatamente comparació el stro de nuevo.

PEPE

Si me hace el favor del dinero.... Ya sabe, estos extranjeros son muy desconfiados. Y como ya vamos a buscar los paquetes.

BENIGNO

Sí, sí, tengo. Cien, doscientas, trescientas, cuatrocientas y quinientas.

PEPE

Muy bien. Un minuto nada más. Enseguida venimos con el género.

LOCUTOR

Otra vez se quedó solo el señor gordo y ahora pasó mas tiempo. Ya empezaba a impacientarse cuando volvió el amable oficial seguido de un camarero con tres tazas de humeante café en una bandeja.

OFICIAL

Aquí tenemos café. ¿Y su amigo?

BENIGNO

No sé, ¿no estaba con usted?

OFICIAL

No, yo le dejé en el lavabo y fui a encargar el café a la cocina. No tardará.

BENIGNO

Bueno, pero ¿y ese café?

OFICIAL

Aquí tenemos ya.

BENIGNO

Si, si, muchas gracias, pero yo me refiero al otro.

OFICIAL

El otro está ahí. Ya vendrá pronto.

BENIGNO

Quiero decir el otro café.

OFICIAL

¿Qué otro? Tres. Uno para usted, otro para su amigo y otro para mí.

BENIGNO

Oiga, ¿que lio es este? Ese señor no es amigo mío. Me ofreció diez kilos de café a cincuenta el kilo. Yo no sé nada más. Le he conocido hoy.

LOCUTOR

Le había conocido en efecto, pero ya un poco tarde; cuando sus quinientas pesetas habían volado. Porque el sujero había aprovechado el pretexto de ir al lavabo y la breve ausencia del oficial para bajar a tierra rápidamente, sin que nadie le dijera nada, porque cinco billetes de cien pesetas en la cartera, bien escondidos, no pueden llamar la atención de los carabineros.

BENIGNO

¡Y ahora yo me quedo sin café y sin dinero!

OFICIAL

Monos mal que no ha vendido usted veinte kilos. Igual era fácil. Todo beneficio y mercancía que no existe no pasa por Aduana.

LOCUTOR

Así perdió sus quinientas pesetas el pobre Benigno, a quien le pareció que hacía un buen negocio con la adquisición de diez kilos de café a cincuenta pesetas y sin peligro. Cuidado, pues, no se deje usted engañar.

ORQUESTA: SINTONIA "NO TE DEJES IRRAZONAR" (tango)

Bien, señoras y señores, terminado el relato que han interpretado las voces de RADIC TEATRO DE RADIO BARCELONA, ya no podemos aplazar por más tiempo el instante del sorteo. Es una lástima lástima porque el experimento se iba haciendo muy interesante. Existe en la sala una tensión enorme. La atmósfera se ha hecho irrespirable. Flota por la sala un billete de mil pesetas que anda errante en busca de un bolsillo que lo acogja amorosamente. Pero esto es lo menos raro de todo. Un billete es un pedazo de papel que el viento puede hacer volar. Lo sorprendente es que flotan también tres cortes de ropa y varios envases de productos CRUZ VERDE. Lo que no se ve, desde luego, es una mosca. Si habrá alguna se ha escapado aterrorizada ante ese lujo de fuerzas que despliega el enemigo número uno de los insectos y parásitos.

Vamos a dar ahora los nombres de los concursantes que acertaron la solución exacta.

ORQUESTA (ATENCIÓN)

REDOBLE MUY FUERTE

(LECTURA DE LOS NOMBRES)

Y ahora, señoras y señores, la suerte va a decidir quienes de estos diez concursantes que acertaron la solución se llevan los siete premios.

{INTERVENCIÓN IMPROVISADA DE GERARDO} QUE IRÁ CANTANDO LOS PREMIOS Y DICHIENDO EL NOMBRE DEL FAVORECIDO. AL FINAL REPETIRÁ LOS PREMIOS CON LOS NOMBRES CORRESPONDIENTES DE LOS FAVORECIDOS Y ADVERTIRÁ QUÉ EL REPARTO DE AQUELLOS SE HARÁ EN LA EMISIÓN DEL PRÓXIMO MARTES, ÚLTIMA DE LA SERIE, A FIN DE QUE CADA EMISORA SE HALLÉ PRESENTE PARA RECIBIRLOS PERSONALMENTE LOS PREMIADOS. SI TODOS LOS PREMIOS CORRESPONDIERAN A BARCELONA, SE JUSTIFICARÁ DICHIENDO QUÉ COMO SE IGNORA-

BA LAS EMISORAS EN QUE HABLAN DE CONCEDERSE LOS PREMIOS
SE DEJÓ EL REPARTO PARA LA PRÓXIMA EMISIÓN)

ORQUESTA: FOX DINÁMICO.

LOCUTORA

Y no olvide que los PRODUCTOS CRUZ VERDE son los mejores insecticidas del mundo; entre ellos figuran, el FULMINANTE en líquido, de efectos instantáneos. El INFALIBLE en polvo preparado especial para eliminar toda clase de insectos en la cocina. El AGUA DE COLOCIA CRUZ VERDE deliciosa y perfumada y a la vez insustituible para la higiene capilar. Y, por último recordemos que CRUZ VERDE, el D.D.T. técnicamente puro se vende en cajitas especiales para disolver en medio litro de gasolina, fabricándose usted mismo el más formidable desinsectante. ¡CRUZ VERDE!... ¡El D.D.T. técnicamente puro al alcance de su mano!

SIGUE ORQUESTA

Use los PRODUCTOS CRUZ VERDE y tendrá la casa limpia de parásitos. Y podrá mantener la casa fresca y aireada sin la preocupación de que al abrir las puertas y ventanas se introduzcan molestos y peligrosos insectos. No entrará ni uno si antes han entrado los insecticidas D.D.T. CRUZ VERDE.

SIGUE ORQUESTA Y SE FIERDE.

Y recuerde que el próximo martes, a esta misma hora, daremos nuestra última emisión de la serie NO SE DEJE USTED ENGañAR procediendo al reparto de los premios;

LOCUTORA

Los fondos musicales de este programa han sido interpretados por la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO DE ~~POB~~ PUBLICIDAD CID y las voces del mismo han sido por el cuadro de actores de RADIO TEATRO de RADIO BARCELONA.

Muchas gracias a todos por su amable atención. RADIO BARCELONA saluda a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y RADIO MALLORCA.

ORQUESTA: MARCHA CID.

TRES GONGS (DESCONEXIÓN)

MURKIN

120



R A D I O C L U B

17 September 1946

(martes)

leisure

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DISFRUTANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de ayer
MIERCOLES 18 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDA.

LOCUTOR

Han transcurrido 260 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos José de Cupertino, Metodio, Ferreol, Bustorgio, Eumenio, Tomás de Villanueva, Walberto, Desiderio, Santos Sofía, Irene, Bertilla, Ricardo.

LOCUTOR

Santo Tomás de Villanueva, nació en Fuguijosa, en la Mancha y se crió en Villanueva de los Infantes, de donde le vino el sobrenombre. Cuando tenía quince años, salió dejar la comida para algún pobre. Ingresó en la orden de San Agustín. Fue prior en Salamanca y después, arzobispo de Valencia, donde murió en el año 1556.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Algemérides del día.

LOCUTOR

En el día 18 de septiembre de 1750, nació en Grotaya, isla de Tenerife, el que luego fue poeta y filósofo, Tomás de Iriarte.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 18 de septiembre de 1703, murió en San Petersburgo, el celeberrimo matemático suizo, Leonardo Euler.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 18 de septiembre de 1839, murió la famosa Teresa Mancha, actriza y cantada por el poeta José de Espronceda.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 18 de septiembre de 1860, el general francés Luis de Lamoriciere, que defendía los Estados Pontificios, fué derrotado en Castelfidardo, provincia de Ancona ~~última~~ (Italia).

TEMAS DE TODOS LOS DÍAS.

LOCUTORA

AQUI ENTRE NOSOTROS.....

& CUANDO ESTÁ MÁS BONITA LA MUJER?

LOCUTOR

LO QUE OPINAN ELLAS, Y LO QUE OPINAMOS NOSOTROS.

DISCO: LOS CLAVELES. Rosanza "Mujeres"
y se pierde.

Las mujeres siempre están ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ bonitas; pero, como todas las cosas, tienen su hora...
Esa hora en que la mujer está guapa, guapa, guapa de verdad
y... no hay quien la resista.

LOCUTORA

Gracias por la flor y dígame usted a cuento de que viene
esto.

LOCUTOR

Pues viene a cuento de que unas cuantas figuras femeninas
del teatro y del cine han opinado sobre la hora en qué ellas
se encuentran más hermosas.
El precedente lo sentaron... ¡olé!... las artistas españolas.
Pero la cosa gustó por lo visto, y ahora ha sido ampliada al
extranjero el círculo de opiniones.
Reacogaremos aquí lo dicho por las extranjeras y recordaremos,
de paso, lo dicho por los de casa.
Vamos pues, lo que opinan ellas.

DISCO: BOB HUBER

LOCUTORA

Rita Hayworth, mitad y mitad en eso de ser extranjera, asegura
que su mejor hora es ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ del baño.
una després

LOCUTOR

Si... fresquita... fresquita y jugosa como una fruta tropical
recién salida del lavavutas!

SIGUE DISCO (BREVES)

LOCUTORA

Milagros Pérez de León cree que tal vez a las siete de la
tarde. Entre dos luces. Por lo menos, según afirma, es la
hora que más piropos le dicen.

LOCUTOR

Lo cual es un referendum masculino que no tiene apelación.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Ingrid Bergman, afirma muy seria que está más guapa, que nunca cuando llega rendida a su casa ~~despues~~ después de un intenso trabajo, porque la fatiga la ha matado su vitalidad juvenil.

LOCUTOR

Ta...ta...ta... ta... Esta chica tiene un alma de otoñal romántica que no le cabe en el cuerpo.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Lolita Villalpando, gran actriz e hija del magnífico poeta de su apellido, dice que le han dicho que está más guapa cuando llora.....

LOCUTOR

No se.... Yo la he visto llorar hace poco en el Calderón, interpretando "Por la calle y del brazo", pero... francamente, no le ví la cara porque se la tapaba con las manos.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Dorothy Lamour, ha entornado los ojos, (según nos cuentan), y ha dicho: "Mi hora es la misma de siempre."

LOCUTOR

Señor!... Lo que daríamos nosotras por saber cuál es la hora de siempre, de Dorothy Lamour.....

SIGUE DISCO BREVE

LOCUTORA

Lucky Eto, cree, sin rodeos, que está más guapa cuando duerme. Pero que la gustaría tener para cada día una cara distinta, unos ojos, una boca.... La mirada verde, para los lunes, la de color de ambar para los jueves; aquella donde se oculta el mar, para los domingos.....

LOCUTOR

Muy bonita y original la idea; pero cualquiera conocé así a Luchy Setal.....

LOCUTORA

Lauren Bacall, "último sucesos femeninos de Hollywood" interpreta con Charles Boyer, de la película "Agente confidencial" ha confesado que está más guapa a la hora de acostarse. Pero se muestra muy indignada consigo misma, porque precisamente a esa hora.....no la ve nadie.

LOCUTOR

Eso se llama honestidad. Aunque yo me atrevería a llamarle.... ganas de casarse.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Finalmente, Amparito Rivellés, opina que la única manera de saberlo es mirándose al espejo; pero como el espejo miente lo mismo que los hombres....no ha podido saber nunca cuan-
do está más guapa.

LOCUTOR

Pues nosotros se lo vamos a decir: está guapa siempre.
Como todas. Porque para nosotros, todas las mujeres, opinen como opinen ellas, están guapas a todas horas.

DISCO: LOS CLAVELLES

Romanza "Mujeres"

a las últimas estriaz.

G O N G

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON...OS LO CUENTO.

DISCO: AIDA . Marcha de trompetas.

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

El egipcio James R.G. Gayer-Anderson, fallecido hace algún tiempo en Inglaterra, legó entre sus tesoros, cinco millos faraónicos para otras tantas personalidades. Estas han resultado ser: El presidente Roosevelt, fallecido antes de recibir el legado; el rey Faruk de Egipto; el príncipe heredero de Suecia; Winston Churchill y el mariscal Montgomery....

DISCO: CASTILLA DE ALBENIZ

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

En el dia 13 de abril, y acaso en alguno sucesivo, CERVANTES compuso, ya sacramentado, la dedicatoria de LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SISIGMUNDA. Este, fué pues, el último escrito que produjo la única mano de D. Miguel de Cervantes Saavedra, autor ~~muerto~~ de EL QUIJOTE.

DISCO: FOX

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Charles Chaplin Charlot, ha recurrido por tercera vez contra la sentencia en la que se le declaró padre del niño Carol Ann, cuya madre es la artista Jean Barry. En virtud de tal sentencia Chaplin paga setenta y cinco dólares semanalmente para alimentar al bebé, que ya tiene tres años, y cincos mil dólares a los abogados que defienden cada vez los derechos del niño.

LOCUTORA

ESO SE DICE POR AHÍ

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON ...OS LO CUENTO.

LOCUTORA

MICROFONO ABIERTO

LA FIGURA DE ACTUALIDAD.

GERARDO

Finalizada la XXVI VUELTA A CATALUÑA, parece como si la actualidad cerrara sus alas en torno de ella. Sin embargo actualizado en todo momento por su vigorosa personalidad dentro del ciclismo, hay un hombre en Barcelona que recoge en sí el resumen de lo que ha sido este año la Gran Ronda catalana. Este hombre, es una figura familiar a todos los iniciados y a mucha parte de la masa deportiva catalana.

Joven, energico, generoso/ con la despedida generosidad de los señorios naturales, Miguel Torelló ha sido alma, nervio y tesón de la XXVI VUELTA CICLISTA, poniendo en cada instante por encima de su propia pasión, su inmensa afición y su recto deportivismo.

Tal vez,, (porqué no decirlo nosotros que tantas cosas sabemos de Miguel Torelló,) tal vez, repetimos ha sufrido el inútil timo desconsuelo de una gran decepción al no ver triunfar a sus favoritos; pero elegantemente, ha sabido esconder esta humana ~~flaqueza~~ flaqueza bajo esa sonrisa suya amplia y sincera, leal y afectiva para todos.

Nosotros que hemos vivido tan de cerca y tan intensamente la Vuelta Ciclista a Cataluña, creamos un deber cerrar el ciclo actual de ella, rindiendo a Miguel Torelló este expon-táneo homenaje de nuestro afecto y de nuestra admiración.

Y aquí le traemos, a este RÁDIO CLUB siempre vibrante, dinámico y jovial, para que nos diga ~~en~~ de cara a nuestro ~~microfono~~ MICROFONO ABIERTO, sus impresiones y su autorizada opinión, como el más digno resumen y remate de la XXVI VUELTA CICLISTA a CATALUÑA.

(ACTUACION DE GERARDO Y D. MIGUEL TORELLÓ)

LOCUTOR

NOTICIARIO FEMINA -ALCAZAR

ORQUESTA:FOX MELODICO

LOCUTORA

JOHN HODIAK

LOCUTOR

John Hodiak. He aquí un nuevo galán que puede decir que de la noche a la mañana sus sueños se convirtieron en realidades. Hodiak era un empleado de oficinas en Detroit con muchas ganas de ser estrella de cine. Despues de una corta actuación en la Radio, Hodiak fué contratado por un estudio de Hollywood -pero solo contratado -sin que se le asignara trabajo alguno. Alfred Hitchcock que andaba en busca de una cara desconocida para interpretar el papel de un rudo pero romántico fogonero en NAUFRAGOS, halló en Hodiak lo que buscaba. El éxito de Hodiak fué fulminante. Su proxima actuación fué frente a Lana Turner, que confirmó sus valencias. Su tercera película fué "SUCEDIÓ UN DOMINGO" con ~~xxxx~~ Anne Baxter.

SIGUE FOX

XX

LOCUTORA

En LA CAMPANA DE LA LIBERTAD John Hodiak, guapo y atlético, interpreta el papel de un oficial americano administrador de un pueblo siciliano, que se enamora de una linda italiana, (Gene Tierney). John Hodiak, por su físico y por sus excepcionales dotes artísticas se está imponiendo como el galán que hará latir el corazón y perder la cabeza a más de una aficionada al séptimo arte.

LOCUTOR

LA CAMPANA DE LA LIBERTAD producción 20 TH. CENTURY FOX dirigida por el gran Henry King, es un film de intenso y humanísimo drama, bello como el Amor.

LOCUTORA

Y recuerde los grandes éxitos del dia : VIAJE SIN ESPERANZA en el ALCAZAR; SEDUCCION, en el FEMINA.

TERMINA FOX Y CORTA
GONG

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Nini Montiam prepara el estreno de "Un fiscal y un juicio" comedia escrita para ella por Rafael Marbona.

LOCUTOR

Ahora a esperar el juicio del público, que tambien a veces se siente fiscal.

PIANO; ESCALAS

LOCUTORA

¿Recuerdan ustedes a Alejandro Casona, el autor de "La sirena varada" y "Nuestra Natacha"? En Madrid se estrenará pronto esta obra de dicho celebrado comediógrafo: "La dama del alba". El título tiene demasiadas aes.

PIANO :ESCALAS

LOCUTOR

En Madrid resucitará el Teatro Apolo. Lo está construyendo, en la Gran Vía, el Banco de Vizcaya, cumpliendo así lo que prometió al derribar el viejo coliseo. El patio de butacas será enorme, porque en un banco se ponen a hacer asientos y no acaban nunca.

ORQUESTA :FOX CINEMATOGRÁFICO

LOCUTORA

Bárbara Hutton, la mujer mas rica del mundo, ex-esposa de Cary Grant, ha indignado a los tangerinos pues ha estado unos días en la ciudad, sin apenas gastar nada. La única vez que salió del hotel fué para ir a sentarse en un restaurante y tomar un té, que pagó con un modesto billete español de cinco pesetas. Los tangerinos, que se las prometían muy felices, estaban pendientes de los mas pequeños gestos de la acuñada huésped, pero, a pesar de que abrían mucho los ojos, no pudieron ver salir del monedero de Bárbara Hutton un billete más grande que ese de cinco pesetas.

LOCUTOR

¿Y saben ustedes como se han vengado? Pues llenando un cine de la localidad en el que se proyectaba una película de Cary Grant para aplaudir frenéticamente cada vez que el actor aparecía en la pantalla.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

El misterio de la desaparición de Martin Bormann, el brazo derecho de Hitler, los cineastas ya lo tienen resuelto. Martin Bormann es Orson Welles; tiene una hija que es Loretta Young, y el hombre que los descubre es el detective al servicio de los aliados, Edward Robinson. De Martin Bormann seguirá sin saberse nada, pero se habrá producido otra película: "El extranjero".

PIANO: ESCALAS

LOCUTOR

Los sevillanos están muy satisfechos porque tienen el primer paisano galán de la pantalla, un nuevo valor descubierto por el director portugués Duarte, el cual le ha dado un papel de importancia en la película "Los héroes del 95". El astro sevillano no se llama Heredia, ni Montes, ni Romero, ni Flores. Se llama Caparrós.

ORQUESTA: FINAL DE CÁMARA Y TABLAS.

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

ORQUESTA : PAN Y TOROS.

LOCUTOR

TOREANDO AL NATURAL

(PAUSA)

DON JACINTO EN LOS TOROS.

Vaya por delante una aclaración. 24 horas de retraso en nuestro comentario taurino de todos los lunes, no significa en modo alguno que desestimamos las novilladas, ni la plaza de las Arenas. Ha sido sencillamente que si ayer no cortamos en RADIO CLUB por lozano, a estas horas aún estábamos con Vds. dentro de nuestra sintonía.

Hecha esta salvedad, engarcemos nuestro comentario, por esta vez, en una figura que si domingo no estaba en el ruedo, si que en una localidad de la plaza, ~~xxxxxx~~ dando a esta color y sabor de vieja solera rubia y olorosa.

Benavente en los toros nos recordaba el domingo, otro viejo aficionado de campanillas que hemos visto feria tras feria, corrida tras corrida, en nuestras plazas de España: Mariano Benlliure. Este con su simple sombrero, sus cuellos abiertos y sus bigotazos castizos. Aquel con su atildamiento cuidadoso y su puro interminable. Y ambos a dos, orgullo de los buenos aficionados que se sienten respaldados por dos espíritus selectos, capaces de "digerir" los toros sin forcezosos aditamientos de bicarbonato "snobista".

Castizos. Rotundos en su españolicísima afición a la más castiza y española de todas las fiestas.

El domingo había solo una novillada en las Arenas y a ella se fué don Jacinto con la misma ilusión ~~xxxx~~ que si de un cartel de "truncio" se tratara.

Los chicas correspondieron a esta gentileza de nuestro premio Nôbel, con sendos brindis, y el público rubricó sus simpatías por don Jacinto con cerradas ovaciones, ni mas ni menos que al final de los tres actos de TITANIA, en el COMEDIA.

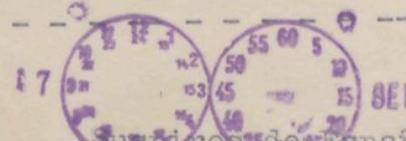
Gozo nuestro aquí, en este SOL Y SOMBRA de nuestros pecados, y aplauso nuestro tambien, allá, entre los "morenos" de las Arenas, por la presencia en la plaza de don Jacinto Benavente.

Y con decir que Martín Caro ratificó su éxito del día uno, que Juanito Bienvenida hubo de apear con el peor lote al que despachó decorosamente, y que Pepe Calabuig nos trajo la resurrección de la antigua suerte del salto de la garrocha podemos cerrar esta nota semanal sin mayores complicaciones.

Solo un dato para la historias: los novillos en canal dieron de 231 a 290 kilos. Peso muy respetable que ya quisieramos ver muchas veces por esas plazas de Dios cuando mariposean algunos "ases" de la Tauromaquia andante, moderna y tal.

ORQUESTA: FINAL DE PAN Y TOROS.

SINTONIA.-



CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de "Suspiros de España", llega a Vds., la emisión del Comprador Unido !!CUSA!!

Sube el tono 10 segundos y,
BAJA HASTA DESAPARECER.

noticias sobre

CUSA.- Como todos los martes a esta misma hora, CUSA está de nuevo con Vds., para enviarles un mensaje de simpatía y su original y práctico sistema de compra.

En el transcurso de este programa radiaremos los primeros chistes premiados en nuestro divertido Concurso. De verdadera sorpresa debemos calificar, el éxito que desde el primer momento ha obtenido éste Concurso. Numerosos oyentes, haciendo un alarde de memoria y de buen humor, nos han enviado chistes en cantidad sorprendente.

Recordamos que todos los radioyentes, pueden tomar parte en este Concurso.

LOCUTOR: Si sabe ud. algún chiste o cuento cómico, que sea corto, envíelo a CUSA, Avenida de José Antonio 619. En cada emisión de CUSA, radiaremos dos chistes seleccionados entre los recibidos, los cuales serán premiados con 50 pesetas cada uno.

GONG

LOCUTORA: Como preludio de ésta Emisión, y antes de dar lectura al primer chiste premiado, oigan Vds., "ESTRELLAS EN TUS OJOS", dedicado por CUSA a todos sus radioyentes *Profile de Torch*

ESTRELLAS EN TUS OJOS
(Disco completo)

CUSA.- Comprar bien y además GRATIS, es la solución ideal, y esto es lo que hoy le ofrece CUSA. No es una idea pasajera o complicada. Es un servicio permanente y gratuito que le reportará múltiples ventajas. CUSA aspira a merecer la confianza de Vd. como merece la del centenar de importantes Establecimientos adheridos. Ser Comprador Unido, significa, comprar siempre lo mejor, en las mejores tiendas, y tener muchas probabilidades de que sus compras le resulten GRATIS.

Todos los meses, centenares de Compradores CUSA, recuperan íntegro el valor de sus compras, sin gastos, sin gestiones ni trámite alguno. Sólo comprobando si las dos últimas cifras de su BOLETO, son iguales a las del Premio Mayor de la lotería Nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente, y.. estas dos últimas cifras se repiten un promedio de 500 veces por sorteo. Además si sólo la última cifra de su BOLETO, es igual a la de dicho Premio Mayor, CUSA, le reintegra el 10% del valor de la compra o un práctico REGALO CUSA, a elección del interesado

GONG

LOCUTOR: Chiste número uno, premiado con 50 pesetas, por CUSA, y que ha sido remitido por D. Jorge Rovira, Avenida del Caudillo 145-2º-2º TARRASA- Barcelona.

LOCUTORA: Nos hallamos en el campo, un campo como todos los campos, sin más diferencia que, la de que éste campo sirve de escenario al diálogo sostenido entre dos personajes, muy conocidos de Vds.

LOCUTOR:

LOCUTOR: Un ciudadano, que lo es..... porque vive en la ciudad, y, el amo de la tierra, "el payés", que sueña con ella, sueños de pesadilla, porque la vé seca y estéril a causa de la sequía.

LOCUTORA: El siguiente diálogo ha perdido actualidad, desde que, vinieron las lluvias; pero tiene..agua y tiene "miga", y por eso, CUSA lo ha premiado con 50 pesetas. Oiganlo Vds.

LOCUTOR: (Con acento catalán).- No estaría mal que lloviese, ¿verdad? !! Cuántas cosas saldrían de la tierra !!

LOCUTOR: (Cambiando la voz).- ¡Hombre, Mire Vd, que llevo enterradas...dos mujeres.....!!

GONG

CUSA: Recuerde que, los BOLETOS CUSA, le ofrecen las ventajas siguientes:

1^a.- Reintegro TOTAL de la compra, si las dos últimas cifras de su BOLETO, coinciden con las dos últimas del Premio Mayor de la Lotería Nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente, al que ha efectuado la compra

2^a.- Reintegro del 10 %, o REGALO CUSA, si la última cifra de su BOLETO, es igual a la última del Premio Mayor citado. y.....

recuerde también, que los BOLETOS CUSA, los adquiere Vd. gratuitamente, con la sola presentación de su Carnet de Comprador al Contado, CUSA; en el momento de efectuar el pago del género adquirido, en cualquiera de nuestros establecimientos proveedores.

GONG

LOCUTOR: Señores radioyentes, !!Otro premio de 50 Ptas!!, otorgado por CUSA, en su Concurso del chiste Radiado, a D. Manuel Reverter- Marqués, del Duero 170. Barcelona; remitente del siguiente diálogo familiar

LOCUTORA. Un diálogo que transcurre entre, la esposa amante y zalamera y....

LOCUTOR: Un marido un tanto despistadillo, y..... oportunista, y en el que como comprobarán Vds., aunque se ha perdido el plato favorito, no deja de ser sabroso

LOCUTORA: Fíjate lo que ha hecho la cocinera con este plato de macarrones que tanto te gusta. !No se les puede encargar nada! !!Los ha quemado todos!!!

LOCUTOR: La culpa la tienes tú, por no haber tenido buen ojo al escogerla, y sobre todo, por no haberlos hecho tú, sabiendo que es mi plato favorito.

LOCUTORA: Bueno, hombre, no te enfades ¿quieres un beso para que se te pase el disgusto ?

LOCUTOR: Bueno...sí....dile que venga.

GONG

LOCUTORA: Oigan a continuación, y ofrecido a Vds. por CUSA

~~ROSAS DE RUSIA~~
(Disco completo)

me Maravillas siempre cariño

CUSA: Quizás hoy Vd. ha ido de compras, fué ayer o piensa ir mañana. ¿Qué le parece si el mes que viene, alguien le devolviera el dinero que gastó Vd. hoy? ¿Se alegraría verdad?. Pues en su mano está el conseguirlo.

Utilice el Carnet de Comprador Unido, y en todas sus compras pida siempre el BOLETO CUSA.

Ser Comprador Unido no le obliga a nada, ni le ocasiona gasto alguno.

Usted podrá seguir comprando como lo ha hecho siempre, y además puede resultarle GRATIS.
!Inscríbase mañana mismo! Visítenos en Avenida de José Antonio 619, entre Paseo de Gracia y Vía Layetana, y gustosamente le daremos todos los detalles de nuestra original y práctica organización.

GONG

LOCUTORA: Y ahora señores, un chiste fuera de Concurso. *Spéciale pour CUSA.*

LOCUTOR: En una joyería acaba de entrar un joven, enamorado y feliz, porque su novia acaba de corresponderle con un sí, después de largos años de interminable y angustiosa espera. Para conmemorar éste acontecimiento, y sin perder tiempo, se dispone a comprarle el anillo de compromiso.

LOCUTORA: A la vista de un muestrario en el que resplandecen una gran variedad de sortijas, y al inquirir el precio de una de ellas le responde el dependiente:

LOCUTOR: El precio de este anillo, caballero, es de 5000 pesetas (Silba)

LOCUTORA: Sin poderse reprimir, el joven lanza un silbido de sorpresa. Paseando la vista sobre el montón de joyas, señala otra e indaga.....

LOCUTOR: ¿Qué vale ésta ?

LOCUTORA: Sin abandonar sus buenas maneras, le contesta el dependiente

LOCUTOR: Esta vale.....! Dos silbidos!

GONG

LOCUTORA: Si sabe usted algún chiste, puede ganar fácilmente 50 ptas. Envíelo al Concurso del chiste radiado CUSA", avenida de José Antonio 619. Barcelona

Todos los martes en cada emisión del Comprador Unido, serán radiados dos chistes escogidos, entre los que se vayan recibiendo, los cuales serán premiado con 50 pesetas cada uno, mencionando el nombre del radioyente que lo envie.

GONG

CUSA: Si a usted le interesa defender su dinero..... Si usted quiere comprar en las mejores condiciones..... Si usted desea que su compra le resulte GRATIS... habitúese a llevar siempre consigo el Carnet de Comprador al Contado, y después de cada compra pida el Boleto Cusa.

Para ser comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite, personalmente o por correo, a nuestras oficinas de Información y Propaganda, Avenida de José Antonio 619, donde sin gasto alguno, le inscribiremos en nuestra lista de adheridos, y le entregaremos su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

GONG

En tono bajo empiezan las notas de
SUSPIROS DE ESPAÑA
Quedan como fondo

CUSA: Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds., hasta el próximo martes, recordándoles una vez más que...

!! Siempre comprará mejor , si es Comprador Unido!!

!!!! CUSA !!!!

Avenida de José Antonio 619.- entre Pº de Gracia y Vía Layetana
Terminan Suspiros de España