



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 25 de Septiembre de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "El violín de Yehudi Menuhin.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Danzas y melodías modernas.	"	"
8h.45	"	Bailes de Andalucía.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	"	"El Dúo de la Africana", fragmentos.	Taballero	"
13h.40	"	"Música de las Américas	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05	"	"Quince minutos confidenciales". Emisión: Aunque se		Locutora
14h.18	"	Impresiones diversas populares. parte de "nisi" a cargo de Alady		Discos
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Siguen: Impresiones diversas populares.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Música lírica.	"	Discos
15h.40	"	"Apuntes del momento".	V. Moragas	Roger ídem.
15h.45	"	Emisiones "Radio-Escolares" de Radio-Barcelona: 8ª de Vacaciones.		Locutor
16h.15	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La música en Norteamérica".	Varios	Discos
19h.--	"	Fragmentos seleccionados de "El Trovador".	Verdi	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"Los progresos científicos": "La mayor de las velocidades", por el ingeniero Don Manuel Vidal Español		
20h.--	"	Canciones escogidas.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, J.A. Prada ídem.		
20h.23	"	Actualidades ligeras.	Varios	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Actualidades ligeras.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	"Discos de la noche", por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Marguerita Durie.	Varios	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		
21h.33	"	"La Dolores", fragmentos escogidos.	Bretón	Discos

Guía-índice o programa para el **MIÉRCOLES**

día 25 de **Septbre.** de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45	Noche	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		Humana
22h.--	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.05	"	Música orquestal:	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Poliorama		
		del espectáculo folklórico de Quintero, León y Quiroga		
		"PREGÓN DE FERIA"		
		por la Cía. Mari Rosa.		Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
		,		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

Miércoles, 25 Septiembre 1940

.....



*8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- El violín de Yehudi Menuhin: (Discos)

x8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x- Danzas y melodías modernas: (Discos)

x8h.45 Bailes de Andalucía: (Discos)

x9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA. E.A.J.-1 Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- "El Dúo de la Africana", de Caballero, fragmentos: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santa al del día.

X14h.03 ~~"Quince minutos confidenciales"~~: *Emisión: " Aunque x parte de isa", a cargo de Alady*
(Texto hoja aparte)

.....

X14h.18 Impresiones diversas populares: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Siguen: Impresiones diversas populares: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

O 15h.30 Música lírica: (Discos)

X 15h.40 "apuntes del momento", por D. Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 Emisiones "Radio-Escolares", ~~Sixtas Vacaciones~~ de "Radio-Barcelona" 8^a de Vacaciones:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.15 Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 5,15 *Apertura. Retransmisión desde la Plaza de toros Monumental*

O 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

O - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

O - "La música en Norteamérica": Emisión Sinfónica: (Discos)

O 19h.-- Fragmentos seleccionados de "El Trovador", de Verdi: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Los progresos científicos": "La mayor de las velocidades": por el ingeniero D. Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Canciones escogidas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "Elias y Ellos..... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.23 Actualidades ligeras: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Siguen: Actualidades ligeras: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

Grabaciones de Sidney Torch (Discos)

X 21h.05 ~~"Años de la canción: por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M^e Duríe:
(Texto hoja aparte)
.....~~

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de Valores.

X 21h.33 "La Dolores", de Bretón, fragmentos escogidos: (Discos)

O 21h.45 Emisión: "Fantasías radiofónicas:"
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.-- Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.05 Música orquestal: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
~~- Música característica - (Discos)~~

X - Retransmisión desde el Teatro Poliorama del espectáculo folklórico de Quintero, León y Quiroga:
"PREGÓN DE FERIA"
por la Cía. Mari-Rosa.

X 01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.



EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

100) G.I.V.L. 1--X "TZIGANE" de Ravel (2 c)

81) G.I.V.L. 2--X "TARANTELA" de Szymanowski (1 c)

98) P.I.V.L. 3--X "DANZA NEGRA" de Scott (b) "ANDALUZA" de Nin
4--X "UNHORA STACCATO" de Heifetz

A LAS 8'30--H

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

3190) P.C. 5--X "MI VACA LECHERA" de Morcillo y García } Juan M. Torregrosa
6--X "SERA MEJOR" de Morcillo y Arquelladas (1175) P.R. 7--X "DISCULPE SEÑORA" de Puertas } José Bertas y su
8--X "VIOLIN ZINGARO EN HARLEM" de Puertas (Sexteto3223) P.C. 9--X "NUBES") de Reinhard por Reinhard y
10--X "LA MELODIA DEL AMOR" (Grappelly) P.O. 11--X "SWING MADRIGAL" de Casas Augé } Raul Abril y su Orq.
12--X "EN EL BOHIO" de Marcel (

A LAS 8'50--H

BAILES DE ANDALUCIA

album) P.C. 13--X "CARACOLES") por Niño Ricardo
14--X "FARRUCA" (album) P.C. 15--X "TU LEY" zambra de Quiroga por Orq.
16--X "FARRUCA" por Niño Ricardo

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3034) P.L.1--X "QUIEREME MUCHO" de Roig por Xavier Cugat y su Orq. (1 c)
Sol. por Maria Ruiz
- 957) P.G. 2--X "NO ME QUIERO ENTERAR" de Quiroga por Margarita Sanchez (1 c)
Sol. por Luis Fernandez
- 2723) P.L.3--X "LA CUMPARSITA" de Rodriguez por Irusta, Fugazot y Demare (1 c)
Sol. por Maria Claveras
- 2730) P.O.4--X "LA CIEGUITA" de Kepler por Carlitos Gardel (1 c) Sol. por
Julio Muñoz
- 119) P.V.L.5--X "AMOR GITANO" vals de Lehar por Orq. Vienesa (1 c) Sol. por
Jaime Alsina
- 11) G.W.L. 6--X "LEJOS DE TI ES TIERRA DESCONOCIDA" de "Lohengrin" de Wagner
por Aureliano Pertile (1 c) Sol. por Josefina
- 2581) P.C. 7--X "DANZA DE LAS COPAS" de Rimsky-Korsakow por Orq. Municipal de
Bournemouth (1 c) Sol. por Enriqueta Muxó
- 60) P.Sar.C.8--X "GIRONA AIMADA" sardana de Bou por Cobla Barcelona (1 c)
Sol. por Javier Jofre
- 2277) G.Telefunken 9-- potpourri de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Orq. de
la Opera Alemana en Berlin (1 c) Sol. por Pepita Sardá
- 650) P.Parlophon 10-- "VIVA LA TORRE DE PISA" de Rastelli por Orq. (1 c)
Sol. por Manolita Monllort
- 262) P.C. 11--X "Mirame" de "YOLA" de Irueta por Celia Gamez (1 c) Sol.
por María Navarro
- 1292) P.L. 12--X "CANCION DEL OLE" de Quiroga por Juanita Reina (1 c) Sol.
por Carmen Tutusaus
-) P.R. 13--X "LA PALOMA" de Yradier por Banda (1 c) Sol. por Adriana
Román
-) P.L. 14--X "EL ALEGRE PAIS DE OZ" de Arlen por Orq, Eddie De Lange (1 c)
Sol. por Rosita Bochaca
- 99) P.V.O. 15--X "OLAS DEL DANUBIO" vals de Ivanovic i por Orq. Bohemios Vieneses
(1 c) Sol. por Emilia Bonastre
- 5) P.Or.C. 16--X "Mazurca" de "LA VEREENA DE LA PALOMA" de Bretón por Manuel
Ramos (1 c) Sol. por Conchita Serra

fragmentos de " EL DUO DE LA AFRICANA" de Caballero

Interpretado por : MERCEDES MELO
IGNACIO CORNADO
JUAN ARNÓ
PEDRO VIDAL

Coro y Orq.



album)G.L.

- X 1-- "Salida Antonelli y Giusepini"
- X 2-- "Canción andaluza"
- X 3-- "Ensayo"
- X 4-- "Coro de la murmuración"
- X 5-- "Duo Antonelli y Giusepini"
- X 6-- "Jota"

Hemos radiado fragmentos de " EL DUO DE LA AFRICANA" de
Caballero

M. Pavane



IMPRESIONES DIVERSAS POPULARES

por Las Ondelines

- 3078)P.C.1--~~X~~" LARGO CAMINO" de Liñán
2--~~X~~" BIM BAM BOUM" de Joy

por Marcos Redondo

- 532)P.O. 3--~~X~~" SEVILLANA" de Longas y Ochoa
4--~~X~~" CASTAÑUELA" (

por Yehudi Menuhin

- 99)P.I.V.L.5--" CANCIONES QUE APRENDI DE MI MADRE" de Dvorak
6--" LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO" de Debussy

por Orq. Callender's Senior

- 2475)P.L. 7--~~X~~" CARNAVAL JAPONES" de De Basque
8--" MUJER PRIMOROSA" de Wright



MUSICA LIRICA

por Aureliano Pertile

- 145) P.Op.L.1--0 " I PURITANI " de Bellini
2--0 " LA FAVORITA " de Donizetti

por Marta Eggert

- 48) P.Op.O. 3--0 Aria de " NORMA " de Bellini
4--0 "Una voce poco fa" de " EL BARBERO DE SEVILLA " de Rossini

por Roberto d'Alessio "

- 169) G.Op.R.5--0 "El sueño" de " MANON " de Massenet
6--0 " EL PESCADOR DE ERLAS " de Bizet



fragmentos seleccionados de " EL TROVADOR" de Verdi

Interpretado por : IDA MANNARINI
BIANCA SCACCIATI
ENRICO MOLINARI
CORRADO ZAMBELLI
GIUSEPINA ZINETI
FRANCESCO MERLI
EMILIO VENTURINI

Coro de la Scala de Milán con la
Orq. Sinfónica de Milán.

album)G.R.

ACTO I

1-- (de la cara 1 a la 4)

ACTO II

2-- (de la cara 5 a la 6)

ACTO III

3-- (de la cara 7 a la 9)

ACTO IV

4-- (de la cara 10 a la 12)

Hemos radiado fragmentos seleccionados de " EL TROVADOR" de Verdi



CANCIONES ESCOGIDAS

- 844) P.C. 1--X " PARA TI " de Bolaños y Moltó) por Imperio Argentina
 2--X " DAME UN BESO " de Rivera (
- 3071) P.L. 3--X " ECOS PORTUGUESES " de Figuerero, Ribeiro, Santos y Moreira) por
 4--X " MANOLITA " de Flores (Alberto Ribeiro con Cuarteto Key
- 3) P.Corr. C. 5--X " L'EMIGRANT " de Verdaguer y Vives) Coros Violeta de Clavé
 6--X " L'EMPORDA " de Morera (

A LAS 20'23--H

ACTUALIDADES LIGERAS

- 3119) P.O. 7--X " ESTILOS DE LA RIBERA " de Perelló y Monreal) Pepe Blanco
 8--X " A MI SERRANA " de Blanco y Monreal (
- 3207) P.C. 9--X " UNA NOCHE EN HAWAI " de) Mario Suarez por Les Ondelines y M^a
 10--X " QUE NO LO SEPA NADIE " (Gloria Bravo
- 3113) P.R. 11--X " GITANA CALDERERA " de Paris y Aguilera) Fina Pacheco
 12--X " LA NIÑA DEL POSADERO " García Moreno y Lopez (
-) P.O. 13--X " PLAYA SOLITARIA ") de Algueró por Monique Thbaut
 14--X " NO LLORES " (
-) P.L. 15--X " DOMINGO " de Miller) Orq. Benny Carter
 16--X " BACK BAY BOOGIE " de Carter (

A LAS 21'10--H

Miércoles, 25 de Septiembre, 1946



GRABACIONES DE SIDNEY TORCH

3250) P.C. 1--~~X~~ "EMPEZAD LA BEGUINE" de Porter
 2--~~X~~ "LA BRISA Y YO" de Lecuona

2406) P.C. 3--~~X~~ "CUENTOS DE HOFFMANN" de Offembach) con Manto-
 4--~~X~~ Intermedio de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni (vani

x Desfile de Torch. } Sidney Torch
 A LAS 21'33--H

"LA DOLORES" de Bretón
 fragmentos escogidos

200) G.Op.C. 5--~~X~~ "Romanza" por Pepe Romeu
 6--~~X~~ "Duo" por Conchita Velazquez y Pepe Romeu

A LAS *22.05*

SUPLEMENTO

MUSICA ORQUESTAL

Orq. Sinfónica de Filadelfia

2476) P.L. 7--~~X~~ Preludio) de "CARMEN" de Bizet
 8-- "Entreacto" (

Orq. Sinfónica de Berlín

2379) G.O. 9--Ovals de "FAUST" de Gounod (1 c)

MUSICA CARACTERISTICA

- 2528) G.L. 1--~~X~~ " NOCHES VENECIANAS " de Mendelssohn *Opus 46*
 2--~~X~~ " VISION DE PRIMAVERA " de Mendelssohn, Nevin, Wilson, *Paganini*
- 2368) G.R. 3--~~X~~ " PAJAROS REVOLOTEADORES " de Gennin
 4--~~X~~ " IDILIO BRETON " (por Orq. Municipal de Bournemouth
- 789) P. Parlophon. 5--~~X~~ " MI COPLA " de Joves) por Orq. Italiana
 6--~~X~~ " TRES MINUTOS EN FLORENCIA " de Piramo (Armando di Piramo





20h.20 "Ellas y Ellos..... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)
.....

20h.23 Actualidades ligeras: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Siguen: Actualidades ligeras: (Discos)

20h.55 Guía comercial.

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

Grabaciones de Sidney Torch (Discos)

21h.05 ~~"Elsa de la canción": por José Andrés de Prada, con la colaboración de la soprano Margarita M^a Surié:~~

~~(Texto hoja aparte)~~
.....

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de Valores.

21h.33 "La Dolores", de Bretón, fragmentos escogidos: (Discos)

21h.45 Emisión: "Fantasías radiofónicas:"

(Texto hoja aparte)
.....

22h.-- Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.05 Música orquestal: (Discos)

22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~- Música característica: (Discos)~~

- Retransmisión desde el Teatro Poliorama del espectáculo folklórico de Quintero, León y Quiroga:

"PREGÓN DE FERIA"

por la Cía. Mari-Rosa.

01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

A LAS 21'10--H

Miércoles, 25 de Septiembre, 1946

GRABACIONES DE SINEY TORCH

3250) P.C.1-- "EMPEZAD LA BEQUINE" de Porter
 2-- "LA BRISA Y YO" de Lecuona

2406) P.C.3-- "CUENTOS DE HOFFMANN" de Offembach) con Manto-
 4-- Intermedio de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascognix (veni

A LAS 21'33--H

"LA DOLORES" de Bretón
 fragmentos escogidos

200) G.Op.C.5-- "Romanza" por Pepe Romeu
 6-- "Duo" por Conchita Velazquez y Pepe Romeu

A LAS

SUPLEMENTO

MUSICA ORQUESTAL

Orq. Sinfónica de Filadelfia

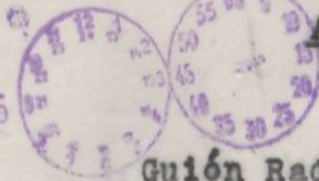
2476) P.L.7-- Preludio } de "CARMEN" de Bizet
 8-- "Entreacto" {

Orq. Sinfónica de Berlín

2379) G.O.9-- vals de "FAUST" de Gounod (1 e)

MUSICA CARACTERISTICA

- 2528)G.L. 1-- " NOCHES VENECIANAS" de Mendelssohn
2-- " VOCES DE PRIMAVERA" de Mendelssohn, Nevin, Wilson,
- 2368)G.R. 3-- " PAJAROS REVOLOTEADORES" de Gennin
4-- " IDILIO BRITON" (por Orq. Municipal de Bournemouth
- 789)P. Parlophon. 5-- " MI COPLA" de Joves) por Orq. Italiana
6-- " TRES MINUTOS EN FLORENCIA" de Piremo (Armando di Piremo



AUN QUE SE PARTA DE RISA



Guión Radiofónico de ESTABLECIMIENTOS ORTOPÉDICOS " JUMAR para ser radiado el día 25 de Septiembre de 1945.....

SINTONIA .- Llanto de niño y antes de finalizar la Barcarola de Ossebach. que durará después 20 segundos.

LOCUTOR. $\frac{1}{2}$ Señores Radioyentes como todos los miercoles vamos a ofrecer a Vds. la Emisión JUMAR, La Casa JUMAR después del éxito de su último certamen " BIENVENIDA AL BEBE " y al que próximas emisiones daremos el fallo definitivo de todas las poesias premiadas, inicia hoy un sensacional concurso del cual nos ocuparemos en la el curso de la emisión de hoy, con la actuación ante nuestro microfono de la Señorita HORTESIA FLORIDA y el popular artista ALADY.

LOCUTORA Екккккккк Escucharán la emisión AUN QUE SE PARTA DE RISA* ofrecida por los importantes ESTABLECIMIENTOS ORTOPÉDICOS JUMAR de la calle de la Unión 5 a 5 m. de las Ramblas, guión original del propio ALADY .

LOCUTOR AUN QUE SE PARTA DE RISA

NO BEBE V. DE TEMBLAR

LOCUTORA PARA SU ^{SOLUCION} CURACION RAPIDA

ESTA LA | CASA JUMAR |

(Sintonia Humorística para emiece de emisión ALADY.)

HORTENSIA - Muy buenas tardes señoras y señores radioyentes. Por gentileza de la Casa Jumar, Los Establecimientos Ortopedicos de las calle de la Unión cinco (a cinco m. de las Ramblas.) Me acerco de nuevo al micrófono

para con mi experiencia de dama que viene del otro mundo, de la Argentina se entiende, recordar a todas estas futuras mamás que esperan un bebé lo absolutamente necesario que les es proveerse de la famosa CAJA JUMAR, el botiquin sanitario para la madre y el recién nacido. Así como a Marconi se le ocurrió la telegrafía sin hilos al ver un carrito Vasio, a mí, se me ha ocurrido plasmar en verso este pensamiento profundo:

Es importante en la vida
 los consejos no olvidarse
 Y es un consejo importante
 visitar " CASA JUMAR "

(Ruido de cascos de cascabeles y una bocina de bicicleta.)

¡ Vaya ! Ya tenemos aquí el dinámico ALADY.

ALADY

Buenas tardes señores radiocoyentes, señores radio ~~xxxxx~~ escuchas, señores radiogramolas, señores radiografías, señores radiocomedores, buenas tardes.

HORTENSIA

Pucha! señor ALADY.... Viene Vd. hecho un pibe... Como se a puesto tan elegante.?

ALADY

Tiene Vd. razón, vengo la mar de elegante... Un puñado de niños me han seguido hasta la emisora, yo creía al principio que era que me seguían por lo bien vestido que voy, pero no, me iban detrás por que resulta que tengo la butxaca furadada del pantalón y se me iban cayendo las peras gordas.....

HORTENSIA

Pues elegante sí que va usted.....

ALADY

Ya le creo que voy y toda-via lo voy mas por dentro que por fuera. Por dentro lleve medias elasticas, unas rodi-

lleva y

unas tobilleras estupendas una faja para el estomago caído que no me hace falta pero como estan bonita y tan elegante me la he puesto y un aparato ortopedico para las personas rotas..... que es una maravilla. Con decirle que todo lleva el sello de JUMAR. Mire es que lo hacen tan bien en esta casa.....

HORTENSIA Entences va Vd. mejor por dentro que por fuera.

ALADY Si, por que por fuera, llevo algunas detalles que no me convencen Ve los zapatos me estan un poco grandes, porque he mandado por ellos a la "raspa" la criada y esta cuando le han preguntado que número usaba de pie - que es el 42 - se ha hecho un lío y a dado el número de mi telefono 22533.....

¡ Y me quedan cien tacones grandes ! pero es lo que yo digo .zapato grande ande o no ande ! la corbata es la que me empipa como estan encarnada la gente cree que voy con la lengua a fuera y me toman por un gos patane.

HORTENSIA También lleva el bolsillo lleno de puros.....

ALADY Me los han dado los amigos..... Me gusta sacar de - puros a mis amigos. Y el traje no le gusta?

HORTENSIA Lo encuentre un poco reluciente.

ALADY Es que es de hule..... Como voy ^{a ser} hacer padrino y he de tener el niño abrazos y ya sabe Vd. que hay bebes que son como los cantares " escardados " "rajados " ¡ por todas partes le sale el agua ! por eso me he hecho el traje de hule . y a proposito sabe en que se parece el hule a mi y al idioma Japonés En que el hule es LINULEUN.. Y yo el idioma Japonés - NI - LO LEUN - NI'le entienda.

HORTENSIA Hay hambres que como Vd. merecen todo el encomio

Puesto que estan en la calle
en vez de en el manicomio.

ALADY ¡ Mire que bonito ! Se le agradezco mucho!

HORTENSIA ? Y como se encuentra la Emilieta?

ALADY Esta contentísima, Como que espera su ^oengarço de Paris, esta llena de mimos. La casa la tiene limpia y andrasada. En el dormitorio ha puesto una mesita ; allí tiene colocada la Caja JUMAR que yo le regalé. ¡ que nes de bonica esta Caja JUMAR ! hay una de cosas, hay tantas cosas necesarias, tan imprescindibles que la madre las ve y se siente confiada y tranquila. Es muy bonito este Botequin para la futura madre ;

HORTENSIA Desde luego es una creación de los ESTABLECIMIENTOS ORTOPEDICOS JUMAR de la calle Unión 5 a 5 m. de las Ramblas en ella todo esta calculado nada falta, nada sobra, desde el mas imprescindible objeto sanitario a un frasco de la Exquisita COLONIA BUDI.

ALADY Precisamente estando en la calle de la Unión , vi a un niño muy sucio y le dije: Vas muy sucio peque, que no teneis agua en casa? Y el pequeño me contestó- Ne necesitamos agua en casa. Mi padre bebe cognac, mi madre bebe cerveza, yo bebo vino y mi hermanito pequeño bebe leche....

HORTENSIA Pero bueno.... Hablame de la Emilieta.....

ALADY Ha pues nada....que como está tan mimosa por ser futura mamá, ahora le ha dado por los antojos y tiene toda la casa de dalt a baix..... Ayer se le antojó no levantarse de la cama y pedirle a su marido el Anton que las faenas del hogar... Pobre Anton nunca se las vió tan espesas. Fué a la tienda a comprar garbanzos para hacer la carn d'ella y

ALADY La patachada será Vd. señorita y no me falte , porque la verdad es que si los hombres pensamos mal de las mujeres es para que vean que nunca dejamos de pensar con ellas..

Hortensia Si no hubieran hombres, la mujer no tendría que zurcir o calcetines....

ALADY Y si no hubiera mujeres el hombre no tendría que pagarle a las medias que cuestan un ojo de la cara.

Hortensia Nada mas grande que la mujer. ¡Que se convierte en lo mas bello de la vida cuando se es madre

Al momento de nacer
el hijo de mis entrañas
Y a su madre le acaricia
con blancos manos de plata...

ALADY No siga que me hará llorar
Y ya hay bastante
Con el llanto del niño Jumar.

Hortensia Entonces que hacemos?

ALADY Yo te diré.

Hortensia Que?

ALADY Yo te diré es la música que van a oír por gentilez a de Establecimientos Ortopédicos Jumar de la calle Unión, 5 a 5 metros de las Ramblas. Ya verá que bien tocado está.

(Dico "Los últimos de Filipinas" Yo te diré)

ALADY que bonita es esta música, eh? pues más le va a gustar lo que voy a decir: ATENCION RADIOYENTES, ATENCION MUCHA ATENCION QUE TIENE MUCHO INTERES LO QUE AHORA VAN A OIR: La Casa Jumar, de la calle Unión, 5 a 5 metros de las Ramblas, inicia hoy un Concurso originali-

simo. Se trata de un simpatiquísimo Certamen infantil para la elección del futuro "Niño Jumar", con un premio de 1000 pesetas.. mil pafias.. mil castañas...

Hertensia- Los Establecimientos Ortopédicos Jumar ha concebido la idea de escojer un niño hermoso y rollizo ~~muñecos~~ que se convierta en el "Niño Jumar" cuya imagen simpática y agradable sirva de distintivo a determinados productos de la Casa.....

Locuter A este fin los Establecimientos Ortopédicos Jumar de la calle de Unión 5 a 5 metros de las Ramblas, abren un Concurso público al que pueden acudir todos los bebés de uno a tres años en noble competencia de salud y belleza....

Locutora Para tomar parte en el Concurso del Niño Jumar, hace falta muy poca cosa. Bastará que un familiar del niño, se presente acompañando al niño o niña en los Establecimientos Jumar, donde les será facilitado un vale para retratar gratuitamente al niño o niña concursante.

LOCUTORA El Establecimiento Fotografico les entregara completamente gratis una artistica copia para sus familiares y pasará otra a la CASA JUNAR, con destino al concurso infantil del " NIÑO JUNAR."

LOCUTORA que el fallo será dentro de dos meses, por un jurado competente y en un gran festival infantil que organizará Establecimientos Ortopédicos JUMAR en un centrico teatro para entregar el premio al agraciado..... La camara del Noticario HODO recogerá planos de esta simpatica competición entre los más hermosos peques.

ALADY Padres que tengais hijos. Hijos que tengais parientes, parientes que tengais hijos. ¡ Aprovechad la ocasión de ir a Casa JUMAR.¡ que os hagan una fotografia gratis, no es

costara ni sint centims, y os immortalizarán en un dis-
 tintivo y ¡ qué os ganeis 1.000 pesetas de las buenas...
 buenas.! y ahora les voy a contar chistes para romperse
 de risa..... pero ne tenga miedo que ya saben.....

HORTENSIA

AUN QUE SE PARTA DE RISA
 NO DEBE USTED DE TEMBLAR
 PARA SU SOLUCION RAPIDA
 ESTA LA CASA JUMAR.

ALADY

En la calle de la Unión 5 a 5 metros de las Ramblas.....
 ¡que va de chistes!!

(Golpe de gong)

La esposa le dice al esposo -, Te he comprado un tonico
 para evitar la caída del cabello - y el marido contesta
 Pero si a mi no me cae el cabello- Y la esposa quitandole
 un pelo rubio largo y endulado de la americana le dice:
 A ti, no, pero a tu mecanógrafa, si.
 (RISAS)

Un caballero recibe a otro en su casa.

-Miri perdone que le reciba fregando los platos.
 -Y aquella criada tan dispuesta que tenia vd.
 - Ya no puede trabajar de criada se ha casado.
 - Con quien ?
 Y dice el caballero que friega los platos.
 Conmigo !!

Hortensia Hay que bueno (riendo) Si continua asi me parto!!

ALADY

No se preocupe !! JUMAR !!
 Un chiste de aves: La ave mas alimenticia es lave tifa-
 rra ca talana.
 Uno de mamas. El maestro dice a la mamá:
 Lamento decirle que su hijo está muy mal de geografia.
 Y dice la madre: Ma da igual, tampece tenemos dinero
 para viajar.

HORTENSIA No diga mas que está hoy fatal....

ALADY

Ya ha metido cucharada la señorita Hortensia

HORTENSIA Natural , hay que tener sensatez.

ALADY

Pues mire entre una mujer sensata y una vana, muchos van

a la Habana!

HORTENSIA Bueno, Futuro padrino..... Cuando es el día del Bautizo.
ALADY Primero tiene que venir el niño.... luego ya pondremos la fecha..... Yo soy un padrino rumboso y original.... La semana que viene le explicare lo que tengo preparado para el día del bateix..... pero antes esperamos que venga el bebé- que ese día haremos una emisión de festa Major

HORTENSIA Pues ahora solo falta recordar a los señores oyentes que Establecimientos Ortopedicos JUNAR, esta siempre atento a cuanto necesita la, futura madre y el niño y lo resuelve todo en su famosa CAJA JUNAR.....

ALADY Que los paposos, papitus, papas deben adquirirla en la calle Unión 5 a 5 metros de las Ramblas y en la farmacia Segalá y Pujol y Güell.

HORTENSIA Y con eso nos despedimos recordando que ~~XXXXXXXXXXXXXX~~
EN LA CALLE DE LA UNION 5
ESTA LA CASA JUNAR
SEÑORAS, JUNAR ES NOMBRE
QUE NO DEBEN OLVIDAR.

ALADY Muchas gracias y hasta el próximo miércoles., preparense a romperse de risa.

(llanto del niño y antes de finalizar la Barcarola de Ossenbach.)

LOCUTOR A caban ustedes de oír la emisión JUNAR.
Recordamos, que Establecimientos Ortopedicos JUNAR son los más importantes del ramo y ofrece sus artículos a precios verdaderamente ^{MA}sesacionales, oigan a continuación el lote

Especial JUMAR para la futura madre, doce artículos sanitarios al precio de 65.- pesetas, Lote completísimo por 65.- pesetas, plantillas Aquiles para los pies planos desde 25.- ptas., rodilleras y tobilleras extenso surtido, medias elásticas desde 31.- fajas ortopédicas desde 100.- y por último un buen consejo a los herniados ~~XXXX~~ ^{EN} no se precipite antes de adquirir su aparato anti-herniario, vean antes todos los modelos e inventos que se anuncian y luego vean en nuestros escaparates los modelos que presentamos con sus precios a la vista. Tendrán una agradable sorpresa y una positiva economía. No olvide este nombre : JUMAR, Unión, 5 a 5 metros de las Ramblas. Muchas gracias y hasta el miércoles próximo.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "ADELINA PATTI"



Como se eleva el surtidor de plata
de una mágica fuente de cristal;
como su quiebra al despuntar el día
el gorjeo de un pájaro al cantar;
con el mismo temblor, fresco y lozano,
de un purísimo y claro manantial;
como un collar de perlas que tuviese
una rima de arpegios al chocar;
como un beso de sol, épalido y fuerte,
ó latibieza de una luz lunar,
fue la voz de la Patti. Todo en ella
prodigio y maravilla sin igual.
Voz que por su frescura huele a brisa
y por su encanto misterioso embruja;
que con puntas de estrella se dibuja,
y a veces suena a tremolar de risa
y otras a pena que un dolor estruja.
Voz que, al oír, el pájaro que canta
suspende el trino, de emoción se espanta
y la escucha asustado y temeroso
de que vaya a romperse en la garganta
de la que ya está el pájaro celoso.
Voz que trasmina a nardos y a claveles
cuando evoca el sentir de unos amores;
voz que tiene matices y colores;
voz en que las abejas hacen mieles
tomando su dulzor por el de flores.
Por eso, surtidor, collar de aljofar,
rima, escala de luz ó manantial,
trino de ruiseñor, beso de sol
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
arpegio, fuente ó claridad lunar
fue la voz de la Patti, maravilla
que en el mundo no tuvo otra rival,
que electrizó a los públicos logrando
a su magia el aplauso esclavizar;
voz que solo hallaría digna pareja
en la del navarrico del Roncal,
español, como ella, para gloria
de esta España, que siempre supo dar
esplendor a las artes con el arte
de sus hijos, y que en cualquier edad
y en cualquier tiempo, siempre tuvo un nombre
a quien de glorias y de honor nimbó.

Su padre, Salvador, fue violinista en el teatro del Circo; en el Real, fue su madre, Catalina Chissa, muy aplaudida, y no era de extrañar que nacida y criada en ese ambiente comenzase Adelina a demostrar su afición por el arte. A los doce años la muchachuela ya empezó a cantar, y en Paris, con "Sonambula", a los veinte, fama y laureles alcanzaba ya. Fue la primera artista a quien Bagier firmó un contrato que ascendía a quince mil reales diarios. Por Europa y America siguió su marcha triunfal; casó con el marques de Caux, del que se hubo años despues de divorciar; con Nicolini, el gran tenor, casó de nuevo, y a poco de enviudar de él, y a los cincuenta y siete años, con el baron Felderbum fué al altar nuevamente. Sus triunfos mas brillantes fueron "Lucia", su creacion genial, "Sonambula" y "Barbero"; y el prodigio de su garganta unica fue tal que a los publicos aun enardecía en "lieders" y conciertos cuando ya irisaba en los sesenta. De su voz, rima de clara fuente de cristal, dicen los que la oyeron que no hubo pájaro que la pudiera igualar y hasta hay quien asegura que como ella ni hubo antes de ella ni tras de ella habrá.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision "ELLAS Y ELLOS" correspondiente al dia de hoy.

Invitamos a vdes a sintonizar nuestra emisora el viernes próximo, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada la BIOGRAFIA RIMADA DEL insigne escritor DON BENITO PEREZ GALDÓS

EMISION DEL MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE DE 1940

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "ADELINA PATTI"

Como se eleva el surtidor de plata
de una mágica fuente de cristal;
como su quiebra al despuntar el día
el gorjeo de un pájaro al cantar;
con el mismo temblor, fresco y lozano,
de un purísimo y claro manantial;
como un collar de perlas que tuviese
una rima de arpegios al chocar;
como un beso de sol, cpálido y fuerte,
ó latibieza de una luz lunar,
fue la voz de la Patti. Todo en ella
prodigio y maravilla sin igual.
Voz que por su frescura huele a brisa
y por su encanto misterioso embruja;
que con puntas de estrella se dibuja,
y a veces suena a tremolar de risa
y otras a pena que un dolor estruja.
Voz que, al oír, el pájaro que canta
suspende el trino, de emoción se espanta
y la escucha asustado y temeroso
de que vaya a romperse en la garganta
de la que ya está el pájaro celoso.
Voz que trasmite a nardos y a claveles
cuando evoca el sentir de unos amores;
voz que tiene matices y colores;
voz en que las abejas hacen mieles
tomando su dulzor por el de flores.
Por eso, surtidor, collar de aljofar,
rima, escala de luz ó manantial,
trino de ruiseñor, beso de sol
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

arpegio, fuente ó claridad lunar
fue la voz de la Patti, maravilla
que en el mundo no tuvo otra rival,
que electrizó a los públicos logrando
a su magia el aplauso esclavizar;
voz que solo hallaría digna pareja
en la del navarrico del Roncal,
español, como ella, para gloria
de esta España, que siempre supo dar
esplendor a las artes con el arte
de sus hijos, y que en cualquier edad
y en cualquier tiempo, siempre tuvo un nombre
a quien de glorias y de honor nimbar.



Su padre, Salvador, fue violinista en el teatro del Circo; en el Real, fue su madre, Catalina Chissa, muy aplaudida, y no era de extrañar que nacida y criada en ese ambiente comenzase Adelina a demostrar su afición por el arte. A los doce años la muchachuela ya empezó a cantar, y en París, con "Sonambula", a los veinte, fama y laureles alcanzaba ya. Fue la primera artista a quien Bagier firmó un contrato que ascendía a quince mil reales diarios. Por Europa y América siguió su marcha triunfal; casó con el marqués de Caux, del que se hubo años después de divorciar; con Nicolini, el gran tenor, casó de nuevo, y a poco de enviudar de él, y a los cincuenta y siete años, con el barón Felderbus fue al altar nuevamente. Sus triunfos más brillantes fueron "Lucia", su creación genial, "Sonambula" y "Barbero"; y el prodigio de su garganta única fue tal que a los públicos aun enardecía en "lieders" y conciertos cuando ya frisaba en los sesenta. De su voz, rima de clara fuente de cristal, dicen los que la oyeron que no hubo pájaro que la pudiera igualar y hasta hay quien asegura que como ella ni hubo antes de ella ni tras de ella habrá.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emisión "ELLAS Y ELLOS" correspondiente al día de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el viernes próximo, a esta misma hora, para escuchar a José Andrés de Prada la BIOGRAFIA RIMADA DEL insigne escritor DON BENITO PEREZ GALDÓS

"HOLLYWOOD POR DENTRO"

Presentado por MOBBA

Dia 23 de Septiembre 1946

A las 21:05

Guión de emisión
Nº 15SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:30 seg)

Loc de Turno; Buenas noches, señoras, buenas noches, caballeros. En nuestra sintonia el programa "Hollywood por dentro", por la cronista que lo ve todo, lo sabe todo y lo cuenta todo. Este programa es una gentileza de la casa productora de las balanzas "Mobba" la cual les saludará todos los lunes a esta hora a través del programa "¡Hollywood por dentro!"

SONIDO DISCO DE ENTRADA (Unos compases)

Loc - ¡Buenas noches, señorita!. Celebro verla de nuevo dispuesta a guiarme por el mundo del cine.

Loc Esp; - Es un placer para mi el acompañarle a usted por él, aunque...

Loc - (Con ansiedad) ¿Aunque?....

Loc Esp; - No se asuste por favor. Quería sólo indicarle que hoy me siento un poco cansada

Loc - (Vivamente) ¡Ah, entonces, si usted quiere,....

Loc Esp; - No, no. No pienso defraudar sus esperanzas. Lo único que me permitiré rogarle es que me autorice usted a que nuestra conversación se desarrolle en algún sitio tranquilo, y sentados.

Loc - ¡Por Dios! ¿Cómo no?

SONIDO ENTRA MUSICA RUSA (Unos compases)

Loc Esp; - (ACERCANDOSE) ¿No conocía usted este restaurante ruso?

Loc - Sabía que lo montarían hace años unos nobles rusos emigrados.

Loc Esp; - (CON UN SUSPIRO) ¡Ah! ¡que bien se esta aquí! (BREVE PAUSA) (VIVAMENTE) Pues lo que quería explicarle es mi conversación de esta tarde con Ginny Sims.

Loc - ¡Ginny Sims! Diga, diga....

Loc Esp; - ¡Oh, es simpaticuísima! Somos muy amigas. Me ha dicho: ¿Por que no vienes a ver la prueba de mi última película: "La Dama Sombria" ? Y dice.....

Loc - (INTERRUMPIENDO) Perdone, ¿qué película es ésta?

Loc Esp; - ¿No sabe usted? Una de Alan Curtis y Charles Coburn, junto con Ginny.

Loc - Y, ¿por qué no me la explica ?

Loc Esp; - A ver si me acuerdo..... Imagínese un tren.....

SINTONIA ENTRA RUIDO DE TREN

Loc Antes de continuar, permítame que recuerde a nuestros oyentes

que estan sintonizando un programa por gentileza de MOBBA. Mobba no vende solamente balanzas, molinos, picacarnes, medidores.... Mobba da con ellos un servicio. Un detalle unico en molinos Mobba ,no muelen por frotación sino que cortan el grano. El café no pierde ^{de} aroma con los molinos Mobba .Un amigo de servicio y calidad es un amigo de Mobba .

SONIDO DISCO DE ENTRADA (Unos compases) *Funde con Tren*

Loc Esp; - ~~Continúa por favor~~
En ese tren viaja un anciano jugador de ventaja, encarnado por Charles Coburn. Que acompaña su sobrina, que es Ginny Sims. Ginny se esfuerza en persuadir al veterano caballero de industria de que, abandone sus ~~malas~~ artes y confie en el sueldo que ella gana como cantante en un club nocturno.

SONIDO MEZCLA DE RUIDO DE GENTE EN RESTAURANTE CON UNA CANCION GINNY SIMS

Loc Esp; - Al club donde canta Ginny acuden jugadores profesionales, ansiosos de burlarse mutuamente en el tapete verde. El tío de Ginny finge acompañarla inocentemente al club, pero en realidad se siente atraído por los naipes, y mientras su sobrina canta

SONIDO RUIDO DE NAIPES, RUIDO DE PAPEL Y MONEDAS.

Loc Esp; - El fiscal del distrito, representado por Robert Paige, vigila de cerca el juego de aquellos ~~traheres~~, pero no puede evitar que su atención vaya hacia la gentil cantante.

SONIDO ENTRA CANCION DE GINNY SIMS

Loc Esp; - El tío de Ginny se siente abrumado por la vigilancia del fiscal, y para no poner obstáculos a la carrera de Ginny, decide irse de la ciudad.

SONIDO SILBIDO LOCOMOTORA, TREN QUE SE PONE EN MARCHA

Loc Esp; - Y el fiscal logra sanear por fin el club, y.....

Loc - ? Y qué ?

Loc Esp; - ! Ah, pues nada! Que se declara a Ginny, que Ginny se siente felicísima y que entre todos deciden ofrecer a su tío la dirección del club para proporcionarle un trabajo honrado.

SONIDO ENTRA CANCION ALEGRE DE GINNY SIMS

Loc Esp; - ?Qué ? ?Le ha gustado?

Loc - Si, es ingenua, alegre, y, para mayor ventura , en ella canta Ginny. Desde España, la ~~cié~~ con frecuencia ~~por~~ radio.

Loc Esp; - Así es, es una de las primeras figuras del micrófono. Si nos quedara tiempo, le contaría ~~la~~ vida , pero.....

SONIDO VUELVE A ENTRAR MUSICA RUSA

Loc Esp; - Se va ~~ahaciendo~~ tarde, y de nuevo me veo forzada a decirle:....

Loc - ?Hasta el lunes, verdad? .

Loc Esp; - Justamente, mi buen amigo. Hasta el lunes próximo.

SONIDO DISCO DE ENTRADA (Unos compases)

Loc de Turno - Han oído ustedes el programa "Hollywood por Dentro", que les

les ha ofrecido la casa "Mobba". "Mobba", la marca que les garantiza la más perfecta síntesis de la experiencia y la renovación constante, pone a disposición del comercio sus balanzas, molinos, picacarnes y ralladoras, en la confianza de proporcionarle su más eficaz auxiliar. Examine el interior de una balanza Mobba, la vista convence más que las palabras. Mobba vende por convencimiento o rehusa vender. El comprador de hoy es el amigo de mañana. Atención Señores Oyentes, sintonicen todos los lunes a las nueve y dos minutos de la noche el programa "Hollywood por Dentro" que presenta la famosa marca "Mobba", pues en el transcurso del mismo daremos a conocer los detalles para tomar parte en los sorteos y concursos Mobba, no lo olviden todos los lunes a las nueve y dos minutos por la antena de Radio Barcelona.

SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:30 seg)

Handwritten notes and signatures:
A vertical scribble on the left.
A large signature in the center.
A signature on the right that reads "Pascual" followed by a large flourish.

(25-9-46) 35 947
A LAS HORAS
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
BARCELONA

25
25
25

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España

LA MAYOR DE LAS VELOCIDADES

No conocemos, ni es posible que conozcamos jamás, la velocidad infinita; porque trasladarse con velocidad infinita por una línea sería tanto como estar en toda ella al mismo tiempo. Pero las velocidades infinitas no se han hecho para nosotros; lo único que podemos hacer es trasladarnos más o menos aprisa y esto es lo que hacemos al pedirle al corcel, al automóvil, a la locomotora, al vapor y a la electricidad sus energías para que nos lleven por esos mundos de Dios.

La electricidad aunque por doquier se halle presente en la naturaleza, no es perceptible más que por sus efectos, siendo el de su velocidad uno de los más sorprendentes, ya que como la de la luz alcanza los 300.000 kilómetros por segundo, es decir la mayor conocida.

Es tan sólo por comparación que se puede adquirir una noción más precisa. Un avión rápido volando a 700 kilómetros por hora, necesita dos días para dar la vuelta a la tierra, mientras que la corriente eléctrica recorre más de siete veces este trayecto en un segundo: un tren lanzado a 120 kilómetros por hora invertiría 133 días para alcanzar la luna. A la corriente eléctrica le precisaría solamente un segundo y cuarto.

Pero al meditar sobre estas cifras, viene enseguida a la mente la pregunta de ¿Cómo ha podido medirse la velocidad de la luz? A la astronomía se debe la resolución previa de este problema. El astrónomo danés Olaf Römer que nació en 1644 y murió en 1710, estudiando la trayectoria de Júpiter en el observatorio de París, notó un decaje en los cálculos matemáticos, decaje que atribuyó al hecho de que la luz invertía un cierto tiempo en llegar de las estrellas al globo terrestre. Pasemos por alto la virulenta polémica que le valió esta teoría, particularmente con su colega Cassini, que rechazaba energicamente toda clase de razones. Y sin embargo Römer había entrevisto la verdad, como se comprobó más tarde cuando en el siglo XIX, los sabios encontraron métodos de laboratorio para determinar directamente sobre la tierra, la velocidad de la luz, gracias a los procedimientos sumamente ingeniosos de los físicos franceses Fizeau y Foucault que lo alcanzaron allá por el 1850, hace escasamente un siglo.

Sin embargo a comienzos del presente, se apercibieron que en principio la luz era simplemente una emanación de la electricidad y que por consiguiente sus velocidades debían ser parecidas. Los fenómenos eléctricos y luminosos son en definitiva del mismo orden y su síntesis es análoga.

¿Qué va ahora a ocurrir, cuando por un simple gesto, manipulamos un interruptor para encender una lámpara, es decir, cuando en términos técnicos, cerramos un circuito? Teóricamente el cierre de este circuito, provoca un choque sobre el alternador de la lejána central, perdida en los riscos de las montañas, con la cual nuestra lámpara se halla conectada, y libera la cantidad exacta de electrones necesaria a nuestra bombilla. Pero para liberar esos electrones, el generador eléctrico tendrá que pedir un tantico de potencia suplementaria a la turbina que lo arrastra. La turbina a su vez que extrae su fuerza del agua a presión, exigirá un minúsculo hilillo de más, y

23-IX-1946

J/A

ALFIL
XXXXXXXXXX

Hoja numero 1

UWELL
Universitat Autònoma de Barcelona
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

(25946) 37

1.-----LIERNA, 23.--(Servicio especial de Alfíl) El campeón de las pesas semi-pesadas de Europa, el italiano Luigi Musina, ha perdido el combate en que jugaba el título frente a Enrico Bertola. La pelea se celebró anoche y estaba concertada a quince asaltos.

de 12 por la noche

Musina dió un cabezazo a su compatriota en el sexto asalto y cuando le llamó la atención el arbitro, volvió la espalda y abandonó el cuadrilátero.

Hace cuatro meses Musina había dejado fuera de combate a Primo Carneva y esta era una de sus mejores probabilidades para ser considerado como aspirante al título mundial y se esperaba que lanzase un reto a Gus Lesnevichth.

El nuevo campeón de Europa, Bertola, es muy conocido en Italia por su potente pegada, pero relativamente desconocido en el extranjero.-ALFIL

2.-----OVIEDO, 23.--En el partido de ayer entre el Madrid y el Oviedo, en Buenavista se ha batido la marca de cantidad de espectadores desde que existe el referido campo. pues se han vendido 22.000 entradas, además de las que los socios, pasando la recaudación de las 200.000 pesetas.-ALFIL

3.-----OVIEDO 23.--Se ha disputado el primer campeonato provincial de Tiro Deportivo. Se clasificó campeón Mateo Crespo, de Gijón, ne obtuvo 83 puntos seguido de Gonzalez Beringa, de Oviedo, que obtuvo 79. Por equipos venció la Centuria "Prueba", seguida de la de Avilés.-ALFIL

4.-----SEVILLA, 23.--Ha quedado terminado el programa para la prueba de la II Travesía del Guadalquivir. El ayuntamiento y las entidades deportivas, han concedido premios, para los vencedores.-ALFIL.



24/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 6.

20 --- LISBOA, 24.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Pasado mañana comenzará el torneo anual de tenis en Estoril. No tomarán parte las primeras raquetas francesas y belgas. La participación extranjera se limitará a Romanoni y al belga Devros, además de los españoles Masip y Bartrolí. La competición terminará el domingo y se repetirá del 2 al 6 de octubre en Cascaes. Romanoni se entrenó ayer en las pistas de Estoril con los portugueses Requette y Ricardi. ALFIL.

21 ---LONDRES, 24.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

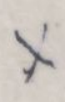
El equipo soviético de boxeo, ha ganado en Praga el campeonato de los países pane-slavos con un total de 38 puntos, seguido de Checoslovaquia, con 27; Polonia, 20 y Yugoslavia con 17. ALFIL.

22 --- LOS ANGELES, 24.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-



Los jugadores suecos que participaron en la Copa Davis, Lennart Bergelin y Torstan Johansson, vencieron a los norteamericanos John Adams y Jack Tunnell, por 3/6, 6/1 y 7/5 en el primer encuentro de dobles del campeonato del Pacífico Sudeste, jugado esta tarde. ALFIL.

23 --- CANNES, 24.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-



Un equipo de nadadores franceses, formado por Alex Jany, Nakache y Georges y Jean Valleroy, ha batido esta tarde en la piscina de esta ciudad el record europeo de los 4 por 200 metros, en el tiempo de 9 minutos, 5 segundos, 5/10, marca que estaba en poder del equipo de Hungría con el tiempo de 9 minutos, 10 segundos, 8/10. ALFIL.

24/9/46. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 4.

+++++

9 --- TARRAGONA, 24.- Resultado de los partidos regionales de tenis. Soler-Bardas y Aixelá se enfrentan en la final venciendo el primero por 2/6, 10/8, 3/6, 6/4, 6/4 y 6/2. En dobles Soler Bardas y Aixelá vencen a Cobos y castella por 6/1, 6/3 y 6/2. AIFIL.

10 --- VALLADOLID, 24.- Continúa celebrándose el concurso hípico nacional. Se disputó la prueba guarnición en dos series A y B y altura máxima de 1,30 metros. Se inscribieron 74 caballos nacionales y extranjeros, de los que se retiraron 19. Resultado:

- 1.- "Palta", teniente coronel Hector Vazquez, 1' 25".
 - 2.- "Peruñillo", comandante Gavilán, 1' 28".
 - 3.- "Impropio", comandante Fernández Sarz, 1' 32"
 - 4.- "Agudo", capitán Manrique, 1' 35".
- Serie B: 1.- "Tomillo" señor Goycaga 1' 12" 4/5.
2.- "Hou-Key" señor Goycaga, 1' 15".
3.- "Adreno" comandante Bulnes, 1' 17" 4/5.
4.- "Burtivas", capitán Herrera, 1' 19" 4/5. AIFIL.

X 11 ---MADRID, 24.- El próximo sábado se celebrará en la plaza de toros de Valencia la reunión pugilística, que fue suspendida el pasado sábado por el incendio que accedió en dicho recinto y para cuya reunión se habían agotado por completo las entradas. AIFIL.

*El próximo viernes en el Toru de la mañana
mor duran a Valencia el boxeador Aquilino
el preparador Víctor*

12 ---OVIEDO, 24.- Esta tarde se celebró una prueba ciclista infantil sobre el circuito del estadio de Buenavista. Primeramente corrieron chicos hasta de quince años, clasificándose vencedor Evaristo Amores. En la categoría de 15 a 19 años, venció Ricardo Fernández. AIFIL.

X 13 --- MADRID, 24.- El jugador del Real Madrid Moleiro, padece un derrame sinovial, que le tendrá apartado de los campos de fútbol durante tres meses. Lo mismo puede decirse de los lesionados Belmar y Elicoz, los que tardarán poco mas o menos el mismo tiempo en poder alinearse. AIFIL.

(259-96) 40



Apr. por la noche

X

14.- Madrid, 24.- Esta noche ha formalizado su ficha para el Atletico Aviacion, el defensa internacional Aparicio.- ALFIL.

15.- Madrid, 24.- El Real Madrid no podra ainear el proximo domingo ademas de los jugadores lesionados que han regresado de Oviedo, ni el medio derecha Teran, ni tampoco el extremo Vidal, por hallarse enfermos.- ALFIL.

16.- Madrid, 24.- El proximo viernes en el tren de la mañana marcharan a Valencia, el boxeador Ignacio Ara y el preparador Victor.

El primero se enfrentara el sabado por la noche en la plaza de toros con el valenciano Felgado para la disputa del titulo español del peso semipesado.- Alfil.

17.- Madrid, 24.- Todavia se desconoce en forma definitiva si el proximo sabado podra celebrarse a puerta cerrada el combate de boxeo para la disputa del titulo español de los pesos moscas entre el actual campeón Testillanos y el aspirante Muñoz.- Alfil.

18.- La Coruña, 24.- La corporacion municipal ha acordado conceder una subvencion de 50.000 pesetas al Real Club Deportivo.- ALFIL.

19.- Lisboa, 24.- Servicio especial de Alfil.

El diario de la noche "Victoria" analiza las posibilidades por portuguesas ante el proximo encuentro España-Portugal en natacion. Transcribe las marcas obtenidas en los entrenamientos por los nadadores de los dos paises y escribe: "Como facilmente se observa, los resultados obtenidos por los campeones del pais vecino, son, en su totalidad considerablemente superiores a los logrados por los portugueses. Sin embargo, no nos dejemos arrastrar por el lenguaje seco de los numeros y sentemos la opinion de que aunque los españoles son de momento superiores a nosotros, no existe entre ambas selecciones la diferencia que pudiera suponerse."

Despues de razonar este ultimo extremo el critico deportivo del diario "Victoria" pronostica un triunfo español en la mayoria de las pruebas.- ALFIL.

(15-9-46 4)

UAFIL
Universidad Autónoma de Asturias
INFORMACIÓN
DEPORTIVA

23/9/46. F.A. AGENCIA A.F.I.L. HOJA NUMERO 4.

8 --- ORENSE, 23.- Mañana dará comienzo la cuarta vuelta ciclista a Galicia, con la primera etapa Orense-Monforte. En esta vuelta se otorgarán premios por mas de cuarenta mil pesetas, siendo el primero de cuatro mil; el segundo de tres mil; el tercero, de dos mil quinientas; cuarto, de dos mil; quinto, de mil; sexto, id; séptimo, setecientas; octavo, seiscientas; noveno, quinientas y décimo, cuatrocientas. Para la clasificación general, una casa industrial establece otros diversos premios, y, para la del Gran Premio de la Montaña, el Periódico "La Noche" concede otro, de mil pesetas para el primer puesto. Para la clasificación de bicicletas de honor se establecen también diversas galardones. Son capetados hoy diversos ases del pedal, entre los que figuran los portugueses Martins y Jorge Ferreira, dos corredores franco-marroquies que tomaron parte en la vuelta a Portugal, los hermanos Rodríguez, Gándara, Gutierrez y el campeón asturiano Enrique Laguna. A.F.I.L.

9 --- OVIEDO, 23.- En el partido de ^{domingo} ayer entre el Madrid y el Oviedo, en Buenavista se ha batido la marca de cantidad de espectadores desde qque existe el referido campo, pues se han vendido 22.000 entradas, además de las de los socios, pasando la recaudación de las 200.000 pesetas. A.F.I.L.

23/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. - HOJA NUMERO 7.
+++++

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 19)

rá ahora con los dos mejores porteros portugueses: Acevedo y Balongo.
ALFIL.

20 --- LISBOA, 23.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Oncfre Tavares ganó el V Circuito Ciclista de las Aves en Oporto, La prueba comprendía veinte vueltas con un total de 36.000 metros. Tavares empleó en el recorrido dos horas treinta y cinco minutos, cuarenta y seis segundos. Le siguió José Martins, vencedor de la reciente vuelta a Portugal. ALFIL.

21 --- LISBOA, 23.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

"Diario de Lisboa" publica un expresivo comentario sobre el próximo encuentro España Portugal en natación. Refiriéndose a la forma en que efectuarán el viaje hasta Canarias los seleccionados portugueses, dice: "Es natural que la primera negativa de los dirigentes lusitanos haya contribuido en parte a modificar el sistema de transporte, aunque no podemos afirmar que el viaje sea de todo ideal. Importa subrayar, no obstante, que la Federación Portuguesa de Natación vió el problema con la debida atención. Están muy recientes los éxitos o desgracias del último encuentro Portugal España en atletismo realizado en Barcelona, y ningún deportista portugués puede desear su repetición. Aguardemos ahora que los seleccionados portugueses representen dignamente los colores nacionales. Sin duda alguna fué escogida la fina flor de la natación portuguesa. Mario Sima, el mejor nadador nacional de todos los tiempos; Jeremias Simao, un joven lleno de calidades; el funcalense Vasco de Abreu, y nadadores como Silva Marques, Baptista, Pereira, Belmino Santos, Joao Pereira Santos, Carlos Acevedo y el doctor Manuel Martins deben hacer todo lo posible por defender la posición de nuestro país en un deporte en que los españoles son de la mejor categoría. La posición bien lo sabemos es difícil, pero nuestros representantes conocen su responsabilidad. ALFIL.

22 --- SANTA CRUZ DE TENERIFE, 23.- Ha comenzado el campeonato tinerfeño de fútbol, con un partido entre el Iberia y el Unión Portuense. Ganó el Iberia por dos tantos a uno. ALFIL.

25-9-46

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

MUEBLES LA FABRICA. Viaje por cataluña.

SONIDO: Sintonia " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR

Lra.- Muebles LA FABRICA en " VIAJE POR CATALUÑA " sintonia que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

25



(25-9-46) 43

SONIDO: GONG

(25-9-46) 44

Lra.- Han escuchado " VIAJE POR CATALUÑA " emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Radas, 20. Pueblo Seco.

Loc.- ... que ~~presenta~~ actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos, etc. siempre a precios del taller al cliente.

Sintonia: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Catalunya - 25 septiembre 1966

LOCUTOR:

El Monasterio de San Pedro de Roda vino a la vida en el siglo nueve, y a principios del once fué consagrada la iglesia, que afectaba la forma de una cruz latina. Dos grandes torres románicas le daban aspecto de fortaleza, muy propio de aquella época de hierro, y en su interior había además una Biblioteca que fué famosa, igual que el Archivo. Situado en tierra de frontera, el monasterio hubo de sufrir toda clase de torturas, y en 1798 los ~~MM~~ frailes lo abandonaron. Todo disperso, en París guardan como una joya una Biblia miniaturada procedente de San Pedro de Roda, hoy lugar de desolación en que el ~~MM~~ ánimo queda sobrecogido ante tanta grandeza desaparecida. Del ~~MMMMMMMM~~ claustro no queda nada y menos de altares y pinturas. Sólo se ~~MMMMMM~~ yerguen, altivas, las torres de estilo románico y la iglesia con columnas delicadas, en la que se adivina la capilla de Santa Elena y ~~MM~~ restos de un retablo del siglo trece. Ante tanta ruina vehe-
rable, vale la pena recoger la leyenda: el cabo de Creus, ~~MM~~ que debe su nombre a haber existido en aquel lugar una cruz o cruces, había sido lugar de artibada de una nave portadora de la cabeza del primero de los Apóstoles, San Pedro, decapitado por el furor pagano de Roma. La nave, dejada a merced de los elementos, escogió las fragosidades de aquel lugar como sitio donde tenía que ser ~~MMMMMMMM~~ venerada la santa testa, y por esto se levantó un Monasterio que se llamó de San Pedro, y que por estar en la sierra llamada de Roda tomó este nombre.



(Principio y final de emisión igual al día anterior.)



25

SET

(25-9-46) 46

"APUNTES DEL MOMENTO", por DON VALENTIN MORAGAS ROSA, para radiar el miércoles, día 25 de septiembre de 1946, a las dos y media de la tarde, en la emisora Radio Barcelona.

Hace pocos días una señora francesa que veranea en Sada al pasar por las inmediaciones del Castillo de La Corveira, durante las mareas bajas, vió una ostra. ¡Indudablemente parecía una madreperla! Y la extranjera deseó confirmar sus sospechas. Abrió la ostra y encontró una perla pequeña: concreción nacarada de color blanco agrisado, reflejos brillantes y figura esferoidal... La alegría de la buena señora fué extraordinaria y aumentó al observar que había numerosas ostras en aquel ~~Sitio~~. Cada ostra abierta le proporcionaba una alegría y aumentaban sus afanes codiciosos: pues las perlas se amontonaban... Y una vez logrado un lote, bastante importante, regresó a su estancia. La satisfacción que expresaba su rostro la delató. -"¡Señorita, está Vd. muy contenta!..." -"Sí. Acabo de descubrir un tesoro: un extenso banco de ostras perlíferas..." Y no tuvo que añadir nada más. La noticia propagóse rápidamente. -"¡Hay perlas cerca del Castillo!" -"¡Hay una riqueza que está al alcance de nuestras manos, sin esfuerzo, ni gran trabajo!..." Y pescadores y mujeres, niños y mayores, acudieron al ~~lugar~~ señalado. Las ostras no les defraudaban: aparecían numerosas perlas pequeñas, del tamaño de la cabeza de un alfiler... y las ostras, despojadas del tesoro que guardaban en su interior, quedaban en la orilla abiertas y demostrando, una vez más, lo que puede la codicia humana... Para que las perlas aumenten de tamaño y puedan constituir una respetable riqueza; para ceptar las disposiciones del periodo de veda, que prohíbe actualmente la pesca de ostras, la Comandancia de Marina ha

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el 25 de septiembre. 1946.

tenido que tomar enérgicas medidas. Los que pensaban enriquecerse rápidamente tienen que desistirse de su optimista proyecto de llegarse a la playa para conseguir un ingreso con poco esfuerzo, y gracias a las perlas. Las perlas, tentación que volvió a estar de moda en Europa, -después de haber sido relegadas a lugar secundaria,- cuando Catalina de Médicis decoró con ellas su casaca de bodas... ¡La perla recuperó su antigua estimación: collares, botonaduras, sortijas, pulseras!... Y la perla buena, continúa siendo cotizada y estimada en gran manera. -"¡Cuidado con las imitaciones!" -"¡Cuidado en ser engañados!" -os dicen muchos al referirse al tesoro que se forma en lo interior de diversos moluscos, y es falsificado muchas veces. Esta misma recomendación fue escuchada por una muchacha de Barcelona el año pasado el día de su onomástica, en boca de su padre, un señor viudo, juerguista, mundano y presumido, que gusta de predicar lo que él no cumple: -"¡Hijos míos las costumbres de hoy día no me gustan! ¡Tanta franqueza! ¡Tanta camaradería! ¡Tantos regalos sin motivo! Antaño, los días del Santo, de recibo y del cumpleaños, con una tarjeta quedábamos bien, y si había mucho interés ó muchas atenciones que agradecer, entonces recurríamos a un ramo de flores ó una caja de bombones! Pero hoy día, hijos míos, se derrocha excesivamente, y es ridículo é impropio. Díme, hija querida, ¿tú consideras correcto que Gabriel te haya enviado como regalo ese collar de perlas? Es magnífico, vale mucho, y todavía no sois novios formales, todo lo más: un flirt, ¿verdad?...". Y la chica, guapa, coquetísima y despreocupada, respondió: -"Pero papá, si el collar es falso. ¿Tu crees que Gabriel habría sido tan osado que, sin motivo justificado, me lo regalara? Papá, no te preocupes: es fal-

"APUNTES DEL MOMENTO", para radiar el 25 de septiembre. 1946.

so." Y el padre recto, -solo en sus parlamentos,- y formal: -solo en su casa-, le dijo: -"Bien. Así me gusta, que comprendas lo razonable de mis consejos." (y guardándose el collar en el bolsillo de su americana, añadió:) -"La imitación de las perlas falsas me parece tan perfecta que esta noche, en el Casino, quiero enseñarle el collar como curiosidad a un amigo périto en la materia..." La hija palideció. Gabriel le había contado el valor de la joya y el establecimiento en que la adquirió. -"¡Qué diría su padre al averiguar que se trataba de un collar bonísimo!..." ¿Sería muy dura la reprimenda?" Pasaron tres días. Y nada. El padre no hacía referencia al asunto, hasta que el cuarto, durante la comida, sacóse un paquete del bolsillo y: -"Nena, no me había acordado de devolverte el collar. ~~de ~~de~~~~. Tenías razón. No vale nada. Una imitación discreta. Mi amigo, el joyero, se rió mucho al examinarlo y me dijo: "a cualquiera le dan el pego..." Toma, hija, puedes lucirlo. Pero lo dicho: no vale nada!!!..." La discusión entre Gabriel y la muchacha, al contarle lo sucedido, fué épica: -"¡Me engañaste!" -"¡No! Chica, no. Puedo acompañarte a la joyería. Acaso, tu padre ~~te~~ te habrá querido dar una lección por haber aceptado un regalo que, según él, no tiene justificación!" -"Ahora me haces descubrirlo todo. Se disipan mis dudas. Lo comprendo claramente. Mi padre se ha quedado con el bueno y a mí me ha dado una imitación falsa del collar de perlas. ^{Gabriel} (Creo en tus palabras!..." Y tardes después, en Perellada, la muchacha barcelonesa vió, triste y compungida, como una viuda alegre, rubia, elegante, -lucía el collar,- mientras tomaba el té y mordisqueaba una pasta...

Valentí Ferragut Rofes

NUMERO

128



RADIO CLUB

DIA

25 Septiembre 1946

(miércoles)

Leusman

LLANADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hojas de nuestro Almanaque correspondiente al día de mañana, JUEVES 26 de septiembre de 1946.

SONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 268 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Cipriano, Calistrato, Eusebio, Vigilio, Senador, Nilo, Amancio, Isarno, santas Justina, Eugenia, de obernasi. Beato Meginardo.

LOCUTOR

Santas Justina, hija de padres gentiles, se convirtió al cristianismo y se resistió a casarse con el rico Agladio, el cual buscó para lograrlo al hechicero y nigromántico cipriano. Este, viendo que Justina no cedía sus artes diabólicas, se convirtió también al cristianismo. Los dos sufrieron muchos trabajos y persecuciones y al fin fueron decapitados por orden de Diocleciano en el día 26 de septiembre de año 300.

TERA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Memorias del día.

LOCUTOR

En el día 26 de septiembre de 1492, se publicó la Orden de los Reyes Católicos para establecer la Inquisición, en virtud de, Bula del Papa Sixto V.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 26 de septiembre de 1589, fué bautizado en la Iglesia de san Ginés en Madrid, el que luego fué célebre literato, Francisco de Quevedo Villegas.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el 26 de septiembre de 1644, en virtud de una bula del Papa Inocencio V y el Rey de España, Felipe IV, se creó el vicariato general castrense.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 26 de septiembre de 1764, murió en Oviedo, el famoso benedictino, autor enciclopédico de todos los conocimientos, de su esposa, Maestro Fray Benito Jerónimo Feijóo Montesano.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

A RITMO ACELERADO.....

ORQUESTA:
("JAZ MUY DINAMICO)

ELOGIO REIVINDICACION DEL JAZZ,

SIGUE ORQUESTA

No; nosotros no llegaremos a decir que un fox perfecto vale por una Sinfonia de Beethoven. Ni que un "Hot" de trompeta es tan bueno, por lo menos, como ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ el contra-cante de los violines de Tchauser. Pero.....

LOCUTORA

El jazz, señores es una cosa magnífica, no lo decimos nosotros. Lo afirma con toda su responsabilidad de prestigio musical consagrado, el maestro Sorozabal, cuyos antecedentes en el "jazz", les contamos a ustedes el otro día.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE

Antes de esta afirmacion suya sensacional, ya Sorozabal le daba aire y movimiento inconfundibles a su música.

Por algo recientemente, como contera a ese elogio rotundo, ha dicho Sorozabal que el "jazz" ha prestado un gran servicio a la ~~música~~ música, librándola de de hacer apollado y ramplón de ciertos músicos ligeros de antaño.....

VOZ DE VIEJO GRUON

Atiza Pues no es nadie el maestro Sorozabal en plen de iconoclasta.....

LOCUTOR

Y tiene pero que muchísima razón.

VOZ DE VIEJO GRUON

Lo que tiene es una valor.....que no manoleta.

que no es frivolidad, precisamente; sino sentimiento hondo y profundo.

ORQUESTA:
FOX MELODICO BONITO XS Y
SE PIERDE.

El jazz es sentimiento, lo mismo cuando es interpretado en ultramoderno "swing" latino" caliente y tropical ~~xxx~~ influenciado por el estilo de Carmen Miranda.....

(DISCO: CARMEN MIRANDA.)

..... que cuando nos hace revivir el hechizo negro y lejano de Harlem.

DISCO: HARLEM

Y siempre, el jazz, será bello, acompañando a las melodias dulces y soñadores de Haway.....

DISCO: ALOHA HOE

o contrapuntando el aire juvenil y abierto de Nueva York....

DISCO: BOB HULE

será lo que nadie ha inventado, y lo que nadie sabe a ciencia cierta, cómo y de dónde ha venido.

Pero dulce o dinámico; sentimental o jocoso, el jazz, es el ~~xxxxx~~ sello inconfundible que eso que llaman civilización, ha ~~xxx~~ marcado en la frente de nuestras costumbres musicales contemporáneas.

ORQUESTA:
REPITE EL FOX MELODICO
Y FONDO.

Por eso nosotros que no confundimos un "fox" con una sinfonia, ni un "hot" con un contracanto de ópera, opinamos que si Ierra, el escritor costumbrista por excelencia viviese en nuestra época, hubiese hecho ya, como sorozabal, después del elogio del jazz, ha dicho que el peligro del jazz es que se vá convirtiendo en tópico tambien, en algo tan apollillado, como el estilo musical que arrinconó ~~xx~~ cuando vino al mando...

(SIGUE ORQUESTA HASTA EL FINAL)

(GONG)

LOCUTOR

NOTICIARIO FEMINA ALCAZAR

ORQUESTA: SINTONIA

LOCUTORA

En el cine FEMINA se prepara un sensacional estreno:
MI MUJER ES UN MISTERIO .

LOCUTOR

Constance Bennet la exquisita actriz de tan brillante historial ha conseguido una de sus mas grandes creaciones en esta pelicula MI MUJER ES UN MISTERIO que se estrenara proximamente en el CINE FEMINA.

LOCUTORA

MI MUJER ES UN MISTERIO es una producción universal distribuida por SELECCIONES CAPITOLIO dirigida por Roy William Neil e interpretada por Constance Bennet , Con Porter , John Litel.

ORQUESTA FOX DINAMICO.

LOCUTOR

En ALCAZAR se prepara el estreno sensacional de EL CAPITAN EDDIE del cual tienen referencia nuestros oyentes por las noticias que les hemos venido dando durante los ultimos dias;

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

El capitán Eddie, constituirá con MI MUJER ES UN MISTERIO ~~en~~ la doble programación que la Empresa FEMINA ALCAZAR ofrecerá la proxima semana al publico distinguido de estos dos cines.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN

GONG

LOCUTORA

POSTALES ANIMADAS.

LOCUTOR

DISCO: ALBORADA.

Galicia... Todo el encanto de Galicia es pura nostalgia que nace de la paganía de su tierra....
Vegas... prados, montes, caminos de plata, junto a los rios, niebla blanca como tejido para vestir hadas... ¡Verdes valles!... ¡El pinar!... ¡Rumorosos pomares!... ¡Mansas vacas, el hórreo, la paz de los henares.....

SIGUE DISCO

El paisaje próximo a las grandes ciudades se llena de sonido de gaita y el ritmo de los bailes.

DISCO: GAITAS

Corros de muñeira y riveirana, meláncolicas y poéticas canciones, al compás de un "pandeiro".

SIGUE DISCO

Galicia dulce y suave, poética y soñadora. La de las verdes vegas... la del paisaje bucólico, la de las canciones y las danzas célticas... Galicia dulce y soñadora.

SIGUE HASTA EL FIN.
G O N G

LOCUTOR

TRES PREGUNTAS CON RESPUESTA INMEDIATA.

LOCUTORA

BREVE PASATIEMPO PARA EJERCITAR LA MEMORIA.

DISCO: FOX ALEGRE.

Las preguntas de hoy, auditorio amable no son muy difíciles.
Mucha atención pues y ve, os a ver cómo andamos de memoria.

LOCUTORA

PRIMERA PREGUNTA.

LOCUTOR

¿Que fué Tarragona durante la dominación romana en España?

LOCUTORA

SEGUNDA PREGUNTA

LOCUTOR

¿Recuerdan ustedes a cuanto asciende lo que ha ganado Julian
Berrendero como vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a
Cataluña y del Gran Premio de la Montaña?

LOCUTORA

Y TERCERA PREGUNTA

LOCUTOR

¿Saben ustedes donde se guarda el violín de Paganini, por
voluntad testamentaria de este?

LOCUTORA

Repetimos las preguntas para mayor facilidad de los que nos
sigan en este pequeño ejercicio de memoria.

LOCUTOR

(REPETIR)

LOCUTORA

LOCUTORA

Y vayan pensando las respuestas, hasta dentro de unos momentos, mientras suena esta melodía.....

SIGUE DISCO (BREVE)

LOCUTOR

Finalizó, señoras y señores, el plazo que les concedimos para meditar sobre nuestras tres preguntas con respuesta inmediata. Veamos si hemos coincidido.

LOCUTORA

PRIMERA RESPUESTA.

LOCUTOR

Tarragona fué, en la época romana, una de las tres provincias en la que Roma dividió a España.

LOCUTORA

SEGUNDA RESPUESTA.

LOCUTOR

Julían Berrendero ha ganado 8.000 pesetas como vencedor de la Vuelta Ciclista a Cataluña, y 2.000 pesetas como primer clasificado en el Gran Premio de la Montaña.

LOCUTORA

Y TERCERA RESPUESTA.

LOCUTOR

El violín de Paganini, se halla depositado en Génova como legado del genial músico.

SIGUE DISCO BREVE
Y CONT.

BOLERO

(25910) 53
MIÉRCOLES
Día 25 septiembre 1940
RADIO CLUB

DISCO: BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

La persistencia de esta melodía de Ravel en nuestras emisiones de RADIO CLUB ha despertado en muchos de ustedes una curiosidad incostenable de conocer la realidad de BOLERO/. Si, ya sabemos que BOLERO vive en su imaginación como algo fantástico, algo que ambiciona conocer.

SIGUE BOLERO

LOCUTORA

Es la atención que encierra esta música sublime que sabe despertar en las almas incostenibles curiosidades.

LOCUTOR

Usted ya sospecha que BOLERO en la realidad es el ambiente selecto que sus deseos de diversión apetecen. Noches de luz y alegría que le harán vivir esas horas inolvidables, solo conocidas en los más famosos clubs norteamericanos.

ORQUESTA: FOX DINÁMICO.

LOCUTORA

Sobre una pista luminosa, una visión; MARUJA FONTAL, AMALIA GARCY y MANOLITA GUTIER.

LOCUTOR

Usted mismo podrá bailar a los ritmos modernos de dos grandes Orquestas: LUIS DIQUE y LOS RAPSODAS con su cantor el ya popular vocalista HENRY PRATS.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Visite BOLERO en el que podrá admirar cada día sensacionales debuts y comprobará que BOLERO es una realidad, aunque la dulce melodía de Ravel haya poblado su imaginación de fantasmas.

LOCUTOR

En BOLERO verá desfilar las mejores variedades de Barcelona. Y su agradable refrigeración impedirá que sienta las molestias del calor.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Rueda Cataluña 24, será para usted una dirección inolvidable desde el día en que conozca BOLERO.

LOCUTOR

LOUTOR

1254-4-60
II
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Rambla Catalunya 24, serà su local de dive reión predilec-
to. Después de haberlo visitado, usted no olvidará jamás
BOLERO.

BOLERO DE NAVEL.

(259-46) 61

2 GONGS (CONEXION)

LOCUTORA

Sintonia de las dos emisoras

DISCO: GRAN ARIA DE BACH

LOCUTOR

¡Que difícil es encontrar palabras para definir esta gran producción cinematográfica que es "RECUERDA"? ¿Que palabra expresará la gran lucha del amor de una mujer contra los espectros del crimen y de la locura que se abalanzan sobre su amado?

SIGUE DISCO

La obsesión de un crimen; la hostilidad de los hombres; la persecución de la policía; la demencia que va tendiendo sobre la escena sus negros velos, espesos, asfixiantes; no consiguen apartar a una mujer del hombre que la necesita, del hombre que capitulaba ya ante su propia razón, y que va recobrando su alma; ¡su alma! que vagaba, como un pájaro asustado entre tinieblas de remordimiento y desvarío.

DISCO DESAPARECE

DISCO: RAPSODIA HUNGARA II
DE LITZ, AL TEMA
BINAL DE ALEGRIA, FONDO
BREVE Y DESAPARECE

"RECUERDA" es la gran historia del triunfo de un amor, sobre las dudas, sobre el temor, sobre el misterio, sobre la culpa. La historia de un hombre que se encuentra a él mismo en brazos de la mujer que no ha dudado en enfrentarse con el mundo para salvar su vida y su razón.

DISCO: SONATA PATÉTICA DE
TCHAIKOWSKY
Y FONDO

INGRID BERGMAN, la actriz que simboliza hoy con su nombre aquella vocación, aquella entrega total de su arte que aseguran la inmortalidad; INGRID BERGMAN encarna a la protagonista de "RECUERDA". INGRID _ según dicen en Hollywood _ acostumbra a escuchar música momentos antes de ponerse a trabajar; la "SONATA PATÉTICA" fué uno de sus acicates, de sus fuentes de inspiración, para representar "RECUERDA".

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

"RECUERDA" quedará unida al nombre de INGRID BERGMAN como su máxima gloria artística.

ORQUESTA:

PIANO Y CUERDAS EN
TEMA CLÁSICO Y TRÁGICO.
FONDO Y SE PIERDE.

LOCUTORA

Gregory Peck, el actor que le emocionó en LAS LLAVES DEL REINO, le conostrará también en RECUERDA. Jamás podrá usted olvidar la trágica lucha de un hombre que ha perdido la memoria, la voluntad, y que se siente indefenso ante sus propios delirios, que quiera desesperadamente recobrar el entendimiento que se le escapa, y que le pierde en brumas de asesinato y de demencia.

SIGUE ORQUESTA, FONDO Y
SE PIERDE A MITAD DEL PÁ-
RRAFO.

LOCUTOR

El mundo tenebroso, inquietante de nuestro subconsciente; este horriero inexplicable de sueños, manías, frenesís, temores vagos, que la ciencia del psicoanálisis está explicando; este aquélarre de ideas monstruosas y desbaratadas que pugnan por apoderarse del cerebro del hombre, no han sido nunca objeto de tan fiel pintura, como en RECUERDA. La trama de RECUERDA está tejida con una urdidumbre de misterio, de culpas misteriosas e indefinibles, de pensamientos que se sublevarán contra el señorío de la razón.....

DISCO: MOMENTO ALEGRE Y TRÁ-
GICO DE "TILL EULENSPIEGEL"
DE STRAUSS Y FONDO

Salvador Dalí, aquel pintor nuestro que levantó con su arte una tempestad polémica, hace algunos años, ha sido encargado de representar plásticamente el infernal torbellino de los sueños y de las inquietudes de un perturbado, y sus creaciones componen varios de los planes más inquietantes de RECUERDA.

SIGUE DISCO Y SE PIERDE

LOCUTORA

RECUERDA, como ha dicho el crítico más autorizado de América, ES ALGO DIFERENTE DE TODO.
Algo verdaderamente excepcional, que podrán ustedes ver a

partir de mañana jueves, en CINE MONTECARLO.

DISCO: GRAN ARIA DE BACH Y FONDO

LOCUTOR

Mañana jueves, estreno en CINE MONTECARLO de la sensación
cumbre del año; "RECUERDA".....

SIGUE DISCO-FONDO Y SE
PIERDE.

RECUERDA, el más atrevido intento que ha realizado la
cámara y los hombres de Hollywood para pintar la enaje-
nación mental y el mayor monumento al amor de la mujer.

LOCUTORA
(ALEJANDOSE DEL MICRO)

¡RECUERDA!.....

ORQUESTA: GOLPE DE TIMBAL

LOCUTORA
(ALEJANDOSE MAS)

RECUERDA.....

ORQUESTA: GOLPE MAS SORDO
DE TIMBAL

LOCUTORA
(ALEJANDOSE MAS)

RECUERDA.....

ORQUESTA: REDOBLE DE TIMBAL
Y LLAMADA VIBRANTE.

2 GONGS (DESCONEXION)

LOCUTORA

CAMERA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA :LLAMADA 32

LOCUTORA

Hace algun tiempo -quizá un mes - les hablamos a ustedes del extraño caso de una comedia estrenada por Lola Membrives como original de su hijo don Juan Reforzo y que se parecia extraordinariamente a otra entregada a la ilustre actriz por Jacinto Miquelarena. Pues bien, éste ha planteado la cuestión ante la Sociedad de Autores Españoles en carta que ha enviado desde Buenos Aires y que acaba de recibirse en Madrid. El señor Miquelarena escribe:

LOCUTOR

"La obra del señor Reforzo Membrives que se titula "Victoria", está inspirada en la mía, bien sea directamente, bien a través de las indicaciones que le diere al autor su madre, Lola Membrives. No es esta mi opinión solamente, sino la de muchos espectadores, que la han visto representar y conocen mi comedia, así como la del señor Reforzo Membrives."

LOCUTORA

El señor Miquelarena promete demostrar el fundamento de su denuncia y reclama la intervención de la Sociedad de Autores.

LOCUTOR

La obra del señor Reforzo se llama "Victoria" y la del señor Miquelarena "Otoño en el Paraíso". Lola Membrives prefirió la "Victoria" de su hijo que ese "Otoño en el Paraíso" que le ofrecia el ilustre periodista. Y ya tenemos lío. Ha surgido otra victoria de las que no traen la paz. ¡Es el sino de la época!

PIANO: ESCALAS.

LOCUTORA

Un cronista dice que la comedia de Suarez de Deza, "Miedo" la había visto ~~xxxxxxxx~~ ya en el cine y que no es la

primera que dicho autor escribe inspirándose en una película.

LOCUTOR

Suarez de Deza explicará que ~~just~~ lo que ~~le~~ ocurre es todo lo contrario; que son los guionistas de cine lo que se inspiran en sus comedias. Y añadirá que se harán muchas películas de "Miedo".

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

El director del Teatro de la Opera de Estocolmo se ha dado cuenta de que a las chicas del cuerpo de baile les falta voluptuosidad en la interpretación de las danzas orientales y busca una profesora que las enseñe a practicar los movimientos undulantes del baile oriental.

LOCUTOR

Va a ser difícil que las muchachas nórdicas, tan flacas y sositas aprendan a moverse con un poco de gracia. Yo cobtrataria como profesor a un encantador de serpientes. Si sabe encantar serpientes tambien sabrá encantar anguilas.

ORQUESTA : FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

Lucille Bell y Desi Arzas asistieron a la recepción que dió la R K O en honor de Cantinflas. Parecian un matrimonio muy feliz y enamorado; pero al salir de la fiesta anunciaron a sus intimos que iban a divorciarse.

LOCUTOR

Lucille Bell explicó que habianse mostrado tan contentos, porque al hablar de divorcio habian estado por primera vez de acuerdo.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Kay Francis/enia firmado con la Warner un contrato por ~~cinco~~ siete años, pero al cumplirse los cuatro se le sugirió la conveniencia de cancelar el compromiso. Kay Francis se atuvo al contrato, y entonces la empresa pensó en obligarla a aceptar, encargándole papeles inferiores a su categoría. Pero Kay Francis pasó por todo. Estaba dispuesta a

III 66
mantenerse en la casa todo el tiempo del contrato, aunque la hiciesen barrer el estudio. No tuvo que coger la escoba, pero sí representar en la pantalla a una señora cargada de años y de hijos.

(25-9-40)

LOCUTOR

Por fin, han transcurrido los siete años y, cobrado hasta el último centavo Kay Francis sale de la Warner para dedicarse a productora por cuenta de la Monogram. Y hará dinero. Una mujer tan entera sirve para el negocio.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Otra actriz que se ha hecho productora es Bette Davis, que prepara una nueva versión de "Vida robada".

LOCUTOR

Las estrellas de Hollywood no viven precisamente en las nubes. Están revelando un gran sentido práctico. ¡Para que luego suspiremos viéndolas en sus deliciosos papeles de ingenuas!

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS.

(25-9-46)

LOCUTORA

Pues si señores; con motivo de las fiestas de la Merced se ha inaugurado en la Rambla de Santa Mónica un nuevo y suntuoso establecimiento.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA

LOCUTOR

Un magnifico salón de te y restaurante que será ornato y atractivo de nuestra ciudad.

LOCUTORA

Tanto la suntuosidad del establecimiento como el programa del espectáculo dixrie reúne los mayores atractivos.

ORQUESTA :REDOBLE

LOCUTOR

Todos los días de tres a cinco de la tarde, servicio a precios corrientes, siendo amenizadas las comidas con música moderna. Y de seis a nueve y de diez y media a la madrugada, té baile y selectas atracciones.

ORQUESTA FOX ALEGRE.

LOCUTORA

Oigan ustedes a la GRAN ORQUESTA VIVES con el vocalista MINMO GRAVINA y MARIO VILA.

LOCUTOR

Y ~~XXXXXXXX~~ admiren al famoso TRIO ALONSO en la pista de baile.

LOCUTORA

Un programa variado, sugestivo y de calidad en el COLON, nuevo y magnifico salón de te y restaurante ~~xx~~ en Barcelona.

SIGUE ORQUESTAS AL FIN.

LOCUTOR

Y en la BODEGA ANDALUZA DEL COLON, montada primorosamente y con mucho sabor, el cuadro flamenco con MANOLO BULERIAS y MANOLILLO

LOCUTORA

MANOLO BULERIAS Y MANOLILLO, los grandes artistas, ídolos del arte flamenco y siempre admirados por el público barcelonés, podrán admirarlos ustedes todos los días en la BODEGA ANDALUZA del COLON, Rambla Santa Mónica, 15 y 17.

ORQUESTA: REDOBLE

LOCUTOR

Será su establecimiento predilecto.

LOCUTORA

Será su más grato lugar de diversión....

LOCUTOR

Un local suntuoso y refinado.....

LOCUTORA

Magnífico, elegante y acogedor, para la hora del café, para la hora del té, para la hora de la cena, para horas nocturnas.

ORQUESTA FOX MELODICO

LOCUTOR

Recuerden SALON DE TE RESTAURANTE COLON, en Rambla Santa Mónica numero 15 y 17. Es un establecimiento que ya cuenta con un lugar preeminente en la vida mundana de Barcelona.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA;

FANTASIAS RADIOPHONICAS



DIA 21 Septiembre 1946
(sábado)

zensura

DISCO: BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

La persistencia de esta melodía en nuestras emisiones de RADIO CLUB ha despertado en muchos de ustedes una curiosidad incontenible de conocer la realidad de BOLERO. Si, ya sabemos que BOLERO, vive en su imaginación como algo fantástico, algo que ambicionan conocer.

SIGUE BOLERO

LOCUTORA

Es la tentación que encierre esta música sublime que sabe despertar en las almas ~~incontenibles~~ incontenibles curiosidades.

LOCUTOR

Usted ya sospecha que BOLERO en la realidad es el ambiente selecto que sus deseos de diversión apetecen. Noches de luz y alegría que le harán vivir esas horas inolvidables, sólo conocidas en los mas famosos clubs norteamericanos.

ORQUESTA: FOX DINÁMICO

LOCUTORA

~~Existe~~ Sobre una pista luminosa una visión MARUJA FONTAL, ANALIA GARCY, MAROLITA GUTIER y los célebres acróbatas LOS MADRONS.

LOCUTOR

Usted mismo podrá danzar a los ritmos modernos de dos grandes orquestas: NOCTURNOS y LOS RAPODAS, que llevan como cantor el genial vocalista HENRY PRATE.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Visite BOLERO en el que podrá admirar cada día sensacionales debuts, y comprobará que BOLERO es una realidad, aunque la dulce melodía de RAVEL haya poblado su imaginación de fantasía.

LOCUTOR

En BOLERO verá desfilar las mejores variedades de Barcelona.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Y su agradable refrigeración impedirá que sienta las molestias del calor.

LOCUTOR

Rambla Catalunya 34. Serà per a usted una direcció inolvidable desde el dia en que conozca BOLERO.

LOCUTORA

Rambla Catalunya 34, serà su local de diversió predilecto. Despues de haberlo visitado, usted no olvidará jamás BOLERO.

BOLERO DE RAVEL

LOCUTORA

EL AMOR Y LOS GRANDES ARTISTAS.

LOCUTOR

En la vida fecunda de los grandes hombres casi siempre se señala el peso de una mujer que impulsa su obra. El amor es fuente poderosa de la influencia espiritual y las fuerzas naturales del genio que se engrandece cuando un cariño ~~XXXXX~~ ~~XXXX~~ mueve las fibras sensibles de su corazón e impulsa sus sentimientos. Pero también el desencanto, la desesperación, la tristeza pueden guiar al genio hacia la realización de su obra mejor. En la historia de la música podemos encontrar a cada paso la confirmación de esta teoría. Schubert, por ejemplo ante el desencanto amoroso de la condesita Carolina de Es-tray dió aliento inmortal a su dulce y delicada Serenata.

DISCO : SERENATA DE SCHUBERT.

Berlioz creó su Sinfonía FANTÁSTICA como expresión atormentada a su fracaso amoroso con la actriz irlandesa señorita Simpson.

DISCO : FANTÁSTICA DE BERLIOZ

Y también Beethoven, el gran Beethoven amó sin esperanza y creó la gran obra de su desencanto.
¿Acaso CLARO DE LUNA no es el acento dolorido de un gran fracaso de amor?.....

DISCO: CLARO DE LUNA.- Beethoven.