



(26-9-46) Original
 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 DIRECCION GENERAL DE RADIO Y TELEVISION
 SECCION PROVINCIAL DE BARCELONA
 SECRETARIA DE BARCELONA

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 26 de Septiembre de 1946 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecufante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Lírico seleccionado.	"	"
8h.50	"	Música para Banda.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Selecciones orquestales.	"	"
13h.30	"	Boletín informativo.		
13h.40	"	Siguient. Selecciones Orquestales. <i>Música de las Américas</i>		
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sooremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03	"	Presentación de la Cía. CARMEN MORELL y PEPE BLANVO del Teatro Romea.		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Programa popular variado.	Varios	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	"	Discos
15h.45	"	Fragmentos de ópera.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fragmentos de films.	"	"
18h.25	"	Fragmentos de "Doña Francisquita".	Vives	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	Orquesta Boston Promenade.	Varios	"
20h.--	"	Vaises selectos.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.		Locutor
20h.20	"	Opereta: Fragmentos seleccionados.	"	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial G.Z."		Locutor
21h.20	"	Rafael Medina y su Orquesta.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.33	"	Sardanas.	"	Discos
21h.45	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".		Locutor
22h.--	"	Emisión: "Cocina selecta".		"
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.10	"	Melodías modernas.	"	Discos

Guía-índice o programa para el **JUEVES** día 26 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Folklore.	Varios	Discos
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té		
		BOLERO Bailabies por la Orquesta	LOS	
		RAPSDÁS.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		
.....				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 26 Septiembre 1946

.....



X8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Danzas y melodías: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- Lírico seleccionado: (Discos)

X8h.50 Música para Banda: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

X13h.-- Selecciones orquestales: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

~~14h.00 Siguen: Selecciones orquestales: (Discos)~~ *Música de las Américas (Discos)*

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

13h.40 Presentación de la Cía. CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO del Teatro Romea.

14.02 Emisión "Artil"

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Programa popular variado: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

15h.45 Fragmentos de ópera: (Discos)

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Fragmentos de films: (Discos)

X 18h.25 Fragmentos de "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 Orquesta Boston Promenade: (Discos)

X 20h.-- Valses selectos: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Opereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Rafael Medina y su Orquesta: (Discos)

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de Valores.

21h.33 Sardanas: (Discos)

21h.45 Emisión: "Fantasías radiofónicas: (Discos)

22h.-- Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.05 Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 Melodías modernas: (Discos)

22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Folklore: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO. Bailables por la Orquesta LCS RAPSODAS.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

DANZAS Y MELODIAS

- 3209) P O 1.--X "PREGUNTASELO A LA LUNA" Canción fox de Palos.) Orq. Gran
2.--X "QUISIERA MARCHAR" Canción vaquera de Bou. (Casino.
- 3216P C 3.--X "COMO A TI" Foxcanción, de Alberti) Sepulveda con la
4.--X "BOCA EMBUSTERA"Valle. (Orq. Casablanca.
- 3121) P L 5.--X "CLIPPERS CLUB" Fox. de Boldú.(
6.-- "EL CARASUCIA"Sambra fox, de Boldú.)Los clippers.
- 1922) P R 7.-- "EL REY VAGABUNDO" Foxs. de Friml.) (
8.-- Solo una rosa.-- y canción de los bagabundos, Orquesta.

A LAS 8h.30

LIRICO SELECCIONADO.

- 50) G O 9.--X "Una furtiva lagrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.
por Enrique Caruso.
10.--X "Ella mi fa rapita" de RIGOLETTO" de Verdi, por Enrique
Caruso.
- 146) P R 11.--X "Aria de las campanas" de "LAKME" de Delibes. por Mercedes
Capsir. (2 caras)
- 1999) G O 12.--X "serenata de "VUELAN MI ESCANCIONES" de Schubert. por
Richard Tauber.
13.-- "AL BUEN VINO DE RHIN" de Franz Ries por Richard Tauber.

A LAS 8h.50

MUSICA PARA BANDA

- 2004) G R 14.--X "Variaciones sobre un tema suizo" de Mohr. por Banda.
(2caras)
- 2157) G L 15.--X "PRUEBA DE JURADO" de)Sullivan.)
16.--X "EL BRUJO" { por Banda de la Guardia de
Coldstream.

•0•0•0•0•0•0•0•0•0•

EL DISCO DEL RADIOYENTE



- 3008) P C X1.-- "DANZONCITO CUBANO" Danzón de Arrieta, por Orq. Sol. por Marina de Man.
- " X2.-- "CUBANAKAN" Bolero de Escarpenter. por Orq. Sol. por Maria Sedó.
- 827) P L X3.-- "EUGENIA DE MONTIJO" Canción de Quiroga, por Conchita Piquer. Sol. por Carmen Gol.
- 1085 P L X4.-- "YO SE PORQUE" fox, de Gordon por Orq. Sol. por Luisa Trias.
- 1337) P L X5.-- "TICO TICO" Samba choro de Oliveira. por Irmas ~~Maria~~ Meirales y Orq. Gran Casino. Sol. por Paco Caballé.
- 8) P Zigó X6.-- "CZERDA" de Monti, por Rode y su Orq. Sol. por Antonio Gandol.
- 1594) P L X7.-- "VALS DE LAS VELAS" de Salina, por Rafael Medina y Orq. Sol. por Maria Buxadé.
- 516) P Parlohon X8.-- Ave Maria de Schubert, por Marta Eggerth. Sol. por Rosario Bostell.
- 3102 P O X9.-- "ES ETERNA LA PRIMAVERA" Tango slow. de Kaps por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Maria Mas.
- 66) P S X10.-- "EL SERANO" Sardana. de Coll. por Clobla Barcelona. Sol. por Marcelino Gol.
- 3053) P X11.-- EL VAQUERO, canción vaquera de Belenguer, por Raul Abril y su Orq. Sol. por Carmen Jun.
- 2141) P C X12.-- "EL SALTIRO DE LA CARDINA" Sardana de Bou, por Emilio Vendrell. Sol. por Isabel Ferrer.
- 732) P R X13.-- "O SOLE MIO" de Capua, por Tino Rossi. Sol. por ~~Maria~~ Nuria Iglesias. y familia.
- 40) G CO L X14.-- "LES FLORS DE MAIG" de Clavé, por Orfeó Catalá. Sol. por Maria de Uarmen Gual.

(269-46) 8
IAE
Universitat Autònoma de Barcelona

SELECCIONES ORQUESTALES

por Orq. Sinfónica

2288)G.L. 1--X " VALSES DE SCHUBERT" de Schubert (2 c)

por Orq. Sinfónica de Filadelfia

2123)G.L. 2--X " PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO" de Debussy (2 c)

por Orq. Filarmónica de Berlín

2278)G.Tel efunken.3--X potpourri de " TOSCA" de Puccini (2 c)

por Orq. Sinfónica de Chicago

2539)G.L. 4--0 " SERENATA" de Volkmann(b) " EL VUELO DEL MOSCARDO" de R.Korsakow
5--0 " VALS TRISTE" de Sibelius



SUPLEMENTO

POPULAR VARIADO

- 2836) P.C. 1—X " YODEL IN SWING " de Guitart } Las Ondelines
 2—X " ZUMBA " de Larue {
- 3080) P.C. 3—X " SOLAMENTE UNA VEZ " de Lara y Gilbert } por Bing Crosby con
 4—X " BAHIA " de Barroso y Gilbert { Xavier Cugat y Orq.
- 631) P.O. 5—0 " NO SE BESAR SIN AMOR " } de Abrahan por Marta Eggert
 6—0 " LA PERLA DEL MAR DEL SUD " {
- 2550) G.L. 7—0 " SELECCION DE MARCHAS DE SOUSA " por Orq. London Palladium (2 c)
 8—0 " MARCHA DE LOS ARQUEROS " de Curzon {



PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN GRABACIONES MARCA COLUMBIA.

EDMUNDO ROS Y SU ORQ. CUBANA

" LOS TRES CABALLEROS "

3220) P.C. 1-X "Jesusita en Chihuahua" de Drake

2-- "Marcha" de Esperón y Gilbert

3221) P.C. 3-- "Bahia" de Gilbert y Barroso

4-- "Méjico" de Gilbert, Santos

~~3219~~ ESTANLEY BLACK Y SU ORQ.

3219) P. 5-- " LINDA CHILENA " de Orefiche (1 c)

Escuchen cada Jueves a las 15'30--H la radiación de las últimas novedades en discos.

A LAS 15'45--H

FRAGMENTOS DE OPERA

129) P.Op.L. 6-- "Vuelve vencedor" de " AIDA " de Verdi por Florence Austral (2 c .

20) P.Op.L. 7-- "Serenata" de " I PAGLIACCI " de Leoncavallo) Tito Schipa
8-- "El sueño" de " MANON " de Massenet (

17) P.Parlophon. 9-- "Caro nome" de) " RIGOLETTO " de Verdi
10-- "Aria" (por Margarita Salvi



FRAGMENTOS DE FILMS

" LA RUTA DE SINGAPORE "

2578)P.C. 1-- "Demasiado romántico") de Burke por Bing Crosby
 2-- "La luna y el sauce" (

" LA ESPIA DE CASTILIA "

60)P.L. 3-- "Giannina mia") de Friml por Allan Jones
 4-- "Serenata de las mulas" (

" TU SERAS MI MARIDO "

1068)P.L. 5-- "En forma" de Garland por Orq. Joe Loss (1 c)

" LOS ULTIMOS DE FILIPINAS "

2491)P.C. 6-- "Yo te diré" de Halpern por M^a Teresa Valcarcel (1 c)

" POR FIN SE DECIDIÓ "

2503)P.O. 7-- "En invierno fué" de Borwn por Orq. Gran Casino

" PISTOLEROS SIN PISTOLA "

8-- "La polca del cachete" de Revel por Orq. Gran Casino
 " SIGUIENDO MI CAMINO "

1862)P.C. 9-- "Canción de Irlanda" de Shanon por Bing Crosby (1 c)

10--

A LAS 18- 25--H

fragmentos de " DONA FRANCISQUITA "
 de Vives.

Interpretado por : FELISA HERRERO
 SELICA PERES CARPIO
 EMILIO VENDRELL
 TENOR COMICO

Coro y Orq.

album)G.R.

ACTO I

- 1-- "Preludio" (2 c)
 2-- "Siempre es el amor"
 3-- "Allí la tienes"
 4-- "Canción de la juventud"
 5-- "Canción del ruiseñor"
 6-- "Pasacalle"

(NOTA: sigue a las 19--H)

A LAS 19--H

Jueves, 26 de Septiembre, 1946

Jueves 26 de Septiembre 1946

sigue fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives



ACTO II

album)G.R.

- 1--X "Cofradía de la bulla"
- 2--X "Tiemblo ya emocionada"
- 3--X "Romanza de Fernando"
- 4--X "Duo"
- 5--X "Quinteto"
- 6--X "Final Acto II"

ACTO III

- 7--X "Coro de románticos"
- 8--X "Marabú y fandango"
- 9--0 "Duo final"

Hemos radiado fragmentos de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives

A LAS 19'50--H

ORQ. BOSTON PROMENADE

- 2269)G.L.10--X Intermedio de " GOYESCAS " de Granados
- 11--X " POLONESA " de Tschaikowsky

Handwritten notes: 65.11.6 1946, 1946, 61.58



VAISES SELECTOS.

118) G V L 1.--X "Carmen SYLVA" de Ivanovici.) Orquesta Internacional
2.--X "EVA" de la opereta "EVA" de Lehár. (de Concierto.

2583) P C X 3.-- "SANGRE VIENESA" de Strauss.) Ronnie Munro y su
X 4.-- "LAS MIL Y UNAS NOCHES. de Strauss (Orquesta.

OPERETA. Fragn. Seleccio- LAS 20h.20

Polydor. 5.-- " nados.
X Potpourri de "SEÑORA LUNA" de Lincke.) por E. Kochham
6.-- "y Volker.

Polydor. 6.--X "Dos fragmentos de "MASCARA EN AZUL" de Raymond. por
Joost y Orquesta. (2caras)

Polydor. 7.--X "Dos fragmentos de "EL MURCIELAGO" de Strauss, por Erna
Berger y Orquesta. (2caras)

Polydor. 8.--X Dos fragmentos de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond. por
Klara Tabody y Orquesta. (2caras)

Polydor. 9.--X "Potpourri de "DERFFINGER" de Bretschneider, por M^h
milten, Max Mensing, Wito d'Antone y Orquesta. (2caras)

.....



RAFAEL MEDINA Y SU ORQ.

2470) P.O. 1--X " HACE UN AÑO " de Valdés
2--X " LAS PALOMITAS " corrido de Amiano

3195) P.L. 3--X " RIO CRISTAL " de Duke
4--X " ESTOY ENAMORADO " de Ruiz

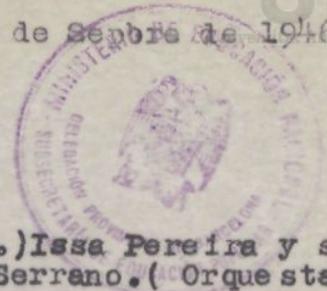
A LAS 21'30-H

SARDANAS

69) P.Sar.C. 5--X " MARIA MERCE " de Boix } Cobla la Principal de la
6--X " DALI DE LES GABARRES " de Garreta (Bisbal

61) P.Sar.C. 7--X " JOGUINES D'UNA PASTORA " de Agramunt } Cobla Barcelona
8--X " SOL IXENT " de Toldrà

54) G.Sar.L. 9--0 " NEUS " de Juncá } Cobla Barcelona
10--0 " BELL PENEDÉS " de Saderra (



VARIADO POPULAR/

MELODIAS MODERNAS.

- 3191) P R 1.-- "FASCINACION" Bolero de Algueró.) Issa Pereira y su
- 2.-- "EL FERROCARRIL" Huapango, de Serrano. (Orquesta.
- 2144) P C 3.-- "ESTRELLA DE LOS VIENTOS" de Friend.) Bing Crosby
- 4.-- "EL VALS DEL ANIVERSARIO" de Dubin. (y Orq.

FOLKLORE.

▲ LAS 22h.45

- 6) P C X 5.-- "CANTO DE HERCE" Canción de cuna" (Coral "DE Ruada"
- 6.-- "FOLIADA DE AMOEIRO ") de Orens e.
- 9) P RN X 7.-- "SI LLORAS ALGUNA VEZ" Jotas Navarras) de Novoa. por
- 8.-- "ARROYITO ARRABALERO" (Purita Ugalde "La Riojanita"
- 42) P RViz. 9.-- "ESTAMPA ASTURIANA" de Peña. (Los Chaca-
- 10.-- "¡AY LINDANGO" Aires Vascos de Castellano (reros.
- 32) P RA 11.-- "JOTAS DE RONDA" de Perié.)
- 12.-- "JOTAS DE BAILE" (por Conchita Pueyo.

.....

EMISION COCINA SELECTA
=====

(Dia 26 de Septiembre)

SINTONIA

Locutor: Radiamos la emisión Cocina Selecta

Locutora: Obsequio a los señores radioyentes de la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Escuchenla todos los jueves y domingos, a esta misma hora, a través de la antena de Radio Barcelona.

Locutora: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, ha creado un ambiente exquisito para una clientela selecta.

FONDO

Locutor: Hay escritores de novelas que testifican en sus libros un epicureísmo gastronómico verdaderamente refinado.

Locutora: Por ejemplo, en estos párrafos que hemos leído en una novela de gran éxito. Dice así:

Locutor: Luego puse la mesa, labor que no me ha gustado nunca. Me encanta sentarme a una mesa bien puesta, pues creo que la vista de los cuchillos y de los tenedores en su sitio, y de vasos y de buenas cosas de comer, abre el apetito, y los dedos tiemblan de impaciencia por empezar a funcionar.

Locutora: Nada aborrezco tanto como sentarme a una mesa puesta descuidadamente. Las manchas del mantel, o los pliegues, o un cuchillo que no esté derecho, o un tenedor torcido, o una cuchara invertida, me ponen nervioso hasta que quedan como deben quedar.

Locutor: Pero prefiero fregar el suelo que poner una mesa, que traer y llevar puñados de cubiertos y pilas de platos, y vasos y vinagreras, y que extender el mantel de modo que no sobre por un lado ni falte por el otro, y que tirar de aquí y de allí hasta que dan ganas de hacer con él una pelota y ~~le~~ tirarlo al fuego. Pues mi madre almidonaba los manteles y sacaba brillo a la mesa, y el extender el mantel se convertía en una prueba de paciencia que equivalía a perder el tiempo, aunque luego valiera la pena.

Locutora: Después nos dedicamos a preparar el puchero. Había que someter a hervor lento las verduras y hortalizas sin pelarlas y sin permitir que el agua llegara a burbujear, pues de lo contrario se les va el sabor y quedan llenas de agua insípida y sin olor, y son una ofensa para el ojo y un insulto para la barriga.

Locutor: Después, sosteniéndolas firmemente en la mano, las pelamos, las pusimos en un plato y, añadiendo manteca derretida y unas hojitas cortadas de menta, aplastamos con un tenedor pesado las patatas, zanahorias, chirivias y nabos, y cortamos en pedacitos finos cebollas, un poco de perejil y hojitas de berro y mezclamos todo.

Locutora: El puchero toma un color crema un poco sonrosado y tiene un olor que tienta a comer en seguida, pero hay que esperar a que esté cinco minutos tapado en el horno caliente, de modo que las verduras se mezclen en el calor y se hagan amigas, y la menta haga su labor, y el berro muestre su habilidad, y para que todo ello ~~le~~ ablande la cruda y poco amable naturaleza de la cebolla.

- Locutor: Mientras tanto, las demás cosas saltan en la manteca hirviente y se van dorando como niños al sol, y relucen de alegría por oler tan bien.
- Locutora: En cuanto están como deben estar, de un color pardo oscuro y sin rajarse por el calor, cuando las salchichas tienen un color uniforme, se les echa un pellizco de tomillo y de salvia, nada más que un pellizco, se les envuelve bien en el contenido de la sartén y se ponen en una fuente grande.
- Locutor: Se retiran las patatas asadas del carbón y se ve que la manteca y el queso han penetrado en ellas con el mismo placer que le proporcionarán a uno pronto, y se dejan entre hojas verdes de lechuga y rabanitos frescos.
- Locutora: Y luego se llama a todo el mundo a la mesa, y a comer a gusto.
- Locutor: Es muy agradable ver caras contentas alrededor de una mesa llena de buena comida. Como sonido agradable, el de los cuchillos y los tenedores no cede más que a la voz humana.
- Locutora: Bien. Habrán ustedes observado, señores radioyentes, que el autor de estos párrafos sabe lo que es comer bien y, también, lo que es preparar una buena comida con todas las leyes del arte culinario.
- Locutor: También vale la pena observar que el refinamiento gastronómico se presenta siempre entre los escritores del sexo masculino, no entre los del femenino. Y es que las mujeres desprecian la cocina y las comidas por excesivamente prosaicas. De ahí, naturalmente, que siempre sean mejores los cocineros del sexo masculino...por que ellos comprenden y estiman en su justo valor toda la poesía de una buena comida.

FONDO

- Locutora: La aureola personalísima que rodea al Salon Rosa y que constituye su legítimo orgullo, emana de haber tenido su empresa el buen gusto de reservar sus salones única y exclusivamente para fiestas familiares y celebraciones íntimas.
- Locutor: En toda festividad y en toda ocasión, el Salon Rosa ofrece el arte de su acreditada cocina y el lujo de una instalación creada expresamente para complacer el buen gusto de su selecta clientela.
- Locutora: El Salon Rosa ofrece un ambiente amable y hogareño en un marco de refinada elegancia y exquisitez.
- Locutor: Reserven con anticipación sus salones para banquetes de boda, pues son muchas las fechas ya comprometidas.
- Locutora: Y damos por terminada nuestra emisión de hoy dando las gracias a los señores radioyentes por su atención al sintonizar la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA

26-9-46 (26-9-46) 18

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

MUEBLES LA FABRICA. Viaje por Cataluña.

SONIDO: Sintonia " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

Lra.- Muebles LA FABRICA en " VIAJE POR CATALUÑA " emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

26



SET.



SONIDO: GONG

(26-9-46)

19

Lra.- Han escuchado " VIAJE POR CATALUÑA " emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Radas, 20. Pueblo Seco.

Loc.- ... que ~~presenta~~ actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos, etc. siempre a precios del taller al cliente.

Sintonia: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

MUEBLES LA FABRICA - Viaje por Cataluña - 23 septiembre 1946

LOCUTOR:

Cerca de San Pedro de Roda contemplamos aún otras paredes abandonadas: el castillo de San Salvador, construido en 1283 por el conde de Ampurias Poncio Hugo, previa ~~indemnización~~ indemnización a los frailes de San Pedro. Este castillo fué levantado ante la inminencia de la lucha entre Pedro el Grande de Aragón y Felipe el Atrevido de Francia, y cuando dos años más tarde estalló la guerra, el castillo cayó en manos de los franceses, que lo retuvieron en su poder por espacio de seis meses. El Conde volvió a recuperarlo, pero como sea que se levantó solamente para fines de defensa fronteriza, fué decayendo hasta quedar convertido en una gloriosa ~~ruina~~ ruina más. Desolación que nos compensará con creces la visita al castillo de Perelada, hacia el cual nos dirigimos ahora, en ruta ~~hacia~~ Figueras. Perelada, como Castelló, representa la emancipación de la tutela de Ampurias cuando, tierra adentro, una estirpe gloriosa, la de los Rocabertí, que dió ~~lustre~~ lustre a Perelada durante siglos, asombró al mundo con sus proezas sin par.



hacia

(Principio y final de emisión igual al día anterior.)



FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA 26 September 1946
(news)

Censura

SINTONIA

LOCUTORA

EMISION DEL CHISTE DEL DURO, con motivo de la GRAN VENTA DEL MEDIO DURO, en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

No olviden mis amables radioyentes, al recordar la GRAN VENTA DEL MEDIO DURO DE ALMACENES CAPITOLIO, que el DURO DE HOY vale más que el DURO DE AYER, sobretodo si lo invierten ustedes, adquiriendo cualquiera de los artículos que a precios tan ventajosos se venden en ALMACENES CAPITOLIO. Fijense ustedes: Oferta única de un equipo completo para colegial, compuesta de un magnifico colchón, una manta de algodón, otra de lana, un juego de sábanas, una almohada, un bonito cubrecama y una alfombra, por.....

LOCUTORA

¡397 pesetas! Todo un equipo para colegial.

LOCUTOR

Material escolar casi regalado: la popular estilográfica escolar con un frasco de tinta, por.....

LOCUTORA

Un duro.

LOCUTOR

Lápiz estilográfico por.....

LOCUTORA

Medio duro.

LOCUTOR

Una cartera para colegial por

LOCUTORA

Cuatro pesetas con cuarenta céntimos.

LOCUTOR

Un plumier con llave y utensilios por....

LOCUTORA

Un duro.

LOCUTOR

Medio litro agua colonia lavanda

LOCUTORA

Un duro.

LOCUTOR

5 pastillas jabon coco por

LOCUTORA

Un duro.

LOCUTOR

No esperen los ultimos dias para equipar a sus niños antes de ingresar en el pensionado. En ALMACENES CAPITOLIO podrán proveerse de todo lo necesario a precios inverosímiles.

LOCUTORA

Y para los novios, ofrecemos la oportunidad de la sección de muebles y lámparas de ALMACENES CAPITOLIO en la Avenida de José Antonio 582, ~~entre~~ entre Muntaner y Plaza Universidad. Un magnifico piso completo por 13.000 pesetas.

LOCUTOR

ALMACENES CAPITOLIO prosigue la ofensiva contra los precios

caros y lo demuestra vendiendo a precios que nadie puede igualar.

LOCUTORA

Todos los interesados en la instalación económica de su hogar no pueden olvidar que deben proveerse siempre en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Y ahora, vamos a entrar de lleno en nuestro Concurso del Chiste del Duro.

(IMPROVISACIÓN GERARDO)

(CONCURSO DEL CHISTE DEL DURO)

(DESPEDIDA DE GERARDO HASTA EL PROXIMO DOMINGO A LA MISMA HORA)

DISCO SEVILLANAS

LOCUTOR

¿Usted ha admirado el desfile de artistas y variedades que cada día presenta EMPORIUM sobre su pista de baile?

DISCO FOX DINÁMICO

LOCUTORA

Si no ha visitado aún este local magnífico, decídase usted a hacerlo, porque pasará en él unas horas de diversión inolvidables.

LOCUTOR

Asista cada noche al triunfo de la primerísima pareja de baile ROSITA MONTAÑA y EDUARDO CORDOBA, así como LITA VERKOKK VIVIAN, y ESTHER CASADO, con MARY CARMEN, una ya famosa vocalista.

LOCUTORA

Estos artistas junto con el quinteto SIRACUSA de Manolo Moreno y la Orquesta Hot Club, con su director y cantor Jose Laca, le brindan un espectáculo digno de ser considerado.

SIGUE FOX Y TERMINA.

LOCUTOR

Siempre el mejor ambiente, siempre los mejores artistas y las mas notables Orquestas, y muy amenudo espléndidos debuts que acreditan el interés de EMPORIUM para satisfacer a sus clientes.

REPETIR DISCO SEVILLANAS que queda como fondo.

LOCUTORA

Presentación todos los días del número arreyistado de gran éxito, "JUEGA ANDALUZA". En ella tomará parte todo el elenco artistico de EMPORIUM.

LOCUTOR

Y no olvide que cada domingo y todos los días festivos, a las seis de la tarde puede asistir al té que ameniza un

espléndido baile en el que toman parte todas las artistas.

FOX ALSERE

LOCUTORA

No olviden el gran espectáculo JUEGA ANDALUZA que EMPORIUM le ofrece como un número de color y arte. Los mas valiosos elementos tocan parte en ella. Una JUEGA inolvidable que le gustará repetir cada día.

LOCUTOR

En EMPORIUM gozará usted un clima ideal, porque el local repetidas, posee una adecuada refrigeración que ahuyenta de él el calor.

LOCUTORA

Visite usted EMPORIUM si ya no lo ha hecho, y será su cliente.

LOCUTOR

En Montaner número 4 es donde está EMPORIUM.

SIGUE ORQUESTA (BREVE)
CORTA GONG

ORQUESTA: LLAMADA

LOCUTOR

Todo aquel que se dedica a vender ha hecho el reclamo de su mercancía.

DISCO: MANISERO (BREVE)

LOCUTORA

Los pregones son el reclamo de la mercancía.

ORQUESTA: FOX MELODICO CON VIOLINES.

LOCUTOR

Todo el que quiere vender tiene que dar publicidad a las excelencias y la calidad de su mercancía.
A mayor ~~envergadura~~ envergadura de su negocio, mayor presupuesto para su campaña publicitaria, indispensable para vender mucho y bien.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Pero ha de ser una campaña inteligente, técnica y moderna; porque la publicidad es técnica y es arte.

LOCUTOR

Si usted está convencido de ello, debe encargarse a una Organización como PUBLICIDAD CID S.A. la realización de sus grandes campañas publicitarias.

LOCUTORA

Visite PUBLICIDAD CID S.A. en Ronda Universidad nº 7 -1º y Caspe 12 -1º Barcelona.

LOCUTOR

Pídale un proyecto y un presupuesto.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.

LOCUTORA

No olvide que PUBLICIDAD CID S.A. es la mejor organización publicitaria de España y la que más conviene a sus intereses.
PUBLICIDAD CID S.A., Barcas 2, Valencia. Bilbao 2, Alicante.
Ronda Universidad 7 y Caspe 12, Barcelona.

ORQUESTA: MARCHA CID

NUMERO 129



RADIO CLUB

DIA 25 Septiembre 1946

Comunicación

Capsula
129

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJAMOS EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
VIERNES 27 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 269 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL. Santos Cosme y Damián, patronos de los médicos
médicos y de los pueblos de Beniardá, Beniarjó, Catarroja,
Relleu. Santos Rufina Antimo, Leoncio, Euprepio, Ydencio,
Terencio, Adolfo, Juan Florentin, Hilario Marcos, Cayo,
Abderico, Vicente de Paúl, Eleazar. Santos Epicardis e
Hiltrudis.

LOCUTOR

Santos Cosme y Damián eran hermanos y nacidos en Eges,
ciudad de Arabia, en sus hijos de padres cristianos. Dedi-
cados al estudio fueron médicos. Curaron a muchos enfermos
enfermos por misericordia. El procónsul Lisias, al saber
que estos médicos y sus otros tres hermanos profesaban la
religión cristiana, los hizo prender y los mandó mar-
tirizar con varios tormentos como el del fuego, el de las
piedras y el de las saetas.
Como de todos ellos salieron salves, los mandó degollar
a los cinco hermanos en el día 27 de septiembre del
año 295.

ESMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 27 de septiembre de 1862, nació en Graytown, Natal, ~~XXXXX~~ Africa, el que luego se distinguió notablemente defendiendo la independencia del Transvaal, Lewis ~~XXXX~~ Botha.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 27 de septiembre de 1870, se rindió ~~xx~~ a los prusianos la capital de Alsacia, defendida por los franceses.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 27 de septiembre de 1871, la Regencia del Brasil sancionó la ley de la Emancipación de los esclavos.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 27 de septiembre de 1892, se inauguró el ferrocarril de Jaffa a Jerusalem.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Se ha inaugurado en la Rambla de Santa Mónica un nuevo y suntuoso establecimiento.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA.

LOCUTOR

Un magnifico salón de té y restaurante que será ornato y atractivo de nuestra ciudad.

LOCUTORA

Tanto la suntuosidad del establecimiento como el programa del espectáculo diario reúne los mayores atractivos.

ORQUESTA: REDOBLE

LOCUTOR

Todos los días de tres a cinco de la tarde, servicio a precios corrientes, siendo amenizadas las comidas con música moderna. Y de seis a nueve y de diez y media a la madrugada, té baile y selectas atracciones.

ORQUESTA FOX ALEGRE.

LOCUTORA

Oigan ustedes a la Orquesta VIVES y su conjunto, así como a PAT GIBBS y su ritmo de color.

LOCUTOR

Y en la pista de baile el famoso TRIO ALONSO.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Un programa variado, sugestivo y de calidad en el COLOM, nuevo y magnifico salón de té y restaurante en Barcelona.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.

LOCUTOR

No deje de visitar la más pintoresca BODEGA ANDALUZA.

II
montada primerosamente y con mucho sabor. En ella
aplaudirá usted hasta el delirio al cuadro flamenco
en el figuran los dos grandes artistas MANOLO BULSARIAS
y MANOLILLO.

LOCUTORA

Para pasar unas horas en Andalucía, visítate la BODEGA
ANDALUZA DEL SALON DE TE Y RESTAURANTE COLON.

ORQUESTA: REDOBLE.

LOCUTOR

Será su establecimiento predilecto.

LOCUTORA

Será su mas grato lugar de diversión....

LOCUTOR

Un local suntuoso y refinado.....

LOCUTORA

Rambla Santa Mónica 15 y 17. Magnífico, elegante y ac-
cedor para la hora del café, para la hora del té, para
la hora de la cena, para horas nocturnas.

ORQUESTA FOX MELODICO

LOCUTOR

Recuerden SALON DE TE RESTAURANTE COLON, en Rambla
Santa Mónica número 15 y 17. es un establecimiento que
ya cuenta con un lugar preeminente en la vida mundana
de Barcelona .

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA.

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

SENTOS Y COSAS DE LA FARANDULA

LOCUTORA

UN AMIGO DEL SABLAZO.

LOCUTOR

Un escritor es mucho talento, y autor cómico también, tenía el defecto de ser muy vago. Le costaba horrores decidirse a escribir y debido a eso casi nunca estrenaba. Pero...forzosamente tenía que comer cada día y como para eso se necesita dinero, acabó ~~xxx~~ dedicándose al sablazo.

Un día, un amigo suyo, actor y director de compañía, le hizo algunas reflexiones sobre la situación angustiosa que se encontraba, aconsejándole:

ACTOR

Si tu trabajases, verías como te ganas la vida y aún te sobra para vivir como un príncipe.

AUTOR

¡Vaya! ¿quieres que escriba para el teatro?....No tengo ganas de hacerlo.

ACTOR

Pues trabaja en otra cosa. Busca un empleo; mira, yo puedo proporcionarte uno ahora...De momento ganarás tres mil pesetas.....

AUTOR

¡Tres mil pesetas? ¡Vaya hombre! Fu me tomas el pelo... ¡No me conviene!

ACTOR

¡Ah, no?

AUTOR

¡Geno mucho más pidiendo prestado! Claro....

LOCUTOR

Ya tenemos de nuevo aquí a nuestra joven pareja zapateril de CALZADOS CREUS. La encontramos hoy en un elegante establecimiento de diversión de las afueras de la Ciudad. La orquesta interpreta un número de música moderna

ORQUESTA:
BAILABLE DE MODA

Oigan ustedes el diálogo .

ELLA

Tendremos que salir un día con mamá.

EL

Bueno.

ELLA

¿No te disgusta?

EL

Me gusta más que estemos solos; pero esto no quiere decir que la presencia de tu madre haya de serme molesta. Es una señora muy simpática y se interesa por me ella el mismo concepto de mí. ¿Dónde te parece que la llevemos?. Podíamos traerla aquí mismo, ¿no te parece?

ELLA

No. La música moderna le ataca los nervios.

EL

¿Y a un cine?

ELLA

No le gusta el cine.

EL

¡Yal. Prefiere el teatro...

ELLA

Ella dice que sí, pero no es verdad. El primer acto lo escucha con mucha atención; el segundo lo pasa dormida, y en el tercero, que vuelve a estar despierta, se pone nerviosa porque, como no ha visto el segundo, no entiende nada de lo que ocurre en escena.

EL

¿Y una merienda, una buena merienda?;

ELLA

Lo que puede comer no le gusta, y lo que le gusta le hace daño.

EL

¡Vaya por Dios!. Daremos un paseo.

ELLA

Se cansa.

EL

Lo daremos en coche.

ELLA

Se mareca.

EL

Pues, hija, ya no se le ocurre nada más, ni creo le haya. Tu madre es simpaticísima, pero de gustos un poco difíciles. ¿Que hace tu padre con ella?

ELLA

Pelearse.

EL

Bueno, esto será en casa. Pero en la calle....¿Donde la lleva cuando salen juntos.

ELLA

De compras. Aunque es ella la que lo lleva a él. El lo que lleva es los paquetes.

EL

Si, pero supongo que con nosotros no va a ir de compras....

ELLA

¿Por que no?. Desde luego, no has de ser tu el que pague.

EL

¡Vaya!. Me tranquilizo.

ELLA

La llevaremos a CALZADOS CREUS en su instalación provisional de Aribau, 22. Allí encontrará una cantidad fabulosa de bonitos y buenos zapatos a precios rebajadisimos. Y pasará una tarde deliciosa, aunque pague el pato la sufrida ~~DEPENDENCIA~~ dependencia. Aprovechando la extraordinaria liquidación de zapatos de invierno, se comprará unos cuantos pares en negro, marrón y azul, que son los tres colores de los elegantes modelos, pero antes de decidirse se habrá probado todos los zapatos de la casa. A parte de sus cavilaciones respecto a la forma, se empeña en que calza el 35 y hay que ir probando tamaños mayores hasta llegar al 40 y luego volver a bajar hasta el 37, que es el que le corresponde.

EL

A la dependiente le costará convencerse de que la original cliente es una señora simpaticisima.

ELLA

Me sospecho que la cogen verdadero odio. Una vez se compró unos zapatos que tenían en la planta un clavo agudísimo y siempre supuse que el clavito era un delicado obsequio de la dependiente.

EL

Pero en CALZADOS CREUS no le harán una cosa así.

ELLA

No allí son muy atentos. Espero que la soportarán. Y mientras tanto nosotros daremos un paseo.

EL

NO
Yo la llevaria a CALZADOS CREUS SINO A UNA zapateria menos buena.

ELLA

¿ Y por qué?

EL

Pues porque si se compra CALZADOS CREUS se encontrará tan a gusto con ellos que ~~querrá~~ querrá salir todos los días con nosotros.

ELLA

¡Ya! Te quisieras para mamá unos zapatos con clavito... ¡eres muy poco amable, Luis!

EL

No, con clavito precisamente, no; pero no tan cómodos, tan cómodos. Tu mamá es encantadora, más.....

ELLA

Mau la quisieras ver crucificado. ¡Eres un Judas! ¡Un Judas! ¡Esto es lo que eres tú!

VUELVE ORQUESTA

LOCUTORA

Basta, Basta, que viene tormenta. Dejenos a la parejita, en su primera pelotera, que no será a Dios gracias, la última, y sepan que faltan pocos días para que los acreditados zapatos CREUS inauguren su establecimiento de Aribau 24, reformado y ampliado.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

La reapertura tendrá efecto a primeros de la próxima semana. Aproveche estos últimos días para adquirir en el local provisional, Aribau 22, calzados de invierno, de superior calidad, a precios de ganga.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

En estos pocos días CALZADOS CREUS, liquida a precios considerablemente reducidos, elegantes y bonitos zapatos de invierno en negro, marrón y azul.

SIGUE ORQUESTA

LOCUTORA

Aproveche esta oportunidad única. No deje pasar estos días sin proveerse de zapatos de invierno, de la mejor calidad y a precios de liquidación, en CALZADOS CREUS, Aribau 22.

SIGUE ORQUESTA Y CORTA CONG

LOCUTOR

NOTICIARIO FÉMINA ALCAZAR

SINTONIA

LOCUTORA

EL CASO DE MI MUJER ES UN MISTERIO "

LOCUTOR

La reaparición de CONSTANCE BENNET en las pantallas barcelonesas se producirá con la clase de película más a propósito para que destaquen las facultades excepcionales de la sugestiva actriz cinematográfica.

ORQUESTA: VALS DE CHOPIN

LOCUTORA

EN MI MUJER ES UN MISTERIO, de próximo estreno en el suntuoso CINE FÉMINA, CONSTANCE BENNET encarna un tipo de mujer muy complejo, lleno de extraños y desconcertantes matices psicológicos, todo ello, por su misma dificultad, indicadísimo para el lucimiento de una artista inteligente y bien dotada.

SIGUE ORQUESTA

La protagonista de la película es una hermosa y enigmática mujer que, con lo equívoco de su actitud y el misterio que envuelve toda su conducta, despierta las celosas sospechas de su marido, creándose con ello situaciones dramáticas y sorprendentes. La trama, llevada con gran habilidad por ROSE LEEH HILL, se desarrolla intrigante y movida, manteniendo en todo momento el emocionado interés de los espectadores.

SIGUE ORQUESTA

Si CONSTANCE BENNET hace de su papel una espléndida creación, los artistas que la secundan realizan todos una labor excelente, de un modo especial estos dos formidables actores que son DON PORTER y JOHN LITEL.

SIGUE ORQUESTA

MI MUJER ES UN MISTERIO reúne los máximos atractivos: el argumento es interesantísimo, el diálogo ingenioso, la presentación magnífica y la interpretación insuperable.

DISCO :MARCHA MILITAR

Por lo que se refiere al cine ALCAZAR, ya saben ustedes que en él se prepara el estreno de la película de la TH. CENTURY FOX, "EL CAPITAN HEDDIS". Existe una enorme expectación por conocer esta película que recoge una verdadera epopeya, más apasionante que la novela de más rica ventura.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Y no olviden las grandes películas del día: "VUELVE
ARSENIO LUPIN" en el ALCÁZAR; LA CAMPAÑA DE LA LIBERTAD,
en el FERRERA.

SIGUE DISCO Y CORTA
GONG

GUIÓN DE LANZAMIENTO DE "RECUERDA"

SONGS (CORRECCION)

LOCUTORA

Sintonía de las dos emisoras.

DISCO: GRAN ARIA
DE BACH.

LOCUTOR

Hasta hace pocos años, se creía que la voluntad del hombre era dueña absoluta de su inteligencia, de su espíritu. Salió Freud y nos hizo la revelación, realmente desconcertadora, de que dentro de nuestra alma, rebulle un mundo confuso e inquietante de manías, sueños, delirios y preocupaciones que pugnan por revelarse contra el señorío de la razón. Su gran director Alfred Hitchcock; un gran novelista, James Hilton; unos intérpretes excepcionales, Ingrid Bergman y Gregori Pak; un gran pintor, Salvador Dalí, han hecho culminar su arte para presentarles a ustedes plásticamente este reino misterioso de anomalías y perturbaciones.

DISCO: sube
UN MOMENTO GRAN
ARIA.

Toda la ciencia psiquiátrica no ha sido capaz de describir con tanto realismo la enfermedad mental que forma el núcleo del argumento de "RECUERDA".

DISCO: SUBE UN
MOMENTO GRAN ARIA.

LOCUTORA

"RECUERDA", la película que era ya famosa y admirada antes de que fuera presentada al público, porque.....

LOCUTOR

Simplemente, porque XX se sabía que en ella se había derrochado el arte de un director y la vocación de dos artistas geniales; que su rodaje había puesto en tensión el ingenio de los fotógrafos, de los decoradores y de los montadores de efectos especiales; que su argumento arrancaba de una novela mundialmente famosa.

LOCUTORA

De una novela que presentaba la tragedia de un hombre sin memoria y sin voluntad; asediado por el ~~xxxxxxx~~ remordimiento y puesto en entredicho por su propia conciencia; de un hombre sin timón y sin norte colocado en una encrucijada en la que le amenazan el deshonor y la silla eléctrica. Su cerebro, perdido entre las nieblas de la locura, no atina a encontrar las pruebas que le han de salvar, y, abrumado por la persecución de toda la sociedad, le persigue también, como su más feroz verdugo.

DISCO: SONATA XX
"PATÉTICA" DE
TCHAIKOWSKY

LOCUTOR

Es el amor de una mujer el que le encauzará hacia la redención y el que le devolverá ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ a la salud mental y el respeto de los hombres. Una mujer excepcional, que une a la cianole un tesoro de sensibilidad y de ternura; locutora Peteraen, representada por INGRID BERGMAN, la actriz que hoy día hace en Hollywood tanto honor a la escuela dramática de Europa, y que es tenida entre nosotros como la mejor embajadora artística que ha enviado Europa a la Mesa del Cine.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

LOCUTORA

Las torturas de la enajenación mental se ceban en el joven John Ballantyne, un excombatiente norteamericano, encarnado por Gregory Peck; herido durante una acción de guerra, y que se siente indefenso ante un conflicto judicial que le amenaza. Su salvación será un sueño, un sueño confuso y misterioso, en donde aparecerán sombras de lo que recuerda él del día en que se cometió el crimen del que es acusado. Un sueño alucinante que será analizado por la doctora que se ha consagrado a salvarle, y le dará la demostración de su inocencia.

MUSICA: MARCHA DE LA WALKIRIA
(Wagner)

LOCUTOR

¿Un sueño! ¿que pintor se ha atrevido jamás a representar el mundo vago, inquietante de los sueños? ¿que pintor ha plasmado en sus lienzos las formas siniestras que nos atestiguan por la noche? Sólo un artista dedicado de siempre a la representación de lo anormal, como es Salvador Dalí, el arquetipo de las excentricidades, podía atreverse a caminar con paso firme por este indefinible país. Y Dalí ha realizado la obra maestra al representar, en varios decorados admirables, los raros paisajes en que se mueve un loco al soñar.

LOCUTORA

Nota es la producción, imposible de olvidar, que nos presenta hoy PROCINES en el CINE MONTCAULO. Usted se sentirá conmovido por la historia más original y más sorprendente que se ha ofrecido nunca a la pantalla, y recordará siempre los nombres de :

LOCUTOR

ALFRED HITCHCOCK.

ORQUESTA: TIMBAL

LOCUTORA

INGRID BERGMAN

TA: TIMBAL

LOCUTOR

GREGORY PECK

LOCUTORA

Y la marca de

LOCUTOR

ARTISTAS ASOCIADOS.

ORQUESTA: TINSAL

LOCUTORA

La película inolvidable.

LOCUTOR

RECUERDA.....

(SEPARÁNDOSE DEL MICRO)

RECUERDA.....

(SEPARÁNDOSE MÁS)

RECUERDA.....

ORQUESTA: ACORDE FINAL.



(26/9/46) 43
de 14'05 a 14'10
Universitat Autònoma de Barcelona

EMISION ARTIL
Hora: 14.05
Dia, 26 Septiembre
de 1946.

LOCUTORA.

A continuación escucharán ustedes, la emisión ARTIL.

DISCO:

LOCUTOR.

BAZAR DEL AUTOMOVIL da comienzo a su emisión ARTIL, que transmite todos los martes, jueves y domingos de cada semana, a través de la antena de RADIO BARCELONA.

...SUBE DISCO:
BREVES SEGUNDOS...

LOCUTORA.

La emisión ARTIL está dedicada especialmente a todos los usuarios de automóvil de turismo o de camión.

LOCUTOR.

Como anunciamos en nuestra emisión anterior, vamos a dar lectura a la primera relación de los señores clientes de Bazar del Automovil, que pueden pasar a recoger los neumáticos que les han sido concedidos por la delegación del Gobierno para la delegación del transporte. La entrega les será efectuada en la casa central sita en la calle de Buenaventura Muñoz número 58, entre las calles de Marina y Paseo de pujadas.

SIGUE DISCO (BREVE)

(Alternando las voces)

LOCUTOR .

Marcelino

Don. ~~Kyanatzen~~ Jordana Roldan, concedidos cuatro neumáticos y dos cámaras.
Don. Francisco Bonecote Aisedá, 4 neumáticos y 2 cámaras.
Don José Monés Comas, 4 neumáticos y 2 cámaras.
Don José Arnas Blesa, 4 neumáticos y 2 cámaras.
Don Jaime Alimany Ferré, 4 neumáticos y 2 cámaras.
Don Enrique Permanyer, 4 neumáticos y 2 cámaras.
Don Andres Permanyer, 4 neumáticos y 2 cámaras.
Don Joaquín Closas, 4 neumáticos y 2 cámaras.
Don Jaime Canal Soldá, 3 cubiertas y una cámara.
Don Jaime Canal, 3 cubiertas y una ~~xxxx~~ cámara

SIGUE DISCO BREVE

LOCUTORA

Recuerde que el prestigio que goza la marca ARTIL en toda España es debida a la alta calidad de sus productos:

LOCUTOR

Continuación de la primera relación de señores clientes de Bazar del Automóvil, que pueden pasar por su casa central, sita en la calle Buenaventura ~~xxxxxxx~~ Muñoz número 58, entre las calles Marina y Paseo Pujadas, a recoger los neumáticos que les ~~xxxxxxx~~ han sido concedidos por la Delegación de Gobierno para la ordenación del Transporte.

ALTERNANDO LAS VOCES

LOCUTOR

- Don Jaime Canal, tres cubiertas y una cámara.
- C.A.V.E.- S.A. 4 neumáticos y dos cámaras.
- Don Antonio Gasset, 4 neumáticos y dos cámaras.
- Don Sebastian Milá, 4 neumáticos y dos cámaras.
- Union Catalana de Avicultores, 4 neumáticos y 2 cámaras.
- Don Juan Torrents, 5 neumáticos y 2 cámaras.
- Comp. Anma. de Hilaturas Fabra y Coats, 2 neumáticos y una cámara.
- Don Bautista Neomen Sales, dos concesiones de cuatro neumáticos y tres cámaras cada una.
- Union Catalana de Avicultores, 2 neumáticos y una cámara.

DISCO:
FOX DINAMICO.

LOCUTOR

Si desea tener el máximo de duracion de sus neumáticos no descuide de comprobar a diario el inflado de los mismos. Tenga presente que el exceso de carga en el vehiculo, la presión insuficiente o excesiva de aquellos, los desgasta prematuramente o los revienta. No heche en saco roto este consejo de ARTIL.

LOCUTORA

La comprobación diaria de sus neumáticos requiere un comprobador de presión perfecto. La seguridad de esta precisión la hallará en el comprobador de presión ARTIL. El prestigio de la marca ARTIL es su mayor garantía.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Acto seguido seguido terminamos la lectura de primera relación de señores ~~xxxx~~ clientes del Bazar del Automóvil que pueden pasar por su casa central a recoger los neumáticos ~~xxxxxxxxxxxx~~ ultimamente concedidos:

(ALTERNANDO LAS VOCES)

- Fabrica de Levadura Prensada S.A. 3 neumáticos y 1 cámara.
- Ganja Petit Canigó, 3 neumáticos y una cámara.
- Casa Provincial de Caridad, 4 neumáticos y dos cámara
- Dona Maria Luisa Chevalier, 3 neumáticos y una cámara.
- Don Rayon Fajol, 5 neumáticos y tres cámaras.
- D. José ~~xxxxxxx~~ Benedet, 4 neumáticos y dos cámaras.
- D. Adolfo Arderiu, 2 neumáticos y una cámara.
- Comercial Anónima Vila, 2 neumáticos y una cámara.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Todos los productos ARTIL, son de fabricación nacional.

LOCUTOR

Bazar de Automóvil, recomienda pues a ustedes los productos ARTIL.

LOCUTORA

Antes de dar fin a la emisión ARTIL recordamos los numerosos ~~favorecedores~~ favorecedores de BAZAR DEL AUTOMOVIL, la conveniencia de sintonizar la emisión del próximo domingo a esta misma hora, en el transcurso de la cual continuaremos dando lectura a las relaciones de señores clientes a los que les han sido concedidos neumáticos, por la delegación del gobierno para la credenciación del Transporte.

LOCUTOR

Emisión ARTIL saluda a todos los señores oyentes.

SUBE DISCO

LOCUTORA

Acabamos de radiar la emisión ARTIL.-

GONG

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por
J.M. RIVERO- JEREZ

Día 26 de Septiembre 1946



Guión de emisión
Nº. 50

SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turno; En nuestra sintonia el programa "El Enviado, Especial CZ". Este programa es por gentileza de la casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera, cosecheros de los acreditados vinos y coñacs que recorren el mundo con las iniciales C.Z. en todas las botellas. C.Z. es la máxima garantía de pureza y vejez.

SONIDO SOLERAS DE ANDALUCIA (Parte sin cantar)

Loc Esp; De nuevo ante el micrófono "El Enviado Especial CZ", para ofrecerles durante quince minutos una de nuestras populares selecciones que, como las anteriores espero sea del agrado de todos ustedes. Recordemos durante breves minutos la música de los mares del sur, en una bella melodía cuyo título es; "Las aguas del Minnetonka".

SONIDO BY THE WATERS OF MINNETONKA (Rueda entero)

Sol de España por el Mundo, con soleras de la marca C.Z. Única que le garantiza la vejez de sus productos con trescientos años de existencia. Beba el exquisito "Fino Rivero", muy seco, indicado, para manjares en frío. Manzanillas "Villamarta" y "La Tarara". Deliciosas para tapas, entremeses y degustación. Oigamos ahora el conocido vals "Fascinación", de grato recuerdo para los mayores, y que en esta moderna versión bailarían todos los jóvenes.

SONIDO FASCINATION (Rueda entero)

Famoso por su sabor inconfundible, el coñac "Rafael CZ" es, hoy, el favorito de los conocedores de toda España. Usted se debe a sí mismo el placer de saborear este fino y tradicional coñac Español. "Rafael CZ", el coñac de auténtica solera Jerezana. (Pausa) El celebre organista Reginald Foort, les ofrece una versión interpretada al órgano de la composición titulada "El Duende del Reloj".

SONIDO FAIRY ON THE CLOCK (Rueda entero)

Para las ocasiones se hicieron los amigos- ¡y para los amigos, el delicioso oloroso abocado "Trafalgar 1805 CZ" ! En cualquier parte.....a cualquier hora.....oírás usted lo mismo; Tomemos Trafalgar 1805 CZ. Es la invitación a la

alegría y la cordialidad. Esta es la clave de la amistad en todas partes.....tan familiar como el "buenos días".....
.....tan cordial como un apretón de manos. Para que su hogar refleje un ambiente que convida a la alegría y a la amistad, tenga siempre una reserva de botellas de ^{los} productos de la marca CZ. Oloroso abocado Trafalgar 1805, coñac Rafael CZ,

SONIDO DANCING IN THE DARK (Rueda entero)

Para su placer, después de un paseo o después del trabajo, la casa CZ, le brinda sus especialidades: Fino Rivero? Trafalgar 1805, Pedro Jimenez Superior, manzanillas Villamarta y la Tarara.....una combinación suprema de vinos Jerezanos seleccionados. Pruebe usted mismo el "Rafael CZ" y descubra ese sabor puro, delicado y distinguido de este excelente coñac Español.

SONIDO SOLERAS DE ANDALUCIA (Pa rte cantada)

Con el sincero deseo de encontrarles de nuevo el próximo jueves a las nueve y cinco minutos de la noche en esta sintonía se despide de todos ustedes "El Enviado Especial CZ".
!Buenas Noches!

SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano dura nte 00:35 s eg)

Loc de Turno; Los vinos y coñacs CZ, vigorizan el cuerpo y elevan el espíritu por su pureza y vejez.

0=0=0=0=0
0=0=0=0=0
0=0
0

PELOTA NACIONAL

Despues de la presentación efectuada en la Cancha del Club Natación, en el Frontón Amalia de la pareja campeona de España Díaz-Arguñano, se ha combinado para el próximo Domingo día 29 un gran Festival de Pelota en la Cancha del Amalia, y aparte de unos partidos preliminares se jugara una mano á mano entre el delantero Díaz de La Federación Alavesa contra el aficionado catalán Zebala y después, como partido de fondo uno a base de Arguñano y Francisco Illera y Soto, contra Pascual y Guddol.

S u p l e m e n t o



(26/9/46)

Noticiero Alfil

21.- Lisboa, 25.- Servicio especial de Alfil.

El seleccionador nacional de fútbol se muestra optimista ante la próxima temporada, aunque Portugal deberá disputar según el programa previsto, seis partidos, y dos de ellos fuera de casa contra Francia e Irlanda. "Los demás adversarios -agrega Tavares da Silva- son de cuidado. España, entre ellos, a la que nunca vencimos, Inglaterra, Suiza y Suecia." El seleccionador portugués dijo que aunque era muy pronto para señalar el equipo que deberá ser opuesto a España, puede afirmar que la base será la misma selección que tan brillante papel desempeñó la anterior temporada contra Irlanda, Francia y la RAF. - Alfil.

22.- Valencia, 25.- Ha sido baja en el Valencia el medio centro Iturraspe. Este jugador ~~se~~ estaba ~~negociando~~ con el Levante. - Alfil. *en tratos*

23.- Cartagena, 25.- Se ha celebrado la regata de botes para cuatro remeros y timonel, organizada por el Real club de regatas, con motivo de la semana deportiva. La prueba resulte interesante por la gran competencia entre los distintos participantes. Venció el bote "Cartagena" de las obras del puerto, patrocinado por Gines Martínez, que se adjudicó una copa y 200 pesetas. En segundo lugar se clasificó "Santa Esperanza" patrocinado por Jose Ruiz. - Alfil.

24.- Cartagena, 25.- El próximo domingo organizado por el Real Club de regatas y el Consejo ordenador de construcciones navales militares y Frente de Juventudes, se celebrará en la darsena del puerto, el homenaje que los deportistas náuticos de Cartagena ofrecen al campeón de la ciudad, Fernando Martínez Alonso que con 16 años y en sus tres años de nadador, ha logrado numerosos títulos de campeón entre ellos la travesía a nado del puerto de Cartagena en 1944, 45 y 46, el de Alicante en 1945, un subcampeonato de España en las últimas competiciones, y en la travesía a nado del río Júcar, hace unos días. El festival consistirá en varias pruebas náuticas. - ALFIL/

25.IX.1946.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 3.-

X
7.- BILBAO, 25.- Vencidas fuertes dificultades se celebrará el fin unas regatas de traineras en Bilbao, el sábado y domingo próximos. Hasta el momento se cuenta con la segura participación de las tripulaciones de Pedreña, Sestas, Peñacastillo y Orio.-ALFIL, 4.

X
8.- LA CORUÑA, 25.- El Ayuntamiento aprobó la realización de algunas obras pendientes en el Estadio Municipal ante la posibilidad de que se juegue en fecha próxima en La Coruña otro encuentro internacional según se viene rumoreando.-ALFIL,

X
9.- MADRID, 25.- El jugador Juncosa del Atlético Aviación ha depuesto su actitud y ha retirado las condiciones que había impuesto a su club para seguir actuando en el mismo.-ALFIL,

10.- MADRID, 25.- Anoche se presentó el jugador madridista Clemente en los locales de la Federación Castellana de Fútbol y expuso las condiciones por las que volvería a jugar en el Real Madrid. Se solicitó la comparecencia de un directivo y fue el Sr. Echariz el que manifestó en la secretaría del citado organismo deportivo que la junta jamás había hecho ofrecimientos de libertad al jugador. Este impuso varias condiciones y el directivo volvió a recalcar la rebeldía en que se hallaba el defensa Clemente.- ALFIL,

X
11.- MADRID, 25.- Esta mañana se han entrenado en el Estadio Metropolitano el extremo Juncosa y el defensa Aparicio.- ALFIL,

El optimismo que el incondicional barcelonista hubo de concebir a raíz de los dos encuentros amistosos que precedieron al primer choque de Liga, hubo de venirse abajo, con estrépito, después de la jornada que marcó el comienzo de la competición liguera.

Lo que se ofrecía a la vista de todos como partido de simple trámite, o poco menos, trocóse en un decepcionante empate que tuvo, como obligada consecuencia, la pérdida de un punto positivo cuyo valor no es menester subrayar. Y no fué éste el único motivo que movió al partidario azul-grana a dejar de lado su primitivo optimismo. También en la actuación del equipo hubo de experimentar la más dura de las decepciones. Porque por encima de la desgracia -que la tuvo, el Barcelona, es cierto- y por encima de la deficiente actuación del árbitro -cuyos yerros hubieron de perjudicar a los dos equipos por un igual- la razón principal de que el partido terminase en empate ha de buscarse única y exclusivamente en la actuación barcelonista, cuya pobreza de tono fué tan manifiesta cuando en sus líneas se advirtió la displicencia propia del equipo que actúa excesivamente seguro de sus fuerzas, como cuando, a última hora, quiso salvarse el resultado con prisas y esfuerzos desesperados. A la oscura labor que, como equipo, realizó el Barcelona ha de ~~atribuirse~~ cargarse un elevadísimo ~~porcentaje~~ tanto por ciento de culpa. No hacerlo así, esto es, hacer del árbitro el único responsable, o ~~hacer~~ achacar a la fatalidad o a la dureza del equipo adversario la culpa del mal resultado sería cerrar los ojos a la evidencia.

El punto perdido en campo propio, la inconsistente labor del equipo, en el que se advirtieron baches de singular importancia, y, de otra parte, la perspectiva de jugar dos partidos consecutivos en campo ajeno -Sevilla y Coruña- abren, en estos momentos, un horizonte muy poco grato para el Barcelona. Por de pronto, ha de ir a Sevilla con un equipo en el que se ~~ix~~ habrán de introducir algunas variaciones a consecuencia de las lesiones sufridas el pasado domingo por algunos titulares. Ni Escolá, ni García, ni Martí, ni Bravo podrán alinearse en el Nervión. La baja del santanderino será cubierta por ~~el~~ Sans; mientras el puesto de Escolá será ocupado por Amorós, formando ala con Basora. En el eje de la línea delantera formará Colino, a cuya izquierda jugará César formando ~~un~~ ala con Valle, ya que Bravo no se alineará en atención a que fué precisamente jugando contra el Sevilla cuando se produjo el incidente que ~~fué~~ ~~el~~ ~~ix~~ dió origen a la inhabilitación que al pequeño exterior centí le fué impuesta.

Los cambios, como se ven, son importantes. Es posible que al examen de los nombres que constituyen el equipo se forme un clima de pesimismo, o de dudas acerca de la suerte que el domingo habrá de correr en el terreno sevillista. Sin embargo, estamos convencidos de que no todos los ~~aficionados~~ aficionados habrán de sumarse a esa corriente de pesimismo que

quizás llegue a establecerse. Y mucho menos aquellos -entre los cuales nos ~~con-~~
~~tamos-~~ que opinan que el defecto principal que se advierte en el cuadro barce-
 lonista es la falta de mordiente en su delantera. La inclusion de Amorós puede
 contribuir de modo eficaz a la eliminacion de tan capital defecto. Lo creemos
 así, porque el badalónés, según nos ha demostrado, es de los que, sabiendo jugar
 y poseyendo todas las cualidades de un auténtico jugador de clase, ~~no~~
~~no~~ ~~ni~~ se arredran a la hora del choque con la defensa. Y hoy, ~~tal~~ como
 se juega, lo que los equipos necesitan son jugadores que breguen, con buen fon-
 do para resistir los noventa minutos en un incansable ir y venir del ataque a
 la ~~defensiva~~ defensiva, y vicerversa. Gente joven, en una palabra, con faculta-
 des y clase. ~~Hay que buscar estos jugadores para los equipos de la liga que necesitan~~ Sobre to-
 do, con facultades. Estas son, a la larga, las que prevalecen en competiciones
 del tipo de la Liga, que tantos esfuerzos exige de los equipos que en ella par-
 ticipan.

