



Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 3 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Marchas célebres.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Corales.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Siguen: Corales.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Fragmentos seleccionados de ópera.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.	"	"
13h.30	"	Fragmentos de películas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	Humana
14h.01	"	Actuación del baritono JESÚS GOIRI.	"	"
14h.20	"	Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
14h.25	"	Guía comercial.	"	Discos
14h.30	"	Programa variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	Humana
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Discos
15h.30	"	Valses variados. Esogidos.	"	Locutora
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M. Fortuny	"
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía del Nuevo Mundo", por Orquesta Sinfónica Hallé.	"	Discos
18h.45	"	Fragmentos de "Melodías del Danubio" Kaps	"	"
19h.--	"	Fragmentos de zarzuelas.	Varios	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Sardanas.	"	"
20h.--	"	Glenn Miller y su Orquesta.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Opereta: Fragmentos seleccionados.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Sigue: Opereta: Fragmentos seleccionados	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta. 9 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.	"	"
21h.05	"	Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO.	"	Humana
21h.25	"	Al piano: Mtro. Oliva.	"	"
21h.30	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.	"	Locutor
21h.33	"	Orquestas zingaras.	Varios	Discos
21h.45	"	Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Locutor
22h.--	"	"Viaje por Cataluña".	"	"
22h.01	"	Música de Schubert.	Schubert	Discos

Guía-índice o programa para el MARTES día 3 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia: "EL SOSIEGO", por la Cía. de Martínez Soria.	Lucio	Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				



MARTES, 3 Septiembre 1946

[illegible]

1946
: :
DE EDUCACIÓN NACIONAL - BUENOS AIRES
DIFUSIÓN, EMISIÓN
de su Caudillero
Viva Franco.
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Corales: (Discos)

X8h.45 Siguen: Corales: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

[illegible]

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 13h. -- Fragmentos seleccionados de ópera: (Dis cos)

Y13h.20 BOLETIN informativo.

✓ 13h.30 Fragmentos de películas: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día.

✓ 14h.01 Actuación del barítono JESÚS GOIRI. Al piano: Mtro. Oliva:

X "Lamento gitano", canción - Ma Grever

X "El Caserio", romanza - Guridi

~~X~~ "La Montería", romanza - Guerrero

✓ "La del soto del parral", romanza - Scoutullo y Vert

X 14h.20 Guía comercial.

14h.25 Programa variado: (Discos)

× 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× - Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

× 15h.30 Valses ^{escogidos} ~~varios~~: (Discos)

× 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

× 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, ^{si} Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

× 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

× - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

× - "Sinfonía del Nuevo Mundo", de Dvorak, por Orquesta Sinfónica Hallé: (Discos)

× 18h.45 Fragmentos de "Melodías del Danubio": (Discos)

× 19h.-- Fragmentos de zarzuelas: (Discos)

× 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× - Sardanas: (Discos)

× 20h.-- Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)

× 20h.15 Boletín informativo.

× 20h.20 Opereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)

× 20h.45 "Radio-Deportes".

× 20h.50 Sigue: Opereta: Fragmentos seleccionados: (Discos)

× 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

× 21h.05 Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO. Al piano: Mtro. Oliva:

(Programa hoja siguiente)

(Programa Esteban Guíjarro)

X1 *Parlami d'amore marín* s. *Pixie*

"*Danción azul*" - *La Solé*

X2 "Noche de luna en cala d'or" - Padilla

4X *pupila es azul* - "*Mexicana*" - Turina

X3 "Core'ngrato" - Cardillo

X5 "Requiebro" - París

X 21h.25 Guía comercial,

X 21h.30 Cotizaciones de Valores.

X 21h.33 Orquestas zíngaras: (Discos)

X 21h.45 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.-- "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.01 Música de Schubert: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia de Lucio:

"EL SOSIEGO"

por la Cía. de Martínez Soria.

X 01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



*Señalado a R. de
Villan y Mallorca*

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Septiembre de 1.946

A las 8,-- h.

MARCHAS CELEBRES

- 2454)G.L. 1-- La condenacion de Fausto, de Berlioz) por Orq. Royal Opera
2-- Marcha militar, de Schubert) del Covent Garden
2010)G.L. 3-- Marcha nupcial, de Mendelssohn, por Orq. Sinfónica de San Francisco (1 cara)

A las 8,30 h.

CORALES

- 9)G.CYO.L. 4-- Salve Montserratina, de Nicolau, por Capilla del Monasterio de Montserrat
5-- Virolai, de Verdaguer, por Escolania del Monasterio de Montserrat
72)G.CYO.L. 6-- El Mesias, oratorio, de Handel, por Real Sociedad Coral y Orq. del Royal Albert Hall, de Londres (2 caras)

A las 8,45 h.

CORALES (C o n t i n u a c i o n)

- 81)P.CYO.L. 7-- Agnus Dei, de Chester y Bizet) por Webster Booth con la
8-- Ave Maria, de Bach-Gounod, ~~max~~) Orq. Filarmónica de Londres
42)G.CYO.O. 9-- Aleluya, de "El Rey David", de Honegger, por Coros de la Iglesia de San Guillermo y Orquesta Municipal de Strasburgo (2 caras)

A las 12,-- h.

DISCO DEL RADIOYENTE



- 194)P.And.Fielson 1-- Campanilleros, por Ensamble de Madrid con acomp. de guitarra, sol. por N.Botello
- 3190)P.C. X 2-- Mi vaca lechera, fox, de F.Garcia, por Juan M.Torregrosa con Tejada y su Gran Orq., sol. por Isabel Ruiz
- 798)P.R. X 3-- Catarí, catarí, canción, de Cordiffero, por Tino Rossi, sol. por Benigno García
- 2578)P.C. X 4-- Demasiado romántico, canción, de Mónaco y Burke, por Bing Crosby, sol. por José Manuel Soler
- 20)P.Org.L X 5-- Dumbo, de Churchill y Wallace, seleccion al órgano por Reginald Foort, sol. por Paquito Boronat (2 caras)
- 1023)P.L. X 6-- Carita de angel, fox, de Bonet, por Bonet de San Pedro y los 7 de Palma, sol. por Luis Maciá
- 788)P.Parl X 7-- La rosa, canción-habanera, de Fornés, por Lola Cabelló, sol. por E.Feustel
- 908)P.L. X 8-- Oh, la, la, fox, de Lasry, por Bernard Hilda y su Orquesta, sol. por Carmen Xofré
- 698)P.O. X 9-- Los piconeros, bulerías, de Perelló y Mostazo, por Conchita Piquer, sol. por Lucia y Alicia
- 1494)P.R. X 10-- Chica chica boom chic, fox, de Warren, por Orquesta Plantacion, sol. por Enriqueta Rubio
- 2889)P.O. X 11-- Volver, tango, de la pel. "El día que me quieras", de Lepera y Gardel, por Carlos Gardel, sol. por Mercedes Juliá
- 682)P.R. X 12-- Tarantela, de Scotto, por Tino Rossi, sol. por Rosa Vazquez
- 2426)G.L. X 13-- Sueño de amor, de Liszt, por Orquesta Marek Weber, sol. por Pepita Cano
- 7)G.Wg.L X 14-- Cabalgata de La Walkyria, de Wagner, por Orquesta Sinfónica del Gramófono, sol. por Simon Anglada
- 2435)G.L. 15-- El aprendiz de brujo, de Dukas, por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York, sol. por Adrian Urnieta (2 caras)

no estaba

PROGRAMA DE DISCOS Martes, 3 de Septiembre de 1.946

A las 13,-- h.

FRAGMENTOS SELECCIONADOS DE OPERA

- 39)G.O.Polydora 1-- Addio) de "La Boheme", de Puccini, por
X 2-- Mi chiamano Mimi) Xenia Belmas
52)G.O.L. X 3-- Celeste Aida, de "Aida", de Verdi, por Beniamino Gigli
(1 cara)
146)P.O.R. X 4-- Aria de las campanas, de "Lakmé", de Delibes, por
Mercedes Capsir (2 caras)

A las 13,30 h.

FRAGMENTOS DE PELICULAS

De "Blanca Nieves y los siete enanos"

- 980)P.L. X 5-- Le pido y un canto)
X 6-- Silbando al trabajar) de Churchill y Morey

De "Pinocho"

- 1670)P.C. X 7-- Fídele a una estrella, fox lento) de Harline y Washington
X 8-- Dame un silbidito, fox) por Orq. Tejada.-

A LAS 14'15--H

Martes, 3 de Septiembre, 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA VARIADO

~~31601~~

- 39) P. Mar. L. 1--X " EL CAPITAN " marcha de Sousa } Orq. Sinfónica de Filadelfia
2--X " FRANJAS Y ESTRELLAS " de Sousa {
- 3057) P. L. 3--O " CAMPANITAS DE CRISTAL " de Garcés } José Valero y su Orq
4--O " TU CORAZON Y EL MIO " de Sandra {
- 117) P. O. 5--O " AMOROSA " vals de Berger } Orq. Bohemios Vieneses
6--O " EVA " vals de Lehar {



A LAS 15'30--H

Martes, 3 de Septiembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

VALSES ~~VARIA~~ escogidos.

3208) P.L. ~~1~~ 1-- " BOMBONES DE VIENA" de Juan Strauss } Orq. New Mayfair
 ~~2~~ 2-- " CHICAS DE BADEN" de Komzak }

116) P.O. ~~3~~ 3-- vals de " EL BARON GITANO" de Juan Strauss } Orq. Bohemios
 ~~4~~ 4-- vals de " LA VIUDA ALEGRE" de Lehár } Vieneses

127) P.O. ~~5~~ 5-- " EL PAJARERO" vals de Zeller } Gran Orq.
 ~~6~~ 6-- " OLAS DEL DANUBIO" de Ivanowici }



A LAS 18--H

Martes, 3 de Septiembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

" SINFONIA DEL NUEVO MUNDO "

de Dvorak

por Orq. Sinfónica Hallé

album)G.R.

1-X primer mov. "Adagio" "Allegro molto" (2 caras)

2-X segundo mov. "Largo" (3 caras)

3-X tercer mov. "Scherzo" (2 caras)

4-X cuarto mov. "Allegro con fuoco" (3 caras)

Hemos radiado " SINFONIA DEL NUEVO MUNDO " de Dvorak

A LAS 18'45--H

fragmentos de " MELODIAS DEL DANUBIO "

2223)P.O.5-X "Adios amor" } de Pezzi y Kaps por Mario Visconti y su Orq.
6-X vals {3041)P.O.7-X "Fantasmas" } de Kaps por Franz Joham con Ramón Eva-
8-X "Por que llorar?" { risto y su Orq.3103)P.O.9-X "Duérmete" } de Kaps por Mignon y su Orq.
10-X "Di, por que?" {3197)P.O.11-X "Repite guitarra..." } de Kaps por Mignon y su Orq.
12-X "Marchate" {

A LAS 19--H

Martes, 3 de Septiembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

FRAGMENTOS DE ZARZUELAS

" LOS DE ARAGON " de Serrano

131) G.R. 1--X "Romanza" }
 2--X "Coplas de ronda" (por Delfín Pulido

" LA CANCION DEL OLVIDO " de Serrano

254) P.O. 3--X "Marinela" por Ofelia Nieto (1 c)

" BOHEMIOS " de Vives

61) G.O. 4--X "Coro de bohemios" por Marcos Redondo y Coro

" GIGANTES Y CABEZUDOS " de Caballero

5--X "Coro de repatriados" por Baldrich y Coro

" EL CANTAR DEL ARRIERO " de Moreno Torroba

26) P.O. 6--X "Soy arriero" }
 7--X "Romanza" (por Marcos Redondo

" LA CHULAPONA " de Moreno Torroba

98) P.L. 8--X "Duo" por M^a Teresa Planas y Vicente Simón
 9--X "Romanza" por Vicente Simón

A LAS 19'50--H

SARDANAS

54) G.Sar.L. 10--X " BELL PENEDES " de Saderra }
 11--X " NEUS " de Juncá (Cobla Barcelona

70) P.Sar.C. 12--X " AURELIA " de Bonaterra }
 13--X " DESPERTAR A LA VIDA " de Saló (Cobla la Principal de la Bisbal

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 3 de Septiembre de 1.946

A las 20,-- h.

GLENN MILLER Y SU ORQUESTA

- 1120)P.Victor 1-~~X~~ Aquella vieja magia negra, fox, de Mercer y Arlen
 2-~~X~~ Un copetin rosado para una dama triste, fox, de Oakland
- 1164)P.L. 3-~~X~~ Dilo de una vez, fox, de Al Young
 4-~~X~~ Tomemos otra taza de café, fox, de Irving Berlin
- 1093)P.Bluebird 5-~~X~~ La última noche, fox, de Johnson
 6-~~X~~ ~~Murmullo~~ Murmullo melancólico, fox, de Benny Carter

A las 20,20 h.

OPERETA: FRAGMENTOS SELECCIONADOS

7--

- 10142)P.Polydor ~~X~~ Clivia, de Dostal, por Lillie Claus (2 caras)
- 10169)P.Polydor ~~X~~ 8-- El murciélago, de Strauss, por Erna Berger (2 caras)
- DA4499)P.Electrola ~~X~~ 9-- Eva, de Franz Lehar, por Orq. Filarmónica de Viena
 (2 caras)
- 47675)P.Polydor 10-- La perla de Tokio, de Fred Raymond, por Elara
 Tabody (2 ~~caras~~)
- 62803)P.Polydor ~~X~~ 11-- El país de las sonrisas, de Lehar, por Franz
 Volker (2 caras)
- 21811)P.Polydor ~~X~~ 12-- Federica, de Lehar, por Franz Volker (2 caras)

PROGRAMA DE DISCOS Martes, 3 de Septiembre de 1.946

A las 21,30 h.

ORQUESTAS ZINGARAS

- 1)P.Tzg.O. X 1-- Juanita, rumba gitana) de René Pujol y A.Rode, por
 O 2-- Mi corazon espera, vals) Rode y su orq. zingara
- 12)P.Tzg.O. X 3-- Tristeza, de Chopin)
 O 4-- Czarda, de Schmidt) por La Kazanova y su orquesta
- 8)P.Tzg.O. X 5-- Los ojos negros, melodía zingara, por Rode y su orq.
- 9)P.Tzg.Tfk.O 6-- Danza gitana, de Vacek)
 X 7-- Czardas, potpourri,) por Lajos Kiss y su orq.

A las 22,05 h.

MUSICA DE SCHUBERT

- 2231)G.O. X 8-- La casa de las tres muchachas, por Orquesta Artística
 Dajos Bela (2 caras)
- 2397)G.L. X 9-- Rosamunda ("Ballet nº-1 en sol"), por John Barbirolli
 y su orquesta (1 cara)

NUMERO 106



RADIO * CLUB

DIA 3 Septiembre 1946
(mañetas)

Censura

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
MIÉRCOLES 4 septiembre de 1946.



GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 246 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- Santos Moises, Rufino, Silvano, Vitalicio, Marcelo, Cas-
to, Máximo, Magno, Marcelo de Tréveris, Tamel, Teodoro, Oceano, Amia-
no, Julián, Marino, Santos Rosalia de Palermo, Cándida, Santa Rosa
de Viterbo.

LOCUTOR

Santa Rosalia ~~xxxxxxx~~ nació a principios del siglo XII en la
ciudad de Palermo. A pesar de descender de familia imperial,
Rosalia habitó algunos años en una húmeda cueva, macerada con
penitencias y combatida por las tentaciones. En un peñasco de
la cueva escribió estas palabras: "Yo, Rosalia, hija de Sini-
baldo, señor de Quisquinia y de las Rosas, por el amor de mi
Señor Jesucristo me determiné a vivir en esta cueva." Murió
en el año 1160.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 4 de septiembre del año 829, el rey D. Alfonso el
Casto, cedió al obispo de Iria tres millas alrededor del Se-
pulcro de Santiago.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 4 de septiembre de 1860 murió en Francfort (Alema-
nia), el famoso filósofo alemán Arturo Schopenhauer.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 4 de septiembre de 1870 nació el que luego fué

inventor de la telefotografia, Arturo Korn.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 4 de septiembre de 1907 murió en Bergen (Noruega)
el insigne compositor, autor de populares obras musicales, Eduar-
do Grieg.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

LA OPERA Y EL JAZZ, dos polos opuestos de la música.

DISCO: OPERA RIENZI

(Wagner)

LOCUTOR

Cuando Ricardo Wagner estrenó su opera RIENZI. Corrieren los ~~primeros~~ días de 1840.

Wagner acodado en la ventana de su casa, en una de las calles del barrio latino parisién, sueña con su Patria.

SIGUE DISCO

Wagner está prendido en el hechizo de la encantadora fantasía alemana que tan bien interpretara Weber, en sueños de los bosques, y la noche, las estrellas y la luna y el chiquitito campanario de la aldea, que lanza al aire el toque de oraciones.

SIGUE DISCO
CAMPANA LEJANA

Wagner, en su aposento parisién, une a la nostalgia de su tierra un desprecio patente hacia Paris, hacia aquellas gentes que con el título de guardadoras del arte, especulan con él.

SIGUE DISCO

¿Y si el rey de Sajonia le ayudase?. En Dresden se estaba terminando la construcción del nuevo Teatro de la Corte. Y Wagner vuelve la espalda a Paris, la ciudad mezcla de brillo y ciene, como él la calificó entonces, y llega a Dresden sin mas ambición que la de crearse un nombre en el arte.

G O N G

El día 20 de octubre de 1842, se ~~representa~~ estrenaba en la bella ciudad del Wlba, RIENZI.

DISCO RIENZI

Triunfo clamoroso y brillante el de aquella noche. De la noche a la mañana, Wagner se había convertido en el compositor de moda, favorito del público, que si bien no comprendía en toda su ~~representa~~ magnitud, el genio que alentaba la nueva producción, atisbaba en cambio, que algo grande sucedía en todo aquello que acababa de ver y oír, cuando menos, existía una originalidad auténtica y fuerte.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

Al cabo de un siglo, esta partitura de Wagner, la primera en orden cronológico de las que escribió con vuelo de águila, se conserva con la lozanía de la noche, en que su música atravesó las ventanas del teatro, en busca de los ríos germánicos y de los cielos del mundo.

GONG

A CONTINUACIÓN EMPIEZA FOX ALEGRE.

LOCUTORA

NACIMIENTO Y PUJANZA DEL JAZZ

GONG

EFFECTOS: TRUENOS, AMETRAILLADORAS,
CRITERIO, GUERRA.

LOCUTOR

Año 1914. ¡La guerra europea!

DISCO : VUELO MOSCARTON

LOCUTORA

Año 1944 .

DISCO : FOX DINAMICO

El jazz hace su primera salida.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

Un barrio en San Francisco de California.
Allí se reunió la bardona social de todos los puertos y de todas
las razas. Allí dicen que nació el jazz.

SIGUE DISCO

A partir de entonces, todo el mundo se llenó de sonoridades
inauditas. El celuloide, atento siempre a captar las novedades
para lanzarlas a los cuatro espacios, con poderosa difusión,
recogió esta nueva modalidad de la música y la llevó hasta el
último rincón europeo.

A España llegó el paladín Paul Whiteman, en aquella película
de la que hoy aún sienten nostalgia, los amantes del ritmo
moderno: ¡El rey del jazz!

DISCO: REY DEL JAZZ

Los aires de Harlem en New-York; los de Hill District en Pitts-
burgh; del East Side en Cincinnati; del South, en Chicago, exten-
dieron su zona de influencia.

DISCO : MUSICA NEGRA

Y a caballo de la banda sonora, los negros de los barrios nuy-
neoyorkinos, dejaron escuchar su voz tristonía y estridente y gu-
tural a veces, entre los públicos de Europa.

El jazz fué reputado como manifestación máxima de la música mo-
derna. Y al incorporarlo al cine, ese compás enervante que sacu-
de los nervios, rompió las normas tradicionales. La juventud se

asimilaba el nuevo ritmo, y quería imitar la canción que el negro Willie Best o Al Johnson, lanzaba desde el celuloide.

SIGUE DISCO

¿Frivolidad? ¿Es el jazz mera frivolidad sin consistencia? ¿Es solo ruido molesto? ¿Es un estruendo absurdo? Muchas opiniones pueden recogerse, pero entre los hombres reputados de buenos músicos, hay algunos elogiadores del jazz. Por ejemplo. Maurice Ravel y Stravinski, que han llenado muchos pentagramas, bajo la influencia del jazz.

DISCO MUSICA MODERNA DE JAZZ.

G O N G

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 3 de septiembre de 1946

(Original para radiar.)



Mercedes Ferrer

Vamos a dar principio a nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Sección Radiofemina con el trabajo titulado "Un Tarzán femenino".

Probablemente todas nuestras radioyentes estarán enteradas de la captura de ese pequeño Tarzán, ^{cazado} ~~encontrado~~ en los desiertos de Transjordania y cuya noticia ha sido presentada por la prensa a los lectores ávidos de sensaciones, como la última novedad periodística. Indudablemente parece ser una novedad, eso de encontrar en medio de un desierto y viviendo ~~entre~~ con una manada de gacelas a un ser humano que se ha criado entre ellas, que tiene sus mismas costumbres, que sólo se alimenta de hierbas, que corre a más de 80 kilómetros por hora y sólo emite sonidos parecidos a los de las gacelas. Y hemos dicho que parece ser una novedad, porque en realidad no lo es, aunque algunos crean lo contrario. Hace ya varios años, y para ser más exactos en 1924, fue encontrado otro ejemplar humano en parecidas circunstancias al anterior, pero con la diferencia ~~de~~ de que entonces se trataba de una ~~muchacha~~ muchacha. El hecho se produjo en Granaderos, departamento alejado de Tucumán y en plena zona boscosa. Varios años atrás una anciana que vivía alejada de todo centro de población, en medio de unas sierras, dio cuenta a las autoridades, que una nietecita suya de corta edad, se le había extraviado mientras recogía leña con ella en el bosque. Se comisionó a un grupo de vecinos para que dieran unas batidas por los espesísimos bosques, en busca de la niña extraviada, pero todo fue inútil y ^{la} se ~~dió~~ ^{la} por muerta. Sin embargo, la niña vivía ~~completamente~~ completamente sola, sin más compañía que la de los animales del bosque, que por rara circunstancia respetaron su vida, y de esta forma fue creciendo hasta que fue hallada por ^{un} grupo de cazadores que la capturaron, entregándola a las autoridades, las cuales la recluyeron en un correccional. Uno de los periódicos de la época que recogió la noticia, decía, entre otras cosas: "En los primeros días de su captura, permanecía en los rincones, alejada de la compañía de las demás compañeras de reclusión, evitando cualquier contacto con estas. Observándola de cerca se ve que la naturaleza ha realizado el fenómeno extraño de cubrirla de vellos en gran parte del cuerpo, pues vivía completamente desnuda, en un primitivismo que ha retrasado su cerebro en veinte siglos de civilización".

Reeducada, ha podido obtener algunos conocimientos que son desde luego imperfectos. No sabe hablar y su léxico se reduce a dos términos: "sí" y "no", palabras que aprendió en la niñez y no ha olvidado. Permanece horas enteras completamente sola y cuando alguna persona se acerca al sitio que ocupa, inmediatamente, y por acción refleja, oculta la cara con las dos manos. Manifiesta su dolor o su alegría por medio de gritos guturales con los que expresa un lenguaje especial

que no podrá ser determinado, sin duda, si no se la somete a especiales observaciones." Esta era la noticia que llamó la atención de los lectores de entonces y a la que dieron la importancia que se concede a las novedades, y que nosotros hemos dado ~~ahora~~ ahora a la captura del pequeño Tarzán de Transjordania.

Después cayó en el olvido, hasta el punto de que el nuevo hallazgo ha sido conceptuado como caso único, cuando en realidad no lo es como puede verse. Quien sabe si pasando el tiempo algún otro caso parecido volverá a llamar la atención de las gentes que lo ~~reconocerán~~ catalogarán de nuevo como único. Y es que los humanos tenemos la triste condición de olvidar, mediante la cual apartamos de nuestros recuerdos todo aquello por lo ~~que~~ ^{que} no tenemos un personal interés.

Acabamos de radiar el artículo titulado "Un Tarzán femenino". A continuación vamos a dar lectura a nuestro

Consultorio Femenino de Radiofemina

Para Esperanza del Desierto, Barcelona. Señora Fortuny: Yo me casé entusiasmada y muy enamorada del que es hoy mi esposo, soñando con tener un hogar alegrado por las risas de un hijo. Como han pasado catorce años y aún no hemos tenido sucesión, cuánto me apenaba y entristecía, por la soledad en que vivíamos. Pero hace un par de meses, mi esposo se presentó con un precioso mono, tan cariñoso y zalamero, que desde el primer momento, estamos los dos entusiasmados con él. Con su constante presencia, parece nuestro hogar otro. ¡Y si viera usted como come! Y las cosas que le compramos... Pero unas vecinas me critican esto, diciéndome que todo lo que gastamos en el mono, podíamos haberlo destinado, prohiendo algún niño huérfano, sacándolo de algún asilo, y haríamos un bien y un acto de humanidad. ¿Qué le parece a usted, señora? ¿Dicen verdad? Contestación. Comprendo la tristeza de la soledad de su hogar y el haber llevado a él ese animalito para hacerles compañía, imitando a las que convierten sus hogares en arca de Noé, por las aves y animales que en ellos se acompañan. Pero soy del parecer de esas vecinas. ¡Qué alegría tan intensa y distinta para ~~ambos~~ ^{los} dos, si en vez de ese animalito, tuvieran ustedes a su lado un niño! Hubieran puesto en él un amor de padres, y su hogar sería bien distinto, por el sol que en él hubiera hecho entrar ese niño. Aparte del bien que esto era, prohiendo a un infante sin padres y solo en la vida. Creo que aun están a tiempo para esto, y ya verán qué diferente será la dicha que les proporcione ~~X~~ la presencia en su hogar de un pobrecito niño que pagará el bien que le hagan ustedes, queriéndoles y llamándoles: ¡Padres!

Contestacion para Margarita Roser.- Me parece querida amiguita, que no se expresa bien en su carta al hacerme su pregunta, ya que me dice usted que se va a casar dentro de poco y que quisiera saber cuánto dura generalmente la luna de miel. Como comprenderá, la duración de la luna de miel, que es tanto como decir la felicidad de dos recién casados, puede durar toda la vida, o terminarse ~~antes~~ ~~mucho antes~~ al poco tiempo, en cuanto surjan desaveniencias entre ellos. Por lo tanto, yo creo que lo que me quiere usted preguntar en su carta, es lo que suele durar generalmente el viaje de bodas. Porque no creo que quiera usted hacer lo que hicieron los jueces de Idlessex, según lei hace unos días en la prensa, los cuales, considerando que todas las personas tienen derecho a su luna de miel, habian concedido dos semanas para tal fin, a un individuo que estaba acusado en aquel país de desertión, y que al momento de ir a detenerle se acababa de casar.

Y los buenos de los jueces le habian concedido las dos semanas ^{de permiso} para que disfrutara de su luna de miel, transcurridas las cuales, seria detenido y puesto a disposicion del juzgado correspondiente. Como puede usted ver en este caso, sí es posible señalar una duración fija, pero en los demas, la vuelvo a repetir que no es posible. Si a lo que se refiere usted es al viaje de bodas, tampoco hay un limite fijo para la duración de éste, ya que depende de la situación económica de los novios, aunque generalmente no suele extenderse mas de un mes. Le deseo que sea usted en su próximo matrimonio, todo lo feliz que se merece.

Para Herminia del Monte. Tarragona. Señora Fortuny: Soy muy aficionada a tocar el piano y dicen, aunque sea inmodestia, ~~decir~~, que soy una gran pianista. Tengo un magnifico piano, muy lindo y con unas voces maravillosas. Mis amigas, sobre todo, me hacen dár^{continuamente} las ~~con frecuencia~~ conciertos, visitándome con harta frecuencia por este motivo. Y yo las complazco con sumo interés y alegría. Y como por causa de usar tanto mi piano, se me han puesto las teclas muy feas, sin que sepa cómo limpiarlas de sus manchas, para que queden como estaban de brillantes al complarlo, pues me da un poquitito de preocupación por su estado, cuando me veo rodeada de amiguitas al tocar, que no quitan la vista de mis manos y del dichoso teclado. ¿Seria usted tan bondadosa que me indicara el modo mejor de limpiar las teclas? La quedaria muy agradecida. Contestacion. Con sumo gusto voy a complacerla en su petición, dándole el medio que desea, sencillito y fácil. Consiste en frotarlas con algodón en rama empapado en una mezcla de cal y alcohol metílico. Ya verá qué contenta queda, al ver con qué facilidad le desaparecen las manchas, quedándole como nuevas.

Contestacion para Elena Serra. Mongat. Está usted equivocada al creer que la

Anaclisla

Radio Club

3 September
1995



LOCUTORA

ESCENA DE NAVIDAD.

LOCUTOR

Hace unos días ofrecimos a ustedes la versión radiofónica de un cuento ~~navideño~~ navideño del gran humorista húngaro Eugenio Heltsi. Hoy radiaremos otro cuento del mismo autor y también de tema navideño. Dirán ustedes que esos cuentos...no vienen muy a cuento, porque todavía andamos un poco lejos de las Navidades. Y, así es, en efecto. Pero quizá sirvan para ir preparando el ánimo a entrar en la temporada invernal. De todos modos, siempre es buen tiempo para deleitarse con algo ingenioso, punzante y espiritual, como esa escena navideña de Heltsi....

LOCUTORA

....que comienza así:

LOCUTOR

La redacción del periódico "La verdad a perra chica". Vacía, abandonada, triste; únicamente dos hombres han quedado en ella: el director, que aguarda el artículo de fondo, y el exasperado redactor que lo escribe. Por fin, con mucho trabajo, lo ha terminado.

EL DIRECTOR

¿Ya está?

REDACTOR

Si.

DIRECTOR

¿Como le he dicho?

REDACTOR

Si, Navidad...nada de politica...pero todo lo mas sentido posible.....

DIRECTOR

Y mucha ternura, muchísima ternura...Ya le he advertido que si el artículo no rebosa ternura lo volverá usted a escribir otra vez....

REDACTOR

¡Oh, rebosa, ya verá usted como rebosa!....

DIRECTOR

¡Muy bien!....¡Muy bonito!....

REDACTOR

¡Ya lo creo!

DIRECTOR

Le digo francamente que me gusta...sobre todo la parte en que habla usted de la pobreza general, de la miseria material y moral. Tiene usted razón...Vea usted, un artículo así se dirige al alma de millones de personas, y nadie lo leerá sin emocionarse, sin enternecerse.....

REDACTOR (SATISFECHO)

¡Oh, señor director!....

DIRECTOR

(BREVE PAUSA)
¿Quiere usted algo?

REDACTOR

(HUMILDEMENTE)
Señor director...Me permite pedir a usted un anticipo de cincuenta coronas....

DIRECTOR

¿Está usted loco? ¿Hoy? ¿Antes de las fiestas?

REDACTOR

Precisamente por eso...Porque es antes de las fiestas....

DIRECTOR

¡Amigo mío, no piense usted en ello!

REDACTOR

Pero señor...la pobreza general...la miseria material y moral...la emoción...el enternecimiento...es usted quien acaba de decir hace un momento. Y yo, que no puedo comprar un árbol de Navidad a mis hijos.....

DIRECTOR (AMABLE)

No le importe, mi joven amigo. Ciertamente que no les comprara usted

un árbol de Navidad a sus hijos...; pero ¿habría podido usted escribir un artículo tan hermoso si no sintiese usted mismo toda la amargura que estos días acumulan en el corazón de los pobres? Seguid en la miseria. Al cabo de años y años, cuando hayamos vuelto al polvo, pensareis con gratitud en mí porque fui yo quien os salvé para la historia literaria, pues soy yo el que os consigue la inmortalidad negándoos el dinero y manteniendo de este modo despiertas en usted las mas preciosas virtudes del poeta: la sinceridad, la verdad, la intimidad, la ternura.....

G O N G

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA LLAMADA 34.

LOCUTORA

Con "Hamlet" su gran creación, Alejandro Ulloa se ha presentado en el Pontalba de Madrid, alcanzando un ruidoso triunfo, que ha compartido la primera actriz Marta Santaolalla y toda la compañía.

PIANO: ESCALAS

LOCUTOR

Ha aparecido un ~~un~~ comediógrafo con inquietos afanes renovadores: don Horacio Ruiz de la Fuente. Al señor Ruiz de la Fuente le atraen los temas alucinantes y demoníacos; almas en pena, fantasmas, trasgos, diablitos.... Y constantemente, el contraste, la paradoja. Los títulos de sus obras ya dan idea de lo que estas pueden ser: "El alma prestada", "La vida azul", "El hombre que volvió al infierno", "El infierno frío". Todas esas obras quieren ser originales y de una técnica nueva y audaz, pero en este terreno la más atrevida parece ser NO ME ESPERES MAÑANA. Esta obra consta de tres actos y no aparecen más que un personaje en el primero y dos en el segundo y el tercero. Seguimos con la preocupación de ahorrar actores. Y el carácter de la competición está bien claro. El señor Ruiz de la Fuente ha declarado que si logra mantener el interés del público durante casi una hora con un sólo personaje, habrá batido un campeonato. Lo cierto es que todos esos pruritos de originalidad son fruto de un espíritu imitativo. Antes de que se estrenara en España la comedia chilena "Del Brazo y por la calle" a nadie se le ocurría poner a prueba la paciencia del público con campeonatos de resistencia.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

La compañía Lina Santamaría + Emilio C. Espinosa, en período de formación, prepara una representación extraordinaria y única de "El estudiante de Vich" en el mismo ambiente evocado por el poeta, en la ciudad misma en la que se desarrolla la acción de la obra. Con "El estudiante de Vich" el insigne poeta y dramaturgo Joaquín Montaner ganó el "Premio Piquer" de la Real Academia Española.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTOR

Ha llegado a España el ex-galán de la pantalla Ricardo Muñoz,

hoy productor de las películas que dirige Benito Perojo, en la Argentina. Trae "La maja de los cantares" por Imperio Argentina y Mario Gabarrón; "Chiruca" por Catalina Barceña, Elisa Galve y Manuel Collado, y "La carabela de la ilusión" por Silvana Rotti, Pilar Muñoz y Nini Marshall. Ricardo Muñoz prepara un intercambio de actores cinematográficos entre España y Argentina.

PIANO: MARCHA MILITAR

LOCUTORA

Sterling Hayden, el ex-esposo de Madeline Carroll, ha regresado a Hollywood.

LOCUTOR

Ha vuelto licenciado del ejército y del matrimonio. ¿Que tranquilo se habrá quedado?

MARCHA NUPCIAL

LOCUTORA

La prensa ha publicado un telegrama de Hollywood redactado en los siguientes términos: "Olivia de Mark Havilland" hermana de Jean Fontaine y sensacional revelación de "Si no amaneciera" acaba de contraer matrimonio, por primera vez, con el conocido actor Marcus Goodrich en Westport (Connecticut) tras un breve noviazgo.

LOCUTOR

Es curiosa la redacción del telegrama: "Acaba de contraer matrimonio por primera vez". Suponemos que las participaciones de boda no estarían redactadas de acuerdo con este modelo. "Olivia de Havilland tiene el gusto de anunciar a usted su primer matrimonio, que contraerá con Marcus Goodrich."

ORQUESTA : FINAL DE CAHARA Y TABLAS.

33

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

UNIVERSITÄT
BONNEN
BIBLIOTHEK

10.----LONDRES 2(Servicio especial de Alfíl).Radio Moscu anunció los resultados del campeonato de futbol, que han sido Tivilisi Dynamo 1-Club Central del Ejército Rojo 1. Torpedo, de Moscu 6-Zenith, de Ieningrado 1.-ALFIL.

El deporte en el mundo

X 11.----TOMPTON LAKES 2 (Servicio especial Alfíl). Joe Louis pesa actualmente 207 libras y proyecta ~~abandonar~~ su entrenamiento por algunos días, ha anunciado su entrenador, Wiles. Louis tiene concertada su pelea con Sami Mauriello para el 18 de este mes.-ALFIL.

12.----FOREST HILLS 2 (Servicio especial Alfíl). El tenista Budge Patty fué el autor de la primera gran sorpresa de los campeonatos nacionales de aficionados de Estados Unidos, al vencedor al campeón de Wimbledon, Ivon Petra por 6-4, 9-7 6-4.

Despues que todos los favoritos habían ganado sus encuentros, Patty y Petra salieron a ultima hora de la yarda a la posta, quedando eliminado el as frances.

En los otros partidos el campeón de 1945, Parker, vencio a Jim Brink por 6-2, 6-1 6+3

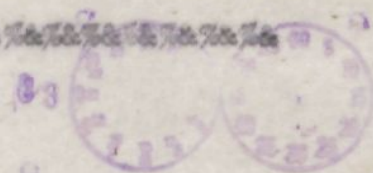
El argentino Alejo Russell, el chileno Andres Hammersley y el ecuatoriano Pancho Segura ganaro sus respectivos encuentros.

El filipino Raymundo Deyro vencio a Alan Wathon 6-2, 6-3 6-4. pero su compatriota Sanchez fué vencido por Billy Talber por 6-6 2-6 2-6.

En los singles damas la campeona durante 3 años, Pauline Betz, vencio a la sra. Jacques Wischer por 6-0, 6-0. Margaret Osverne a Barbara Clement 6-1 6-3. Doris Hart a Betty Hulbert 6-2. 6-3.-ALFIL.

XX

Noticiaris Alfíl



16.-----BILBAO, 2.-El Presidente de la Federación Norte de Boxeo, Sr. Gordoba, ha manifestado que dicha Federación se ha enterado con sorpresa de que Ignacio Ara tenía un compromiso moral con Folgado para pelear con él. Por lo tanto, no accederá a que se celebre en Bilbao, como se había anunciado, el combate Ara-Eloy, para el 14 del actual, por estimar que Ara debe cumplir en primer lugar este compromiso con Folgado, ya que esta clase de juegos no es correcto según la federación Norte de Boxeo y es, a su juicio, perjudicial para el buen nombre del deporte pugilístico.-ALFÍL

X 17.-----SAN SEBASTIAN, 2.- Organizado por el Real Club de Tenis de San Sebastian, se celebrará un concurso internacional los días 7 al 12 del corriente con participación de tenistas italianos, franceses, portugueses y españoles.-ALFÍL



2/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 8.

- 18 == SAN SEBASTIAN, 2.- Hoy se han celebrado las regatas del crucero San Sebastián, Pasajes San Sebastián con la participación de 11 balanderos. Venció "Changa" II del señor Ganuza, seguido de "pacha" y "Gabinutun". ALFIL.
- X 19 == SAN SEBASTIAN, 2.- El Club Náutico organiza una semana de regatas con la participación de balanderos de Gantander y Bilbao. Servirán de preliminares al campeonato de España de la categoría "Star" que se disputará en San Sebastián los días 17, 18 y 19 del actual. ALFIL.
- 20 == SAN SEBASTIAN, 2.- Los días 11, 12, 13 y 14 del corriente se disputará en esta ciudad los campeonatos nacionales de boxeo aficionados en el Frontón Gros. ALFIL.
- X 21 == SAN SEBASTIAN, 2.- Orrio ha aceptado el reto lanzado por gestao como consecuencia de las regatas de trainerillas celebradas últimamente en Zarauz. Orrio ha puesto por condición celebrar dos regatas, una en Bilbao y otra en San Sebastián que se disputarían después del campeonato de España de traineras. ALFIL.
- 22 == VIGO, 2.- Ha causado gran satisfacción la noticia de que el jugador mejicano, Borbolla llegará a esta ciudad el próximo martes. Es el único jugador del Celta que no se ha incorporado al equipo todavía.
- Este año se permite a los 9.000 socios del Club Celta asistir a los entrenamientos que suelen ser muy concurridos.
- La noticia de que el medio ala Yayo, se ha resentido nuevamente de su rotura de fibras y es una probable baja para las primeras semanas de la liga, ha proporcionado la primera desilusión de la temporada. ALFIL.

C P - A L F I L - Hoja numero 13

38.- Alicante, 2.- Ante la imposibilidad de que terminen los campeonatos provinciales de boxeo organizados por Educacion y Des-cano, la representacion de Alicante, ha adoptado el acuerdo de seleccionar el equipo, que por Alicante y Murcia, asistira a disputar los campeonatos de Levante en Valencia el proximo jueves dia 5, frente a los campeones de la ciudad del Turia.

Los campeonatos provinciales de Murcia y Alicante se celebraran despues de esta ultima fecha. Han sido ya designados entre otros, Alberca, mosca, Coronati, galle, y Verdu pesado.

La lesion de Marcos en su ultima pelea obliga a designar a otro pugil para los pesos semimedios.- ALFIL.

39.- Groninga, 2.- Los primeros resultados de la 15 ronda de los campeonatos internacionales de ajedrez, han sido los siguientes: Najdorf vencio a Zabo en 33 jugadas y en el tiempo de dos horas 22 minutos y dos segundos.

Kuue derroto a Widmar en cuarenta jugadas en dos horas cincuenta y dos minutos y treinta segundos.- ALFIL.

40.- Forest Hills, 2.- Servicio especial de ALFIL.

El jugador de tenis Jack Kramer ha eliminado al britanico Derek Barton en un partido jugado para el campeonato nacional de individuales por 6-2 6-0 6-3-

El encuentro ha sido facil para Kramer pues se ha ~~mostrado~~ mostrado superior a su contrario.- ALFIL.

41.- Lisboa, 2.- Servicio especial de Alfil) El proximo jueves celebrara una reunion el Consejo directivo de la Federacion portuguesa de futbol. Ha sido invitado a la misma el seleccionados nacional Tavares da Silva, con objeto de disponer el sistema de preparacion y entrenamiento a que debiera ser sometido el equipo lusitano con vistas a los proximos partidos internacionales, en especial el que sera disputado contra España en Enero de 1947.- ALFIL.

C P - A L F I L - Hoja numero 14

42.- Lisboa, 2.- Servicio especial de Alfil.

Hoy se ha celebrado la tercera prueba de las regatas de "Star" para el campeonato ibérico, después de la jornada de ayer en la que Portugal sumaba 43 puntos contra 25 de la representación española volvieron a ganar esta mañana los balandristas de Lisboa y Cascaes.

En primer lugar entro "Viking" con "Fiuza" y "Julio Bourinho" de tripulantes. A continuación entraron otros tres yates lusos- El primer español clasificado fue Zuga con el conde de Barcelona y Jose Alfonso Allende, en quinto lugar de la prueba Briscote de Bilbao rompió un palo y sus tripulantes abandonaron la regata. En la clasificación Portugal ocupa los tres primeros puestos y España el cuarto, quinto, y séptimo.

Faneca permanece en cabeza de la clasificación general con 22 puntos y el primer español es Ramonar con 13.- ALFIL.

43.- Lisboa, 2.- Servicio especial de Alfil). El Charlton Athletic de Londres que jugara contra Benfica en el Estadio Nacional el día 18, sera capitaneado por el Welse que actuó al lado del famoso Matthews en el reciente partido internacional Inglaterra Escocia.

En el Charlton figura también Brown, extremo izquierda que el público lisboeta vio actuar con la RAF contra la selección nacional portuguesa.

Don Welse fue adquirido hace poco tiempo por el Charlton en 3.000 libras esterlinas, al Turquei United. Jugo primero de medio centro, después de medio izquierda, mas tarde de delantero centro y en la actualidad de interior. Ocupó todos estos puestos y acaba de recibir frente a Escocia su bautismo como miembro del equipo nacional inglés, del que fue reserva en numerosas ocasiones. Don Welse juega también al tenis y al cricket. En los medios deportivos lisboetas existe gran interés por la venida del famoso jugador y del grupo profesional británico.- ALFIL.



2/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 15.

44 == MADRID, 2.- Esta tarde a las seis comenzó a jugarse en Canillejas el torneo internacional de ajedrez, organizado por el Ayuntamiento de dicha localidad cercana a Madrid con motivo de las fiestas anuales que allí se celebran. Actúan los siguientes jugadores: Arturito Pomar, campeón de España, los portugueses Lupi y Ribeiro, y además, Sanz, Perez, Ganzo, Yaser, Golmayo, Bové, Ochando y Fuentes.

Las partidas han terminado de jugarse a la una y cuarto de la madrugada, con los siguientes resultados:

Yaser perdió ante Arturito Pomar.

Ganzo perdió ante Sanz.

Golmayo y Bové hicieron tablas.

Escobar perdió ante Ribeiro.

Lupi venció a Ochando.

Fuentes perdió ante Perez.

Mañana continuarán las partidas correspondientes a la segunda ronda, con el siguiente orden:

Pomar-Perez; Ochando-Fuentes, Ribeiro-Lupi, Bové-Escobar, Sanz-Golmayo y Yaser-Ganzo. ALFIL.

45 == LISBOA, 2.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Antes de partir para Rio de Janeiro los delegados brasileños en el reciente congreso de la F.I.F.A. admitieron como posible la celebración de varios partidos entre las selecciones de Rio de Janeiro y equipos españoles y portugueses. El combinado brasileño se desplazaría a España y Portugal en el mes de marzo de 1948 y se calcula que solo el transporte de los jugadores ocasionaría al club un gasto de medio millón de escudos.

La visita del Vasco da Gama para el próximo mes de enero fue aplazada indefinidamente por falta de fecha en el calendario lusitano. ALFIL.

En nuestros medios deportivos, ha causado una impresion penosísima el descalabro sufrido por los representantes españoles en el Campeonato mundial de ciclismo sobre ruta. Nadie esperaba, es cierto, un desempeño demasiado airoso de nuestros corredores, cuya seleccion dejaba mucho que desear. Sin embargo, tampoco suponía nadie que el fracaso de nuestros hombres ~~era~~ resultase tan estrepitoso como, por desgracia, ha sido. De los cuatro corredores, sólo Olmos fué capaz de llegar al término de la carrera, aunque en ultimo lugar. Los demás, Berrendero, Orbaiceta y Trueba vieronse forzados al abandono, extenuados a causa de la extraordinaria viveza de la marcha que los grandes ases suizos y belgas imprimieron a la carrera. El balance de la actuacion ~~de~~ nuestros representantes, como se ve, no ha podido ser más desolador. Y del mismo se deriva, obvia el decirlo, un perjuicio evidente para el buen nombre del ciclismo español. Un paso en falso, en suma, el que acabamos de dar en esta malhadada salida al campo internacional. ~~Un paso en falso, en suma, el que acabamos de dar en esta malhadada salida al campo internacional.~~

¿Causas que han originado este fracaso?. A nuestro juicio, clarísimas. Error crasísimo del seleccionador señor López Dóriga al escoger a los corredores que habían de integrar el equipo español. En diversas ocasiones, a través de este mismo micrófono, hubimos ya de expresar nuestra ~~discrepancia~~ discrepancia con el criterio que guió al señor López Dóriga, al elegir a hombres ya caducos, como Berrendero y Trueba, cuyas ~~condiciones~~ condiciones de escaladores, por otra parte, no era, ni con mucho, la que más podía adaptarse a ~~un~~ un circuito llano como el de Gerlikon; El seleccionador nacional debió mandar a Suiza, en primer lugar, a Bernardo Ruiz, indiscutible campeón nacional, cuya juventud y reconocida bravura ^{le} hubiesen permitido, a no dudar, dar un rendimiento infinitamente superior y más airoso. Y junto con el campeón nacional, debieron ir Costa, el ~~joven~~ magnífico rodador, Sancho, cuya buena forma actual es evidente. ~~E.~~

Al error ~~de seleccion~~ de seleccionar a hombres que ninguna confianza podían inspirar, hubieron de unirse, después, otros de ~~una~~ acusada influencia negativa, como son el haber desplazado a los corredores a ultima hora, sin tiempo para prepararse y ambientarse; el haberles mandado sin ~~el~~ la compañía de alguien plenamente capacitado para ~~concebir~~ concebir y desarrollar una táctica ~~fructífera~~ en una prueba en la que ~~el~~ el ~~máximo~~ esfuerzo físico, con serlo todo, necesita ser encauzado por una accion inteligente. En estas condiciones, se comprenderá cuán difícil había de ser a los corredores españoles -víctimas, ahora, como en tantas ocasiones, de la eterna improvisacion a la que tan dados somos- hacer algo más que lo que hicieron...

Ojalá que la leccion que el desastre de Zurich nos brinda a todos no caiga en saco roto. Y ojalá, tambien, que sea ésta la ultima ^{vez} ~~oportunidad~~ que tengamos que deplorar un desliz como el que nuestro deporte acaba de sufrir en Zurich. ~~Desliz doblemente~~ Desliz doblemente ~~in~~ deplorable si paramos a pensar que el mismo pudo evitarse perfectamente...



FANTASIAS

RADIO TÉCNICAS

Noche



DIA.

9 septbr. 1946

martes

Cerrura

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR
 SEGUNDA SERIE CRUZ VERDE
 PROGRAMA Nº 13
 RETRANSMISION nº 8
 A RADIO MADRID, RADIO SEVILLA
 y RADIO MALLORCA

Día 3 septiembre 1946

De 9.45 a 10 noche

TRES GONGS (CONEXION)

LOCUTORA

Aquí RADIO BARCELONA retransmitiendo a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y RADIO MALLORCA simultáneamente.

ORQUESTA: SINTONIA LOCAL
 MADRID-SEVILLA-MALLORCA-BARCELONA.

LOCUTOR

Buenas noches señoras y señores. Como ya les anunciamos a ustedes, hoy martes, RADIO BARCELONA ~~retransmitiendo~~ presenta la popular emisión NO SE DEJE USTED ENGAÑAR, patrocinada por la prestigiosa firma comercial D.D.T. CRUZ VERDE, con su original concurso, en el que pueden ustedes ganar premios por valor de varios miles de pesetas. Con esta emisión inauguramos la retransmisión conjunta por todas las emisoras que toman parte en el XXX Concurso.

Abrifa hoy nuestra emisión la Gran Orquesta MODERNA AUGUSTO ALGUERO de PUBLICIDAD CID, que interpretará para ustedes.....

(ACTUACION ORQUESTA)

Y ahora, escuchen ustedes nuestro relato: TIMO DEL TAXI, de la interesante serie NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.

ORQUESTA: SINTONIA "NO TE DEJES ENGAÑAR" (tengo)

LOCUTOR

No se deje usted engañar y permanezca siempre alerta porque hay personas dispuestas a engañarlo. Si únicamente existieran los timadores profesionales, los del oficio, menos mal, porque representan una minoría exigua y uno puede precaverse. Pero están también los "aficionados", que abundan más de lo que parece. Estos, naturalmente, no intentarían estafarle los cuartos, porque sería demasiado comprometido; pero dejarán de pagarle lo que le deben, convencidos de que en eso no hay delito, sobre todo si se trata de una cantidad pequeña. Y para demostrárselo, vamos a contarles como se les arregla un grupo de amigos para no pagar el taxi. Atiendan al ingenioso procedimiento.

RUIDO DE MUCHEDUMBRE, CLAXONS, BOCINAS,
 TODO MUY INTENSO.

Cualquier domingo a la salida del fútbol....

PEPE

¡Venga chicos! ¡Deprisa! ¡Ya tengo taxi!

MANOLO

¿Taxi?

RAMON

Yo estoy limpio.

JUAN

Y yo.

MANOLO

¿Como lo pagamos?

PEPE

No os preocupéis. Eso corre de mi cuenta y de Carlitos.

CARLITOS

De acuerdo. ¿Como la otra vez, verdad?

PEPE

Eso es. Venga, subid.

RAMON

Bueno.

MANOLO

Adelante.

PEPE

Dejadnos a Carlitos y a mi el asiento de atrás.

JUAN

Yo también queso.

CARLITOS

Si no estuvieras tan gordo.....

PEPE

Tendrías que tomar algo para adelgazar.

JUAN

No me sirve de nada. Todo lo que tomo me aprovecha.

RAMON

Encojed las piernas para que pueda bajar el supletorio.

JUAN

¡Ay, demontrel! ¡Me has sacudido en la espinita!

RAMON

Ya te avisé .

MANOLO

¡Plaza! ¡Plaza! ¡Escoced los pies!

PEPE

Bueno, ya estamos todos....

CHASQUIDO DE PORTERUELA AL CERRARSE.

CARLITOS

¡En marcha!

CHOFER

¿A donde?

MANOLO

Yo soy el que va mas cerca. A Casanovas esquina Paris.

RUIDO DE COCHE AL ARRANCAR.

PEPE

Ahora vamos a arreglar las cosas .que luego no quiero lios.
¡Chofer! ¿Cuanto valdrá poco mas o menos hasta la Avenida
de la Republica Argentina?

CHOFER

No se ~~expone~~ lo puedo decir con seguridad. ¡Iremos directos?

PEPE

No, no, allí va sólo el último, que soy yo. Haremos unas cuantas desviaciones.

CHOFER

Pues así aun es mas difícil que lo calcule.

PEPE

Poco más o menos. No reñiremos por medio duro.

CHOFER

No creo que lleguemos a las veinte pesetas.

PEPE

Conforme. Ya lo habeis sido. Salimos a cuatro por barba.

MANOLO

¡Mira que gracioso! Yo me perjudico ,yendo mas cerca.

CARLITOS

¡No discutas, reñica, no discutas!

JUAN

Ya lo sabes. Es de la Virgen del Puño.

MANOLO

(EN VOZ BAJA)

Pero si es que no tengo las cuatro pesetas. Además ,ese no era el trato....

PEPE

(EN VOZ BAJA)

¡Ost! Tu haz como que me las das. Es sólo para el efecto del chofer.

MANOLO

MANOLO

(ALTO)

Está bien, no hay porque amenazar de esta manera. Toma un duro.

PEPE

A ver si alguien me da pesetas sueltas para poder devolver el cambio.

RAMON

Toma. Una, dos, tres.... Pues no tengo más que tres.

PEPE

Excusas para no pagarlo todo.

RAMON

Si quieres una en calderilla?....

PEPE

La quiero aunque sea en especie. Que yo sé lo que pasa con estas cosas y lo que se me escape hoy ya no lo cobro nunca.

RAMON

Bueno, toma. ¡Así te agujerees el bolsillo!....

FRENADO DEL COCHE

CHOFER

Ya estamos donde me dijo. ¿Que esquina es?

MANOLO

No se preocupe. Aquí mismo?.....

RUIDO DE PORTEZUELA AL ABRIRSE.

Adios chicos. Hasta el domingo.

RAMON

Donde siempre, ¿eh?

JUAN

Y si no puedes ir, llama a Carlitos por telefono.

MANOLO

Iré, hombre, iré.

RAMON

Andando. Ahora a Rambla de Cataluña esquina a Mallorca.

RUIDO DE PORTEZUELA AL OBRARSE Y DE COCHE
AL ARRANCAR.

CHOFER

Si, señor.....

PEPE

Es fantástico ese Manolo. No tiene pizca de formalidad y encima se enfada cuando se le dice.

CARLITOS

Siempre para igual.

JUAN

Yo no sé porque le dejamos venir.

PEPE

Siempre hemos ido los cinco juntos.

CARLITOS

No te pongas serio tu ahora. que tampoco conoces la formalidad ni por el ferre.

JUAN

¿quien dice eso?

PEPE

Esto. Y yo, que aun no me has dado las cuatro pesetas.

JUAN

¡Hombre, tiempo hay!

PEPE

Lo que hay son ganas de despistar.

JUAN

Esta bien. Me gusta la confianza....

CARLITOS

A pagar y a callar.

JUAN

Pues lo que es tu, tampoco has hecho el gesto.

RAMON

El día que no discutáis vosotros, os convidaré a café.

CARLITOS

Ya lo has oído. El domingo que viene a ponernos de acuerdo.

RAMON

Oiga, no baje más. Pare aquí para poder dar la vuelta.

CHOFER

Conforme.

FREHAZO Y PORTEZUELA.

RAMON

Feliz viaje, chicos. ¿Contigo nos vemos el jueves, Pepe?

PEPE

No sé si podré. ¿Por qué no me recoges a la salida de clase y te lo digo?

RAMON

Bueno, siempre he de ser yo el que se incordie. ¡Chao!....

JUAN

Ahora a Lauria esquina a Rosellón.

PORTEZUELA Y ARRANCADA.

LOCUTOR

Así, uno por uno van llegando a sus respectivos destinos.
Después de apearse el gordito, quedan ya solo dos viajeros en el taxi.

CARLITOS

Mayor de Gracia, esquina Asturias. Junto al Metro de Fontana.

PEPE

(EN VOZ BAJA)
Estáte atento. Salta de prisa.

CARLITOS

(EN VOZ BAJA)
No te preocupes. Todo irá bien.

LOCUTOR

Y, al llegar a la dirección indicada, los dos amigos bajan rápidamente del coche. Inmediatamente Pepe hace una extraña maniobra: al hablar mete la cabeza por la ventanilla, así su voz suena en el interior del coche....

CARLITOS

Adios, Pepe. Telefóname para salir los dos un día de estos.

PEPE

Bueno, te llamaré el martes.

CARLITOS

Recuerdos en casa.

PEPE

Gracias. Que te diviertas. Andando.....

LOCUTOR

El taxi arranca de nuevo. Cuando ha pasado ya la Plaza de Lesseps, el chófer pregunta.

CHOFER

CHOFER

¿Que numero? (PAUSA) ¿Digo en que número paramos? ¡Oiga! ¿No me oye? Le pregunto que.....

LOCUTOR

Y al mirar al interior del coche.

CHOFER

¡Pero si no hay nadie! ¡Malditos granujas! ¡Me la han jugado buena!.....

LOCUTOR

Así se queda el chofer del taxi sin cobrar la larga y complicada carrera. Y es que hay chicos que son el verdadero demonio. Cuidado pues, NO SE DEJE USTED ENGAÑAR.....

SINTONIA: NO SE DEJE USTED ENGAÑAR (tango)

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír nuestro relato NO SE DEJE USTED ENGAÑAR interpretado por las voces de RADIO TEATRO de RADIO BARCELONA. Y ahora, unas palabras sobre nuestro CONCURSO D.D.T. CRUZ VERDE.

ORQUESTA: VIOLINES.

LOCUTOR

Como ya les anunciamos, el día 9 del mes actual, a las 24 horas, termina el plazo de admisión de soluciones. Estas han de remitirse, en sobre cerrado, a una de las Emisoras que radian el CONCURSO, es decir, a RADIO BARCELONA (Casio 12-13), RADIO MADRID, RADIO SEVILLA, o RADIO MALLORCA.

SIGUEN VIOLINES

Durante nuestra próxima emisión correspondiente al martes día 10 del actual se procederá en cada una de las Emisoras y al mismo tiempo a abrir el sobre lacrado que contiene la solución exacta del CONCURSO. Esta operación será avalada por un notario, que levantará acta de la apertura del sobre así como de la solución exacta que contiene. Todos los concursantes podrán presenciarla personalmente con sólo pedir autorización previa a la Emisora.

SIGUEN VIOLINES.

LOCUTORA

Recuerde usted el problema que hay que resolver: Una sola gota pulverizada de FULMINANTE CRUZ VERDE cubre la superficie de una cartilla de racionamiento. Las moscas, que la llenan totalmente, mueren cada media minuto y sucesivamente las sustituye

igual numero de vivas. ¿Cuántas moscas mueren en cinco semanas?

LOCUTOR

¡Dos mil pesetas en premios! Estos se distribuyen en la siguiente forma: Primer premio, mil pesetas; segundo, un corte abrigo para señora; tercero, un traje para caballero; cuarto, un corte traje para señora; quinto, sexto y séptimo, sendas lotes de productos CRUZ VERDE.

LOCUTORA

NO SE DEJE USTED ENGAÑAR, pero atienda los buenos consejos. Use los productos CRUZ VERDE. Son los mejores insecticidas del mundo. Entre ellos figuran el FULMINANTE en liquido, de efectos instantaneos. El INFALIBLE en polvo preparado especial para eliminar toda clase de insectos en la cocina. EL AGUA DE COLONIA CRUZ VERDE deliciosamente perfumada, y a la vez insustituible para la higiene capilar. Y por ultimo recordamos que CRUZ VERDE, el D.D.T. técnicamente puro se vende en cajitas especiales para disolver en medio litro de gasolina fabricandose usted mismo el más formidable desinsectante. ¡CRUZ VERDE!... ¡El D.D.T. técnicamente puro al alcance de su mano!

SIGUE ORQUESTA

Use los productos CRUZ VERDE y tendrá la casa limpia de parásitos. Y podrá mantener la casa fresca y alreada sin la preocupación de que al abrir las puertas y ventanas se introduzcan roedores y peligrosos insectos. No entrara ni uno si antes han entrado los insecticidas D.D.T. CRUZ VERDE.

SIGUE ORQUESTA Y SE PIERDE.

No olviden que el día 9 del actual finaliza el plazo para admitir soluciones del CONCURSO CRUZ VERDE en su emisora local.

LOCUTOR

Y hasta el proximo martes, pues, a esta misma hora, en que daremos a conocer la solución exacta. Los fondos musicales de este programa han sido interpretados por la GRAN ORQUESTA AUGUSTO ALGUERO de PUBLICIDAD CIB y las voces del mismo lo han sido por el cuadro de actores de RADIO XXXXXX TEATRO de RADIO BARCELONA.

Muchas gracias a todos por su amable atención. RADIO BARCELONA saluda a RADIO MADRID, RADIO SEVILLA y RADIO MALLORCA.

ORQUESTA: MARCHA CIB.

TRES GONGS (DESCONEXION)

DISCO : SEVILLANAS

LOCUTOR

EMPORIUM. Usted ya conoce este nombre. Usted ya sabe que ~~existe~~ el mejor salon de te de Barcelona es EMPORIUM. Deliciosa refrigeración del local y desfile de geniales artistas y variedades que le divertiran durante unas horas.

FOX ALEGRE

LOCUTORA

EMPORIUM. Cada dia tarde y noche triunfan sobre su pista de baile Mary Goya, la elegante estrella ~~que~~ junto con la deliciosa vocalista Mary-Carmen y Rosarito Graffort, la canzonetista pre-dilecta del publico que asiste a EMPORIUM.

LOCUTOR

La notable pareja de baile Hermanas Aznares le deleitaran con la maravillosa ejecución de sus danzas y la genial bailarina clásica Finita Montes, transportará su fantasia a regiones de ensueño....

SIGUE DISCO

LOCUTORA

~~Y~~ podran bailar, ustedes al ritmo del celebrado QUINTETO EMPORIUM y la notable Orquesta HOT CLUB con su celebrado cantor Jose Laca.

LOCUTOR

En EMPORIUM hallará usted el ambiente que necesita para sus horas de diversion, sin olvidar que cada domingo y tambien los dias festivos a las seis de la tarde, puede asistir al té selecto que EMPORIUM celebra en honor de ~~los~~ su distinguida clientela. Asista a este té que ameniza un espléndido baile en el que toman parte todas las artistas.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

LOCUTORA

EMPORIUM le ofrece unas bellas horas de diversion en Muntaner 4.

LOCUTOR

Siempre el mejor ambiente; siempre las mejores artistas y las más notables Orquestas, en EMPORIUM, Muntaner nº 4.

EMPORIUM

MARTES
3 septiembre 1946

DISCO : SEVILLANAS



LOCUTOR

EMPORIUM. Usted ya conoce este nombre. Usted ya sabe que ~~existe~~ el mejor salón de té de Barcelona es EMPORIUM. Deliciosa refrigeración del local y desfile de geniales artistas y variedades que le divertirán durante unas horas.

FOX ALEGRE

LOCUTORA

EMPORIUM. Cada día, tarde y noche triunfan sobre su pista de baile Mary Goya, la elegante estrella ~~xxx~~ junto con la deliciosa vocalista Mary-Carmen y Rosarito Graffort, la canzonetista pre-dilecta del público que asiste a EMPORIUM.

LOCUTOR

La notable pareja de baile Hermanas Aznarez le deleitarán con la maravillosa ejecución de sus danzas y la genial bailarina clásica Finita Montes, transportará su fantasía a regiones de ensueño....

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y podrán bailar, ustedes al ritmo del celebrado QUINTETO EMPORIUM y la notable Orquesta HOT CLUB con su celebrado cantor Jose Laca.

LOCUTOR

En EMPORIUM hallará usted el ambiente que necesita para sus horas de diversión, sin olvidar que cada domingo y también los días festivos a las seis de la tarde, puede asistir al té selecto que EMPORIUM celebra en honor de ~~xxxx~~ su distinguida clientela. Asista a este té que ameniza un espléndido baile en el que toman parte todas las artistas.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

LOCUTORA

EMPORIUM le ofrece unas bellas horas de diversión en Muntaner 4.

LOCUTOR

Siempre el mejor ambiente; siempre las mejores artistas y las más notables Orquestas, en EMPORIUM, Muntaner nº 4.

G O N G

3-9-46 2-9-46 51
MUEBLES LA FÁBRICA- Viaje por Cataluña - 3-9-46

SONIDO: Sintonia "Las tres naranjas del amor "

LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña", emisión que ofrece cada día, a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

LOCUTOR: Después de rápida visita a la iglesia románica de Valldoreix, emprendemos la ruta hacia Sabadell, la antigua Arrahona que se levantaba en el cerro donde existe actualmente la ermita de La Salud, y que en los tiempos de la colonización romana ya tenía cierta importancia. La cuna del Sabadell actual hay que buscarla en una iglesia puesta bajo la advocación de San Salvador, con un mesón para caminantes, hasta que en 1076 se levantó en el mismo lugar una iglesia de más importancia con la denominación de San Félix de Arrahona. Fué en 1233 que apareció por primera vez el nombre de Sabadell, escrito en un documento de Jaime I, y desde entonces desapareció el de Arrahona. Es en presencia de este núcleo antiguo que comprendemos el alma de la gran ciudad del Vallés, cuyos paños, ya durante los siglos trece y catorce, gozaban de general estima en toda Europa. Fernando, el Rey Católico, cedió los derechos feudales de Sabadell a su esposa Isabel, y vuelto a casar los cedió igualmente a Germana de Foix, cosa que indica la gran importancia que desde antiguo viene disfrutando Sabadell, colmena de trabajo que más tarde había de ser llamada, justamente, la Manchester de España.

SONIDO: GONG.

LOCUTORA: Escucharon "Viaje por Cataluña " emisión ofrecida por MUEBLES LA Fábrica " La casa que construye el mueble para todos RADAS, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: ...que durante es mes de Septiembre, a fin de ganar espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonia "Las tres naranjas del amor "