RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

Original (6-09-46) 1
Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES día 6 de Septbre. de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Charlie Kunz al piano.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Zarzuela: Fragmentos escogidos.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente dedicado a Mataró	"	"
13h.--	"	"Gran Revista" , fragmentos.	Moraleda	"
13h.20	"	Boletín informativo.		
13h.30	"	Siguen: Fragmentos de "Gran Revista"	"	"
13h.40	"	"Música de las Américas".	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Presentación de la Cía. de arte folklórico MARU ROSA.		Humana
14h.20	"	Guía comercial.		
14h.25	"	Variedades populares.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
15h.--	"	Emisión RADIO CLUB.	"	"
15h.30	"	Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
15h.45	"	RADIO-Fémina.	M.Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Instrumentos de pulso y púa.	Varios	Discos
18h.20	"	"Carmen", fragmentos.	Bizet	"
19h.20	"	Impresiones de la Orquesta Sinfónica de Londres: "Suite de Saverna",	Elgar	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50	"	"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--	"	Alfredo Cortot al piano.	Varios	Discos
20h.15	"	Boletín informativo.		
20h.20	"	"Ellas y Ellos..... Biografías rimadas	J.A.Brada	ídem.
20h.23	"	Impresiones diversas populares.	Varios	Discos
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Impresiones diversas populares.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación de José Roqueta y su Orquesta.	Varios	Humana
21h.20	"	Sardanas.	Varios	Discos

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

(6-09-46) 2
UAB Universitat Autònoma de Barcelona

RADIO BARCELONA
E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES día 6 de Septbre. de 194 6

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25	Noche	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.33	"	Fragmentos seleccionados de "Gigantes y Cabezudos".	Caballero	Discos
21h.45	"	"Rapsodia en azul", por Orquesta André Kostelanetz.	Gershwin	"
22h.--	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		Locutor
22h.05	"	Música característica.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	Recital de poesías por RICARDO PALMEROLA		Humana
23h.05	"	"Lohengrin", fragmentos.	Wagner	Discos
23h.30	"	"El oro del Rhin", síntesis sinfónica.	"	"
24h.--	"	Fin emisión.		

.:.:.:.:.:.:.

(6-09-46) 3
UAB Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 6 Septiembre 1946

::::::::::::::::::

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Charlie Kunz al piano: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

8h.40 Boletín informativo.

8h.45 Zarzuela: Fragmentos escogidos: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA de RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

13h.-- "GRAN REVISTA", de Moraleda, fragmentos: (Discos)

13h.20 Boletín informativo.

13h.30 Siguen: Fragmentos de "Gran Revista", de Moraleda: (Discos)

13h.40 "Música de las Américas": (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Presentación de la Cía. de arte folklórico MARI ROSA: (Sonido de R. España)

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Variedades populares: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

15h.45 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA de RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

18h.20 "CARMEN", de Bizet, fragmentos: (Discos)

19h.20 Impresiones de la Orquesta Sinfónica de Londres "Suite de Severna", de Elgar: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- Alfredo Cortot al piano: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 "Ellas y Ellos.... Biografías rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.23 Impresiones diversas populares: (Discos)

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Siguen: Impresiones diversas populares: (Discos)

20h.55 Guía comercial.

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación de JOSé Roqueta y su Orquesta:

1 "Tu eres mío" - Walker
~~"Scheherezade" - Rimsky-Korsakow~~
3 "Dentro mi corazón" - Roger
4 "Cristóbal Colón" - Benny Goodmann
2 Otro vestido - Quiroga

21h.20 Sardanas: (Discos)

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de Valores.

21h.33 Fragmentos seleccionados de "Gigantes y Cabezudos", de Caballero: (Discos)

21h.45 "Rapsodia en azul", de Gershwin, por Orquesta Andrés Kostelanetz: (Discos)

22h.-- Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.05 Música característica: (Discos)

22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Recital de poesías por RICARDO PALMEROLA:
1º "Romance sonámbulo" - García Lorca
2º "Romance de los consejos" (Fragmentos de "El divino impaciente" - José Mª Pemán
3º "Que vida más loca" - Antonio Casero
1º "La ciega" - José Mª Gabriel y Galán

23h.30 "El oro del Rhin", síntesis sinfónica, de Wagner: (Discos)

23h.~~35~~ 25 "Lohengrin", de Wagner, fragmentos: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8--H Viernes, 6 de Septbre, 1946

CHARLIE KUNZ AL PIANO

155)P.I.P.C.1-- " SELECCIONES EN PIANO" (2 c)

136)P.I.P.C.2-- " SELECCIONES EN PIANO Nº D 50" (2 c)

145)P.I.P.C.3-- " SELECCIONES EN PIANO" foxtrots (2 c)

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A LAS 8'30--H

PELICULAS FRAGMENTOS ESCOGIDOS

"La hermana San Sulpicio"

785)P.L. 4--
"Sevillanas imperio" de Rey y Quintero
5-- "Tientos" de Rey, Gomez, Nile y Nuñez

"Sueños de gloria"

3112)P.R.6-- "Duérmete nene" de Moore por Issa Pereira y su Orq.
~~7-- Foxtr~~

"Los últimos de Filipinas"

7-- "Yo te diré" de Halpern por Issa Pereira y su Orq.

"Pistoleros sin pistolas"

2503)P.O.8-- "La polca del cachete" de Revel por Orq. Gran Casino con Hnas Russell

"Por fin se decidió"

9-- "En invierno fué" de Robin por Orq. Gran Casino, José de Lara y Tr o Hnas Russell

" EL GATITO RUBIO"

10344)A.Telefunken, 10-- foxtrot de Lazarro por Orq.

"Niños nacidos en domingo"

11-- foxtrot de Fux por Orq.

A LAS 8'45--H

ZARZUELA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" EL ROMERAL" de Serrano

93)G.R.12-- "Duo" por Felisa Herrero y Delfín Pulido
13-- "Romanza" por Delfín Pulido

" ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila

191)P.O.14-- "Romanza" por Marcos Redondo
15-- "Duo-vals" por Mª Teresa Planas y Marcos Redondo

" LA MOZA VIEJA" de Luna

217)P.L.16-- "Canción" por Ricardo Mayral (2 c)

****

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12--H

Viernes, 6 de Septbre, 1946

(6-09-46) 7

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN NACIONAL

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

155)G.Op.L.X1-- "Una voce poco fa" de " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Amelita Galli Curci (1 c) Sol. por Maria Rosa

418)G.R. X2-- " PRINCESITA" de Padilla por Emilio Vendrell (1 c) Sol. por Juan Soler

93)P.Corf.C.X3-- " L'EMPORDA" de Morera por Coros Violeta de Clavé (1 c) Sol. por José Llebrés

73)P.B.E.L.X4-- " SOL Y SOMBRA" de Masana por Orq. (1 c) Sol. por Ramón Lloveras

12)P.Sar.L.X5-- " CATARINETA" sardana de Botey por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Rosita Roig

168)G.Op.L.X6-- "Celeste Aida" de " AIDA" de Verdi por Miguel Fleta (1 c) Sol. por Ramón Boix

1960)P.O. X7-- " RECUERDAME" de Vasilescu por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol. por Asunción Casals

2368)G.R. X8-- " PAJAROS REVOLOTEADORES" de Gennin por Orq. Municipal de Bournemouth (1 c) Sol. por Amadeo Batlle

84)G.O. X 9-- "Romanza" de " LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo y Vert por Marcos Redondo (1 c) Sol. por Adolfo Camerón

66)P.Sar.C.X10-- " EL SERENO" sardana de Coll por Cobla Barcelona (1 c) Sol. por Juan Rosset

2406)P.C.X11-- Intermedio de " CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Sidney Torch y Mantovani (1 c) Sol. por Jaime Fitó

1700)P.O.X12-- " VALSANDO EN LAS NUBES" de Stolz por Orq. Gran Casino (1 c) Sol. por Rosita Miró

album)G.O.X13-- "Preludio" de " DON LUCAS"DEL CIGARRAL" de Vives por Gran Orq. (1 c) Sol. por Nuria Sibate

*****

PROGRAMA DE DISCOS

(L-69-M) 8

A LAS 13--H Viernes, 6 de Septbre, 1946

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

fragmentos de " GRAN REVISTA"
de Moraleda

por Celia Gamez, Carlos Casaravilla Coros y Orq.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA · SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

2570)P.C. 1-- "Manoletín"

2 -- "Todas"

2571)P.C. 3-- "La florista sevillana"

4-- "Al alcance de tu mano"

2572)P.C. 5-- "No quiero recordar"

6-- "Gulu, gulu, gulu"

****

PROGRAMA DE DISCOS

(C-09-46) 9

A LAS 14--H Viernes,6 de Septbre,1946

Universitat Autònoma de Barcelona

VARIEDADES POPULARES

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

3161)P.C. 1-- " EL CARACTER PESIMISTA" de) Burke y Mónaco por
2-- " NO TENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO" de (Bing Crosby

3185)P.L. 3-- " CARIOCA" de Youmans) Imperio Argentina
4--0" OJOS NEGROS" de Rey y Salina (

2818)A.Telefunken.5-- " ILUSIONES INFANTILES") de Rixner por Leo Eysoldt
6--0" SUEÑO INFANTIL" (con su Orq.

47432)A.Polydor. 7--0" UNA PRADERA HUNGARA" de Walde) Orq. Hans Busch
8--0" MIL CANCIONES" de Busch (

****

PROGRAMA DE DISCOS (1-09-46) 10

A LAS 15'30--H Viernes, 6 de Septbre, 1946

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA - SECRETARIA DE EDUCACION NACIONAL

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

47589) A.Polydor.1-- dos fragmentos de " EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehar por Johannes Heesters (2 c)

10180) A.Polydor.2-- potpourri de " DERFFLINGER" de Frey por Maria Milten, Max Mensing y Wito d'Antone (2 c)

47676) A.Polydor.3-- vals-canción y czardas de " LA PERLA DE TOKIO" de ~~xxxxx~~ Raymond por Klara Tabody (2 c)

****

PROGRAMA DE DISCOS

(6-09-46) 11

A LAS 18--H

Viernes, 6 de Septbre, 1946

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

MAB
Universitat Autònoma de Barcelona

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PÚA

por Orq. Wagnerianà de Alicante

48)G.I.G.C.1-X Jota de " LA BRUJA" de Chapí
2-X "Duó" de " LA REVOLTOSA" de Chapí

por Rondalla Usandizaga

46)G.I.G.C.3-X Intermedio de " GOYESCAS" de Granados
4-X " ASTURIAS" de Albeniz

A LAS 18'20--H

fragmentos de " CARMEN"
de Bizet

Interpretado por : AURORA BUADES
INES ALFANI
AURELIANO PERTILE
ARISTIDE BARACCHI
BRUNO CARMASSI

Coros de la Scala de Milán con la Orq.

sinfónica de Milán.

album)G.R.

ACTO I

1--X "Obertura"
2--X "Relevo de la guardia"
3--X "Coro de cigarreras"
4--X "Habanera"
5--X "Dueto de la carta"
6--X "Seguidilla"

ACTO II

7--X "Canción gitana"
8--X "Canción del toreador"
9--X "Romanza de la flor"

(NOTA: Sigue a las 19--H)

****

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19--H Viernes,6 de Septbre,1946

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

sigue fragmentos de " CARMEN" de Bizet

album)G.R.

ACTO III

1-X "Aria de Micaela"

ACTO IV

2-X "Escena de la muerte" (2 c)

A LAS 19'20--H

IMPRESIONES DE LA ORQ. SINFONICA DE LONDRES
" SUITE DE SEVERNA" de Elgar

2264)G.L. 3-X"Introducción pomposo"

4-X "Toccata-allegro molto"

2265)G.L. 5-X "Fuga-andante"

6-X "Minuet-Moderato y Scherzando"

2266)G.L. 7-X "Minuet final" (1 c)

****

PROGRAMA DE DISCOS (6-09-46) 43

A LAS 20--H Viernes, 6 de Septbre, 1946

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

ALFREDO CORTOT AL PIANO

138)G.I.P.L.1--X" RIGOLETTO" paráfrasis de concierto de Verdi-Liszt (2 c)

105)G.I.P.L.2--X" RAPSODIA HUNGARA NUM. 2" de Liszt (2 c)

A LAS 20'23--H

IMPRESIONES DIVERSAS POPULARES

3160)P.C. 3--X" ABRIL TOCABA EL VIOLIN") de Burke por Bing Crosby
4--X" BUSCANDO EL SOL" (

7039)A.Electrola.5-X" DESEARIA TENER UN HOGAR" de Platho) Orq. Will Glahe
6-X" POR EL VERDE PRADO" de Benes (

5)G.I.Or.L.7-- X" EN UN MERCADO DE PERSIA") de Ketelbey por Reginaldo Foort
8-- X" EN EL JARDIN DEL MONASTERIO" (

******

PROGRAMA DE DISCOS

(6-09-46)

A LAS 21'20--H Viernes, 6 de Septbre, 1946

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - SUBSECRETARIA - DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION POPULAR - BARCELONA

SARDANAS

59)P.Sar.L.1--X" EL CAVALLER ENAMORAT" de Manzanera por Cobla la Principal de la Bisbal (1 c)

34)G.Sar.O.2--X " ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra por Cobla Barcelona (1 c

A LAS 21'30--H

fragmentos seleccionados de " GIGANTES Y CABEZUDOS"
de Caballero

Interpretado por : MERCEDES MELO
MATILDE PIN
CONCHA ADUÁ
TINO FOLGAR
PEDRO VIDAL

Coro y Orq.

album)G.L.
3-X "Romanza de Pilar"(cara 3)
4-X "Si las mujeres mandasen"
5-X "Coro de repatriados"
6--X "Luchando tercos y rudos" (cara 7)

Hemos radiado fragmentos seleccionados de " GIGANTES Y CABEZUDOS"
DE Caballero

A LAS 21'45--H

" RAPSODIA EN AZUL"
de Gerhwin

por Orq. André Kostelanetz

2551)G.R.7--
2552) (3 caras)

****

PROGRAMA DE DISCOS (6-09-46) 15

A LAS 22'45--H Viernes,6 de Septbre,1946

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

SUPLEMENTO

MUSICA CARACTERISTICA

47205)A.Polydor.1--X" CANCION DE AMOR DEL VIOLIN de Winkler)
2--X" BAJO MUY BAJO" de Stanke (Orq. Hans Busch

8)P.Zin.O. 3--O" LOS OJOS NEGROS" melodia zíngara) Rode y su Orq.
4--O" CZARDA" de Monti (Zíngara

****

PROGRAMA DE DISCOS (6-09-46)

A LAS 23'05— H Viernes, 6 de Septbre, 1946

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

fragmentos de " LOHENGRIN"
de Wagner

9)G.W.R. 1--X "La oración del Rey"
2--X "Final del Acto I"

11)G.W.L. 3--X "Gracias, gracias cisne gentil"
4--X "Lejos de ti es tierra desconocida"

15)G.W.R. 5--X "Introducción Acto III" (1 c)

A LAS 23'30--H

" EL ORO DEL RHIN" (síntesis de la obra)

de WAGNER por Orq. Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección de " STOKOWSKI

107)G.W.L.6--X "Preludio"
7--X "Final de la primera escena"

108)G.W.L.8--X "Alberich y los Nibelungos"
9--X "Erda y Wotan"

109)G.W.L.10--X "El Arco Iris"
11--X "Entrada de los dioses en el Walhalla"

SUPLEMENTO

" LOS MAESTROS CANTORES"
de Wagner

por Coro y Orq. del Estado ~~xxxxxxxxx~~ de Berlin

23)G.W.L.12--X "Escena de la iglesia"
13--X "Despiértate que se aproxima el día"

7)G.W.L. 14--X "Cabalcata" de " LA WALKYRIA" de Wagner por Orq. Sinfónica (1 c)

Este disco está inservible. Se mezcla siempre.

****

(6-07-46) 17

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

Dia 6 de septiembre de 1946

(Original para radiar.)

Mercedes

Vamos a dar principio a nuestra Seccion Radiofemina, revista para la mujer que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra seccion Radiofemina con el trabajo titulado "Bodas indias".

Observando la sencillez de ritual con que se efectuan las bodas entre nosotros, es como mas contrasta la gran cantidad de ceremonias que integran este acto en otras partes del mundo. Volvamos nuestros ojos un momento, para dar un ejemplo de nuestro aserto, hacia la India, ese pais que sigue siendo un misterio ante nuestros ojos accidentales, y cuyas ceremonias de casamiento, son tan diferentes como regiones y castas existen en el vasto pais, aunque todas ellas tienen algo de comun. Para reseñarlas detalladamente necesitariamos varias extensas emisiones, por lo que vamos a limitarnos aqui, a describir el ceremonial mas corriente entre los vaichas, que son los que pudiéramos llamar clase media, jatrias o nobles y los brahamanes, que son sus sacerdotes. Entre todos ellos, se distingue la ceremonia nupcial, por el lujo de aparato y la pompa del cortejo. La víspera de la boda, el novio acompañado de sus padres, se presenta en casa de su futura con dos gruesos brazaletes (de oro, de plata, de estaño o de plomo, segun la posición) y se los ciñe a ambas piernas para dar a entender que de alli en adelante, la novia le pertenece. Esto es una prueba de afecto y al propio tiempo un signo de servidumbre. Al dia siguiente se prepara un festin en casa de los esposos y a la tarde, a eso de las tres, se conduce alli a la esposa. Un brahaman aproxima la cabeza del hombre a la de la mujer y, al mismo tiempo pronuncia unas fórmulas piadosas y los salpica con agua bendecida. En seguida se traen dos trozos de tela y, sobre bandejas de plata o de cobre cincelado, varias especies de manjares. El sacerdote pregunta al novio si todos los bienes que la providencia le otorgue, los partirá con su esposa y si está dispuesto a mantenerla con su trabajo. El novio suponemos que responderá que si, y todos los concurrentes se sientan a comer. Cuando el novio dispone de gran fortuna, el carruaje que conduce a la que ha de ser su esposa, va escoltado por portadores de antorchas, acompañado de gran lujo de cortejo y tirado por caballos o elefantes ricamente enjaezados. Al final de la comida nupcial, se bebe agua del Ganges, rio sagrado, servida en vasijas de barro vidriado por dentro, que llevan el sello del gran sacerdote. Este agua que se vende muy cara, tiene para los invitados la ventaja de apagarles la sed y santificarles al mismo tiempo. Los ingleses han logrado con mucho trabajo y aplicando severos castigos, el desterrar una cruel costumbre que se hallaba muy extendida en la India y particularmente en Malabar, costumbre por otra parte muy antigua, ya que el poeta romano Propercio, la deseri-

UAB

cribe ya en una de sus elegías, de la siguiente manera: "Cuando moria un hombre, su viuda se paseaba con gran pompa, acompañada de sus parientes y amigos, igual que en el cortejo de nupcias. Al final de este paseo, se dirigia a la plaza en la que se habia dispuesto una hoguera y donde esperaba la multitud deseosa de gozar el espectáculo. Despues de haber testimoniado con danzas y cantos la alegria que experismntaba al reunirse para siempre con su esposo, la viuda se envolvia en una amplia vestidura, cubria de perfumes su cabeza y su cuerpo y se arrojaba sobre la hoguera, que ella misma habia encendido momentos antes.

Afortunadamente hoy en dia tan cruel costumbre ha desaparecido y solamente es incinerado el cadaver del esposo. He aqui descritas sucintamente, unas cuantas ceremonias del acto nupcial, en la India en contraste con el nuestro, tan sencillo y tan lleno de fervor y emotividad.

Acabamos de radiar el trabajo titulado "Bodas indias". Y a continuacion vamos a dar lectura a nuestro

Consultorio Femenino de Radiofemina.

Para Catisa. Tibidabo. Barcelona. Apreciable señora (Fortuny): Reconozco que tengo un temperamento algo impulsivo, pero razonable. Es la primera vez que me atrevo a pedir consejo. Pero ante el caso del cual depende mi felicidad en el porvenir y que desde hace tiempo me tiene sin descanso ni sosiego, me decido a consultárselo, abriendo por primera vez mi corazon a usted, que sé me resolverá mi caso lo mas prudentemente posible. Tengo 18 años, todo me sonreia hasta ahora en la vida, pero mis cándidos ojos se han nublado ante lo que voy a exponerle.

Me han salido dos pretendientes, uno de ellos, que por cuestiones de negocios casi podria decir ha sido proporcionado por mi padre, y el otro, hijo de una intima de mamá, seria para ella su mas grande ilusión. De ninguno de los dos puedo asegurar me tengan un verdadero cariño, y por lo mismo, yo tampoco me siento cautivada por ellos. Aparte de estos dos, hay otro par, uno de los cuales, tiene toda suerte de cualidades, y aunque estoy convencida de que me quiere, me inspira, mas que amor, lástima, pues nunca he podido soportar a un hombre tan enloquecido por una mujer, y con mayor razón, si esta mujer soy yo. Sin embargo, mi corazón late con violencia ante el otro, que se muestra conmigo muy frio. Mi orgullo natural me impide exteriorizarle mi amor con la fuerza que lo siento, siendo esto el tormento constante de mi vida. Como he dicho, pues, con la esperanza que de su acertado consejo que resolvera mi situacion paa el porvenir, quedo de usted muy agradecida. Como mis padres revisan todas mis cartas, prefiero por Radio y lo mas pronto posible, su ~~contestacion~~ consejo. Contestacion. Yo creo, adorable señorita, que tiene usted una imaginacion esplendente. ¿Con que cuatro

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

adoradores que beben los vientos por usted y usted solamente está por el que la trata mas friamente,despertando su orgullo?Si su caso es tal como lo expone,pienso que por ninguno siente usted amor,en su reinado de niña bonita, y solo su vanidad se ha despertado ante el que se muestra poco menos que indiferente.Pero si es cierto que le ama,hablele sinceramente a sus padres,de su indiferencia hacia los adoradores que la imponen,descubriéndoles su verdadera pasion por el que usted juzga merecedor de ella.Y ya formal y seria en su modo de ser,busque la ocasion de poder insinuarse a su preferido.Y ya vera como cuando se muestre como una verdadera mujereita,el que ahora es el mas reservado,la hará justicia y entablará el idilio tal y como usted desea. Con que a ser formal y a esperar la realizacion de sus sueños e ilusiones,a las que no dudo contribuiran al fin sus padres,haciendola feliz.

Para Elisa Sanfeliu.Barcelona.Señora Fortuny:¿Podria usted indicarme cómo podria preparar yo las pieles,en mi casa,pues tengo muchos deseos de saberlo? En una torre en Horta tengo un criadero de conejos y podria ensayar con las pieles de estos animalitos.Muchas gracias por anticipado. Contestacion.Voy a complacerla con sumo gusto.Para preparar las pieles,es necesario tenerlas en agua fria veinticuatro horas.Despues se raspanpara quitarles la carne adherida,grasa,etc. con un cuchillo.Despues del raspado,se introduce la piel en un baño tibio,compuesto de siete litros de agua,500 gramos de alumbre y 25 de sal. Se bate energicamente la piel y se deja cuatro o cinco dias en el baño.Luego se escurre,Se coloca en un bastidor y se deja secar a la sombra,con el pelo hacia abajo,Cuando esté a medio secar,se pone bien tirante para que quede lisa.Para desengrasar el pelo,se extiende la piel sobre una mesa y se espolvorea con ceniza tamizada.A las veinticuatro horas se sacude la ceniza y se peina el pelo en su direccion natural. Queda usted complacida.

Para Preocupada.Barcelona.Señora Fortuny:Tengo ya hace cerca de un año dos camitas de metal en mi dormitorio,en lugar de una de matrimonio y son una preciosidad.Pero es el caso,señora,que una servidora trabaja y por este motivo no puedo todos los dias dedicarme a sacarles brillo y se me han ido empañando un poco,hasta de tocarlas solo con las manos.Si las froto con un paño se limpian,pero a costa de estar mucho rato y éste es el motivo de mi carta. Señora,¿seria tan amable de decirme qué emplearia para limpiarlas y que quedaran bien hermosas?Muy agradecida de antemano su mas ferviente admiradora. Contestacion.Esas camitas se la quedarán limpias como la plata em-

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

pleando al frotarlas,la siguiente mezcla:Blanco de España,100 gramos,polvo de jabón,20 gramos y borax,5 gramos.Emplee un trapo de lana en dicha limpieza y quedará encantada del resultado.

Contestacion.

Para Cecilia Vendrell.-Barcelona. Tanta importancia tiene el perfume para la mujer elegante,que no solamente debe elegirlo con muchisimo cuidado, sino que una vez convencida de que aquel perfume la sienta bien,debe perseverar siempre en su uso,con lo cual se creará su propia atmósfera que realce su personalidad. Cada mujer de acuerdo con sus caracteristicas,debe de aprender ella misma a elegir el perfume que mejor la siente. Para esto, es preciso tener en cuenta la edad,la apariencia fisica,el carácter mismo.No está bien,por ejemplo, que una mujer enérgica y de carácter decidido,elija una fragancia que dé la sensación de languidez y molicie.O bien,que una mujer de edad,prefiera un aroma que evoque la primavera vehemente y la campiña florecida.¿Verdad que a usted le parecía absurdo y antinatural que una rosa pudiera oler a clavel? Esto mismo es lo que pasa con las mujeres que no saben elegir el perfume que las conviene. Y tenga en cuenta,querida amiguita,que los aromas han tenido un papel importantisimo en la historia de la humanidad. Desde la mas remota antigüedad atribuyóse a los perfumes,virtudes de encantamiento. Quemábanse en los altares para que los malos genios aplacasen sus iras. Y las victimas que tenian que ser sacrificadas en aras de los dioses, ungianse con aceites olorosos. Y en el misterio de las mas viejas religiones del mundo,las fragancias escogidas constituíanse en una especie de lenguaje ritual, como si el aroma,grato a los dioses.hiciera llegar hasta ellos el anhelo de los seres humanos. Mas adelante,destiláronse sutiles esencias y los sabios consagraron largos años a la tarea de descubrir en ellas los secretos de la naturaleza. Cuando los perfumes empezáronse a conseguir de forma cientifica al servicio de la mujer,conservaron su prestigio,ya que no se trata de un adorno mas, sino de una auténtica forma de lenguaje. Elegir el perfume equivalia,y esto ocurre aun actualmente como deciamos al principio,a indicar sin palabras a los demas,lo que se es y lo que se desea ser. Pues la tenue fragancia que forma un halo en torno de la mujer hermosa,cuidada y atractiva, la define y singulariza,pudiéndose decir que el perfume cuando es verdaderamente adecuado para ella,es un heraldo que anuncia y recuerda su paso junto a los demas.

xxxxx

Señoras, señoritas: Las cartas para este consultorio femenino de Radiofemina dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny,Caspe 12,1,Radio Barcelona y seran contestadas por Radio,desinteresadamente,pues este consultorio es en obsequio de nuestras queridas radioyentes. Señoras:Hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina.Hasta el martes proximo.

Ciencia 33 (6-07-46) 22

A Radiar el 6
Septiembre

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat Autònoma de Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

LA MARCHA DE LA CIENCIA

XXXIII

(MUSICA UNA MARCHA....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS, PASA DESPUES COMO FONDO DE LO QUE SIGUE:)

LOCUTOR !La Marcha de la Ciencia!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, a título de información y entretenimiento, un programa de los más recientes progresos de las distintas ramas de la ciencia.

LOCUTOR 2 ?Saben ustedes si el viento puede dar energía eléctrica? ?Cuáles son los últimos procedimientos para envolver? ?Han oído hablar del "hombre volador"? ?Conocen los más modernos sistemas de "análisis" de una materia? ?Cuál es la forma moderna para proceder al contraste de las piedras preciosas?.... Sigan ustedes oyendo y tendrán algunos detalles de estas maravillas de la ciencia.

(MUSICA SUBE OTRA VEZ A PRIMER PLANO DURANTE DIEZ SEGUNDOS.... DESPUES PASA AL FONDO DE LA PRIMERA FRASE QUE SIGUE.... Y FUERA)

LOCUTOR Ya hemos oído todos hablar de "Icaro", y sabemos lo que le pasó al pobre.... y todo por ponerse al sol.... !Con razón hay algunos higienistas que dicen que tomar el sol no es siempre saludable!.... !Pero lo que dirán algunos reclusos! "!Tampoco se está bien a la sombra!".... Bueno, pues, después de aquél primer intento y de algunos otros que hemos ido conociendo con el curso del tiempo, nos llega ahora la noticia de que Horace T. Pentecost,(1) ingeniero aeronáutico de la ciudad norteamericana de Seattle(2), ha inventado un nuevo aparato,

(1) Pronúnciese: "Jóres Péntecost".
(2) " : "Si-atel".

que él llama el "Hoppicóptero", en el que intenta volar, y cuyas palas contra-giratorias, funcionaría en teoría como los rotores sin propulsión de un autogiro, así, en caso de avería del motor, lo depositaría nuevamente en el suelo. Este aparato va propulsado por un motor de gasolina enfriado por aire, de dos cilindros y 20 caballos de fuerza, sujeto a la espalda del "piloto". Si el ensayo tiene éxito, y es levantado por los rotores de tres metros, Pentecost regulará la velocidad mediante una palanca en la mano izquierda, y dirigirá los movimientos de vuelo maniobrando con otra palanca en la derecha. Sin embargo, el señor Pentecost, además de inventor, es previsor. No quiere arriesgarse, y se propone realizar sus primeros vuelos de prueba dentro de la pista de un gran circo, donde puede sujetarse al techo de un cable que impedirá todo accidente. !Es decir, él sabe que volando, "se está siempre en el aire", y hay veces en que más vale "quedarse colgado", que llegar a tiempo.... a un contacto amistoso con el suelo.

LOCUTOR 2 ?Cuáles son las materias primas que componen un trozo de sustancia plástica? ?Qué cantidad de cada una entra y en qué proporción? ?Cuál es la forma molecular de una determinada muestra de petróleo? ?Tiene impurezas y en qué porcentaje? Las preguntas como estas son de vital importancia para las industrias del petróleo, química y de plásticos, y su contestación ha sido siempre muy difícil. Por ejemplo, para analizar una muestra de petróleo mediante los métodos químicos ordinarios, un grupo de seis técnicos puede invertir ocho horas, y los resultados no tener siempre la exactitud que fuera de desear. Por eso entra en escena el espectroscopio de rayos infrarrojos, cuyo haz de luz invisible pone al descubierto lo que pudiéramos llamar la "huella dactilar" de cada materia, realizando la tarea con una rapidez y

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

exactitud mucho mayores que los métodos que se utilizaban anteriormente. El doctor Donald Coles,[1] joven físico de los laboratorios de investigación de la Westinghouse[2], ha creado un tipo especial de estos modernísimos espectroscopios. Para analizar una materia (líquida, sólida o en solución), el doctor Coles coloca una muestra en un porta especial y hace pasar a través de ella un haz de luz infrarroja, que produce calentando una varilla de silicio y carburo hasta ponerla incandescente. Espejos muy pulidos y prismas especiales guían la luz, que describe una trayectoria de 9 metros de longitud en zig-zag, hasta llegar a receptores ultrasensibles que convierten la luz en corriente eléctrica, la amplifican y registran la información mediante una pluma electrónica en una gráfica. El espectroscopio de rayos infrarrojos se basa, para la rapidez y exactitud, en el hecho de que las moléculas que componen la materia vibran con ciertas frecuencias características, de millones e incluso miles de millones de veces por segundo. El espectroscopio halla rápidamente esta frecuencia cuando se "sintoniza" la frecuencia del haz infrarrojo con la de la materia que se está estudiando (lo mismo que se sintoniza la frecuencia del receptor de radio con la de la estación que se desea oir). Cuando las dos vibraciones coinciden, la materia absorbe el haz de rayos infrarrojos y este fenómeno se registra en una gráfica por una pluma en movimiento. Entonces, el doctor Coles compara esta frecuencia con las de una tabla previamente calculada e identifica el material con tanta exactitud como las huellas digitales revelan la identidad de un individuo. Cualquier impureza queda acusada en el acto. Como habrán ustedes visto, todo es cuestión de vibraciones....

---

(1) Pronúnciese: "Dónald Cóls".
(2) " : "Uestinjáus".

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

La materia se siente romántica, y como una damisela cualquiera "sintoniza" con su amado, y halla aquella "estación de parada" que le "da la onda", y mucho más si el galán es "fotogénico y ondulado"....

LOCUTOR Envolver. ?Que cómo se envuelve?.... Hay muchos que nos envuelven con las palabras.... Otros que se sienten envueltos por una mirada.... Más de una vez nos ha "envuelto" un problema de trigonometría.... En fin.... Elcano envolvió al mundo por primera vez con su nao capitana.... Pero aquí se trata de otra envoltura: una envoltura de celofán....transparente, clara.... donde ese significado un poco confuso que tiene la palabra "envolver" se convierte en definitiva claridad Una casa neoyorquina ha ideado un tipo de envoltura de celofán para la venta de productos alimenticios congelados, tales como empanadillas de carne. Se trata de una caja que contiene una larga tira, dividida en compartimientos, y fácil de doblar. La parte superior de la caja tiene una abertura, protegida con celofán, que permite comprobar el contenido en las refrigeradoras y neveras. Al igual que ocurre en otras envolturas de menor tamaño, empleadas para tabletas de vitaminas y otros productos farmacéuticos, la acción de cortar uno o más de los compartimientos no perjudica el cierre hermético de los restantes.

LOCUTOR 2 Según informa el doctor A. H. Pfund,(1) de la Universidad de John Hopkins(2), las piedras preciosas pueden identificarse de una manera cierta, mediante cinco pruebas ópticas más el cálculo del peso es específico, con ayuda de una nueva prueba en la que se mide el reflejo de la luz infrarroja a diferentes longitudes de onda. La curva del reflejo infrarrojo es tan característica para cada piedra, que esto sólo es suficiente para que la

---

(1) Pronúnciese: "Fund"
(2) " : "Yon Jópkins".

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

identificación sea cierta. La prueba se efectúa mediante un sistema de dos espejos parabólicos. Estoy seguro que en vista de esta noticia, habrá nuevos oyentes que envíen al doctor Pfund, a su novia, pongamos por ejemplo, para que la contraste. Porque ?quién no tiene una novia que piensa que es "una alhaja", aunque sienta dudas sobre la autenticidad de su gema?.... !Ah si eso fuera posible!.... Los poetas sobre todo, que describen los labios "como rubíes", los ojos "como aguas-marinas o esmeraldas", los dientes como "perlas" ....tendrían tanto que contrastar....!por que hay que ver en lo que se convierten todas esas cosas después de la desilusión"....

LOCUTOR Si, señores; el viento puede convertirse en electricidad.... Silba usted, por ejemplo, la salida de Lohengrin, y ha desperdiciado usted....!quién sabe cuantos kilovatios!.... Porque....en los Estados Unidos se ha construído un fantástico modelo de molino de viento gigante, que servirá para demostrar la fuerza del viento para la generación de energía eléctrica. La construcción tiene unas aspas de veinticinco metros, instaladas en un puente que remata en una torre de ciento cincuenta metros de altura, y se espera que produzca 6.500 kilovatios bajo la fuerza de un viento de 45 kilómetros por hora. La corriente será generada en una dinamo instalada en el puente, y la producción será regulada automáticamente, para evitar sobrecarga, en caso de fuertes vientos. Se considera que la sencillez de la construcción y del funcionamiento hace ventajosa las fábricas de electricidad de ese tipo, que tal vez desempeñen un papel de importancia en la postguerra... Vean por donde se podrán solucionar en lo futuro los conflictos producidos por las sequías.... A nuestra imaginación viene aquello de "un loco hace ciento"....

16-04-46 37
UAB Universitat Autònoma de Barcelona

"la mancha de la mora con otra verde se quita"....etc. etc. Porque está visto que "una corriente puede engendrar otra corriente".... Un balcón abierto en comunicación con la ventana de la cocina, equivale a un salto del Alberche en pequeño....un saltito, si la corriente se establece en el dormitorio, entonces será "un saltito de cama"....

(MUSICA LA MISMA MARCHA QUE AL PRINCIPIO....DEBAJO DE LAS ULTIMAS PALABRAS DEL PARLAMENTO PRECEDENTE.... PASA DESPUES A PRIMER PLANO....SOSTENERLA DURANTE DIEZ SEGUNDOS)

LOCUTOR 2 !Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... La Marcha de la Ciencia!.... Sintonice nuestra estación otra vez la próxima semana, a esta misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica.

(MUSICA ARRIBA OTRA VEZ HASTA EL FINAL)

F I N

"ELLAS Y ELLOS"
BIOGRAFIAS RIMADAS

EMISION DEL VIERNES 6 DE SEPBRE DE 1946.

==========

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS por Jose Andres de Prada.

(NOTAS DE SINTONIA)

PRADA = "ALFREDO NOBEL"

Un dia, del laboratorio
del sabio quimico sueco,
surgió en prodigios de magia
un maravilloso invento;
era en la ciencia, un jalon
mas, conque escalaba el puesto
de sus glorias, aquel hombre
que trabajando en silencio
tantas pruebas había dado
de su preclaro talento;
pero era, a la vez, un arma
que sería para los pueblos
un medio de combatirse
y de destruirse un medio.
Fue la dinamita. mezcla
de arena, ceniza ó yeso
con la nitroglicerina,
cuyo potencial inmenso
amenguaban, y el peligro
disminuian en el manejo
del explosivo. En el mundo,
al divulgarse el invento,
se pensó en su aplicacion
estricta, siendo primero
empleado en perforar,
con expeditivos medios,
desmontes y galerias
subterraneas, para luego
darle amplitud en trabajos
submarinos. Mas, bien presto,
una nueva aplicacion
encontraron al invento
los hombres, que en destruirse
parecen poner empeño,
y como un arma de guerra
el uso se dió a aquel cuerpo
explosivo que inventara
Alfredo Nobel. Su genio,
a servicios de bondad
por sus intenciones puesto,
en vez de signo de paz
se hizo paladin guerrero,
y la dinamita fue
aplicada a los mil medios
de combate conque el hombre
estudia el modo certero

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

de destruirse, terrible
obsesion que con el tiempo
en lugar de derivar
a un sentimiento fraterno
parece ir ensanchandose
hacia el aniquilamiento
total del mundo. Tal vez
obsesionado por eso,
al ver como se aplicaba
a combatirse su invento,
el sabio Nobel legó
al morir, cuantioso premio
a quien por la paz del mundo
trabajase con denuedo.
Y no es esto solamente
si no que tal vez por ello
quisiera que su fortuna
cuantiosa, fuese a un tiempo
para premiar de las artes
y de las ciencias al genio,
a cuyos fines creó
otros cuatro grandes premios
que son, al ser disputados
con ahinco y con denuedo
por las lumbreras del mundo,
desagravio al hombre bueno
que, dando a la humanidad
para su bien, un invento,
lo vió empleado en servir
para destruir aquello
que debiera ser en todos
el ideal mas señero:
la PAZ, palabra de Dios
que los hombres no entendieron.

LOCUTOR= Radio Barcelona. Ha termonado la emision "ELLAS Y ELLOS" BIOGRAFIAS RIMADAS correspondiente al dia de hoy.
Invitamos a Vdes a sintonizar nuestra emisora el miercoles y viernes proximos, a esta misma hora, para escuchar a Jose Andres de Prada las Biografias Rimadas de MARGARITA DE VALOIS y del famsoso general RAMON CABRERA.

UVB Universitat Autònoma de Barcelona

(6-09-46) 30

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

GUION PUBLICITARIO EMISION
DESTILERIAS ESCAT

A radiar día 6 Sepbre 1946.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a José Roqueta y su Orquesta. Oigánles interpretando:

1º.- TU ERES MIO - Walker
~~2º.- SCHEREZADE - Rimsky Korsakow~~
3º.- DENTRO MI CORAZON - Roger
4º.- CRISTOBAL COLON - Benny Goodman.
2º ojos verdes, de Quiroga solo de piano por José Roqueta

Lra.- Sírvanse escuchar en ~~primer~~ lugar

- ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT
Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores
Loc.- VIT
Lra.- El exquisito licor de huevo
Loc.- Continuando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ " oirán a continuación
ojos verdes; de Quiroga solo de piano por José Roqueta

- ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar
Lra.- Saboree VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo
Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen seguidamente
dentro de mi corazon.- Roger

- ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes
Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ
Loc.- La que los sibaritas prefieren
Lra.- Oiremos a continuación
cristobal Colón.- Benny Goodman

.../...

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

.../...

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Pero ahora también saborean VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 13 a las 21,05

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

MUEBLES LA FÁBRICA- Viaje por Cataluña - 1

6-9-46

SONIDO: Sintonia "Las tres naranjas del amor "

LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña" , emisión que ofrece cada dia, a esta misma hora.

SONIDO: GONG.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN NACIONAL - BARCELONA
Instituto Español de Bibliotecas - Biblioteca Central - Barcelona
06 SET 55

LOCUTOR: Una vez saciado el espíritu ante la arquitectura de las tres iglesias románicas de la vieja Egara, contemplemos los notables ejemplares que emergen de las frías paredes y de las columnas, en maridaje MM feliz con la construcción general. En San Pedro vemos, en los huecos a manera de hornacinas, pintados los símbolos de los Evangelios y asuntos bíblicos, como por ejemplo el paso del mar Rojo, y en una de las paredes una pintura mural representando escenas de la Pasión y una Santa Lucía. En Santa María, en un absis pequeño que había sido tapiado, se encontraron viejas pinturas representando la imagen del Redentor teniendo a ambos lados una figura de bienaventurada; después contemplamos varios episodios del martirio de Santo Tomás de Cantorbery y de su acólito Eduardo Grimm, imágenes que acompañan en la Gloria a Cristo Pantocrátor. Retoques góticos indican que estas pinturas románicas fueron restauradas para su conservación. Mas la obra descollante de las iglesias de Tarrasa es el retablo del maestro Jaime Huguet, en Santa María, de un realismo que impresiona y de una policromía deslumbrante. Otra obra notable son los fragmentos con episodios de la vida de San Pedro, debidos a Luis Borrassá, y un San Miguel de autor desconocido. Esta vieja Egara había de ser absorbida, con el tiempo, por la actual Tarrasa; esto aconteció en 1262. Pero esta Tarrasa nueva no sólo no había de olvidar la herencia visigótica de Egara, sino que la recogió para honor MMMMM propio y de los tiempos nuevos.

SONIDO: GONG.

LOCUTORA: Escucharon "Viaje por Cataluña " emisión ofrecida por MUEBLES LA Fábrica " La casa que construye el mueble para todos RADAS, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: ...que durante es mes de Septiembre, a fin de ganar espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonia "Las tres naranjas del amor "

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

06 SET

RADIO-DEPORTES

Dentro de muy breves días -pasado mañana, exactamente- se dará la salida a los corredores que, en número de unos ciento cincuenta, recorrerán nuestra region. La vigesimosexta edicion de la Vuelta ciclista a Cataluña se habrá puesta en marcha y se habrá dado cima, con ello, a un largo y laborioso periodo de organizacion, cuyo peso, como siempre, ha venido gravitando sobre los entusiastas elementos de la vieja Union Deportivade Sans.

Las mejores perspectivas se abren, en estos momentos, ante la clásica ronda ciclista, por la que por doquier se siente un verdadero entusiasmo, en el que puede hallarse el índice más fiel del ambiente que ha llegado a formarse este año al calor de la gran prueba ciclista.

La lista de participantes presenta,este año, perfiles excepcionales. Figuran en ella todos, absolutamente todos los mejores corredores nacionales del momento, además de un nutrido lote de extrangeros -suizos, holandeses, luxemburgueses y belgas- de calidad elevadísima, como lo prueba la magnífica cotizacion que todos ellos disfrutan en el campo del ciclismo internacional. Ante tan valiosos oponentes, nuestros corredores tendrán a su alcance una inmejorable oportunidad de rehabilitarse y de restituir al ciclismo español todo el prestigio que se perdió hace unos dias en Zurich en ocasion de la deslucida actuacion de nuestros representantes. He aquí uno de los máximos alicientes que la Vuelta presenta este año...

(Cresala xilofon)

(α-69-47)-39
UAB Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca

1.----ZARAGOZA, 4.-El Zaragoza C.F. ha celebrado reunión. Se trataron entre otros asuntos de la competición de la Liga y del establecimiento de compensaciones economicas para estimular a los jugadores. Se han iniciado diversas gestiones en relacion con los jugadores sometidos al servicio militar. Tambien/dió cuenta que el déficit que sufría el Club ha sido notablemente rebajado en la temporada última.-ALFIL

2.-----NUEVA YORK, 4.----(Servicio Especial de Alfil) Los jugadores suecos, de tenis que se han calsificado como campeones de la Copa Davis en zona europea, se han entrenado en estos dias en las pistas de Forest Hills, ya que en la semana proxima se celebrará la final inter-zonas entre Suecia y los Estados Unidos, que es campeon de la zona americana y Filipinas.

Los citados jugadores, han manifestado que conocen ya perfectamente las pistas y el suelo, así como la clase de los jugadores norteamericanos. pero a pesar de este, han dicho que pueden triunfar.

Expresan su satisfaccion por el tiempo fresco que hace y "de continuar así nos encantaría poder jugar con un tiempo primaveral".-ALFIL

3.------GRONINGA,4.-(Servicio especial de Alfil) Para mañana jueves han sido fijadas las siguientes partidas de ajedrez, correspondientes a la 18ª jornada:

Vidmar-Lundin, Smyslov-Szabo, Steiner-Najdorf, Botvinik-Guimard, Denker-Christoffel, Boleslavski-Kottauer, O'Kelly-Yanofsky, Bernstein-~~Kottauer~~ Kotoff, Euwe-Tartakower y Stoltz-Flohr.-ALFIL

UAB Universitat Autònoma de Barcelona ALFIL HEMEROTECA DEPORTIVA

4.-----LISBOA, 5.-Acerca de la Victoria de Portugal en las regatas a Vela, el Sr. Molinos, de la Escuela Naval de Marín, ha hecho las siguientes delcaraciones: Actualmente no hay en el mundo velistas como los de Portugal. Tienen sus embarcaciones muy bien preparadas y constituyen un grupo seleccionado que no abandona el entrenamiento en todo el año. Cuando salimos de España ya sabíamos que no veníamos a vencer.-ALFIL

El deporte en el mundo

5.------CARDIFF, 5.- (Servicio especial de Alfil) Se conocen más detalles del combate celebrado anoche en el Ninian Park entre el campeon mundial del peso ligero Ike Williams y el Pugil británico Ronnie James.

El negro norteamericano, que subió al cuadrilátero como favorito, pesó 134 libras y media, contra las 134 que pesaba su adversario.

K Williams se vió obligado a rebajar su peso en una libra y ochononzas, antes del combate, sometiendose a baños de vapor en el hotel donde se hospedaba.

Las entradas de preferencia para presenciar el encuentro costaban veinte dólares.

James fué declarado fuera de combate a los dos minutos y 41 segundos del noveno asalto. Durante el encuentro, James besó la lona seis veces y el resultado final de la pelea nunca estuvo en duda. Williams no inició su ataque a fondo hasta el septimo asalto, durante el cual derribó definitivamente a su contrincario por la cuenta de nueve. En el siguiente, James volvió a caer tres veces, contandosele ocho, nueve y ocho segundos, respectivamente.

Al comenzar el noveno asalto, James cayó de nuevo por nueve segundos debido a un golpe en la linea de la cintura, que hizo gritar a muchos espectadores reclamando golpe bajo. Inmediatamente despues, el vencido recibió una lluvia de golpes que le lanzaron al tapiz nuevamente por nueve segundos, tras los cuales, asiendose a las cuerdas, logró ponerse en pié, solo para recibir el terrible derechazo que le puso fuera de combate.-ALFIL

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

6.-----FOREST HILL, Long Island (EE.UU.).- (Servicio especial de Alfil) Pancho Segura ha ganado el partido correspondiente al cuarto de final de los campeonatos nacionales al argentino Alejo Russell, por 6-2, 6-2, 5-7, y 6-4.-ALFIL

7.------ FOREST HILL, 5.-(Servicio especial de Alfil) El campeon argentino Alejo Russell, ha quedado eliminado de los campeonatos naciones de tenis de los Estados Unidos al ser vencido esta tarde, por el ecuatoriano Pancho Segura. Russell jugó con un fuerte dolor en el brazo e intentó perder su match por abandono, con el fin de estar en mejores condiciones fisicas para su partido de dobles mixtos con la señora Pattod por compañera, pero ésta insistió en que terminara su partido con Segura.

Segura, con su victoria de hoy, ha conseguido pasar a las semifinales, la cual jugará contra Gardnar Mulloy, tambien clasificado al vencer hoy a Norman Brooks por 7-5, 6-2, y 7-5-

Frankie Parker, ha derrotado a Seymor Greemberg por 6-3, 6-3 y 6-2.

Tom Brow se ha convertido en el proximo contrario de Parker. al vencer a Herdie Flak por 6-3, 6-2 y 6-2.

Don Mac Neil, campeon de 1940, ha eliminado al as francés Pierre Pelliza, por 6-4, 14-12, 6-1, 6-8, y 8-6, en uno de los partidos más disputados del torneo. Mac Neil se puso en cabeza en el ultimo "set" con 3 a 0, pero Pelliza reaccionó y sacó ventaja de 5 a 4 enfrentandose con la crisis, ganó los dos juegos siguientes,. Despues de diferentes alternativas, Mac Neil logró la victoria final.

En los encuentros de la sección femenina, miss Doris Hart que sobrevivió a un ataque de parálisis infantil para convertirse en una de las "Tenniswomen" mas distinguidas de los Estados Unidos, venció a Margaret Osborne por 6-4, 5-7, y 7-5.

La Sra.Prentiss se clasificó para las semifinales al vecder a Doraty Head por 6-2 y 6-1.

La Srta.Hart y la Sra. Prentiss se enfrentarán en un proximo encuentro correspondiente a la mitad inferior de las semifinales.-ALFIL

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

5-IX-1946 J/A ALFIL Hoja numero 4

&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&

ALFIL INFORMACIÓN DEPORTIVA
6 SET

8.-----BUFFALO, 5.- (Servicio especial de Alfil) Willie Pep, campeon del peso pluma, venció por k.o. tecnico a Walter Kolby, en el quinto asalto, ante ochomil espectadores. Los pesos fueron 131,5 y 135 1/4, libras respectivamente.

El campeon logró el 104 triunfo de su carrera deportiva.

ALFIL

9.-----LAUSANA, 5.- (Servicio especial de Alfil) El Comité Olimpico Internacional ha comenzado a condiderar las ofertas presentadas por Detroit, Minneappolis, Atenas, Helsinski, Estokolmo, y la propia Lausana para la organización de las olimpiadas de 1952.

El Comité Internaciona, integrado por cinco miembros que representa a 21 federaciones internacionales. está presidido por el sueco Sigfried Edtreen. El problema de los aficionados a los deportes de invierno, se ha resulto adoptandose sin discusion la recomendación del Congreso de la Federacion de Ski Internacional, hecha recientemente desde Pau (Francia) de que los instructores de ski podrán partifipar en las olimpiadas de 1948, siempre que no recibiesen pago despues de 1 de octubre de 1946. Las Olimpiadas de invierno se celebrarán en Saint Moritz. La fecha le fijará el Comité Olimpico Suizo.-ALFIL

10.-----TARRAGONA, 5.-El proximo domingo será bendecido e inaugurado el nuevo campo de deportes de la Gimnastica. El campo está encuadrado en el mismo lugar del antiguo pero la importancia de las reformas es tal, que puede afirmarse que ha sido construido de nuevo. El importe de las obras excede el millón de pesetas. Tiene una capacidad para diez mil espectadores, y la tribuna es la misma que tenía antes el campo de Las Corts. En el partido inaugural se enfrentará el Gimnástico con el Valencia.-ALFIL

11.-----SANTANDER,5.-Para tomar parte en las regatas de traineras que se celebrarán n San Sebastian el proximo domingo, han salido esta tarde los remeros de Pedrena, campeones del año pasado. La tripulación de Pedreña se quedará en Pasajes de San Juan hasta el día de las regatas.-ALFIL

Universitat Autònoma de Barcelona

&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&

12.------BERLIN, 5.-(Crónica del Corresponsal Charles Arnot, del Servicio especial de "Alfil").- Los campeonatos de carreras organizados por las fuerzas armadas del teatro de operaciones europeo para el 7 y 8 de septiembre, se parecen mucho a los juegos olimpicos de 1936, según informan los oficiales del ejercito norteamericano.

En la ceremonia inaugural habrá un desfile de los equipos de las doce naciones participantes, seguido por la ceremonia de izar las banderas de las naciones aliadas, a los acordes de las bandas.

Las pruebas serán inauguradas oficialmente por el General Mac Narney, Jefe norteamericano del teatro de operaciones europeo. Despues habrá salvas de artillería, seguidas de la actuación de las bandas de cornetas y de la llegada del tradicional porta-antorcha a la puerta de este estadil.

El comandante norteamericano, Link, organizador y "manager" de la competicionm ha declarado que los ganadores de cada prueba serán nombrados mientras aparecen de pié en la tribuna, lo mismo que se hacía en los juegos olimpicos.

Habrá nueva pruebas en pista, y ocho campo a través. Las preliminares se celebrarán el día 7 y las finales al día siguiente.

Trescientos obreros alemanes estan dedicados a reparar el estadio olimpico, que tiene papacidad para 120.000 personas. Este estadio apenas sufrió daños durante la pasada guerra.

Se invitará a asistir a los berlineses, especialmente a las organiz ciones juveniles alemanas.

Esta reunión deportiva ha sido patrocinada por la Junta Deportiva de las Fuerzas Aliadas, creada en el pasado mes de febrero con el fin de fomentar la buena voluntad y una mayor c mprensión entre los componentesnde las fuerzas aliadas.-ALFIL

13.-----OVIEDO, 5.- La actitud de rebeldía de Argila xmx parece que ha cedido. Este jugador, que se encuentra en Barcelona, se ha puesto en comunicación con el Oviedo, expresando sus deseps de renovar su ficha.-ALFIL

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

ALFIL

5.IX.1946.- r.ds. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 7

17.- BILBAO 5.- El Ayuntamiento de Guecho ha ofrecido una recepcion a los participantes en el concurso hipico nacional. Les saludo el alcalde y contesto el teniente coronel Garcia Fernandez que prometio poner en conocimiento de la Federacion Hipica Española los esfuerzos realidados por el Ayuntamiento para la construccion de un hipodromo que dijo, una vez terminadas las obras, será uno de los mejores de Europa.-ALFIL.

18.- BILBAO,5.- El boxeador vizcaino Eloy, aspirante al titulo de los medios ha enviado a la prensa una carta, que se publicará mañana en la que refuta ~~de nuevo por centesima vez~~ las manifestaciones de Ara en las que achaca al vizcaino el fracaso del encuentro entre ambos. Eloy despues de una serie de consideraciones afirma que no es él sino Ara quien se niega a enfrentarse.-ALFIL.

19.- BILBAO, 5.- El jugador Celeya ha firmadpo ~~xx~~ por el Atlético, desando en su rebeldia. Solamente ~~xxx~~ faltax por firmar eBergareche y el delantero Albizua.- ALFIL.

20.- BILBAO,5.- El Atlético de Bilbao jugará el domingo un encuentro amistoso en Ondarroa con el equipo local.-ALFIL.

XX.-

(OK-09-46) 49
UNFIL Universitat Autònoma de Barcelona
Informació Bibliotecària

5/9/46. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 8.
++

21 === DOVER, 5.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

A pesar de la predicción de los meteorólogos sobre el mal tiempo Jorge Berroeta se muestra muy optimista y cree que mañana por la noche podrá intentar la travesía del Canal de la Mancha a nado.

Su entrenador, Edward Temme, ha dicho que Berroeta se encuentra en perfectas condiciones físicas para intentar la prueba, pero que no debe comenzar la travesía en el Cabo Griz Nez, a no ser que haya perfectas condiciones meteorológicas, por que está seguro de que, si el tiempo es bueno, Berroeta batirá todos los records de la travesía del Canal.

Berroeta, que cuando solamente le faltaban 800 metros tuvo que abandonar la prueba el mes pasado, debido a la marea que le empujaba mar adentro, se ha hecho muy popular y mucha gente de Dover sigue con gran interés sus entrenamientos y esperan ansiosos su nuevo intento. ALFIL.

22 ===LISBOA, 5.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Existe gran espectación en los medios deportivos por presenciar el partido Charlton Athletic-Benfica, que será disputado el día 18 próximo en el Estadio Nacional. El encuentro será presidido por el jefe del estado, general Carmona. ALFIL.

23 === GRONINGA, 5.- (SERVICIO ESPECIAL DE "ALFIL").-

Los resultados de la diez y ocho ronda de los campeonatos de ajedrez han sido los siguientes:

Vidmar vence a Ludin en treinta jugadas, en dos horas, cuatro minutos y dos segundos.

Smylof vence a Szabo en treinta y siete jugadas en las que invirtió dos horas 15 minutos y 1 segundo.

Najdorf vence a Steiner en 40 jugadas y un tiempo de 2 horas 30 minutos y 2 segundos.

Denker vence a Chistoffel en 30 jugadas en dos horas, cuatro minutos y dos segundos.

Balesvlavski vence a Knottaur en treinta y ocho jugadas en dos horas, cuatro minutos y dos segundos.

Chelly vence a Yancfsk en veinticuatro jugadas en dos horas y dos segundos.

Atoltz vence a Flohr en veintiseis jugadas dos horas, diez minutos y un segundo. ALFIL.

UAFIL
Universitat Autònoma de Barcelona
INFORMACIÓN DEPORTIVA

5/9/45. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 10.

++

(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 25)

Algeciras se alinearon: Bellido; Caballero, Cadiz; Castillo, Hernández, Culvo; Soliz, Rodolfo, Galvany, James y Pilin. En el segundo tiempo Guerra sustituyó a Hernández. ALFIL.

Noticiario alfil

X 26 ---REUS, 5.- Se anuncia para la próxima semana la celebración en esta ciudad de los campeonatos de España de water polo, que deberán tener lugar en la piscina del Club Natación Reus. ALFIL.

(06-09-46) 42

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

NUMERO 109.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
TELEFONO
PUBLICIDAD
RADIO

RADIO * CLUB

DIA 6 Septiembre 1946.
(viernes)

Lenseme

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

ORQUESTA : LLAMADA 34

LOCUTOR

XXXXX DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana SABADO 7 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 249 dias del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL.- XXXXXXXXX Sábado oncel del Rosario. Santos Juan, Atanasio, Euberto, Augustal, Pánfilo, Clodoaldo, Eustaquio, Juan de Lodi, Santas Reina o Regina, Beato Tierry. Los mártires de Uganda.

LOCUTOR

Santa Regina nació en Alisa, parte septentrional de Alemania. El prefecto Olibrio que por orden de Decio perseguia a los católicos mandó prender a Regina. Como no se sometiera a negar a Cristo, la sometió al tormento. Despues de sumergirla en vano en un profundo baño para que se ahogase, fué degollada en el dia 7 de septiembre del año 253.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del dia.

LOCUTOR

En el dia 7 de septiembre de 1134, el rey Alfonso I el Batallador, murió peleando con 300 caballeros contra millares de musulmanes.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 7 de septiembre de 1611, el gran pintor flamenco Pedro Pablo Rubens, terminó su cuadro célebre titulado "La erección de la Cruz".

CAMPANIL

LOCUTOR

En el dia 7 de septiembre 1707, nació en Montbart, Borgoña,

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

(Francia) ,el que luego fué eminente naturalista,Jorge Luis Leclerc,conde de Buffon.

CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 7 de septiembre de 1761,el famoso pintor bohemio, Antonio Rafael Mengs,invitado por Carlos III a ir a Madrid, llegó al puerto de Alicante,procedente de Italia.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

ORQUESTA:LLAMADA 32

LOCUTORA

Un periodico donostiarra ha preguntado a trece destacadas personalidades que opinaban del teatro de Adolfo Torrado. Las trece han contestado que Torrado es un gran comediografo y que algunos críticos le tienen mania.

LOCUTOR

El periodista ha tenido la ingenuidad -la ingenuidad o la habilidad -de dirigirse sólo a gente de teatro, a actores y autores unidos por la amistad, el compañerismo o el interés, con el comediografo en tela de juicio. Y cada uno de los consultados -¡trece! ¡el número mas torradesco!- considera mejor una obra distinta del variado y nutrido repertorio. Para Isabel Garcés, lo mejor es "Chiruca", una obra que la ha hecho ganar una fortuna; para Rivelles "El famoso Carballeira" que le proporcionó uno de sus mayores triunfos; para Elvira Noriega, "Siete mujeres " que acaba de interpretar con gran éxito; para Guillermo Marín, "Don Juan contra don Juan " una comedia en verso, todavia inédita y que sospechamos estrenará él, y , para Leandro ~~xxxx~~ Navarro, "La Papirusa", escrita en colaboración con....Leandro Navarro.

PIANO:ESCALAS

LOCUTORA

A propósito de Adolfo Torrado, un periodico madrileño da cuenta del estreno, en San Sebastian de la comedia "El señor mayordomo" y, a titulo de chismorreo mas o menos fantasioso refiere el final de una conferencia telefónica sostenida, despues de la representación, entre el primer actor, Rafael Rivelles, y el autor Adolfo Torrado. Aquel da cuenta a éste del exito de la obra y pregunta:

RIVELLES

¿Hay por Madrid alguna novedad teatral?

TORRADO

Si, hombre! En el "Fontalba" han puesto esta noche "Hamlet". Y tampoco ha ido mal.

PIANO

LOCUTORA

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTORA

El maestro Alonso que posee una finca magnifica en El Escorial ha explicado:

VOZ

En homenaje a mis libretistas, he llenado la mitad del jardin de "romero" y ahora me falta llenar la otra mitad de Fernandez Shaw, aunque, claro, esto me va a ser más dificil.

ORQUESTA: FOX CINEMATOGRAFICO

LOCUTORA

En el curso del rodaje de la pelicula "El cuerpo del delito" se pusieron enfermos todos los intérpretes , Maria Alba, Ramon Pereda, Barry Norton, Andrés Perelló de Segurola, Vicente Padula.....

LOCUTOR

El cuerpo del delito seria algun tóxico .

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Bebé Daniels ha fundado un orfanato.

LOCUTOR

Como ven ustedes, basta un "bebé" para fundar un orfanato.

PIANO: ESCALAS

LOCUTORA

Con motivo de su 45 aniversario Billie Dove invitó a cenar a doscientos niños de Hollywood.

LOCUTOR

Pocas mujeres pueden a los cuarenta y cinco años de edad, reunir tanto crio alrededor. Aunque los que congregó Billie Dove no eran suyos ni hijos de compañeros de profesión. Y quizá los reunieron para ver si encontraban entre ellos elementos para formar una nueva "pandilla" cinematográfica.

ORQUESTA: FINAL DE CAMARA Y TABLAS.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTORA

REVUELO DE BAMBALINAS

LOCUTOR

GENTES Y COSAS DE LA FARANDULA.

LOCUTORA

UN EMPRESARIO PRECAVIDO

LOCUTOR

Un empresario italiano residente en España, organizó una compañia de opera barata para ir al Brasil.
Como todas las figuras del elenco tenian repertorio, no hubo necesidad de hacer ningun ensayo antes de embarcar así es que los artistas se conocieron casi todos en el barco.
Sobre cubierta y en un corrillo de cantantes, decia uno de estos:

UNA VOZ

Yo voy de primer tenor.

OTRA VOZ

Y yo tambien.

VOZ 3A

Eso es imposible! ¡El que va en calidad de primer tenor soy yo!

UNA VOZ

¡Repuño! ¡Y yo tambien!

LOCUTOR

El conflicto era morrocotudo: ¡cuatro tenores y los cuatro de primera fila y con idénticas obras de repertorio!

Al fin los cuatro, deseando salir de dudas se dirigen al empresario exigiendole una aclaración.

EMPRESARIO

Señores, la explicación es más clara que el agua que nos rodea. Como vamos al Brasil y yo necesito tener la seguridad

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

absoluta de contar ,por lo menos con un primer tenor, porque como allí hay fiebre amarilla.....

GONG

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTOR

El género detectivesco ha sido acogido por nuestra generación con gran simpatía. La novela policiaca se ha situado a la cabeza de las novelas preferidas por nuestra juventud. Es un genero literario que apasiona por sus argumentos llenos de intriga, misterio y emoción.

Hoy RADIO CLUB ofrece a sus oyentes un breve relato encuadrado en este genero de literatura que lleva por título:

LOCUTORA

EL CHANTAGE, y su autor es W. Cots.

LOCUTOR

¡Chantage....Esto es un chantage! ¡ Un chantage que podria costarte siete años de carcel!

UNA VOZ

No hay tal chantage.

LOCUTOR

Si. Eso es un chantage puesto que me amenazas. Antes me rogabas que te ayudara, invocando nuestra vieja amistad; que te sacara de algun apuro. Recurrias al pretexto de haberme conocido en mi primera juventud.

UNA VOZ

Te conocí antes de llegar a Inglaterra. Y tambien mucho antes de que la celebridad y la fortuna te sonrieran.

LOCUTOR

El caso es que me has visitado frecuentemente para pedirme que te socorriera y yo te he dado, no sé cuantas veces, 25 o 50 libras esterlinas. No podrás negar que he sido generoso contigo.

UNA VOZ

Cierto. Pero no intentes hacerme creer que has sido generoso en nombre de nuestra amistad o de los recuerdos de nuestros años de juventud.

LOCUTOR

¿Por qué crees que lo he sido entonces?

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

UNA VOZ

Porque sabias perfectamente que si te portabas conmigo de otro modo yo hubiera podido hacer saber a todo el pais que el diputado que empezaba a adquirir renombre ,que el joven y brillante abogado,no era Ted Sanford de Sidney.

LOCUTOR

Muy bien. Pero entonces te presentabas en una actitud distinta. Me pedias ayuda y yo te la concedia. Ahora,en cambio,me das a entender que si no compro cierta carta que se relaciona con diversos acontecimientos de mi vida pasada,encontrarás otros compradores....¿ A que compradores te refieres?....

UNA VOZ

A tu esposa, a la justicia, a la prensa....Hay centenares de compradores si llega el caso.

LOCUTOR

¿Para que vamos a andar con rodeos? Seamos francos. Lo que tu quieres es denunciarme si no te compro esa carta.

UNA VOZ

Hablas demasiado crudamente. Yo no quisiera denunciarte,pero necesito quinientas libras esterlinas.

LOCUTOR

Al fin te has quitado la careta. No pueden estar mas claros tus propósitos. Pero, despues de haberme vendido la carta, ¿no volverás otro dia a amenazarme con divulgar mis errores pasados?

UNA VOZ

No, puesto que la carta que es el único documento que prueba lo que has hecho y lo que eres,te la entregaré y tu la podrás destruir. Sin esa carta, yo me veria obligado a relatar el asunto a determinadas personas y a convencerlas de que digo la verdad. Y no tengo ningun deseo de darme a conocer a ellas.

LOCUTOR

¿Quieres decir que temes que conozcan tu pasado?

UNA VOZ

Por supuesto. Pero, no hablemos de eso. Tu saben que, al des-

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

truir la carta, desapareceran tus preocupaciones. Estás en una situación dificil. Para salvarte te bastara con firmar el cheque.

LOCUTOR

Está bien. ~~xxxxxxxx~~ Veamos. ¿A la orden de quien debo extender el cheque?

UNA VOZ

Al portador, naturalmente. Y busca la manera de que haya en el Banco suficiente dinero para pagarmelo. Ten presente que no quiero que vean mi nombre en un cheque de 500 libras.

TIMBRE DE TELEFONO LEJANO

¿Que es eso?

LOCUTOR

Nada. El timbre del telefono.

UNA VOZ

Ya lo sé, estúpido. Lo que quiero saber es quien llama por telefono a esta hora de la noche.

LOCUTOR

Debe ser el mozo de la oficina. Voy a ver....¿Es usted, Tom? ...No,....no tardaré .....Esperame en la puerta....Si todo va bien....
(PAUSA. AL OTRO)
Es el mozo. Está esperandome.

UNA VOZ

¿Que te propones?

LOCUTOR

Pues....

UNA VOZ

¿Pretendes ser mas listo que yo?....

LOCUTOR

No. Pero Tom es mucho mas fuerte que tu. Cometerias una imprudencia atreviendote a medir tus fuerzas con él. Además Tom está armado y yo tambien.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

UNA VOZ

Dame el cheque y te entregaré la carta.

RUIDO SORDO

¿Que significa ese ruido?

LOCUTOR

¿Que ruido?

UNA VOZ

Ese timbre que ha sonado en la pieza contigua.

LOCUTOR

Es el timbre de la máquina de dictar. Al sonar indica que el disco ha llegado a su fín.

UNA VOZ

¿Un disco?...¿Que nueva broma es esa?....

LOCUTOR

No te alarmes; se trata de un experimento mio. Mira ese tintero: oculta un microfono. Ahora mira ese pedal que hay debajo de mi buró: hace funcionar en la habitación contigua una máquina de dictar que he puesto en movimiento cada vez que has dicho cosas interesantes. Tus palabras han sido registradas en una pieza de cera semejante a los cilindros de los primeros fonógrafos.

UNA VOZ

No puedo creer lo que dicen.

LOCUTOR

¿No lo creen? ¿Pues vas a convencerte enseguida? Toma estos dos auriculares y escucha.

UNA VOZ

OMENDOSE LA VOZ CON MEGÁFONO.

Sin esa carta yo me veria obligado a relatar el asunto a determinadas personas.Y no tengo ningún deseo de darme a conocer a ellas.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

LOCUTORA

Con el aparato en los oidos, el chantagista acababa de escuchar su voz. Se levantó bruscamente e intentó llegar a la puerta de un salto. Pero Ted,fué mas rápido: revolver en mano le obstaculizó la salida.

LOCUTOR

Espera.Sientate. Te daré el cilindro si me das la carta.

UNA VOZ

Está bien.Que te lleve el diablo. Toma,toma tu carta.

LOCUTOR

Y tú, toma el cilindro.

LOCUTORA

El cambio se efectuó. El chantagista lanzó el cilindro contra el suelo y lo pisoteó hasta hacerlo trizas. En la chimenea la carta fué convertida en ceniza en un segundo.

UNA VOZ

A pesar de tu habilidad caerás en mis manos otro dia.

LOCUTOR

Espera. Quiero hacerte unas observaciones. Primera. No tenias necesidad de ensuciar mi alfombra rompiendo ese cilindro. Segunda: no posees ninguna de las cualidades necesarias para ser un buen chantagista.Tercera: el cilindro que has destruido no es el bueno, y cuarta; vas a extenderme un cheque de quinientas libras a la orden de un hospital.

UNA VOZ

¡Canalla,estafador!!¿Es posible? ¡No,no puedo creerte!

LOCUTOR

Coge de nuevo el auífono y te convencerás.

UNA VOZ

Dame el cilindro que me prometiste.

LOCUTOR

De ningun modo. Lo depositaré en el Banco con una carta expli-

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

cativa....Eso, naturalmente si me dás el cheque de 500 libras. Asi si me sucede algo encontraran la carta y el cilindro y la responsabilidad caerá sobre tí. Por otra parte si no recibo el dinero entregaré el cilindro a la policia y dejaré que las cosas sigan su curso.

UNA VOZ

¡No,no...Me has vencido! Voy a firmarte el cheque.

GONG

LOCUTORA

Y el hospital recibió las 500 libras esterlinas.

DOS GONGS.