



Original
Radio

(27/9/46) **UAB**
Universitat Autònoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 27 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.-		
	"	Obras selectos.		Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		"
8h.30	"	Lírico español.	"	"
8h.50	"	Música orquestal.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radi oyente dedicado a Mataró.		Discos
13h.--	"	Fragmentos de films.	Varios	"
13h.30	"	Boletín informativo.		"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Supremes	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Programa variado:	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa variado:	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Valses de Juan Strauss.	J. Strauss	Discos
15h.45	"	RADIO-FEMINA.	M. Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía n.º 9 en re menor", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Beethoven	Discos
19h.15	"	Música zingara.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La Marcha de la Ciencia".	"	Locutor
20h.--	"	Programa ligero variado.	"	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Elias y Ellos.... Biografías rimadas J.A.Prada		
20h.23	"	"El Mundo a través de la canción", por la <u>liederista PEPITA PAULET</u> . Al piano: Mtro. Oliva.	Varios	Humana
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Raquel Meier.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LAGRUZ.	"	Humana
21h.20	"	Beniamino Gigli.	"	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.33	"	Programa variado.	"	Discos
22h.--	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor

Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 27 de Septiembre. de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05	Noche	Aires regionales.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Orquesta Wagneriana de Alicante.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Teatro Victoria del sainete: de		
01h.--	"	"LA VEÏNA DEL TERRAT" por la Cía. Vila-Daví. Fin emisión.	S.A. Mantua en	Humana
.....				

(27/9/46) OAB

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 27 Septiembre 1946

.....



x8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- Corales selectos: (Discos)

x8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Lírico español: (Discos)

x8h.50 Música orquestal: (discos)

x9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

x12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

x - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

x12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

x 13h.-- Fragmentos de films: (Discos)

x 13h.30 Boletín informativo.

x 13h.40 "Música de las Américas" (Discos)

x 13h.55 Guía comercial.

x 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

x 14h.01 Programa variado: (Discos)

x 14h.20 Guía comercial.

x 14h.25 Sigue: Programa variado: (Discos)

x 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto noja aparte)

.....

X 15h.30 Valses de Juan Strauss: (Discos)

X 15h.45 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto noja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- "Sinfonía nº 9 en re menor", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.15 Música zíngara: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- "La Marcha de la Ciencia":

(Texto noja aparte)

.....

X 20h.-- Programa ligero variado: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "Elias y Elies..... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto noja aparte)

.....

X 20h.23 "El Mundo a través de la canción", por la liederista PEPITA PAULET. Al piano. Ltro. Oliva:

X "Mariposa" - R. Schumann

X "En el mercado" (popular bohemia) Kricka

X "Tres amores", zamba - L. Casagemas

X "Solovey" (popular rusa) - J. Aulí

- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Raquel Meller: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: *Monasterio y*

En conjunto:
 1º Besar de Salinas
 2º Bahía " " "
 3º Quien no mora... se irá
 4º Blues del adiós W. W.

- X 21h.20 Beniamino Gigli: (Discos)
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Cotizaciones de Valóres.
- X 21h.33 Programa variado: (Discos)
- X 22h.-- Emisión: "Viaje por Cataluña":
 (Texto hoja aparte)

Aires regionales:

- X 22h.05 ~~Signaux Programmes Index~~ (Discos)
- X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h:45 Orquesta Wagneriana de Alicante: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Victoria del sainete de G.A. Mantua:
"LA VEINA DEL TERRAT"
 por la Cía. Vila-Daví.

X 01h.-- /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 8h.--

VIERNES 27 Septiembre, 1946



27/9/46 6
UNB
Autónoma de Barcelona

CORALES SELECTOS.

- 12) G L 1.--X "LES FULLES SEQUES" Sardana de Guimera.
2.--X "LA SARDANA DE LES MONGES" de Guimera. Orfeó Catalá.
- 9) G O L 3.--X "VIROLAI" de Verdaguer, por Escolania de Montserrat.
(lacara)
- LIRICO ESPAÑOL. A LAS 8h.30.
197) P C 4.--X "Salida de Juan de "LOS GAVILANES" de Guerrero. por
Marcos Redondo.
5.--X "Es sombra de mi sueño" de "EL DOMINÓ AZUL" de Camprodon
y Arrieta, por Felisa Herrero.
- 319) G C 6.--X "Cuento y tarantela" de "LA JOGARESA" de Millán. por
Marcos Redondo y Coro.
7.--X "Romanza de Pablo" de "MARUXA" de Vives, por Marcos Redondo.
- 309) G C 8.--X "Pantomima" de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna, por Felisa
9.--X "Que me dirá...!" } Herrero y Delfín Pulido.

MUSICA ORQUESTAL.

A LAS 8h.50

- 136) G U 10.--X "A LAS TRES DE LA MAÑANA" Vals de Robledo.) por Orquesta
11.--X "Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y
Vert.(por Orquesta.

.....



DISCO DEL RALIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 33)G.Z.Or.0.1-~~X~~ " EL TAMBOR DE GRANADEROS" de Chapí por Orq. (1 c)
Sol. por José Miró
- album)P.O. ~~X~~2- "Romanza de Don Gil" de " DON GIL DE ALCALA" de Penella por
Marcos Redondo (1 c) Sol. por Jaime Floriach
- 50)G.Op.Victor~~X~~3- "Una furtiva lagrima" de " L'ELISIR D'AMORES" de Donizetti
por Enrico Caruso (1 c) Sol. por Carmen Abril
- 23)P.Sar.R. 4-~~X~~ " IDILLI CAPRICIOS" de Saló por Cobla la Principal de la
Bisbal (1 c) Sol. por Maria Pijuan
- album)G.O. 5-~~X~~"Romanza" de " BOHEMIOS" de Vives por Victoria Racionero
(2 c) Sol. por José Solé
- 17)P.Sar.L. 6-~~X~~" ANGELINA" sardana de Bou por Cobla la Principal de la
Bisbal (1 c) Sol. por Joaquina Lloveras
- 83)G.Parlophon.7-~~X~~ "Romanza de Fernando" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives
por Juan García (1 c) Sol. por Hermanas Leonart y
Mauri
- 1029)P.O. 8-~~X~~" SERENATA VENECIANA" de Palos por Orq. Gran Casino (1 c)
Sol. por Juana Siurana
- 3218)P.L. 9-~~X~~" BALL DE RAMS" de Masas Augé por Orq. Demon (1 c) Sol.
por Paquita MasPOCH
- 184)G.Op.L. 10-~~X~~" MARTA" de Flotow por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por
Juan Lladó
- 3049)P.L. 11-~~X~~" ASI SE QUIERE EN JALISCO" de Coratzar y Esperón por Jorge
Negrete (1 c) Sol. por Narciso Pujolar
- 110)P.V.L. 12-~~X~~" ESPAÑA" vals de Waldteufel por Orq. Barnabas Von Geczy
(1 c) Sol. por Jaime Rodés
- 1510)P.L. 13-~~X~~" ESTRELLAS SOBRE EL JARDIN" de Tacker por Orq. Bob Chester
(1 c) Sol. por Amparo Sadurní
- 2962)P.C. 14-~~X~~" JALISCO NUNCA PIERDE" de Barcelata por Cuarteto Xey (1 c)
Sol. por Josefina Muller
- 131)P.V.C. 15-~~X~~" AMAPOLA" de Lacalle y Garuse por Charlie Kunz y su Orq.
(1 c) Sol. por Enriqueta Ripollet

FRAGMENTOS DE FILMS.



" PINOCHO " de Washington.

- 1530) G L. X1.-- "Cuando se le pide a una estrella." fox. } Swing Sway con
X2.-- "Haz sonar la caja de música" Fox. } Sammy Kaye.

"CIUDAD DE ORO" de Romberg.

- 130) P VL X3.-- "Mariachie" fantasia.)
X4.-- "Señorita" Vals. (Raul Abril y su Orquesta.

"LA DOLORES" de Quiroga.

- 703) P L X5.-- "Para el Carro" canción.) Conchita Piquer.
X6.-- "Catalina" canción. (

"DUMBO" de Churchill.

- 20) P IOg. L X7.-- "Casey".
X8.-- "Mi bebe" ("Cuando veo un elefante volar") Selección, por Reginald Poort.

"LA GITANA Y EL REY" de Azagra.

- 3054) P L O8.-- "Bulerias de las Flores." (Antoñita Colomé.
O9.-- "Pandereta Garrotín")

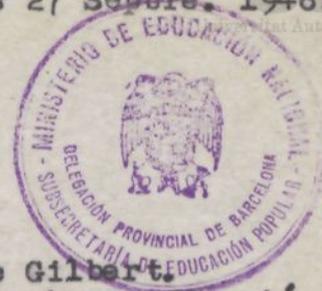
"LA PRINCESA DE LA CZARDA" de Kalman.

- 709) P O O10.-- "No persigas la fortuna") Marta Eggerth.
O11.-- "La-Princes Vals. (

"LOS TRES CABALLEROS" de Lara.

- 3020) P C O12.-- "Solamente una vez." } Bing Crosby.
O13.-- "Baia" Samba. (

.....



Programa variado.

Bing Crosby y Orquesta.

- 3021) P C X1.-- "LOS TRES MOSQUETEROS" Canción de Gilbert.
X2.-- "LA CANTINA DE HOLLYWOOD" Me encierres" Canción Fox de Porter.

MIGNON Y SU ORQUESTA

- O X3.-- "Duermete" de "(MELODIAS DEL DANUBIO" de Kaps Joham.
X4.-- "Di ¿Por qué?)

ETHEL SMITH Y SU ORQ.CARIOCA

- 3023) P C X5.-- "TICO-TICO" Samba, de Abreu.
X6.-- "LINDA MUJER" Son por EDMUNDO ROS Y SU ORQ.CUBANA.

ORQUESTA DEMON

- 2713) P L X7.-- "MARGARITA" Marchiña. de Mendoza,
X8.-- "TE QUIERO MUCHO, MUCHO....Canción portuguesa. Me Vidal.

MARIO VISCONTI Y SU ORQ.

- 3074) P O X9.-- "BAHIA" Samba de Barroso.
X10.-- "BARRIO MACARENO" Pasodoble, de Salina.

MANTOVANI Y SU ORQ.DE BAILE.

- 3180) P O X11.-- "ADIOS. MUCHACHOS" Tango. de Sanders.
X12.-- "ROMANESCA" Tango. de Miller.

.....



VAISES DE JUAN STRAUSS.

88) G V L 1.-- "ACELERACIONES" por Orq. Sinfónica de Minneapolis.
(2caras)

126) G V L 2.-- "VIDA DE ARTISTA" por Orq. Marek Weber.
~~3.-- "OLAS DEL DANUBIO"~~

No es de Strauss

.....



SINFONÍA N^o 9 EN RE MENOR

de Beethoven.

Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- L
- 1.--~~x~~ "Allegro ma non troppo, un poco maestoso. (4caras)
 - 2.--~~x~~ "Molto vivace-Presto-molto vivace". (3caras)
 - 3.--~~x~~ "Adagio y andante" (4caras)
 - 4.--~~x~~ "Presto-allegro-andante-prestissimo.Final (6caras)

Sigue a las 19h.--

.....



MUSICA ZINGARA

RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA.

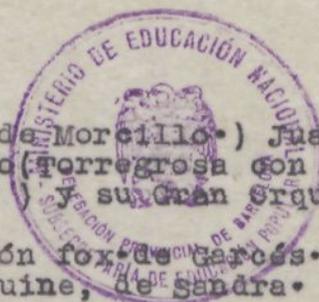
- 8) P Iz. 0 1.-~~X~~ "CZARDA" de Monti.
2.-~~2~~ "LOS OJOS NEGROS" Melodia zingara.
- 3) P Iz 0 3.-~~X~~ "Valse Tendre...Valse Blonde" de)~~Gräthe~~. "GUERRA DE VALSES"
4.-~~X~~ "Valse romantique." (de Gräthe y Lamer.
- 1) P Iz 0 5.-~~X~~ "JUANITA" Rumba gitana. de Rode.
(y vals.

LAJOS KISS Y SU ORQ.

- 9) ZTelefunken. 6.-~~0~~ "Danza gitana" de Nack.
7.-~~0~~ Potpourri de "CZARDAS".

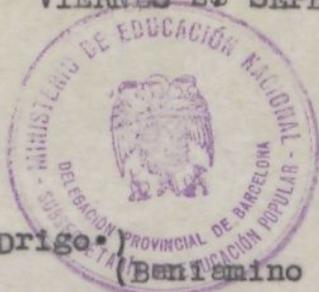
.....

PROGRAMA LIGERO VARIADO



- 3122) P C 1.--X "MI VACA LECHERA" Fox canción de Morcillo.) Juan M^a
2.--X "SERA MEJOR" Fox, de Morcillo (Torregrosa con Tejada
) y su Gran Orquesta.
- 3057) P L 3.--X "CAMPANITAS DE CRISTAL" Canción fox de García. (José
4.--X "TU CORAZON Y EL MIO" Fox Beguine, de Sandra.) Valero
(y Orq.
- 3217) P L 5.--O "EL TRIQUITRUCO" típica brasileña) de Duran Alemany.
6.--O Tardes de Coimbra" Marchiña, de (por Orq. Demon.
SOLISTAS INSTRUMENTALES A las 20h.23.
- 21) G Org 7.--X "REMINISCENCIAS DE CHOPIN" de Foort por Reginada Forrt.
(2caras)
- 105 P L 8.--O "RAPSODIA HUNGARA N^o 2" de Liszt. por Alfredo Cortot.
(2caras)
- 112) G IVL 9.--X "AVE MARIA" de Schubert.) Yehudi Menuhin.
10.--O "SCHERZO TARANTELE" de Wieniawski. ()
RAQUEL MELLER.
- A LAS 20h.50
- 3211) P O 11.-- ")
O "YO NO SE POR QUE canción de) MELODIAS DEL DANUBIO "
O "DUERMETE MI CLAVEL" canción (de Kaps Joham por Raquel
) Meller.

.....



BENIAMINO GIGLI.

- 996) G L 1. ~~8~~ "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.
2. ~~1~~ "SERENATA" de Toselli.
(Beniamino Gigli.

~~PROGRAMA VARIADO~~ 21h.30. Conchita Piquer.

- 699) P O 3. ~~---~~ "UN HOMBRE CANTA Y UNA MUJER LLORA" canción de Poll.
4. ~~---~~ "CARCELERAS DEL PUERTO" Bulerias. de Mostazo.)

Juanita Reina.

- 1482) P L 5. ~~---~~ "TU ERES MI MARIO" Zambra, de Quiroga.) per-Juanita
6. ~~---~~ "COMPUESTA Y SIN NOVIO" Pasodoble (Reina.

Eduardo Brito.

- 372) P L 7. ~~---~~ "AQUELLOS OJOS VERDES" de Menéndez.
8. ~~---~~ "MARTA" de Simón.

cuarteto vocal Key

- 1669) P L 9. ~~---~~ "PIPA DEL TIROL" canción de Happern.
10. ~~---~~ "EL KURUKU" fox humorístico, de Duran Alemany.

Raul ABRIL y su Orquesta.
BINGxERESBY

- 2311) P O 11. ~~---~~ "EN EL BOHIO" Son de Marcel.
12. ~~---~~ "SWING MADRIGAL" Fox, de Augé.

JORGE NEGRETE CON EL MARICHI VARGAS

- 2383) P L 13. ~~---~~ "ESOS ALTOS DE JALISCO" (de EL PEÑON DE LAS ANIMAS"
14. ~~X~~ "YO SOY MEJICANO" Canción (de Cortazar.

.....

PROGRAMA DE DISCOS ~~Sábado~~ Viernes, 27 de Septiembre 1.946



A las 22,05 h.

AIRES REGIONALES

- 2)P.Nv.O. 1- ~~O~~Jotas navarras, de Lanas, por Raimundo Lanas y Miguel
Genoz, acomp. Rondalla Lizaga Domingo. (2 caras)
- 272)P.And.R. 2- ~~O~~La niña de fuego, zambra, de Quiroga } por Juanito Verea, ac.
3- ~~O~~Fandangos, de Callejon } guit. Manolo de Badajoz

A las 22,45 h.

ORQUESTA WAGNERIANA DE ALICANTE

- 47)P.Guit.R. 4- ~~X~~ Camino de rosas, pasodoble, de J.Franco
5- ~~X~~ El puñao de rosas, fantasía, de Chapí
- 48)G.Guit.C. 6- ~~X~~ La revoltosa, dúo } de Chapí
7- ~~X~~ La bruja, jota }

(27-9-46) 16

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

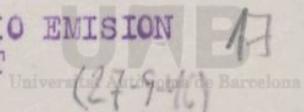


Dia 27 de septiembre de 1946

(Original para radiar.)



Mercedes



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *Monasterio y su conjunto*

- 1º *Besar:- Salinas*
- 2º *Bahia:- Salinas*
- 3º *Quien no llora no mama:- Salinas*
- 4º *Blues del adiós:- N. N.*

Lra.- sírvanse escuchar en primer lugar
Besar:- Salinas

- ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT
Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores
Loc.- VIT
Lra.- El exquisito licor de huevo
Loc.- continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán a continuación

Bahia:- de Salinas

- ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar
Lra.- Saboree VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo
Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán a continuación

Quien no llora no mama.- Pamba de Salinas

- ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...
Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.
Loc.- La que los sibaritas prefieren
Lra.- Oiremos seguidamente

*Blues del adiós- Armal de Sevilla
coronado / pu*

- ACTUACION -

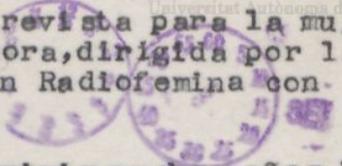
Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Pero ahora también saborean VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO: J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 4 de Octubre a las 21,05

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.



Vamos a dar principio a nuestra Seccion Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes, a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Seccion Radiofemina con el trabajo titulado "Mujeres centenarias".

La aspiracion constante y perenne de los seres es vivir muchos años, lograr una existencia dilatada, poder ser nuevos matusalenes. Sobre todo hemos tras las mujeres, por nuestro modo de ser, anhelamos, no solo vivir luengos años, sino conservar nuestras energias y sobre todo y ante todo, nuestra belleza. ¡Cuántas mujeres se ven hoy cargadas de años, que visten trajes de colores vivos y llamativos y se adicalan profusamente, llevando pintados, no solo las mejillas, sino los ojos, los labios y hasta las uñas! Ejemplo de mujeres longevas, en grado ~~sumax~~ extremo, nos lo ofrece profusamente la propia vida. El primer caso que asalta nuestra memoria, es el de una señora irlandesa, Catalina, condesa de Desmond, que vivió 148 años. Existe un retrato de la vieja condesa, en Muckross, y bajo él se halla la inscripción siguiente: "Catalina, condesa de Desmond, tal como presentóse en la Corte de nuestro soberano, el rey Jaime, en el presente año de 1614, o sea a la edad de 140 años. Contrajo matrimonio en el reinado de Eduardo IV, y en el curso de su vida renovó dos veces su dentadura. Su residencia actual es Inchguin, (Munster)." En su obra "Itinerario", publicada en 1617, dice su autor Fynes Moryson, que dicha condesa de Desmond, vivió 148 años. Esta hizo su vida normal hasta pocas semanas antes de morir, en que sufrió graves lesiones a causa de una caída.

Otro ejemplo de longevidad femenina, se cita en el diario de Tiflis "Tifluskysk Liskok", del 8 de octubre de 1904, que escribía así: En el pueblo de Sba, del distrito de Gori, habita una anciana llamada Thense Abalva, que cuenta la asombrosa edad de 180 años. Esta mujer puede aun dedicarse a los quehaceres de su casa. Se levanta temprano, pasa la mayor parte del dia a la intemperie, ayuda a las faenas de la cocina y se alimenta casi exclusivamente de pan de cebada, leche desnatada y queso. Otra anciana, una aldeana francesa llamada Maria Priou, murió en Haute Garonne, en 1838, a la edad de 158 años. Ella, también había vivido casi toda su vida al aire libre, alimentándose casi exclusivamente de pan de centeno, queso, leche de cabra. Otros muchos casos pudieran citarse de mujeres centenarias, para asombro de nosotras las féminas, que tanto anhelamos vivir luengos años, pero terminamos con el ejemplo ^{(de un fin} sereno y ~~X~~ apacible en edad avanzada, que cita el famoso gastrónomo frances Brillat Savarin, en su "Fisiología del gusto": "Cuando me acerqué al lecho de muerte de mi abuela, que cifraba casi en los cien años, la encontré en posesión de todos

Para Una enamorada de Valencia del Cid.-Valencia.Pregunta. Tengo 17 años y

hace unos meses que sostengo relaciones con un buen muchacho, del cual no tengo porqué ocultar que estoy enamorada. Él está trabajando en un pueblecito muy cerca de aquí, y hasta hace un mes siempre que ha tenido un rato libre me lo ha dedicado a mí, pero ahora a causa del mucho trabajo y encontrándose solo al frente del negocio, no puede desplazarse como lo hacía antes. A causa de esto y como yo comprendía que él no podía venir a verme, he ido yo siempre que mis ocupaciones me lo han permitido. Pero ahora hacia unos 10 días que no había podido ir a verle y júzguese mi sorpresa al recibir una carta suya diciéndome que nuestras relaciones han terminado poniendo por causa el que yo no tengo ningún interés por él. Yo antes de recibir esta carta tenía la intención de ir el Domingo; pero al ver los términos en que me ha escrito, ya no me atrevo.

¿Qué debo hacer?.-Contestación.No debió usted haber acostumbrado a su novio, a recibir sus visitas, ya que por estar tan cerca el lugar donde trabaja, hubiese sido mejor ~~que~~ acordar mutuamente en escribirse y cuando él, buenamente, pudiese, que fuera a verla. Pero usted creyó que hacia un bien ahorrándole la molestia de desplazarse hasta su lado, y sólo ~~conseguido~~ ha conseguido que se acostumbre a recibir sus visitas como una cosa natural y al faltar éstas lo achaque a falta de interés, cuando en realidad el que demuestra poco interés por usted es él, ya que es muy raro que en su trabajo no encuentre una hora libre para ir a verla, sobre todo estando tan cerca. Escríbale usted diciéndole esto ya que está en su perfecto derecho de pedirle una explicación; pero si la contesta persistiendo en su deseo de romper sus relaciones, no insista ni vaya a verle, pues está bien claro su falta de interés y debe consolarse pensando que ha descubierto sus sentimientos hacia usted antes de casarse con él, con lo cual no hubiera tenido remedio ya. De todas formas, espero que no sea así y la deseo que su enfado sea tan solo una de esas tormentas ~~que~~ pasajeras, que sazonan la ~~misma~~ monotonía de la vida. Espero sus noticias en este sentido.

Para P.P.Barcelona. Pregunta. Tengo una niñita que aunque esté mal el decirlo una madre, es una verdadera preciosidad. Pero es el caso que tiene el cuello muy corto y esto hace que se le junten mucho las espaldas con la cabeza, ~~afeándole~~ muchísimo. Por esto acudo a usted que tan buenos consejos da a ver si encuentra un remedio para mi pequeña.-Contestación. No se preocupe demasiado por este defecto ya que a la edad de su niñita son muchos los infantes que tienen poco desarrollado el cuello con relación al resto del cuerpo. Ya verá cómo según vaya creciendo irá éste tomando las proporciones nor-

males y usted recobrará su tranquilidad. Pero de todas formas, no estaría de más que se preocupara por que su hijita hiciese un poco de gimnasia, ya que esto la ayudaría muchísimo, no solo a conseguir lo que desea, sino a reforzar su salud. Existen muchísimos libros que tratan de ~~los~~ movimientos gimnásticos para los niños que la pueden indicar en cualquier librería y que la serán de mucha utilidad para ver cumplidos sus deseos.

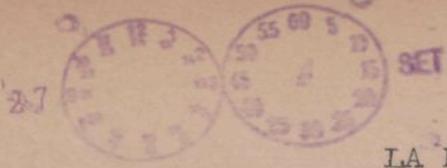
Para Una Gemela ^{de Barcelona} Marina ^{de Badalona} Monserrat Santa María, No me dicen ustedes en sus respectivas cartas la naturaleza de sus cabelleras, pues según sean éstas demasiado secas o demasiado grasientas, así será el tratamiento a aplicar. A continuación las voy a dar una fórmula de una loción para fortificar el cabello haciéndolo ^{y evitando su caída} crecer, que pueden probar, sin perjuicio de volverme a escribir indicándome los datos que les he consignado. He la aquí: Bálsamo del Perú, 6 gramos. Tintura de cantáridas, 6 gramos. Espíritu de Romero, 50 gramos. Espíritu de lavanda, 50 gramos. Agua de Colonia, 200 gramos. Esta fórmula se la pueden preparar en cualquier farmacia. Fricciónese con ella dos veces al día el cuero cabelludo, al acostarse y levantarse, durante una temporada, pudiendo después de conseguido el resultado, seguir usándola como loción.

Contestación para Una amiga. Demuestra usted en su carta, tener una gran capacidad para hacerse cargo de las situaciones y es raro que no sepa hallar solución usted misma para su caso. A usted no le pasa otra cosa, que ^{poseer} ~~tiene~~ un exceso de imaginación y una falta de estímulo hacia un sentido determinado, es decir, hacia un ideal o una meta que usted misma se puede señalar y hacia la cual han de dirigirse todos sus anhelos y todos sus esfuerzos obligándola a centralizar sus pensamientos sujetándose a una autodisciplina para lograrlo. No olvide que según afirma un dicho popular, "querer es poder" y que una vida sin ideales es como un jardín sin flores. Quedo a su disposición.

Contestación para Monserrat ^{Cabanes} ~~Santana~~. Ripoll. Si su novio la ha pedido que vaya a verle a la clínica donde han de operarle, en su convalecencia, no debe usted negarse ^{a ello} por miedo de encontrar ^{la clínica} en ~~su~~ ^{ella} a la madre de él, puesto que ya tendrá cuidado su novio en que su situación delante de ésta no sea tirante y tal vez pueda ser este el primer paso para que cese en su hostilidad contra usted, al ver sus ^{buenas} intenciones hacia su hijo. Así se lo deseo.

Señoras, señoritas: Mercedes Fortuny agradece todas las felicitaciones que con motivo de su onomástico ha recibido, y da las gracias de una manera general en la imposibilidad de hacerlo particularmente por falta de tiempo.

Señoras Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina. Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina, diríjanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe 12, 1, Radio Barcelona y serán contestadas por radio, desinteresadamente, pues este consultorio se emite en obsequio a nuestras queridas radioyentes. Hasta el martes próximo.



LA MARCHA DE LA MEDICINA

XXIX

(MUSICA UNA MARCHA...SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS...PASA
DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR !La Marcha de la Medicina!....Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio.....presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos en medicina.

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes qué son niños "azules"? ¿Cómo pueden curarse sus trastornos? ¿Que la penicilina puede causar la muerte? ¿Que se pueden cultivar gérmenes resistentes a esta droga? ¿Qué dosis debe darse de penicilina cuando se toma por la boca? ¿En qué enfermedades es con seguridad eficaz y en cuáles no? Sigán ustedes oyendo y obtendrán nuevos detalles de estas maravillas de la medicina moderna.

LOCUTOR Con cierto temor, el doctor Alfred Blalock⁽¹⁾, del Hospital Johns Hopkins⁽²⁾, hizo una larga incisión y puso al descubierto el palpitante corazón del niño. Después y durante tres horas llevó a cabo una operación que nadie había osado realizar antes. El niño de quince meses que yacía en la mesa de operaciones había sido desahuciado. El doctor Blalock creía que él y la doctora Helen Taussig⁽³⁾ habían ideado un método para salvar a los pequeños pacientes que en América se denominan "niños azules". Estos enfermitos tienen los labios y las puntas de los dedos constantemente azules: su sangre no contiene bastante oxígeno. -Una causa frecuente de ello es la estrechez u obstrucción del paso desde el corazón a los pulmones. Esto es lo que el doctor Blalock creía poder arreglar.

(1) Pronúciense: "Álfred Blálock".
(2) " : "Yóns Jóp-kins".
(3) " : "Jélen Tóusig".

Con el corazón del niño al descubierto, el cirujano podía ver perfectamente los grandes vasos que salían de él. Separó una arteria que normalmente lleva sangre a la cabeza y al brazo, la pinzó para evitar la pérdida de sangre, la seccionó, y ligó el extremo superior, ya inútil. El extremo inferior lo suturó, encorvando el vaso hacia abajo, en un orificio que había practicado antes en una de las arterias pulmonares, evitando así la estrechez existente en la entrada de la misma. Mientras estaba haciendo la sutura, la arteria pulmonar izquierda tuvo que estar pinzada durante media hora. Y durante todo el tiempo de la operación uno de los pulmones del niño estuvo colapsado.

Finalmente, el cirujano quitó las pinzas y dejó pasar la sangre. Como se había previsto, la sangre fluyó por la arteria encorvada, penetró en la arteria pulmonar y llegó a los pulmones. El niño comenzó a respirar más libremente. También dieron un suspiro de alivio el doctor Blalock, la doctora Taussig y el anestesista.

Esta primera operación fué en realidad un fracaso; antes de un año había muerto el niño. Pero el experimento demostró las posibilidades de este tratamiento.

Recientemente, después de haber practicado 65 de tales operaciones, el doctor Blalock se vió de pronto convertido en un héroe por los periodistas americanos. Los reporteros habían dado a la publicidad el hecho de que este cirujano había salvado al 80 por ciento de sus enfermos, en otro caso "condenados a muerte". Todos los norteamericanos pudieron leer la historia de la niña de dos años Judy Hackman, de Seattle⁽¹⁾, que fué operada en diciembre último.

(1) Pronúnciese: "Yudy Jakman", de Siatel".

La experiencia ha enseñado a los doctores Blalock y Taussig que la mejor edad para la operación es entre los tres y los doce años. Antes de los tres años, las arterias son demasiado pequeñas y resulta difícil trabajar en ellas; después de los doce, la mala circulación puede haber causado ya daños permanentes en el cerebro y los pulmones. Antes de cada operación, los cirujanos comunican a los padres que el riesgo es grande. El padre suele ser el más tímido. La madre, generalmente, es partidaria de que se haga la operación sin tardanza.

LOCUTOR 2 Cuando sea completamente libre la venta de penicilina, muchas personas creerán que esta mágica droga puede curar todas sus enfermedades. Esto constituye un grave peligro. Existe la posibilidad de que una persona críe dentro de su cuerpo una clase de gérmenes resistentes a la penicilina. Estos gérmenes pueden ser luego transmitidos a otras personas. En este caso, cuando se presenta la necesidad urgente de emplear penicilina, ésta resulta ineficaz.

Ya muy pronto en el curso de sus trabajos experimentales, el profesor Florey y sus colaboradores, de la Universidad de Oxford, descubrieron que algunos gérmenes podían aclimatarse a este antibiótico, desarrollándose finalmente cepas de bacterias contra las cuales era impotente la penicilina.

En un principio, los investigadores sospecharon que tales gérmenes producían algún fermento que destruía la penicilina; sin embargo, ésta no era destruída; los gérmenes habían desarrollado una resistencia semejante a la de una persona que gradualmente se acostumbra al calor o al frío.

Cuando sir Alexander Fleming, el descubridor de la penicilina, visitó Chicago, este problema le preocupaba mucho. Sir Alexander no es un hombre especialmente comunicativo, pero, sin embargo, se creyó obligado a mencionar sus temores a este respecto. "Pronto venderán ustedes penicilina a cualquiera" --dijo--. "La gente no sabrá cómo utilizarla. Tomarán una pequeña cantidad y se verán libres de sus trastornos. Pero sus gérmenes pueden infectar a otras personas. Y cuando estas otras personas traten de utilizar penicilina para curarse, verán que la penicilina resulta ineficaz".

LOCUTOR

Los investigadores de la Universidad de Minnesota y de otras instituciones han cultivado cepas de bacterias que son resistentes a la penicilina. Esto se logró cultivando los gérmenes en medios que contenían concentraciones cada vez mayores de la droga. Estos investigadores han demostrado también que en cualquier gran población bacteriana siempre hay algunas que son resistentes a concentraciones bajas de penicilina. Los gérmenes no resistentes son eliminados y los más resistentes sobreviven.

Afortunadamente, un germen que ha desarrollado resistencia a la penicilina no es necesariamente resistente a las sulfamidas. Asimismo, la resistencia a la penicilina, e incluso a las sulfamidas, no perjudica en modo alguno la capacidad del suero y de los anticuerpos humanos para atacar a los gérmenes.

En realidad, algunos de los trabajos del doctor W.W. Spink y sus colaboradores, de la Universidad de Minnesota, indican que una cepa de estafilococos --un germen corriente formador de pus-- que se ha hecho resistente a la penicilina puede ser 400 veces más sensible a las propiedades antibacterianas de la sangre humana.

LOCUTOR 2 Naturalmente, habrá que realizar muchos estudios antes de que conozcamos con exactitud las posibilidades y limitaciones de la penicilina. El doctor Chester S. Keefer,⁽¹⁾ del Consejo Nacional de Investigaciones de los Estados Unidos, sugiere que la penicilina puede darse por la boca a los enfermos que padecen infecciones no lo bastante graves para retenerlos en la cama. El punto importante que ha de considerarse al utilizar cualquier forma de penicilina por la boca, según el doctor Keefer, es que debe darse una cantidad adecuada del medicamento. Cuando se toma la penicilina por la boca se requiere una cantidad de cinco a diez veces mayor que cuando se inyecta.

LOCUTOR Todos los que han estudiado el problema de la penicilina están convencidos de que este medicamento no debe venderse a cualquiera que lo solicite. Esta precaución puede parecer innecesaria, ya que la penicilina no es venenosa. Tampoco sensibiliza a los pacientes en la misma medida que los hacen las sulfonamidas.

Sin embargo, el gran peligro en el uso y venta sin garantías de la penicilina es el hecho de que se emplea para tratar estados infecciosos. Cuando se da una cantidad adecuada del medicamento durante un período de tiempo suficientemente prolongado, el médico puede asegurarse fácilmente de que los gérmenes han sido eliminados por completo del organismo. Pero la persona que está intentando tratarse a sí misma no puede estar segura de la eliminación real de los gérmenes y puede por ello infectar a otras personas, posiblemente con gérmenes mucho más virulentos por haberse hecho resistentes a la penicilina.

(1) Pronúnciese: "Chéster S. Kífer".

LOCUTOR 2

Cuando se utiliza adecuadamente, la penicilina es eficaz en el tratamiento de numerosas enfermedades. Los preparados de esta droga que pueden inyectarse en la sangre o en los músculos son eficaces contra los focos y ántrax, meningitis, pulmonía, formación de pus en la cavidad torácica, las infecciones de las quemaduras y las infecciones de los huesos y del corazón. Han curado casos de gangrena gaseosa, de meningitis, de peritonitis e infecciones de la mandíbula y de las grandes venas próximas al cerebro.

También ha resultado eficaz la penicilina en la actinomicosis y en la difteria. Las infecciones secundarias de la garganta y del oído después de la extirpación de las amígdalas han quedado prácticamente eliminadas, y los dentistas pueden ahora evitar las infecciones secundarias después de la extracción de piezas dentarias.

Por otra parte, hay algunas enfermedades y tipos de infección en los que la penicilina ha resultado ineficaz: tuberculosis, fiebre reumática aguda, pémfigo, leucemia, paludismo, parálisis infantil, colitis ulcerosa, cáncer y todos los tipos de infecciones causadas por virus. No tiene especial valor en las infecciones tíficas y paratíficas y en la disentería.

La penicilina puede ser útil de una manera indirecta. Recientemente, los médicos que trataban pacientes tuberculosos han obtenido un porcentaje mucho mayor de resultados buenos en las operaciones en el tórax, ya que el uso de la penicilina prevenía las infecciones secundarias, aunque no era capaz de destruir los gérmenes tuberculosos.

Todo el mundo debe recordar que la cantidad de penicilina necesaria depende en cada caso del tipo y gravedad de la infección e incluso del paciente mismo. Cuando se administra penicilina, ésta es rápidamente eliminada por la orina. Hay que dar inyecciones intramusculares o intravenosas cada tres o cuatro horas para que la penicilina esté siempre actuando contra los gérmenes.

La técnica más moderna consiste en disolver la penicilina en aceite de cacahué y cera blanca. Inyectada de esta forma, es absorbida más lentamente, lo que permite espaciar más las inyecciones, que han de ser necesariamente intramusculares, pues la inyección en las venas sería peligrosa e incluso mortal.

La penicilina que ha de tomarse por la boca se disuelve en aceite o se mezcla en cápsulas con sustancias alcalinas como el hidróxido de aluminio o los citratos, y se administra no menos de 30 minutos antes u hora y media después de una comida.

Los ungüentos de penicilina se utilizan para las infecciones de la piel causadas por gérmenes sensibles a esta droga, y especialmente para las infecciones del ojo. Pero también aquí las cantidades inadecuadas de penicilina pueden resultar ineficaces.

LOCUTOR

La posibilidad de sensibilizar a una persona a la penicilina es mucho mayor cuando ésta se aplica a la piel, cuando se deposita en forma de pastilla sobre la lengua o cuando se mastica.

Todo remedio eficaz utilizado en medicina es capaz tanto de acciones perjudiciales como beneficiosas. No era una fantasía de sir Alexander Fleming el que un ataque insuficiente contra los gérmenes virulentos podría conducir a la amplia diseminación de formas contra las cuales quizá resultasen ineficaces todos nuestros modernos medios curativos.

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS
ULTIMAS PALABRAS DEL PARLIENTO PRECEDENTE....PASA
DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ
SEGUNDOS....PASADO LUEGO COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR 2 Y aquí termina nuestro programa semanal sobre La Marcha de la Medicina.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para escuchar nuevas noticias sobre los más recientes progresos de la Medicina.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N

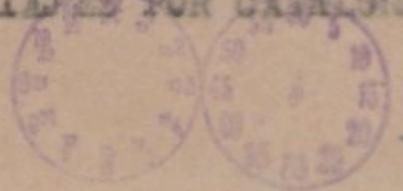
MUEBLES LA FABRICA. Vieje por Cataluña.

SONIDO: Sintonia " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR "

Lra. - Muebles LA FABRICA en VIEJES POR CATALUÑA emisión que ofrece cada día a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

27 30 15 8ET



27-9-46
(27-9-46) 31

SONIDO: GONG

(27-9-46) 32

Lra.- Han escuchado VIAJE POR CATALUÑA emisión ofrecida por MUEBLES LA FABRICA, la casa que construye el mueble para todos. Radas, 20. Pueblo Seco.

Loc.- ... que ~~actualmente~~ actualmente presenta sus nuevos modelos 1946-47 en dormitorios, comedores, despachos, tresillos, etc. siempre a precios del taller al cliente.

Sintonia: " LAS TRES NARANJAS DEL AMOR ".

LOCUTOR:

Cerca de la ~~MM~~ frontera francesa, en el collado de Pannissars, un castillo ruinoso recuerda la fortaleza feudal de los Rocabertí, familia que abandonó Francia por diferencias con el rey Pepino el Breve, padre de Carlomagno. A mediados del siglo once el conde Poncio de Ampurias dió a su hijo Berenguer el dominio de Perelada, dominio que pasó pronto a los Rocabertí, siendo desde entonces que Perelada y Rocabertí forman un todo histórico, ya que no se registra en nuestra Historia un hecho memorable en que no figure un Rocabertí, familia que dió, durante siglos y entre una treintena de vizcondes; santos, virreyes, almirantes, generalísimos, cardenales, arzobispos, abades, senescales, etc. Fué en 1626 que el rey Felipe IV concedió al vizconde de Rocabertí, Francisco Jofre, el título de conde de Perelada, título que a causa ~~MM~~ de los entronques ~~MM~~ ~~MMMMMMMM~~ por vía femenina pertenece hoy a la nobleza mallorquina. De aquí que la propiedad del castillo de Perelada fuera adquirida en 1923 por un prócer barcelonés, ya que a su propietario balear no le interesaba demasiado una posesión tan alejada de sus lares. Es así que Perelada ha vuelto a renacer a la presencia de la Historia, y ante sus torres almenadas evocamos gestas imperecederas de la Corona de Aragón.



(Principio y final de emisión igual al día anterior.)



La Liga vuelve a ofrecernos ^{SET} nuestros equipos una jornada erizada de dificultades. El Barcelona ha de rendir visita a un Sevilla siempre peligroso, mientras el Sabadell ha de recibir la del Atlético Aviación y el Español la del Deportivo de La Coruña.

A simple vista se advierte que el que tendrá la partida menos dificultosa será el Español. Sobre el papel, por lo menos, cabe suponerlo así, aun cuando bueno será no olvidar que hace ocho días también habíamos supuesto algo parecido en el partido Barcelona - Celta y ya se vió... Surgió la sorpresa en forma de un precario empate. Precario para los barcelonistas, claro es. Vamos a ~~dejar, como ya se ha hecho~~ señalar, pues, al Español como favorito del partido, ~~dejando, como ya se ha hecho~~ sin desear la posibilidad de que la historia ~~volviera a repetirse~~ vuelva a repetirse. Que la Liga actual, a lo que se ve, habrá de ser pródiga en sorpresas.

~~Basado en lo que, como ya se ha hecho, se ha hecho~~

Favorito el Español, repetimos. Porque por encima de la diferencia de clase que lógicamente ha de existir entre los albiazules y los coruñeses, está la buena puesta a punto de los españolistas, según pudo comprobarse en el partido jugado por estos últimos el pasado domingo en San Mamés, en donde realizaron una magnífica labor de conjunto. El mismo equipo que tan meritoria actuación llevó a cabo, saltará el próximo domingo al palenque de Sarriá, con una moral firmísima y con el propósito firme de apuntarse los dos primeros puntos de la ~~competición~~ competición. Tan sólo una variación se apunta en el equipo: la reaparición de ~~Venys~~ Veloy en la línea media, con la que la magnífica tripleta medular del Español habrá, sin duda, de ~~ganar muchísimo~~ ganar muchísimo en consistencia. El ~~equipo~~ equipo, de consiguiente, se anuncia ~~del siguiente modo~~ con la siguiente alineación: Trias, Casas, Mariscal; Veloy, Fábregas, Venys; Segarra, Rosendo Hernández, Calvo, Vicente Hernández y Diego.

En el Sabadell parece ser que habrán de operarse cambios de importancia en la delantera, la única línea que no rindió, en Castellón, lo debido, de modo especial a la hora ~~del remate~~ decisiva del remate. Se ~~acenta~~ ^{acenta} en los medios sabadellenses ~~que~~ la posibilidad de que se reintegren al ataque del equipo vallesano los delanteros Patro y Gaju, ~~con el fin de probar si~~ con ellos aumenta el poder de realización de la línea. De ser así, la delantera la integrarían Patro, Vazquez, Gaju, Pallás y Mario. Las demás líneas, no sufrirán, al parecer, variación alguna. En realidad, no hay por qué introducir ~~las~~, por cuanto la media, ~~que~~ fue en Valencia una actuación formidable, lo propio que el trio defensivo ~~del~~ del que Pujol fué la gran figura.

En el Barcelona -lo dijimos ya ayer- también ~~se re-~~ se re-

27

UB
Universitat Autònoma de Barcelona

gistrarán variaciones. No tantas, por fortuna, como en un principio hubo de ~~temerse~~ temerse. Formará, integro, el trio defensivo, con Velasco, Elias y Curta. Sans suplirá a García en el eje de la media, teniendo a los dos Gonzalvo en las alas; y en la delantera, ausente Escolá, formará en su puesto el joven amorós, formando ala con Basora. Colino substituirá a Martin, lesionado el pasado domingo. Y el ala izquierda, será la misma que jugó el pasado domingo en Las Corts, esto es, César y Valle. Una alineacion un tanto heterogénea, como se ve, que, no obstante ^{cuanta} ~~pasada~~ ~~conveniencia~~, a nuestro juicio, con muy estimables posibilidades de salvar, más que decorosamente, el peligroso escollo que significa el campo del Nervion.

26/9 46. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 7.

+++++

21 --- LISBOA 26.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").-

Hasta tarde dieron comienzo en las pistas de tenis de Estoril de los encuentros internacionales. La pareja española Masari-Bartroli venció a la portuguesa formada por Talora-Oton, por 6/0, 6/1.

Bartroli ganó en individual al portugués Azevedo Gomes, por 6/0, 6/1.

El belga Debroce derrotó a la espezanza portuguesa Prata Dias por 7/5 y 6/0.

La pareja formada por Debroce y Prata Dias ganó por 6/2 y 6/2 a Cohen y Azevedo Gomes.

Ricciardi venció a Cohen por 7/5 y 6/2.

Romancai y Ricciardi vencieron a Rui Ferreira y Bastos, por incompereencia de estos últimos.

José Requette batió por 6/4 y 6/1 a Oton y Jeac Talora venció a Julio Bastos por 3/6, 6/1 y 6/1. AIFIL.

El deporte en el mundo

22 --- LOS ANGELES (E.U.), 26.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").-

El jugador sueco de tenis Lennart Bergelin y Bárbara Kruse de los estados Unidos, han perdido por 7/5 y 6/1 ante los norteamericanos Tom Brown y Margaret Osborne, en un partido de dobles mixtos correspondiente al campeonato norteamericano del Sudoeste del Pacífico, en la tarde de hoy. AIFIL.

23 --- LISBOA, 26.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").-

En el parque de Eduardo VII ha comenzado la construcción de una pista de patinaje donde se rá disputado en 1947 el campeonato del mundo de hockey sobre patines.

Los obreros trabajan en el antiguo Palacio de exposiciones sobre un espacio de 1.200 metros cuadrados. Mas de 8.000 personas podrán Presenciar los partidos de hockey que se celebren en este recinto. El parque sufrirá también importantes modificaciones. AIFIL.

24 --- LISBOA 26.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").-

En un partido de hockey con patines el Fazo de Arcos venció por 5 a 4 al Hockey Club de Cistra. El encuentro era válido para el campeonato de Portugal. AIFIL.

27

SFI

1.-----LISBOA, 26.-Las pruebas internacionales de tiro de pichos, organizadas por el Club Estoril, han sido dotadas este año de premios que suman 300.000 escudos. La competición empezará el 6 del próximo mes de octubre y terminará el 16 con la Copa Vencedores. El día 10 del mencionado mes, se celebrará el encuentro entre las selecciones de España y Portugal para la obtención de la Copa de Oro de Estoril. La Copa de las Naciones se pondrá en juego el día 14.-ALFIL.

X

2.-----LONDRES, 25.- (Servicio especial de Alfil) Según se anuncia en los círculos deportivos de esta ciudad, parece ser que se está preparando una competición entre los famosos corredores de automoviles Cobb y Jenkins, para celebrar el centenario de Salt Lake City. Por otra parte, se anuncia que sir Malcolm Campbell ha provisto a su lancha rápida de motores de reacción, pero ha retrasado toda tentativa hasta la próxima primavera. Campbell ha tenido una afección a la vista y espera que su visión vuelva a ser normal el año que viene.-ALFIL

3.-----BROOKLYN, 26.- (Servicio especial de Alfil) Benray J.F. Besson, Pastor de Iglesia holandesa reformista de Brooklyn, se ha arrodillado ayer en las escaleras del Palacio Municipal de Brooklyn y oró por los jugadores que componen el equipo de Base-ball del Dodgers. Pidió la igualdad de oportunidades para este conjunto en su lucha contra el equipo del Cardinals para el campeonato de la liga nacional, agregando "si se les brinta una oportunidad igual a nuestros Dodgers, vencerán".

Unos 200 partidarios se reunieron en torno a Benson en el preciso momento de dar el reloj municipal las doce campanadas del mediodía.

Contestando a las Preguntas que le hicieron los periodistas dijo, que rezará todos los días al mediodía en favor de los Dodgers para que ganen el campeonato. "Todo el mundo en Brooklyn quiere que ganen el título de campeones, y he decidido rezar todos los días en su favor. Actualmente se reza por muchas cosas y no veo nada de malo que recemos por el triunfo de los Dodgers".-ALFIL

27

367

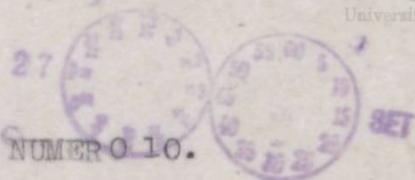
4.-----LONDRES 26.- (Servicio especial de Alfíl) Ernie Roderick de Liverpool campeón británico del peso medio defenderá su título ante el pugil Hawkins de Castleigh cerca de Southampton en un combate a celebrar en el Albert Hall de Londres, el día 28 de octubre.

Hawkins ha manifestado que espera vencer a Roderick a los puntos.

El boxeador Hawkins había sido declarado aspirante al título que posee el francés Marcel Cerdán, como campeón de Francia y de Europa, pero esta pelea se ha suspendido por ahora. Se cree sin embargo que el vencedor de este combate entre Roderick y Hawkins, se enfrentará en el próximo mes de Octubre con el campeón francés antes de su marcha a Norteamérica.-ALFIL

5.-----SEVILLA 26.- El próximo lunes dará comienzo el gran concurso Hípico Nacional en el Hipódromo sevillano. Se disputarán dos premios "Pineda" y "Gobierno civil". El jueves día tres de octubre, se correrán las pruebas "Sevilla" "Aviación" y "Real Maestría de Artillería", dotadas con 15.550, 8.900 y 6.750 pesetas, respectivamente. Cincuenta y dos mil pesetas entre los premios de esta primera jornada del Concurso Hípico, aparte del valor intrínseco y artístico de las copas de plata constituyen los trofeos a distribuir entre los ganadores.-ALFIL

6.-----PALMA DE MALLORCA, 26.- Arturito Pomar, Campeón de España de Ajedrez, que sigue siendo muy agasajado por sus paisanos, se propone emprender el viaje de regreso a la Península el próximo viernes, con dirección a Barcelona.-ALFIL



26/9/46 . F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 10.

+++++

32 === LISBOA 26.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

En el torneo de tiro de pichón celebrado en Elvas, Tovarés Valente, ganó la copa de San Mateo y el ingeniero José Corado la copa de la Sociedad de Elvas. En segundo lugar se clasificó Félix Fernández, de Badajoz. ALFIL.

33 === EL FERROL DEL CAUDILLO, 26.- Esta tarde se ha corrido la cuarta etapa de la vuelta ciclista a Galicia, Ribadeo-Ferrol del Caudillo, de 142 kilómetros.

Ha sido la mas emocionante hasta ahora. Se dió la salida en Ribadeo a la una y cuarenta de la tarde.

El héroe de la jornada fué el joven ciclista madrileño Morán, que escapó nada mas salir y se mantuvo destacado del pelotón seguidor hasta tres kilómetros antes de llegar a la meta.

A la llegada entraron en pelotón varios corredores. Venció al sprint Emilio Rodríguez seguido de Antonio Martín, ambos en el tiempo de 4 horas 8 minutos 50 segundos.

Después de esta etapa en la clasificación general continúa figurando en primer lugar Antonio Martín, con 13 horas 11' 46", seguido de los hermanos Emilio y Astor Rodríguez con el mismo tiempo.

En el Premio de la Montaña posee el primer tiempo Emilio Rodríguez con un total de 15 puntos. ALFIL.

34 ===ALICANTE, 26.- El Hercules enfrentará el domingo a la Real Sociedad de San Sebastián el siguiente equipo:

Cosme, Telechia, Lozano I; Tarrago, Roble, Tonin; Macala, Elizendo, Martín, Zubeldia y Periche. ALFIL.

Noticia de Afil

Hoy trasladado en dirección 9

35 === MADRID 26.- ~~Mañana viernes partirá para~~ gabadell los jugadores del Atlético Aviación. El equipo presentará la siguiente alineación:

Perez, Riera Cobo; Farias, Cuesca, Juncosa, Aencibia, Juncosa, Ramón, Campos, Escudero.

Les acompaña el entrenador Vidal y un directivo. ALFIL.

28.- MADRID, 26.- El día 12 de octubre se celebrará el encuentro internacional radiotelefónico de Ajedrez entre España y la Argentina. Intervendrán en el servicio de transmisión la Telefónica por parte española y Unión Radio Argentina y además Radio M. d. r. d., transmitirá a los oyentes españoles las incidencias del encuentro que durará dos días. Las sesiones comenzarán a las cinco de la tarde de los días 12 y 13 y terminará a las diez de la noche de ambos días. En cada ronda, cada equipo actuará con blancas o negras, es decir que un día corresponderá actuar a España con las blancas y al siguiente a los argentinos con las piezas de este mismo color.

La selección española aprobada por la delegación nacional de deportes es la siguiente: Arturo Pomar, campeón de España; Antonio Medina, José Sanz, Rafael Lierns, Miguel Albareda, Amadeo Herrera, Esteban Pedrol, José Vilardebo, José Leira, Francisco Pérez, Celso Cellazo, Alejandro Baltrán Rafael Gazonal, Alberto Bove, Juan Manuel Fuentes, Santiago Martínez Mecete, Manuel Agustín, Antonio Rico y Leonardo García Junco. Falta aun por designar un jugador.

Se cree que en el equipo argentino actuarán Bolchenan, Rosetto, Maderma, Guimard, Pilnik, Grau, Fleci, Piazani, Illiesco, Sanguinetti, Marini, Rebizo, Aguirre, Puiggros, Fazo, Burgalat, y Pensaden. ALFIL.

X
29 - MADRID, 26.- Esta noche salieron para Sevilla los nadadores seleccionados para el equipo español Martínez Ferry, Senra, Manolo Martínez, Isidoro Peña y Guerra. Los nadadores Pera y Burillo harán el viaje con los seleccionados lusitanos y serán acompañados por el seleccionador nacional señor Ugarte. -ALFIL.

30. MADRID, 26.- Mañana viernes por la mañana emprenderá viaje a Valencia el boxeador Ignacio Ara acompañado de su entrenador a fin de pelear el sábado por la noche en la plaza de toros valenciana, con el actual campeón de España del peso semi-pesado Falgado. -ALFIL.

31.- ALICANTE, 26.- El Hércules no ha terminado aun el periodo de adquisiciones de nuevos elementos. Ahora quiere contratar a Nuñez del Atlético Avacion que juega de interior, derecha es izquierda indistintamente. -ALFIL.

26/9/46. F.A. AGENCIA AIFIL. HOJA NUMERO 8.

+++++

25 == LISBOA, 26.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").

X El sábado próximo saldrá para Madrid por vía aérea, los nadadores portugueses que actuarán en las islas Canarias. Con objeto de ultimar algunos detalles relacionados con este campeonato, saldrá mañana para la capital española el inspector nacional de Deportes Ayala Botto. Esta tarde, los expedicionarios portugueses fueron recibidos por el ministro de Educación Nacional, doctor Casero da Mata. AIFIL.

26 == LISBOA, 26.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").-

X El Club América de baloncesto de Madrid, campeón de dicha especialidad deportiva, jugará tres partidos en Oporto, contra el vasco de Gama, el Oporto y el Benfica. Los jugadores españoles llegarán a la ciudad portuguesa el día 5 de octubre. Los encuentros serán disputados en los días 6, 8 y 10. AIFIL.

27 == LISBOA, 26.- (SERVICIO ESPECIAL DE "AIFIL").-

X El "Diario da Manhã" publica en primera plana un extenso comentario sobre el España-Portugal de natación. El mencionado diario matutino afirma que los españoles cuentan en la actualidad con un equipo de los más representativos, mientras que la selección portuguesa no alcanza esta vez gran valor. AIFIL.

(27/09/46)



26/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 5.

+++++

14 == SAN SEBASTIAN, 26.- Esta tarde salió para Alicante el equipo de la Real Sociedad, donde el domingo jugará contra el titular. Formará de la siguiente forma: Galarraga; Echamiz, Gabilondo; Garbizu, Estrix, Urra; Castivia, Campos, Vazquez, Ontorio y Perez. ALFIL.

15 == SAN SEBASTIAN, 26.- Procedente de Barcelona, donde ha conquistado el campeonato de España de yolas, llegaron esta tarde los remeros de Ur-Kirolak de San Sebastián. Se les ha tributado un cariñoso recibimiento. Han realizado el viaje por carretera, en autobús, y son portadores de la yola. Los campeones, mostraron el trofeo del Generalísimo, desfilaron por las calles de la ciudad precedidos por la banda de música, chistularis, tamboradas, en medio de los vitores y aplausos de la multitud. Al pasar frente a la Diputación la manifestación hizo alto, tocando la tamborada la Marcha de San Sebastián. Luego se dirigieron al Ayuntamiento donde fueron recibidos por las autoridades municipales, que les agasajaron con una copa de vino español. Cuando los remeros se acomodaron al balcón, mostrando el trofeo del Generalísimo, el vecindario les aplaudió con entusiasmo. ALFIL.

16 == BILBAO, 26.- El Atlético de Bilbao alineará el siguiente equipo contra el Castellón: Fernández, Ceja, Bertol; Barrenechea, Nando, Irioso, Pasiao, Larra, Iravagorri y Gaizka. El portero será Lezama. ALFIL.

17 == BILBAO, 26.- Esta noche en el expreso, salió para Madrid el equipo del Barcelona que el próximo domingo jugará en Sevilla con el titular. Formará en la siguiente forma: Velasco, Calvo y Costa; Gonzalvo II, Sanz, Calvet; Vasora, Amorós, Colino, Gonzalvo III, Hermisio. Como se ve hay profundos cambios en el equipo. Calvo sustituye a Elias por lesión y Sanz a García por el mismo motivo. Respecto al "caso Juncosa, los directivos azulgranas han desmentido rotundamente todo contacto con el extremo aviacionista. Han afirmado que no habían tenido la menor negociación, lo que por otra parte, ha quedado confirmado al firmar hoy por el Atlético el citado jugador. ALFIL.

(27/09/46) 43

97
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
FORMACIÓN DEPORTIVA

26/9/46. P.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 6.

+++++

18 ==BILBAO, 26.- La tercera inscripción recibida en la Peña Rhis para al VIII Gran Premio, corresponde al corredor inglés Thomas Mathieson, que corre con un Talbot de cuatro litros y medio. ALFIL.

19 ...== CORDOBA 26.- Con motivo de las ferias se ha celebrado una prueba pedestre, en el Paseo de la Victoria organizada por Educación y Descanso. El recorrido a cubrir era de cinco mil metros. Resultó vencedor el cordobés Rafael Gonzalez seguido de Guzman, Sevilla no. ALFIL.

X

20 == SANTA CRUZ DE TENERIFE, 26.- El capitán general de Canarias, señor García Escamez, ha donado un precioso trofeo para ser disputado en el encuentro internacional de natación Portugal-España. Bajo la presidencia del coronel señor Achado, ha celebrado hoy otra reunión el Comité de la Federación Canaria de Natación, para ultimar el programa de las jornadas de este encuentro internacional, así como de los actos que han de celebrarse en honor de los deportistas lusitanos. Los nadadores portugueses y españoles llegarán a Tenerife el día 4 de octubre. ALFIL.

EMISION DEL VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 1946.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFÍAS RIMADAS, por Jose Andres de Prada

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "DON BENITO PEREZ GALDÓS"

Pluma de oro fue la suya, pluma con que describiera la historia de todo un pueblo, que en su prosa se refleja con galanuras de estilo y armonías de poema; pluma fértil y sencilla que a todas las almas llega porque es el alma del pueblo lo que va encerrada en ella. Desde las primeras páginas hay en todas sus novelas un algo que ya aprisiona el corazón al leerlas y con curiosa avidez la voluntad encarcela y es, al pasar de sus hojas, como un imán que tras ellas nos va llevando, atraídos por la armónica belleza del concepto y de la frase, de la intriga novelesca, de la lucha de pasiones que sus personajes llevan con tal medida y acierto, tal gradación y tan bella forma, que nadie logró trazar con mano maestra, cual la suya, al recoger todo el vivir de una época. Se recuerda su figura, enjuta, pálida y seca, cuando ya la senectud plateaba su cabeza, tocado de amplio chambergo con cuyas alas sombra la viva luz de sus ojos, que yace, inmóvil y quieta, en las gastadas pupilas, pero en la que se refleja, como la luna en un lago, aquella mirada, aquella serenidad majestuosa que sus estrias verdea como en campos de esperanza la inagotable cosecha. Se le recuerda en las frías mañanitas madrileñas, cuando cuchillos de hierro manda la vecina sierra, cobijado en el abrigo que una bufanda completa, apoyado en el bastón su cuerpo, que hacia la tierra comenzaba a doblegarse, y hablando con voz muy queda, con palabras de maestro que deleitan y que enseñan. Desde "LA FONTANA DE ORO" a "NAZARIN" ¡que novelas las suyas! "LA FAMILIA DE LEON ROCH", "DOÑA PERFECTA", "FORTUNATA Y JACINTA", "ANSELMO GUERRA", "MIAU" y "ANGEL GUERRA", "EL AMIGO MANSO", "GLORIA", "LA DE BRINGAS", "MARIANELA 2....". ¿Y sus obras teatrales? "LA DE SAN QUINTIN", "LA FIERA", "MARIUCHA", "REALIDAD", "LOS CONDENADOS", "ELECTRA", "EL ABUELO", "VOLUNTAD" y tantas como a la escena le dieron honor y lustre. ¡Si su nombre genial llena medio siglo de esplendores en el mundo de las letras! ¿Que importaron sus errores si a ellos le llevó la ciega vanidad con que otras gentes que junto a él merodean de su nombre tan glorioso quisieron hacer bandera? Del Galdós de la política ¡que escasos los que se acuerdan! Pero ¿quien puede olvidar al Galdós de sus novelas? Siendo mucho, no será Don Benito el de la "ELECTRA", que será, quieranlo o no, el Galdós de "MARIANELA".

y sobre todo el de los "EPISODIOS", que reflejan
la España que para él tuvo su mejor ofrenda:
la de darle por mortaja nuestra gloriosa bandera.

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emisión "ELLAS Y ELLOS" correspondiente al día de hoy.

Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el miércoles y viernes próximos, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las BIOGRAFIAS RIMADAS de la REINA MERCEDES y de LORD BYRON.

(27-09-46) 48

Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO 130



RADIO CLUB

DIA 27 Septiembre 1946

(Viernes)

Censura

LOCUTORA

Se ha inaugurado en la Rambla de Santa Mónica un nuevo y suntuoso establecimiento.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA.

LOCUTOR

Un magnifico salón de te y restaurante que será ornato y atractivo de nuestra ciudad.

LOCUTORA

Tanto la suntuosidad del establecimiento como el programa del espectáculo diario reúne los mayores atractivos.

ORQUESTA: REDOBLE

LOCUTOR

Todos los días de tres a cinco de la tarde, servicio a precios corrientes, siendo amenizadas las comidas con música moderna. Y de seis a nueve y de diez y media a la madrugada, té baile y selectas atracciones.

ORQUESTA: FOX ALEGRE.

LOCUTORA

Cigan ustedes a la Orquesta VIVES y su conjunto, así como a PAT GIBBS y su ritmo de color, y la vocalista inglesa CAROLLE.

LOCUTOR

Y en la pista de baile el famoso TRIO ALONSO.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Un programa variado, sugestivo y de calidad en el COLON, nuevo y magnifico salón de te y restaurante en Barcelona.

SIGUE ORQUESTA HASTA EL FIN.

LOCUTOR

No deje de visitar la más pintoresca BODEGA ANDALUZA, montada primorosamente y con mucho sabor. En ella aplaudirá usted hasta el delirio al cuadro flamenco, en el que figuran los dos grandes artistas MANOLO BULERIAS y MANOLILLO, que actúan desde los ojos de la noche hasta la madrugada.

LOCUTORA

Fare pasar unas horas en Andalucía, visite la BODEGA ANDA-

LUZA del SALON DE TE y RESTAURANTE COLON.

ORQUESTA: REDOBLE

LOCUTOR

Será su establecimiento predilecto.

LOCUTORA

Será su mas grato lugar de diversión...

LOCUTOR

Un local suntuoso y refinado.....

LOCUTORA

Rambla Santa Mónica 15 y 17. Magnifico ,elegante y acogedor para la hora del café, para la hora del té, para la hora de la cena, para horas nocturnas. *Servicio de boda y banquetes*

ORQUESTA: FOX MELÓDICO

LOCUTOR

Recuerden SALON DE TE y RESTAURANTE COLON, en Rambla Santa Mónica numero 15 y 17. Es un establecimiento que ya cuenta con un lugar preeminente en la vida mundana de Barcelona.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
SABADO 23 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 270 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Wenceslao, Privato, Marcial, Lorenzo, Mercos, Alfio, Alejandro, Zósimo, Nicón, Neón, Heliodoro, Máximo, Emperio, Salomón, Silvino, Eustoquio, Fausto, Bernardino, Santa Lieba, Santo Simón de Rojas.

LOCUTOR

San Wenceslao fué duque de Bohemia. Fué educado en santidad por su abuela Santa Ludmila. Entró en posesión del trono de Bohemia. Guardó siempre la pureza y llegó a tal extremo su caridad para con los huérfanos, mendigos y viudas, que los hospedaba en su palacio y personalmente les servía. Su hermano Boleslao le hizo quitar la vida en un convite en el día 23 de septiembre de-1 año 938.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Enfermedades del día.

LOCUTOR

En el día 23 de septiembre de 1238, el rey D. Jaime el Conquistador rindió la ciudad de Valencia.

CARPAÑIL

LOCUTORA

En el día 23 de septiembre de 1556, el rey Felipe II de

España, desembarcó en Laredo, provincia de Santander, de regreso de un viaje a los Países Bajos.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 28 de septiembre de 1710 el archiduque de Austria, pretendiente a la corona de España en la guerra de Sucesión, entró en Madrid con las fuerzas de Stanhope, obligando a Felipe de Borbón a retirarse a Valladolid.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 28 de septiembre de 1903, murió en Caser de Periedo, provincia de Santander, el eminente violinista, compositor y director de Orquesta español, Jesús de Monasterio.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Mirador Deportivo.

LOCUTOR

VIII GRAN PREMIO PEÑA RHIN - V COPA AUTOMOVILISTA

BARCELONA

Crece el interés despertado por la gran organización que Peña Rhin prepara. El día 27 de Octubre, va a ser una fecha que se marcará con letras de molde en la historia del deporte español.

Aparte la promesa de una participación notabilísima y de la que destacan los Nuvolari, Chirón, Baradonna, Mathieson, Abecassis, Tenui, Raph, Principe Bira, y otros "aces" del volante entre ellos el Conde de Villapadierna, acaban de recibirse las ofertas de los acreditados corredores franceses Chaboud, Trillaud y Grignard, los cuales se disponen a tomar parte a bordo de los famosos Delahaye.

Chabot es un nuevo valor del automovilismo francés. Ha ganado el Gran Premio de Bélgica frente a los más notables corredores europeos, clasificándose en tercer lugar en el Gran Premio de Niza y en el de Turín.

LOCUTORA

MI NIÑA ES UNA DAMA.

LOCUTOR

¡MI NIÑA ES UNA DAMA! La película que se estrena hoy por la tarde en el PANTASIO. ¡Siempre se recuerda usted las cosas a última hora! Y ¿ahora, quien saca las entradas?

LOCUTORA

Pero, espere, espere. ¿Está usted seguro de que debe ir, de que pasará usted un rato agradable?

LOCUTOR

Hombre, sí. Ayer me enteré de que figuran en ella Charles Coburn, Ginny Simms, Robert Paige, Kath Beech Howard, Martha O'Driscoll, Alan Curtis y Thomas Jackson. Es decir, los nombres a los que he debido películas como "LOCA POR LA MÚSICA", "LA DAMA DESCONOCIDA", y "EL FUGITIVO" entre las que de ellas hechas visto en España; que es una película UNIVERSAL, y en fin, que se estrena en el PANTASIO.

LOCUTORA

¡Hum! No son malos indicios. Y hablando de todo, al mencionar usted el nombre de Martha O'DRISCOLL, he recordado que los soldados norteamericanos bautizaron con su nombre a una calle de Okinawa al tomar esa famosa isla.

DISCO: FOX RAPIDO SIN
ACTUACION HUMANA QUE PASA A FONDO.

Y ¿no sabía usted que Kathleen Howard, otra de las protagonistas de MI NIÑA ES UNA DAMA está convencida de que descendiente de Carlomagno? En su casa tiene el árbol genealógico.

DISCO: FOX RAPIDO

LOCUTOR

Thomas Jackson representa en MI NIÑA ES UNA DAMA, su centésimo papel cinematográfico de detective.

ORQUESTA: BREVE REDOBLE.

LOCUTORA

MI NIÑA ES UNA DAMA es una película hecha alegremente por los hombres más divertidos de Hollywood con la única, la única preocupación de hacer pasar a ustedes un rato agradable. A este derroche de ingenio se suma la voz maravillosa de Ginny Simms, la célebre cantante de la radio norteamericana; síntesis de la belleza, la voz y el talento dramático.

DISCO: SLOW-FOX CANTADO POR MUJER
(Paseje suave y lento)

LOCUTOR

MI NIÑA ES UNA DAMA es, pues una película que atrae y maravilla por su ingenio y agilidad. Véala ~~xxxxxx~~ hoy por la tarde y todos los días en FANTASIO.

LOCUTORA

Tiene una gracia originalísima.

LOCUTOR

Es un tesoro de ingenio y picardía.

LOCUTORA

La hilarante historia de unos caballeros de industria, muy elegantes, muy finos, muy correctos, pero que practican, siempre entre sonrisas, las peores tretas.

LOCUTOR

El mundo desenfadado y pintoresco de los hampones elegantes, tan fáciles de palabra como ligeros de manos. Simpáticos, agradables, encantadores.... mientras no se da una cuenta de que le han hecho perder el dinero con trespas.

LOCUTORA

El pretendido "coronel" Appleby, con una sonrisa amable para todos y un as en cada manga.... para todos también, si se dejan arrastrar a la mesa de juego.

LOCUTOR

El "coronel" appleby es CHARLES COBURN, un actor formidable, maravilloso.

LOCUTORA

Lee Appleby, su sobrina del trespas, vocalista de un Club nocturno, una muchacha encantadora, que se mantiene sincera y sentimental entre la turbamulta de tahures que la rodea.

LOCUTOR

Lee Appleby es GINNY SIMS, gran artista y espléndida belleza.

DISCO: ENTRA FOX LENTO SIN VOCES.

LOCUTORA

Un escenario suntuoso, elegante: el "Club horizonte" de Chicago, frecuentado, supero por desenvueltos amigos de lo ajeno, y también por los agentes de la Justicia.

LOCUTOR

A ellos pertenece Bob Wendell, representado por Robert Paige. El ayudante del fiscal, se ve en el difícil trance de tener que proceder contra el tío de Lee y de hacer el amor a la sobrina.

LOCUTORA

Una película que le robará el corazón, como robaban a los incautos los jugadores del "Club Horizonte"....No olvide que el argumento se desarrolla en Chicago....

LOCUTOR

Charles Ceburn y Robert Paige, frente a frente; un veterano truhán y el severo ayudante del fiscal. Y, en medio, la música y el amor: ¡Ginny Sims!

LOCUTORA

Un reparto de primerísima calidad al servicio de un asunto de comicidad inigualable.

LOCUTOR

Un nuevo aspecto de la vida del tiempo: la redención por la música y el amor.

LOCUTORA

Recuerde los nombres de Charles Ceburn, Ginny Sims, Robert Paige, Martha Scott O' Driscoll, Alan Curtis, Kathleen Howard y Thomas Jackson. Y recuerde los nombres que sintetizan todos los prestigios:

LOCUTOR

¡UNIVERSAL!

ORQUESTA: ACORDE

y ¡FANTASIO!

ORQUESTA: ACORDE FINAL

LOCUTORA

NOTICIARIO FEMINA ALCAZAR.

LOCUTOR

El CINE FEMINA va a ser proximately escenario de un doble acontecimiento cinematográfico: la vuelta de Constance Bennet a nuestra pantalla, y el hecho de que esta vuelta se produzca dentro de una película excepcional como es "MI MUJER ES UN MISTERIO".

LOCUTORA

La cinta que juega del modo mas ligero y gracioso con los temores y las inquietudes de un esposo en su luna de miel. El pobre marido, cuando está ya completamente embrollado por la inexplicable conducta de su media naranja, no encuentra otras palabras que:

LOCUTOR

MI MUJER ES UN MISTERIO.

DISCO: ENTRA FOX RAPIDO SIN VOCES.

LOCUTORA

Una producción de la UNIVERSAL y un estreno de FEMINA; dos nombres que constituyen la mejor garantía para una película.

LOCUTOR

Constance Bennet, la que alegró vuestra juventud con sus jubilosas actuaciones en la pantalla, vuelve ahora en un papel hecho a la medida para ella; un papel alegremente complicado, lleno de travesura y de gracia. Una mujer desconcertante, enigmática, misteriosa, que despierta deliberadamente las sospechas de su marido.

LOCUTORA

Una labor de dirección de valia incomparable sobre una trama enredada, dinámica, hilarante. Roy William Neill, al que debemos docenas de películas inolvidables, ha creado ahora la más brillante de sus producciones: MI MUJER ES UN MISTERIO.

DISCO: FOX RAPIDO, FUERTE.

LOCUTOR

Don Porter, el nuevo astro de la UNIVERSAL y John Lital, colaboran con la inigualable Constance en esta película.

LOCUTORA

Un diálogo atractivo.

LOCUTOR

Una magnífica interpretación.

LOCUTORA

Una presentación incomparable.

ORQUESTA: ACORDE FINAL.

LOCUTOR

En las pantallas barcelonesas habrá un digno parateo de esta gran película.

LOCUTORA

¿Se refiere usted al "CAPITAN EDDIE", el próximo estreno de ALCAZAR?

LOCUTOR

En efecto, he leído los nombres de sus creadores, y después de enterarme de que la dirige Lloyd Bacon, y de que la interpretan Fred Mac Murray, Lynn Bari, Charles Bickford, Thomas Mitchell y Lloyd Nolan, ya no he dudado de que su estreno será señalado con ~~xxxxxxx~~ piedra blanca por todos los aficionados.

LOCUTORA

Una película heroica, inspirada en las hazañas del Capitán Eddie Rickenbacker, uno de los ases más famosos de la aviación. Una figura audaz, y huracanada que es encarnada por un actor singularmente dotado para ello: Fred Mac Murray.

LOCUTOR

El público que acaba de ver a sus demás intérpretes en producciones admirables y recentísimas, espera con impaciencia volver a encontrar en el argumento que da más campo al desarrollo de sus geniales posibilidades.

DISCO: FOX RAPIDO.

LOCUTORA

Y, en espera de que se produzcan estos dos acontecimientos, FEMINA Y ALCAZAR, proyectan, ante un éxito realmente inigualado, LA CAMPANA DE LA LIBERTAD, y VUELVE ARSENIO LUPIN. En presente ~~xxxx~~ y en futuro, los cines de las grandes programas:

LOCUTORA

FEMINA Y ALCAZAR.

ORQUESTA: MARCHA MILITAR.

ORQUESTA: LLAMADA HERALDICA.

LOCUTORA

Hace unos días, cuando recibí usted a unos amigos de fuera Barcelona, me gustó un detalle con que quiso usted demostrarles cuanto progreso y se abriente nuestra ciudad: Les hablé usted de nuevas calles, de elevados edificios, de los aparatosos coches que ruedan por ahí, y añadió.....

LOCUTOR

Si, lo recuerdo. Añadí: "Y precisamente, se acaba de inaugurar un nuevo y suntuoso establecimiento que reúne salón de té, restaurante y pista de baile. Está en la Rambla de Santa Mónica. Es el Colón."

LOCUTORA

Pues aún se olvidó usted de mencionar la BODEGA AREALUZA.

LOCUTOR

Perdón señorita. No sólo no me la olvidé, sino que la puse por las nubes al recordar que en ella actúan MANOLO BULERIAS y MANOLILLO.

DISCO: RAGUENO DE GUITARRAS.

LOCUTORA

Y dentro del mismo local, al lado del mas puro tipismo español, lo cosmopolita, lo más moderno del arte musical: PAT GIBBS y su ritmo de color.

ORQUESTA: ACORDE CON INSTRUMENTOS DE VIENTO.

LOCUTOR

Por ello, no vacilé en añadir:

LOCUTOR

Será su establecimiento predilecto.

LOCUTORA

Será su mas grato lugar de diversión....

LOCUTOR

Un local suntuoso y refinada....

LOCUTORA

Rambla Santa Mónica 15 y 17, Magnífico, elegante y acogedor para la hora del café, para la hora del té, para la hora de la cena, para las horas nocturnas.

SIGUE ORQUESTA Y FIN

LOCUTOR

Recuerden SALON DE TE RESTAURANTE COLON, en Rambla de Santa Mónica numero 15 y 17. Es un establecimiento que ya cuenta con un lugar preeminente en la vida mundana de Barcelona.

ORQUESTA: LLAMADA HERÁLDICA.

GONG