



Original
Radio

(05/09/46)
UNB
Universidad Autónoma de Barcelona

Guía-índice o programa para el JUEVES día 14 de Septiembre de 1946



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- nales.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30	"	Música vienesa.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.	"	"
8h.45	"	Canciones.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05	"	Disco del radioyente.	"	"
13h.--	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.20	"	Boletín informativo.	"	"
13h.30	"	Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	Programa popular variado.	"	"
14h.20	"	Guía comercial.	"	"
14h.25	"	Sigue: Programa popular variado.	"	"
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
15h.--	"	Emisión RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30	"	Últimas novedades en discos.	"	Discos
15h.45	"	Música orquestal.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "El Rey que rabió", fragmentos.	Chapí	Discos
18h.30	"	Tejada y su gran Orquesta.	Varios	"
18h.50	"	Cobla Barcelona.	"	"
19h.--	"	Programa lírico variado.	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Impresiones de la Banda de la Guardia de Colstream.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Antoñita Colomé en fragmentos del film "La gitana y el Rey".	"	"
20h.30	"	Ritmosal piano.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.55	"	Guía comercial.	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteoroló- gico Nacional.	"	"
21h.05	"	Emisión: "El Enviado Especial C.2.2	"	Locutor
21h.20	"	Alberto Ribeiro en sus creaciones.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	Programa español: Selecciones tea- trales.	"	"

Guía-índice o programa para el **JUEVES**

día **5de** Septbre. de 194 **6**

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.--	Noche	Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
22h.05	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.10	"	Sigue: Programa español: Selecciones teatrales.	Varios	Dis cos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Obras de Albéniz, Falla y Granados al piano.	"	"
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta LOS RAPSODAS.	"	Humana
24h.--	"	Fin emisión Retransmisión desde el Teatro Apolo de la obra de Santiago Rusiñol "L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE" por la Cía. de Teatro Catalán de José Bruguera Fin emisión.		Humana
01h.--	/Aprox./			

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
JUEVES, 5 de Septiembre. 1946

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X-Aires regionales: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Música vienesa: (Discos)

X8h.40 Boletín informativo.

X8h.45 Canciones: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España. X

X -Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente.

13h.-- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

13h.20 Boletín informativo.

13h.30 Sigue: Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

- 14h.01 Programa popular variado: (Discos)
- 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Sigue: Programa popular variado: (Discos)
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.30 Últimas novedades en discos:
- 15h.45 Música orquestal: (Discos)
- 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi oyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- "El Rey que rabió", de Chapí: (Discos)
- X18h.30 Tejada y su gran Orquesta: (Discos)
- X18h.50 Cobla Barcelona: (Discos)
- X19h.-- Programa lírico variado: (Discos)
- X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL.
- X19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Impresiones de la Banda de la Guardia de Coistream: (Discos)
- X20h.15 Boletín informativo.
- X20h.20 Antañita Colomé en fragmentos del film "La gitana y el Rey", (Discos)
- X20h.30 Ritmos al piano: (Discos)
- X20h.45 "Radio-Deportes":
- X20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Emisión: "El Enviado Especial C.Z."
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.20 Alberto Ribeiro en sus creaciones.

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Programa español: Selecciones teatrales: (Discos)

X 22h.-- Emisión: "Cocina selecta":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.05 Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.10 Sigue: Programa español: Selecciones teatrales: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
X - Obras de Albéniz, Falla y Granados al piano: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables por la Orquesta LOS RAPSODAS.

X 24h.-- Retransmisión desde el Teatro Apolo, de la obra de Santiago Rusiñol:

"L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE"

por la Cía. de Teatro Catalán de José Bruguera.

X 01h.-- /Aprox./ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD Española de RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

AIRES REGIONALES

ARAGON

- 8) P.R.Ar.Parlophon. 1--X " JOTAS DE BAILE") por Trio Tena
 2--X " JOTAS A DUO Y TRIO" (

ANDALUCIA

- 56) P.R.An.L. 3--X " SERRANAS" de Quintero y León) por Juanito Valderrama
 4--X " FANDANGOS" de del Arbol (

VIZCAYA

- 27) P.R.Viz.C. 5--X " ESTAMPAS DONOSTIARRAS" de Lazcano por Agrupación Key
 (2 c)

A LAS 8*30--H

MUSICA VIENESA

- 2594) G.L. 6--X " POLCAS" de Juan Strauss) Orq. Sinfónica Ligera
 7--X " CANCANES" de Offembach (
- 135) G.V.L. 8--X " VOCES DE PRIMAVERA") valeses de Juan Strauss por Orq.
 9--X " SANGRE VIENESA" (Sinfónica de Boston

A LAS 8*45--H

CANCIONES

- 495) P.O. 10--X " BARCAROLA") de "El príncipe gondolero" de Grever por
 11--X " MARCHA" (Roberto Rey y Coro
- 584) P.C. 12--X " VALS" de Clair) por Conchita Velazquez
 13--X " CUANDO BAILO CONTIGO" de Bayer (
- 3025) P.C. 14--O " EL VAQUERO" de Belenguer
 15--O " ANA MARIA" (por Cuarteto Vocal Key

DISCO DEL RADIOYENTE

- 662)P.L. X1-- " LLAMADA INDIA DE AMOR" de Friml por J. MacDonald y N. Edcý
(1 c) Sol. por Rosa Mary
- 809)P.O. X2-- " TATUAJE" de Quiroga por Conchita Piquer (1 c) Sol. por
Luis Casademunt
- 20)P.Ar.CX3-- " JOTAS DE RONDA" por Felisa Galé y José Oto (1 c) Sol.
por José Pueyo
- 1337)P.L.X4-- " TICO-TICO" de Oliveira por Hermanas Meireles (1 c) Sol.
por Antonia Valles
- 34)Ps.E.R.X5-- " EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda (2 c) Sol. por
Magdalena Potán
- 1842)P.O.X6-- " EL TRUCO DE PERNAMBUCO" de Carreras y Salina por Raúl Abril
y su Orq. (1 c) Sol. por José Llorente
- 1654)P.C.X7-- "Duo" de " LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal por Felisa
Herrero y Faustino Arregui (1 c) Sol. por Josefina Cardona
- 3049)P.L.X8-- " ASI SE QUIERE EN JALISCO" de Cortazar y Esperón por Jorge
Negrete (1 c) Sol. por José Real
- 681)P.R.X9-- " SANTA LUCIA" popular napolitana por Tino Rossi (1 c) Sol.
por Luis Torres
- 3041)P.O.X10-- " POR QUE LLORAR?" de Keps por Franz Joham con Ramón Evaristo
y su Orq. (1 c) Sol. por Carmen Mora
- 1658)P.L.X11-- " CUANDO VUELVA A TU LADO" de Grever por Bernard Hilda y su
Orq. (1 c) Sol. por Bernard Santos
- 3105)P.O.X12-- " PLAYA SOLITARIA" de Algueró por Monique Thibaut y Orq. (1 c)
Sol. por Fernando Angulo
- 375)P.L.X13-- " AMORES Y AMORIOS" de del Moral por José Mojica (1 c) Sol.
por Dolores Albano
- 2453)G.L.X14-- " MARCHA MILITAR" de Schubert por Orq. de la Opera del Covent
Garden (1 c) Sol. por Francisco Ballester
- 3178)P.C.X15-- " LA CUMPARSITA" de Rodriguez por Mantovani y su Gran Orq.
(1 c) Sol. por M^a Nieves Costa
- 136)G.V.C.X16-- " A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo por Orq. (1 c)
Sol. por Merceditas Ravenós

A LAS 13--H

Jueves, 5 de Septiembre, 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"MEFISTOFELES" de Boito

album) G.R. 1~~X~~ -- "Prólogo" por Orq. Sinfónica de Milán (1 c)

"LA GIOCONDA" de Ponchielli

album) G.R. 2~~X~~ -- "Angele Dei" por Arangi-Lombardi, Rota Coro y Orq. (1 c) (12)

"L'AFRICANA" de Meyerbeer

184) G.Op. L. 3~~X~~ -- "O Paradiso" por Beniamino Gigli

"MARTA" de Flotow

4~~X~~ -- "M'Appari" por Beniamino Gigli

PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 117) P.B.E.R. 1--~~X~~ "MACARENA" de Vileró y Llata por Ramón Busquets y Orq.
 2--~~X~~ "SANTANDER" de Llata por Manuel Gozalbony Ederlináa con Ramón Busquets y su Orq.
- 3043) P.O. 3--~~X~~ "ADIOS PAMPA MIA" de Canaro) Francisco Canaro y
 4--~~X~~ "CANCION DESESPERADA" de Discépolo (su Orq.
- 1079) P.C. 5--~~X~~ "EL SILBADOR Y SU PERRO" de Pryor) Trio Jerry Allen
 6--~~X~~ "BUFON" de Confrey (
- album) P.L. 7--~~X~~ "Mi aldea" de "LOS GAVILANES" de Guerrero por Eduardo Brito
 (l c)
- 3) P.Cas.R. 8--~~X~~ "POR TIERRA DE CAMPOS" de Haedo) Real Coral Zamora
 9--~~X~~ "JOTA" de Retana (

Juan Wilber

A LAS 15'30--H

Jueves, 5 de Septiembre, 1946

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS
COLUMBIA

- 3167) P.C. ~~1~~-- " COSAS CHARRAS" de Lazcano) Cuarteto Vocal Key
~~2~~-- " CANARIA BENDITA" de Terridas (
- 3166) P.C. ~~3~~-- " DESDE EL DIA QUE TE FUISTE" de Bruñó y Gabriel por Francisco
 Garden con Orq. Típica Argentina Quadri
 4-- " MI VIDA ERES TU" de Bruñó y Gabriel por Sepúlveda con Tejada
 y su Orq.
- 13) P.R.As. ~~5~~-- " LA SEQUIA" de Gil por Los Ruiseñores del Norte (1 c)

Escuchen cada Jueves a las 15'30--H la radiación de las últimas novedades en discos. marca Columbia.

A LAS 15'45--H

MUSICA ORQUESTAL

Radiado a las 2.45

- 2399) G.L. ~~6~~ selección de " FAUST" de Gounod por Orq. Marek WeBer (2 c)
- 2269) G.L. ~~7~~ " POLONESA" de Tschaikowski) Orq. Boston Promenade
 8 Intermedio de " GOYESCAS" de Granados (

A LAS 18--H

Jueves, 5 de Septiembre, 1946

Universitat Autònoma de Barcelona

fragmentos de " EL REY QUE RABIÓ "

de Chapí

por : MARY ISAURA
 AMPARO ALBIACH
 ENRIQUE PARRA
 ANGEL DE LEON
 IGNACIO CORNADÓ
 PEDRO VIDAL

Coro y Orq.

album)G.L.

- 1--X "Coplas del Rey y minué" (cara 2)
 2--X "Coro y Cuarteto" (cara 5)
 3--X "Romanza" (cara 8)
 4--X "Coro de segadores" (cara 10)
 5--X "Coro de doctores" (cara 13)
 6--X "Romanza y terceto" (cara 14)

Hemos radiado fragmentos seleccionados de " EL REY QUE RABIO " de Chapí

A LAS 18'30--H

TEJADA Y SU GRAN ORQ.

- 2939)P.C. 7--X " HARKA " de Bolaños, Durango y Azagra
 8--X " CONTRASTES " de Bolaños, Azagra y Tejada
- 2793)P.C. 9--X " ALMA DEL BANDONEON " de Discépolo y Mendivil
 10--X " POEMA " de Blanco
- 2960)P.C. 11--X " AY...MULATITA " de Grau Vicente y Ferriz
 12--X " BLANCA FLOR " de Ferriz y Arrieta
- 1251)P.C. 13--X " RUMOR DE BESOS ") de Vicente y Ferriz
 14--X " NOCHE DE MAYO EN SEVILLA " (

A LAS 18'50--H

COBLA BARCELONA

- 28)G.Sar.L.15--X " ROSADA " de Solá
 16--X " VISCA L'ALEGRIA " de Serra
- 74)P.Sar.C.17--X " QUAN ELS ULLS PARLEN ") de Tarridas
 18--X " L'ESPILL DE L'AGULLA " (

A LAS 19--H

Jueves, 5 de Septiembre, 1946

PROGRAMA LIRICO VARIADO

- 341) P.O. 1--~~X~~ "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall) por Emilio Vendrell
 2--~~X~~ "CANÇO DE TABERNA" de Apeles Mestres (
- 10370) P.Polydor. 3--~~X~~ potpourri de "SEÑORA LUNA" de Lincke por Kochmann y
 Volker (2 c)
- 171) G.Op.L. 4--~~X~~ "Vissi d'arte, vissi d'amore" de "TOSCA" de Puccini por
 Maria Caniglia (1 c)
- 1999) G.O. 5--~~X~~ "AL BUEN VINO DEL RHIN" de Ries) por Ricardo
 6--~~X~~ "VUELAN MIS CANCIONES" serenata de Schubert (Taiber
- 21) G.Op.L. 7--~~X~~ fragmento de "LA SONAMBULA" de Bellini) Amelita Galli
 8--~~X~~ fragmento de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti (Curci y Tito
 Schipa

A LAS 19'50--H

IMPRESIONES DE LA BANDA DE LA GUARDIA DE COLDSTREAM

- 2207) G.L. 9--~~X~~ selección de "YOLANDA") de Sullivan
 10--~~X~~ selección de "PIRATAS DE PENZANCE" (

A LAS 20--H

Jueves, 5 de Septiembre, 1946
Universitat Autònoma de Barcelona

sigue BANDA DE LA GUARDIA DE COLDSTREAM

- 2176) G.L. 1-~~X~~ selección de " LAS CAMPANAS DE CORNEVILLE" de Planquette (2 c)
- 2157) G.L. 2-~~X~~ selección de " PRUEBA DE JURADO") de Sullivan
3-~~X~~ selección de " EL BRUJO" (

A LAS 20'20--H

ANTOÑITA COLOME EN FRAGMENTOS DEL FILM

- 3054) P.L. 4-~~X~~ "Bulerias de las flores" " LA GITANA Y EL REY"
5-~~X~~ "Pandereta garrotín" de Perelló, Agüero y Azagra
- 3055) P.L. 6-~~X~~ "No me quieras" (1 c)

A LAS 20'30--H

RITMOS AL PIANO

- 158) P.I.P.C. 7--~~X~~ " SELECCIONES EN PIANO" por Charlie Kunz (2 c)
- 166) P.I.P.R. 8--~~X~~ " CARROLL ATRAYENDO MELODIAS" por Carroll Gibbons (2 c)
- 157) P.I.P.C. 9--~~X~~ " SELECCIONES EN PIANO" por Jorge Halpern (2 c)

A LAS 21'20--H

Jueves, 5 de Septiembre, 1946

ALBERTO RIBEIRO EN SUS CREACIONES

2507) P.L. 1--X " POR EL PLACER DE BESARTE ")
 2--O " ALEGRE BANDOLERO " (de Durán Alemany

~~2491) P.C.~~SUPLEMENTO

2491) P.C. 3--X " SYMPHONY " de Alstone y Lawrence) M^a Teresa Valcarcel
 4--X " YO TE DIRE " de Halpern y Llovet (con Tejada y su Orq.

A LAS 21'30--H

PROGRAMA ESPAÑOL SELECCIONES TEATRALES

15) G.Z.Or.O. 5--X " LA VERBENA DE LA PALOMA " de Bretón por Banda Municipal
 de Madrid (1 c)

album) G.O. 6--X " Duo " de " MARUKA " de Vives por Ofelia Nieto y Carlos
 Galeffi (2 c)

2431) G.O. 7--X " Se reía " de " LAS GOLONDRINAS " de Usandizaga por Marcos
 Redondo (1 c)

album) G.R. 8--O " Canción del ruiseñor " de " DOÑA FRANCISQUITA " de Vives por
 Felisa Herrero, Emilio Vendrell y tenor cómico (1 c)

66) G.S.E.O. 9--O Intermedio de " LA LEYENDA DEL BESO " de Soutullo y Vert (por
 10-- " EL MAESTRO CAMPANONE " de Mazza (Orq. del Teatro del Liceo
) de Barcelona

OBRAS DE ALBENIZ, FALLA Y GRANADOS AL PIANO

por José Iturbi

- 125) G.I.P.L. 1--~~X~~ " SEVILLANA " de Albeniz
2--~~X~~ " QUEJAS DE LA MAJA Y EL RUISEÑOR " de Granados

por Leopoldo Querol

- 141) G.I.P.L. 3--~~X~~ " CUBANA " } piezas españolas de Falla
4--~~X~~ " MONTAÑESA " }

ESCUELA MASSANA. - Conservatorio Municipal de Artes Suntuarias.

A partir del ^{pasado} próximo lunes, día 2 de septiembre, ^{ha quedado} quedará abierto, para los alumnos de cursos anteriores, el período de presentación de solicitudes de matrícula para el curso de 1946-47. Asimismo se admitirán solicitudes para los ejercicios de ingreso de los nuevos aspirantes.

Los modelos impresos de las expresadas solicitudes serán facilitados por la Secretaría de la Escuela, la cual estará abierta todos los días laborables, de 5 a 8 de la tarde.

El plazo para la presentación de solicitudes terminará el día 18 del mes de septiembre, pasado cuyo plazo no se admitirán nuevas instancias.

MUSEOS DE ARTE.

A partir del ^{pasado} próximo domingo, día 1º de septiembre, quedarán nuevamente abiertos al público los Museos de Arte de Cataluña (Palacio Nacional de Montjuich) y de Arte Moderno (Parque de la Ciudadela), pudiéndose visitar en este último, además de las salas de pintura, escultura y dibujo incluyendo las recientemente inauguradas de artistas contemporáneos, las instalaciones del Gabinete Numismático y la sala dedicada a exhibición de la colección Cabot de vidrios antiguos.

Horario general: días laborables, excepto los lunes, de 10 a 13; y domingos y días festivos podrán visitarse de 10 a 14.

AVISO PARA LA RECOGIDA DE PERROS.

La Alcaldía advierte a los propietarios de perros, que en vista del gran número de los mismos que circulan sueltos y sin bozal por las calles del interior de Barcelona y afueras, se ha visto obligada a dar las órdenes oportunas a la sección antirrábica del Laboratorio Municipal para que todos los perros recogidos en la vía pública por la brigada municipal, sean sacrificados dentro del inexorable plazo de 24 horas de su recogida, quedando establecido un servicio permanente de recogida callejera de dichos animales. Al propio tiempo advierte que con el fin de evitar conflictos, es preferible que los dueños de dichos animales los lleven atados bajo su custodia personal en beneficio del perro y de los ciudadanos barceloneses.



Tras unos breves tanteos que no revistieron demasiada trascendencia, nuestros primeros clubs se aprestan a iniciar, en serio, sus actividades. Por el momento, tanto el Barcelona, como el Español y el Sabadell, y el Gimnástico, anuncian para el próximo domingo unos amistosos de altura que tienen todo el aire de unas pruebas definitivas, o poco menos, con vistas a la formación de los equipos que han de representar a los "cuatro grandes" del fútbol catalán en las competiciones nacionales que están al llegar.

El Barcelona recibirá en Las Corts a la Real Sociedad; el Español, en Sarriá, al Sabadell; mientras el Gimnástico tendrá como visitante al Valencia. Tres grandes amistosos en puerta, como se ve, con los que, de hecho, se abrirá, oficialmente, la temporada en nuestros ~~primeros~~ campos. Tres grandes choques que rivalizan entre sí en punto a alicientes de todo orden. En el partido de Las Corts éstos se darán a manos llenas: el Barcelona pondrá ya en línea de juego a todos los jugadores titulares y a los que, sin serlo, pueden alcanzar tan honorífico título. El partido servirá, de consiguiente, para dar al entrenador azul-grana una orientación exacta acerca de las posibilidades actuales de cada uno de los jugadores susceptibles de figurar en el conjunto de titulares.

Parecida finalidad perseguirá el partido que en Sarriá han de disputar Español y Sabadell. Uno y otro equipo ~~necesita~~ cuentan en sus líneas con jugadores de indiscutible valía, que no cesitan sino trabar entre sí la necesaria compenetración para que sobre el terreno rindan lo que de ellos se espera. El partido del domingo tenderá, pues, a dotar al equipo de una homogeneidad del todo necesaria, aparte de que también los mentores ~~de~~ técnicos de ambos equipos habrán de observar minuciosamente el movimiento de sus respectivas líneas por si procede dar a las mismas algún que otro toque. Partido de orientación, en suma, este que en Sarriá han de librarnos el Español y el recién ascendido Sabadell.

En la Avenida de Cataluña habrá el domingo una señalada solemnidad. Se inaugurarán las obras de reforma del recinto gimnástico entre las que destaca el montaje de la antigua tribuna cubierta de Las Corts. Para ~~tal solemnidad~~ ^{entero} que la solemnidad resulte ~~completa~~ completa y digna, por ~~completa~~, de tan memorable jornada, el Gimnástico ha concertado un partido con el Valencia, cuyo equipo presentará ~~six jugadores~~ una formación con la totalidad de sus ases. Nada faltará, pues, en el campo del viejo club tarraconense para que la jornada del próximo domingo pase a constituir una brillante efemerides en el denso historial de una de las más viejas sociedades deportivas de España.

Tales son, someramente esbozados, los tres amistosos que los primeros clubs catalanes nos tienen preparados para el próximo domingo. A partir de ese día, podremos ya decir que la temporada futbolística empezó, en efecto...

CONTINUACION DE LA NOTICIA NUMERO 12 .-

La Comisión ha confiscado la bolsa de Servo que asciende a la suma de 2.000 dólares y ha suspendido el campeón, a su manager y entrenador Galónas indefinidamente, como amenaza hacerlo en el pasado mes de mayo.

Aunque Ray "Sugar" Robinson está considerado como el campeón de los pesos Welter "sin carena", la Comisión no le ha conferido el título.

Se ha sugerido una eliminatoria en la que podría entrar Robinson para conquistar el título. -ALFIL

El deporte en el mundo

13. ---LAUSANA, 4.---(Servicio Especial de Alfíl) El Comité Olímpico Internacional, en su Comisión Técnica se ha reunido en esta ciudad, bajo la presidencia de dicho Comité delegada en el sueco Edström.

Se estudiaron todos los problemas técnicos relacionados con la organización de los juegos olímpicos de Londres, incluyendo ciertos proyectos, los cuales todavía no habían sido considerados.

Ninguno de los reglamentos serán dados a conocer hasta dentro de un año.

Entre los cambios que se proveen se añaden ciertas competiciones, pero todavía no se ha fijado ninguna decisión que pueda ser dada a conocer.

Sin embargo, se cree que serán incluidas algunas modificaciones sobre Baloncesto, ~~rugby~~ rugby, fútbol, y posiblemente también "alalok".

El Delegado sueco sugirió asimismo la inclusión el pentatlón de invierno.

El comité trató del ceremonial en relación con los juegos a celebrar en Londres, los que serán simplificados desparvejandolos de riles, para que en cambio gane las pruebas en su verdadero interpeo deportivo.

En relación con la instalación de los atletas, se han estudiado los planes preliminares, para tratar de asegurarles el mayor confort.

El Estadio de Wembley será ampliado en su capacidad para unas 80.000 personas sentadas. También va a ser previsto de una tribuna cubierta para la celebración de pruebas tales como boxeo, ciclismo



CONTINUACION DE LA NOTICIA NUMERO 13

baloncesto y tambien la construccion de piscinas cubiertas.

Finalmente se recomienda que los juegos sean prolongados de 16 a 18 dias, comprendiendo desde el final de Julio a mediados de Agosto de 1948 a expensas de la decisi6n final que se tome.

La sesi6n ~~de ayer~~ de ayer tuvo lugar en el Palais de Rumine.

Las delegadas fueron recibidas por Mr. Rubattel, Presidente del Consejo del Canton Vaud, junto con el Alcalde de Lausana Mr. Graber. -ALFIL.-

14. --- LONDRES, 4. ---)Servicio Especial de Alfíl) Esta noche se celebrará en Cardiff una reuni6n de boxeo para la disputa del título mundial de los pesos ligeros entre el negro americano Ike Williams, campeón mundial y el aspirante, campeón de Gran Bretaña y el Imperio, Ronnie James, en el Ninian Park.

Ike Williams es natural de Trenton, Nueva Jersey y James de Swansea.

Esta será la primera vez que se disputa un título mundial de boxeo en el país de Gales.

Esta mañana tuvo lugar el pesaje de los dos pugiles. -ALFIL.-

4/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 10.

21 --- LISBOA, 4.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

El próximo viernes comenzarán las pruebas para la V Semana Internacional de vela que se celebrará en la bahía de Cascaes. Tomarán parte embarcaciones de tipo "Sharpies" de 12 metros y de 9 metros, "Snipes" y "Star". Estarán representados cinco países. España, Francia, Inglaterra, Suecia y Portugal. Entre los premios se cuenta con copas ofrecidas por el embajador de España en Lisboa don Nicolás Franco, conde de Barcelona, agregado naval de la embajada de España en Lisboa capitán de fragata Melchor Ordóñez y don Santiago Muñiz secretario de la misma embajada. ALFIL.

22 --- LISBOA, 4.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

El Charlton Athletic de Londres, traerá su equipo completo a Lisboa para jugar el día 18 del corriente contra el Benfica. El combinado británico estará así:

Bartram: Greber, Shereeva: Turner, Cakes, Johnson (Padman, Dawson, Robinson, Don-Welsh y Cuff). ALFIL.

23 --- BILBAO, 4.- En el hipódromo de Sadura se ha corrido la "prueba de honor" handicap, para todos los caballos inscritos en el concurso. Entre otras personalidades asistieron el presidente de las Cortes, el subsecretario del Ejército y el ex ministro de Asuntos exteriores, sr. Lequerica. La prueba resultó muy interesante. El resultado fué el siguiente:

- 1.- Cinconio, montado por el capitán Fernández Vazquez. 1 minuto 12 segundos 2/10.
- 2.- Pa'omera, teniente coronel García Fernández, 1-11-4/10.
- 3.- quorum, montado por el teniente coronel Navarro. 1-12.
- 4.- Bel ~~xxxx~~ Sprit, García Goyoga, 1-13-3/10.
- 5.- Genovés, teniente coronel García Fernández, 1-15-4/10. ALFIL.

24.- Bilbao, 4.- Bajo el Patronato de Altos Hornos de Vizcaya se ha efectuado esta tarde la bendición de la trainera con la que los remeros de Sestao tomarán parte en las regatas del Cantabrico.- ALFIL.



25.- Madrid, 4.- Esta tarde, con mayor concurrencia que en días anteriores, continuaron las partidas de ajedrez correspondientes a la tercera ronda del campeonato internacional, organizado por el Ayuntamiento de Canillejas, con los siguientes resultados.

La partida aplazada ayer, entre Arturito Pamar y Perez, fue ganada esta mañana por Perez.

Esta noche dieron fin las siguientes, con los resultados que se citan.

Ganzo y Pamar, aplazaron la partida que continuarán mañana jueves. Galmay venció a Yamer.

Escobar perdió ante Sanz.

Lupi fue derrotado por Beve.

Fuentes y Ribeira aplazaron su partida, que continuara mañana. Perez venció a Ochando.

La clasificación hasta el momento actual es la siguiente:

1.- Perez, 3 puntos; 2. Sanz, 3; 3. Beve, 2,5; 4. Lupi, 2; 5 Galmaya, 1,5; 6. Pamar, 1 y una partida aplazada; 7, Ganzo, 1 y una partida aplazada; 8. Fuentes 1 y una partida aplazada; 9. Ribeira, 1 y una partida aplazada; 10, Yamer, 0; 11, Escobar, 0; 12, Ochando, 0.

Mañana se jugarán además de las partidas aplazadas en el día de hoy las correspondientes a la cuarta ronda con los siguientes encuentros:

Pamar-Ochando; Ribeira-Perez; Beve-Fuentes; Sanz-Lupi; Yamer-Escobar y Ganzo-Galmaya.- Alfil.

26.- Cardiff, 4.- Servicio especial de Alfil.

Rennie James, campeón británico del peso ligero demostró no ser un serio adversario de Ike Williams, pugil negro norteamericano que retuvo el título mundial de campeón, esta noche en el Ninian Park, al vencer por fuera de combate en el noveno asalto en un combate que estaba concertado a quince asaltos.



(05-09-46)

22

Universidad Autónoma de Bucaramanga

4/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 12.

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 26)

James quedó completamente desbordado a partir del sexto asalto y cayó seis veces y a punto estuvo de terminarse mucho antes la pelea ya que siempre se levantó con el tiempo justo.

Ronnie James ha sufrido la primera derrota por fuera de combate en su carrera pugilística y Williams lo tenía todo, habilidad, mucha movilidad y un poder terrible en sus puños.

La agresividad habitual de James, fue mantenida a distancia por la longitud de los brazos de su adversario al que se impuso en todo momento. Williams estableció una confortable diferencia de puntos en los primeros asaltos sin necesidad de emplearse a fondo.

Alertado por una multitud de 45.000 aficionados James trató de sobreponerse, pero no pudo con su rival.

Williams comenzó su fuerte presión a partir del sexto asalto y en el séptimo le hizo caer de un "uppercut" al corazón, por la cuenta de nueve y fue salvado por la campana. James hizo espasmódicas reacciones en el octavo y consiguió buenos golpes a la cabeza de Williams pero un nuevo "uppercut" de éste volvió a derribar a James por la cuenta de nueve segundos.

Poco después se repitió el golpe por la cuenta de ocho y antes del final de este asalto un duro izquierdazo a la cabeza derribó a James por la cuenta de nueve. Como James sobrevivió a este asalto, es un misterio.

En el noveno asalto, Williams continuó infligiendo un duro castigo. Un "uppercut" con la derecha derribó a James nuevamente por la cuenta de nueve y un golpe parecido le volvió a derribar. Varios golpes en la mandíbula verdaderamente aplastantes obligaron a James a caer nuevamente, pero de una manera definitiva.

Con los ojos completamente cerrados y amboleando la cabeza se puso de rodillas y llegó casi a levantarse ayudándose con una mano y agarrándose a las cuerdas cuando fue señalado el final de la cuenta, declarándose acto seguido vencedor al negro norteamericano Ike Williams, que consiguió así retener el título de campeón mundial de los pesos ligeros. ALFIL.

"EL ENVIADO ESPECIAL CZ"

Presentado por J.M.Rivero
Dia 5 de septiembre 1946



Guión de emisión
Nº. 47



SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

Loc de Turno; Esta sintonia les indica qué dá comienzo el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece la acreditada casa J.M.Rivero, de Jerez de la Frontera cosecheros de los acreditados vinos y coñacs de la marca "CZ".

SONIDO SOLERAS DE ANDALUCIA (A primer plano durante 00:55 seg)

Loc Esp; Por el micrófono de Radio Barcelona, les dá las Buenas Noches, "El Enviado Especial CZ".

La marca "CZ" es la máxima garantía de pureza y vejez. Fué esta casa una de las primeras que emprendió la explotación del coñac de producción Jerezana, a cuyo fin adquirió considerable cantidad de coñac viejo, con el que montó magnificas soleras que están en relación por su bondad y cantidad, con su importante almacenado de vinos y que han conquistado un puesto de preferencia para el exquisito producto que exporta con el nombre de "coñac Rafael CZ".

SONIDO (Rueda entero)

Están ustedes escuchando una emisión presentada por la casa J.M.Rivero, la más antigua de Jerez, cuyas soleras de prestigio Universal, han echo que los buenos catadores de vinos y coñacs pidan en todas las latitudes las botellas que llevan la marca "CZ".

Si quiere usted un vino oloroso abocado pida "Trafalgar 1805-CZ" del más puro estilo inglés. Si prefiere el vino seco le recomendamos el delicioso Jerez seco, "Fino Rivero CZ".

SONIDO (Rueda entero)

Las obras de arte son un regalo para el espíritu, CZ és un deleite para el paladar. La antigüedad de esta casa data de mediados del siglo 17, siendo su fundador Don Pedro Alonso Cabeza de Aranda y Zarca, correspondiendo las letras C y Z a las iniciales de sus apellidos "cabeza" y "zarco" que empleó como signo para distinguir sus vinos, y que con el transcurso del tiempo y el crédito adquirido ha llegado a ser una prestigiosa marca mercantil, de la que la casa J.M.Rivero, es poseedora, quien tuvo la precaución de registrarla, para su

mayor autenticidad y en evitación de falsificaciones.

SONIDO

(Rueda entero)

Señora.....su hogar acojedor lo conseguirá, obsequiando a los suyos con vinos y coñacs de la marca "CZ", recuerde las siguientes especialidades;

Manzanillas "Villamarta y La Tarara".

Vinos "Pino Rivero y Trafalgar 1805"

Coñacs "Rafael y Viejisimo CZ"

y para su paladar femenino le recomendamos el exquisito "ponche Extra CZ", delicioso licor a base de brandy viejisimo y frutas naturales seleccionadas.

SONIDO

(Rueda entero)

Lo bueno no abunda, por ello le recomendamos exija la marca "CZ", única que le garantiza la pureza y vejez de sus vinos y coñacs con cerca de trescientos años de existencia.

Para cada hora una especialidad, y a todas horas "CZ".

SONIDO

(Rueda entero)

Y con el sincero deseo de haberles distraído con nuestra selección musical de hoy, se despide de todos ustedes hasta el proximo jueves "El Enviado Especial CZ". ¡Buenas Noches!

SONIDO

SOLERAS DE ANDALUCIA (parte cantada)

Loc de Turno;

La casa J.M. Rivero de Jerez de la Frontera les invita a escuchar su próxima emisión que se transmitirá por los micrófonos de Radio Barcelona, el próximo Jueves a las nueve y cinco minutos de la noche. Para todo y para todos vinos y coñacs de la marca CZ.

SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

0=0=0=0=0=0

0=0=0

0



FANTASIAS RADIOFONICAS



DIA. 5 sept. 1946
Jueves

Censura

GERARDO

Ahora, auditorio amable.....

SINTONIA

¿Dónde está Liborio
el botones de ALMACENES CAPITOLIO?

(EXPLICACION Y REALIZACION DEL CONCURSO,
COMO SIEMPRE POR GERARDO.)

SINTONIA FINAL.

DISCO: SEVILLANAS.

LOCUTOR

EMPORIUM: Usted ya conoce este nombre. Usted ya sabe que el mejor salón de te de Barcelona es EMPORIUM. Deliciosa refrigeración del local y desfile de geniales artistas y variedades que le divertiren durante unas horas.

FOX ALEGRE

LOCUTORA

EMPORIUM. Cada día tarde y noche triunfan sobre su pista de baile la primerísima pareja ROSITA MONTAÑA Y EDUARDO DE CORDOBA, así como la bailarina clásica FINITA MONTES, ROSARITO GRAFFORT canzonetista; y MARY-CARMEN vocalista, junto con el QUINTETO SIRACUSA ~~maximamente~~ con el genial MANOLO MORENO, y la ORQUESTA HOT CLUB con su director y cantor José Laca.

LOCUTOR

¡Vaya programita! Sin olvidar que cada domingo y todos los días festivos a las seis de la tarde, puede asistir al té selecto que EMPORIUM celebra en honor de su distinguida clientela. Asista a este té que ameniza un espléndido baile en el que toman parte todas las artistas.

SIGUE FOX

LOCUTORA

EMPORIUM le ofrece unas bellas horas de diversión en Muntaner 4.

LOCUTOR

Siempre el mejor ambiente; siempre las mejores artistas y las más notables Orquestas. Y muy a menudo, espléndidos debuts que acreditan el interés de EMPORIUM a contentar a sus clientes.

LOCUTORA

En EMPORIUM, gozará usted un clima ideal, porque el local posee una adecuada refrigeración.

LOCUTOR

Muntaner numero 4. EMPORIUM. Será su local predilecto. Visite usted una vez EMPORIUM si ya no lo ha hecho, y será su cliente.

GONG

LOCUTORA

NÚMERO 108.-



RADIO * CLUB

DIA 5 Septiembre 1946.
(jueves)

Censura

ORQUESTA: LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
VIERNES 6 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 248 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL. Nuestra Sra. de Guadalupe. Patrona de Extremadura.
Santos Zacarías, Onesiforo, Fausto, Macario, Cótido, Eugenio,
Donaciano, Beato Juan de Ribera y Nates de Agrigento.

LOCUTOR

El beato San Juan de Ribera nació en Sevilla en el año
1532. A los 30 años se le nombró obispo de Badajoz y poco
después virrey de Valencia, arzobispo de esta ciudad y
patriarca de Antioquia. A él se debe la fundación del Cor-
pus Christi de Valencia. Murió en esta ciudad en el año
1611.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 6 de septiembre de 1036, el arzobispo de Narbona
consagró la Iglesia de San Esteban en Bañolas, provincia
de Gerona.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 6 de septiembre de 1687, todas las Provinciales
publicadas por el matemático y filósofo francés, Blas Pas-
cual, fueron incluidas en el índice.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el día 6 de septiembre de 1757 nació en el castillo de Chevainac, Gilbert Motier, que luego fué célebre general y político francés con el título de Marqués de Lafayette.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 6 de septiembre de 1885 murió en San Martín de Provensals (Barcelona), Narcís Monturiol, inventor del buque submarino "Ictíneo".

ORQUESTA:TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA

ORQUESTA: LLAMADA 32.

LOCUTORA

En el "Principal" de San Sebastian, Isabel Garcés ha estrenado la comedia de Joaquin Calvo Setelo, "Tanger".

LOCUTOR

Despues dirán aquello de que Africa comienza en los Pirineos. Basta cruzar la frontera y llegarse a San Sebastian para ver "Tanger".

PIANO: COMPASES DE "ENTRE DOS LUCES"

LOCUTORA

El empresario don Juan Pons que montó la revista "Entre dos luces" en el Tivoli, se ha quedado el Teatro Cómico. El local, completamente reformado, se abrirá dentro de un par de meses, seguramente por la compañía Duisberg.

PIANO: COMPASES TANGO ARGENTINO.

LOCUTOR

Les hablábamos el otro día de un proyecto de intercambio de actores cinematográficos entre España y Argentina. Pues bien, iguales propósitos existen con respecto a los actores teatrales. La idea ha partido del empresario bonaerense señor Odrizola, quien, para llevarla a cabo, ha venido a España. Nos parece muy bien. Aunque nos estamos temiendo que sean ahora los americanos los que nos traigan su idioma. Hasta el "che" de los valencianos ~~KKKKK~~ sonará argentino.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTORA

Parece que no encuentran argumentos que se acomoden a la gracia personalísima de "Cantinflas" y que este vendrá a España a torrear becerros mientras los guionistas mejicanos savilan y dan con un tema aprovechable.

LOCUTOR

El procedimiento lo juzgamos equivocado. Seria más practico al revés: amenazar a los guionistas con echarles el tope si, en un plazo determinado, no discurren algo con enjundia. Terminado el plazo... a la plaza.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Norma Shearer y Harold Lloyd vuelven al cine. La primera se retiró en 1942 y el segundo, en 1938.

LOCUTOR

De Harold sabemos que vuelve con los ~~cinquenta~~ cincuenta y tres años cumplidos y una fortuna de veinte millones de dólares. De Norma Shearer... bueno, a las señoras no es delicado pasarles cuentas. Si los caballeros supieran la edad que tiene ya no les haria ilusión, y si conocieran a cuanto asciende su fortuna, quizá, quizá les ilusionara demasiado.

PIANO: MARCHA MILITAR.

LOCUTORA

El actor mejicano José Mendoza Lopez que peleó en las filas del ejercito norteamericano, protagonizará una película basada en sus hazañas de combatiente.

LOCUTOR

Bueno, bueno, ¡mientras no exagere demasiado! Porque, en la película nos tememos que se vuelva loco matando japoneses.

ORQUESTA: FINAL CAMARA Y TABLAS.

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN

DISCO: BULERIAS

LOCUTORA

Lo que mas destaca estos dias en CASINO DE SAN SEBASTIAN en su PATIO ANDALUZ con el nuevo cuadro flamenco, en el que triunfa plenamente el arte genial de Manolo Bulerias, el mago de la guitarra y Manolillo, el cantor de los aristocratas

LOCUTOR

Y tal como les anunciamos ayer, hoy ofrecemos a nuestros radioyentes de RADIO CLUB, la presencia de MANOLO BULERIAS Y MANOLILLO ante nuestro microfono de RADIO BARCELONA, para que ustedes mismos, puedan comprobar la realidad de lo que venimos asegurandoles, en nuestra estampa diaria de CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN. Escuchen estos dos geniales artistas, gloria del arte flamenco, a través del microfono, como un nuevo galardón de RADIO CLUB a sus oyentes.....

(ACTUACION DE MANOLO BULERIAS
Y MANOLILLO.)

LOCUTOR

Acaban ustedes de oir a MANOLO BULERIAS y MANOLILLO en su actuación ante el microfono de RADIO BARCELONA en nuestra emisión de RADIO CLUB.

LOCUTORA

CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, al ofrecernos esta muestra de distinción, ratifica el éxito de su PATIO ANDALUZ.

LOCUTOR

Todos nuestros oyentes han podido apreciar el valor artistico del nuevo cuadro flamenco del PATIO ANDALUZ de CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN, el lugar ideal para gozar todos los encantos de las noches veraniegas, y la belleza artistica de las variedades que en su CASINO se presentan.

LOCUTORA

No olvide a la salida de los espectáculos que en CASINO RESTAURANTE DE SAN SEBASTIAN encontrará el ambiente apropiado para disfrutar unas horas de diversión.

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

Gentes y cosas de la farandula

LOCUTORA

EL EXITO DE UN ESTRENO.

LOCUTOR

Estrenaba José María Granada una de sus comedias y casi todos los espectadores eran flamencos de profesión, chulos, toreros y cantaores de tablaos.

A pesar de asistir al estreno tantos incondicionales, la obra iba de mal en peor y eso que toda la gitanería hacia inauditos esfuerzos para que la comedia llegase a puerto de salvación.

Un espectador ajeno por completo a intereses de amistad y consideración, mas sincero que los demás, demostraba su descontento golpeando el suelo con los pies de una manera poco delicada y un tanto primitiva. A su lado, estaba un flamenco que sufría lo indecible viendo como aquel tio pateaba el fruto de su amigo el comediógrafo.

Como en el acto segundo el pateo continuase con más fuerza, ya el flamenco no se pudo contener y dijo a su alborotador vecino:

FLAMENCO

¡Guéno, zeñó, ya está bien! ¡Reserve osté las otras dos patas pa-luego que aún falta otro acto!

GONG

CALZADOS GREUS

JUEVES
Dia 5 septiembre 1946

LOCUTOR

Y aqui tenemos de nuevo a nuestra joven, alegre y enamorada pareja zapateril. Continuaran seguramente con sus desesperados y lastimosos ensayos de practica publicitaria. Les encontramos sentados al velador de un céntrico y conocido café-restaurante.

Y en efecto, no nos habiamos equivocado. Luis y Marujilla, con ese aire grave y meditativo que han adquirido desde que intentan discurrir frases y trucos publicitarios, se hallan enfrascados en el tema. Oigámosles.

EPECTO DE RUIDO CALLEJERO.

ELLA

Bueno, chico, eso de pensar es para hombres. Las mujeres tenemos demasiadas cosas en que pensar para podernos dedicar a pensar. Discurre por tu cuenta. A una mujer, delante de unos zapatos tan bonitos y elegantes como los de CALZADOS GREUS, lo único que se le puede ocurrir, es comprarlos.

EL

Será el ultimo de sus pensamientos, querida. La primera idea será la de que se los compren.

ELLA

Yo no he hecho nunca esta diferencia. Todo me lo compro yo... con dinero de papa. Pero, oye, me estás resultando muy descarado y bastante incorrecto.

EL

¿Yo? ¿Por qué?

ELLA

No haces más que mirar las piernas de todas las mujeres que pasan.

DISCO: ONE-STEP.

EL

No miro las piernas sino los zapatos.

ELLA

ELLA

¿De veras, angelito? ¿Y quien me garantiza que no miras ni un
ves mas que los zapatos?

EL

Mi calidad de agente publicitario especialista en la propa-
ganda de calzados. Mi cabeza está hecha una zapateria. Todo
son cajas con números encarnados. 38, 39, 40, 41... Naturalmente
el establecimiento tiene una dependienta preciosa; tú.

SIGUE DISCO

ELLA

Pero la zapateria tiene clientas, que son las que se ponen
los zapatos y los lucen por las calles.

SIGUE DISCO

EL

Yo no tengo la culpa de que no los compren para guardarlos
en su caja, para adornar las habitaciones. Te respondo de
que sólo miro los zapatos. Aunque quisiera no podría ver
otra cosa. Los zapatos son mi obsesión. Mientras no me encar-
gue de la propaganda una fábrica de medias puedes estar
tranquila.

SIGUE DISCO

ELLA

Está bien; yo me dedicaré a contemplar los zapatos de los
caballeros.

EL

Bueno, conforme.

ELLA

¡Claro, claro que conforme! ¡Como que no es lo mismo! No
acepto el trato.

EL

Como quieras. No fui yo quien lo propuse. Además ahora lo
que interesa son los zapatos de señora. Los zapatos de in-
vierno que liquida actualmente CALZADOS CREUS son de seño-
ra.

ELLA

Está bien. Y ¿por eso tienes tú que mirar los zapatos que
lleven las...."peatonas"?

TERMINA DISCO

EL

Las llamas "peatonas" para que me resulten feas, ¿verdad? Miro el calzado de las señoras porque....porque ya tengo mi idea publicitaria.

ELLA

~~¡Valiente tontería se te habrá ocurrido!~~

EL

Es una tontería, pero no estoy segura de que sea valiente. ¿Que anunciaba hasta ahora el mal tiempo?

DISCO: "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE"
CORO DE LOS PARAGUAS.

ELLA

¿Que anunciaba el mal tiempo? Pues no sé.....

EL

Los pies. Que a uno le doliesen los pies era señal de mal tiempo. Ahora los que pregonan la próxima llegada de la estación invernal son los zapatos. Cuando empieces a ver a las señoras luciendo espléndidos zapatos CREUS de invierno, en sus tres colores, negro, marrón y azul, es que se acerca el frío. CALZADOS CREUS se le ha ocurrido, en beneficio de sus clientes vender con un descuento considerable los zapatos de invierno ahora, antes de comenzar la temporada. Y esto explica que las señoras empiecen a equiparse para el invierno por abajo, por el calzado. ¿Entendido?

ELLA

Perfectamente. Pero no sigas mirando a las transeuntes, porque me enfado y el invierno va a empezar para tí ahora mismo y con un temporal terrible.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

El chico, ante esta amenaza, vuelve la espalda a la calle y cambia de tema. El nuevo tema es demasiado tierno y confidencial para que sea correcto seguir escuchándoles. Y vamos a lo que a todos interesa: CALZADOS CREUS, al revés de lo acostumbrado en las prácticas comerciales, hace una formidable liquidación, en Aribau 22, de zapatos de invierno, de inmejorable calidad, antes de empezar la temporada.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Desde el pasado lunes, CALZADOS CREUS tiene a la venta en Aribau 22, millares de zapatos de invierno, para señoras, a

precios rebajadisimos.

SIGUE DISCO.

LOCUTOR

Zapatos de señora, de insuperable calidad, a precios de ganga,
en Aribau, 22.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

CALZADOS CREUS, Aribau 22. Formidable liquidación de zapatos
de invierno para señora, en negro, marrón y azul. Aproveche
esta oportunidad única.

GONG



EMISION COCINA SELECTA
===== (Dia 5 de Septiembre, a las...)



Locutor: Sintonizan Vds. la emision Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.
Locutora: La emision Cocina Selecta esta dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atencion.
Locutor: Escuchenla todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, por la antena de Radio Barcelona.

FONDO

Locutora: Hoy, cuando Europa entera sufre por falta de alimentos, resulta curioso el que algunos escritores, quizá llevados por un sentido cruel de la ironia, se complacen describiendo en sus novelas pantagruelicos festines.
Locutor: Nos preguntamos que reflexiones se harán los lectores ingleses y americanos al leer ciertos parrafos de una novela que ultimamente alcanzó notable exito.
Locutora: Recuerden que tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos se ha restringido el razonamiento de alimentos.
Locutor: Y sabiendo esto, escuchen los parrafos en cuestion. Se refieren a una familia de mineros del pais de Gales. Y la accion transcurre a principios de este desgraciado siglo.
Locutora: Dice así: La comida del sabado siempre solia ser especial. Para empezar, en la cocina teniamos siempre jamones todo el año, y no uno solo, sino que entraban por docenas; habia tambien en la cocina dos cerdos enteros, listos para que se les cortara ~~en~~ ~~rajas~~ para quienquiera, conocido y desconocido, que franqueara la puerta.
Locutor: Cuando nos sentabamos a comer el sabado, era una delicia contemplar la mesa. Claro está que en aquellos tiempos a nadie se le hubiera ocurrido contemplarla con la intencion de conservar un recuerdo vivo en su imaginacion.
Locutora: En platos puestos al alcance de mi padre habia siempre lomo de buey y una paletilla o una pierna de cordero. Enfrente tenia los pollos, cocidos o asados; o patos, o un pavo, o un ganso, segun la estacion del año. Además habia puré de patatas, o patatas cocidas o asadas, y repollo, y coliflor, y, a veces, en tiempo propicio, las dos cosas.
Locutor: Cuando nos sentabamos, mi padre servia con el cucharon la delgada sopa de puerro en que habia un gran trozo de jamón que, cada vez que salia al rebosante cucharon, daba vueltas, dejando ver a traves del vapor su borde de grasa.
Locutora: Aquella sopa si que olia bien. Todavia tengo su aroma en la nariz. Todo lo que la compania era bueno, por lo que bastaba el olor para que uno se sintiera calentado por dentro y a gusto, y era un gozo estar sentado a la mesa, pues se presentia el placer que vendria después.
Locutor: Me vuelve otra vez aquel rotundo, generoso y vital olor a verdura fresca de tierra dejada en paz, a gente feliz. Si la felicidad huele realmente, conozco bien su aroma, pues ha flotado siempre vagamente en nuestra

cocina, y en aquellos tiempos llenaba la casa.

Locutora: Después que mi madre retiraba los platos, ayudada por mi hermana mayor, mi padre partía los pollos, o lo que hubiere. Mi madre no cesaba de ir de la mesa al horno para poner salsa en los platos, y era la última en empezar a comer.

Locutor: *Ahora, comed a conciencia - solía decir mi padre-, comed mucho. Vuestra madre es una cocinera espantosa, pero no importa. Comed.

Locutora: Mientras comíamos no se hablaba. Recuerdo que si yo hacía algún ruido me imponían silencio. Así creo yo que es como se le saca más jugo a lo que se come, pues hasta ahora no he conocido a nadie cuya conversación fuera mejor que una buena comida.

Locutor: Después de rebañar bien los platos hasta dejarlos relucientes con el pan que mi madre solía cortar apretando la hogaza de cuatro libras contra el pecho, aparecía el pudding, y puedo asegurar que los puddings de mi madre eran como para hacerle a uno contener el aliento para comer.

Locutora: A veces había una tarta, o fruta cocida, con la espesa crema que habían traído aquella mañana de la granja, pero fuera lo que fuese, era siempre bueno.

Locutor: Después tomábamos una taza de té.

Locutora: Bien, ¿ que les parece?... ¡Vaya comilona!... Y tengan presente que la persona que habla en la novela, es el hijo menor de un pobre capataz de una misera mina de carbón.

Locutor: ¡Cómo comería el dueño de la mina!

FONDO

Locutora: El más selecto y económico cubierto de verano lo hallarán en la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

Locutor: Saboreen las exquisiteces de su afamada cocina en un ambiente fresco, agradable y delicioso.

Locutora: En verano, más que nunca, vigile usted lo que come. La Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, únicamente sirve manjares garantizados de primera calidad.

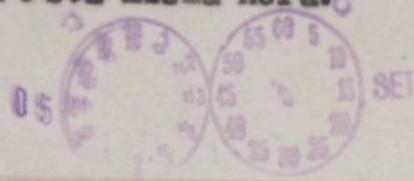
Locutor: No olviden que en la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa, hallarán una temperatura agradable, un ambiente depurado y de buen gusto, y un exquisito cubierto de verano a un precio increíblemente económico.

Locutora: Y nos despedimos de Vds. invitandoles a que sintonicen todos los jueves y domingos por la noche, a esta misma hora, la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA

MUEBLES LA FÁBRICA- Viaje por Cataluña- 1 Septiembre 1946

SONIDO: Sintonía "Las tres naranjas del amor "
LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña ", emisión que ofrece cada día, a esta misma hora.
SONIDO: GONG.



LOCUTOR:MM Con el espíritu atento a todas las emociones artísticas dejamos atrás Sant Llorenç de Munt y llegamos a la Egosa de Tolomeo, la Egaya griega, la Egara romana, a la Terra Rasa, a la Terrassa, a La Torrassa; en suma: a la Tarrasa actual. En el año 128 ya tenemos noticia de Egara, colonia romana a la cual el emperador Antonino Pío concediera organización municipal. Y en 614, en plena dominación goda, en Egara se reunió un Concilio presidido por Eusebio, arzobispo de Tarragona. Después, en 713, se produjo la irrupción agarena y Egara fué ~~MMMMMMMM~~ arrasada, tanto, que de ella sólo quedaron las tres iglesias de San Pedro, Santa María y San Miguel, cercanas entre sí, y que en general corresponden al estilo románico, aunque ilustres arqueólogos sostienen que San Miguel es visigótico y que pertenece al siglo cinco. Sea romana o visigótica, la iglesia de San Miguel es un ejemplar único, siendo su característica principal ocho columnas en cuadro, con arcos de herradura que sostienen una doble cúpula. Se ven restos de pinturas murales y el ara del altar está de manera que el celebrante oficia de cara a los fieles. En la de San Pedro es muy notable el retablo de piedra, y en el ara de mármol del altar mayor hay grabados nombres de los antiguos prelados, dando la impresión de haber sido levantado el edificio en el siglo décimo. La tercera iglesia, la de Santa María, es típicamente románica; fué acabada en 874 y es la que presenta más elementos decorativos en pintura. Pero de la ~~MM~~ pintura en las tres iglesias de la barriada de San Pedro de Tarrasa tendremos que ocuparnos en la emisión de mañana.

SONIDO: GONG.
LOCUTORA: Escucharon "Viaje por Cataluña " emisión ofrecida por MUEBLES LA FÁBRICA, la Casa que construye el ~~xxx~~ mueble para todos. RADAS, 20. Pueblo Seco.
LOCUTOR: ...que durante este mes de Septiembre, a fin de ganar espacio para la temporada que empieza, realizo una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.
SONIDO: Sintonía "Las tres naranjas del amor "