

Martes. día 24 de Septiembre de 1946.

Guía-índice o programa para el

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal.	Sintonía.-Campanadas.- El Ave María al Pentagrama.	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Cantata nº 4, por Orfeo Catalá de	Bach.	"
9h.--	"	Fin emisión.		
10h.--	"	Sintonía.-Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón:Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		Humana.
10h.30	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.-Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		Nacional.
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
13h.--	"	Canciones.	"	"
13h.15	"	Sardanas.	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.	"	"
13h.40	"	Música de las Américas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.-Santoral del día.		
14h.03	"	Programa popular.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue:Programa popular.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión:Radio:Club.	"	Humana.
15h.30	"	Impresiones de Tito Schipa.	"	Discos.
15h.45	"	RADIO-FEMINA.	M.Fortuny.	Locutora.
16h.--	"	Fin emisión.		
17.15		Reportaje coronado de toros		
18h.--	Tarde.	Sintonía.-Campanadas.-Fragmentos de "La del manojo de Rosas"	Sorozaabal.	Discos.
18h.30	"	Danzas y melodías de actualidad.	Varios.	"
19h.--	"	Coros violeta de Clavé	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Mercedes Capsir en sus grabaciones.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Música ligera.	"	"
20h.35	"	Opereta:Fragmentos variados.	"	"
20h.45	"	Radio-Deportes.	Espín!	Locutor.
20h.50	Sigue:	Opereta:Fragmentos variados.	Varios.	Discos.
20h.55	"	Guía comercial.	"	"
21h.--	Noche.	Hora exacta.-Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión:¿Lo toma o lo deja?.		Locutor.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.27	"	Cotizaciones de valores.		
21h.30	"	Emisión:El postre del domingo.		Locutor.
21h.45	"	Emisión:Fantasías radiofónicas.		Locutor.
22h.--	"	Emisión:Viaje por Cataluña.		Locutor.

Guía-índice o programa para el

Martes día 24 de Septiembre de 1946.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05	Noche.	Cobla Barcelona.	Varios	Discos.
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.45	"	Selección de Canciones diversas.	"	"
23h.--	"	Programa wagneriano.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		



X 8h.-- Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores Radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ -El ave María al Pentagrama. (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Cantata nº 4 de Bach. por Orfeo Catalá. de Barcelona. (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

6

X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al Servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -Retransmisión desde la Iglesia Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no pueden acudir al Templo.

X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 12h.-- Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores Radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

○ -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

○ -SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h.05 Discodel radioyente.

○ 13h.-- Canciones. (Discos)

○ 13h.15 Sardanas. (Discos)

X 13h.20 Boletín informativo. *Emisión de R. Nacional en Barcelona*

X 13h.40 Música de las Américas" (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

- > 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.
X 14h.03 Programa popular.(Discos)
X 14h.20 Guía comercial.
X 14h.25 Sigue:Programa popular.(Discos)
X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X 15h.-- ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X -Emisión:Radio-Club.

(Texto hoja aparte)

.....

- X 15h.30 Impresiones de Tito Schipa.(Discos)
X 15h.45 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny.

(Texto hoja aparte)

..... 5.15

- X 15h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ~~seis~~, si Dios quiere. Señores radi oyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

- X 17.15 *Sintonía y reportaje de la corrida de toros: Alondra, Soules, Encarna, Pavita, Vito*
X 18h.-- Sintonía.--SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -Fragmentos de "La del manojo de rosas" de Sorozabal. (Discos)

- X 18h.30 Danzas y melodías de actualidad.(Discos)
X 19h.-- Coros Violeta de Clavé.(Discos)
X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X 19h.50 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X -Mercedes Capsir en sus grabaciones.(Discos)

- X 20h.15 Boletín informativo.
X 20h.20 Música ligera.(Discos)
X 20h.35 Ópereta:Fragmentos variados.(Discos)

X 20h.45 Radio-Deportes.

X 20h.50 Sigue: Opereta : Fragmentos variados. (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.--SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: ¿Lo toma o lo deja?.

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.27 Cotizaciones de valores.

X 21h.30 Emisión: El postre del domingo.

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 Emisión: Fantasías radiofónicas.

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.-- Emisión: Viaje por Cataluña.

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.05 Cobla Barcelona. (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 ACABAN VDS. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X --Selección de Canciones diversas. (Discos)

X 23h.-- Programa Wagneriano. (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy, y nos despedimos de ustedes, hasta mañana a las ocho si Dios quiere. Señores radioyentes. muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

EL AVE MARIA AL PENTAGRAMA

- 999) G.L. 1--X " AVE MARIA" de Schubert por Elisabeth Schumann (1 c)
- 368) G.L. 2--X " AVE MARIA" de Bach-Gounod por Gota Ljungberg (1 c)
- 82) G.Corf.L.3--X " AVE MARIA" de Arcadelt por Coro de la Capilla Sixtina (1 c)
- 103) P.Corf.C.4--X " AVE MARIA" de Victoria por Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra (1 c)

A LAS 8'30--H

CANTATA NUM. 4"
de Bach

por Orfeo Catalá de Barcelona

- 20) G.Corf.
- 21) G.Corf. 5--X (6 caras)
- 22) G.Corf.

SUPLEMENTO

sigue MUSICA DE BACH POR ORQ. SINFONICA DE FIELFIA

- 2128) G.L. 6--X " PRELUDIO EN MI BEMOL MENOR "
- 7--O " INVOCO VUESTRA PROTECCION "

DISCO DEL RADIOYENTE

- 81) P.Corr.L.1--X "AVE MARIA" de Bach-Gounod por Webster Booth con Orq. Filarmónica de Londres (1 c) Sol. por Mercedes Massana
- 89) F.V.L. 2--X "Cuentos de los Bosques de Viena" vals de Juan Strauss por Orq. Sinfónica de Filadelfia (1 c) Sol. por Carlos Piñero Solana
- 3040) P.C. 3--X "Yo quiero un bebé" de "UNA MUJER IMPOSIBLE" de Montorio por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz (1 c) Sol. por Mercedes Castro
- 2341) G.L. 4--X fantasía de "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini por Orq. Marek Weber (1 c) Sol. por Mercedes Berdejo
- 34) P.S.E.R. 5--X "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrud por Banda (1 c) Sol. por ~~Angel Maurel~~ por Mercedes Palacin y por Angel Maurel
- 1010) P.C. 6--X "L'EMIGRANT" de Vives y Verdaguer por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Mercedes Roca
- 5) P.R.Gal.C.7--X "AMANECER-AIRINOS" canciones gallegas por Coro Típico Salayos (1 c) Sol. por Mary Batiste y Vicente Barrera
- 3049) P.L. 8--X "ASI SE QUIERE EN JALISCO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Aurelia Piñol y Elena Nuri y Familia. --- Castro.
- 1079) P.C. 9--X "EL SILBADOR Y SU PERRO" de Pryor por Trio Jerry Allen (1 c) Sol. por Anita Rogent *es el mismo disco*
- 1738) P.L. 10--X "EL FLAUTISTA Y SU PERRO" de Pryor por Orq. Jack Hyltén (1 c) Sol. por Maribel Maurel
- 2900) P.C. 11--X "RON Y LIMONADA" de Amsterdam por Edmundo Ros y su Orq. (1 c) Sol. por Alfonso Burballa
- 2811) P.C. 12--X "SERENATA DE LAS MULAS" de Friml por Orq. (1 c) Sol. por Enrique Feutel y Luis Iglesias. *Gerisita Blasco*
- 124) P.O. 13--X "Brindis" de "EL CANTANTE ENMASCARADO" de Diaz Giles por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Mercedes Fité
- 29) P.Sar.L.14--X "EL MEU GRA DE SORRA" sardana de Serra por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por M^a Mercedes Molá
- 66) P.Sar.C.15--X "BONA FESTA" sardana de Vicens por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Mercedes Magarolas de Maisanava
- 2527) G.R. 16--X "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por piano y Orq. Sinfónica de Londres (1 c) Sol. por Mercedes Valls (NOTA: Este disco conviene radiarlo un poco antes de la una)
- 42) G.Op.L. 17--X fragmento de "OTELLO" de Verdi por Aureliano Pertile y Benvenuto Franci (1 c) Sol. por Juan José Escoto
- 2383) P.L. 18--X "YO SOY MEJICANO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete (1 c) Sol. por Enrique Mascaró
- 2339) P.O. 19--X "NOCHE Y DIA" de Porter por Orq. Harry Roy (1 c) Sol. por Rose Marie y Ramona Estorck.

CANCIONES

- 671)P.O. 1-- " CANÇO DE MARIA" de Lamotte de Grignon por Conchita Supervia (1 c)
- 531)P.O. 2-- " CORPUS" de Zamacois
3-- " CANÇO DE TRAGINERS" de Sagarra y Longás (por Emilio Vendrell
- 1610)P.L.4-- " UNA VELA BLANCA" de Altisent y Verger por María Espinalt (1 c)
- 1832)P.L.5-- " LA CANÇO DEL MESTRE JAN" de Altisent por Maria Espinalt (1 c)
- 758)P.O. 6-- " L'EMIGRANT" de Vives y Verdaguer) Emilio Vendrell
7-- " CANÇO DEL INCERT DESIG" de Uyá (

A LAS 13'15--H

SARDANAS

- 3)G.Sar.Parlophon.8-- " JOEN ALEGRE" de Serra por Cobla Barcelona (1 c)
- 34)G.Sar.O. 9-- " ELS GEDANTS DE VILANOVA") de Serra por Cobla Barcelona
10-- " EL PETIT ALBERT" (

PROGRAMA POPULAR

- 9) P.R.Nav.C. 1--X " SI LLORAS ALGUNA VEZ") de Novoa e Iruretagoyena
2--O " ARROYITO ARRABALERO " (por Purita Ugalde
- 3222) P.C. 3--X " HAERA UN JUBILEO " de Moore)
4--X " TICO -TICO " de Olaveira (por Hermanas Andrews
- 2507) P.L. 5--X " POR EL PLACER DE BESARTE ") de Durán Alemany por Alberto
6--O " ALEGRE BANDOLERO " (Ribeiro y su Orq.
- 255) P.R. 7--O rondo de " CAMPANONE " de Mazza) Mercedes Capsir
8--O " EL MAJO DISCRETO " de Granados (
- 68) P.S.E.O. 9--X " ARAGON ")
10--O " ORIENTAL " (de Albeniz por Orq. Sevilla

A LAS 15'30--H

(24/09/46) 40
Martes, 24 de Septiembre, 1946
Autónoma de Barcelona

IMPRESIONES DE TITO SCHIPA

376)P.L. 1-- " SANTA LUCIA" popular napolitana
2--X " VIENI SUL MAR" de Vergine

408)G.L. 3-- " AVE MARIA" de Schipa
4-- " SUEÑO DE AMOR" de Liszt



fragmentos de "LA DEL MANOJO DE ROSAS"

de Sorozabal

interpretado por : FELISA HERRERO
FAUSTINO ARREGUI

Coro y Orq.

album) P.C. 1-- "Romanza de Ascensión"

2-- "Romanza de Joaquín"

3-- "Duo"

4-- "Duo"

5-- "Selección" (2 c)

fragmentos de "LA TABERNERA DEL PUERTO"

de Sorozabal

interpretado por : MARIA ESPINALT
VICENTE SIMON
MARCOS REDONDO
ANIBAL VELA

album) P.L.

6-- "Cuadro musical"

7-- "Romanza de Leandro"

8-- "Duo"

9-- "Romanza"

10-- "Terceto"

11-- "Romanza"

A LAS 18'30--H

DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

3170) P.C. 1--X " EL PROFETA" vals de) Serra
2--X " LA ARLESIANA" polka(por Cobla Barcelona3246) P.C. 3--X " BOLERO FLAMENCO") de Monreal
4--X " SIN CORAZON" (por Alfonso Guerra con Orq.3247) P.C. 5--X " NO ERES TU") de Carbajal y Navarro por M^a Luisa Girona
6--X " TU MODO DE MIRAR" (y Ruiperez con Tejada y su Orq.3242) P.C. 7--X " NOCHES LOCAS") de Boigues y Maldonado por Elsy Bayman y
8--X " REFLEJOS" (Vicente Calpe con Orq. Casablanca3105) P.O. 9--X " PLAYA SOLITARIA") de Alguero por Monique Thibaut y Orq.
10--X " NO LLORES" (2343) P.C. 11--X " DONDE HAY UN NOVIO" de Pelay y Canaro) por Don Liñán, Arenas
12--X " OH MAMA" de Vallee, Citorrello y Navarro (Carreras con Orq. Casabl an



COROS VIOLETA DE CLAVÉ

39)G.Corf.R.1-- " EL XIQUETS DE VALLS" de Clavé (2 c)

38)G.Corf.R.2-- " ELS PESCADORS" de Clavé (2 c)

A LAS 19'15--H

ORQ. SINFONICA DE MADRID

75)G.S.E.C. 3-- Jota de " LA DOLORES" de Bretón (2 c)

17)G.S.E.C. 4-- " RONDALLA ARAGONESA" danza de Granados
5-- Intermedio de " LA REVOLTOSA" de Chapí

A LAS 19'50--H

MERCEDES CAPSIR EN SUS CREACIONES

65)G.Op.R. 6-- dos fragmentos de " DINORAH" de Meyerbeer (2 c)

(NOTA: Sigue a las 20--H)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20--H

Martes, 24 de Septiembre, 1946

sigue MERCEDES CAPSIR

- 69)G.Op.R.1--~~X~~ "Caro nome" de " RIGOLETTO" de Verdi
2--~~X~~ "Si, mi chiamano Mimi" de " LA BOHEME" de Puccini
- 72)G.Op.R.3--~~X~~ "Sempre libera" de " LA TRAVIATA" de Verdi (1 c)
- 60)G.Op.R.4--~~6~~ "Una voce poco fa" de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini(1 c)

A LAS 20'20--H

MUSICA LIGERA

- 3241)P.C. 5--~~X~~ " PREGON DE ANGUSTIA") de Herrero y Gonzalez por Elsie
6--~~X~~ " DUEÑO DEL ALMA MIA" (Bayron y Julio de Toledo con Orq.
Casablanca
- 1689)P.O. 7--~~X~~ "UNO" tangos de Discépolo) Mario Visconti y su Orq.
8--~~X~~ "CHIQUITA" de Lauder (
- 3240)P.C. 9--~~X~~ " CON UN SOLO HITMO") de Ahtón por Maruja Gomez y Tere-
10--~~X~~ " RECUERDO BIEN AQUEL DIA" (sita Arcos con Tejada y su Orq,

A LAS 20'35--H

OPERETA: FRAGMENTOS VARIADOS

- 10142)A.Polydor.11--~~X~~ dos fragmentos de " CLIVIA" de Dostal por Lillie Claus
(2 c)
- 62803)A.Polydor.12--~~0~~ dos fragmentos de " EL PAIS DE LAS SONRISAS" de Lehar
por Franz Volker (2 c)

CUARTETO VOCAL KEY

3249) P.C. 1--1 " SI SEÑOR" } de Leoz y Barreiro
 2--1 " QUE BONITO ESTÁ TRABAJAR" }

3248) P.C. 3--1 " EL TRIQUI-TRUCO" } de Durán Alenany
 4--1 " QUITATE DE MI CAMINO" }

9) P.Nav.L. 5--1 " LOS CANTARES DE LA RIOJA" } de Gil
 6--1 " LAS CHICAS DE LOGROÑO" }

A LAS 22'05--H

COBLA BARCELONA

74) P.Sar.C. 7--1 " L'ESPILL DE L'AGULLA") sardana de Tarridas
 8--1 " QUAN ELS ULLS PARLEN" (

75) P.Sar.C. 9--1 " GENTIL" sardana de Serra
 10--1 " EL CANT DE LES SIRENAS" de Sanmartín



SELECCION DE CANCIONES DIVERAS

- 361)P.L.1--~~1~~" VORETA LA MAR" de Borrás de "alau por Tino Polgar (1 c)
- 483)P.O.2--~~1~~" PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall por Conchita Supervia (1 c)
- 998)G.L.3--~~0~~" FUNICULI-FUNICULA" de Denza } por Miliza Korjus
4--" LA DANZA" de Rossini
- 968)G.L.5--~~0~~" MI BIEN AMADO " de Donandy por Beniamino Gigli (1 c)

PROGRAMA WAGNERIANO

" TANNHAUSER "

65) G.W.R.1-- "Bacanal de Venusberg por Real Ore. Filarmónica de Londres
42) G.W. (4 caras)

album) G.R.2-- "Isabel, recibe esta alma" (cara 36) por Pilinsky, Janssen y
Coro

122) G.W. 3-- Raconto de " LOHENGRIN " } por Appels
4-- " MAESTROS CANTORES " }

" TRINTAN E ISOLDA "

52) G.W.O. 5-- "Muerte de Isolda (2c) por Orq. Guarnieri

" SIGFRIDO "

112) G.W.L.6-- "Sigfrido forja la espada"
113) (2 caras)

" EL ORO DEL RHIN "

109) G.W.L.7-- "Entrada de los dioses en el Walhalla" por Orq. Sinfónica de
Filadelfia (1 c)

NUMERO

127



R A D I O C L U B .

DIA

24 Septiembre 1946

(mañana)

Censura

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAJA-UR.

LOCUTORA

Hoja de nuestro Almanaque correspondiente a día de mañana,
MIÉRCOLES 25 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 267 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Nuestra señora de la Puenciscla. Santos Cleofás,
Herculano, Fermín, Pablo, Sabiniano, Máximo, Rufo, Eugenio,
Anatoléd, Lupo, Principio, Anscario, Formario, Geofrido,
Nilo, San Cristobal de la Guardia. Santos Tata, Aurelia,
Neomisía.

LOCUTOR

San Formario era natural de Capadocia. Fué martirizado por
un sacerdote de ídolos en el año 562. Sus reliquias fueron
traídas a España y las depositaron en Treviño, donde es ve-
nerado por los pueblos de la Rioja.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 25 de septiembre de 1513, el valiente explorador
y soldado español, Vasco Núñez de Balboa, llegó en América
a la alta caba desde donde descubrió el tan deseado Mar del
Sur, que fué llamado océano Pacífico.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 25 de septiembre de 1685, nació en Dijon (Francia),
el que luego fué célebre compositor, Juan Felipe Rameau.
Entre muchas obras que escribió, figura "Pigmalión".

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 25 de septiembre de 1798, nació en Nápoles (Itália),
el que más tarde fué famoso compositor xxxxxxxx

Gayetano Donizetti, autor de 70 óperas, entre ellas "Lucia de Lammermoor", "Don Pasquale", "Lucrecia Borgia" y "Elisir de Amore".

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 25 de septiembre de 1849, murió el popularísimo músico vienés, Juan Strauss y su hijo, también Juan Strauss, famoso por su vals "Danubio Azul", se puso al frente de la orquesta de su padre en este mismo día.

TEMA TODOS LOS DIAS.

SALON DE TE, COLON

(24/09/46) UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



MARTES

24 de Septiembre 1946

LOCUTORA

Tome usted nota, si aún no está enterado de ello.

LOCUTOR

Con motivo de las fiestas de la Merced, se ha inaugurado en la Rambla de Santa Mónica números 15 y 17, un nuevo y suntuoso establecimiento.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA

LOCUTORA

Un magnifico salón de té y restaurante que será ornato y atractivo de la ciudad.

LOCUTOR

Tanto la suntuosidad del establecimiento como el programa del xx espectáculo diario reúne los mayores atractivos.

ORQUESTA: FOX ALGORS

LOCUTORA

Todos los días de tres a cinco de la tarde, servicio a precios corrientes, siendo amenizadas las comidas con música moderna.

LOCUTOR

Y de seis a nueve y de diez y media a la madrugada, té baile y selectas atracciones.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

La notable ORQUESTA VIVES con el vocalista MIMMO GRAVINA y MARIO VILA.

LOCUTOR

Y el famoso TRIO ALONSO, en la pista de baile.

LOCUTORA

Un programa variado, sugestivo y de calidad en el SALON de TE Y RESTAURANTE COLON, nuevo y magnifico establecimiento recién inaugurado en la Rambla de Santa Mónica.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.

LOCUTOR

LOCUTOR

Y en la BODEGA ANDALUZA del COLON, montada primeramente y con mucho sabor, el cuadro flamenco formado y dirigido por los dos grandes artistas, MANOLO BULERIAS y MANOLILLO.

ORQUESTA: REDONDE

LOCUTORA

Será su establecimiento predilecto.

LOCUTOR

Será su más grato lugar de diversión.

LOCUTORA

Un local suntuoso y refinado.

LOCUTOR

Magnifico, elegante y acogedor, para la hora del café, para la hora del té, para la hora de la cena, para horas nocturnas.

ORQUESTA: FOX MELODICO (BREVE)

LOCUTORA

Recuerden que el SALON DE TE y RESTAURANTE COLON, en Rambla Santa Mónica 15 y 17.....

LOCUTOR

.....es un establecimiento que ya cuenta con un lugar predominante en la vida mundana de Barcelona. En las grandes festividades, después de una reunión familiar, encontrará usted en SALON DE TE y RESTAURANTE COLON, un epílogo feliz y alegre.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA.

LOCUTORA

REVUELTO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

CERTAS Y CECAS DE LA PARMENIDA.

LOCUTORA

XXXXXXXX ESTABA EN LAS TUBAS

LOCUTOR

Un empresario muy bruto pero que se las daba de muy enterado en todo, se hallaba reunido una noche en el saloncillo del teatro con varios actores y autores.

Pasando de una conversación a otra dieron en hablar de Calderón de la Barca y de sus obras. Uno de los presentes para expresar mejor su admiración por Calderón, dijo:

ACTOR

¡Que gran cerebro era Calderón! No se negarán ustedes que es una injusticia que valores así se pierdan para siempre. Hombres como ese, no deberían morirse nunca.

LOCUTOR

Y el empresario que se veía tanto de Calderón como de zapatero, haciéndose el interesado, exclamó:

EMPRESARIO

¡Dios mío! Pero, ¿en que Calderón ha muerto? Habrá sido una cosa repentina, porque ni tan solo me había enterado de que estuviera enfermo....

CORG

LOCUTOR

Amables amigos de RADIO CLUB: Para hoy, fiesta tradicional y hogareña de Barcelona hemos preparado un nuevo "guiso" radiofónico, EL COCKTAIL MUSICAL.

Es una cosa que va muy bien en esta hora en que dais de mano a la tarea de vuestra organización casera, en el ambiente festivo de la Merced.

¿En que va a consistir este "cocktail"? En la mezcla de los mas diversos ritmos. Por ejemplo.....

LOCUTORA

La cadencia dulzona de un slow sentimental.

LOCUTOR

El ritmo trepidante de un fox americano.

LOCUTORA

La nostalgia romántica de un vals de Lehar.

LOCUTOR

El meloso y caliente dejo de un son tropical.

LOCUTORA

Y la gracia, la alegría, la luz y la armonia marchosa de un pasodoble español.

LOCUTOR

Con estos ingredientes, mezclados y agitados en la cocktailera musical de la GRAN ORQUESTA MODERNA EUGUSTO ALGUERO de RADIO CLUB, queremos distraer a ustedes entre el menú que han preparado para festejar la solemnidad del día.

LOCUTORA

¡Atención a la cocktailera!.....

EFEECTO: RUIDO DE COCKTELERA
que ENLAZA CON LA BATERIA
y ARRANCA DE AQUI EL SLOW
SENTIMENTAL.

CINE MONTECARLO

LUNES
Día 23 septiembre 1946
RADIO CLUB

"RECUERDA"

LOCUTORA

¿Conoce usted las teorías de Freud?

DISCO "EL APRENDIZ DE BRUJO"

LOCUTOR

Los sueños son realizaciones de deseos. Olvidamos lo que no queremos recordar. Realizamos inconscientemente lo que no tenemos valor para realizar conscientemente. Las neurosis son producidas por complejos que se acumulan en nuestro subconsciente.

SIGUE DISCO

Es un tema nuevo, original y atrevido que afronta el Cine.

~~XXXXXXXXXX~~
El enfermo que no recordaba su pasado. La doctora que no conocía el amor por propia experiencia.

He ahí una maravillosa visión cinematográfica de las más audaces y modernas teorías ~~psiquiátricas~~ psiquiátricas, la ciencia que ahonda en los enigmas de la personalidad.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

El misterio de las ~~psíquicas~~ inhibiciones, de los deseos reprimidos, de los sueños cargados de simbolismo.....

ORQUESTA :TEMA AIROSO DE VIOLINES

Y, en las fronteras de la inconsciencia bordeando las simas de la mente en combrar el misterio de la vida misma con su eterna canción de amor.

SIGUEN VIOLINES

"RECUERDA" es la película que afronta este interesante tema en el que el amor juega su deliciosa baza.

SIGUEN VIOLINES Y SE PIERDEN

El pintor mas genial y extravagante que ha conocido el mundo, el español Salvador Dalí, da en "RECUERDA" una insuperable interpretación plástica del mundo absurdo de nuestros sueños.

ORQUESTA:FOX DINAMICO

LOCUTORA

Usted no pudo imaginar nada tan extraordinario como esta película de ALFRED HITCHCOCK que se estrena pasado mañana jueves en CINE MONTECARLO.

ORQUESTA

SLOW

~~XXXXXXXXXXXX~~

FOX AMERICANO

VALS DE LEHAR

SON TROPICAL

PASODOBLE: CIELO ANDALUZ

(TODOS LOS NUMEROS RELAZADOS IN INTERRUPCION, COMO UN "POUTPOURRI")

DISCO: SEVILLANAS

LOCUTOR

Usted ya conoce EMPORIUM, y sabe que es el mejor salón de te de Barcelona. Usted ha disfrutado de la deliciosa refrigeración de su local admirando el desfile de geniales artistas y variedades sobre su pista de baile.

DISCO FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Hay muchos que aún no saben lo que significa EMPORIUM porque no se han decidido a visitar este local magnífico, donde puede pasarse unas horas de diversión inolvidables.

LOCUTOR

Nadie debe ignorar que en EMPORIUM triunfan cada noche la primerísima pareja de baile ROSITA MONTADA y EDUARDO CORDOBA, así como LITA VIVIAN, y KETNER CASADO, con MARY CARRER, una ya famosa vocalista.

LOCUTORA

Estos artistas junto con el quinteto SIRACUSA de Manolo Moreno y la Orquesta-ROR CLUB con su director y cantor José Laca, le brindan un espectáculo digno de ser considerado.

SIGUE FOX Y TERMINA

LOCUTOR

Siempre el mejor ambiente, siempre las mejores artistas y las mas notables Orquestas, y muy a menudo espléndidos debuts que acreditan el interés de EMPORIUM a contentar a sus clientes.

REPETIR DISCO SEVILLANAS
que queda como fondo.

LOCUTORA

Presentación todos los días del número arrovistado de gran éxito, "JUEGA ANDALUZA". En ella tomará parte todo el elenco artístico de EMPORIUM.

LOCUTOR

Y no olvide que cada domingo y todos los días festivos a las seis de la tarde puede asistir al té que ameniza un espléndido baile en el que toman parte todas las artistas.

FOX ALEGRE

LOCUTORA

Hoy, sobre todo, fiesta solemne de las MERCEDES, tengan muy en

(24-09-46) II 25
UAB de Barcelona
cuenta, que en EMPORIUM, se celebrará esta tarde a la seis
un té de gran gala en honor de la festividad del día. No
deje de asistir a nuestro té de felicitación a las MERCE-
DITAS.

SEVILLANAS (BREVE)
ENLAZANDO CON FOX (BREVE)

LOCUTOR

Hi a la JUERGA ANDALUZA en la que toman parte todos los
valiosos elementos de EMPORIUM.

LOCUTORA

En EMPORIUM gozará usted un clima ideal, porque el local ,
repetimos, posee una adecuada refrigeración que ahuyenta de él
el calor.

LOCUTOR

Visite usted EMPORIUM si ya no lo ha hecho, y será su cliente.

LOCUTORA

En Muntaner numero 4 es donde está EMPORIUM.

UNOS COMPASES FOX DINÁMICO.
CORTA GONG

LOCUTORA

CAMARA Y TARTAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE A ESCENA Y DE LA PANTALLA.

ORQUESTA: LLAMADA 32

LOCUTORA

Según un periódico de Madrid, Rafael de Urbano ha escrito una comedia pensando en Josita Hernan.

LOCUTOR

¡Pensando en Josita Hernan! Un pensamiento muy bien empleado. Pero ¿cuando pensarán nuestros autores en lo que están haciendo?

-PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

La compañía del Teatro Nacional estrenará una comedia extranjera titulada "Mis mujeres se quedan en casa"

LOCUTOR

El autor dejará a sus mujeres en casa, pero confiará en que las demás lleven las suyas al teatro.

PIANO : ESCALAS

LOCUTORA

Hay chisme de los grandes. Parece que una popular primera actriz ha roto violentamente con su empresario y director artístico cuando iba a debutar en Madrid al frente de su compañía. Y se ha pensado en Maruchi Fresno para salvar la situación.

LOCUTOR

¿Fresno? Será para darle en la cabeza a la dimisionaria.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO

LOCUTORA

Priscina Lane ha obtenido el título de la esposa mas afectuosa entre todas las de los artistas que fueron combatientes de la última guerra. Tiene en su haber el acompañar siempre a su marido donde estuviese y haberle distraído.

LOCUTOR

Es de suponer que antes de otorgarle el título habrán escuchado al marido, porque a lo mejor este prefería la guerra.

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Sylvia Sidney ha batido el record de la brevedad matrimonial: ha pedido el divorcio al mes justo de casada con Bennett Cerf, director de una gran empresa editorial.

LOCUTOR

Hay que tener en cuenta que, si bien no llevaba más que un mes de casada, había ya mucho tiempo que era la señora de Cerf. Cuando los amigos de Bennett Cerf descubrieron que este estaba enamorado de la actriz, a la que no conocía personalmente, dieron en llamar a Sylvia Sidney, la "señora Cerf". Sylvia se enteró y se hizo presentar a Cerf para protestar de lo que consideraba una impertinencia. Así comenzaron las relaciones. Vino la boda y en seguida el divorcio. Quizá todo lo que pretendía Sylvia Sidney era que la llamaran en vez de "señora Cerf" la exseñora Cerf. Pronunció la sílaba "sí" para que los demás pronunciaran la sílaba "ex".

PIANO : ESCALAS.

LOCUTORA

Maria Montez, súbdita norteamericana, pero ~~norteamericana~~ nacida en La Republica de Santa Domingo, ha sido condecorada por el Presidente Trujillo, que le envió a Hollywood las insignias de la Orden de Trujillo y de la Orden de Juan Pablo Duarte.

LOCUTOR

Maria Montez se expone a perder su nacionalidad norteamericana por recibir "ordenes" de un ~~xx~~ jefe de Estado extranjero.

ORQUESTA: FINAL B CAMARA Y TABLAS.

en CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

HITCHCOCK es el director de "REBECA", de "ALARMA EN EL EXPRESO", de "LA SOMBRA DE UNA DUDA", de "SOSPECHA".....

LOCUTORA

Y todo esto, tan grande, tan inmenso, lo supera en "RECUERDA".

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

En "RECUERDA" la obra cumbre de HITCHCOCK, consiguen su más alta creación ~~interpretativa~~ interpretativa INGRID BERGMAN y GREGORY PECK, los artistas que llenan la actualidad mundial cinematográfica.

LOCUTORA

"RECUERDA" la película que no se olvida, se estrena pasado mañana, jueves y en el CINE MONTECARLO, presentada por PROCINES.

SIGUE ORQUESTA AL FIN

GONG

LOCUTOR

MARTES

SINFONIA

NOTICARIO FEMINA - ALCALAN

LOCUTORA

LA VIDA ROMÁNTICA DEL INVENTOR DEL TELÉFONO, fue dura, difícil, espionosa.

ORQUESTA: VIOLINES

Los genios son los que tienen que luchar mas bravamente con el destino para conseguir el logro de una gran misión. Es natural que cuanto más ambiciosa, audaz y llevada sea la obra a cumplir, se encuentren mayores resistencias y obstáculos.

SIGUEN VIOLINES

Por fortuna, Bell halló, en el amor por una mujer inspiración y alientos. Esto hace una historia romántica, apasionante y conmovedora.

SIGUEN VIOLINES

El amor no solo inspira delicadas poesías y magníficas obras de gran arte. El amor es el gran estímulo de la vida y su influencia puede dejarse sentir en toda la acción de nuestras vidas. Si ledebamos las más excelsas creaciones del arte y la literatura, le debemos también el progreso material, fruto como aquellas, de una inteligencia y de una voluntad que se mueven a impulsos de generosos sentimientos. Solo el espíritu es creador.

SIGUEN VIOLINES,

Alexander Graham Bell fue capaz de inventar el teléfono porque era capaz de amor, porque era sensible a los mas nobles estímulos. La lección de amor y de heroísmo que fue la vida de Bell, nos la ofrece la maravillosa película de la 20th Century Fox, "EL GRAN MILAGRO".

,ORQUESTA:FOX ALEGRE.

EL GRAN MILAGRO tiene un gran reparto insuperable. Anote los nombres de los principales intérpretes: DON AMECHE, LORETTA YOUNG y HENRY FONDA.

SIGUE ORQUESTA

EL GRAN MILAGRO, es la historia de un gran amor que inspiró a un gran hombre. Bell consiguió que los hombres se hablasen a distancia y a través de un hilo. No lo hubiese conseguido si él mismo no hubiera tenido muchas y muy bellas cosas que decir.

SIGUE ORQUESTA.

LOCUTORA.

Y recuerden las películas del día: LA CAMPANA DE LA
LIBERTAD, en el Fémima; VUELVE ARSENIO LUPIN, en
el Alcazar.

SIGUE ORQUESTA Y

CORTA CONG.

MARTES

XIXXIXX

LOCUTOR

Y ahora, auditorio amable.....

ORQUESTA : SINFONIA

Atención al programa musical de RADIO CLUB, con la
B GRAN ORQUESTA MODERNA AUGUSTO ALQUERO.

SIGUE SINFONIA.

Como homenaje fervorosamente sentido RADIO CLUB ofrece hoy su programa musical a todas las Mercedes, las simpáticas amigas que nos escuchan y nacieron en esta hermosa tierra catalana, habrán de permitirnos que solemnizemos la fiesta de la patrona de esta diócesis y ciudad, con una ofrenda musical de íntima entraña folclórica, dedicada a las oyentes de RADIO BARCELONA, que tiene la gentileza de sintonizar el horario de RADIO CLUB.

Nuestra orquesta interpretará a continuación, "CANSONS DE LA TERRA", que dedicamos con nuestra felicitación mas cordial a las Mercedes de RADIO CLUB, felicitación que personalizamos en Dona Mercedes de Arnala, como expresión de nuestro amistoso afecto a todas.

ORQUESTA:
"CANSONS DE LA TERRA"

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 24 de septiembre de 1946

(Original para radiar.)



Mercedes Fortuny

(24-09-46) 34

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Cargamento de medias".

Hace algún tiempo, me propuse una conocida el adquirir un par de medias de "nylon", ese misterioso producto que ha revolucionado la industria de las medias en Norteamérica. Más por curiosidad, que por afán de adquirirlas, consentí en ir a verlas, pues tanto se ha hablado del "nylon", de su fantástica duración, y de su maravilloso tejido, que mi interés se vio acrecentado ante la perspectiva de tener en mis manos un par de medias del tan alabado tejido. En verdad que casi no pude verlas, pues me fueron enseñadas con tanto misterio y desconfianza, cual si en vez de un par de medias, se tratase de un tesoro secreto. Pero sin embargo, si supieron decirme con claridad diáfana el precio que por ellas exigían, exorbitante y fabuloso en extremo. No pude comprender el motivo por el cual se me pedía aquel precio y no acepté la compra de aquellas medias. ~~YxsinxRxxxxx~~ Pues bien; estos días atrás y según unas noticias de Irlanda, pude comprender al fin el porqué de su valor en el mercado europeo, ya que un cargamento de estas medias, ha servido para que un Tribunal de Justicia haga comparecer ante él, nada menos que a la hermana del alcalde de Nueva-York, acusada de haber intentado defraudar a las Aduanas del país. Miss Katelin Duiyer, que así se llama la hermana del citado alcalde de Nueva-York, se quedó prendada en unas cortas vacaciones que pasó junto a su hermano, ~~de~~ de aquellas maravillosas medias que en Irlanda donde residía, no se veían por ninguna parte, y llena de buena fe pensó: -"He aquí una espléndida manera de obsequiar a mis amistades a mi regreso a Irlanda y al mismo tiempo de ganar algún dinero, con una cosa tan fácil de adquirir en Norteamérica y que, sin embargo, allí supone un verdadero y costoso lujo". Y ni corto ni perezoso, miss Katelin, compró a buen precio 520 pares de medias de "nylon" y tranquilamente las embarcó a bordo del avión que hace el servicio regular entre ambos países. Cuando llegó a Dublin, la confiada señorita creyó que dado su parentesco con el personaje americano, no le molestarían en lo mas mínimo los empleados de Aduanas, y cuando estos la preguntaron si traía algún artículo que pagara derechos de entrada, se dio a conocer y respondió que no. Pero los funcionarios de Aduanas, antepusieron por lo visto, su deber a las exigencias de la cortesía y registraron el equipaje descubriendo la preciada mercancía, por la cual la señorita Duiyer tendrá que abonar la fantástica suma por derechos aduaneros de 16.100 dólares, que junto con el valor de las medias le vendrán a salir estas en unas 35.000 pesetas.

Después de leer esta noticia, he comprendido el porqué entre nosotros ~~xx~~

los europeos, es tan difícil conseguir las, hasta el punto de que cuando alguien intente alguna empresa descabellada, en vez de decirle como hasta ahora: "Eso es mas difícil que conseguir la luna" -, le podremos decir: "Eso es mas difícil que conseguir un par ~~x~~ de medias de "nylon" %-

Acabamos de radiar el artículo titulado "Cargamento de medias"%. Oigan a continuación nuestra sección

Panoramas pintorescos.

¿Sabe usted, querida radioyente, porqué usan las musulmanas ese velo que les tapa la cara sin dejar otra abertura que la correspondiente a los ojos?%. Seguramente en muchas ocasiones, durante proyecciones cinematográficas o al hojear alguna revista le habrán llamado la atención esas efígies de mujeres musulmanas cubiertas de velos y tapadas hasta la cara y se habrá hecho la pregunta que nosotras le vamos a responder hoy. Por que ha de saber usted, que la ley moruna no manda a las mujeres que se tapen la cara, sino que obliga a que el marido se la haga tapar. Y esto nada menos que por ley divina. En efecto, el Profeta en su libro sagrado llamado Corán, y en su capítulo XXIV dice textualmente a sus creyentes: "Ordena a tus mujeres que bajen los ojos con pudor, que conserven siempre su pureza, que no muestren sus cuerpos, ni dejen ver sus rostros sino es a sus padres, a sus abuelos, a sus maridos, a las otras mujeres en privado y a los servidores imprescindibles"%. En este precepto del Corán, o libro sagrado, fundan los musulmanes el uso del velo o paño con que la mujer debe cubrirse el rostro todo, excepto los ojos para presentarse en público. Claro está que con el tiempo también las costumbres se modifican y hoy en día son muchas las mujeres musulmanas que consideran rancia la costumbre de taparse la cara con el velo y se muestran en público igual que las ~~otras~~ demas mujeres del resto del mundo. Pero dejando aparte estas creencias profanas que basan el uso del velo en mandatos divinos, los historiadores creen que ~~este~~ éste proviene de la necesidad de preservar la cara de los fuertes rayos del sol y del polvo, como lo prueba que en pleno desierto, lo mismo en Arabia que en el Sahara, los hombres lo emplean también. Y así vemos como los tuareg, usan siempre un velo oscuro o negro que cubre toda la parte inferior del rostro y que es uno de los elementos obligados del traje masculino, y que tiene su explicación, pues los tuareg en sus constantes expediciones de caza de guerra y bandolerismo, hace vida constante al aire libre necesitando imprescindiblemente el preservar su rostro contra los elementos. He aquí cómo una prenda femenina tuvo sus orígenes en otra del sexo contrario.

Acabamos de radiar "Panoramas pintorescos"%. Oigan a continuación nuestro Consultorio femenino de Radiofemina

Para Entristecida.Martorell.Pregunta. Hace cinco años que tengo relaciones con mi novio con el cual pienso contraer matrimonio dentro de unos meses, segun lo hemos acordado. Aunque su oficio es el de pintor, hace cosa de un año que para conseguir mayores ingresos económicos empezó a cantar como vocalista de una orquesta del pueblo, con la cual actúa en las fiestas mayores de los alrededores, así como los días festivos. Desde el primer momento me disgustó que él se dedicase a esto de cantar, pues la mayoría de las fiestas me las paso sola y mi gusto sería tenerle siempre cerca. Pero como me dijo que lo hacia para reunir cuanto antes el dinero para casarnos, no tuve mas remedio que conformarme. Pero hace unos días me dió un gran disgusto cuando me dijo que le habian propuesto actuar con una orquesta de Barcelona, ^y actuando todas las noches, y aunque no me dijo donde, me figuro que será en algun cabaret. Me pidió que le diese mi parecer, pues segun él era una cosa estupenda para ganar mucho dinero, ^{ya que} ~~para~~ durante el invierno los pintores no tienen mucho trabajo y por otra parte, su orquesta en el momento que pasan las fiestas mayores tampoco trabaja y esto seria una solución para tener todo lo que nos falta para casarnos. El me lo dijo muy contento, pero yo me quedé muy triste y no le he contestado en ningun sentido, pues aunque tengo confianza en él, temo que se envice en el nuevo ambiente y llegue a aborrecer su trabajo o bien que se interponga alguna mujer entre los dos. ¿Qué le parece a usted? -Contestacion: Si su novio la está dando constantemente pruebas de quererla, como lo demuestra que todo su anhelo lo cifra, no en medrar en su cargo de vocalista, sino en ganar cuanto antes el dinero suficiente para casarse con usted, creo que le puede dejar confiadamente marchar, con la certeza de que volverá a buscarla, pues como va guiado por un noble ideal, es difícil que se deje ~~tarar~~ torcer por ~~otras~~ otras pasiones secundarias que puedan asaltarle posteriormente. Y piense, ~~en~~ ~~que~~ que el cariño cuando es verdadero no solo no muere con la ausencia, sino que con ésta aun crece mas. Creo que esta es la mejor solución, pues si se opone a ello, solo conseguiré que el día de mañana pueda echarle en cara su novio que por culpa de usted perdió ~~ix~~ una buena oportunidad para abrirse un camino en su vida. La deseo que vea realizados sus deseos.

Contestacion para Maribel.-Salou. No me dice en su carta, el lugar en donde le ha quedado la cicatriz que quiere usted hacer desaparecer, pues segun sea el lugar así es el tratamiento. De todas formas y como ~~una~~ medida general, puede emplear una pomada hecha con clara de huevo batida hasta formar espuma, con un peso igual de aceite de almendras dulces. Por las noches antes de acostar

se, se extiende la pomada sobre la piel, sobre todo por encima de la cicatriz, y por la mañana se limpia con un lienzo fino. Esto la ayudará mucho a que con el tiempo vaya desapareciendo esa cicatriz que tanto la preocupa.

Para "dos amiguitas de quince abriles" Suria. Pregunta. Señora Fortuny ¿sería tan amable de darnos su opinión sobre una cosa que nos ~~afix~~ preocupa a casi todas las chicas de Suria? Es el caso que algunos jóvenes del pueblo, (suponemos que sean del pueblo)-han tenido ~~el~~ el entretenimiento de mandar una carta a todas las chicas o por lo menos a casi todas las de aquí, por correo y con un sello de 25 centimos, y en las cuales se expresan, a las mayores en tono de burla porque se han quedado solteras; a las mas jóvenes, que son juguete de los chicos "yanquis" que pasan por el pueblo y se van sin hacerlas caso; y a las mas jovencitas, que sigan soñando con el príncipe azul de los cuentos de hadas. Todas ellas se firman con seudónimo de "la Bomba Atómica", y la verdad es que nos trae indignadas a todas. ¿Cuál es su opinión?.-Contestacion.-Como broma no está mal el entretenimiento de los jovencitos de ese pueblo, pues no cabe la menor duda que han puesto el dedo en la llaga, ~~pues~~ ^{ya que es indudable que} no deseaban otra cosa que mortificarlas a ustedes y lo han conseguido con creces. Pero mi opinión es que no deben hacer ustedes el menor caso a esos anónimos misteriosos, y sobre todo, no comentarlo publicamente ni dar gran importancia al caso, pues sinó lo mas probable es que esa asociacion de "la bomba atómica" al ver los buenos resultados que han conseguido con su primera misiva, envíen una segunda y así sucesivamente. No se den por enteradas y hagan como que no les escuece la broma y los bromistas acabarán por cansarse y abandonarán el juego, que ~~tan~~ tan mortificadas trae a las muchachas de ese pueblo.

Contestacion para Lolita Ester de Mataró.-Para esos granitos que le salen en la cara visite en primer lugar a un especialista en enfermedades intestinales, pues casi siempre son debidos a desarreglos del aparato digestivo. Al mismo tiempo y además de lo que le mande el medico, ^{para el interior} ~~pueda usar~~ la siguiente ~~pomada~~ locion que se aplicará por las noches sobre la cara. Flor de azufre, 6 gramos. Talco en polvo, finisimo, 2 gramos. Glicerina pura, 60 gramos. Agua de rosas 120 gramos. Tintura de Saponaria, 10 gramos. Agítelo bien antes de usarlo, procurando que el ~~cu~~ cutis esté perfectamente limpio antes de su aplicación, por medio de un buen jabon y un enjuague ~~parafenta~~ a fondo con agua tibia, ^{al momento de} ~~entonces~~ acostarse.

Señora, señorita. Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por Radio, gratuitamente, pues este consultorio es en obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Hasta el viernes proximo.



SINTONIA: "Suspiros de España" (20 segundos)
DISMINUYE Y QUEDA COMO FONDO

CUSA.- Con las vibrantes notas musicales de "Suspiros de España", llega a Vds. la emisión del Comprador Unido ¡¡ CUSA ¡¡

SUBE DE TONO -10 segundos- y,
BAJA HASTA DESAPARECER.

CUSA.- Como todos los martes a esta misma hora, CUSA está de nuevo con Vds, para enviarles el mensaje de su original y práctico sistema de compra.
En el transcurso de esta programa, radiaremos los dos chistes premiados en nuestro Concurso del Chiste Radiado CUSA.
El éxito alcanzado en este Concurso, organizado por CUSA, es verdaderamente sorprendente. Centenares de chistes se han recibido en nuestras oficinas de Información y Propaganda, en Avenida de José Antonio 619, y.. muchos de ellos han sido ya, seleccionados y premiados por CUSA. Si aún no ha sido mencionado su nombre; no desespere; pues si su chiste está entre los seleccionados, ¡ el premio es seguro!. Quizás sea la próxima emisión de CUSA, la que le proporcione esta agradable sorpresa.

LOCUTOR: Si sabe Vd. algún chiste o cuento cómico, que sea corto, envíelo a CUSA. Avda. de José Antonio 619. En cada emisión de CUSA, radiaremos dos chistes seleccionados entre los recibidos, los cuales serán premiados con 50 pesetas cada uno.

LOCUTORA: Como preludio de esta emisión, y antes de dar lectura al primer chiste premiado, oigan Vds. CONCIERTO EN VARSOVIA, dedicado por CUSA, a todos sus radioyentes.

CONCIERTO EN VARSOVIA
(3 ó 4 minutos)

CUSA.- ¿Ya es Vd. Comprador Unido? Si todavía no lo es, le interesa conocer las grandes ventajas que ello representa. Ser Comprador Unido, significa comprar siempre mejor, en los mejores establecimientos, y además, tener 500 probabilidades de que su compra le resulte COMPLETAMENTE GRATIS, y 5.000 de obtener el 10 % de BONIFICACION EN CADA COMPRA.
Todos los meses, centenares de Adheridos a CUSA, recuperan el importe íntegro de sus compras; efectuadas el mes anterior. Para ello, basta poseer el Carnet de Comprador al Contado CUSA, y después de verificar su compra, en cualquiera de los CIEN importantes establecimientos proveedores de CUSA, solicitar el BOLETO CUSA.
¡ Sea práctico, hágase Comprador Unido, mañana mismo; Visítenos en nuestras oficinas de Avda. de José Antonio 619 (entre Pº. de Gracia y Vía Layetana), y gustosamente le informaremos de las grandes ventajas que ofrece el Carnet CUSA.

GONG

LOCUTORA: "~~XXXXXXXXXXXX~~".- Primer chiste premiado con 50 pTas, por CUSA, y que ha sido remitido por D. José Mº. Profitós- Baja Pedregar 6- Sabadell- Barcelona.

LOCUTOR: "MUSICA CLASICA".- Un gran pianista y compositor francés daba un concierto. Se esperaba únicamente la llegada del Rey para dar comienzo.

LOCUTORA: Entra el Rey, y, una vez cumplida la etiqueta palaciega, el célebre músico, se dispone a atacar el preludio de su magna composición

LOCUTOR: Pero su confusión no tiene límites, al observar que ha dejado la partitura en una butaca, y que una gran dama de la corte, se ha sentado encima.

LOCUTORA: El compositor no sabe qué hacer... El Rey espera impaciente...; Por fin, armándose de gran valor.....

LOCUTOR: Perdone señora baronesa; pero la partitura que tiene debajo, no es para instrumentos de viento.

GONG

CUSA.- Recuerde que, los BOLETOS CUSA le ofrecen las siguientes ventajas:

- 1ª.- Reintegro TOTAL de la compra, si por medio de su BOLETO, acierta Vd. las dos últimas cifras del premio mayor de la Lotería Nacional, del sorteo del día 15 del mes siguiente al que Vd. ha efectuado la compra.
- 2ª.- Reintegro del 10%, o REGALO CUSA, si sólo acierta la última cifra del citado premio mayor, y...

recuerde que, los BOLETOS CUSA, los adquiere Vd. GRATUITAMENTE, con la sola presentación de su Carnet de Comprador al Contado CUSA, en el momento de efectuar el pago del género adquirido en cualquiera de nuestros CIEN establecimientos proveedores, y... recuerde también que, la obtención de este Carnet CUSA, es completamente GRATUITA y sin compromiso alguno.

GONG

LOCUTOR: "EL UNIFORME DEL REY".- *chiste premiado por CUSA con 50 ptes* ¡Otro premio de 50 ptes! otorgado por CUSA, a Dª Elvira de Buen Garriga- Diputación 227-1ª-2ª Barcelona, remitente del chiste de este título.

LOCUTORA: Nos hallamos en un cuartel de la Guardia Real inglesa. En la formación, y antes de pasar la revista; un "quinto" recién llegado se afana, sin conseguirlo, una y otra vez, por amoldarse la guerrera que le acaban de entregar,

LOCUTOR: Yo no sé qué le pasa a esta guerrera. Por más vueltas que le doy, no consigo que me caiga bien... ¿me la habrán cambiado?

LOCUTORA: Como está tan atareado, nada tiene de particular que deje de saludar al Coronel que, en este momento, pasa por su lado. Este que es un celoso velador de las ordenanzas militares, le increpa:

LOCUTOR: *(Cambiando voz)* ¡En, muchacho, ¿usted no sabe comportarse como es debido? ¿No sabe que lleva el uniforme del Rey?

QUINTO: ¡Atiza! Ya decía yo, que esta guerrera no me sentaba bien.

GONG

LOCUTORA: Oigan Vds. a continuación y ofrecido por CUSA

SOLAMENTE UNA VEZ (Fox)
(Entero)

CUSA.- Señora, usted como buena ama de casa, se preocupa de sus intereses... aspira a que su presupuesto doméstico rinda el máximo, y se siente orgullosa cuando su esposo se muestra satisfecho de lo que Vd. gasta y cómo lo gasta. CUSA le brinda la oportunidad de comprar todavía mejor, y en muchas ocasiones ¡Totalmente GRATIS! Si ya tiene el Carnet de Comprador Unido, acostúmbrese a pedir después de cada compra, el BOLETO CUSA.

GONG

LOCUTORA: Y ahora, señores, un chiste, fuera de Concurso, ofrecido por CUSA

LOCUTOR: (RUIDO DE COCHE EN MARCHA... más bajo -parado-) ¡Magnífico!
Vale la pena detenerse, para admirar, aunque solo sea un momento, este amanecer de mi Galicia.

ENTRA SUAVE " LA ALBORADA" de Veiga
SUBE EL TONO... VUELVE A BAJAR (FONDO)

Las siete. ¡Se está tan bien aquí; pero no ~~tiene~~ tengo más remedio que "apretar", si quiero llegar a la finca antes de que se marchen los colonos a sus faenas. (COCHE A TODA MARCHA)

CONTINUA "LA ALBORADA" unos segundos y desaparece.

LOCUTORA: (Gallega) .- Buenos días, señoritu; Pero, ¿dónde ha dejado Vd. las caballerías?

LOCUTOR: ¿Qué caballerías, mujer?

LOCUTORA: Las que ha traidu Vd. tirandu de este carruaje.

LOCUTOR: ja, ja, ja, Este coche marcha sin necesidad de caballos ; Anda Solo!

LOCUTORA: No es posible; Sin una animal, no hay modu de mover ningún carro.

LOCUTOR: Sí, mujer. *esto es un hispano suizo* Este lo guío yo desde dentro.

LOCUTORA: ¡¡ Ahíi... Ya decía yo!

GONG

LOCUTOR: Si sabe Vd. algún chiste, puede ganar fácilmente 50 pesetas. Envíelo al Concurso del Chiste Radiado CUSA, Ada. José Antonio 619, Barcelona. Todos los martes en cada emisión del Comprador Unido, serán radiados dos chistes escogidos entre los que se vayan recibiendo, los cuales serán premiados con 50 ptas. cada uno, mencionando el nombre del radioyente que lo envió.

LOCUTORA: Repetimos ~~los nombres de los señores~~ *en un tiempo de hoy y por causa de sujeción solo radiamos un chiste premiado* favorecidos con el premio en el Concurso de hoy:

D^a. José M^a. Profitós. Baja Pedregar- 6- Sabadell, Barcelona

D^a. Elvira de Buen Garriga- Diputación 227-1^a-2^a-Barcelona

Los cuales pueden pasar, a partir de mañana, por las oficinas de CUSA, a recoger el fruto de su ingenio.

¡ GONG!

CUSA.- Si a Vd. le interesa defender su dinero.... Si Vd. quiere comprar en las mejores condiciones... Si Vd. desea que su compra le resulte GRATIS... habituese a llevar siempre consigo el Carnet de Comprador al Contado CUSA, y después de cada compra, pida el BOLETO CUSA. Para ser Comprador Unido y obtener los beneficios del Carnet, basta que Vd. lo solicite, personalmente o por correo. a nuestras oficinas de Información y Propaganda, Ada. José Antonio 619, donde sin gasto alguno le inscribiremos en nuestras listas de adheridos y le entregaremos GRATUITAMENTE su Carnet de Comprador al Contado CUSA

EN TONO BAJO EMPIEZAN " SUSPIROS DE ESPAÑA
QUEDA COMO FONDO/

CUSA.- Agradeciéndoles la atención prestada, CUSA se despide de Vds. hasta el próximo martes, recordándoles una vez mas que..

SIEMPRE COMPRARA MEJOR SI ES COMPRADOR UNIDO;

¡¡¡ CUSA!!!

Ada. de José Antonio 619-Barcelona. (Entre P^a de Gracia y Via Layetana)

TERMINAN SUSPIROS DE ESPAÑA

24-07-10 UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

LAS DOS GRANDES CORRIDAS DE LA MERCED

*Mancial y
Arruza*



Hoy va a darse la primera
corrida de los festejos
de nuestra fiesta mayor
con toros y con toreros
cuya simple enunciación
nos pone a todos contentos.

Saldrá a triunfar nuevamente
don Álvaro el caballero,
para clavar sus rejones
tras de brillantes empeños,
y el gran Arruza y Parrita
con Vito, son los tres diestros
que nos van a entusiasmar
invadiendo unos terrenos
que no los pisaron nunca
Lagartijo ni Frascuelo.

Los toros de Cobaleda
son de muy luciente pelo,
cabeas finos, bien armados,
larga cola y corto cuello;
con ellos harán locuras
los ya mencionados diestros,
y con la dulce esperanza
de que ante este gran suceso
se asomen a ver la fiesta
los angelitos del cielo,
debemos ir a la Plaza
seguros de que en el ruedo
veremos cosas muy grandes
a tan famosos toreros,
ya que arte y valor les sobra,
como les sobra el salero,
y a los morlacos se arriman
del modo más estupendo.

¡Vayamos, pues, a la Plaza
de jubilo y gozo llenos!

Si, señores, en esta primera corrida que va a cele-
brarse hoy por la tarde, a las cinco y cuarto, van a li-
diarse toros de la ganadería salmantina que pertenece a

los Herederos de don Arturo Sánchez Cobaleda, y con el gran rejoneador don Álvaro de Domecq, tomarán parte el "ciolon" del toreo, Carlos Arruza, el gran torero madrileño Agustín Parra (Parrita) y el nuevo doctor sevillano Julio Pérez (Vito), que hará su presentación como matador de toros.

Arruza
¡Arruza! El nombre de este fantástico torero lo dice todo, y a Barcelona corresponde la satisfacción de haberlo encumbrado.

Grande con capa y muleta,
Carlos es todo un maestro
y es bravo, seguro y diestro
manejando la escopeta;
llega siempre hasta la meta,
no hay en él nada accesorio,
con su extenso repertorio
luce las mil maravillas
y es el amo en banderillas,
"como al mundo es bien notorio".

Parrita
De Parrita cabe decir que es el torero que interpreta con más fidelidad que ninguno el admirable estilo de Manolete, y con esto queda hecho su mejor elogio.

Es de la tierra bendita
de manolos y chisperos
y es uno de los toreros
que nunca oyen una pita;
por esta causa, Parrita,
luchando con gran ardor,
ha hecho ver que es superior
con faenas concienzudas
y estocadas pistonudas
dadas con mucho valor.

Triana
Y el tercero de la lista es, como hemos dicho, el nuevo matador de toros Julio Pérez (Vito), artista de alta calidad a quien hay grandes deseos de ver en su nueva categoría.

Vito, diestro sevillano,
recientísimo doctor,
une el arte y el valor

con acento soberano,
y en plazo no muy lejano
bien se puede asegurar
que conseguirá escalar
con sus dotes excelentes
las alturas eminentes
de los que saben triunfar.

- Vaya V. Heróica -

(Pasodoble)

De manera es esta tarde, a las cinco y cuarto, en la plaza Monumental, tenemos al gran caballista don Álvaro de Domecq, Arruza, Parrita y Vito con reses de los Herederos de Arturo Sánchez Cobaleda.

Cartel de estas proporciones
y de tan gran calidad,
se puede ver, la verdad,
en muy pocas ocasiones.

- Vaya V. Heróica -

Y mañana, día 25, otra gran corrida, otra fantástica corrida, en la que se despedirá el repetido rejoneador don Álvaro de Domecq, se lidiarán toros de la célebre ganadería de doña Carmen de Federico (antes de Murube) y actuarán el gran Juanito Belmonte, el incommensurable Carlos Arruza y el formidable Raul Ochoa (Rovira).

Otro cartel asombroso
de singular magnitud
que hará que la multitud
llene por completo el coso.

- Arruza -

Se trata de dos corridas grandiosas dignas de las fiestas de la Merced y del gran empresario que corre con su organización, de dos corridas capaces de satisfacer los anhelos del aficionado más exigente.

Y no está de sobra advertir, aunque ya está anunciado, que no sirven para las mismas los pases de favor.

Vamos a ver las dos tardes a don Alvaro de Domecq y al genial Carlos Arruza, y con ellos, a Juanito Belmonte, Parrita, Rovira y Vito.

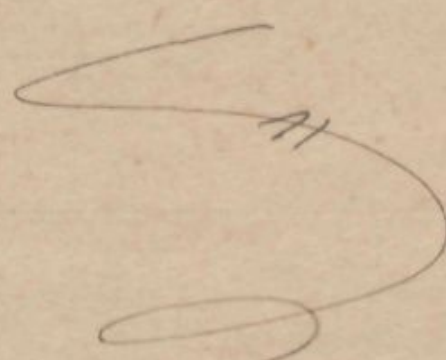
Bien conocéis todos las dimensiones del arte que po-

seen todas estas figuras del toreo, y así, no hay que extrañar el excelente efecto que han producido estos soberbios carteles.

Lo repetiremos una vez más: esta tarde, veremos a don Alvaro, Arruza, Parrita y Vito con toros de Sánchez Cobaleda.

Y mañana, a don Alvaro, Juanito Belmonte, Arruza y Rovira con ganado de doña Carmen de Federico, antes de Murube.

Concurramos a la Plaza
con el mayor ardimiento,
persuadidos del arrojo
que van a lucir los diestros;
vamos todos a la Plaza
y abramos siempre los pechos
para albergar la esperanza
que inspiran estos festejos;
los mencionados artistas
constituyen un "elenco"
que ha de ofrecer al concurso
un repertorio estupendo,
de manera es que ¡a la Plaza!
que allí nos encontraremos.



FANTASIAS RAD FOTONICAS



DIA 24 septiembre 1946
(martes)

66666666 Censura

SEGUNDA SERIE CRUZ VERDE
PROGRAMA Nº 16
RETRANSMISION Nº 11
A RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y
RADIO MALLORCA.

(24-09-46) 45
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
MARTES
Día 24 septiembre 1946
N O C H E

TRES GONGS (CONEXION)

SINTONIA LOCAL DE LAS CUATRO EMISORAS.

LOCUTORA

Aquí RADIO BARCELONA, retransmitiendo simultáneamente a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y RADIO MALLORCA.

LOCUTOR

Buenas noches, señoras y señores. Nos complacemos en ofrecer a ustedes la popular emisión semanal patrocinada por la prestigiosa firma comercial D.D.T. CRUZ VERDE.

Con la emisión de hoy se cierra el interesante CONCURSO CRUZ VERDE, procediéndose a la entrega de los premios. El Concurso, ha obtenido un éxito extraordinario, ha sido llevado con todo escrúpulo. La única irregularidad se ha producido a última hora y estamos todavía más orgullosos de esa única infracción de las bases del concurso, que del respeto que hemos guardado a las mismas en todos los otros puntos. Porque la irregularidad ha consistido en ampliar los premios para que alcancen a todos los que acertaron la solución exacta. Ha sido un gesto amable y delicado de la casa CRUZ VERDE que hace nos sentimos satisfechísimos de haber sido sus agentes propagandísticos. En toda clase de actividades hay que poner, para ejercerlas con eficiencia y con honor, un poco de sensibilidad y de elegancia de espíritu. No sólo resulta más honroso sino también más positivo. Vemos como se arruinan los prodigios, porque la prodigalidad es llamativa, aparatosa, pero la codicia pierde a muchos más hombres que el despilfarro. No hemos pretendido adentrarnos en el áspero campo de la filosofía sino exponer lisa y llanamente, un ~~xxx~~ principio fundamental de la moderna doctrina publicitaria. Si quiere usted vender, sepa regalar; si quiere tener ingresos, gaste. A la firma D.D.T. CRUZ VERDE no le basta poder ofrecer los mejores insecticidas del mundo; quiere crear un ambiente de simpatía entre la empresa y el público, manteniendo con este una relación al margen de las estrictamente comerciales. Esta ha sido la razón de ser de las emisiones CRUZ VERDE y de su culminación en un concurso que ha alcanzado el éxito grande que todos han podido comprobar.

Para la emisión de hoy, destinada al reparto de los premios, hemos confeccionado un programa musical, a cargo de la Gran Orquesta AUGUSTO ALGUERO de PUBLICIDAD CID, la que interpretará seguidamente para ustedes.....

(INTERVENCION ORQUESTA)

Después de esta brillante intervención de la ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO, procederemos a la lectura de los

Tenemos aquí, honrandonos con su presencia, a los ganadores del Concurso en Barcelona, a los que, en nombre de la firma D.D.T. CRUZ VERDE, saludamos con toda simpatía, así como a todos los concursantes y al público en general, agradeciéndoles su colaboración y el interés con que nos han favorecido.

(LECTURA DE LOS PREMIOS Y DE LOS NOMBRES DE LOS FAVORECIDOS)

(NUEVA INTERVENCION DE LA ORQUESTA)

(REPARTO DE LOS PREMIOS CON INTERVENCION DE LOS PREMIADOS A LOS QUE INTERROGARÁ GERARDO)

(TERCERA INTERVENCION ORQUESTA)

Con la interpretación de
por la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO de PUBLICIDAD CID, ha
finalizado nuestro programa musical, ofrecido por D.D.T. CRUZ VERDE.

LOCUTORA

Antes de cerrar esta emisión, con la que tiene fin el CONCURSO CRUZ VERDE, recordaremos a ustedes que este nombre es garantía de absoluta y rápida eficacia en la exterminación de toda clase de insectos y parásitos.

ORQUESTA: FOX DINAMICO.

Recuerde el INFALIBLE en polvo, preparado especial para combatir a los insectos de cocina; el AGUA DE COLONIA CRUZ VERDE, deliciosamente perfumada e insustituible para la higiene capilar; el FULMINANTE cuyos efectos su mismo nombre indica y todos los demás acreditados PRODUCTOS D.D.T. CRUZ VERDE. Recuerda por último, que CRUZ VERDE, el D.D.T. técnicamente puro se vende en cajitas especiales para disolver en medio litro de gasolina, fabricándose usted mismo el mas formidable desinfectante. ¡CRUZ VERDE! ¡El D.D.T. técnicamente puro al alcance de su mano!

SIGUE ORQUESTA

LOCUTOR

Queda cerrado el CONCURSO CRUZ VERDE. Los números y los fondos musicales de nuestro programa han sido interpretados por la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO de PUBLICIDAD CID.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE

De nuevo, muchas gracias a todos en nombre de D.D.T. CRUZ VERDE. RADIO BARCELONA saluda a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y RADIO MALAGA.

ORQUESTA MARCHA CID

TRES GONGS (DESCONEXION)

24 01 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 SET

(24-09-46) 47

Universitat Autònoma de Barcelona

MUEBLES LA FABRICA - Fiestas de la Merced - 24 septiembre 1946

SONIDO: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

LOCUTORA: MUEBLES LA FABRICA en emisión especial dedicada a las Fiestas de la Merced, que terminamos hoy.

SONIDO: Gong

LOCUTOR: Barcelona ha sido cuna de la real y castrense Orden de la Merced, nacida a principios del siglo trece, la cual, con sello mariano, había de concretarse precisamente ~~MM~~ a la redención de cautivos. De tan rigurosa y humanitaria milicia formaron parte múltiples caballeros de la más noble prosapia catalana, y de ahí la veneración de los barceloneses hacia su excelsa Patrona. Antaño, los tambores, trompetas, clarines y chirimías de la ciudad, agrupados ante la puerta principal de la iglesia y convento de la Merced, alegraban con incontenible alborozo el gran concurso de fieles que acudían a rendir pleitesía a su Virgen mercedaria. Según las crónicas, el año de la inauguración de los Campos Elíseos, instalados en el Paseo de Gracia, rodeado todavía de campiñas, y particularmente cuando se introdujo en ellos el alumbrado por gas, las Fiestas de la Merced revistieron pomposidad inusitada. Toda la buena sociedad congregóse en los Campos Elíseos, que fueron iluminados fantásticamente, resultando un espectáculo fascinador... Hoy, como dijimos en nuestra primera emisión, las Fiestas de la Merced no revisten la brillantez de otros tiempos. Esforzados ciudadanos adornan sus calles, la ~~MMMMMM~~ alegría del vecindario es sana y contagiosa, pero esto no es bastante. Barcelona tiene derecho a una Fiesta Mayor auténtica, y creemos que este cometido de altos vuelos compete a la iniciativa del Ayuntamiento, que estamos seguros contará con el apoyo incondicional de todos para que la ciudad se vista sus mejores galas durante estos días de fines de septiembre.

SONIDO: Gong ~~consonantes~~

LOCUTORA: Escucharon la última de las tres emisiones especiales ~~MM~~ dedicadas a las Fiestas de la Merced por MUEBLES LA FABRICA, Radas, 20, Pueblo Seco...

LOCUTOR: ...que actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en DORMITORIOS, COMEDORES, DESPACHOS, TRESILLOS, etc., siempre a precios del taller al cliente.

SONIDO: "Las tres naranjas del amor" (fragmento).

RADIO BARCELONA.

EMISION ARTTL.-

Horas 14,05.

Dia 24 de Septiembre de 1.946

EMISSION.....ARTIL.

[illegible]

Locutora: A continuacion escucharan Vdes, señores radioyentes la emision ARTIL.-

.....Entra musica fuerte y rebaja seguido-
.....

Locutor : Bazar del Automovil, saluda a los señores radioyentes y les anuncia que la emisión ARTIL será radiada por la antena de Radio Barcelona, todos los martes, jueves y domingos a esta misma hora .

Locutara: La emision Artil vá dedicada a todos los usuarios de automoviles de turismo o camión. En el transcurso de cada emisión se les comunicaran noticias y avisos interesantes.

Locutor :Bazar del Automóvil tiene el honor de ofrecer sus
diferentes servicios a todos los automovilistas
en sus establecimientos de las calles de :

Locutora : Buenaventura Muñoz, num 58, entre las calles de
Marina y Paseo de Pujadas:

Locutor: Mendez Nuñez nu, 18 chaflan Ronda de San Pedro.

Locutora: Avenida de Meridiana num 18

;;;----- Durante unos segundos sube la musica--

Locutor Bazar del Automóvil. Retenga el nombre de esta firma comercial: BAZAR DEL AUTOMOVIL. Firma antigua del ramo del automovil, cuya experiencia de largos años, encontrará reflejada en la rapidez de todos sus

servicios, que han sido modernizados al compas de la evolución progresiva del automovil.

~~Interlocutor~~

----- Musica nuevamente-----

Locutora: Aviso interesante para los clientes del Bazar del Automovil. Tenemos el gusto de participarles que son muchas las peticiones de neumáticos cursadas por nuestra mediación, que ya han sido aprobadas por la D.O.T.

Locutor : No descuiden sintonizar esta emision el proximo jueves a esta misma hora para escuchar la emisión ARTIL en el transcurso de la cual se leerá la primera relación de señores clientes del Bazar del Automóvil que pueden pasar a recoger los neumáticos que le han sido concedidos.-

Locutora : Si necesita solicitar neumaticos acuda a la casa central del Bazar del Automovil, sita en la calle Buenaventura Muñoz numero 58, y su departamento de neumáticos le informará y orientará sobre el particular, gratuitamente. No deje de utilizar este servicio.

Locutor: La mayor rapidez en la tramitación de peticiones de neumáticos, la encontrará en el departamento especial que tiene establecido BAZAR DEL AUTOMOVIL.

PAUSA BREBEVISIMA.-

Locutora: Si los neumaticos de su automovil están en mal estado ~~habrá~~ con toda seguridad habrá cursado la pe-

tición de otros nuevos. Los neumaticos en mal estado pueden sufrir facilmente roturas .Si mientras espera la concesión de sus neumaticos nuevos, algunos de los que usa en su coche, sufriera alguna rotura, recuerde que BAZAR DEL AUTOMOVIL dispone de un taller de reparar neumaticos. En el mismo dia de su entrega le será reparado.

Locutor: Todos los neumáticos se reapan con garantía. Se emplea el procedimiento eléctrico de "reconstrucción" y Vd. mismo podrá visitar su departamento de preparado y el de vulcanización, que está dotado de maquinaria ARTIL vulcanizadora a vapor transformado eléctricamente.

Locutora. Reparar un nuemático con rapidez, supone el que pueda Vd. seguir utilizando su coche. Asegúrese del resultado de la operación, confiándola a BAZAR DEL AUTOMOVIL

----- Musica -----

Locutor: Escuchan Vdes la emisión ARTIL, que el Bazar del Automovil transmite los martes, jueves y domingos de cada semana, dedicada a los automovilistas en general y de manera especial a sus numerosos favorecedores.

Locutora: No deje de escuchar esta emisión de noticias y avisos interesantes.-

Locutor: ARTIL, el nombre con que ha denominado su emisión, BAZAR DEL AUTOMOVIL, es la marca reconocida en el mercado automovilista español por la alta calidad de todos sus productos.

Locutora: ARTIL. Todos los productos ARTIL son de fabricacion

nacional.

Locutor : Bazar del Automovil, recomienda pues a Vd. los productos ARTIL.

Locutora: Antes de dar por treminada la emisión ARTIL, recordamos a lo numerosos favorecedores del Bazar del Automovil, la conveniencia de escuchar esta misma emisión del próximo jueves, en la que será radiada la primera relación de señores clientes que pueden pasar a recoger los neumaticos que les han sido concedidos por la Delegacion del Gobierno para la Ordenación de Transporte.

Locutor : ARTIL, saluda a todos los señores oyentes .-

---Sube musica ---

Locutora.- Acabamos de radiar la emisión ARTIL.-

VALLADOLID. 21.-Ha finalizado la vuelta ciclista organizada por el "diario Regional" en colaboración con el Sector XIII de la Unión Velocipedica Española. La última etapa de esta II vuelta a Castilla, con 158 kilómetros de recorrido se hizo con fuerte calor y a mucha velocidad. En la meta de llegada se concentraron millares de aficionados. En la tribuna se situaron las autoridades de la ciudad. Al salir de Medina del Campo el pelotón de cabeza forzó extraordinariamente la marcha para dar caza a Emilio Rodríguez y a José Gutiérrez, que se habían escapado, alcanzándolos cerca de Olmedo. Quedaron retrasados algunos corredores. Cerca de Olmedo se cayó Aguirrezabal, que destrozó la máquina y se causó lesiones en la pierna. Cambió la máquina con su hermano y prosiguió la carrera. También cayó cerca de Valladolid, rompiendo la máquina y lesionándose en la cabeza el corredor vallisoletano F. Alonso. A las dos menos cinco de la tarde llegaron a Valladolid en pelotón los corredores, clasificándose en la siguiente forma, al "sprint": Emilio Rodríguez, Antonio Martín, Emilio Rodríguez, Fermín Trueba, López, Gándara, Manuel Rodríguez, José Gándara, Gutiérrez, Beaurreta y Morán, todos en cuatro horas 57 minutos 25 segundos. A continuación se clasificaron Valmitjana, en 5-2-52, Velez 5-3-30, Alonso 5-12-32, Lizarallade y Mercilla, en el mismo tiempo.-ALFIL

5.---LONDRES. 21.- (Servicio especial de Alfil) Se considera practicamente en vías de realización un combate de boxeo entre Tami Mauriella y el campeón británico Bruce Woodcock en el Harringay Stadium probablemente en el próximo mes de noviembre, según ha anunciado el promotor Jack Selmons.-ALFIL,-

6.---LONDRES. 21.- (Servicio especial de Alfil) El equipo de fútbol del Bilissi Dynamo, ha vencido al Maccuvinges the Soviets, por un gol a cero en partido correspondiente al campeonato profesional.-ALFIL

21.9.46.- R.M.R.- AGENCIA ATEL.-

HOJA NUM. 7.

17.----- Lisboa, 21.- (Servicio especial de Alfíl).

Con gran animación se celebraron en Ceiras (Costa de Sol) los anuales campeonatos de tenis. El español Antonio Boter, con Jaime Quinta, vencieron en dobles a Acevedo Gomez y Teixeira Bastos, por 6-3, 3-6, 6-4.- ALFIL.-

18.- ALICANTE, 21.- Alineaciones del Alcayón y Hercules para mañana:

Hercules.- Cesas; Telechia, Lezana I; Tarraga Rables, Tenia, Macala, Elisenda, Martin Zulbedia y Periche.- Alcayón: Campos; Herman, Gil; Cans, Salincho, Batana, Estruch Vidal, Quiesca, Costa y Paster.- ALFIL

19.- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 21.- La prensa local dedica amplios comentarios al encuentro de natación Portugal-España, que se celebrará en Tenerife los días 5 y 6 del próximo mes de octubre. Expresan la satisfacción por el honor de haber concedido a Tenerife la celebración de este encuentro, primero de esta categoría que se celebra en Canarias. En el Club Náutico se realizan algunas obras para mejorar el acondicionamiento del público la próxima semana comenzará el montaje de varias graderías. El gobernador civil ha ofrecido el máximo apoyo. En igual sentido se ha expresado el cabildo, el ayuntamiento y otras corporaciones. Se harán gestiones acerca de la Transmediterránea para fletar buques especiales que conduzcan a Tenerife a los aficionados.- ALFIL.

22.IX.1946.- servicio ALFIL.- Hoja numero 12.-

MARSELLA, 22.- (Servicio especial de Alfil).- Por tercera vez en cuatro días el nadador francés Alex Jany ha logrado hoy un nuevo récord en 400 metros con el tiempo de 4 minutos, 45 segundos, 8/10, batiendo la marca europea que poseía el húngaro Tatos con el tiempo de 4 minutos 46 segundos.

Jany ha batido los "Records" de los 200 metros y los 100 metros, el primero mundial y el segundo europeo. El de hoy es el tercero que logra en cuatro días.-ALFIL.

OSLO, 22.- (Servicio especial de "Alfil").- Noruega ha vencido a Dinamarca por 103 puntos a 101, en el encuentro internacional atlético celebrado en esta capital, que ha durado dos días y ha tenido realización en el Stadium Arena.

Al finalizar las pruebas de ayer, Dinamarca aventajaba a Noruega por 52 a 51.- ALFIL.

LOS ANGELES, 22.- (Servicio especial de Alfil).- Jean Mostook de Inglaterra y Karl Krater de los Estados Unidos, han vencido en la final de la primera vuelta de los partidos dobles de Tenis del "código del noroeste" a Graun Nellingner y Bernard Destre-neau, de Francia, por 6-4, 6-2.-ALFIL.

LONDRES, 22.- (Servicio especial de Alfil).- La carrera internacional de Cross-Country se celebrará en París el día 29 de marzo de 1947.

El campeonato británico tendrá lugar en Apsley cerca de Hampstead, en el Hertfordshire, el día 8 de marzo del mismo año.-ALFIL.

PARIS, 22.- (Servicio especial de "Alfil").- La yegua de tres años "Pinnette" ha ganado hoy en el hipódromo de Longchamps el premio de los seiscientos mil francos. Su propietario es Marcel le Barons y la ganadora es hija de "Pirette" y "Deiri".

A un cuello se clasifica en segundo lugar "Pastourelle" de Marcel Beausacs.-ALFIL.

22.IX.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 13.-

PALMA DE MALLORCA, 22.- Pasado mañana martes, se celebrará en los locales del Club de Ajedrez Mallorca un homenaje al campeón de España Arturito Pomar, socio de dicho club. En dicho acto se le hará entrega de un valioso obsequio.

Arturito Pomar ha declarado que está dispuesto a participar en el torneo internacional que se celebrará a finales del próximo mes en Barcelona y en el que participarán los ases del Ajedrez internacional Tartakower y Bernstein. Arturito Pomar ha aceptado condicionalmente la invitación pues no sabe si tendrá que marchar en aquellos mismos días para América en cumplimiento de otra invitación que le ha hecho la Delegación nacional de Deportes -ALFIL.

LISBOA, 22.- (Servicio especial de "Alfil").- Resultados de la segunda jornada del campeonato de Fútbol de Portugal en la primera división: Benfica, 2- Belenses, 1; Sporting, 7- Cuf, 0.- Oriental, 1- Atlético, 1.-ALFIL.

LISBOA, 22.- (Servicio especial de Alfil.- Los campeonatos de Tenis de Oeiras el español Antonio Botter y la portuguesa Gabriela Cantarino vencieron en parejas mixtas a Jaime Velasco y Maria Menier, por 6-2, 6-1.

El jugador español Botter ha vuelto a apuntarse una victoria en el torneo de tenis celebrado en Oeiras en una partida de dobles.

Con Quintana vencieron a Braganza y Barros, por 6-4, y 6-0. Gabriela Cantarino ganó el final femenino al batir por 6-1, y 6-4 a Maria Teresa da Cunha.-ALFIL.

LISBOA, 22.- (Servicio especial de Alfil).- Esta mañana salieron para Orense, los corredores ciclistas del Iluminante José Martínez, Delas, Djilali y Jorge Pereira. Tomaran parte en la III vuelta a Galicia.-ALFIL.

LISBOA, 22.- (Servicio especial de Alfil.- El próximo miércoles se celebrará en el coliseo de esta capital una velada de boxeo en la que Beny Levy aceptará el reto de Guillermo Martins. Valente Rocha peleará a su vez con Antonio Silva; Domingos Figueiredo se enfrentará a Mateus y Cruz Passos contra Peiro.-ALFIL.

Lisboa 22- Servicio especial

Esta mañana se realizaron en las piscinas de Alges diversas pruebas de selección para designar a los nadadores que han de asistir al encuentro internacional Portugal-España.

Asistieron entre otras personalidades el inspector general de Deportes señor doctor Ayala Botto y el presidente de la Federación Portuguesa de Natación.

El recordaman nacional de los 1.500 mts libres, Baptista Pereira se presentó en una forma muy por bajo de sus posibilidades por no haber tomado parte aún este año en pruebas de esta especialidad. La Federación ha formado el siguiente equipo para actuar en Santa Cruz de Tenerife: Mario Simas, Guillermo Patrone, Joao Pereira, Bastos, Joaquín Baptista Pereira, Joao da Silva Marques, Jeremías Simas, Carlos de Azevedo, Vasco de Andreu, y Artur Mandes Silva.

Como nota destacada se señala la inclusión de Vasco de Andreu que formará parte de los equipos de relevos de 4 por 200 mts libres. Es muy posible que se desplace en calidad de médico del equipo del Sporting el antiguo campeón nacional de saltos Manuel Martins. Alfíl

Lisboa 22- Servicios special.

La Federación Portuguesa de Fútbol ha notificado su entera confirmación al seleccionador nacional. El mencionado organismo ha resuelto conceder a Tavares de Silva, todas las facilidades necesarias para el desempeño de su misión en vista a los próximos partidos internacionales. Alfíl



Un entradon ha registrado esta tarde la Monumental para presenciar la corrida anunciada en la que alternan los diestros Carlos Arruza, Parrita, Vito, y el rejoneador D Alvaro Domec. El ganado corresponde a los dos primeros a D Arturo Sanchez Cobaleda, y los cinco restantes a D Clemente Tassara de Sevilla.

El caballero Domec ha vuelto a entusiasmar a la concurrencia una vez mas. Al primero, de Cobaleda, lo toreó magistralmente a caballo clavando tres rejones en todo lo alto. Luego, con las banderillas, ~~enorme~~ puso cuatro pares enormes, sobretodo, el ultimo, que le valieron otras tantas ovaciones. Hechó pie a tierra sin haber clavado ningun rejon de muerte y ligando una gran faena en medio de oles y aplausos al torear por ayudados, naturales, de pecho, molinetes y por alto, coronó la gran faena una estocada hasta la empunadura y lo remato con la puntilla. Gran ovacion, oreja y vuelta al anillo teniendo que saludar desde los medios.

Arruza ha tenido otra gran tarde. A su primero, de Cobaleda, lo saludó con unos lances aceptables. Toma el morlaco una vara y Arruza, echandose el capotillo a la espalda hace un quite de frente por detras que le vale una gran ovacion, toma el bicho otra vara mas y Parrita quita por veronicas con su peculiar estilo. Coge el mejicano las banderillas y clava dos pares de frente y un tercero de poder a poder, inmenso, ovacion. Con la muleta hace una faena metido entre los pitones con pases por alto, en redondo, tres derechazos, cinco naturales y uno de pecho, gran ovacion y musica, sigue toreado por arrucinas, molinetes de rodillas, por alto, de pecho, a fuerza de acosar al bicho pues esta muy aplomado, entrando por derecho, agarra una buena estocada que basta. Ovacion, dos orejas y vuelta al redondel.

A su segundo, de Tassara, un morlaco de mas cuidado que el anterior pues llevaba la cabeza suelta, Arruza lo toreó, si cabe, mejor que al anterior. Tomó el bicho dos varas y Carlos hizo un quite por chicuelinas, muy bueno. Volvió a coger los palos clavando cuatro pares, tres de frente y uno de poder a poder que arrancó una salva de aplausos. Brinda al inteligente aficionado y Apoderado del Sr Balaña, Pepe Martinez, y comienza la faena con unos buenos pases por bajo, de castigo, dos pases por alto, cinco derechazos soberbios ayudando a pasar al toro con el piton cogido, ovacion y musica, pases en redondo, molinetes de rodillas, mas derechazos y otro molinete de rodillas. Entrando muy bien, pincha en nueso dos veces y a la tercera, cobra una gran estocada que basta. Muchas palmas y vuelta al circulo en medio de gran ovacion.

Parrita saludo a su primero con unas buenas veronicas pero sin entusiasmar. Cuatro varas toma el de Tassara sin que veamos nada de particular en este tercio. Con dos pares y medio de lo subalternos pasa el bicho a la jurisdiccion del matador y este brinda ~~al Excmo Sr Gobernador Civil~~ al Excmo Sr Gobernador Civil, Don Bartolome Barba, empezando su labor dos ayudados por alto, luego se lleva el toro a los medios y consigue dar cinco derechazos buenos, ovacion y musica, tres pases en redondo, dos derechazos mas y uno de pecho, lo despena de un pinchazo, media estocada, buena y un certero descabello. Palmas. En su segundo, nada de particular le vimos con el capote a Parrita, el morlaco tenia poder y tomó hasta cinco varas pero sin ver ni un solo quite.

Con la franela, comenzó con unos buenos pases por bajo, para estirarse luego en unos derechazos y por alto, el toro está de ciudado pero Parrita le sigue toreando bien por el mismo estilo. En cuanto junta las manos, entra a matar y cobra una buena estocada. Palmas.

A Vito, que hacía su presentación como matador de toros en esta plaza, le hemos visto cosas muy buenas y otras regulares, el muchacho salía nerviosillo por ser su primera corrida en una plaza de tanta responsabilidad como la de Barcelona y quizás por esto, a su primero no se confiara demasiado. Tomó el bicho tres varas y se apuntó un quite Vito toreando por verónicas. Con las banderillas clavó tres pares de frente y con la muleta estuvo desconfiado toreándolo por bajo, algunos derechazos y de alfiler despenándolo de un pinchazo y media atravesada. Y en el último de la tarde lo lanceó muy bien de capa. Clavó dos pares al cambio, soberbios, y dos de frente que le valieron grandes ovaciones. Con la muleta hizo una gran faena de pura solera a base de naturales y de pecho que se jalearon a rabiar y la música sonó en su honor; dio molinetes, pases por alto de fino estilo y terminó con el morlaco y la corrida de dos pinchazos y media estocada. Ovación y vuelta. Y nada más, señores, y ahora a esperar la de mañana que promete ser de calidad, Arruza, Belmonte, Rovira y otra vez Don Alvaro con ganado de Dña Cermen de Federico.

El peso del ganado en canal ha sido el siguiente. El del rejoneador. 199.

En lidia ordinaria.... 257 - 276 - 283 - 290 - 319 - 292.

Barna 24.9.46.

15
11
11