

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 17 de Septiembre

de 1946.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.- Campanadas.-Selecciones de foxs. al piano.	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Impresiones del Orfeón Donostiarra y Orfeo Catalá.	"	"
8h.40	"	"Guillermo Tell". obertura.	Rossini.	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
13h.--	"	Ruiseñores de Andalucía.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.	"	"
13h.30	"	Ruiseñores de Andalucía.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.-Santoral del día.		
14h.03	"	Actuación de la Cia Martínez Soria con fragmentos de la obra "EL SOSIEGO"	Lucio.	Humana.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa ligero.	Varios	Discos.
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	Humana.
15h.--	"	Emisión:Radio-Club.	"	Discos.
15h.30	"	Solos de piano:	M. Fortuny.	Locutora.
15h.45	"	RADIO-FEMINA.		
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde.	Sintonía.- Campanadas.-Fragmentos de "Maruxa"	Vives.	Discos.
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	Gound.	"
19h.50	"	Ballets de "FAUST"	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	Varios	"
20h.20	"	Impresiones diversas.	Espín.	Locutor.
20h.45	"	Radio-Deportes.	Varios.	Discos.
20h.50	"	Cobla La Principal de la Bisbal.	"	"
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	"	Hora exacta.-Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del tenor Miguel Fleita.	Varios	Humana.
21h.25	"	Al piano: Nitro. Oliva.		
21h.27	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.45	"	Emisión:"El postre del domingo"		Locutor.
22h.--	"	Emisión:Fantasías radiofónicas.		Locutor.
22h.05	"	Emisión:"Viaje por Cataluña"		Locutor.
22h.15	"	Fragmentos de "EL ROMERAL"	Berranoy Diaz Giles.	
22h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	Discos.
23h.15	"	Ópereta y vales vieneses.	"	"
24h.--	"	Ritmos modernos.		
	"	Fin emisión.		

MARTES, 17 de Septiembre de 1946.



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -Selecciones de foxs. al piano. (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 -ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Impresiones del Orfeón Donostiarra y Orféo Catalá. (Discos)

X 8h.40 "Guillermo Tell. Obertura de Rossini. (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 13h.-- Ruiseñores de Andalucía. (Discos)

X 13h.20 Bolet'in informativo.

X 13h.30 Sigue: Ruiseñores de Andalucía. (Discos)

X 13h.40 "Música de las Américas". (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Actuación de la Cía Martínez Soria con fragmentos de la obra "El Sosiego" de Lucio. (Sonido de R.E.)

X 14h.20 Guía comercial.

(17/09/46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

14h.25 *Programa ligero*
~~Señores de Barcelona.~~ (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 15h.-- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Emisión: RADIO-CLUB.

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Solos de piano.)Discos)

X 15h.45 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny.

(Texto hoja aparte)

X 16h.--

.....

Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -Fragmentos de "Maruxa" de Vives.

X 19h.30 EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 -ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Ballets de "FAUST" de Gounod.

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Impresiones diversas. (Discos)

X 20h.45 Radio-Deportes. (Discos)

X 20h.50 Cobla La Principal de la Bisbal. (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.

X 21h.05 *Emisión: "20 Fours o la de la"*
Actuación del tenor Miguel Fleta: Al piano: ~~Wagner~~.

al las 22.45
HACER PRESENTACION.

X *Tre giorni son*
che viva
"Sueño de Manón..... Massenet.
Canción de cuna..... Rachaninof.
Cuando se quiere de veras...
La hora soñada..... Hahn.

Ana Maria Llop
Rialp
Pergolesi

- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.27 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: El postre del Domingo.

(Texto hoja aparte)

.....

- X 21h.45 Emisión: Fantasías radiofónicas. *(Sonido a Radio Madrid)*

(Texto hoja aparte)

.....

- X 22h.-- Emisión: Viaje por Cataluña"

(Texto hoja aparte)

.....

- X 22h.05 Fragmentos de "EL ROMERAL" de Serrano. y Diaz Giles.

- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- X 22h:45 ACABAN VDS=DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DES ESPAÑA.

- X *Actuación del Tenor Miguel del Valle*
- X 23.- Ópereta y valse vieneses. (Discos)

- X 23h.15 Ritmos modernos. (Discos)

- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de ~~la noche~~ y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

A LAS 8--H

Martes, 17 de Septiembre, 1946

SELECCIONES DE FOXS AL PIANO

- 157) P.I.P.C.1--X "SELECCIONES EN PIANO" por Jorge Halpern (2 c)
- 158) P.I.P.C.2--X "SELECCIONES EN PIANO N° 10" por Charlie Kunz (2 c)
- 166) P.I.P.R.3--X "CARROLL ATRAYENDO MELODIAS" por Carroll Gibbons (2 c)

A LAS 8'30--H

IMPRESIONES DEL ORFEON DONOSTIARRA Y ORFEO CATALÁ

- 100) P.Corr.C.4--X "AVE MARIA" de Victoria) Orfeo Donostiarra
5--X "CANÇO DE NADAL" de Romeu (
- 37) P.Corr.L. 6--X "L'HEREI RIERA" de Muxellas Ribó) Orfeo Catalá
7--X "EL CANT DELS OCELLS" de Millet (
- 15) G.Corr.L. 8--O "L'EMIGRANT" de Verdaguer y Vives per Orfeo Catalá (1 c)

A LAS 8'40--H

" GUILLERMO TELL "

Obertura de Rossini

X per Gran Orq. Sinfónica de Berlín

2543) G.O. 9--
2544)

(4 caras)

SUPLEMENTO

" COPPELIA "

DE Delibes

- 2580) P.C. 10--O "Ballet-mazurca") Orq. Municipal de Bournemouth
11--O "Ballet-czardas" (

DISCO DEL RADIOYENTE

- 64)P.L. X1-- "No importa..." de "LOS GAVILANES" de Guerrero por Eduardo Brite, Torregrosa, Yebra (1 c) Sol. por Francisco Sales
- 2491)P.C. X2-- "YO TE DIRE" de Halpern por M^a Teresa Valcarcel (1 c) Sol. por Enrique Feustel
- 97)P.V.L. X3-- "VALS DE LA NOVIA" de Strauss por Orq. Anton (1 c) Sol. por Rosalia Cañellas
- 1108)P.C. X4-- "BRASIL" de Barroso por Roland Peachy (1 c) Sol. por Luisa Gras
- 709)P.O. 5-- "NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Kalman por Marta Eggert (1 c) Sol. por Rosalia Carbonell
- 1068)P.L. 6-- "OASIS" de Wilstone por Orq. Joe Loss (1 c) Sol. por Montserrat Sedó
- 341)P.O. 7-- "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Jaime Pons
- 2888)P.O. 8-- "VELVER" de "El día que me quieras" de Gardel por Carlos Gardel (1 c) Sol. por José Jaumá
- 2979)P.R. 9-- "SE VA A COVADONGA" de Galindo por Rafael Díaz con Julio Galindo (1 c) Sol. por Clemente Alcania
- 3116)P.O. 10-- "LA NIÑA DE FUEGO" de Quiroga por Gloria Romero (1 c) Sol. por Juan Santamaría
- 3074)P.O. 11-- "BAHIA" de Barroso por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Valentín y Luis *y por Ludy Ojeda*
- 12)G.Corr.L. 12-- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera por Orfeo Catalá (1 c) Sol. por Carlos Gorbés
- 2284)G.L. 13-- "EL MURCIELAGO" de Juan Strass por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 c) Sol. por Teresa Lacasta
-)G.R. 14-- "EL CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Filarmónica de Londres (2 c) Sol. por Rosa Aliaga y Sofía Trias

A LAS 13—H

Martes, 17 de Septiembre, 1946

RUISEÑORES DE ANDALUCIA

Niña de la Puebla

- 34) P.R.An.C.1-- " SEVILLA TU ERES SULTANA " fandangos
2-- " ENTRE BRENAS Y ZARZALES " media granadina

Angelillo

- 56) P.R.An.C.3-- " POR LAS VEREAS DEL CIELO " fandanguillos
4-- " COMO LA VIRGEN DEL CARMEN " fandangos

Niña de la Puebla

- 33) P.R.An.C.5-- " VENTE MADRE MIA " seguidillas
6-- " TU LLANTO ME DA ALEGRIA " fandangos

Juanito Valderrama

- 257) P.R.An.C.7-- " SOLERA DE CANTE GRANDE " de Valderrama y Cardoso
8-- " POR VERTE A TI LOS LUNARES " de del Albo



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14--H

Martes, 17 de Septiembre, 1946



(17-09-46)

SUPLEMENTO

PROGRAMA LIGERO

29) P.R.Ar.C. 1-- "JOTAS ARAGONESAS" de Perlé } M^a Pilar de las Heras
2-- "JOTAS DE RONCA"

481) P.O. 3-- "RAMONA" vals de Mabel Wayne } por Marcos Redondo
4-- "MABEL" de Romero

7008) A. Electrola 5-- "HUCKEPACK" de Glahe
6-- "POR FAVOR" (por Will Glahe con su Orq.

7039) A. Electrola 7-- "DESEARIA TENER UN HOGAR" de Plathe } Orq. Waill Glahe
8-- "POR EL VERDE PRADO" de Benes

SOLOS DE PIANO

per Mischa Levitzki

- 12) S.I.P.L. 1--X "LA CAMPANELLA" de Paganini-Liszt
2--X "ESTUDIO DE STACCATO" de Rubinstein

per Alfredo Cortet

- 92) G.I.P.L. 3--X "VALS EN SOL BEMOL MAYOR")
4--X "VALS EN MI MENOR" (de Chopin
5--X "VALS EN RE BEMOL MAYOR")



fragmentos de " MARUXA "
- de Vives

Interpretado por : OFELIA NIETO
ANGELES OTTEIN
CARLOS GALEFFI
ANIBAL VELA
FERRE



Coros del Teatro del Liceo y Gran Orq.

album)G.O.

ACTO I

- 1--X "Preludio y escena"
- 2--X "Mírate en el espejo"
- 3--X "Duo Maruxa y Pable" (2 caras)
- 4--X "Golondrón"
- 5--X "Guarda Rufo que vienen los novios"
- 6--X "Duo Rosa y Rufo" (2 caras)
- 7--X "Duo Rosa y Pable" (2 caras)
- 8--X "Alma mía"
- 9--X "Escena final Acto I" (3 caras)

(NOTA: Sigue a las 19--H)

sigue fragmentos de "MARUXA"
de Vives

album)G.O.

ACTO II

- 1--X "Preludio" (2 c)
- 2--X "Sila señora quiere al pastor"
- 3--X "Tu no te vayas"
- 4--X "Yo no se por que estoy triste"
- 5--X "Escena baile y core"
- 6--X "Escena de la tormenta"
- 7--0 "Monólogo de Pablo"
- 8--o "Escena final"

Hemos radiado fragmentos de "MARUXA" de Vives

Ballets de
A LAS 19'50--H

"FAUST"
de Gounod

per Orq. Sinfónica

album)G.L.9--X "Danza de las esclavas"
10--X "Adagio"

(NOTA: Sigue a las 20--)



sigue

Ballets

de " FAUST "

de Gounod

album)G.L. 1-- "Danza de Cleopatra"(b) "Danza de los troyanos"
 2-- "Danza del espejo" (b) "Danza de Phriné"



A LAS 20'10--H

MARCHAS DE ELGAR

2522)G.L. 3-- marcha de " LA CORONA INDIA " } per Orq. Sinfónica de Len-
 4-- marcha de " POMPA Y CIRCUNSTANCIA " (dres

A LAS 20'20--H

IMPRESIONES DIVERSAS

179)G.Parlophon. 5-- pasacalle de " LA VENTERA DE ALCALÁ " de Luna per Juan
 García (l c)

3210)P.O. 6-- " EL ALMA DE LA COPLA " de Mtz. Tuó y More } Margarita Sierra
 7-- " DICEN PA HACERME RABIA " de Cabrera (

47566)A.Polydor. 8-- " SERENATA A LA GUITARRA " de Funk } Mario Traversa con
 9-- " CREPUSCULO " de Grothe (Orq.

10448)A.Telefunken. 10-- " EL FLECHAZO " } de Jaksch per Orq.
 11-- " NOS TU TEAMOS " (

2554)A.Telefunken. 12-- " SALUDO DE AMOR " de Elgar } Lajos Kiss
 13-- " LA DANZA DE LAS SIRENAS " de Lehar (con Orq.

A LAS 20'50--H

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

73)P.Sar.C.14-- " IRIS " sardana de Delpech
 15-- " LA MEVA FILLETA " sardana de Paulis

SUPLEMENTO

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

- 125) P.I.V.L.1-~~X~~ "LABERINTO" de Locatelli
 2-~~X~~ "DANZA HUNGARA EN RE MENOR" de Brahms

A LAS 21'30--H

PELICULAS Y MELODIAS

- 3070) P.L.3-~~X~~ "ENAMORANDOSE") de Hart y Rodgers del film "Muchachos de Siracusa"
 3--0 "QUIEN ERES?" (cusa" por Allen Jones

- 2226) P.C.4--0 "CANTANDO UNA CANCION TROPICAL" de Loesser } Hnas. Andrews
 5--0 "ENDEREZA Y VUELA DERECHO" de King

- 10344) A.Telefunken.6--0 fox trot de "NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO" de Fux } Orq.
 7--0 fox trot de "EL GATITO RUBIO" de L.azarro

A LAS 22'05--H

fragmentos de "EL ROMERAL"

de Serrano y Diaz Giles y Acevedo

- 93) G.R.8--0 "Duo" por Felisa Herrero y Delfín Pulido
 9--0 "Romanza" por Delfín Pulido

OPERETA Y VALSES VIENESES

10169) A. Polydor. 1--~~X~~ dos fragmentos de " EL MURCIELAGO " de Strauss por Erna Berger (2 c)

21811) A. Polydor. 2--~~X~~ dos fragmentos de " FEDERICA " de Lehar por Franz Volker (2 c)

10370) A. Polydor. 3--~~0~~ dos fragmentos de " SEÑORA LUNA " de Lincke por Kochhann y Volker (2 c)

sigue

A LAS 23--H

135) G.V.L. 4--~~X~~ " VOCES DE PRIMAVERA " } valses de Strauss por Orq. Sinfónica
5--~~X~~ " SANGRE VIENESE " (de Boston

10180) A. Polydor. 6--~~0~~ potpourri de " DERFFLINGER " de Frey por Maria Milten,
101 Max Mensing y Wite d'Antene (2 c)

A LAS 23'15--H

DANZAS Y MELODIAS

3108) P.R. 7--~~X~~ " POR TU CARA " } de Vilaró y Llata por Ramón Busquets y
8--~~X~~ " SOMBRERO GRANDE " (su Orq.

1657) P.O. 9--~~X~~ " CADA NOCHE " de Halpern } José Valero y su Orq.
10--~~X~~ " BAJO EL SOL " de Sedano (

3095) P.L. 11--~~X~~ " SINFONIA " de Alstone } Bernard Hilda y Orq.
12--~~X~~ " ES MI DESTINO " de Max Hilda y Lauder (

2570) P.C. 13--~~X~~ " MANOLETIN " de Moraleda por Celia Gamez (1 c)

3100) P.O. 14--~~X~~ " EN EL BOHIO " de Marcel } Raul Abril y su Orq.
15--~~X~~ " SWING MADRIGAL " de Casas Augé (

3121) P.L. 16--~~X~~ " EL CARASUCIA " de Boldú } Los Clippers
17--~~X~~ " CLIPPERS CLUB " de Boldú (

1685) P.L. 18--~~X~~ " AY MAMITA " de Vidal } Orq. Demon
19--~~X~~ " SIEMPRE HAY UNA CANCION " de Demon (

3102) P.O. 20--~~X~~ " NUNCA MAS " de Berki y Salina } Marie Visconti
21--~~X~~ " ES ETERNA LA PRIMAVERA " de Kaps y Carreras (y su Orq.

3034) P.L. 22--~~0~~ " QUIEREME MUCHO " de Roig y Sherr } Xavier Cugat y su Orq.
23--~~X~~ " BLEN BLEN BLEN " de Pozo (

(17/09/46)

15

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona



Dia 17 de septiembre de 1946

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Sección "radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina, con el trabajo titulado "El peligro de la belleza."

El afán de toda mujer joven es poseer los mayores encantos físicos que la eleven sobre todas las demás mujeres. Ser ^(extraordinariamente) bella es la mayor ilusión de muchas féminas. Y en su deseo constante de superación, recurren a todos los artificios imaginables, usan todas las fórmulas de belleza y ~~resisten~~ ^{llegan} al cabo, a la cirugía estética, que la modifique los rasgos de su físico, sin miedo al bisturí del doctor. Pero a veces, el resultado con su embellecimiento, puede causarle trastornos en su vida, contrariamente a lo esperado con toda ilusión. Ejemplo de ello nos lo da el caso de una célebre cantante americana hace algunos años, llamada Margarita Námara, casada con Guido Bolton, que en su afán de de la perfección, se sometió un día, por su mal, a los milagros de la cirugía estética, pues aunque guapa, tenía la nariz un poco larga y caída, logrando al cabo, que el doctor con su intervención, se la dejara perfecta, para amargura suya, aunque parezca un contrasentido. -Quiero, le dijo al doctor, al entrevistarse con él, -que esta punta de la nariz que ~~cae~~ ^{sale} sobre el labio, desaparezca; deseo que embellezca mi nariz. ¿Es posible? -Facilismo. -¿Duele mucho? -Nada; la operación no causa dolor. -Y el día de la operación ^{se} quedó fijado. Námara se despidió de Guido, dio un cariñoso beso a su niña e ingresó en la clínica. Al ser sometida a la operación, comenzó ^{el doctor} a manejar las tijeras y el bisturí. Cortó una especie de media luna en el reatum, membrana mucosa, cartílago, carne, todo. La punta de la nariz quedó intacta; lo único que hizo fue hacer desaparecer la materia que sobraba. Después unió la punta a la parte herida e hizo una fina sutura con seda blanca, en lo que era admirable el operador, pues a poco desaparecería ^{la} cicatriz sin que quedara ^{ra} rastro alguno. Luego, bien hechas las suturas, la herida fue cubierta por un tafetán, hasta su completa curación. Con la nariz cubierta con una capa de escayola, regresó a su casa. Su marido estaba fuera y su ausencia duraría unos días. Y en efecto, al cabo de ellos, al levantar todo, escayola y tafetán, vió, con alegría inmensa, que tenía una nariz encantadora. sin que la mas minima cicatriz delatara la operacion nasal. Pasaron unos dias y se dedicó a su arte. Nunca recibió tantos aplausos cantando. Decían que estaba mas guapa y que su voz tenia un timbre como nunca se le habia oido. Llegó, por fin a Nueva York ~~xxxxxxx~~ de regreso de su excursion artistica. Su esposo, que estaba ya ~~de~~ de vuelta en la gran ciudad, norteamericana, fue a la estación a esperarla; lleno de asombro, quedó paralizado a verla. -Si no fuera por tu som-

(11-740) 41
Universitat Autònoma de Barcelona

brero y el abrigo de pieles, no te hubiese conocido. Pero ¿qué has hecho, querida? ¿Qué has hecho? ¿Qué has hecho? -¿Qué, no lo ves? Mi nariz. Me han arreglado la nariz. ¿No te gusta? -No, -exclamó Guido desesperado- No me gusta la nueva nariz, ni tu. Yo me casé con una mujer distinta, con otra nariz, no con esa. -Y dando media vuelta, desapareció el descontento marido, dejando a la pobre ilusa, desconcertada y triste, con lágrimas en los ojos, a ella que, en alas de la superación de su belleza, quiso hacerse mas bella impulsada por el amor al esposo.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "El peligro de la belleza. A continuación vamos a dar lectura a nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Maria del Alba. Barcelona. Señora Fortuny: Tengo un novio al que estoy comprometida desde hace tiempo en matrimonio, pero mis padres, acaso por el amor que me tienen, van demorando el tratar de la fecha de la boda, por que ven que tendria que abandonarles, para ir a mi nuevo hogar. Yo comprendo la razon, pero amo tanto a mi novio, que sufro por esta dilación para mi matrimonio, que a veces juzgo algo irrazonable. ¿Qué haria yo para que mis padres decidieran al fin por mi union? Aconséjame, doña Mercedes. Contestacion. Es muy natural y comprensible, -aunque yo esté de acuerdo con usted en encontrarlo tambien algo irrazonable, ese afan de sus padres de querer conservarla a su lado, a pesar de todo, demorando el momento de su union. Es usted hija unica, es decir, el único consuelo y alegria de ellos, y saben por experiencia propia, que el matrimonio aleja a los hijos de la casa paterna. Y ellos temen, verse sin usted al lado, y que ^{a pesar del} ~~perdida~~ natural cariño que siente hacia ellos, la nueva vida la traerá nuevas ocupaciones y preocupaciones que la alejaran un poco de ellos, a los cuales está ahora tan estrechamente unida. Insista muy cariñosamente, pero con firmeza y decision, en sus ^{an}helos, pintándoles su pasion y la dicha que le aguarda al lado de ese joven, su prometido, y ya verá cómo al fin se sentirán derrotados por sus palabras y se sacrificarán accediendo al momento ansiado por usted, que es su felicidad para el porvenir, que ellos han de procurar en su santo amor de padres. Asi se lo deseo de todo corazon.

Para Leonor Ramos. Barcelona. Señora Fortuny: Soy joven, pues aun no tengo los 30 años, y en poco tiempo, unos dos meses, me han empezado a salir canas, de tal modo, que si sigo asi, me quedaré con la cabeza completamente como una anciana. ¿Es posible, que sin motivo, y a mi edad, pueda quedarse el pelo tan blanco? Aconséjame, doña Mercedes y la quedaré muy agradecida. Contestacion. Eso que la sucede es inevitable. Infinitas son las personas que, como usted, en plena juven-

Para T.R.Lerida. Señora Fortuny: Tengo 16 años de edad y desde pequeña mis cejas son muy claras, lo que me contraría. La quedaré muy agradecida si me diese la fórmula para hacer que se me pongan espesas y finas. Contestación. La higiene de las cejas es análoga a la de los cabellos, siendo la base el masaje y la limpieza, que debe hacerse diariamente. Una admirable solución para lograr su crecimiento y evitar su caída, es la siguiente: glicerina, 7 gramos; alcohol, 10 gramos; agua de rosas, 10 gramos y pilocarpina, 2 gramos. Quedo a sus gratas ordenes.

Contestación)

(Para Maria del Albaicin. Barcelona. Estoy conmovida por su sentida carta. Es la compadezco por todo corazón, y ~~maxxaxaxaxax~~ sus tribulaciones, que no dudo cesarán, ya que puse usted siempre su fe en el Altísimo. Su ideal se cumplirá con exceso. Para lo que usted desea, en nuestra ciudad existe la Casa de Maternidad, en la calle de Ramalleras número 17, y en ella acogerán a su nene gratuitamente, donde no solo le atenderán cumplidamente en sus necesidades, sino que le enseñarán un oficio y le tendrán bajo su tutela, creo que hasta los 15 años. Usted, si ingresa su niño allí, podrá, además, ir a verlo cada semana. De modo que inférrese en dicha Casa de Maternidad de todo cuanto haga falta para su ingreso, y ya verá cómo consigue su anhelo con la mayor sencillez y a medida de esperanzas. ~~sus deseos~~. Espero que al conseguir sus deseos, me escribiera de nuevo, comunicándome tan agradable noticia. Quedo muy cariñosamente a su disposición.

Para Margarita del Pino. Tarragona. Señora Fortuny: ¿Podría usted decirme el medio para conseguir que mis cabellos negros, se tornaran rubios? ¡Cuánto se le agradecería! Contestación. Pruebe la siguiente fórmula, con la que dará a sus cabellos un bello tinte dorado, siendo completamente inofensiva. Haga hervir y déjelo después en infusión durante 24 horas, un puñado de manzanilla en un litro de agua, cuelele por un tamiz y agréguele una yema de huevo, bien batida y dos cucharadas de tintura de árnica. Humedezca bien los cabellos con esta decocción y dejela secar al sol. Queda usted complacida en su deseo.

.....
Señora, señorita: Las castas para este Consultorio femenino de Radiofemina, diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio, gratuitamente, pues este consultorio es en obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el viernes próximo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

MUEBLES LA FÁBRICA. Viaje por Cataluña.

SONIDO: Sintonía "Las tres naranjas del amor"

LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña" emisión que ofrece
cada día, a esta misma hora.

SONIDO: CONG.

17



SET



(17-09-46)

20

Frederic 1946

SONIDO: GONG.

(17-09-46) 21

Locutora. Escucharlos "Viaje por Cataluña;" emisión ofrecida por MUEBLES LA FÁBRICA, La Casa que construye el mueble para todos. RADAS, 20, Pueblo Seco.

LOCUTOR: ...que durante este mes de Septiembre, a fin de ganar espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonía "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 17 septiembre 1946

LOCUTOR:

El secreto de Ampurias radica en su suelo, y desde 1908 que se hurga constantemente en la arena para descubrir lo ~~que~~ que bajo ella haya de enterrado. Tratándose de un lugar que durante siglos sirvió para transacciones mercantiles, las monedas encontradas han sido numerosas; las griegas son de plata y las ibéricas de bronce; las romanas son del siglo primero antes de Jesucristo. La cerámica es abundante, así como objetos de marfil, de cristal en colores, de oro, de plata y de bronce. También son numerosas las lápidas en la piedra. En cuanto a la configuración de la ciudad, se han confirmado las descripciones hechas por Tito Livio y Estrabón. Hay calles en las que vemos la huella de los carros que circulaban por ellas, y últimamente han aparecido el anfiteatro, el estadio, y casas y ~~en~~ edificios públicos, y más circuitos de murallas. La necrópolis ha dado buenos elementos, y entre las piezas mayores encontradas está la estatua de un dios que no se sabe si se trata de Júpiter Serapis o de Esculapio, de una altura de 2,15 metros; un busto del emperador Tiberio; una cabeza de mujer, etc. Entre los mosaicos, el más interesante es el de una casa particular, que significa Ifigenia en Táurida. Pero Ampurias no ha terminado todavía de proporcionarnos agradables sorpresas artísticas, indicio incuestionable de la grandeza que llegó a atesorar.



(Principio y final de emisión
igual al día anterior.)

"FERSA"

Departamento de Publicidad

XX



1.---VALLADOLID, 16.--En el polígono de tiro de San Isidro se ha celebrado a mediodía de hoy el reparto de premios del Campeonato de España de tiro. Presidió el Capitán General de la 7ª Región Sr. Lafuente, con otras personalidades, y asistió numerosísimo público. Pronunciaron discursos el delegado de tiro de Valladolid, el Presidente de la Junta Central de España, Sr. Llanes Lage y el Capitán General, quienes exaltaron la importancia de este deporte. Al entregar el trofeo al equipo vencedor del tiro por tanullas, el de la Guardia Civil y de la Dirección General de Seguridad, fué interpretado el Himno nacional.--ALFIL.--

Radio-Deporte

Joe Louis, Mauriello, oftalmista, ~~deportista~~

2.---~~YORK~~ Joe Louis ha iniciado nuevamente su entrenamiento en el día de hoy en Pompton Lakes, con un peso actual de 210 libras y espera ~~dejar~~ bajar ~~otras~~ otras dos libras antes de hallarse dispuesto para defender el título en el Yankee Stadium el próximo miércoles por la noche. Louis ha prometido a sus seguidores dejar rápidamente fuera de combate a Tammi Mauriello.

Este por su parte ha finalizado su entrenamiento pesando 198 libras y hoy iniciará su campaña de propaganda, manifestando confidencialmente que en el transcurso de esta pelea a 15 asaltos, piensa dejar también fuera de combate a Joe Louis.

Cuando los periodistas deportivos han ~~preguntado~~ preguntado hay a Tammi Mauriello si podría liberarse rápidamente de Louis en el ring, ha contestado que sí.

Mauriello durante mañana martes y el miércoles, proyecta realizar algunos ejercicios.

Los simpatizantes de Mauriello ponen en su favor que solamente tiene veintitres años y por consiguiente, nueve años más joven que Joe Louis y que durante el tiempo de la guerra no ha dejado de prepararse.--ALFIL.--

X X X

3.---LISBOA, 16.-- (Servicio especial de Alfil) El próximo martes llegarán a esta capital los jugadores londinenses del Charlton, que el miércoles se enfrentarán en el Estadio Nacional al campeón de fútbol de Portugal, Club Benfica. Se han agotado ya las localidades para este partido.--ALFIL.--2

El deporte en el mundo

Universitat Autònoma de Barcelona

INFORMACIÓ
BIBLIOTÈCA

16/9.46. P.A. AGENCIA ALF IL. HOJA NUMERO 10.

+++++

23 --- ~~LONDRES, 16.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALF IL")~~

Los aficionados británicos han invadido hoy la capital llevando tal cantidad de billetes de cinco libras esterlinas, que las apuestas para el encuentro a diez asaltos a celebrar mañana en Harringay entre Gus Lesnevicht y Bruce Woodcock se ha estado cotizando a la par.

Pero la tendencia general sin embargo, ha sido la de aceptar las apuestas en una proporción de cinco a cuatro, quedando Lesnevicht como favorito. Las noticias que se reciben de su campo de entrenamiento indican que el boxeador está en forma excelente, siendo muy posible que en la báscula al ser pesado mañana, dé las 179 libras justas.

Woodcock, por su parte, ha llegado hoy procedente de su patria chica y espera que no podrá bajar nada de las 190 libras.

Si bien por los encuentros celebrados anteriormente el campeón porteamericano queda reconocido de antemano con mas probabilidades de ganar, los ingleses están muy orgullosos del primer buen peso pesado que ha tendido en estos tres últimos años, y por consiguiente, están dispuestos a apoyarle con todos los recursos financieros, así como dispuestos a entregar al promotor Jack Solomons la bonita suma de 170.000 dólares.

Solomons prevé que asistirá un total de unas 11.000 personas que tendrán cabida en el recinto, dado que todas las localidades están vendidas y muchas de ellas tienen el precio de 85 dólares. Todas las comprendidas entre los 20 y 40 dólares están vendidas desde la semana pasada. ALF IL.

X X X

20.- ~~XX~~ Dover, 16.- Servicio especial de Alfil.

La nadadora danesa Elma Anderssen, de treinta y cuatro años de edad, saldrá de esta población a las 7,30 de la tarde en dirección al Cabo Gris Nez, desde donde proyecta lanzarse el agua a media noche, para intentar la travesía del Canal de la Mancha.

El tiempo se presenta favorable, pero el agua helada puede perjudicar a la muchacha danesa.- Alfil.

21. Lisboa, 16.- Servicio especial de alfil.

El presidente de la Federación portuguesa de natación ha manifestado, que efectivamente, se halla en negociaciones con la Federación española de la misma especialidad deportiva, para la celebración del encuentro Portugal-España.

Falta aun por ultimar la fecha en que se ha de llevar a cabo este encuentro internacional, pues los nadadores portugueses han de someterse a un fuerte entrenamiento, que durara varios días, así como los que necesitan para hacer su desplazamiento, que durara tambien varios días, así como los que necesitan para hacer su desplazamiento hasta Santa Cruz de Tenerife.

El presidente de la Federación portuguesa, confirma las palabras del presidente de la española acerca de este encuentro entre España y Portugal y con ello anula las informaciones que denegaban la celebración de esta prueba.- ALFIL.

22.- México, 16.- Servicio especial de Alfil.

Resultados de los encuentros de fútbol correspondientes a la Liga Mayor:

America, 3 - San Sebastian, 1.

Puebla, 2 - Moctezuma, 1.

Atlas, 5 - Marte, 0.

Oro, 3. - Tampico, 0. - ALFIL.



C P - A L F I L - Hoja número 12

28.- Marsella, 16.- (Servicio especial de Alfil)

Un equipo de tres nadadores franceses de Toulouse, han anunciado hoy, haber batido el "record" mundial de natacion en relevos, 3 por 100 en el tiempo de 3 minutos, 12 segundos, 3/10.

Los nadadores: Georges Vallery, Aften Nakache y Alexis Jany, han declarado que han logrado disminuir el tiempo de la marca anterior, establecida por ellos mismos en 4 segundos, 6/10. - ALFIL.

4.---PARIS, 16.--(Servicio especial de Alfil).-- El corredor ciclista italiano Fausto Coppi, se clasificó en el primer lugar de la carrera "Gran Premio de las Naciones" sobre la distancia de 140 kilometros con salida en Versailles y llegada al Estadio del Parque de los Principes de Paris. Coppi cubrió el recorrido en 3 horas 42 minutos 3/10, seguido de Emile Idee, de Francia en 3 h. 43 m. 6 s. y a continuación Juan Mahe, francés, en 3 h. 49 m. 7 s. 2/10.

Los corredores Van der Mereschaut, belga, y el francés Carra, abandonaron la prueba.--ALFIL--

5.---LISBOA, 16.-- (Servicio especial de Alfil) en el Hipodromo Municipal de Cascaes se disputó ayer tarde la segunda jornada del X Concurso Hípico. En primer lugar se corrió la prueba nacional Servicios Pecuaries, reservada para caballos nacionales. El Teniente Miranda Dias, sobre Bruze III, se clasificó en primer lugar, efectuando el recorrido sin falta en 56 minutos 4/5. Segundo Capitán Pascual Rodrigues, sobre "Nami" en 57 s., y tercero Teniente Barrios Cintra sobre "Jacasa" en 58 segundos.

A continuación se celebró la prueba Sociedad de Propaganda de la Costa del Sol, para caballos de origen extranjero. La clasificación fué la siguiente.

19.-Tete, montado por el Capitán Carbalhola, 0 faltas, 55 s. 3/10.

29.- Dacejada, por Capitán Pascual Rodrigues, 4 puntos, 57 segundos 3/5.

39.- "Es-aque", por el teniente Alves Pereira y "Rase" por el capitán Correia Barrento con 4 puntos, 59 s.

Asistió numerosísimo publico.--ALFIL--3

6.---LISBOA, 16.--(Servicio especial de Alfil) Resultados de la primera jornada del Campeonato de Futbol de Lisboa: Benfica 7-C.U.F. 3; Sporting 5 - Atletico 4; Belenenses 2 - Oriental 1.

El nuevo equipo Oriental, organizado con la fusión del Fesferes, Chelas y Marvillense, produjo buena impresión en esta su primera actuación.--ALFIL--4

16-IX-1946 J/A

A L F I L

Hoja numero 6

#####

14.-----FORREST HILLS, 16.--(Servicio especial de Alfíl)

Los Estados Unidos han terminado las competiciones finales de Tenis interzonas de la Copa Davis zona Americana contra zona Europea, con un resultado de ocho contra cero de Suecia.

X El campeón nacional de simples Jack Kramer y Rankie Parker vencieron en sus encuentros respectivos a los jugadores suecos Tornsten Johansson y Lennart Bergelin, el primero por 6-2, 6-2 y 8-6 y el segundo por 9-7, 6-2 y 6-1.

Con los triunfos de hoy, los Estados Unidos han conquistado el derecho a disputar la Copa Davis a los jugadores australianos de Tenis, ~~ya~~ que estos detentaban la copa antes de la pasada guerra.

Los partidos finales de la Copa Davis, se jugarán en Australia en el próximo mes de diciembre.--ALFIL12.--

CONTINUACION DE LA NOTICIA NUMERO 11.-

.....que el cubano, completamente ciego, buscaba refugio en las cuerdas. Esto se repitió casi constantemente y en vista de ello, el árbitro suspendió el combate.

Los jueces habían concedido hasta aquel momento seis asaltos al español, dos al cubano y uno le habían declarado nulo.

~~Señalando~~ Ceullimber intentó en vano convencer al árbitro para que le dejara seguir peleando, pero este le llevó a su esquina y una vez en el centro del cuadrilátero, levantó el brazo derecho del boxeador español García Alvarez, declarándole vencedor.

~~En la misma velada Raúl Cebal y Jesús Vila, fueron
combate nulo a diez asaltos. 11-6.~~

12.---SANTIAGO DE CHILE, 16.--(Servicio especial de Alfil)
Resultados de las partidas de fútbol de Campeonato:

Universidad de Chile 2- Santiago Morning 2; Colo-Colo 3-
Iberia 1; Wanderers 2- ~~xxxxx~~ Ausax 1; Green Cross 2- Union española 0.
Magallanes 2-Universidad Católica 2; Everton 7-Badminton 0; -ALFIL.-10

13.---YANKTON (Dakota del Sur), 16.-- (Servicio especial
de Alfil) Resultados de la primera vuelta del torneo de maestros
del Ajedrez:

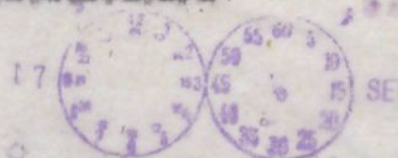
Luis a. Marquez (Colombia), venció a Alfred Margali (Estados
Unidos) en 27 jugadas.

Francisco Planas (Colombia) hizo tablas con Miguel Colón
de Puerto Rico en 32 jugadas.

William Byland (Estados Unidos) hizo tablas con Hans Berliner
(Estados Unidos) en 27 jugadas.

Rafael Centroc (Puerto Rico) y Averrill Powers (Estados Uni-
dos) suspendieron la partida en la jugada 41.-ALFIL.-11

#####



7.-----LISBOA, 16.- (Servicio especial de Alfil) "Diario de Lisboa" publicó anoche las declaraciones del Presidente de la Federación Española de Natación, a un redactor de la Agencia "EFE" sobre el próximo encuentro Portugal-España de Natación. El periódico lusitano da la noticia en las siguientes líneas: "Diario de Lisboa" publicó el día 11 del corriente un telegrama de la Agencia "EFE" anunciando que ~~el~~ el Portugal-España de natación se celebraría en Santa Cruz de Tenerife en las primeras días de Octubre. Hubo periódicos portugueses que comentaron escépticamente la noticia, diciendo que no tenía fundamento, pero las declaraciones del Presidente de la Federación Española de Natación, confirman la noticia de haberse publicado en días anteriores.".-ALFIL.-6

8.-----BUENOS AIRES, 16.- (Servicio especial de Alfil) Resultados de la XIX vuelta del Campeonato profesional de fútbol;

Newell's old Boys 2-Atlanta 1; Racing 3-Chacarita Juniors 1; Huracán 3-Platense 9; Estudiantes del Plata 4-Lanus 3; River Plate 1-San Lorenzo de Amagro 1; Rosario central 2-Velez Sarsfield 0; Independiente 3-Ferrocaril Oeste 0; Boca Juniors 5 - Tigre 3.

La recaudación total ha sido de 158.032 pesos y la de mayor entrada la del partido River Plate-San Lorenzo de Amagro, con 75.298 pesos.-ALFIL.-7

9.-----RIO DE JANEIRO, 16.- (Servicio especial de Alfil) Resultados de Fútbol profesionales:

Canterio 1-Fluminense 2; San Cristobal 1-America 2; Bangu 1 - Vasco de Gama 1; Madureira 1-Flamengo 3; Estoril 10-Bom Sucesso 0.-ALFIL.-8

10.-----MONTEVIDEO, 16.- (Servicio especial de Alfil) Resultados de los partidos correspondientes a la jornada profesional de fútbol:

Pañarel 1- Nacional 1; Central 1- Wanderers 0; Miramar 1- Rambla Juniors 1; River Plate 5-Progreso 1; Liverpool 2-Defensor 1.-ALFIL.-9

16/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 7.

+++++

15 --- GIJON, 16.- Antes de comenzar el campeonato de liga el real Gijón tiene ya planteados problemas a causa de las lesiones. En el encuentro amistoso de ayer entre el Gijón y el Ferrol, el portero Hector fué entrado por el delantero centro y resultó con una costilla rota y rasura de otra. Tendrá que permanecer una temporada sin jugar. Por otra parte, el extremo izquierdo Sanchez, al saltar a rematar un balón fué empujado y cayó al suelo, produciéndose fuerte golpe en la espalda. Se ~~creía~~ ^{creía} que sufriría fractura de vértebras pero, afortunadamente, se ha visto que no padece tal lesión. También el jugador Munarriz resultó lesionado en el partido entre el Deportivo gijonés, filial del Real Gijón y el Círculo Popular de La Felguera. El Real Gijón ha fichado a un guardameta procedente de Avia, llamado Pacallo. ALFIL.

16 --- SAN SEBASTIAN, 16.- Mañana comenzará el VI campeonato nacional de balanderos de la clase "Star". Con tal motivo esta mañana ha llegado al Puerto de Sanajes el vapor "Tarifa", transportando 3 balanderos de los que han tomado parte en las regatas celebradas recientemente en Portugal. Estos son el "Alatón", de San Sebastián y el "Ramonar", y el "Zuga", de Bilbao. Tomarán parte, además de estos tres citados, los balanderos "Puede", de Santander "Chiqui IV", de San Sebastián y "Gabinitus", de San Sebastián. El historial de esta prueba es el siguiente: en el año 1941 se disputó en San Sebastián y resultó vencedor el balandro "Lar" de la flota de Bilbao; al año siguiente se disputó en Bilbao y venció el balandro "Ramonar", también de Bilbao. En San Sebastián se disputó el año 1944; resultó triunfante el "Chiqui IV" de la flota de San Sebastián, y en 1945 se disputó en Bilbao y triunfó nuevamente el balandro "Ramonar" de la capital vizcaína. ALFIL.

17 --- LA CORUÑA, 16.- La junta directiva del Deportivo de La Coruña una vez resuelto satisfactoriamente el problema económico que tenía planteado, trata de reforzar su equipo. Se afirma que ha iniciado gestiones para conseguir el traspaso de Albizua, delantero del Atlético de Bilbao. ALFIL.

18 --- LA CORUÑA, 16.- Hoy se estrenó el Deportivo con participación de Cabido, a pesar de que todavía no firmó su ficha, en espera de que el Oviado resuelva el caso Lángara. El jugador produjo buena impresión a pesar de que no se empleó a fondo. ALFIL.

EL TENOR MIGUEL FLETA EN RADIO BARCELONA

el día 17 de Septiembre de 1946.- A las ^{22.45}~~22.45~~ horas

Tenemos en nuestro estudio al joven tenor Miguel Fleta, hijo de aquel otro tenor (que aún hoy lloramos ante su prematura muerte) que un día se revelara en un concurso de jotás celebrado en su tierra aragonesa, vino a Barcelona, hizo sus estudios con la ilustre profesora Doña Luisa Pierrich y más tarde, con su arte, conquistó el mundo.

Miguel Fleta, hijo, se prepara, pués, a recoger el caudal artístico que le legó su padre y ya en este camino sabemos que se halla contratado para celebrar una serie de conciertos por Radio Belgrano de Buenos Aires, además de tener en cartera otras ofertas de actuación que le premitiran, a no tardar, que el ilustre apellido que posee brille con luz propia en el cénit de la fama.

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR
SEGUNDA SERIE CRUZ VERDE
PROGRAMA Nº 15
RETRANSMISION nº 10
A RADIO MADRID, RADIO SEVILLA
Y RADIO MALLORCA

TRES GONGS (CONEXION)

SINTONIA LOCAL DE LAS CUATRO EMISORAS

LOCUTORA

Aquí RADIO BARCELONA, retransmitiendo simultaneamente a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y RADIO MALLORCA, simultaneamente.

LOCUTOR

Buenas noches, señoras y señores. RADIO BARCELONA en su popular emisión semanal NO SE DEJE USTED ENGAÑAR, que patrocina la prestigiosa firma comercial D.D.T. CRUZ VERDE.

Nuestra emisión de hoy es sensacional, ya que en el curso de la misma daremos a conocer los nombres de los siete ganadores del CONCURSO D.D.T. CRUZ VERDE.

Para dar mayor emoción a ese momento culminante, usaremos el viejo recurso de prolongar su llegada. Oigan a la ORQUESTA ~~XX~~ AUGUSTO ALQUERO de PUBLICIDAD CID para RADIO que interpretará para ustedes.....

(INTERVENCION ORQUESTA)

Bien. Despues de esta bella composición musical que acaba de interpretar con su maestria de ~~xxx~~ siempre la ORQUESTA AUGUSTO ALQUERO, oigan nuestro acostumbrado relato NO SE DEJE USTED ENGAÑAR. Seguimos retrasando el momento en que se dará a conocer el nombre de los ganadores. Reconocemos hoy un poco de perfidia en esta manera de comportarse, pero es que estamos realizando un experimento psicológico. Diez concursantes han acertado la solución exacta, de manera que entre ellos tendrá que procederse a un sorteo para la distribución de los premios. Los concursantes son ocho de Barcelona, capital y provincia, uno de Córdoba y uno de Madrid. Los ocho concursantes de Barcelona han sido invitados a esta emisión y aquí se hallan para proceder ellos mismos al sorteo. El procedimiento, como ustedes ven, no puede ofrecer más garantías. Dejamos su suerte en sus propias manos. Y convendrán en que la cosa tiene emoción. De los diez concursantes que acertaron, siete se llevaran el premio, y siendo ocho el número de nuestros invitados de hoy, cinco tienen seguro el premio. ¿Verdad que es emocionante? Cinco de las personas que asisten como espectadores a esta emisión han de salir premiadas, pero ~~xx~~ aún admitiendo que los siete premios quedasen en Barcelona, uno, por lo menos, de los presentes no podrá ser premiado a pesar de haber dado, como los otros, con la solución exacta. El destino manda!

Y ahora, mientras nuestros invitados se agitan en sus asientos, oigan el relato NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

ORQUESTA: SINTONIA "NO TE DEJES ENGAÑAR" (tango)

LOCUTOR

LOCUTOR

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR; vaya con mucho tiento, porque los que intentan quedarse con su dinero sin darle por él otra cosa que una rabieta de buen tamaño, tienen muchos recursos y cuando no los tienen, se los ~~inventan~~ inventan fácilmente. Sepan lo que le sucedió a Benigno, hace de ello muy poco tiempo.

EFECTO DE CALLE Y ECO LEJANO DE UN ORGANILLO.

En la terraza de un café próximo al puerto, un oficial de un buque mercante extranjero, aburrido de callejear por la ciudad desconocida, entabla ocasional conversación con un señor muy amable y afectuoso.

PEPE

Hace muy buen tiempo estos días. De todos modos, aquí no puede decirse que haga frío.

OFICIAL (MARCA DO AGENTE EXTRANJERO)

¡Oh, buen clima este país! ¡Hermoso sol!

PEPE

¿Había estado aquí ya otras veces?

OFICIAL

Nunca, señor. Ahora navegando Europa por primera vez.

PEPE

¿Y que, le gusta?

OFICIAL

Sí, bonito. Encontrando todo muy alegre; personas simpáticas y amables.

PEPE

Favor que usted nos hace. Por lo demás, aquí no es difícil hacer amigos; con la costumbre del café, sentados en las terrazas, pronto se entra en conversación. Además, nos gusta enseñar la ciudad. Si quiere, le acompaño mañana a dar un paseo.

OFICIAL

Mañana no es posible. Yo estando de guardia a bordo.

PEPE

¡Ah, pues entonces lo que voy a hacer es ir a verle! ¡Dígo! si están permitidas las visitas.....

OFICIAL

Con mucho gusto. Muy agradecido.

PEPE

¡No faltaría más! ¡No tiene importancia! Supongo que por lo menos me obsequiará usted con una taza de café.

OFICIAL

Claro, claro....

PEPE

Y así hacemos algún plan para enseñarle la ciudad antes de que se marche, y llevarle a algún sitio divertido, que le deje un recuerdo agradable.

~~XXXXXX~~

LOCUTOR

Así empezaron las cosas entre el aburrido oficial de marina mercante y el simpático ciudadano. Puestos de acuerdo para el día siguiente, dieron un paseo juntos, se tomaron unas copas, después otras y al fin, -ya se sabe como ocurren estas cosas -concluyeron abrazándose con lágrimas en los ojos.

XILOFON Y ENSEGUIDA PITIDOS DE SIRENAS.

El otro día, por eluelle, avanzaba el simpático ciudadano con otro señor grueso y reposado, a quien sus grasas no le libraban de sentirse un poco nervioso.

PEPE

Aquí está, ese es el barco.

BENIGNO

Esto...¿y dice usted que no hay peligro?

PEPE

Ninguno, en absoluto. A esta hora ya ha cesado el tráfico y hay poca vigilancia. Repartíendose los paquetes, uno cada uno, no llamarán la atención.

BENIGNO

Pero, ¿y los carabineros?

PEPE

No digan nada, no se preocupe. Sería distinto si nos llevaramos un saco, pero total, diez kilos entre los dos abultan poco. Además el precio es tan barato que bien merece un pequeño riesgo... A cincuenta el kilo es regalado.

BENIGNO

Desde luego, pero si se pierde.....

PEPE

No se perderá, hombre; se lo garantizo. ¡Si yo estoy viniendo aquí por cosas de estas todos los días!

LOCUTOR

Un poco mas tranquilizado, el señor gordo llegó, con el otro, a la pasarela de un carguero de tonelaje medio, donde un marinero rubio y de ojos azules fumaba en pipa.

PEPE

Good afternoon. ¿Mister Mallory? (Gut áftenum, míster Málori)

MARINERO

Just a moment, please. (Just a moment, plis)

LOCUTOR

El marinero salió en busca del oficial y regresó con él, poco después.

PEPE

Hola, míster Mallory.

OFICIAL

Hola, mi querido amigo. Bienvenido a bordo.

PEPE

Le presento a un amigo. Venimos a por eso del café.

OFICIAL

¿Como está usted? Pasen ,pasen.Estaremos en cuarto de derrota.
Diré que preparando enseguida.

LOCUTOR

En el cuarto de derrota se inició una breve conversación acerca del tiempo .Pero no duró mucho, porque a los pocos momentos el reciente amigo del oficial habló con él unas palabras al oído.

OFICIAL

Con mucho gusto. Venga por ahí....

PEPE

Con permiso, un momento.

BENIGNO

Si, si, desde luego.

LOCUTOR

El señor gordo se quedó solo y otra vez volvió a ponerse un poco nervioso, aunque no le duró mucho porque casi inmediatamente comparó el otro de nuevo.

PEPE

Si me hace el favor del dinero....Ya sabe, estos extranjeros son muy desconfiados. Y como ya vamos a buscar los paquetes.

BENIGNO

Si, si, tenga. Cien, doscientas, trescientas, cuatrocientas y quinientas.

PEPE

Muy bien.Un minuto nada más.Enseguida venimos con el género.

LOCUTOR

Otra vez se quedó solo el señor gordo y ahora pasó mas tiempo. Ya empezaba a impacientarse cuando volvió el amable oficial seguido de un camarero con tres tazas de humeante café en una bandeja.

OFICIAL

Aquí tenemos café. ¿Y su amigo ?

BENIGNO

No sé, ¿no estaba con usted?

OFICIAL

No, yo le dejé en el lavabo y fui a encargarme el café a la cocina. No tardará.

BENIGNO

Bueno, pero ¿y ese café?

OFICIAL

Aquí tenemos ya.

BENIGNO

Si, si, muchas gracias, pero yo me refiero al otro.

OFICIAL

El otro está ahí. Ya vendrá pronto.

BENIGNO

Quiero decir el otro café.

OFICIAL

¿Que otro? Tres. Uno para usted, otro para su amigo y otro para mí.

BENIGNO

Oiga, ¿que lío es este? Ese señor no es amigo mío. Me ofreció diez kilos de café a cincuenta el kilo. Yo no sé nada más. Le he conocido hoy.

LOCUTOR

Le había conocido en efecto, pero ya un poco tarde; cuando sus quinientas pesetas habían volado. Porque el sujeto había aprovechado el pretexto de ir al lavabo y la breve ausencia del oficial para bajar a tierra rápidamente, sin que nadie le dijera nada, porque cinco billetes de cien pesetas en la cartera, bien escondidos, no pueden llamar la atención de los carabineros.

BENIGNO

¡Y ahora yo me quedo sin café y sin dinero!

OFICIAL

Menos mal que no ha vendido usted veinte kilos. Igual era fácil. Todo beneficio y mercancía que no existe no pasa por Aduana.

LOCUTOR

Así perdió sus quinientas pesetas el pobre Benigno, a quien le pareció que hacía un buen negocio con la adquisición de diez kilos de café a cincuenta pesetas y sin peligro. Cuidado, pues, no se deje usted engañar.

ORQUESTA: SINTONIA "NO TE DEJES ENGAÑAR" (tango)

Bien, señoras y señores, terminado el relato que han interpretado las voces de RADIO TEATRO DE RADIO BARCELONA, ya no podemos aplazar por más tiempo el instante del sorteo. Es una lástima porque el experimento se iba haciendo muy interesante. Existe en la sala una tensión enorme. La atmósfera se ha hecho irrespirable. Flota por la sala un billete de mil pesetas que anda errante en busca de un bolsillo que lo acija amorosamente. Pero esto es lo menos raro de todo. Un billete es un pedazo de papel que el viento puede hacer volar. Lo sorprendente es que flotan también tres cortes de ropa y varios envases de productos CRUZ VERDE. Lo que no se ve, desde luego, es una mosca. Si había alguna se ha escapado aterrorizada ante ese lujo de fuerzas que despliega el enemigo número uno de los insectos y parásitos.

Vamos a dar ahora los nombres de los concursantes que acertaron la solución exacta.

ORQUESTA (ATENCIÓN)

REDOBLE MUY FUERTE

(LECTURA DE LOS NOMBRES)

Y ahora, señoras y señores, la suerte va a decidir quienes de estos diez concursantes que acertaron la solución se llevan los siete premios.

(INTERVENCIÓN IMPROVISADA DE GERARDO) QUE IRÁ CANTANDO LOS PREMIOS Y DICRIENDO EL NOMBRE DEL FAVORECIDO. AL FINAL REPETIRÁ LOS PREMIOS CON LOS NOMBRES CORRESPONDIENTES DE LOS FAVORECIDOS Y ADVERTIRÁ QUE EL REPARTO DE AQUELLOS SE HARÁ EN LA EMISIÓN DEL PRÓXIMO MARTES, ÚLTIMA DE LA SERIE, A FIN DE QUE CADA EMISORA SE PALLER PRESENTES PARA RECIBIRLOS PERSONALMENTE LOS PREMIADOS. SI TODOS LOS PREMIOS CORRESPONDIERAN A BARCELONA, SE JUSTIFICARÁ DICRIENDO QUE COMO SE IGORA-

BA LAS EMISORAS EN QUE HABIAN DE CONCEDERSE LOS PREMIOS
SE DEJÓ EL REPARTO PARA LA PROXIMA EMISIÓN)

ORQUESTA: FOX DINÁMICO.

LOCUTORA

Y no olvide que los PRODUCTOS CRUZ VERDE son los mejores insecticidas del mundo; entre ellos figuran, el FULMINANTE en liquido, de efectos instantaneos. El INFALIBLE en polvo preparado especial para eliminar toda clase de insectos en la cocina. El AGUA DE COLONIA CRUZ VERDE deliciosamente perfumada y a la vez insustituible para la higiene capilar. Y, por ultimo recordemos que CRUZ VERDE, el D.D.T. tecnicamente puro se vende en cajitas especiales para disolver en medio litro de gasolina, fabricandose usted mismo el mas formidable desinsectante. ¡CRUZ VERDE!... ¡El D.D.T. tecnicamente puro al alcance de su mano!

SIGUE ORQUESTA

Use los PRODUCTOS CRUZ VERDE y tendrá la casa limpia de parásitos. Y podrá mantener la casa fresca y aireada sin la preocupación de que al abrir las puertas y ventanas se introduzcan molestos y peligrosos insectos. No entrará ni uno si antes han entrado los insecticidas D.D.T. CRUZ VERDE.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE.

Y recuerde que el proximo martes, a esta misma hora, daremos nuestra última emisión de la serie NO SE DEJE USTED ENGAÑAR procediendo al reparto de los premios;

LOCUTORA

Los fondos musicales de este programa han sido interpretados por la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO DE ~~FOXA~~ PUBLICIDAD CID y las voces del mismo han sido por el cuadro de actores de RADIO TEATRO de RADIO BARCELONA. Muchas gracias a todos por su amable atención. RADIO BARCELONA saluda a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y RADIO MALLORCA.

ORQUESTA: MARCHA CID.

TRES GONGS (DESCONEXION)

NÚMERO 120



R A D I O C L U B

DIA. 17 Septiembre 1946
(martes)

Censura

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 18 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDA.

LOCUTOR

Han transcurrido 260 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos José de Cupertino, Metodio, Ferreol, Eustorgio, Eumenio, Tomás de Villanueva, Walberto, Desiderio, Santa Sofía, Irene, Bartilla, Ricarda.

LOCUTOR

Santo Tomás de Villanueva, nació en Fuenllana, en la Mancha y se crió en Villanueva de los Infantes, de donde le vino el sobrenombre. Cuando tenía siete años, solía dejar la comida para algún pobre. Ingresó en la orden de San Agustín. Fue prior en Salamanca y después, arzobispo de Valencia, donde murió en el año 1535.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Enfermos del día.

LOCUTOR

En el día 18 de septiembre de 1750, nació en Orotava, isla de Tenerife, el que luego fue poeta y fatalista, Tomás de Iriarte.

CAMPAÑIL

LOCUTORA

En el día 18 de septiembre de 1763, murió en San Petersburgo, el celeberrimo matemático suizo, Leonardo Euler.

CAMPAÑIL

LOCUTOR

En el día 18 de septiembre de 1839, murió la famosa Teresa Mancha, amada y cantada por el poeta José de Espronceda.

CAMPAÑIL

LOCUTORA

En el día 18 de septiembre de 1860, el general francés
Luis de Lamoricière, que defendía los Estados Pontificios,
fue derrotado en Castelfidardo, provincia de Ancona (Italia).

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

AQUI ENTRE NOSOTROS.....

¿ CUANDO ESTÁ MÁS BONITA LA MUJER?

LOCUTOR

LO QUE OPINAN ELLAS, Y LO QUE OPINAMOS NOSOTROS.

DISCO: LOS CLAVILES. Romanza "Mujeres"
y se pierda.

Las mujeres siempre están ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
bonitas; pero, como todas las cosas, tienen su hora...
Esa hora en que la mujer esta guapa, guapa, guapa de verdad
y...no hay quien la resista.

LOCUTORA

Gracias por la flor y dígame usted a cuento de que viene
esto.

LOCUTOR

Pues viene a cuento de que unas cuantas figuras femeninas
del teatro y del cine han opinado sobre la hora en qué ellas
se encuentran mas hermosas.
El precedente lo sentaron ...¡olé!...las artistas españolas.
Pero la cosa gustó por lo visto, y ahora ha sido ampliado al
extranjero el círculo de opiniones.
Recogeremos aquí lo dicho por las extranjeras y recordaremos,
de paso, lo dicho por los de casa.
Vamos pues, lo que opinan ellas.

DISCO :BOB HUBER

LOCUTORA

Rita Hayworth, mitad y mitad en eso de ser extranjera, asegura
que su mejor hora es ~~cuando sale del baño.~~

una después

LOCUTOR

Si...fresquita...fresquita y jugosa como una fruta tropical
recien salida del lavafrutas.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Milagros Perez de León cree que tal vez a las siete de la
tarde. Entre dos luces. Por lo menos, según afirma, es la
hora que mas piropos le dicen.

LOCUTOR

Lo cual es un referendum masculino que no tiene apelación.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Ingrid Bergman, afirma muy seria que está mas guapa, que nunca cuando llega rendida a su casa ~~xxxxxxx~~ después de un intenso trabajo, porque la fatiga la ha matado su vitalidad juvenil.

LOCUTOR

Ta...ta...ta... ta... Esta chica tiene un alma de otoño romántica que no le cabe en el cuerpo.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Lolita Villacueva, gran actriz e hija del magnifico poeta de su apellido, dice que le han dicho que está más guapa cuando llora.....

LOCUTOR

No se....Yo la he visto llorar hace poco en el Calderón, interpretando "Por la calle y del brazo", pero... francamente, no le ví la cara porque se la tapaba con las manos.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Dorothy Lamour, ha enternado los ojos, (según nos cuentan), y ha dicho:
"Mi hora es la misma de siempre."

LOCUTOR

¡Señor!...Lo que daríamos nosotras por saber cual es la hora de siempre, de Dorothy Lamour.....

SIGUE DISCO BREVE

LOCUTORA

Luchy Soto, cree, sin rodeos, que está mas guapa cuando duerme. Pero que le gustaría tener para cada día una cara distinta, unos ojos, una boca....La mirada verde, para los lunes, la de color deambar para los jueves; aquella donde se oculta el mar, para los domingos.....

LOCUTOR

Muy bonita y original la idea; pero cualquiera conocía así a Lucky Setel.....

LOCUTORA

Lauren Bacall, "último sucesor femenino de Hollywood" interpretó con Charles Boyer, de la película "Agente confidencial" ha confesado que está más guapa a la hora de acostarse. Pero se muestra muy indignada consigo misma, porque precisamente a esa hora.....no la ve nadie.

LOCUTOR

Eso se llama honestidad. Aunque yo me atrevería a llamarlo.... ganas de casarse.

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTORA

Finalmente, Amparito Rivellés, opina que la única manera de saberlo es mirándose al espejo; pero como el espejo miente lo mismo que los hombres.....no ha podido saber nunca cuando está más guapa.

LOCUTOR

Pues nosotros se lo vamos a decir: está guapa siempre. Como todas. Porque para nosotros, todas las mujeres, opinan como opinan ellas, están guapas a todas horas.

DISCO: LOS CLAVELLES

Romanza "Mujeres"

a las últimas estrias.

G O N G

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON....OS LO CUENTO.

DISCO: AIDA . Marcha de trompetas.

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

El egiptólogo Jemor R.G. Gayerardenson ,fallecido hace algun tiempo en Inglaterra,legó entre sus tesoros ,cinco millos faraónicos para otras tantas personalidades.Estos han resultado ser: El presidente Roosevelt,fallecido antes de recibir el legado; el rey Faruk de Egipto; el principe heredero de Suecia;Winston Churchill y el mariscal Montgomery....

DISCO:CASTILLA DE ALBENIZ

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

En el dia 13 de abril ,y acaso en alguno sucesivo,CERVANTES compuso, ya sacramentado,la dedicatoria de LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA. Este,fué pues,el último escrito que produjo la única mano de D. Miguel de Cervantes Saavedra, autor ~~del~~ de EL QUIJOTE.

DISCO: FOX

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Charles Chaplin Charlot, ha recurrido por sexta vez contra la sentencia en la que se le declaró padre del niño Carol Ann, cuya madre es la artista Joan Barry. En virtud de tal sentencia Chaplin paga setenta y cinco dólares semanalmente para alimentar al bebé,que ya tiene tres años, y cinco mil dólares a los abogados que defienden cada vez los derechos del niño.

LOCUTORA

ESO SE DICE POR AHÍ

LOCUTOR

CONG

Y COMO ME LO CONTARONOS LO CUENTO.

LOCUTORA

MICROFONO ABIERTO

LA FIGURA DE ACTUALIDAD.

GERARDO

Finalizada la XXVI VUELTA A CATALUÑA, parece como si la actualidad cerrara sus alas en torno de ella. Sin embargo actualizado en todo momento por su vigorosa personalidad dentro del ciclismo, hay un hombre en Barcelona que recoge en sí el resumen de lo que ha sido este año la Gran Ronda catalana. Este hombre, es una figura familiar a todos los iniciados y a mucha parte de la masa deportiva catalana.

Joven, enérgico, generoso con la despedida generosidad de los señorios naturales, Miguel Torelló ha sido alma, nervio y tesón de la XXVI VUELTA CICLISTA, poniendo en cada instante por encima de su propia pasión, su inmensa afición y su recto deportivismo.

Tal vez,, (porqué no decirlo nosotros que tantas cosas sabemos de Miguel Torelló,) tal vez, repetimos ha sufrido el inimitable desconsuelo de una gran decepción al no ver triunfar a sus favoritos; pero elegantemente, ha sabido esconder esta humana flaqueza bajo esa sonrisa suya amplia y sincera, leal y afectiva para todos.

Nosotros que hemos vivido tan de cerca y tan intensamente la Vuelta Ciclista a Cataluña, creemos un deber cerrar el ciclo actual de ella, rindiendo a Miguel Torelló este espontáneo homenaje de nuestro afecto y de nuestra admiración.

Y aquí le tracemos, a este RADIO CLUB siempre vibrante, dinámico y jovial, para que nos diga ~~xxxx~~ de cara a nuestro ~~xxxxxxx~~ MICROFONO ABIERTO, sus impresiones y su autorizada opinión, como el más digno resumen y remate de la XXVI VUELTA CICLISTA a CATALUÑA.

(ACTUACION DE GERARDO Y D. MIGUEL TORELLÓ)

LOCUTOR

NOTICIARIO FEMINA -ALCAZAR

ORQUESTA:FOX MELODICO

LOCUTORA

JOHN HODIAK

LOCUTOR

John Hodiak. He aquí un nuevo galán que puede decir que de la noche a la mañana sus sueños se convirtieron en realidades. Hodiak era un empleado de oficinas en Detroit con muchas ganas de ser estrella de cine. Después de una corta actuación en la Radio, Hodiak fué contratado por un estudio de Hollywood -pero solo contratado -sin que se le asignara trabajo alguno. Alfred Hitchcock que andaba en busca de una cara desconocida para interpretar el papel de un rudo pero romántico fogonero en NAUFRAGOS, halló en Hodiak lo que buscaba. El éxito de Hodiak fué fulminante. Su próxima actuación fué frente a Lana Turner, que confirmó sus valores. Su tercera película fué **"¿SUCEDIÓ UN DOMINGO?"** con Anne Baxter.

SIGUE FOX

KX

LOCUTORA

En LA CAMPANA DE LA LIBERTAD John Hodiak, guapo y atletico, interpreta el papel de un oficial americano administrador de un pueblo siciliano, que se enamora de una linda italiana, (Gene Tierney). John Hodiak, por su físico y por sus excepcionales dotes artisticas se está imponiendo como el galán que hará latir el corazón y perder la cabeza a más de una aficionada al septimo arte.

LOCUTOR

LA CAMPANA DE LA LIBERTAD producción 20 TH. CENTURY FOX dirigida por el gran Henry King, es un film de intenso y humanisimo drama, bello como el Amor.

LOCUTORA

Y recuerde los grandes exitos del dia : VIAJE SIN ESPERANZA en el ALCAZAR; SEDUCCION, en el FEMINA.

TERMINA FOX Y CORTA
CONG

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Nini Montiam prepara el estreno de "Un fiscal y un juicio" comedia escrita para ella por Rafael Narbona.

LOCUTOR

Ahora a esperar el juicio del público, que tambien a veces se siente fiscal.

PIANO; ESCALAS

LOCUTORA

¿Recuerdan ustedes a Alejandro Casona, el autor de "La sirena varada" y "Nuestra Natacha"? En Madrid se estrenará pronto esta obra de dicho celebrado comediógrafo: "La dama del alba". El título tiene demasiadas aes.

PIANO :ESCALAS

LOCUTOR

En Madrid resucitará el Teatro Apolo. Lo está construyendo, en la Gran Vía, el Banco de Vizcaya, cumpliendo así lo que prometió al derribar el viejo coliseo. El patio de butacas será enorme, porque en un banco se ponen a hacer asientos y no acaban nunca.

ORQUESTA :FOX CINEMATOGRAFICO

LOCUTORA

Bárbara Hutton, la mujer mas rica del mundo, ex-esposa de Cary Grant, ha indignado a los tangerinos pues ha estado unos dias en la ciudad, sin apenas gastar nada. La única vez que salió del hotel fué para ir a sentarse en un restaurante y tomar un te, que pagó con un modesto billete español de cinco pesetas. Los tangerinos, que se las prometian muy felices, estaban pendientes de los mas pequeños gestos de la acaudalada huesped, pero, a pesar de que abrian mucho los ojos, no pudieron ver salir del monedero de Bárbara Hutton un billete más grande que ese de cinco pesetas.

LOCUTOR

¿Y saben ustedes como se han vengado? Pues llenando un cine de la localidad en el que se proyectaba una película de Cary Grant para aplaudir frenéticamente cada vez que el actor aparecia en la pantalla.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

El misterio de la desaparición de Martin Bormann, el brazo derecho de Hitler, los cineastas ya lo tienen resuelto. Martin Bormann es Urson Welles; tiene una hija que es Loretta Young, y el hombre que los descubre es el detective al servicio de los aliados, Edward Robinson. De Martin Bormann seguirá sin saberse nada, pero se habrá producido otra película: "El extranjero".

PIANO: ESCALAS

LOCUTOR

Los sevillanos están muy satisfechos porque tienen el primer paisano galán de la pantalla, un nuevo valor descubierto por el director portugués Duarte, el cual le ha dado un papel de importancia en la película "Los héroes del 95". El astro sevillano no se llama Heredia, ni Montes, ni Romero, ni Flores. Se llama Caparrós.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS.

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

ORQUESTA : PAN Y TOROS.

LOCUTOR

TOREANDO AL NATURAL

(PAUSA)

DON JACINTO EN LOS TOROS.

Vaya por delante una aclaración. 24 horas de retraso en nuestro comentario taurino de todos los lunes, no significa en modo alguno que desestimamos las novilladas, ni la plaza de las Arenas. Ha sido sencillamente que si ayer no certamos en RADIO CLUB por lo sano, a estas horas aún estábamos con Vds. dentro de nuestra sintonía.

Hecha esta salvedad, engarcemos nuestro comentario, por esta vez, en una figura que el domingo no estaba en el ruedo, si que en una localidad de la plaza, ~~taurina~~ dando a esta color y sabor de vieja solera rubia y clorosa.

Benavente en los toros nos recordaba el domingo, otro viejo aficionado de campanillas que hemos visto feria tras feria, corrida tras corrida, en nuestras plazas de España: Mariano Benlliure. Este con su amplio sombrero, sus cuellos abiertos y sus bigotazos castizos. Aquel con su atildamiento cuidadoso y su puro interminable. Y ambos a dos, orgullo de los buenos aficionados que se sienten respaldados por dos espíritus selectos, capaces de "digerir" los toros sin forzosa aditamentos de bicarbonato "snobista".

Castizos. Rotundos en su españolísima afición a la más castiza y española de todas las fiestas.

El domingo había solo una novillada en las Arenas y a ella se fué don Jacinto con la misma ilusión ~~que~~ que si de un cartel de "tronio" se tratara.

Los chicos correspondieron a esta gentileza de nuestro premio Nobel, con sendos brindis, y el público rubricó sus simpatías por don Jacinto con cerradas ovaciones, ni mas ni menos que al final de los tres actos de TITANIA, en el COMEDIA.

Gozo nuestro aquí, en este SOL Y SOMBRA de nuestros pecados, y aplauso nuestro tambien, allá, entre los "morenos" de las Arenas, por la presencia en la plaza de don Jacinto Benavente.

Y con decir que Martin Caro ratificó su éxito del día uno, que Juanito Bienvenida hubo de apechugar con el peor lote al que despachó decorosamente, y que Pepe Calabuig nos trajo la resurrección de la antigua suerte del salto de la garrocha podemos cerrar esta nota semanal sin mayores complicaciones.

Solo un dato para la historia: los novillos en canal dieron de 231 a 290 kilos. Peso muy respetable que ya quisiéramos ver muchas veces por esas plazas de Dios cuando mariposara algunos "ases" de la Tauromaquia andante, moderna y tal.

ORQUESTA: FINAL DE PAN Y TOROS.

SINTONIA.-



Suspiros de España (30 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO



CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de "Suspiros de España", llega a Vds., la emisión del Comprador Unido !!CUSA!!

Sube el tono 10 segundos y,
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA.- Como todos los martes a esta misma hora, CUSA está de nuevo con Vds., para enviarles un mensaje de ~~un~~ simpatía y ~~su~~ su original y práctico sistema de compra. En el transcurso de este programa radiaremos los primeros chistes premiados en nuestro divertido Concurso. De verdadera sorpresa debemos calificar, el éxito que desde el primer ~~ata~~ momento ha obtenido éste Concurso. Numerosos oyentes, haciendo un alarde de memoria y de buen humor, nos han enviado chistes en cantidad sorprendente. Recordamos que todos los radioyentes, pueden tomar parte en este Concurso.

LOCUTOR: Si sabe ud. algún chiste o cuento cómico, que sea corto, envíelo a CUSA, Avenida de José Antonio 619. En cada emisión de CUSA, radiaremos dos chistes seleccionados entre los recibidos, los cuales serán premiados con 50 pesetas cada uno.

GONG

LOCUTORA: Como prelude de ésta Emisión, y antes de dar lectura al primer chiste premiado, oigan Vds., "ESTRELLAS EN TUS OJOS", dedicado por CUSA a todos sus radioyentes

Perfil de Torch

ESTRELLAS EN TUS OJOS
(Disco completo)

CUSA.- Comprar bien y además GRATIS, es la solución ideal, y esto es lo que hoy le ofrece CUSA. No es una idea pasajera o complicada. Es un servicio permanente y gratuito que le reportará múltiples ventajas. CUSA aspira a merecer la confianza de Vd. como merece la del centenar de importantes Establecimientos adheridos. Ser Comprador Unido, significa, comprar siempre lo mejor, en las mejores tiendas, y tener muchas probabilidades de que sus compras le resulten GRATIS. Todos los meses, centenares de Compradores CUSA, recuperan íntegro el valor de sus compras, sin gastos, sin gestiones ni trámite alguno. Sólomente comprobando si las dos últimas cifras de su BOLETO, son iguales a las del Premio Mayor de la lotería Nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente, Y.. estas dos últimas cifras se repiten un promedio de 500 veces por sorteo. Además si sólomente la última cifra de su BOLETO, es igual a la de dicho Premio Mayor, CUSA, le reintegra el 10 % del valor de la compra o un práctico REGALO CUSA, a elección del interesado

GONG

LOCUTOR: Chiste número uno, premiado con 50 pesetas, por CUSA, y que ha sido remitido por D. Jorge Rovira, Avenida del Caudillo 145-2º-2ª TARRASA- Barcelona.

LOCUTORA: Nos hallamos en el campo, un campo como todos los campos, sin más diferencia que, la de que éste campo sirve de escenario al diálogo sostenido entre dos personajes, muy conocidos de Vds.

LOCUTOR:

LOCUTOR: Un ciudadano, que lo es..... porque vive en la ciudad, y el amo de la tierra, "el payés", que sueña con ella, sueños de pesadilla, porque la vé seca y estéril a causa de la sequía.

LOCUTORA: El siguiente diálogo ha perdido actualidad, desde que, vinieron las lluvias; pero tiene..agua y tiene "miga", y por eso, CUSA lo ha premiado con 50 pesetas . Oiganlo Vds.

LOCUTOR: (Con acento catalán).- No estaría mal que lloviese, ¿verdad?
!! Cuántas cosas saldrían de la tierra !!

LOCUTOR: (Cambiano la voz).- !Hombre, Mire Vd, que llevo enterradas...dos mujeres.....!!

GONG

CUSA: Recuerde que, los BOLETOS CUSA, le ofrecen las ventajas siguientes:

1ª.- Reintegro TOTAL de la compra, si las dos últimas cifras de su BOLETO, coinciden con las dos últimas del Premio Mayor de la Lotería Nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente, al que ha efectuado la compra

2ª.- Reintegro del 10 %, o REGALO CUSA, si la última cifra de su BOLETO, es igual a la última del Premio Mayor citado. y.....

recuerde también, que los BOLETOS CUSA, los adquiere Vd. gratuitamente, con la sola presentación de su Carnet de Comprador al Contado, CUSA; en el momento de efectuar el pago del género adquirido, en cualquiera de nuestros establecimientos proveedores.

GONG

LOCUTOR: Señores radioyentes, !!Otro premio de 50 Ptas!! , otorgado por CUSA, en su Concurso del chiste Radiado, a D. Manuel Reverter- Marqués del Duero 170. Barcelona; remitente del siguiente diálogo familiar

LOCUTORA. Un diálogo que transcurre entre, la esposa amante y zalamera y....

LOCUTOR: Un marido un tanto despistadillo, y..... oportunista, y en el que como comprobarán Vds., aunque se ha perdido el plato favorito, no deja de ser sabroso

LOCUTORA: Fíjate lo que ha hecho la cocinera con este plato de macarrones que tanto te gusta. !No se les puede encargar nada! !!Los ha quemado todos!!!

LOCUTOR: La culpa la tienes tú, por no haber tenido buen ojo al escogerla, y sobre todo, por no haberlos hecho tú, sabiendo que es mi plato favorito.

LOCUTORA: Bueno, hombre, no te enfades ¿quieres un beso para que se te pase el disgusto ?

LOCUTOR: Bueno....sí.....dile que venga.

GONG

LOCUTORA: Oigan a continuación, y ofrecido a Vds. por CUSA

~~ROSAS DE RUSIA~~ me llamas siempre cariño
(Disco completo)

CUSA: Quizás hoy Vd. ha ido de compras, fué ayer o piensa ir mañana. ¿Qué le parece si el mes que viene, alguien le devolviera el dinero que gastó Vd. hoy? ¿Se alegraría verdad?. Pues en su mano está el conseguirlo.
Utilice el Carnet de Comprador Unido, y en todas sus compras pida siempre el BOLETO CUSA.
Ser Comprador Unido no le obliga a nada, ni le ocasiona gasto alguno.

Usted podrá seguir comprando como lo ha hecho siempre, y además puede resultarle GRATIS.

!Inscribase mañana mismo! Visítenos en Avenida de José Antonio 619, entre Paseo de Gracia y Vía Layetana, y gustosamente le daremos todos los detalles de nuestra original y práctica organización.

GONG

LOCUTORA: Y ahora señores, un chiste fuera de Concurso. *pedido por CUSA.*

LOCUTORA: En una joyería acaba de entrar un joven, enamorado y feliz, porque su novia acaba de corresponderle con un sí, después de largos años de interminable y angustiosa espera. Para conmemorar éste acontecimiento, y sin perder tiempo, se dispone a comprarle el anillo de compromiso.

LOCUTORA: A la vista de un muestrario en el que resplandecen una gran variedad de sortijas, y al inquirir el precio de una de ellas le responde el dependiente:

LOCUTORA: El precio de este anillo, caballero, es de 5000 pesetas (Silba)

LOCUTORA: Sin poderse reprimir, el joven lanza un silbido de sorpresa. Paseando la vista sobre el montón de joyas, señala otra e indaga.....

LOCUTOR: ¿Qué vale ésta ?

LOCUTORA: Sin abandonar sus buenas maneras, le contesta el dependiente

LOCUTOR: Esta, vale.....! Dos silbidos!

GONG

LOCUTORA: Si sabe usted algún chiste, puede ganar fácilmente 50 ptas. Enviélo al Concurso del chiste radiado CUSA", avenida de José Antonio 619. Barcelona

Todos los martes en cada emisión del Comprador Unido, serán radiados dos chistes escogidos, entre los que se vayan recibiendo, los cuales serán premiados con 50 pesetas cada uno, mencionando el nombre del radioyente que lo envíe.

GONG

CUSA: Si a usted le interesa defender su dinero..... Si usted quiere comprar en las mejores condiciones..... Si usted desea que su compra le resulte GRATIS...hábituese a llevar siempre consigo el Carnet de Comprador al Contado, y después de cada compra pida el Boleto Cusa.

Para ser comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite, personalmente o por correo, a nuestras oficinas de Información y Propaganda, Avenida de José Antonio 619, donde sin gasto alguno, le inscribiremos en nuestra lista de adheridos, y le entregaremos su Carnet de Comprador al Contado CUSA.

GONG

En tono bajo empiezan las notas de
SUSPIROS DE ESPAÑA
Quedan como fondo

CUSA: Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds., hasta el próximo martes, recordándoles una vez más que...

!! Siempre comprará mejor, si es Comprador Unido!!

!!!! CUSA !!!!

Avenida de José Antonio 619.- entre P^a de Gracia y Vía Layetana
Terminan Suspiros de España