



Guía-índice o programa para el

Lunes, día 23 de Diciembre de 1946.

(23/12/46)

UB
Universitat Autònoma de Barcelona

Locutorio



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8.--	Matinal.	Sintonía.-Campanadas.-Interpretaciones de Katia Morians.	Varios.	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Música española:Fragmentos Teatrales.	"	"
8h.50	"	Sardanas.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.-Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
13h.--	"	Fragmentos de "La Caramba".	Moreno Torroba.	"
13h.20	"	Ronsalla Usandizaga.	Varios.	"
13h.30	"	Boletín informativo.		"
13h.40	"	Música de las Américas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Actuación de la Orquesta Hot Club.	"	Humana.
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular escogido.	"	Discos.
14h.30	"	Emisión de Radio "nacional de España".		
15h.--	"	Emisión:Radio-Club.	"	Humana.
15h.40	"	Los Pájaros: Suite, por Orquesta de Concierto del Conservatorio de	Respigni.	
16h.--	"	Fin emisión.	Bruselas.	Discos.
18h.--	Tarde.	Sintonía.-Campanadas.-Programa dedicado a la Mujer.	Varios.	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Solos de violín: por Fritz Kreisler.	"	"
20h.--	"	Corales de Ópera.	"	Discos.
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	Danzas y melodías.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio "nacional de España".		
20h.45	"	Radio-Deportes.	Espín.	Locutor.
20h.50	"	Sigue:Danza y melodías.	Varios.	Discos.
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche.	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión:Hollywood por dentro.	Varios	"
21h.15	"	Orquesta Victor de Salón.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Emisión:De poeta y de loco todos tenemos un poco.	Locutor.	
21h.40	"	Fantasias radiofónicas.	Locutor.	
22n.--	"	Emisión:Viaje por Cataluña.	Locutor.	
22n.05	"	Sigue:Orquesta Victor de Salón.	Varios.	Discos.
22n.15	"	Emisión de Radio "nacional de España".		
22h.45	"	Recital de piano a cargo de la concertista: SONORITA PEREZ.		
23n.--	Noche.	Retransmisión desde el teatro Calderón.		Humana.
24h.	"	FIN EMISIÓN.		
01h--	aprox. 01'	La Música de Shakespeare por la C. de Carlos Fernández y Carmen de Cerviño.		

LUNES, 23 de Septiembre de 1946.



8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Interpretaciones de Katia Morlands. (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 8h.30 ACABAN VDS. de oír la Emisión de radio Nacional de España.

- Música española: Fragmentos Teatrales. (Discos)

✓ 8h.50 Sardanas. (Discos)

✓ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓ 13h. -- Fragmentos de "La Caramba" de Moreno Torroba. (Discos)

✓ 13h.20 RONDA ILA USANDIZAGA. (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Música de las Américas.

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.03 Actuación de la Orquesta Hot Club.

Porque - Marios Davell

Te perdi - Juan Antonio Bon

Totano - José Baccaro

Lo sabrás tu - Ricardo Loto

Tolamente es una luna de babel - Ikeru

X 14h.20 Guía comercial.
X 14h.25 Programa popular escogido. (Discos)
X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X 15h.--- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X 15h.30 Emisión: Radio-Club.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.40 Los Pájaros: Suite de Respighi, por Orq. de Concierto del Conservatorio de Bruselas. (Discos)
X 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes, hasta las seis. si Dice quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

X 18h.--- Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -Programa dedicado a la mujer. (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. (Discos)

X 19h.50 -ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Solos de violin: por Fritz. Kreisler. (Discos)

X 20h.--- Corales de Ópera. (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Danzas y melodías. (Discos)

X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 20h.45 -ACABAN VDS. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Radio-Deportes.

X 20h.50 Sigue: Danza y melodías. (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.--- Hora exacta.-Servicio Meteorológico Nacional.

X 21h.05 Emisión: Hollywood por dentro.

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.15 Orquesta Victor de Salón (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Emisión: De poeta y de loco todos tenemos un poco.

(Texto hoja aparte)

X 21h.45 Emisión: Fantasias radiofónicas.

(Texto hoja aparte)

X 22h.--- Emisión: "Viaje por Cataluña"

(Texto hoja aparte)

X 22h.05 Sigue: Orquesta Victor de Salón.

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Recital de piano a cargo de la concertista Conchita Pérez;

X Atardecer y Elevación Schumann.

X Estudio en mi mayor Chopin.

X Nocturno en mi ~~Concierto~~ Chopin.

X Ensueño de amor Liszt.

X 23h.--- La Música en Norteamérica: "Emisión: Sinfónica.

~~Retransmisión desde el Teatro Calderón de la
obra: El Mercado de Venecia de Shakespeare.~~

X 24h.--- ~~Finalizamos de la~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy, y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....
Vale lo que tantas estaban
escrito = La retransmisión sus-
pendida

INTERPRETACIONES DE KATIA MORLANDS

1424)P.O. 1-- "ESTOY CONTENTA" de Puertas
 2-- "ROMANCE INFANTIL" de Durán Alemany

1525)P.R. 3-- "LOCA POR EL HOT" de Masmitjá y Oróñez
 4-- "ERES LA MAS GUAPA" de Secunda

1142)P.R. 5-- "JUBILO" de Rovira
 6-- "PASENADO" de Boldú

A LAS 8'30--H

MUSICA ESPAÑOLA FRAGMENTOS TEATRALES

67)G.S.E.O.7-- fantasía de "LA TEMPRANICA" de Giménez por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española de Barcelona (2 c)

289)G.O. 8-- selección de "LA DOLOROSA" de Serrano por Banda (2 c)

8)G.Z.Or.L.9-- fantasía de "EL BARBERILLO DE LAVAPIES" de Berbieri por Org. Ibérica de Madrid (1 c)

A LAS 8'50--H

SARDANAS

61)P.Sar.C.10-- "SOL IXENT" de Toldrà } Cobla la Principal
 11-- "JOGUINES D'UNA PASTORA" de Agramunt (de la Bisbal)

60)P.Sar.C.12-- "JUNY" sardana de Garreta } Cobla Barcelona
 13-- "GIRONA AIMADA" de Bou (

DISCO DEL RADI oyENTE



681)P.R. 1--X" TARANTELA" de Scotto por Tino Rossi (1 c) Sol. por Enrique Feustel

1861)P.C.2--Xcanción de "SIGUIENDO MI CAMINO" de Burke por Bing Crosby (1 c) Sol. por Africa Espinosa

912)P.O. 3--X" COPLAS DE LUIS CANDELAS" de Quiroga por Mari Paz (1 c) Sol. por Carmen Martinez

6)G.S.E.R.4--X" EL PUERTO" de Albeniz por Orq. Sinfónica de Madrid (1 c) Sol. por Maria Martinez

2426)G.L. 5--X" SUEÑO DE AMOR" de Liszt por Orq. Mareq Weber (1 c) Sol. por Rosa y Victoria Vidal

3050)P.L. 6--X" BUENAVENTURA" de Quiroga por Lola Flores (1 c) Sol. por M. Tapia

2382)P.L. 7--X" YO SOY MEJICANO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Mario Estartús

131)P.C.V.8--X" AMAPOLA" de Lacalle y Garuse por Charlie Kunz y su Orq. (1 c) Sol. pr ~~xxxxxx~~ Enriqueta Morera

2258)G.L. 9--X" MINUETO" de Boccherini por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Miguel Casademont

59)G.L. 10--X"Coro de repatriados" de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de ~~aballero~~ por Tino Folgar y coro (1 c) Sol. por Eulalia Junca

131)P.V.C.11--X" ME LLAMARAS SIEMPRE CARIÑO" vals de Denby por Charlie Kunz y su Orq. (1 c) Sol. por M^o Lurdes Horta

88)P.B.E.R.12--X" ISLAS CANARIAS" pasodoble de tarridas por Orq. Plantación (1 c) Sol. por Nuria Soriano

1536)P.O. 13--X" PIRATERIA EN ALTA MAR" de Hudson por Orq. Gran Casino (1 c) Sol. por Cecilia Muntner

79)P.O. 14--X"Romanza" de "LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba por Marcos Redondo (1 c) Sol. por M^o Luisa Ginestera

1084)P.L. 15--X" YO SE POR QUE" de Warren por Hutch (1 c) Sol. por M^o Antonia Buscarons

A LAS 13--H

Lunes, 23 de Septubre, 1946



fragmentos de "LA CARAMBA"

de Moreno Torroba y Fernandez Ardavin

Interpretado por : CONCHITA PANADES
 MARINA MENDEZ
 CHARITO LEONIS
 LUIS SAGI-VELA
 AMADEO LLAURADO

Coro y Orq.

álbum) P.C.

- 1--X "Madrigal"
- 2--X "Mazurca"
- 3--X "Romanza"
- 4--X "Romanza de Fabián"
- 5--X "Romanza de M^a Antonia"

A LAS 13'20--H

RONDALLA USANDIZAGA

28) P.I.G.R. 6--X "FLORES DE GRANADA" de Brullo
 7--X "FARRUCA TORERA" de Font

46) G.I.G.C. 8--X "ASTURIAS" de Albeniz
 9--X "Intermedio" de "GOYESCAS" de Granados

(23/9/46) **B**SUPLEMENTO

PROGRAMA POPULAR ESCOGIDO



367) P.L. 1--X" ROSITA BELLA" de Sabajno
 2--X" NO ME OLVIDES" de Sabajno } por Aureliano Pertile

album) P.C. 3-~~O~~"Escena y danza" de "BLACK EL PAYASO" de Sorozabal por Orq
 Sinfónica del Teatro Reina Victoria de Madrid (2 c)

604) P.C. 4--X" POLO" (b) "NANA"
 5--~~O~~" CANCION" (b) "ASTURIANA" } de Falla por Conchita Velazquez

2818) A.Teléfunken, 6--~~O~~" ILUSIONES INFANTILES" } Intermedios de Rixner por
 7--~~O~~" SUEÑO INFANTIL" (Leo Eysoldt con su Orq.

CANCIONES CATALANAS

1000)P.C. 1-- "EL SALTIRO DE LA CARDINA" de Bou por Emilio Vendrell
 2-- "PER TU PLORO" de Mentura

1001)P.C. 3-- "CANCO DE TERRERA" de Apeles Mestres por Emilio Vendrell (1c)



A LAS 15³⁰-H

" LOS PAJAROS"

Suite de Respighi

por Org. de Concierto del Conservatorio de Bruselas

2158)G.C. 4-- "Preludio" (b) "La paloma"
 5-- "La gallina"

2159)G.C. 6-- "El ruiseñor"
 7-- "El cuco"

SUPLEMENTO

" LA CIUDAD INVISIBLE LE KITEGE"

de Rimsky-Korsakow

por Org. Sinfónica de Boston

2538)G.L.8-- "Batalla de Kershenetz" (1c)

PROGRAMA DEDICADO A LA MUJER

882)P.C.1-X "AMOR" de Lopez y Ruiz por Satanella (1 c)

1458)P.R.2-X "AMOR BAJO CERO" de Casas Augé y Martínez Tudo por Michel (1 c)

655)P. 3-X "AMARSE CUANDO LLUEVE" de Cherubini por Cuarteto Cetra (1 c)

50)P.O. 4-X "Duo" de "LA REVOLTOSA" de Chapí por Cora Raga y Marcos Redondo (2 c)

132)P.L. 5-X "EL CAMINO DEL PARAISO" } valses de Romberg por Orq. Wayne King
V. 6-X "QUIERES RECORDAR?" }

23)P.O. 7-X "LE BESO LA MANO SEÑORA" de Rotter por Marcos Redondo (1 c)

242)P.L. 8-X "Duo" por María Espinalt y Ricardo Mayral) de "EL CABALLERO DEL
9-X "Romanza" por María Espinalt (AMOR" de Dotras Vila

1242)P.R.10-X "AMOR INCIERTO" de Lowe por José Valero (1 c)

98)P.L. 11-X "Romanza" por Vicente Simón) de "LA CHULAPONA" de Moreno
12-X "Duo" por M^ª Teresa Planas y Simón (Torroba

1300)P.L.13-X "VEN A MIS BRAZOS" de Hilda y Lasry por Bernard Hilda y
su Orq. (1 c)

12)P.Zin.O.14-X "TRISTEZA" estudio de Chopin por La Kazanova y Orq. (1 c)

91)P.R. 15-X "Amor tu solo en la tierra" de "PAGANINI" de Lehar por
Danarys (1 c)

album)P.L.16-X vals de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar por Margarita Cueto
Moriche con Orq. (cara 10)

album)G.R.17-X fragmento de "CARMEN" de Bizet por Ines Alfani (1 c)

168)G.O.P.L.18-X "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti por) Miguel
19-X "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi por (Fleta



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H

Lunes, 23 de Septembre, 1946 de Barcelona

sigue PROGRAMA DEDICADO A LA MUJER

89)G.Op.L. 1--X "Un bel di vedremo" de "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini por Margaret Sheridan (1 c)

184)G.Op.L. 2--X "O Paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer } Beniamino Gigli
3--X "MARTA" de Flotow }

963)P.C. 4--X "ALELUYA" de Mozart } por Diana Durbin
5--X "AVE MARIA" de Schubert }

2427)G.L. 6--X "SUEÑO DE AMOR" de Liszt } Orq. Mareq
7--O "LA BELLA DURMIENTE" vals de Tschaikowsky } Weber

A LAS 19'50--H

SOLOS DE VIOLIN POR FRITZ KREISLER

15)G.I.V.L.8--X "Cadenza" del "CONCIERTO EN RE MAYOR" de Brahms (1 c)

20)G.I.V.L.9--X "CAPRICHOS VIENES" de Kreisler
10--X "HUMORESQUE" de Dvorak

A LAS 20--H

Lunes, 23 de Septubre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

(23/09/46)

IB

CORALES DE OPERA

por Coro de la Scala de Milán

107)G.Op. 1--X "Introducción y Coro" de "CAVALIERIA RUSTICANA" de Mascagni
(2 c)

por Coro de la Scala de Milán

album)G.R. 2--X "MEFISTOFELES" de Boito (1 c)

A LAS 20'20--H

DANZAS Y MELODIAS

3098)P.L. 3--X "AQUELLA POLCA" de Carriedo } por Los Clippers
4--X "POKER" de Bardaji }31647)A.O. 5--X "LA MEJOR SEMANA" de Jary } por Michael Jary
6--X "UN SONIDO QUEDÓ" de Siegel })P.R. 7--X "MESIE JULIAN" de Orefiche } Jorge Gellarzo y su conjunto
8-- "BARLOVENTO" estilo venezolano ()P.O. 9-- "ESTUDIO DE TROMPETA" de Miralles } Orq. Bizarros
10-- "YO TE VI" de Casas Augé }3107)P.R. 11-- "SUBETE AL PALO" de Jofre de Villegas y Salina) por Manuel
12-- "BUSCO UN PISO" de Brull (Gozalbo y Ederlinda

A LAS 21'05--H

Lunes, 23 de Septubre, 1946

SUBEMENTO

CANCIONES

36) P.R.Por.L.1-~~1~~ " ALEGRIAS" }
 2-~~2~~ " DANZA DEL NIÑO" } por Hermanas Meireles



37⁴) P.Parlophon. 3-~~1~~ " MORUCHA" de Garcia }
 4-~~2~~ " AMI MADRE" de Almalfuerte } por Juan Garcia

58⁴) P.C. 5-~~1~~ " CUANDO BAILO CON TI GO" vals de Bayer } por Conchita Velazquez
 6-~~2~~ " L MILLON" de Parés }

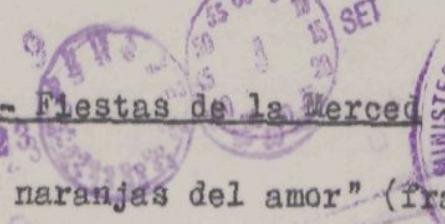
A LAS 21'15--H

ORQ. VICTOR DE SALON

2393) P.L. 7--~~X~~ " HUMORESQUE" de Tschaikowsky
 8--~~X~~ " CANCION TRISTE" de Tschaikowsky

2420) P.L. 9--~~X~~ " FINLANDIA" }
 10--~~X~~ " LAS LODAS DE SCARAMOUCHE" } de Sibelius

2473) P.L. 11--~~X~~ " CAPRICHOS" }
 12--~~X~~ " VALS TRISTE" } de Sibelius

MUEBLES LA FABRICA - Fiestas de la Merced 23 de septiembre 1946 (23/09/46) 

SONIDO: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

LOCUTORA: MUEBLES LA FABRICA en emisión especial dedicada a las Fiestas de la Merced, que continuará mañana, martes, a esta misma hora.

SONIDO: Gong

LOCUTOR: La Fiesta de la Merced tiene abokengo tradicional, pues su sola mención evoca toda una época de nuestra historia. La real y castrense Orden de la Merced fué vivero de abnegados paladines de la causa del bien, y de aquí que la iglesia de la Merced, levantada en lo que fué antaño residencia de la Orden, continúe siendo baluarte inquebrantable de nuestra tradición más honrosa. Famoso hijo de la Orden fué Raimundo de Peñafort, de noble familia catalana, y al cual solicitaban a menudo consejo papas y reyes, por cuanto a los veinte años era ya catedrático de Lógica. Siendo religioso dominico se le apareció la Virgen, tras cuya visión procedió, con Pedro Nolasco y el rey Jaime I, a la institución de la que habría de ser famosa Orden de la Merced. Esto aconteció en 1218, y del seño de Raimundo por la conversión de los infieles hablan elocuentemente los estudios de hebreo y árabe instituidos en Murcia y Túnez, a fin de facilitar el trabajo de los misioneros. Proceder tan abnegado mereció la recompensa de la Virgen, pues estando Raimundo en Mallorca y conviniéndole, por asuntos de su generosa empresa, regresar inmediatamente a Barcelona, extendió sobre el mar alborotado la capa negra de la Orden, y la burda estameña sirvió de segura nave para arribar felizmente hasta nuestras playas. Muerto y canonizado, sus restos fueron trasladados con gran pompa a la iglesia del convento de la Merced, y dícese que la tierra de su sepulcro tenía especial virtud de otorgar mercedes tan diversas y numerosas que hubo de prohibirse a sus devotos que retiraran más.

SONIDO: Gong

segunda)

LOCUTORA: Escucharon la emisión especial dedicada a las Fiestas de la Merced por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco...

LOCUTOR: ... ^{que} actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en DORMITORIOS, COMEDORES, DESPACHOS, TRESILLOS, etc., siempre a precios del taller al cliente.

SONIDO: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

(23/07/46)

45

"HOLLYWOOD POR DENTRO"

Presentado por MOBB MOBBA
 Dia 23 de Septiembre 1946
 A las 21:05

SONIDODISCO DE SINTONIA (A primer planish durante 00:30 seg)

Loc de Turno; Buenas noches, señoras, buenas noches, caballeros. En nuestra sintonia el programa "Hollywood por dentro", por la cronista que lo ve todo, lo sabe todo y lo cuenta todo. Este programa es una gentileza de la casa productora de las balanzas "Mobba" la cual les saludará todos los lunes a esta hora a través del programa "Hollywood por dentro!"

SONIDODISCO DE ENTRADA (Unos compases)

Loc - !Buenas noches, señorita!. Celebro verla de nuevo dispuesta a guiarme por el mundo del cine.

Loc Esp; ~~X~~ - Es un placer para mi el acompañarle a usted por él, aunque...

Loc - (Con ansiedad) ?Aunque?....

Loc Esp; ~~X~~ - No se asuste por favor. Queria sólo indicarle que hoy me siento un poco cansada

Loc - (Vivamente) !Ah, entonces, Si usted quiere,....

Loc Esp; ~~X~~ - No, no. No pienso defraudar sus esperanzas. Lo único que me permitiré rogarle es que me autorice usted a que nuestra conversación se desarrolle en algún sitio tranquilo, y sentados.

Loc - !Por Dios! ?Como?....

SONIDO - ENTRA MUSICA RUSA (Unos compases)

Loc Esp; ~~X~~ - (ACERCANDOSE) ?No conocia usted este restaurante ruso?

Loc - Sabia que lo montaron hace años unos nobles rusos emigrados.

Loc Esp; ~~X~~ - (CON UN SUSPIRO) !Ah! !Que bien se esta aqui! (BREVE PAUSA) (VIVAMENTE) Pues lo que queria explicarle es mi conversación de esta tarde con ~~Ginta~~ Sims.

Loc - !~~Ginta~~ Sims! Diga, diga....

Loc Esp; ~~X~~ - !Oh, es simpaticisima! Somos muy amigas. Me ha dicho: ? Por que no vienes a ver la prueba de mi última pelicula: "La Dama Sombria" ? Y dice....

Loc - (INTERRUMPIENDO) Perdone, ?qué pelicula es ésta?

Loc Esp; ~~X~~ - ?No sabe usted? Una de Alan Curtis y Charles Coborn, junto con ~~Ginta~~:

Loc - Y, ?por qué no me la explica ?

Loc Esp; ~~X~~ - A ver si me acuerdo..... Imaginese un tren.....

SINTONIA ENTRA RUIDO DE TREN

Loc - Antes de continuar, permitame les recuerde a nuestros oyentes

que estan sintonizando un programa por gentileza de MOBBA. Mobba no vende solamente balanzas, molinos, picacarnes, medidores.... Mobba da con ellos un servicio. Un detalle único en molinos Mobba, no muelen por frotación sino que cortan el grano. El café no pierde la aroma con los molinos Mobba. Un amigo de servicio y calidad es un amigo de Mobba.

SONIDO ~~DISCO DE ENTRADA (Unos compases)~~ Funde con sonido Tren

L88 Esp; ~~X~~ - En ese tren viaja un anciano jugador de ventaja, encarnado por Charles Coburn. Que acompaña su sobrina, que es Ginny Sims. Ginny se esfuerza en persuadir al veterano caballero de industria de que, abandone sus malas artes y confie en el sueldo que ella gana como cantante en un club nocturno.

SONIDO MEZCLA DE RUIDO DE GENTE EN RESTAURANTE CON UNA CANCION GINNY SIMS

Loc Esp; ~~X~~ - Al club donde canta Ginny acuden jugadores profesionales, animados de burlarse mutuamente en el tapete verde. El tio de Ginny finge acompañarla inocentemente al club, pero en realidad se siente atraido por los naipes, y mientras su sobrina canta

SONIDO RUIDO DE NAIPES, RUIDO DE PAPEL Y MONEDAS.

Loc Esp; ~~X~~ - El fiscal del distrito, representado por Robert Paige, vigila de cerca el juego de aquellos señores, pero no puede evitar que su atención vaya hacia la gentil cantante.

SONIDO ENTRA CANCION DE GINNY SIMS

Loc Esp; ~~X~~ - El tio de Ginny se siente abrumado por la vigilancia del fiscal, y para no poner obstáculos a la carrera de Ginny, decide irse de la ciudad.

SONIDO SILBIDO LOCOMOTORA, TREN QUE SE PONE EN MARCHA

Loc Esp; ~~X~~ - Y el fiscal logra sanear por fin el club, y.....

Loc - ? Y qué ?

Loc Esp; ~~X~~ - ! Ah, pues nada! Que se declara a Ginny, que Ginny se siente felicísima y que entre todos deciden ofrecer a su tio la dirección del club para proporcionarle un trabajo honrado.

SONIDO ENTRA CANCION ALEGRE DE GINNY SIMS

Loc Esp; ~~X~~ - ?Qué ? ?Le ha gustado?

Loc - Si, es ingenua, alegre, y, para mayor ventura, en ella vanta Ginny. Desde España, la oyen con frecuencia por radio.

Loc Esp; ~~X~~ - Así es, es una de las primeras figuras del micrófono. Si nos quedara tiempo, le contarla la vida, pero.....

SONIDO VUELVE A ENTRAR MUSICA RUSA

Loc Esp; ~~X~~ - Se va haciendo tarde, y de nuevo me veo forzada a decirle:....

Loc - ?Hasta el lunes, verdad?

Loc Esp; ~~X~~ - Justamente, mi buen amigo. Hasta el lunes próximo.

SONIDO DISCO DE ENTRADA (Unos compases)

Loc de Turno - Han oido ustedes el programa "Hollywood por Dentro", que les

(23/09/46)

les ha ofrecido la casa "Mobba". "Mobba", la marca que les garantiza la más perfecta síntesis de la experiencia y la renovación constante, pone a disposición del comercio sus balanzas, molinos, picacarnes y ralladores, en la confianza de proporcionarle su más eficaz auxiliar. Examine el interior de una balanza Mobba, la vista convence más que las palabras. Mobba vende por conveniencia o rehusa vender. El comprador de hoy es el amigo de mañana. Atención Señores Oyentes, sintonizan todos los lunes a las nueve y dos minutos de la noche el programa "Hollywood por Dentro" que presenta la famosa marca "Mobba", pues en el transcurso del mismo daremos a conocer los detalles para tomar parte en los sorteos y concursos Mobba, no lo olviden todos los lunes a las nueve y dos minutos por la antena de Radio Barcelona.

SONIDODISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:30 seg)

DISCO: BOLERO DE RAVEL

LOCUTOR

La persistencia de esta melodía en nuestras emisiones de RADIO CLUB ha despertado en muchos de ustedes una curiosidad incontenible de conocer la realidad de BOLERO. Si, ya sabemos que BOLERO, vive en su imaginación como algo fantástico, algo que ambicionan conocer.

SIGUE BOLERO

LOCUTORA

Es la atención que encierra esta música sublime que sabe despertar en las almas incontenibles curiosidades.

LOCUTOR

Usted ya sospecha que BOLERO en la realidad es el ambiente selecto que sus deseos de diversión apetecen. Noches de luz y alegría que le harán vivir esas horas inolvidables, sólo conocidas en los más famosos clubs norteamericanos.

ORQUESTA: FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Sobre una pista luminosa, una visión; MARUJA FONTAL, AMALIA GARGY, MANOLITA GUTIER y los célebres acróbatas LOS RADIENS.

LOCUTOR

Usted mismo podrá danzar a los ritmos modernos de dos grandes Orquestas: NOCTURNOS Y LOS RAPSODAS, que llevan como cantor al genial vocalista HENRY PRATS.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Visite BOLERO en el que podrá admirar cada día sensacionales debuts, y comprobará que BOLERO es una realidad, aunque la dulce melodía de RAVEL haya poblado su imaginación de fantasías.

LOCUTOR

En BOLERO verá desfilar las mayores variedades de Barcelona.

Sigue fox.

LOCUTORA

Y su agradable refrigeración impedirá que sienta las molestias del calor.

LOCUTOR

Rambla de Cataluña, 24, será para usted una dirección inolvidable desde el día ~~que~~ en que conozca BOLERO.

LOCUTORA

Rambla Cataluña, 24, será su local de diversión pre-dilecto. Después de haberlo ~~vez~~ visitado, usted no olvidará jamás BOLERO.

BOLERO DE RAVEL.

NUMERO

126.



R A D I O C L U B .

DIA 23 Sepembre 1946.

(Onmes)

Censura

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque, correspondiente al día de mañana,
MARTES 24 de Septiembre de 1946.

LOCUTOR

Han transcurrido 266 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTURA.- Nuestra señora de la Merced, patrona del cuerpo de ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ Fiscales y de la diócesis y ciudad de Barcelona. También es patrona del pueblo de Gátova. Santos Andequio, Triso, ~~xxxx~~ gerardo, Rústico, ~~xxxxxxxx~~ Geremaro, Beato Palmacio y Beato Casiodoro.

LOCUTOR

Hoy celebra la Iglesia la fiesta de Nuestra Señora de las Mercedes en memoria de la aparición de la Virgen a San Pedro Nolasco.

TEMA TODOS LOS DÍAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 24 de Septiembre de ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ 1532, don Pedro II de Aragón, fundó la orden de San Jorge en honor del Patrón de Aragón.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 24 de Septiembre de 1532, el gran conquistador español, Francisco Pizarro, después de fundar en el Valle de Tangaralpa, Perú, la ciudad de San Miguel, emprendió la subida a las cumbres con 177 hombres y 67 caballos y continuó sus conquistas.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el dia 24 de septiembre de 1835, murió en puteaux (Francia), el célebre músico italiano, Vicente Bellini, autor, entre otras, de las óperas "Norma", "La sonámbula" y "Puritani".

CAMPANIL

LOCUTORIA

En el dia 24 de septiembre de 1837, el guerrillero italiano, José Garibaldi fué reducido a prisión por conspirador en Ainalunga.

TEMA TODOS LOS DÍAS.

DISCO: BOLERO DE RAVEL

LOCUTOR

La persistencia de esta melodía en nuestras emisiones de RADIO CLUB ha despertado en muchos de ustedes una curiosidad incontenible de conocer la realidad de BOLERO. Si, ya sabemos que BOLERO, vive en su imaginación como algo fantástico, algo que ambicionan conocer.

SIGUE BOLERO

LOCUTORA

Es la atención que encierra esta música sublime que sabe despertar en las almas incontenibles curiosidades.

LOCUTOR

Usted ya sospecha que BOLERO en la realidad es el ambiente selecto que sus deseos de diversión apetecen. Noches de luz y alegría que le harán vivir esas horas inolvidables, sólo conocidas en los más famosos clubs norteamericanos.

ORQUESTA: FOX DINAMICO.

LOCUTORA

Sobre una pista luminosa, una visión; MARUJA FONTAL, AMALIA GARCIY, MANOLITA GUTIER y los célebres acróbatas LOS RADIOS.

LOCUTOR

Usted mismo podrá danzar a los ritmos modernos de dos grandes orquestas: NOCTURNOS Y LOS RAPSODAS, que llevan como castor al genial vocalista HENRY PRATS.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Visite BOLERO en el que podrá admirar cada día sensacionales debuts, y comprobará que BOLERO es una realidad, aunque la dulce melodía de RAVEL haya poblado su imaginación de fantasías.

LOCUTOR

En BOLERO verá desfilar las mejores variedades de Barcelona.

sigue fox

LOCUTORA

Y su agradable refrigeración impedirá que siente las molestias del calor.

LOCUTOR

Rambla de Cataluña, 24, será para usted una dirección inolvidable desde el día ~~que~~ en que conozca BOLERO.

LOCUTORA

Rambla Cataluña, 24, será su local de diversión pre-dilecto. Después de haberlo ~~visitado~~ visitado, usted no olvidará jamás BOLERO.

BOLERO DE RAVEL.

CINE MONTECARLO
"RECUPERADA"

23 septiembre 1946
RADIO CLUB

ORGULLOSA LLAMADA MI

莫言获奖文集

LOCUTOR

Se sabe donde y cuando se estrenará "RECUERDA" la película que todos los amantes del Cine esperan con enormes intereses.

1600000000

Le follará el próximo jueves día 26.

14-61752-2

EL HOGAR AL AMBIENTE DE INTERCAMBIO.

T. D. COOPER

"RECUERDA" película de excepción, el próximo jueves en el CINE MONTREAL presentada por PROCLINE.

ORGULLITO LLANERO HERALDICO

LOGUTOK

"RECUERDA", es una película de HITCHCOCK el maestro de la cámara. Interpretada por dos artistas inmenos: Ingrid Bergman y Gregory Peck.

LOCUTORIA

Y desarrollando el tema más audaz, nuevo y original se ha afrontado el Ginc.

CHORISTERAS: VIOLINISTAS

LOCUTOR

"RECUERDA" es la historia del hombre que había olvidado su pasado y de la doctora que había olvidado su misión de mujer. Un cerebro que se abre a los recuerdos y un corazón que se abre al amor.....

SIGNED VIOLINISTS

Los misterios de la personalidad, revelados en un relato intenso, dramático, alucinante, en el que afloran a la superficie las inquietantes tenebrosidades del subconsciente, tomando cuerpo todos los confusos anhelos de la conciencia. Un caso clínico presentado con la belleza de una obra de arte, la emoción de una historia de amor y el dinamismo de una película policiaca.

SIGGEN VIKLJERS Y SR. FISRDEN

"RECUERDA, como creación del arte cinematográfico, tiene profundidad en los conceptos, realismo en la visión, belleza en la plástica, interés en el relato, humanidad en los personajes".

DISCO :LAS WALKINIA:

En RECUERDA el problema psicológico tiene la fuerza interior de las grandes emociones íntimas y, en suma, son las teorías de Freud expuestas con un arte insuperable. El genio del célebre creador del psicoanálisis ha inspirado la obra definitiva al genio del más grande de los directores cinematográficos: ALFRED HITCHCOCK

SIGUE DISCO Y SE PIERDE.

"RECUERDA" se hace imagen en la inquietud de las almas atormentadas.

LOCUTORA

"RECUERDA" es la película considerada en el mundo entero como la más impresionante de todos los tiempos.

ORQUESTA: FOX VIBRANTE, (BREVE)

LOCUTOR

"RECUERDA" tiene una fuerza subyugadora, un interés apasionante y una emoción intensísima.

LOCUTORA

"RECUERDA" es una película queasma.

LOCUTOR

Que subyuga.

LOCUTORA

Que estremece

LOCUTOR

Que apasiona.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)

LOCUTORA

RECUERDA la película más impresionante de todos los tiempos en el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

RECUERDA la película que no se olvida. El próximo jueves en

trenc en el CINE MONTECARLO, presentada por PROGINES.

SIGUE ORQUESTA Y FIN

GONG.

MIRADOR DEPORTIVO

NOTICIAS, CHISQUES, RUMORES Y COMENTARIOS DE TODOS LOS DEPORTES.

LOCUTOR

¡Virgen Santa, qué principios!....

Esta exclamación más o menos clásica, se salió del alma al llegar nosotros las noticias de la mala fortuna (llamémosle así), de nuestros equipos, en el Campeonato de Liga iniciando ayer.

Sólo el "Mastic" de Tarragona ha logrado vencer, y aunque Sabadell y Español tenían mucho que rascarse en Mestalla y San Mamés, es lo cierto que nos hubiera gustado verles hacer algo igual de lo que hizo el Celta en LAS CORTS: Empatar por lo menos.

Ya sabemos que esto es mucho pedir, pero nosotros somos así de ambiciosos. Nos puede consolar un poco al pensar que el Español hizo un gran partido en Bilbao y que, incluso uno de los goles en contra, (4 a 1) se lo metió Casas involuntariamente en su propia meta. Nos puede consolar un poco observar la mínima diferencia (1 a 0) lograda por el Valencia frente al Sabadell. Mas así y todo, francamente, nos hubiera gustado mucho, pero mucho que Barcelona, Español y Sabadell, estuvieren en la primera tabla de Liga como el "Mastic"; con 2 puntitos a su favor.

Hecho este examen de conciencia, con la correspondiente afirmación de nuestro espíritu de "MINCHA" pasemos a decir que el Barcelona no estuvo a la altura de su fama y de su categoría. Cierto que el CELTA llegado a LAS CORTS de la mano expresa de Zamora no es el Celta de la pasada temporada. Con el histórico equipo gallego habrá que contar este año si no quiere los "ases" de 1945-1946 encontrarse con sorpresas desagradables.

¿Que el Barcelona no jugó y por eso el Celta parecía más peligroso que de costumbre?...

¡Gai!... Lo que ocurrió es que al subir de tono los gallegos, los barcelonistas tuvieron que bajar el suyo a la fuerza....

Y si a este añaden ustedes que los chicos de Semitier le dieron a la contienda menos importancia que a un rábano, ya tienen explicado ese puntito que se escapó ayer en LAS CORTS, y que ¡ay! Dios quiera que al final de la Liga no nos pese como losa de plomo sobre las costillas.

SALON DE TE, COLON

LUNES
Dia 23 setembre 1936

LOCUTORA

Ha tenido lugar un gran acontecimiento mundano en Barcelona.

LOCUTOR

Si. En la Rambla de Santa Mònica se ha inaugurado un nuevo y sumptuoso establecimiento.

ORQUESTA LLAMADA HERALDICA.

LOCUTORA

Un magnífico salón de té y restaurante que será ornato y atractivo de la ciudad.

LOCUTOR

Este acontecimiento se ha producido con motivo de las fiestas de la Merced, porque el hecho merecía una fecha solemne, destacada y significativa.

ORQUESTA: REDOBLE

LOCUTORA

Tanto la sumptuosidad del establecimiento como el programa del espectáculo diario reúne los mayores atractivos.

ORQUESTA FOX ALEGRE

LOCUTOR

Todos los días de tres a cinco de la tarde, servicio a precios corrientes, siendo amenizadas las comidas con música moderna. Y de seis a nueve y de diez y media a la madrugada, té baile y selectas atracciones.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

La notable ORQUESTA VIVES con el vocalista MIMIO GRAVINA y MARIO VILA, junto con el famoso trío ALONSO, en la pista de baile.

LOCUTOR

Un programa variado, sugestivo y de calidad en el COLON, nuevo y magnífico salón de té y restaurante en Barcelona.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.

LOCUTOR

LOCUTORA

Y en la BODEGA ANDALUZA DEL COLOM, montada primorosamente y con mucho saber, el cuadro flamenco con MANOLO BULERIAS y MANOLILLO.

LOCUTOR

MANOLO BULERIAS y MANOLILLO, los grandes artistas que en la típica BODEGA ANDALUZA del Salón de Té y Restaurante Colom, esperan su visita y sus aplausos.

ORQUESTA: REDOBLE.

LOCUTORA

Seré su establecimiento predilecto.

LOCUTOR

Seré su más grato lugar de diversión.

LOCUTORA

Un local sumptuoso y refinado.....

LOCUTOR

Magnífico elegante y acogedor, para la hora del café, para la hora del té, para la hora de la cena, para horas nocturnas.

ORQUESTA: FOX MELODICO

LOCUTORA

Recuerden SALÓN DE TÉ RESTAURANTE COLOM, en Rambla Santa Mónica 15 y 17! Es un establecimiento que ya cuenta con un lugar preeminente en la vida mundana de nuestra ciudad.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA

(23/09/46) 31

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

La Compañía del Teatro Nacional, estrenará en Madrid la obra de José María de Bagarra, "El prestigio de los muertos". Por las mismas fechas, la obra se representará en catalán en Barcelona.

PIANO: ESCALAS

LOCUTOR

"En tierra de magie" será la única comedia que estrenará esta temporada José María Zamán. Es de agradecer. Y no vean en esta frase nada molesto para el ilustre presidente de la Academia Española. Las obras de Zamán las veremos siempre con gusto, pero cuando nuestros autores se han puesto a escribir de una manera desaforada y se disputan el mercado con un espíritu de competencia tipicamente comercial, es una prueba de sensibilidad y señorío mantenerse al margen de la lucha de producción. Ya sabemos que una comedia se puede escribir en una noche, pero para trabajar así es mejor dormir, porque es la codicia y no la noble ambición literaria lo que mantiene desvelados a esos autores que duermen poco y ¡ay! sueñan menos.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

¿Quiere usted conocer más datos de cómo se escriben hoy en España la mayoría de las comedias? Un conocido autor acaba de declarar que hace una comedia en ocho días y que la última que ha estrenado la hizo pensando no solo en la primera actriz que se la había pedido, sino en todos los elementos de la compañía, creando el personaje adecuado para cada uno. Como el maestro....

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRÁFICO

LOCUTOR

El genial "Charlot" va a realizar una película en la que intervendrá como director y como intérprete. Pero como "Charlot ya no es "Charlot", no veremos ni el recortado bigotito, ni el flexible bastón, ni el clásico sombrero hongo. Charles Chaplin, que siempre cultivó una comicidad amarga, se ha decidido a ser un actor dramático. Toda su amargura la va a volcar, sin simbolismos ni veladuras humorísticas, en esa película, que se titulará "Monsieur Vendôme". Ustedes sabrán que el gran "Charlot" ha sido muy desgraciado en sus amores,

que se le considera/ atacado de tenaz y violenta ~~sin~~ miedos... Pues bien, al decidirse a descubrir al desnudo, ~~en~~ crudamente, su íntimo dolor, Charles Chaplin ha buscado claras formas expresivas en el caso Landru. Se vengará de todos sus fracasos sentimentales, asesinando de leitamente, aunque sólo sea en apariencia a un buen número de mujeres.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Por primera vez en su carrera artística, Robert Young va a interpretar un papel de caballista. Aunque es un buen jinete, Young se ha sometido a un concienzudo entrenamiento, porque un "cowboy" no se improvisa así como así.

LOCUTOR

Le han dado un caballo y le han ~~se~~ dejado sueltos a los dos para que corran a sus anchas y se acostumbren al uno al otro. El caballo ha derribado ya varias veces al aprendiz de "cowboy" pero parece que acabará dejándole que presume y que se prestará a contribuir, con sus buenas modales a hacer creer a la gente que su jinete es un auténtico vaquero del Far West. No hay que decir con cuanta emoción esperan las señoras ver al sugestivo galán gallardamente montado sobre un brinco corcel.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Rosalind Russell ha adquirido la exclusiva para la filmación de todas las novelas de Lajos Zilahy que explotará ella misma o traspasará a otros derechos, según más le convenga.

LOCUTOR

Rosalind leyó las románticas novelas del famoso escritor húngaro, se emocionó, hipó, lloró, suspiró, y, en cuanto consiguió serenarse, se puso a enviar un gran negocio.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TARIAS

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

Todo aquel que se dedica a vender ha hecho el reclamo de su mercancía.

DISCO: MANISERO (BREVE)

LOCUTORA

Los pregones son el reclamo de la mercancía.

ORQUESTA: FOX MELODÉGGO CON VIOLINES.

LOCUTOR

Todo el que quiere vender tiene que dar publicidad a las excelencias y la calidad de su mercancía.

A mayor envergadura de su negocio, mayor presupuesto para su campaña publicitaria, indispensable para vender mucho y bien.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Pero ha de ser una campaña inteligente, técnica y moderna; porque la publicidad es técnica y es arte.

LOCUTOR

Si usted está convencido de ello, debe encargar a una Organización como PUBLICIDAD CID S.A. la realización de sus grandes campañas publicitarias.

LOCUTORA

Visite PUBLICIDAD CID S.A. en Ronda Universidad nº 7 -12 y Caspe 12, -12 Barcelona.

LOCUTOR

Pídale un proyecto y un presupuesto.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.

LOCUTORA

No olvide que PUBLICIDAD CID S.A. es la mejor organización publicitaria de España y la que más conviene a sus intereses. PUBLICIDAD CID S.A. -Barcas 2 Valencia, Bilbao 2, Alicante. Ronda Universidad 7 y Caspe 12, Barcelona.

ORQUESTA: MARCHA CID.

DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO ^{Un poco}

Universitat Autònoma de Barcelona

Combinados Radiofónicos

por Petronio



Emisión de SIGMA la máquina de coser
española de calidad, Avenida de la Luz
7 Barcelona.

Original para el lunes dia 23 de Septiembre
1946. A las 21.30 horas.

El.- DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. 15^a emisión.

Ella.- Combinados Radiofónicos que prepara Petronio y presenta SIGMA la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

El.- Siguen llegando cartas de todas partes al gran Concurso DE POETAS Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO y de entre ellas son emocionantes estas que nos son remitidas en las que vienen frases, en honor a SIGMA, de todos los miembros de una misma familia. Por ejemplo esta carta de Tarrasa.

Ella.- De la familia Llopart en la que la esposa Doña Luisa, el esposo Don Fernando y sus hijos Concepción y José mandan cada uno de ellos su locución las cuales todas ellas quedan clasificadas.

El.- Si bien la de la hija, Sta. Concepción Llopart que dice:

Ella.-

MAMA, ME QUIERO CASAR
COMPRAME UNA SIGMA
PARA COSER ~~Y~~ BORDAR MI AJUAR

El.- La encontramos muy acertada, si bien ante el motivo de la súplica a su Madre de la compra, no podemos sustraernos a aquello de:

Música de: Madre, cómprame un negro)

Ella.- Tambien es obligado comentar esta otra carta colectiva. Es de Don R. Berenguer de Barcelona, Martínez de la Rosa 39 que dice: Tomamos parte ~~en~~ este concurso, toda la familia, con mi esposa y nuestros hijos Jorge y Lourdes de 9 y 8 años respectivamente.

El.- Y expone en verso sus razones para ser merecedor del premio. Dice así:

Sin máquina de coser estoy
a mi esposa prisas doy.
Como ~~es~~ la máquina SIGMA
ideal, perfección, maravilla,
sinónimo de calidad
y oficio del bien quedar,
yo, tal como dice mi hijo
a esta es la que elijo.

A Reyes no puedo esperar
la máquina para bordar
como dice mi dulce hijita
puesto que ya se necesita.

Y si creen que acerté
el premio agradeceré
pero si juzgan igual
que en versos vamos muy mal
dame: Señor, fortaleza
para sufrir mi torpeza.

(25/09/76)

Y a continuación vienen las frases de toda la familia que quedan todas clasificadas, a tenor del preámbulo que ya hemos leído.

Ella.- Realmente estas ~~frases~~ llevan ~~su~~ emoción por el ~~color~~ y cariño de ~~hoy~~ que ~~través~~ de ellas se recoge. Yo ya veo a toda la familia reunida después de cenar a la búsqueda de consonantes.

El.- Es aquello: La unión hace la fuerza.

Ella.- ¡Ya está! ¡Ya la tengo! (pausa) Ahí está la frase: la unión hace la fuerza.

El.- ¡Vaya susto me he llevado! (imitándola) ¡Ya está! ¡Ya la tengo! (normal) ¡Creí que había pillado ~~usted~~ algún parásito!

Ella.- No se asuste amigo. La frase es lo que importa.

El.- Esté visto que yo no puedo soltar ninguna frase o locución conocida que usted no me espere en la esquina con el trabuco de su curiosidad.

Ella.- Vaya, a lo de la Unión hace la fuerza.

El.- También hay que saber esperar, señorita. De salida primero a otra locución.

Ella.- Podemos dar esta del Sr. Pradell Borrás de Barcelona:

El.- TRABAJANDO SIN CESAR
VEINTICUATRO HORAS AL DÍA
SI EMPLEAS MAQUINA SIGMA
NO ES TRABAJO; ES ALEGRIA

Claro, la misma alegría tendrá usted trabajando sin cesar, como la que tienen y cantan aquellos inolvidables personajes del cuento:

(Blancanieves: Cavar, cavar)

Ella.- Ahora, a lo de : la unión hace la fuerza

El.- Ya me salió otra vez con el trabuco. (pausa) La Unión hace la fuerza, máxima muy antigua, que expresa que el esfuerzo armonioso de muchos da la poderosa fuerza de un bloque granítico, es una locución o leyenda que viene en el escudo de armas de la laboriosa nación de Bélgica y es por tanto, una frase contraria aquella otra de "Divide y vencerás" de la que nos habla Maquiavelo en su famoso libro "El Príncipe" (a ella). ~~Está usted enterada, señorita?~~

Ella.- Requiere enterada y satisfecha.

El.- Y es gracias a estos factores de reunir en un solo bloque granítico, distintos esfuerzos industriales que antes iban dispersos, cuando

es posible ~~organizaciones~~ crear organizaciones que, como consecuencia lógica de la unión hace la fuerza, dan fruto a algo definitivo, como por ejemplo a SIGMA, la precisísima máquina ~~de~~ coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

Ella.- Y ahora, a otra locución.

El.- Si, ya que al paso que vamos se van a quedar sin lectura ante el micrófono ~~que~~ más de la mitad de las cartas que ya llevamos recibidas hasta la fecha. SIN EMBARGO. ~~así~~ AUNQUE ASÍ SUCIERA TENGAN LA SEGURIDAD, LOS SEÑORES CONCURSANTES DE QUE EL JURADO EXAMINARA ~~que~~ CUIDADOSAMENTE UNA POR UNA TODAS LAS ~~CONCURSANTES~~ LOCUCIONES Y CON ESTA ACLARACION DAMOS CONTESTACION A VARIAS PREGUNTAS RECIBIDAS SOBRE EL PARTICULAR. PETRONIO REALIZA SUS COMBINADOS SOBRE AQUELLAS LOCUCIONES QUE SE PRESTAN A UN COMENTARIO LITERARIO O MUSICAL SIN QUE ELLO PREJUZGUE PARA NADA SOBRE EL CRITERIO QUE DESPUES PUEDA TENER EL JURADO. TAMBÍEN VARIOS CONCURSANTES MUESTRAN SU IMPACIENCIA, POR NO OIR SU NOMBRE EN ESTAS EMISONES A PESAR DE HABER REALIZADO SU ENVIO HACE YA VARIAS SEMANAS. TENGAN LOS CONCURSANTES LA ABSOLUTA SEGURIDAD DE QUE TODO LLEGA A NUESTRAS MANOS TANTO SI ES REMITIDO A MANO COMO POR CORREO, BIEN EN RADIO BARCELONA, COMO EN LA QASA SIGMA AVENIDA DE LA LUZ 7 BARCELONA. EL JURADO EXAMINARA TODAS LAS LOCUCIONES

Ella.- Y ahora al grano. Otra locución.

El.- ¿El grano? El grano vamos a dejarlo en el pesebre.

Ella.- Viene usted hoy que se lleva el micrófono.

El.- El tiempo es oro señorita y... guárdele el cañón que ya explicamos el otro dia la génesis de esta frase.

Ella.- Doña Mercedes de Benzal de Barcelona nos cuenta que todo el dia canta así a su marido:

El.-

ME FALTAN LAS RISAS
SIN SIGMA EN EL HOGAR
CORRE, VUELA ! A PRISA !
HOY, MANDALA COMPRAR

Sin duda alguna Doña Mercedes se halla sugestionada por aquella tan bonita canción de aquél film:

(Los últimos de Filipinas)

Ella.- Y aquí tenemos otra muy emotiva carta. Nos escribe una concursante que afirma tener 85 años de edad, Doña Hermenegilda Torruella de Barcelona asegurando que a pesar de sus años tienen fuerza bastante /aún hoy sus pinreles para darle a la máquina SIGMA si es que le premian la locución que es como sigue:

El.-

CUANDO IBA AL SARAO
ASUSTABAME CON MAQUINA COSER
SIGMA ES HOY UN PLACER
QUE A TODOS HA TRASTORNADO

Usted, Doña Hermenegilda, es una viejecita que así de improviso y sin previo aviso,:

SE NOS HA PRESENTAO
Y SE HA COLAO
A ESTE SARAO

que entre todos estamos armando, sarao que llamamos DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO, y, mi muy querida abuelita, tan delicadita, vengo yo ahora a cantarle aquello de:

(La Viejecita)

Ella.- Y de Doña Marina Marimón también de Barcelona recibimos este envío:

El.-

UNA PENA DE AMOR
ES NO TENER A SIGMA
CAUSA TRISTEZA, DOLOR
OLVIDAR A QUIEN SE ESTIMA

Es un poco cojo, pero no está mal, aunque, Doña Marina, no es para tanto disgusto. Nosotros tenemos para usted un elixir que le hará olvidar las penas del amor. Doña Marina, atención a la Barcarola.

(La Marina: A beber a beber y apurar)

Ella.- Vamos a dar una relación de varios concursantes, cuyas locuciones han quedado clasificadas:

El.- DE MANRESA: Elena Bosch de Ponsa, Paquita Tils y Ramón Cuscó.

Ella.- CANET DE MAR: Herminia Vidal y Ramón Ritort.

El.- CALELLA: Victoria Tuné o Tunó

Ella.- BADALONA: Manuel Gimeno

El.- GRANOLLERS: José Santacana Gratacós

Ella.- HOSPITALET DE LOBREGAT: Una sin nombre de calle Galvani 18, Manuel Dolcet, Joaquina Dolcet, Paquita Dolcet, Teresa Dolcet, Fco. Pamies, Manolita Alsina y Carolina Calmet de Quevedo.

El.- GELIDA: Emilio Miquel

Ella.- TARRASA: Fermín Rius y el niño Llopert

El.- MONISTROL DE MONTSERRAT: Madroneta Reig

Ella.- SABA DELL: Salvador Manresa antiguo cliente, José Companys Estruch

El.- SAN VICENTE DE CASTELLÉT: Juan Grau

Ella.- VILLANUEVA Y GELTRU: María Comelles

El.- Gerona: Julia Serva Busquets

Ella.- CALLUS: Luis Vera Corominas

El.- MAAQUEFA: Isabel Perales Lucas

Ella.- OLESA DE MONTSERRAT: Josefa Valls, Mercedes Sanz, Montserrat Gossell y Salvador Matas que remiten varias frases ~~que se han hecho~~ y una en colaboración los cuatro que dice así:

El.-

CUATRO HACEMOS COMPAÑIA
QUERIENDO A SIGMA ALABAR
SI PREMIAN LA POESIA
VAYA LIO SE VA ARMAR

Lo cierto de todo esto es que el lio se lo va armar el Jurado ante tanta locución acertada como va llegando al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO.

Ella.- Concurso que va alcanzando caracteres apoteósicos y que en vista de su éxito...

El.- En vista de su éxito la Dirección de SIGMA prepara algo cañón, como ramillete final al Concurso, que nos va enloquecer a todos.

Ella.- La noticia bomba...

El.- La noticia bomba se dará...

Ella.- No me atropelle usted. Estaba yo en el uso de la palabra.

El.- Bueno, pues, diga usted.

Ella.- La noticia bomba se dará el próximo lunes dia 30 de los corrientes

El.- El dia 30 a las diez y media de la noche y en estas emisiones DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO Combinados que prepara Petronio. Petronio que lo sabe todo, lo ve todo y lo dice todo y que ~~que~~ presenta SIGMA la máquina de coser española de calidad Avenida de la Uz 7 Barcelona.

Ella. Y habiendo transcurrido el tiempo de esta emisión nos despedimos de ustedes dándoles las más efusivas gracias por su colaboración.

El.- MUY BUENAS NOCHES.

Disco trompetas La Cautiva



LA MUSICA EN NORTEAMERICA

II

(MUSICA GERSHWIN....)

LOCUTOR Radio Barcelona presenta.... LA MUSICA EN NORTEAMERICA

(MUSICA GERSHWIN....)

LOCUTOR En nuestro programa de esta noche ofrecemos dos obras de compositores norteamericanos. Son éstas la "Sinfonía número 2", de Walter Piston⁽¹⁾, y la "suite" para orquesta titulada "Música para películas", por Aaron Copland⁽²⁾. Walter Piston, autor de la "Sinfonía número 2", ha compuesto, principalmente, obras para orquestas sinfónicas y música de cámara. Nacido en el Estado de Maine, en 1894, Piston se trasladó a París, donde estudió composición y armonía con Nadia Boulanger⁽³⁾.

De regreso en los Estados Unidos, continuó allí sus estudios de piano y violín, y durante varias temporadas consecutivas adquirió gran experiencia sobre la música sinfónica como director de la orquesta de Harvard⁽⁴⁾. En el año 1939 fué nombrado profesor de la facultad de Música de esta conocida universidad, en cuyo puesto continúa todavía. La música de Piston, no está, sin embargo, concebida con el estilo pedante o inexpresivo, seudocadémico, podríamos decir, que cabe esperar del ambiente donde se formó como compositor. En Todas sus obras ha resurrido, más que al clasicismo o al academicismo de la Música, a su fértil imaginación y a su rica inspiración. Al contrario que los compositores contemporáneos, que han escrito sus obras para el público de la radio y el cine, la música de Walter Piston ha sido escuchada por una reducida minoría, pero quizás más selecta.

La "Sinfonía número 2" está dividida en los tres tiempos clásicos, cuyos movimientos son aquí de Moderato, Adagio y un Final allegro. Y la audición que van ustedes a oír seguidamente de esta composición de Walter Piston es en diseños impresionados por la Orquesta Sinfónica de Boston, bajo la dirección de G. Wallace Woodworth⁽⁵⁾.

(MUSICA "SINFONIA NUMERO 2".... SIETE CARAS DE CUATRO DISCOS....
DURACION TOTAL: 23:50)

LOCUTOR Han oído ustedes la "Sinfonía número 2", de Walter Piston, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Boston y dirigida por G. Wallace Woodworth. En la segunda parte de nuestro programa presentaremos la "suite" para orquesta "Música para películas" de Aaron Copland, un compositor norteamericano que, como otros muchos músicos de los Estados Unidos, ha

(1) Pronúnciese: "Walter Piston". (4) Pronúnciese: "Jár-vard".

(2) " " "Aaron Cóp-land" (5) " " "Uálas Gud-uerz".

(3) " " "Nádia Bu-lan-yé".



sido también alumno de la profesora parisina Nadia Boulanger. Como podrá deducirse de su título, la "suite" que van ustedes a escuchar esta noche está basada en la música de tres películas, porque Copland ha compuesto muchas partituras para el cine, y ahora nos ofrece esta composición sobre motivos de los films "La ciudad", "Hombre o ratón" y "Nuestra ciudad". La "suite" se divide en cinco partes, con sus correspondientes títulos, que son: Primera, "La campiña de Nueva Inglaterra", de la película documental "La ciudad"; segunda, "Vagones de cebada", tomada intacta de "Hombre o ratón"; tercera, "El tráfico del domingo", también del documental titulado "La ciudad"; cuarta, "Historia de la plaza de Gróvers", tema de fondo para las escenas de la vida en Nueva Inglaterra de la película "Nuestra ciudad", y quinta y última, "Máquinas segadoras", seleccionada de "Hombre o ratón".

Oigamos ahora este ingenioso alarde de música descriptiva, en una ejecución de la Wallenstein Sinfonietta, que dirige Max Góberman.

(MUSICA "MUSICA PARA PELICULAS".... SEIS CARAS DE TRES DISCOS....
DURACION TOTAL: 14:50)

LOCUTOR Acaban ustedes de escuchar la última parte de "Música para películas", de Aaron Copland, en discos impresionados por la Wallenstein Sinfonietta, con Max Góberman como director. Con esto termina el programa de esta noche de LA MUSICA EN NORTEAMERICA, y esperamos que vuelvan a oírlo el próximo _____, a las _____. Hasta entonces, aquí _____ les desea muy buenas noches.

(MUSICA GERSHWIN.....)

F I N