



Scout



Guía-índice o programa para el

Domingo día 22 de Septiembre de 1946.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.-Campanadas.-Corales de caracter religioso.	Varios.	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Sinfonía en re menor, por Orq. Nuevos Amigos de la Música. Bajo la dirección de Stiedry.	Haydn.	"
8h.45	"	Música coral sacra.	Varios.	"
9h.--	"	Fin emisión.		
10h.--	"	Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud, no puedan acudir al Templo.		Humana.
10h.30	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.-Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Programa popular variado.	"	Discos.
13h.--	"	Solos de piano.	"	"
13h.10	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sardanas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.-Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta de Baile y Atracciones Apolo.	"	Humana.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Sigue: Sardanas.		
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	Emisión:	El torero y el toño.		Locutor.
15h.10	"	Emisión: RADIO-CLUB.	"	Humana.
15h.40	"	Crónica de libros.	Albor.	Locutor.
15h.50	"	Recortes de prensa: Fantasia de imágenes mundiales.	A. Losada.	Locutores.
16h.30	"	Disco del radioyente.	Varios.	Discos.
18h.--	Tardé.	La hora sinfónica de Radio-Barcelona: Sinfonía en sol mayor de Dvorak, por Orquesta Filarmónica Checa. Bajo la Dirección de Talich.		"
18h.45	"	Rienzi, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. Wagner. bajo la dirección de Stokowsky.		"
19h.--	"	Danzas y Melodías.	Wagner.	"
20h.--	"	Selecciones de zarzuela.	Varios.	"
20h.25	"	José Puértas y su sexteto. Interpretando melodías modernas.		"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		Emisión de Antena
20h.40	"	Boletín informativo.		
20h.55	"	Boletín informativo.		
21h.--	Noche.	Hora exacta.-Fragmentos de Melodías del Danubio.	Kaps Johan.	"
21h.15	"	Interpretaciones de Beniamino Gigli.	Varios.	"

Guía-índice o programa para el

Domingo día 22 de Septiembre de 1946.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25	Noche.	Guía comercial.		
21h.30	"	Crónica taurina y crónica deportiva.		Locutor.
21h.45	"	Emisión: Fantasías radiofónicas.		Locutor.
22h.--	"	Emisión: Cocina selecta.		Locutor.
22h.05	"	Emisión: Viaje por Cataluña.		Locutor.
22h.10	"	Música Orquestal.	Varios.	Discos.
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	TEATRO DE EAJ-1.	Radiación de la obra:		
		<u>"UN HOMBRE DE NEGOCIOS"</u>	García Sicilia	
		por el Cuadro Escénico de la Emisora.	y	
		López Marín.	Humana.	
01h.--	aprox.	FIN EMISIÓN.		

DOMINGO, 22 de Sepbre. de 1936.



- X 8g.-- Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días.Viva Franco.Arriba España.
- X -Corales de caracter religioso.(Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 8h.30 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X -Sintonía en re menor" de Haydn, por Org.Nuevos amigos de la música. Bajo la dirección de Stiedry. (Discos)
- X 8h.45 Música coral sagra.(Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere.Señores radioyentes muy buenos días.SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA.EAJ-1. Viva Franco.Arriba España.
-
- X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco.Arriba España.
- X -Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón:Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.
- X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión de esta ma y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes. muy buenos días.Viva Franco.Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días.Viva Franco.Arriba España.
- X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X -SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Programa popular variado.(Discos)
- X 13h.-- Solos de piano: ~~por Alfredo Cortet~~.(Discos)
- X 13h.10 Boletín informativo.

- X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA=
13h.35 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
-Sardanas. (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 Actuación de la Orquesta de Bailes y Atracciones Apolo.
1º Star dust cantado por Carroll
2º Combinato de melodía (solo de piano)
3º Sinfonie cantado por Carroll
4º Boogie Woogie (solo de piano)
- X 14h.20 Guía comercial.
14h.25 Sigue: Sardanas. (Discos)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
15h.-- ACABAN VDS=DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
Emisión: "El torero y el toro" (Texto hoja aparte)
- X 15h.10 -Emisión:Radio-Club.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.40 "Crónica de libros" por Albor.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.50 Recortes de Prensa:Fantasia de imágenes mundiales, por Antonio Losada.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.30 Disco del radioyente.
- X 18h.-- La hora sinfónica de Radio-Barcelona":Sinfonía en sol Mayor de Dvorak. por Orq. Filarmónica checa. bajo la dirección de Talich
- X 18h.45 Rienzi, de Wagner, por Orq. Sinfónica de Filadelfia. bajo la dirección de Stokowski. (Discos)
- X 19h.-- Danzas y Melodías. (Discos)
- X 20h.-- Selecciones de zarzuela. (Discos)
- X 20h.25 José Puertas y su sexteto. interpretando Melodías modernas. (Discos)
- X 20h.30 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.~~ Emisión de protesta

- X 20h.55 Boletín informativo.
- X 21h.-- Hora exacta.- Fragmentos de Melodías del Danubio" de Kaps-Johann,
- X 21h.15 Interpretaciones de Beniamino Gigli.(Discos)
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Crónica taurina y crónica deportiva.
- X 21h.45 Emisión:Fantasías radiofónicas.
(Texto hoja aparte)
- X 22h.-- Emisión:"Cocina selecta" (Texto hoja aparte)
- X 22h.05 Emisión:Viaje por Cataluña."
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.10 Música Orquestral.(Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- 22h.45 ACABAN VDS. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X -TEATRO DE EAJ-1.Radiación de la obra de Garcia Sicilia y López Marín:
"UN HOMBRE DE NEGOCIOS"
por el Cuadro Escénico de la Emisora.
- 01h.-- /aprox./Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes, hasta las ocho si Dios quiere.Señores radiocoyentes, muy buenas noches.SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco.Arriba España.

.....

CORALES DE CARACTER RELIGIOSO

por Coro y Orq. Sinfónica

29) G. Corf. L. 1-X "GRACIAS AL SEÑOR" de Mendelssohn (2 c)

por Escolanía del Monasterio de Montserrat

9) G. Corf. L. 2-X "VIROLAI" de Verdguer y Rodoreda (1 c)

A LAS 8'30--H

" SINFONIA EN RE MENOR "
de Haydn

por Orq. Nuevos amigos de la música bajo la dirección de
STIEDRY

2412) G. L. X3-- mov. 1º "Allegro spiritoso"

X4-- mov. 2º "Adagio"

2413) G. L. X5-- mov. 3º "Minueto"

X6-- mov. 4º "Presto, finale"

A LAS 8'45--H

MUSICA CORAL SACRA

por el Coro Filarmónico de Londres

18) G. Corf. L. 7-X "Kyrie Eleison") de " MISA EN SOL MAYOR" de Schubert
8-X "Gloria in excelsis" (

por Coro Madrigal Irmeler

19) G. Corf. Parlophon. 9-X " ALELYA" de Haendel (1 c)

PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 32) P.R. Ar. C. 1-- " JOTAS DE BAILE") por Conchita Pueyo
 2-- " JOTAS DE RONDA" de Perié (
- 2503) P.O. 3-- " LA POLCA DEL CACHETE" de Revel) Org. Gran Casino
 4-- " EN INVIERNO FUE" de Brown (
- 2719) P.R. 5-- " AL PASAR LA BARCA" de Montes y Ulecia) por Mercedes Borrull
 6-- " MI MOLINERO" de Cabello y Legaza (
- 3057) P.L. 7-- " CAMPANITAS DE CRISTAL" de Garcés) José Valero y su Orq.
 8-- " TU CORAZON Y EL MIO" de Sandra (
- 42) P.R. Viz. O. 9-- " ESTAMPA ASTURIANA" de Ruiz de la Peña) Los Chacareros
 10-- " AY LINDANGO" de Castellano (
- 3021) P.C. 11-- " LA CANTINA DE HOLLIWOOD" de Porter) por Bing Crösbey
 12-- canción de " LOS TRES CABALLEROS" de Cortazar (con Hnas. Andrews
- 709) P.R. 13-- " NO PERSIGAS LA FORTUNA" de Kalman por Marta Eggert (1 c)
- 590) P.R. 14-- " LA BALANGUERA" de Vives) Emilio
 15-- " CANÇO DE TRAGINERS" de Longas y Sagarra (Vendrell
- 2285) G.O. 16-- " EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey por Orq. (1 c)
- 378) G.L. 17-- " ALMA DE DIOS" canción española de Serrano por Tito Schipa
(1 c)
- 2269) G.L. 18-- Intermedio de " GOYESCAS" de Granados) Orq. Boston Pro-
 19-- " POLONESA" de Tschalkowski (menade

(22/7/46) UAB



SOLOS DE PIANO

por Alfredo Cortot

138) G.I.P.L.1-~~X~~ "RIGOLETTO" paráfrasis de concierto de Verdi-Liszt (2 c)

por Wilhelm Backhaus

147) G.I.P.L.2-~~X~~ "RAPSODIA EN SOL MENOR" de Brahms (1 c)

A LAS 13'15--H

LA VOZ DE TOTI DAL MONTE

965) G.L. 3-~~O~~ "NINNA-NANNA" de Bianchini

2430) G.L.4--~~O~~ "EL CARNAVAL DE VENECIA" de Benedict (2 c)

965) G.L. 5--~~O~~ "REDENTOR IN FAMEGIA" de Bianchini

A LAS 13'35--H

SARDANAS

54) G.Sar.L.6--~~X~~ "BELL PENEDES" de Saderra por Cobla Barcelona (1 c)

50) G.Sar.0.7--~~X~~ "MANRESANA" de Manén
8--~~X~~ "L'OREIG ENTRE ELS PINS" de Serrat } por Cobla Barcelona

69) P.Sar.C.9--~~X~~ "DALI DE LES GABARRES" de Garreta) Cobla la Principal de
10--~~O~~ "MARIA MERCE" de Boix (la Bisbal

IMPRESIONES LIGERAS

por Antofita Colomé

3054) P.L. 1-- "PANDERETA GARROTIN")
2-- "BULERIA DE LAS FLORES" (de Perelló, Agüero y Azagra

por Monte Rey

1412) P.R. 3-- "MI SERENATA" de Kennedy
4-- "ROMANESCA" de Miller

por Erna Berger

10169) A. Polydor, 5-- dos fragmentos de "EL MURCIELAGO" de Juan Strauss (2 c

por Orq. Oskar Joost

10663) A. Polydor, dos fragmentos de "MASCARA AZUL" de Raymond (2 c



DISCO DEL RADIOYENTE

- 2865)P.O.1--X "ARRABAL AMARGO" de Le Pera y Gardel por Carlos Gardel (1 c)
Sol. por José Gol
- 2491)P.C.2--X "YO TE DIRÉ" de Halpern por M^a Teresa Valcarcel (1 c) Sol.
por Amadeo Viñals
- 1685)P.L.3--X "AY MAMAITA" de Vidal por Orq. Camon (1 c) Sol. por Montserrat
Zaragoza
- 874)P.O. 4--X "LA ROSA Y EL VIENTO" de Quiroga por Conchita Piquer (1 c)
Sol. por Sra. de Soldevila
- 3020)P.C.5--X "BAHIA" de Barroso y Gilbert por Bing Crosby (1 c) Sol. por
Jorge Labella
- 3191)P.R.6--X "EL FERROCARRIL" de Martínez Serrano por Issa Pereira (1 c)
Sol. por Enriqueta Navés y Antonio Vilanova
- 1079)P.C.7--X "EL SILBADOR Y SU PERRO" de Pyor por Trio Jerry Allen (1 c)
Sol. por Angelina Casanovas
- 1667)P.L.8--X "LA CANÇO DEL MESTRE JAN" de Altisent por Maria Espinalt
(1 c) Sol. por Maria Penella
- 2480)P.O.9--X "HACE UN AÑO" vals mejicano de Valdés por Rafael Medina y su
Orq. Montoliu (1 c) Sol. por Montserrat Antolí
- 99)P.L. 10--X "Duo" de "LA CHULAPONA" de Moreno Torroba por M^a Teresa Planas
y Vicente Simón (1 c) Sol. por Marcial Pallerola

A LAS 17--H

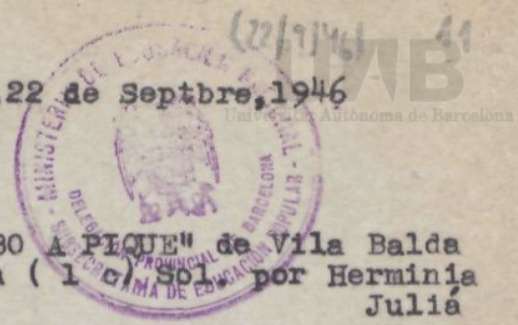
sigue

- 294)P.C. 11--X "Rubia soy" de "UNA RUBIA PELIGROSA" de Paso y Montorio por
Emilia Aliaga (1 c) Sol. por Antonio Rubio
- 3020)P.C.12--X "SOLAMENTE UNA VEZ" de Gilbert y Lara por Bing Crosby (1 c)
Sol. por Ester Calvo
- 1107)P.C.13--X "SI TU FOSSES AQUI" de Alió por Emilio Vendrell (1 c) Sol.
por Griselda Durán
- y por Luisa Gironés
- 1337)P.L.14--X "ADIOS" de Halpern por Hermanas Meireles (1 c) Sol. por
José Sostres
- 12)P.Zin.O.15--X "TRISTEZA" estudio de Chopin por La Kazanova y su Orq.
(1 c) Sol. por José Rinarujén
- 142)G.U.P.L.16--X "GRAN POLONESA" de Chopin por Arturo Rubinstein (2 c)
Sol. por Mary Carmen Navarro
- 126)G.V.L. 17--X "VIDA DE ARTISTA" vals de Strauss por Orq. Marek Weber
(1 c) Sol. por Angela Gol
- 1292)P.L. 18--X "LA NIÑA DE ESPUMA" de Quiroga por Juanita Reina (1 c)
Sol. por Nuria Sedó
- 110)P.V.L. 19--X "ESPAÑA" vals de Waldteufel por Orq. Barnabas Von Geczy
(1 c) Sol. por Francisca Calvo

(NOTA: sigue a la otra hoja)

Domingo, 22 de Septiembre, 1946

sigue DISCO DEL RADIOYENTE



- album)P.C.1--~~X~~ "Tengo una novia de nieve" de " RUMBO A PEQUE" de Vila Balda
por Celia Gamez y Alfonso Goda (1 c) Sol. por Herminia
Juliá
- 88)G.Corr.L.2--~~X~~ ^{Tresquet} " VENT FRAUQUET DE TRAMUNTANA " de Pujol por Orfeo Catalá
(1 c) Sol. por Luisa Mayolas
- 1085)P.L. 3--~~X~~ " YO SE POR QUE" de Warren por Orq. Glenn Miller (1 c) Sol.
por Andrés Gutemberg
- 9)P.Nav.C.4--~~O~~ " ARROYITO ARRABALERO " de Novoa y Iruretagoyena por La Rio-
janita (1 c) Sol. por Angeles Porta
- 1)G.Sar.L.5--~~O~~ " JOGUINA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol.
por M^a Rosa Ripoll
- 124)P.V.L.6-- vals de " EL BARON GITANO " de Juan Strauss por Orq. Barnabas
Von Geczy (2 c) Sol. por Mrio Miralles

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

" SINFONIA EN SOL MAYOR"
de Dvorak

por Orq. Filarmónica checa bajo la dirección de
TALICH

- album)G.L. 1-- mov. 1^a "Allegro con brio" (3 caras) ~~X~~
2-- mov. 2^a "Adagio" (3 caras) ~~X~~
3-- mov. 3^a "Allegretto grazioso" (2 caras) ~~X~~
4-- mov. 4^a "Allegro ma non troppo" (2 caras) ~~X~~

A LAS 18'45--H

52

" RIENZI"
de Wagner

por Orq. Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección de
STOKOWSKI

53)G.W.L.5-- ~~X~~ (3 caras)
64)

DANZAS Y MELODIAS

- 2716) P.R. 1--X " LA ESPAÑOLA ") de Algueró por Issa Pereira
2--X " NO ME DIGAS NO " (
- 3122) P.C. 3--X " MI VACA LECHERA " de Morcillo y García) Juan Torrgrosa con
4--X " SERA MEJOR " de Morcillo y Arquelladas (Tejada y su Orq.
- 3102) P.O. 5--X " NUNCA MAS " de Berki y Salina) Mario Visconti y su Orq.
6--X " ES ETERNA LA PRIMAVERA " de Kaps (
- 11307) A. Polydor. 7--X " BUM-BUM " de Trenet por Orq. (1 c)
- 3073) P.O. 8--X " YO TE DIRE " de Halpern) Antonio Machin y su
9--X " NO VUELVO CONTIGO " de Fernandez (Conjunto
- 3104) P.O. 10--X " POR LOS MARES DEL SUR " de Toledo y Diez) por Monique Thibaut
11--X " DESEO " de Casas Augé (y Orq.
- 3217) P.L. 12--X " EL TRIQUITRUCO ") de Durán Alemany por Orq. Demon
13--X " TARDES DE COIMBRA " (
- 3166) P.C. 14--X " MI VIDA ERES TU ") de Bruñó y De Gabriel por Sepúl
15--X " DESDE EL DIA QUE TE FUISTE " (veda y Francisco Garden con Orq. Quadri
- 6768) A. Electrola. 16--X " BUEN TURNO " de Ferstl) Orq. Will Glahe
17--X " EL NIÑO EN EL JARDIN " de Schroder (
-) P.O. 18--X " CANCION DEL GITANO LOCO ") de Casas Augé oir Rafael Medina
19--X " PALABRA DE MARINERO " (y su Orq.
- 910) P.O. 20--X " CO CO RO CO " de Babo y Barbosa) Carmen Miranda
21--X " BAMBALÉ " de Horta (
- 885) P.L. 22--X " INSENSIBLEMENTE " de Misraji) Bernard Hilda y su Orq.
23--X " MUSICA PARA ANAMORADOS " de Noble (
- 40) P.O. 24--X " BARRERA " pseudoble de Tokó) por Banda
25--X " LA DAMA DE ELCHE " de Botella (

(22/09/46)

fragmentos de "MELODIAS DEL DANUBIO" de Kaps y Pezzi

3197)P.O. 1--~~X~~ "Marchate" p }
2--~~X~~ " REPITE GUITARRA" } por Mignon y su Orq.

)P.O. 3--~~X~~ " DI POR QUE?" }
4--~~X~~ " DUERMETE" } por Mignon y su Orq.

3198)P.O. 5--~~X~~ " LOS QUE VIVEN DEL CORDERO" }
6--~~X~~ " MAÑANA " } por Franz Joham y su Orq.



A LAS 21'15--H

INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GIGLI

996)G.L. 7--~~X~~ " SERENATA" de Toselli
8--~~X~~ " NOCTURNO DE AMOR" de Drigo

A LAS 22'10--H

MUSICA ORQUESTAL

136)G.V.C.9--~~X~~ Intermedio de " LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert } Orq.
10--~~X~~ " A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo }

2513)P.L.11--~~X~~ " CAJA DE MUSICA" }
12--~~X~~ " SERENATA" } de Heykens por Orq. Marek Weber



NUMERO 125

R A D I O C L U B

DIA 22 Septiembre 1946

(Domingo)



Ceylana

=====

32

22

CHAMPIONATO NACIONAL DE LIGA

1ª división

Barcelona	1	Celta	1
A. Bilbao	4	Español	1
Valencia	1	Sabadell	0
Murcia	2	Castellón	0
Oviedo	0	Madrid	0
A. Aviación	2	Gijón	2
Coruña	0	Sevilla	0

2ª división

G. Tarragona	4	Ferrol	1
Betis	6	Mallorca	0
R. Sociedad	6	Levante	2
Alcoyano	1	Hércules	3
Zaragoza	2	Málaga	2
Granada	0	Córdoba	1
Santander	0	Baracaldo	2

3ª división. Grupo VI

Sans	4	Granollers	0
S. Martín	4	Tortosa	3
Reus	2	Gerona	1
Igualada	4	Júpiter	3
Tarrasa	2	Badalona	0

LIGA CATALANA. 1ª División

Europa	3	Vich	3
Valls	7	Horta	0
Villafranca	2	Manresa	1
S. Andrés	3	E. Industrial	2
Olot	5	Leridano	1
Villanueva	1	Mataró	3

I

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana, LUNES 23 de Septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 265 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santa Tecla, patrona de la archidiócesis y ciudad de Tarragona. Santos Lino, Cesio, Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Paterno, Constancio, Liberio, Santos Justina, Polixena. Beato Guido o Guy de Burnes. Beata Elena ~~xxxxxxx~~ Duglioli.

LOCUTOR

Santa Tecla, llamada por algunos la protomártir de las de su sexo era natural de Iconio, Cilicia. Fué condenada ~~xxxxxxx~~ al fuego, ~~xx~~ después a las fieras y por último a una cueva llena de víboras y serpientes. Como de todos estos tormentos Tecla salió incólume, el proconsul la dejó libre. Murió con admirable santidad en el día 23 de Septiembre del año 92.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 23 de Septiembre de 1513, el gran artista, ingeniero y músico italiano, Leonardo de Vinci, abandonó Milán para instalarse en Roma.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 23 de septiembre de 1519, Hernan Cortés, en su marcha a Méjico, sostuvo una terrible batalla contra los tascaltecas, que fueron dominados y convertidos a su causa.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 23 de septiembre de 1774, el que fué político y gran orador francés, conde de Mirabeau, fué encerrado por su padre en el castillo de If.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el 23 de septiembre de 1859, el constructor del primer submarino de España, don Narciso Monturiol, realizó la primera prueba de este buque, llamado "Ictineo", con gran éxito, asistiendo las autoridades a esta experiencia.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Y aquí tenemos, señoras y señores, a nuestra juvenil pareja de CALZADOS CREUS. La encontramos hoy en un café, un café con gotas.....musicales, haciendo tiempo para ir a la corrida. La corrida no ha empezado aún, pero nosotros ya podemos sacar a las cuadrillas en el pasillo.

¡Música, maestro!

ORQUESTA: PASODOBLE TORERO

ELLA

No te has acordado de que hoy es mi cumpleaños.

EL

¿Como sabes que no me he acordado?

ELLA

Porque no me has felicitado.

EL

¿Por qué no te he felicitado o por qué no ha habido regalo?

ELLA

Bueno, por las dos cosas.

EL

En cuanto a lo primero, no te he felicitado todavía, porque hasta ahora he estado mentalmente ocupadísimo felicitándome a mí mismo por tener una novia tan rebonita, una novia pimpante y lozana como un rosa. Te cuenta los años, querida; yo contaré las rosas.

ELLA

Te ayudaría a contar las rosas si hubieses tenido la delicadeza de enviarme un ramo de flores.

EL

¿Con ramitos a un vergel florido? Haría como un tío mío que a los cincuenta los, se enamoró como un cadete de la dueña de una confitería y le enviaba bombones. La dama lo consideró una impertinencia, una manera de decirle que los que ella

vendia no valian nada, y el galanteo no prosperó. No te he comprado flores ni bombones, pero no te has quedado sin obsequio, aunque hasta mañana por la mañana no lo recibas.

ELLA

Menos mal, aunque, por lo visto, te acordaste a última hora.

EL

No señora. Lo que ocurre es que quise comprarte algo que no encontré en Barcelona y que me envían de Madrid. Como ya somos novios oficiales me he permitido hacerte un regalo práctico, un objeto para el hogar, nuestro futuro hogar.

ELLA

que todavía estará por edificar.

EL

No te preocupe el problema del piso. A todas las casas de la ciudad van a ponerles unas áticos muy bonos. Y, así, tan altos estaremos muy cerquita del cielo.

ELLA

Desde luego, el precio estará por las nubes.

EL

Para nosotros serán nubes de algodón, las únicas posibles en nuestro cielo de felicidad.

ELLA

Aterrizas, Luis, aterrizas, que las nubes de algodón también deben de resultar bastante caras.

EL

Y porque el algodón está caro, quiero que ~~xxxxxxx~~ vaya a dar contra el duro suelo. Pues bien, en el suelo me tienes, y a tus pies, señora mía. Mi ofrenda de cumpleaños es precisamente para tus pies, para tus pies y para tus preciosos zapatos CREUS. A tus pies nos tendrás a mí y a otro sujeto tan fiero como yo y, como yo, rindiendo su fiera a la soberanía de tu caplén-dida "ferrocera". Te he comprado una piel auténtica de león.

ELLA

¡Que barbaridad! ¿Lo cazaste tú o se lo has robado a la Metro?

EL

Es de dos metros de largo y casi uno de ancho. Sin contar la

cola de uno de los metros, una cola tan larga y alborotada que está pidiendo una pareja de guardias que pongan orden.

ELLA

¿Y cazante tu a la fiera?

EL

Yo no; un amigo mio.

ELLA

¿En Madrid? ¿No será una piel de oso?

EL

Es de león. Y son unas fauces que todavía parecen rugir. Mi amigo lo encontró después de seguir varios días el Rastro. Yo había seguido antes los Encantes sin ningún resultado. Tendrás una alfombra magnífica. ¿Estás contenta?

ELLA

¡Pues claro que sí! ¡Un león a mis pies!

EL

Des. El otro soy yo.

ELLA

Pero tu no ruges.....

EL

Es que he sido todavía. Yo pego un rugido en la jungla y me dejan solo. Hasta los leones de verdad se horrorizan.

LOCUTOR

Cortemos el diálogo antes de que un rugido de Luis, transmitido por las éteras ondas estrechezca el firmamento; con lo tembloroso que son las estrellas, solo les faltaría un susto así. Y si a rugidos estremecedores, gritaremos al espacio infinito la suprema calidad de los CALZADOS CRENS.

ORQUESTA : FOX ALEGRE.

LOCUTORA

CALZADOS CRENS tiene a la venta en Aviram 22, millares de zapatos de invierno para señora a precios rebajadísimos.

LOCUTOR

Zapatos de señora a precios de ganga.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

CALZADOS CREUS. Aribau 22. Formidable liquidación de zapatos de invierno para señora en negro, marrón y azul. Aproveche esta oportunidad única, que le ofrece CALZADOS CREUS en Aribau 22.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Elegancia . Distinción . Calidad .

LOCUTORA

Solo por pocos dias, aprovechése de la liquidación de zapatos de invierno, puesto que CALZADOS CREUS próximos a terminar la renovación de su nuevo local en Aribau 24, con la inauguración de este, daran por terminada la liquidación de zapatos de invierno.

LOCUTOR

Aproveche los pocos dias que le quedan para proveerse de zapatos usted y su familia, para toda la temporada.

LOCUTORA

CALZADOS CREUS. ARIBAU 22. Muy pronto ARIBAU

SIGUE ORQUESTA (BREVE)
Y GONG

ENVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

CENTAS Y COCAS DE LA PARANDULA

LOCUTORA

UNA MANERA DE ESTAR.

LOCUTOR

Para las grandes situaciones teatrales, han sido siempre las armas de fuego las favoritas.

En una representación de Don Juan Tenorio, la cual tenía lugar en un pueblo, ocurrió que el actor que hacía de don Juan al apuntar a don Gonzalo con su pistola, esta se le encasquilló y por más que apretaba el gatillo no lograba que al arma se le disparase.

El Comendador sentía también el nerviosismo de su compañero porque sabiendo que forzosamente tenía que matarlo, no se le ocurría una manera decorosa para dejarse caer y morir como debía.

Siete veces había apretado don Juan el gatillo...sin que el tiro saliese. Por fin, el Comendador, comprendiendo la ridiculez de la escena y procurando salir del estalladero de una manera u otra, se desplomó en el suelo, diciendo:

COMENDADOR

¡Ay, don Juan!.....;Me matas del disgusto!

LOCUTOR

TRES PREGUNTAS CON RESPUESTA INMEDIATA.

DISCO FOX MELODICO.

Amigos de RADIO CLUB: ya saben ustedes de que se trata, ¿no? De un pequeño pasatiempo sencillo que les entrena a ustedes para nuestra emisora LO TOMA O LO DEJA.

Vamos si hoy aciertan ustedes in mente, nuestras preguntas a las que nosotros mismos responderemos inmediatamente.

Por ejemplo: ¿Recuerda usted el nombre y apellido del general Espartaco, conde de Luchana, duque de la Victoria y principe de Vergara?

LOCUTORA

Fijese en nuestra segunda pregunta.

LOCUTOR

¿Cuántos fueron los célebres concilios de Toledo?

LOCUTORA

Y tercera pregunta.

LOCUTOR

¿Que matador de toros es el más veterano actualmente en activo?

LOCUTORA

Repetiremos las preguntas para que recuerden mejor.

LOCUTOR

(REPETIR)

LOCUTORA

Y mientras meditan un poco, nosotros escucharemos esta música.

SIGUE DISCO, BREVE.

LOCUTOR

Ahora, vamos a ver si hemos coincidido en las respuestas.

LOCUTORA

LOCUTORA

Primera respuesta.

LOCUTOR

Al general Espartero le llamaban Baldomero Fernandez.

LOCUTORA

Segunda respuesta

LOCUTOR

Los Concilios de Toledo fueron 17.

LOCUTORA

Y tercera respuesta.

LOCUTOR

El matador de toros en activo, más veterano actualmente, es Domingo Ortega.

SIGUE DISCO (BREVE)
y GONG

LOCUTORA

¿Usted no se ha enterado? Ayer tuvo lugar un gran acontecimiento mundano en Barcelona.

LOCUTOR

Si. En la Rambla de Santa Mónica se inauguró un nuevo y suntuoso establecimiento.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA

LOCUTORA

Un magnífico salón de té y restaurante que será ornato y atractivo de la ciudad.

LOCUTOR

Este acontecimiento se ha producido con motivo de las próximas fiestas de la Merced, porqué el hecho merece una fecha solemne, destacada y significativa.

ORQUESTA: REDONLE

LOCUTOR

Ayer, como decíamos, tuvo lugar esta inauguración del Salón de té restaurante COLON con su típica y bella BOVEDA ANDALUZA, en la RAMBLA DE SANTA MONICA números 15 y 17.

ORQUESTA: FOX ALHRE.

LOCUTOR

Todos los asistentes al brillante acto, pudieron constatar que además de la suntuosidad del establecimiento, el programa del espectáculo diario reúne los mayores atractivos.

LOCUTORA

Todos los días, de tres a cinco de la tarde, servicio a precios corrientes, siendo amanzadas las comidas con música moderna.

LOCUTOR

Y de seis a nueve y de diez y media a madrugada, té baile y selectas atracciones.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

La notable ORQUESTA VIVES con NISMO GRAVISA y MARIO VILA,

en el salón de té Restaurante COLON, podrá usted admirar-
los todos los días, junto con el famoso TRIO ALONSO, en la
pista de baile.

LOCUTORA

Un programa variado, sugestivo y de calidad en el COLON,
nuevo y magnífico salón de té y restaurante en Barcelona

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.
(BREVE)

LOCUTOR

Y en la BODEGA ANDALUZA del COLON montada primerosamente y
con mucho sabor, el cuadro flamenco con MANOLO BULERIAS y
MANOLILLO.

LOCUTORA

MANOLO BULERIAS y MANOLILLO, los grandes artistas del PATIO
ANDALUZ del CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, un local,
que al finalizar la temporada, sigue mereciendo el favor del
público selecto de Barcelona.

ORQUESTA: REDOBIE

LOCUTOR

No olvide pues, que ayer fué inaugurado en la RAMBLA DE
SANTA MONICA, el Salón de té y Restaurante COLON, con su
típica BODEGA ANDALUZA, el lugar que usted deseaba y
esperaba visitar.

LOCUTORA

Será su establecimiento predilecto.

LOCUTOR

Será su mas grato lugar de diversión.

LOCUTORA

Un local suntuoso y refinado....

LOCUTOR

Magnífico, elegante y acogedor, para la hora del café,
para la hora del té, para la hora de la cena, para horas
nocturnas.

ORQUESTA: FOX MELODICO (BREVE)

LOCUTORA

La ORQUESTA VIVES, con NISMO GRAVINA y MARIO VILA.

LOCUTOR

En la pista el TRIO ALONSO

LOCUTORA

Y, en la BODEGA ANDALUZA, de siete tarde a la madrugada,
un grandioso cuadro flamenco, con MANOLO BULERIAS y MANOLI-
LLO.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)
Y SE PIERDE

LOCUTOR

¡Recuerden SALON DE TE RESTAURANTE COLON, en Rambla Santa
Mónica ,15 y 17! Es un establecimiento que ya cuenta con
un lugar preeminente en la vida mundana de la ciudad.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA.

LOCUTORA

CARTEL DE ARTE.

FRENTE A FRENTE CON UN NUEVO PINTOR.

DISCO: HIT DE PALLES.

VOZ

Juan els verts dela martjala
junt a les aigues blavoses
del nostre llac... Els canals,
mostren a tot vent, trionfals,
les blanques velas flairoses....

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

Cinco versos del catálogo de la Exposición VIDALMAR,
en LA PINACOTECA.

Cinco versos de un poeta valenciano, para este pintor
valenciano de una difícil definición pictórica. Sin
Escuela, sin Morte, sin Herma.

Intuitivo, crudamente sincero consigo mismo, VIDALMAR
pinta lisa y llanamente lo que ve. No especula con la
concepción literaria de los temas o de las gamas en
su paleta.

Que el oficio va desgranando poco a poco sus secretos
entre las manos del pintor, se ve al desentrañar los
contrastes que establecen cada uno de los cielos que
amasa el pincel de Vidalmar cuando ha de dar unidad a
su obra.

Así el cielo que gravita sobre la playa de Badalona,
no tiene la factura ni la tonalidad suave del de la
Florenya, no porque el tema lleve el sello dispar de
nuestro mar costero y de la jugosa quietud montañesa de
las tierras altas, no. Es que VIDALMAR siente en sus paisajes
que el cielo es más paisaje que nada. Y al desprenderse de toda otra preocupación, eleva ese trozo
de sus lienzos a la categoría de primer plano trascendente.

Con este concepto de la expresión paisajista, VIDALMAR
va creando su mundo interior de interpretaciones, y
salta de los puros conceptos del lago de LA ALBUFERA,
a la delicadesa cromática de un aire libre, exento de
prejuicios, claro y riante.

¿Cuál es el auténtico camino de VIDALMAR? ¿Dónde está
la verdad de este levantino sin rabiosa pasión colorista
de encendidos tonos?

Creemos sinceramente que en esta última manifestación
de su temperamento.

Con una paleta limpia de tonos parduscos, VIDALMAR hallará más rápidamente su auténtica ensambladura pictórica. Cuantos visiten la Exposición que este paisajista valenciano ha colgado en la Sala de LA PINACOTECA, tienen motivación suficiente para las deducciones especulativas.

Desde ayer día de su inauguración, hasta el próximo día 4, tiempo habrá para ver hasta donde llega ese asenso que VIDALMAR ha buscado entre el inteligente público barcelonés en su primera presentación.

LA PINACOTECA ha comenzado con aire polémico su temporada de exposiciones. ~~XXXXXXXX~~ Un consagrado quizá hubiera dado mayor tranquilidad a la apertura del ciclo 1946-1947. Pero ha sido un buen acierto colgar los paisajes desconocidos de VIDALMAR, para que los iniciados y la crítica vean ensayando sus posturas dialécticas.

Y de paso que haya podido contrastar el valor de esta firma en la iniciación de su primera salida del recinto local levantino.

GONG



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 22 Septiembre 1946
(Domingo)



Ceballos

Domingo
Día 22 septiembre 1946

LOCUTORA

GRAN VENTA DEL MEDIO DURO en ALMACENES CAPITOLIO.

GERARDO

Porqué el DURO de hoy, vale más que el duro de ayer, precisamente por esto. Porque si lo invierten en la GRAN VENTA DEL MEDIO DURO de ALMACENES CAPITOLIO, saben que podrán adquirir un sin fin de cosas, por UN DURO.

LOCUTORA

Hay bonitos azucareros de cristal ¿por?...

LOCUTOR

MEDIO DURO! Y dos vasos de agua... ¿por?....

LOCUTORA

¡MEDIO DURO!

LOCUTOR

Una bandeja de cristal, por MEDIO DURO

LOCUTORA

Y cuatro tazas de café por MEDIO DURO.

LOCUTOR

No olviden que se aproxima el Santo de las Mercedes. Todos ustedes tendrán sus compruisos. No se preocupen porqué se les presenta una gran ocasión para elegir bien y barato su regalo. En ALMACENES CAPITOLIO hay una gran variedad de bolsos, juegos de tocador, medias, perfumería y un sin fin de regalos prácticos;

LOCUTORA

Usted puede comprar un juego de café preciosos por veinticinco pesetas y unos espléndidos juegos de cristal decorada desde 30 pesetas.

LOCUTOR

Si desea un regalo de calidad visite la sección de lencería de ALMACENES CAPITOLIO y encontrará las últimas novedades

para vestidos y abrigos.

LOCUTORA

Le recomiendo señora visite el extenso surtido de ropa interior y equipos de cama y mesa, que constituyen el mejor regalo para una Mercedes.

LOCUTOR

¡EL REGALO PARA MERCEDES! Grandiosa variación de artículos de todos los precios.

LOCUTORA

Y además, acepte mi consejo. No espere X los últimos días para equipar a sus niños para su ingreso en el colegio. En ALMACENES CAPITOLIO podrán proveerse de todo lo necesario para el Pensionado. Mantas, almohadas, ropa interior, dentales, etc. y todo a precios sin posible competencia.

LOCUTOR

ALMACENES CAPITOLIO le ofrece la célebre pluma estilográfica especial para estudiantes, con plumilla de oro por 24 pesetas. Los estudiantes que realicen sus compras en ALMACENES CAPITOLIO comprobarán la gran ventaja de sus precios.

LOCUTORA

¡Fevios! Antes de la hora feliz, visiten la extraordinaria exposición de muebles y lámparas de ALMACENES CAPITOLIO, donde hallarán un soberbio surtido para instalar su futuro hogar.

LOCUTOR

En la sección de muebles y lámparas de ALMACENES CAPITOLIO, Avenida José Antonio 582, entre Muntaner y Plaza Universidad admirarán una formidable exposición de muebles auxiliares y la gran oferta de un magnífico piso completo por... ¡trece mil pesetas!...

LOCUTORA

ALMACENES CAPITOLIO prosiguen la ofensiva contra los precios caros y lo demuestran vendiendo a precios inverosímiles.

LOCUTOR

No olvide señora la GRAN VENTA DEL RABIO DURO DE ALMACENES CAPITOLIO.

(IMPROVISACIÓN GERARDO)

CONCURSO CHISTE

BOLERO

(22/9/46) 35
DOMINGO
Día 22 septiembre 1946
HOCHN

DISCO: BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

En la tentación que encierra esta música sublime hay incontenibles curiosidades.

LOCUTOR

Y un gran peligro, para todas las ilusiones que viven en su imaginación como algo fantástico, algo que ambiciona conocer.....

SIGUE BOLERO

LOCUTORA

No es un peligro, porque tratándose de BOLERO, la decepción no es posible, ya lo sabe usted.

LOCUTOR

Tiene razón, porque BOLERO en la realidad es el ambiente selecto que sus deseos de diversión apetecen. Noches de luz y alegría que le harán vivir horas inolvidables.

DISCO : FOX DINÁMICO

LOCUTORA

El único que le hará conocer la emoción de creerse transportado a uno de los famosos clubs norteamericanos que tantas veces habrá admirado en la xxx pantalla cinematográfica.

LOCUTOR

Sobre una pista luminosa, una visión de arte con MARUJA FONTAL, AMALIA GARCY y MAROLITA GUTIER.

LOCUTORA

Y los célebres acróbatas LOS RADIERNS.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Y el placer de bailar a los ritmos modernos de dos grandes Orquestas: NOCTURNOS y LOS RIBODAS, escuchando la magnífica interpretación que hace de sus melodías el vocalista HENRY PRATS.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Visite BOLERO en el que podrá admirar cada día sensacionales debuts, y comprobará que BOLERO es la mejor y la xxx más divertida de las realidades, aunque su imaginación esté

poblada de fantasías.

LOCUTOR

En BOLERO verá desfilar las mejores variedades de Barcelona.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Y su agradable refrigeración impedirá que sienta las molestias del calor.

TERMINA FOX

LOCUTOR

Rambla Catalunya 24. Será para usted una dirección inolvidable desde el día en que conozca BOLERO.

LOCUTORA

Rambla Catalunya 24, será su local de diversión preilecto. Después de haberlo visitado, usted no olvidará jamás BOLERO.

BOLERO DE RAVEL

EMISIÓN COCINA SELECTA
=====

(Día 22 de Septiembre)



SINTONIA

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Obsequio a los señores radiogentes, y en particular a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Escuchenla todos los domingos y jueves por la noche, a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ha creado un ambiente exquisito para una clientela selecta.

FONDO

Locutor: Radiaremos hoy las recetas de ~~tres~~ ^{cuatro} especialidades selectas de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

(Nota: Lean despacio, pues se trata de recetas)

Locutora: Blanqueta de Ternera con Champiñones.

Locutor: Se corta 1 kilo de magra de ternera a pedazos no muy grandes. Se hace cocer con agua y hierbas aromaticas.

Locutora: Cuando está cocida, se hace con el caldo una salsa compuesta de lo siguiente: 100 gramos de mantequilla, 100 gra de harina y un litro de caldo. Se hierva durante media hora, se saca del fuego y se añaden 2 yemas de huevo, poco a poco, y una copa de natilla ~~de~~ líquida de vaca.

Locutor: Despues se trasladan los pedazos de ternera a otra cacerola limpia y se añaden unos champiñones salteados por encima de la carne. A continuación se vierte la salsa.

Locutora: Debe servirse bien caliente.

FONDO

Locutor: Filete de Lenguado Gran Duque.

Locutora: Se escoge un kilo de lenguado y se corta en filetes que se ponen en una fuente con una copa de vino blanco y 25 o 30 gramos de mantequilla, sal y un poco de jugo de limón.

Locutor: Se pone a cocer al horno durante 10 minutos. al cabo de los cuales se saca del horno y se pasan a la fuente para servirlos a la mesa.

Locutora: El jugo que queda se hace reducir. Cuando lo está, se le añaden 50 gramos de mantequilla, 50 gramos de harina y se amasa; se le añade despues 1/2 litro de leche, cociendo el todo durante unos 20 minutos.

Locutor: Por ultimo se añaden unas puntas de esparragos, unos langostinos y champiñones ~~mix~~, todo lo cual se coloca encima de los filetes de lenguado. Hecho esto se rocía con la salsa.

Locutora: Seguidamente se espolvorea con queso rallado y se ponen unas bolitas de mantequilla.

Locutor: Una vez así arreglado se mete en el horno o salamandra para gratinar. Debe servirse bien caliente.

Locutora: Filete de Buey Monaco

Locutor: Para una sola persona. Del centro del filete se corta un pedazo de 150 gramos, se aplana un poco y , una vez sazonado de sal y mojado de aceite o mantequilla, se le pone a la parrilla o se frie.

Locutora: Una vez cocido se coloca en un plato encima de un crostón de pan frito, despues se le pone ~~XXXXXX~~ encima un pedazo de jamón en dulce del tamaño del filete, y una lama de seso, una lama de trufa y una cabeza de champiñón en tera.

Locutor: Despues se preparan unos champiñones cortados muy finos junto con una salsa al maderá consistente en lo siguiente: un octavo de litro de vino de oporto, reducido a la mitad y añadiendo 25 gramos de mantequilla y 20 gramos de harina.

Locutora: Esta salsa y los champiñones se echan por encima del filete y se sirve.

FONDO

Locutor: Rodaballo o Turbó al vino tinto

Locutora: Receta calculada para cinco personas. En una placa se pone un turbó entero de un kilo y medio, 100 gramos de mantequilla, 50 grs. de zanahorias, 50 de cebollas, 2 escaluñas, 1 hoja de laurel y 1/2 botella de vino tinto, preferentemente del Priorato.

Locutor: Despues de cocer durante 20 minutos se saca del fuego y se limpia el turbó sacandole la piel. El jugo que deje se pone en una cazuela y se hace reducir a la mitad.

Locutora: Cuando está reducido se le va añadiendo poco a poco 300 grs de mantequilla. Despues se pone encima del turbó sin piel una tirada de cabezas de champiñones. Se vierte por encima la salsa y se sirve bien caliente.

FONDO

Locutor: La aureola personalisima que rodea al Salon Rosa y que constituye su legitimo orgullo, emana de haber tenido su empresa el buen gusto de reservar sus salones unica y exclusivamente para fiestas familiares y celebraciones intimas.

Locutora: En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa ofrece el arte de su acreditada cocina ~~ex~~ y el lujo de una instalación creada expresamente para complacer el buen gusto de su selecta clientela.

Locutor: El Salon Rosa ofrece un ambiente amable y hogareño en un marco de refinada elegancia y exquisitez.

Locutora: Reserven con anticipación sus salones para el banquete de bodas que proyectan, pues son muchas las fechas ya comprometidas.

Locutor: Y damos por concluida nuestra emisión de hoy, Agradecemos a los señores radioyentes la atención dispensada al sintetizar la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SONIDO: PIZZICATO

Locutor: Reciban con esta sintonia el saludo cordial de sus amigos...

SONIDO: MARCHA

Locutora: El microfono de Radio Barcelona está a la escucha de nuestras palabras para divulgar el programa numero 209 de Recortes de Prensa, por Antonio Losada.

Losada: Están llegando a su receptor las voces de Henriqueta Teixidor y Felipe Peña... Angeles Fernandez se encarga de graduar el sonido dando, en estos momentos, mayor volumen a la marcha que estamos radiando...

SONIDO: MUSICA FUERTE : PUNTE

Losada: Sobre el campo de aterrisaje, el avion lanza los primeros bufidos anunciando que dentro de unos momentos se habrá convertido en otro dueño del cielo...

SONIDO: MOTOR AVION

Losada: Las helices giran tan velosamente, que sus aspas han desaparecido dejando paso a una circunferencia, parecida a un círculo de humo que se enrosca en el extremo del motor y de las alas...

SONIDO: MOTOR AVION

Losada: Sale corriendo como si alguien le persiguiera y los gruesos neumáticos de sus ruedas lanzan al viento una inmensa polvareda... No tardará cinco minutos en gravitar sobre las nubes y los pasajeros hablarán arrullados por la monotonía canción de los motores...

SONIDO: AVION EN VUELO

Locutora: ¡Ay! ...Que miedo...!que susto! ...!que impresion...Mire... La tierra se está alejando...!se nos va! ...!que locura he cometido Dios mío!

Locutor: No tenga cuidado, señora... El avion alcanzará de nuevo esa tierra que ahora nos deja...

Locutora: Sí...pero lo que no sabemos es de que forma la alcanzará. Por las buenas o...

Locutor: Los aviones modernos reúnen toda clase de seguridades.

Locutora: Menos la de apoyarse en un sitio seguro... En la primera estación me apoco.

Locutor: ¿En la primera estación? ...?aquella nube quizás?

Locutora: Caballero... es la primera vez que emprendo un viaje de esta clase y...

Locutor: Deja el ventilador de mano y dese un poco de aire en el rostro. Está empapada. ¿Siente mucha angustia?

Locutora: La misma que se producen los ascensores cuando se encallan entre dos pisos... No, no, no...Esto nunca mas. Prefiero las bicicletas, los autos, el tren... incluso los barcos. En caso de naufragio los botes remedian la hecatombe; en cambio nosotros...!mire! mire usted hacia abajo! Al avion se le disloca un tobillo y que? ¿cómo se apoya?

Locutor: Es muy problemática su teoría, señora... Un naufragio en alta mar es mucho peor que un avión caído en barrera...

Locutora: ¡Ay! ... no diga esto. ¡Que susto!

Locutor: La ventaja consiste en la rapidez. Entre una agonía de un minuto y otra de varias horas... ¿cual va usted a escoger?

Locutora: Ninguna de las dos. El mundo es un asco, pero no se está del todo mal...

Locutor: Pero supongamos que se encontrase en este dilema...

Locutora: ¿Acaso sabe alguien cual de las dos cosas es peor?

Locutor: Yo por ejemplo, sé lo que es un naufragio...

Locutora: ¿Usted? Deme otra vez el ventilador.

Locutor: Salvé la vida milagrosamente. Soy el único español que iba a bordo del trasatlántico "Titanic" cuando se hundió en aguas de Terranova.

Locutora: Presteme su ventilador que no tengo bastante con uno.

Locutor: Creo que si el Dante hubiera visto lo que yo presencié aquella noche, su infierno hubiera tenido por marco la cubierta del "Titanic" en sus momentos finales.

Locutora: ¡Yo me apeo! ¡Yo me apeo! Soy millonaria y las millonarias hacen siempre su voluntad...

Locutor: Precisamente llevamos la misma ruta que siguió el "Titanic". Sus pasajeros, al igual que nosotros, iban de Liverpool a Nueva York. Era en el año 1912...

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: ... " el mundo entero estaba asombrado por la nave que forjó la moderna ingeniería... En aquel tiempo el "Titanic" era como en nuestros días el "Queen Elizabeth"... Los últimos adelantos de la técnica y de la ciencia se dieron cita con el lujo y la grandiosidad... Medía 268 metros de largo, por 28 de ancho, con una altura de casco que alcanzaba los 30 metros, desplazando CUARENTA Y SEIS MIL, TRESCIENTAS OCHENTA Y DOS TONELADAS... Fue la sensación de su época, el orgullo de una generación que sabía que la Compañía Naviera "Uait star" invirtió, en la construcción del trasatlántico, VEINTISÉIS MILLONES de pesetas...

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutora: Caballero... perdona usted... ¿me presta su ventilador de mano?

Locada: ¿No tiene bastante con dos?

Locutora: ¡Ni mucho menos! Gracias... es usted muy amable...

Locutor: El "Titanic" estaba en vísperas de emprender su primera travesía... La empresa "Uait Star" designó al Capitán Smith como conde de la nave, concediéndole con ello un gran honor: el de conducir los destinos de un barco por última vez en su vida porque, debido a su avanzada edad, después de aquel viaje a bordo del "Titanic", orgullo de los ingenieros navales ingleses, sería jubilado...

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: Era el día 8 de abril de 1912...

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: El "Titanic", en el puerto de Liperpool contesta con su sirena a las aclamaciones del publico que acudió a despedirle a él y a sus pasajeros...

SONIDO: PUBLICO Y SIRENA

Locutor: A bordo lleva DOS MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y OCHO PERSONAS. NOVECIENTAS TRES forman la tripulacion; TRESCIENTOS CINCUENTA PASAJEROS de primera clase; TRESCIENTOS CINCO, de segunda, y 800 de tercera... Entre todos ellos figuran destacadas personalidades... El millonario Juan Jacobo Astor; otro hombre acudalado; Benjamin Guggenheim conocido por el Rey del Cobre; el mayor Butt, ayudante del Presidente Roosevelt, Nays, Presidente del "Pacific Rail Wail"; Ismas, presidente de la "Unit Star", "Thomas Stead, director de "Review of Review" ... Una orquesta renombradísima; una cantante famosa; una pareja de animadores de un circo berlinés; unos actores italianos; un celebre pianista... Todos ellos confiaban sus vidas al "Titanic"...

SONIDO: PUBLICO Y SIRENA

Locutor: En el momento de zarpas, una orquesta se sumó al homenaje de las aclamaciones que el publico dedicaba al "Titanic"...

SONIDO: PUBLICO Y BANDA

Locutor: En el puerto, en la cubierta del trasatlantica ornamentada con flameantes banderitas, los pañuelos temblaban en un emocionante adios, mientras varios vapores, remolcadores y barcas acompañaban a la hermosa nave hasta la salida del puerto...

SONIDO: PUBLICO Y BANDA QUE SE ALJEHAN - ENTRA SIRENA

Locutor: Ya está en alta mar... El rumor de las olas, el salto de los delfines y el alateo de las gaviotas, serán sus unicos compañeros durante las siete dias que dura la travesia...

SONIDO: SIRENA Y MUSICA

Locutor: DOS MIL TRESCIENTAS CINCUENTA Y OCHO PERSONAS viajan a bordo del "Titanic" repitiendo a cada momento... "Es una maravilla", "Es el barco mas seguro del mundo", "Es el gigante de los mares", "Es una fortaleza" ... como otra ciudad alegre y confiada ve pasar las horas y los dias, ignorando que el "Titanic" les traicionará...

SONIDO: MUSICA - ENLAZA CON AVION, hasta quedar SOLO AVION

Locutora: Dispense señorita... dejeme su ventilador, se lo ruego. Hace un calor sofocante... Muy agradecida. ¿Le sabria mal pedir a su novio... o a su esposa, el caballero que la acompaña, que me prestase tambien su ventilador? Oh! Es usted muy gentil...Un millon de gracias...

SONIDO: AVION. ENTRA MUSICA Y SOLO MUSICA ANTERIOR

Locutor: ... " un viaje de siete dias.... El "Titanic" avanza a mas de veinte nudos por hora; o sea unos 600 metros por minuto. En el comedor, capaz para 500 personas, lo mas selecto del pasaje, se celebra un brillantísimo baile amenizado por una de las orquestas famosas en aquel tiempo, que interpretaba la danza de moda en 192...

SONIDO: MUSICA FUERTE Y MURMULLOS

Locutor: Las señoras lucian vestidos muy drapeados en las caderas y ajustadísimos en el tobillo... Algunas damas, elegantes y atrevidas, llevaban la falda abierta hasta la rodilla, por donde asomaba una pantorrilla enfudada en medias de seda, muy brillante... Los zapatos, puntiagudos, eran de tisú y rematados en el empeine con una gruesa hebilla... El escote, exageradísimo, lo adornaba un collar de perlas de varias vueltas y largo hasta la cintura... Otras señoras llevaban un monumental sombrero adornado con plumas lloronas... Cada vez que terminaba un baile aplaudían con entusiasmo... El primer viaje del "Titanic" era un acontecimiento...

SONIDO: BAILE QUE TERMINA - APLAUSOS Y OTRO BAILE

Locutor: Así transcurrió el primer día de viaje... El lunes...

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: El martes... la cantante famosa que viajaba en el "Titanic" ofreció su valiosa actuación en honor del trasatlántico y de las ilustres personalidades que realizaban aquella travesía...

SONIDO: ARIA Y APLAUSOS

Locutor: El miércoles... otro acontecimiento... Unos animadores del circo berlines deleitan al público con una de sus más aplaudidas creaciones...

SONIDO: CANCION Y APLAUSOS

Locutor: El jueves... actúa el pianista celebre...

SONIDO: PIANO Y APLAUSOS

Locutor: El viernes, unos actores interpretan un gracioso dialogo para distraer a sus compañeros de viaje...

SONIDO: DIALOGO Y APLAUSOS

Locutor: Y llega el sábado... Otro día de fiestas, entusiasmo y alegría a bordo del trasatlántico que es asombro y orgullo de la humanidad. El "Titanic" sigue su viaje... Su viaje hacia la muerte...

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: Son las ocho y media de la noche... En el comedor los pasajeros hablan, rien, bailan... Un solo comentario ~~fluctua~~ ^{fluctua} en la sala...

Losada ¡Mañana llegamos a Nueva York! ¡Mañana llegamos a Nueva York!

Locutor: ¡Pobre gente! Todos ellos ignoraban que al cabo de seis horas, al cabo de seis horas tan solo, el "Titanic" se habría hundido en las profundidades del mar...

SONIDO:

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: Como todas las noches, el salon de baile estaba animadísimo. Vistosos trajes de noche, fracs, sonrisas cautivadoras, conversaciones amenas...

LOSADA

Bien... El viaje termina mañana... Ahora debemós hallarnos cerca de la isla de Terranova... Dicen que en Terranova hace un frío tremendo. Claro... con las montañas de nieve... Por cierto... ¿conoceis aquella historia o leyenda que se cuenta relacionada con Wagner y "El velero fantasma"? Dicen que Wagner y su esposa Cósima Listz viajaban por los mares del norte y cierto día a las tres de la madrugada vieron un "iceberg"; la montaña de hielo se deslizaba en el mar llevando la misma dirección del velero... Wagner, en su fantasía de artista se le antojo que era otro barco. Un barco espectral, muy blanco, que fué el origen de su obra "El velero fantasma"... Ahora me doy cuenta de que esta clase de conversacion os aburre. Debeis perdonarme... Vamos a bailar. Esta noche es maravillosa, la mejor de cuantas hemos pasado a bordo del "Titanic"...

SONIDO: MUSICA FUERTE BAILE

Locutor: Un cielo nitido y las mas brillantes estrellas cobijan la ruta del trasatlántico... En cubierta, el capitán Smith fuma pensativo pensando en su larga vida dedicada al mar... Agradece el privilegio de que le hayan permitido realizar su último viaje como capitán a bordo del "Titanic"... El oficial de guardia Muddock en el puente, otea el horizonte...

SONIDO: SIRENA

Locutor: ¡Que silencio tan agradable! Ahora... apenas perceptibles, llegan procedentes del salon las notas cadenciosas de un vals de Strauss...

SONIDO: SIRENA Y VALS

Locutor: La voz del serviola rasga el silencio...

LOSADA (MEGAFONO) "Iceberg a estribor...Iceberg a estribor...Iceberg a estribor..."

Locutor: Los reflectores escudrifian el horizonte y allí aparece una montaña de hielo de mas de TRESCIENTOS METROS DE altura. Como dos enemigos, dos rivales antes de iniciar un combate, se hallan frente a frente el "Titanic" y el "Iceberg"... Este último parece un velero fantasma...

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: El oficial de guardia conversa con el capitán Smith...No dan mucha importancia al incidente. Caso de producirse la colision el "Titanic", el gigante y fortaleza de los mares, sabria vencer el golpe, pero... la montaña de hielo es mas grande y potente de lo que sospechaban en un principio... Rapidamente, el oficial de guardia transmite la orden de dar marcha atrás y las tres grandes helices espolvorean el agua en un tremulo y desesperado retroceso...pero es

Locutor: ...tarde ya. La montaña de hielo se precipita hacia el "Titanic" ... En el salón, los pasajeros siguen bailando alegremente a los bulliciosos acordes de Juan Strauss...

SONIDO: MUSICA - CHOQUE - GRITOS

Locutor: El choque ha sido tan violento que el "Titanic" se balancea sobre el Océano... El pánico ha hecho presa de todos desde el momento en que la montaña de hielo se derrumbó sobre la proa destrozandola, reventando los mamparos estancos y abriendo de par en par las cubiertas que dejaban sitio libre para que el agua inundase los compartimientos de proa...

SONIDO: MUSICA Y GRITOS

Locutor: En medio del pánico había dos esperanzas. Una, que el "Titanic" saldría victorioso de la colisión...Y otra, que algún barco cercano fuera en su ayuda... El telegrafo da la llamada de S.O.S., avisando que el "Titanic" se halla a la altura del Cabo Race, en un extremo de la isla de Terranova...

SONIDO: MUSICA Y GRITOS

Locutor: Pero todas las esperanzas se desvanecen al escuchar la voz alterada del capitán Smith...

LOSADA: "Todo el mundo a cubierta" ... "Preparados los botes de salvamento... Todo el mundo a cubierta..."

SONIDO: GRITOS

Locutor: La visión del infierno del Dante pudo ser inspirada en la cubierta del "Titanic" ... Gente semidesnuda, en pijama, con los fracs, con los vistosos trajes de noche, se confunden con los humildes pasajeros de tercera clase. La muerte se acerca y la diferencia ya no existe. Los más egoístas procuran salvar sus joyas, sus ropas, sus valores... Otros, abrazan fuertemente a sus hijitos... besan a su mujer, lloran, gritan, se vuelven locos y como fieras se pelean para entrar en los botes de salvamento... Algunos contruyen balsas... muchos se arrojan al agua... El frío es espantoso y el "Titanic" se hunde con rapidez inusitada... En media hora, solo SETECIENTAS CUARENTA Y NUEVE personas consiguen entrar en los botes y alejarse...

LOSADA: ¡Salvese quien pueda!

Locutor: Pero todo es inútil... Los que no logran salvarse se reúnen en torno al Capitán Smith para seguir la suerte del Titanic mientras la orquesta y las voces elevan a Dios una oración.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutor: En los botes la gente muere de frío y los barcos que acuden en ayuda del "Titanic", los trasatlánticos "Carpathian", "Baltic", "Virginian", "Parisien", "Olimpia" y "Caronia", registran en sus telegrafos...

LOSADA: No se oye al Titanic, no se oye al Titanic...

Locutor: A las dos horas veinte minutos, de la madrugada del día 14 de abril de 1912, el "Titanic" se hunde... El mar va engullendolo como a un pez insignificante y no tardan en estallar sus calderas...

SONIDO: RUIDO

Locutor: A las dos horas veintidos minutos del mismo día, nadie hubiera adivinado que dos minutos antes, en aquellas aguas de "Ternanova" lucía su armoniosa silueta el trasatlántico "Titanic"...

SONIDO: MUSICA Y ENLAZA AVION EN VUELO

Locutor: Señora... yo era el unico español que iba a bordo del "Titanic" ... Vivo todavía y recuerdo con horror aquella espantosa noche de 1912... ¿Qué le ha gustado mi relato?

Locutora: ¡Muchísimo! Ha sido intenso, emocionante...

Locutor: Pero...¿que veo...? ¿estou soñando... o me he vuelto loco? Se han desmayado todos los pasajeros del avion...menos usted.

Locutora: ¡Caprichos de la naturaleza!

Locutor: ¿Caprichos de la naturaleza? ¡Que va! Usted... que les ha quitado el ventilador a todos y se estan asfixiando...O les devuelve el ventilador de mano... o soy yo quien la obliga apesarse aquí...aquí mismo..!

Locutora: Con mucho gusto cumpliré su mandato. Me apeo.

Locutor: ¡No! ¡Por Dios! Cuidado...!

Locutora: No se alarme tontin...¿no ve usted que ya hemos aterrizado?

SONIDO: MOTOR AVION Y MUSICA : PUENTE : MUSICA FUERTE

Locutora: Señores... somos los primeros en darles una noticia que a buen seguro resultará interesante para los oyentes asiduos de Radio Barcelona... - Todos ustedes recuerdan al locutor José Miret que contó siempre con muchas simpatías y un sin fin de admiradores... Puss bien, su hija, la señorita Maria Luisa Miret, contraerá matrimonio muy en breve... Por tratarse de un compañero tan estimado, nos complace recoger la noticia de que ha sido pedida la mano de su unica hija por el conocido industrial barcelonés Juan Guerrero Novell... - Deseamos a los novios que puedan llevar a feliz termino todas sus ilusiones y proyectos.

Y vilda

Sección de Sociedad

locutor: ya venida que en R. d. P. cuando quier en firma. haria lo que

SONIDO: MUSICA FUERTE : PUENTE : MUSICA

Locutora: En el mundo ocurren cosas muy extrañas, pero...si diariamente nos dieran a leer algunos de los testamentos que guardan los Notarios, quedaríamos asombrados al comprobar que la mentalidad Humana, aun con sus cinco sentidos, es capaz de cometer las cosas mas extrañas y absurdas, muchas veces producto de un subconsciente ignorado. Por ejemplo...

Locutor: En el año 1904 falleció en Athlone, (Irlanda), una vieja solterona...

Locutora: No dejaba parientes cercanos... Al efectuar las autoridades la apertura del testamento, viose que habia legado su fortuna, (unos 450.000 marcos), a su ciudad natal para la construccion de una Iglesia, imponiendo como condicion el que su cadaver fuese quemado y las cenizas se mezclaran al mortero utilizado en la ereccion del templo.

(XILO)

Locutor: En 1941, el doctor Andrew Gerber, de Filadelfia, dejó 400.000 dolares, destinando la mitad de esta suma a su hijo unica. Dispuso que la otra mitad de colocase a interes hasta que su biznieto, inexistente desde luego, cumpliese los 22 años, debiendo entregarsele entonces la totalidad de la suma

Locutora: ¿Porque esta clausula? El doctor Gerber tenia el firme convencimiento de que vendría otra vez al mundo en la figura de su biznieto y por ello se apresuraba a prepararse una fortunita. Pero hubiese sufrido una terrible decepcion en el caso de visitar de nuevo nuestro planeta: su propio hijo impugnó el testamento, y los jueces mostraron tan poca comprensión por el problema de la transmigracion de las almas, que el resto de su fortuna la entregaron tambien a su hijo.

(XILO)

Locutor: En 1940, una famosa actriz del teatro argentino dejó dispuesto que...

Locutora: Su automovil, al que debia horas inolvidables, fuese hundido en el mar despues de su muerte. Y sucedió como ella quiso: en alta mar, el coche fue entregado a las olas...

(XILO)

Locutor: En 1943, una rica viuda inglesa...

Locutora: Legó su fortuna por partes iguales a su hija y a su perro Rob, para que fuese atendida de una manera principesca mientras viviera.

(XILO)

SONIDO: MUSICA FUERTE : PUENTE : MUSICA

Locutora: Sal y salero del microfono.

SONIDO: MUSICA

Locutor: En los Estados Unidos, un caballero entra en un estanco, compra un puro y con avidex lo enciende sin salir de la tienda... Cuando entra en contacto la cerilla con el tabaco, el puro estalla armando un tremendo estrepito...

Locutora: No se alarme, señor...

Locutor: -dijo la dependienta-

Locutora: Es que durante la guerra en este estanco se fabricaban municiones... (XILO)

Locutora: Doctor, doctor... Estoy desesperada. Me paso el dia entero hablando sola...!calcule usted! Hablando sola...

Locutor: No se preocupe. El hablar solo es cosa corriente...no tiene importancia.

Locutora: Pero doctor! Es que me estoy dando unas latas insoportables!

(XILO)

Locutora: Cuentos judíos. En su lecho de muerte, Suss manda llamar a sus hijos y les dice...

Locutor: Hijos míos, voy a morir.. pero quiero antes haceros las ultimas recomendaciones. Conducios siempre como buenos judíos..No olvideis nunca que nuestro destierro cesará el dia del Mesias... Ya sabeis que llegado ese dia los cristianos pasarán sobre un puente de hierro que se romperá y los judíos sobre un puente de papel que resistirá...Sin embargo, cuando llegue ese dia, subios en el puente de hierro...

(XIILO)

Locutora: Unos atracadores detienen a Issac y a Moises en una solitaria carretera... Los dos estan con las manos en alto y dispuestos a que les roben, cuando Isaac dice a uno de los ladrones...

Locutor: Perdone señor...?me permite bajar la mano izquierda un momento?

Locutora: Isaac era tan delgado e insignificante que los malhechores accedieron. Entonces sacó de su bolsillo un billete de mil y lo entregó a su compañero Moisés diciendole...

Locutor: Mira Isaac.... ahora que me acuerdo. Yo te debía mil rublos. Helos aquí.

SONIDO: MUSICA FUERTE

Locutora: Una cancion y *Cinco* interpretes.

Locutor: Desde la cancion "Besame mucho" no habia surgido otra melodía moderna que alcanzara la popularidad mundial del numero que van a escuchar a continuation y que se interpreta en todas partes del mundo... de Nueva York a Buenos Aires y de Sevilla a Noruega, pasando por Londres y Budapest... Su autor está ganando millones y, como ocurre con todos los grandes éxitos, diversos cantantes e interpretes se disputan el privilegio de hacer de él una creación.

Locutora: Seleccionamos para ustedes... Una cancion y ⁵ interpretes.

Locutor: La cancion "Sinfonía". Los interpretes: OSCAR RABIN - MARÍA TERESA VALCARLOS - JACK POWER - CHARLIE KUNZ - BING CROSBY

Locutora: Y tendran ustedes ocasion de escuchar el estilo respectivo en la interpretacion de esta celeberrima melodía.

DISCOS

Locutor: Señores oyentes... aquí termina la radiación del programa 209 de Recortes de Prensa, por Antonio Losada. No les decimos adios, sino...!hasta pronto!

SONIDO: MUSICA

Locutora: Les decimos hasta pronto porque el proximo domingo, dias mediante, podran ustedes escuchar a sus amigos sintonizando Radio Barcelona a las

Locutor: Muchas gracias, señores, por su atencion en escucharnos.

SINTONIA FINAL