



Original

Guía-índice o programa para el LUNES

día 9 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Aires ibéricos. Varios Discos		
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	"Peer Gynt", Suite, por Orquesta John Barbirolli.	Grieg	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Obras de Granados y Bretón.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radi oyente.		
13h.--	"	Zarzuela: Fragmentos escogidos.		
13h.20	"	Boletín informativo.		
13h.30	"	Sigue: Zarzuela: Fragmentos escogidos.		
13h.40	"	"Música de las Américas".		
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Actuación de la Orquesta HOT CLUB.	"	Humana
14h.20	"	Guía comercial.	"	
14h.25	"	Programa popular variado.	"	Discos
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	
15h.--	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Locutor
15h.30	"	Creaciones de Hipólito Lázaro.	"	Discos
15h.45	"	Grabaciones de Amelita Galli Curci.	"	"
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Improvisaciones por Azarola.	Varios	"
18h.15	"	Tonadillas por Conchita Piquer.	"	"
18h.30	"	Grabaciones de Faustino Arregui.	"	"
18h.40	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	"
19h.--	"	Sardanas.	"	"
19h.10	"	"El violín de Jascha Heifetz".	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Selecciones por Bandas españolas.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Novedades en discos.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20h.50	"	Siguen: Novedades en discos.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Ballet de "Sylvia".	Delibes	"
21h.20	"	Ballet "La edad de oro", por Orquesta Sinfónica Nacional de América".	Shostakovitch	"

Retransmisión desde Figueras:  
 Reportaje de la XXV Vuelta  
 Ciclista a Catalunya  
 Homaje a la  
 actuación y constancia co-  
 peralish.



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 9 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25	Noche	Guía comercial.		
21h.30	"	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".		Locutor
21h.45	"	Emisión: "Hollywood por dentro".		"
22h.--	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.01	"	Canciones catalanas.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	"Tosca", fragmentos seleccionados.	Puccini	"
23h.45	"	"El sueño de una noche de verano"	Mendelssohn	"
24h.--	"	Fin emisión.		
<p>01.</p> <p>Reunión desde el tiempo de Barcelona el lo especial de Indes... Blanca por fuera, rosa por dentro" Fin reunión =</p>				



(9-9-46)

UAB

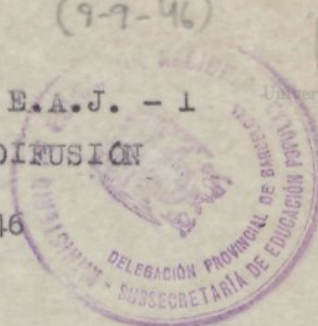
Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 9 Septiembre 1946

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Aires ibéricos: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "Peer Gynt", Suite, de Grieg, por Orquesta John Barbirolli: (Discos)

X 8h.40 Boletín informativo.

X 8h.45 Obras de Granados y Bretón: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente.

X 12.50 Retransmisión desde Figueras: Reportaje de la XXVI

X 13h.-- Zarzuela: Fragmentos escogidos: (Discos) Vuelta Ciclista a Catalunya

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.30 Sigue Zarzuela: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.40 "Música de las Américas:" (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Actuación de la Orquesta HOT CLUB:

El homenaje a la actuación y constancia cooperatista:  
(Texto aparte)  
Harlemmania - Warren  
Secreto - rumba  
Es preciso decir una mentira - Yaky  
Margarita - Martín Gomis  
Living en azul - Count Basie



X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Programa popular variado: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 15h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: RADIO CLUB.

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Creaciones de Hipólito Lázaro: (Discos)

X 15h.45 Grabaciones de Amelita Galli Curci: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes, hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Improvisaciones por Azarola: (Discos)

X 18h.15 Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)

X 18h.30 Grabaciones de Faustino Arregui: (Discos)

X 18h.40 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)

X 19h.-- Sardanas: (Discos)

X 19h.10 "El violín de Jascha Heifetz:" (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Selecciones por Bandas españolas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Novedades en discos:

X 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

X 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.



X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Siguen: Novedades en discos: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Ballet de "Sylvia", de Delibes: (Discos)

X 21h.20 Ballet: "La edad de oro", de Shostakovitch, por Orquesta Sinfónica Nacional de América: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Emisión: "De poeta y de loco todos tenemos un poco":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 Emisión: "Hollywood por dentro":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.-- Emisión: "Viaje por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.01 Canciones catalanas: (Discos)

X 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X *Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra "Bolshoi-  
- "Tosca", fragmentos seleccionados, de Puccini: (Discos)  
ca por fuera, rosa por dentro" por la líra de San Isidoro*

X 23h.45 "El sueño de una noche de verano", de Mendelssohn: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

==\*==\*==\*==\*==\*==\*==\*==\*==\*==\*



## AIRES IBERICOS

## CATALUÑA

- 73) P.Sar.1--X "LA MEVA FILLETA" de Paulis ) Cobla la Principal de la Bisbal  
 2--X "IRIS" de Delpech (

## PORTUGAL

- 4) P.Por.C.3--X "MAGALA" fado de Ferrao ) Herminia Silva  
 4--X "SANTO ANTONIO DE LISBOA" de Lopes (

## VIZCAYA

- 41) P.R.Viz.C.5--X "PARA BAILAR LOS PUERROS" de Alberdi y Arroita Jáuregui  
 6--0 "BEBIENDO VINO" ( por "Los Chimberos"

A LAS 8'30--H

## " PEER GYNT"

Suite de Grieg

por Orq. John Barbirolli

- 2394) G.L.7--X "La mañana"

8--X "Muerte de Ase"

- 2395) G.L.9--X "Danza de Anitra"

10--X "En la mansión del rey de la montaña"

A LAS 8'45--H

## OBRAS DE GRANADOS Y BRETÓN

- 56) G.S.E.L.11--X "ORIENTAL" ) danzas españolas de Granados por Nueva Orq.  
 12--X "ANDALUZA" ( Sinfónica Ligera

- 75) G.S.E.C.13--0 Jota de "LA DOLORES" de Bretón por Orq. Sinfónica de Madrid  
 ( 2 c)

\*\*\*\*\*



## DISCO DEL RADIOYENTE

- 257)P.L.1--X" COMPUESTA Y SIN NOVIO" de Quiroga por Juanita Reina (1 c)  
Sol. por Juan Llauder
- 49)G.Z.Or.L.2--Xfantasia de " BOHEMIOS " de Vives por Orq. (1 c) Sol. por  
José Cugat
- 3116)P.O.3--X" LA NIÑA DE FUEGO." de Quiroga por Gloria Romero (1 c) Sol.  
por Fernández
- 256)P.R.An.L.4--X" FANDANGOS" de del Arbol por Juanito Valderram (1 c) Sol.  
por Puerto
- 3020)P.C. 5--X" BAHIA" de Barroso y Gilbert por Bing Crosby (1 c) Sol. por  
Rosa Sabaté
- 2-85)G.L. 6--X" RAPSO DIA HUNGARA NUM. 2" de Liszt por Orq. Sinfónica de Fila-  
delfia (2 c) Sol. por Joaquin Nicolau
- 2142)P.C. 7--X" L' MIGRANT" de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell (1 c)  
Sol. por Carmen Nonell
- 1836)P.O. 8--X" CORAZON DE ESPAÑA" de Ramos y Cunill por Mario Visconti y su  
Orq. (1 c) Sol. por Enrique Feustel
- 1337)P.L. 9--X" ADIOS" de Halpern por Hermanas Meireles (1 c) Sol. por  
Jaime García
- 119)P.L. 10--Xfragmentos de " EL DICTADOR" de Millán por Sagi-Barba y Coro  
(1 c) Sol. por José Suñé
- 5)P.Gal.C.11--X" AMANECER-AIRIÑOS" canciones gallegas por Coro Típico Salayos  
(1 c) Sol. por Inés Oriol
- 135)G.V.L.12--X" VOCES DE PRIMAVERA" vals de Juan Strauss por Orq.Sinf.Boston  
(1 c) Sol. por Josefina Salvá
- album)G.R.13--X"Canción del ruiseñor" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por  
Felisa Herrero,Vendrell y tenor cómico (1 c) Sol. por  
Sara Bonet

\*\*\*\*\*



## ZARZUELA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" GIGANTES Y CABEZUDOS " de Caballero

69) P.O. 1--~~X~~ dos jotas por Cora Raga y Coro ( 2 c)

" LOS DE ARAGON " de Serrano

10) G.O. 2--~~X~~ "Los de Aragón" por Emilio Vendrell ( 1 c)

" JAZZ BAND " de Penella

67) P.O. 3--~~0~~ Fantasia rusa" por Marcos Redondo y Coro  
4--~~0~~ "Duo" por Trini Avelli y Marcos Redondo

" LA MORERIA " de Millán

123) P.R. 5--~~0~~ "La corrida" por Séllica Perez Carpio  
6--~~0~~ "Canción del clavel" por Ferret

\*\*\*\*\*



SUPLEMENTO

## PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 1293)P.O. 1--~~X~~ " CONSEJOS GITANOS" de Salina ) Gozalbo y Carlinda  
2--~~X~~ " NO FUNCIONA" de Marcel y Rogent (
- 3031)P.C. 3--~~X~~ " MAMA YO QUIERO CASARME" de Caro, Marcuccel y Torry ) por E. Bayron  
4--~~X~~ " QUIEN NO LLORA NO MAMA" de Nássara y Martins ( Pepito Fernandez  
con Orq. Casablanca
- 836)P.R. 5--~~X~~ " LETOS DE LAS GUITARRAS" ) de Scotto por Tino Rossi  
6--~~X~~ " BELLA MUCHACHITA" (
- 3053)P.L. 7--~~O~~ " LEO EN TUS OJOS" de Arnel y Crespo ) Raul Abril y su Orq.  
8--~~O~~ " EL VAQUERO" de Belenguer (

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15'30--H

Lunes, 9 de Septiembre, 1946

CREACIONES DE HIPÓLITO LÁZARO

- 201)G.Op.C.1-~~X~~ " LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti  
2-- "Addio alla madre" de " CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni
- 196)P.Op.C.3-~~X~~ dos fragmentos de " RIGOLETTO" de Verdi ( 2 o)

A LAS 15 '45--H

GRABACIONES DE AMELITA GALLI-CURCI

- 155)G.Op.L.4-- "Un bel di vedremo" de " MADAMA BUTTERFLY" de Puccini  
5-- "Una voce poco fa" de, " EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini
- 21)G.Op.L. 6--," LA SONAMBULA" de Bellini  
7-- " LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti

\*\*\*



## IMPROVISACIONES POR AZAROLA

- 1360) P.O. 1-X "IMPROVISACIONES N° 1" de Azarola  
 2-X "IMPROVISACIONES NUM. 2" de Azarola
- 1358) P.O. 3-X "IMPROVISACIONES N° 3" de Azarola  
 4-X "IMPROVISACIONES N° 4" de Azarola
- 1359) P.O. 5-O "SABORANDO RITMO" de Azarola  
 6-O "TREMILLO" de Azarola

A LAS 18'15-- H

## TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER

- 857) P.L. 7-X "LA NIÑA DE LA ESTACION" } de Quiroga  
 8-X "LOLA MONTES" }
- 827) P.L. 9-X "EUGENIA DE MONTIJO" } de Quiroga  
 10-X "CARCELERA" }
- 809) P.O. 11-X "TATUAJE" } de Quiroga  
 12-O "LA LIRIO" }

A LAS 18'30--H

## GRABACIONES DE FAUSTINO ARREGUI

- 216) P.R. 13-X "Jota" de "LA MOZA VIEJA" de Luna ( 1 c )
- 233) P.R. 14-X "duo" por F. Herrero y Arregui } de "LA DEL MANOJO DE ROSAS"  
 15-X "Romanza" ( de Sorozael
- 38) P.R. 16-X "Romanza" de "LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba ( 1 c )

A LAS 18'40--H

## PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- " FELIZ AL FRACASAR "
- 911) P.O. 17-X "Ay Mari Pepa" de Quiroga } por Mari Paz  
 18-X "De Santurce a Bilbao" de Quiroga }
- " PEQUEÑA CASITA "
- 47679) A. Polydor. 19-X dos fragmentos de Leux por Orq. ( 2 c )
- " EL GATITO RUBIO "
- 10344) A. Telefunken. 20-X foxtrot de Lazzaro por Orq.  
 " NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO "
- 21-X foxtrot de Fux por Orq.
- " VIUDAS DEL JAZZ "
- 1095) P. Victor. 22-X "Serenata en azul" } de Warren por Glenn Miller y su Orq.  
 23-O "Eso es sabotaje" (

\*\*\*\*\*



A LAS 19--H

Lunes, 9 de Septiembre, 1946

Gobierno Autónomo de Barcelona

## SARDANAS

- 10) P.Sar.R.1--X "IDILLI MARINER" ) sardana de Blanch  
2-X "FANTASTICA" ( por Cobla la Principal de Peralada
- 74) P.Sar.C.3-X "L'ESPILL DE L'AGULLA" )  
4-X "QUAN ELS ULIS PARLEN" ( de Tarridas por Cobla Barcelona

A LAS 19'10--H

## EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

- 55) G.I.V.L.5-X "AIRES GITANOS" de Sarasate ( 1 c )  
89) G.I.V.L.6-X "HABANERA" de Saint-Saens ( 2 c )  
19) G.I.V.L.7-X "ZAPATEADO" de Sarasate  
8-0 "MELODIA HEBREA" de Achron

A LAS 19'50--H

## SELECCIONES POR BANDAS ESPAÑOLAS

Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española en Barcelona

- 67) G.S.R.O.9-X "LA TEMPRANICA" de Gimenez ( 2 c )

(NOTA: Sigue a las 20--H)

\*\*\*\*\*



sigue SELECCIONES POR BANDA ESPAÑOLAS

Banda Municipal de Madrid

65) G.S.E.O.1--X "LA REVOLTOSA" de Chapí ( 2 c )

Banda Municipal de Valencia

27) G.S.E.L.2--X "L'ENTRA DE LA MURTRA" de Giner

3--X "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano

A LAS 20'20--H

NOVEDADES MARCA COLUMBIA

13) P.R.As.C.4--X "AMOR TE DARÉ" de Villacañas y Vega } Los Ruiseñores del Norte  
 5--0 "LA SEQUIA" de Gil

3166) P.C. 6--X "MI VIDA ERES TU" } de Bruñó y Gabriel por Sepúl-  
 7--0 "DESDE EL DIA QUE TE FUISTE" { veda y Francisco Garden

3167) P.C. 8--X "CANARIA BENDITA" de Tarridas } Cuarteto Vocal Key  
 9--0 "COSAS CHARRAS" de Lazcano

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21'05--H

Lunes, 9 de Septiembre, 1946

(9-9-46) 49  
BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

" BALLET DE SYLVIA"

de Delibes

por Orq. de la Real Opera del Covent Garden

2134)G.L. 1--0 "Preludio"

2--0 "Intermedio y vals"

2135)G.L. 3--0 "Pizzicato" ~~xxxxxxxxxxxx~~

4--0 sigue

A LAS 21'20--H

BALLET DE " LA EDAD DE ORO "

de Shostakovitch

X por Orq. Sinfónica Nacional de América

2525)G.L. 5-- ( 1 c )

SUPLEMENTO

IMPRESIONES DE LA ORQ. MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH

2581)P.C. 6--X " DANZA DE LAS COPAS " de Rimski-Korsakow

7--X " CANCION TRISTE " de Tchaikowsky

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

(9-9-46)

45

A LAS 22'05-H

Lunes, 9 de Septiembre, 1946

CANCIONES CATALANAS

- 1107) P.C. 1-~~X~~ " SI TU FOSSES AQUI " de Alió  
2--~~X~~ " ROMANÇ DE SANTA LLUCIA " de Toldrà } por Emilio Vendrell
- 1610) P.L. 3- " UNA VELA BLANCA " } de Altisent y Verger por Maria Espinalt  
4-- " PRIMAVERAL " }





(19-9-40)

UNAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

09 SEP 1940  
SEI  
DEPARTAMENT DE EDUCACIÓ  
DELEGACIÓ PROVINCIAL DE EDUCACIÓ  
BARCELONA

HOMENAJE A LA ACTUACION Y CONSTANCIA COOPERATISTA

- I -

La Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Barcelona, en colaboración con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, celebrará, Dios mediante, el próximo domingo día 15 un gran acto de Homenaje a la Vejez Cooperatista, en el cual será ensalzada la constancia y actuación de los veteranos cooperadores que, contando con más de 60 años de edad, han militado activamente durante treinta o más años consecutivos en las cooperativas de consumo de Barcelona.

El acto que en su primera parte consistirá en un festival artístico, en que tomarán parte valiosos elementos y conjuntos, después del cual se glosarán las virtudes y merecimientos de los ancianos homenajeados, distribuyéndose diversos premios entre los mismos, tendrá lugar como hemos dicho, el próximo domingo día 15, a las 10 y media de la mañana, en el Salón Price y a él están invitadas todas las cooperativas de Barcelona y su provincia, que podrán proveerse de las invitaciones para ser repartidas entre sus asociados, en el local de la Unión Territorial, Vía Layetana, 17 entresuelo.

Constituirá este festival, no cabe duda, un acto simpático y emotivo en el cual se pondrá de relieve la actuación constante de esos idealistas de un mundo mejor que, en silencio, sin estridencias, con su abnegación, altruismo y desinterés, propagaron y acrecentaron una obra altamente social y humana, como es la Cooperación, plétórica de virtudes cívicas y realizaciones prácticas tendentes a dignificar la vida económica y social de cuantos la practican y de toda la Humanidad.

Son esos ancianos como una selecta veteranía de esa pléyade de obreros conscientes que supieron, despreciando la insidia y a veces la animadversión, crear, construir, fomentar una riqueza colectiva que rindiera unos frutos prácticos y tangibles, morales y materiales a las generaciones futuras y aun a ellos mismos cuando ceden las energías y los años comienzan a gravitar.

Por eso el acto anunciado para el día 15 en el Price, organizado por la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Barcelona, conjunta-



mente con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros será una demostración de justo y merecido homenaje, veneración y cariño, a unos ancianos que con su constancia y actuación dieron el ejemplo a seguir por la juventud.

Todas las Cooperativas de Barcelona deben hacer acto de presencia al Salón Price el día 15 del actual a las diez y media de la mañana.



"EMISION DE LA CASA MOBBA"

Dia 9 de Septiembre 1946

A las 21;

Guión de emisión  
Nº 11SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer pla-no durante 00:30 seg)

Loc de Turno; Seguidamente por gentileza de la ca-sa Mobba, escucharán el programa "Hollywood por Dentro", por la Cronista que lo vé todo, lo sabe todo y lo cuenta todo.

Mobba no vende solamente Balanzas, molinos, picacarnes, medidores..... Mobba da con ellos un Servicio. Un amigo de servicio y calidad es un amigo de Mobba. Mobba vende por convencimiento o rehusa vender. El comprador de hoy es el amigo de mañana.

SONIDO DISCO DE ENTRADA. (Unos compases)

Loc Señoras y Señores "Buenas Noches" de nuevo ante el micrófono, tenemos a la Cronista ~~que~~ lo ve todo, lo sabe todo y lo cuenta todo.

Loc Esp; ☒ Buenas Noches, Señores Oyentes, una vez terminado este breve descanso veraniego, me presento de nuevo ante el microfono, para continuar mis crónicas.

Loc Quisiera hacerle a usted hoy un diluvio de preguntas.

Loc Esp; ☒ Si tanto diluvio es, quizá será mejor que huya

Loc No por Dios, satisfaga usted mi curiosidad y la del público.

Loc Esp; ☒ Bien, ? que quiere usted saber ?

Loc Quiero saber.... que deportes practican los artistas de cine.

Loc Esp; ☒ ? Todos ? ! Uf !

Loc Por lo menos, todos los que usted recuerde ahora.

Loc Esp. ☒ Bueno. Esto son gajes de ser cronista que lo sabe todo.....

Loc ? Está usted dispuesta a decirmelo ? *conversación*

Loc Esp; ☒ Si. Mire usted, en los días que llevamos de conservación se habrá usted podido dar cuenta de que en Hollywood no abundan tanto como suponen los profanos, los festines, los escándalos y las bacanales. Muy al contrario, los artistas, adinerados o no, cuando terminan su trabajo se retiran a su casa y se meten en la cama, porque al día siguiente hay que madrugar para volver al "estudio".

Loc Bueno, pero cuando no trabajan.....

Loc Esp; ☒ Cuando no trabajan, entonces si, se dedican a sus ocupaciones favoritas, que, se lo aseguro a usted, no suelen ser los bailes, las recepciones y los saraos, sino la lectura, la jardineria, alguna manía pacífica o los deportes por los que usted se interesa hoy.

Loc Hábleme de ellos, por favor.

Loc Esp; ☒ Con mucho gusto. Váyame usted diciendo nombres y yo le contaré.



Loc - Le advierto que la voy a ametrallar a preguntas.

Loc Esp; X- No importa. Empiece.

SONIDO PUENTE MUSICAL.

Loc - Donald O'Connor.

Loc Esp; X- practicaba el "rugby" antes de entrar <sup>en el</sup> al cine. Ahora se dedica al boxeo. Vamos a otro.

Loc - Don Ameche.

Loc Esp; X- Equitación, "póker", y fumar en pipa.

Loc - Esto es ya más de lo que le pido. Vamos a otro: Robert Paige.

Loc Esp; X- Boxeo y equitación. pregunte ahora por alguna mujer, para variar.

Loc - A ver.....Si: Diana Durbin.

Loc Esp; X- Natación.

Loc - Louise Allbritton.

Loc Esp; X- Lo mismo.

Loc - Patricia Morison.

Loc Esp; X- Que yo sepa, sólo se dedica a cantar en sus ratos de ocio.

Loc. SONIDO - Este programa es por gentileza de "Mobba". Un detalle único en molinos Mobba, no muelen por fratación sino que cortan el grano. El café no pierde la aroma con los molinos Mobba. Una particularidad única de picadores Mobba. La corta longitud del husillo no da lugar al calentamiento de la carne. Examine el interior de una balanza Mobba. La vista convence mas que las palabras.

SONIDO DISCO DE ENTRADA (Unos compases)

Loc - Continuemos: Peggy Ryan.

Loc Esp. X- Otra nadadora. Digame ahora el nombre de algún varón.

Loc - Robert Stack.

Loc Esp. X- Este es de actividades múltiples: Polo, patines, tiro y natación. Tiene una estupenda colección de armas de fuego.

Loc - Danae Andrews.

Loc Esp. X- El elegante intérprete de "Laura" es más pacífico: Se dedica solo a la fotografía.

Loc - Susan Hayward.

Loc Esp. X- Equitación y pesca.

SONIDO PUENTE MUSICAL

Loc Esp. X- Ande, venga.... mas preguntas.

Loc - Es que ahora soy el cazador cazado. No se me ocurren más nombres.

Loc Esp. X- Vamos a invertir el juego. Yo le digo los nombres y usted procura adivinar los deportes respectivos.

Loc - Bueno, vamos a probar.

Loc Esp. X- Jon Hall.

Loc - ? Equitación ?

Loc Esp. X- No, Señor: Este hercúleo artista se dedica a tareas más singulares: a la navegación, a la fotografía y a la horticultura. Además, es campeón de natación. Ha quedado usted mal librado. Vamos a otro, Jack Oakie.



Loc - ¿Boxeo?  
Loc Esp. X- No, agricultura. A ver si con las mujeres tiene mas suerte, estoy segura de que si.  
Loc - Es favor que usted me hace. Diga.  
Loc Esp. X- Joan Bennett.  
Loc - Creo que sólo se dedica a ornamentar su casa.  
Loc Esp. X- Justo. Probemos otra vez; El La Raines.  
Loc Esp. X- ¿Arte?  
Loc Esp. X- Algo así; Fotografía y pintura. Y digo "algo asi" refiriéndome a sus cuadros, porque ha empezado hace poco a pintar.  
SONIDO  
PUENTE MUSICAL

Loc - Están ustedes escuchando un programa que les ofrece "Mobba" todos los lunes, como recuerdo de que sus productos están y estarán siempre a sus órdenes como los más fieles colaboradores. Conoce Vd. las aplicaciones del Molino Ralladora "Mobba" ? Un molino Ralladora le sirve a Vd. para queso, chocolate, almendra, avellana, coco y varios otros productos. Pida Vd. demostraciones a nuestros exclusivistas y representantes.

SONIDO PUENTE MUSICAL

Loc Esp. X- Bien, no quiero hacerle sufrir. Vuelva usted a preguntarme a mi.  
Loc - ¡Uf! ¡Qué peso me quita de encima! A ver..... Preston Foster.  
Loc Esp. X- Se dedicaba antes a navegar en un pequeño yate.  
Loc - Joan Davis.  
Loc Esp. X- Pesca y golf.  
Loc - Rod Cameron.  
Loc Esp. X- Bridge y trabajos de escultura en madera.  
Loc - Yvonne de Carlo.  
Loc Esp. X- Equitación, y por cierto que admirablemente.  
Loc - Lon Chaney, hijo.  
Loc Esp. X- Tennis, caza y pesca ? No me da usted un momento de descanso?  
Loc - Como no? perdone.

SONIDO PUENTE MUSICAL

Loc Esp. X- Continue , Si gusta.  
Loc - Bien, ¿ a qué se dedica Fay Holden ?  
Loc Esp. X- A la natación y a la jardinería.  
Loc - ¿ Y Brian Donlevy ?  
Loc Esp. X- Al boxeo.  
Loc - Bueno, va la última: ¿ Y Ann Rutterford ?  
Loc Esp. X- A navegar en un pequeño yate y a la equitación. ! Ah, y a patinar sobre hielo ! ¿Qué, me licencia usted ya ?  
Loc - Si, se merece usted reposar, no quiero molestarla más, hasta el lunes que viene.  
Loc Esp. X- Encantada. Hasta el lunes.

SONIDO PUENTE MUSICAL

Loc - Han oido ustedes "Hollywood por Dentro," por la Cronista que lo vé todo, lo sabe todo y lo cuenta todo, Programa que patroniza



la acreditada marca de bálanças Mobba. Un amigo de servicio y calidad es un amigo de Mobba. !Mobba, síntesis de experiencia y renovación constante. La casa Mobba les invita a escuchar otro programa de esta serie el próximo lunes a las diez menos cuarto de la noche.

SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

0=0=0=0=0=0=0  
0=0=0=0=0=0  
0=0=0=0  
0=0  
0



MUEBLES LA FÁBRICA- Viaje por Cataluña- 1 Septiembre 1946

SONIDO: Sintónia "Las tres naranjas del amor"  
LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña", emisión que ofrece cada día, a esta misma hora.  
SONIDO: GONG.

LOCUTOR: Dejamos Manresa camino de Vich, pisando tierras que abarcó el ~~MM~~ Obispado visigótico de Egara. En ellas hay cosas dignas de verse, cual son el castillo y la ermita de Balsareny, el castillo de Moyá y la iglesia de Sampedor con su portal románico. Pero donde es obligado hacer escala es en el antiguo cenobio de Sant Benet de Bages, cerca del pueblo de San Fructuoso. Este cenobio fué fundado a mediados del siglo diez por el noble señor Salla y su esposa Ricardis, habiendo sido su primer abad, Abboni. El templo y el ~~NNNNNN~~ claustro pertenecen al citado siglo, y lo más interesante es el claustro, recogido, pequeño y sombrío. Sus sesenta y cuatro capiteles presentan la particularidad de ofrecer los asuntos de follaje y de mitología por la parte exterior, y los religiosos por la parte, más visible, de dentro. En estos capiteles puede estudiarse la indumentaria de los siglos diez y once. En 1576 fué entregado el Monasterio a la soberanía del de Montserrat, que lo destinó a retiro de monjes ancianos. De aquí que el altar mayor esté dedicado a Nuestra Señora de Montserrat. La decadencia de este Monasterio provino de que en 1348 la peste diezmó a la Comunidad, hasta el punto de que sólo quedaron con vida dos monjes. El archivo y la biblioteca del convento contenía varios incunables y diferentes objetos de arte, hoy desaparecidos.

SONIDO: GONG.

LOCUTORA: Escucharon "Viaje por Cataluña" emisión ofrecida por MUEBLES LA Fábrica "La casa que construye el mueble para todos RADAS, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: ...que durante es mes de Septiembre, a fin de ganar espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonia "Las tres naranjas del amor"



NUMERO

112



RADIO \* CLUB

DEA 9 September 1946  
(dinner)

Censura



LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana.  
MARTES 10 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 252 días del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL. Nuestra Señora de la Fuencanta y de la Salud.  
Santos Nicolás de Tolentino, Nemesiano, Félix, Lucio, Víctor Apolca, Lucas, Clemente, Hilario, Salvo. Los Martires del Japon. Santos Mencia, Metredora, Ninfodora y Pulqueria.

LOCUTOR

San Nicolás de Tolentino nació en San Angelo (Italia) Desde muy niño fue muy inclinado al servicio divino; tomó el hábito de San Agustín en el convento de la ciudad de Tolentino. Su caridad para con los vivos no era menor que para con los difuntos. Murió en el día 10 de septiembre de 1309. Su cuerpo fue enterrado en la capilla donde decía misa.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 10 de septiembre del año 50, nació el que luego fue celebre historiador romano, Cayo Cornelia Tácito.

~~XXXXXXXX~~  
CAMPANIL

LOCUTORA

En el día 10 de septiembre de 1037, Fernando I arrojó a los moros de Galicia.

CAMPANIL



## LOCUTOR

En el día 10 de septiembre 1586 se colocó el famoso obelisco en la plaza de San Pedro de Roma.

## CAMPAÑIL

## LOCUTORA

En el día 10 de septiembre de 1733 nació en Rethel en las Ardenas (Francia) Jacobo Boucher de Perthes, que fue luego literato y anticuario y uno de los fundadores de la arqueología prehistórica.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON .....

DISCO: SERENATA CALDERERA CHINA.

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Según recientes estadísticas, de mil fumadores, 86 fuman solo cigarrillos-puros; 92 fuman en pipa y 394 prefieren pitillos. Los otros 428 hombres, ~~habitualmente~~ habitual o casualmente, emplean dos o tres de estas formas de tabaco. Ello da un total de 394 que fuman cigarrillos, 751 fuman pitillos y 428 fuman en pipa.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Los discos de fonógrafo del futuro no tendrán que cambiarse cada tres minutos aproximadamente en la audición de una composición entera. Sencillamente, usted, pondrá en marcha su aparato y podrá oír ininterrumpidamente una sinfonía entera. De más: Podrán estar ustedes toda la tarde cómodamente sentados oyendo su música favorita.

Un registrador magnético de alambre de acero constituye una promesa para la impresión de surcos de sonido de larga duración. Este método se puso en uso en los frentes de batalla para captar los sonidos del combate, especialmente en el aire.

DISCO: JOTA NAVARRA.

LOCUTORA

SE DICE POR AHÍ QUE.....

LOCUTOR

Durante la guerra de España, había en un hospital de Vitoria un convaleciente navarro que insistentemente estaba pidiendo le dieran una guitarra. Estando aún con estas peticiones hospitalizaron a un italiano. Cuando llegó el médico a hacerle las primeras curas, el herido italiano le dijo:



UNA VOZ

Piano...piano.

LOCUTOR

Oyóle el navarro y exclamó:

OTRA VOZ

¡Garemba! Hace tres meses que estoy pidiendo una guitarra,  
y éste, el primer día, ya pide un piano!....

LOCUTORA

Ese se dice por shí.....

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON, OS LO CUENTO.

SIGUE DISCO, BREVE Y CORTA

G O N G



B O L E R O

LUNES

~~XXXXXX~~

Día 9 septiembre 1946

DISCO: BOLERO de RAVEL.

LOCUTOR

Todos ustedes conocen esta melodía. Eso es BOLERO. Pero BOLERO no es solamente una melodía, ni un imposible panorama irreal. BOLERO, es un ambiente selecto, con sus noches de luz y alegría que le colocan a la altura de los mas famosos clubs norteamericanos.

LOCUTORA

Acuda a BOLERO. La calidad de su espectáculo le proporcionará una noche deliciosa, alegre, amable y divertida.

DISCO FOX DINÁMICO

LOCUTOR

Vendrá ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ a Elonita Espejo, y Marija Fontal las cuales triunfan sobre la pista luminosa de BOLERO junto con Amalia Garay, ~~XXXXXXXX~~ y Menolita Gutier.

LOCUTORA

Usted podrá danzar a los ritmos modernos todo dinamismo de dos grandes Orquestas: NOCTURNOS y LOS RAPSOBAS, con su genial cantante, el vocalista HENRY BRATH.

SIGUE FOX DINÁMICO.

LOCUTOR

Cada noche. No olvide BOLERO. Porque cada noche obtiene un nuevo triunfo la presentación de las selectas variedades que se presentan en su pista.

LOCUTORA

Además es el local adecuado para el verano por hallarse provisto de una agradable refrigeración.

LOCUTOR

Rambla Cataluña 34, BOLERO. Será su ambiente predilecto.

LOCUTORA

Rambla Cataluña, 34, BOLERO. Unas horas de sana distracción le esperan allí. No olvide usted BOLERO.

BOLERO de RAVEL.



LOCUTOR

CUENTA, CAMINANTE.....

LOCUTORA

Pequeña historia de una partitura célebre.

DISCO: LA DEL SOTO DEL PARRAL  
(Romanza)

LOCUTOR

Los maestros Soutullo y Vert estrenaron en Barcelona una zarzuela que llevaba por título: "La canción del Batán". Desgraciadamente no gustó la obra. Pero los autores de la música tenían tal fé en ella, que la reformaron y un año mas tarde, la presentaban con otro título: "La del Soto del Parral".

Su estreno fué un éxito apoteósico y LA DEL SOTO DEL PARRAL pasó a engrasar la magnífica riqueza de ese tesoro musical que es la zarzuela española.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG.



LOCUTOR

SOL Y SOMBRA

~~XXXXXXXXXX~~

DISCO : PAN Y TOROS

TORRANDO AL NATURAL.

VOZ

SIN TRAMPA NI CARTÓN.

Ayer, en la Monumental, hubo un torero al que le ruedan siempre muy bien las cosas dentro de nuestra Plaza; El Andaluz. Claro que él pone de su parte lo mejor de su saber taurino y de su voluntad. Añadamos nosotros que Andaluz va cuajando poco a poco calidades puras del oficio. Calidades ~~xxx~~ de esas que toman pátina clásica a fuerza de andar por los ruedos sin perder el sitio de los toros.

Cada vez, Andaluz, depura más su estilo. Con mayor reposo y una serenidad segura y seria, va colocándose en primera línea sin codazos, ni empujones, ni alborotos fugaces.

¡Buena caminar, por la Fiestu, firme y recio, el de este muchacho!

Ayer volvió a cortar orejas ganadas en buena lid, (cosa muy importante en los tiempos facilonos que corremos) porque su toro, sin concesiones a la galería, tuvo ese sabor de solera añosa que paladea no con golosa fruición, cada vez que va servida en el juego largo y hondo del capote, en la filigrana roja y a media luna de la muleta, o en el alarde varonil de irse tras el estoque hasta llegar al morrillo con la ganusa.

Y también, gozamos de algo que nos satisface plenamente: El arranque decidido de Arruza. Un Arruza al que vimos el pasado domingo caer en Valencia frente a los toriles, en el lado I de aquella plaza, con la impresión de un ceremonial gravísimo. Y que ayer, con los puntos de sutura aún frescos, inició su actuación ~~xxxxxxxxxx~~ echando las redillas en tierra, que es como lo cogió en Valencia aquel torillo quedito y tonto que nos dió el susto padre. En las polémicas violentas que suscita Arruza, habrá que anotar ese gesto de ayer lleno de pundonor y vergüenza. Que es en ese terreno de justificar lo que se vale y lo que se cobra, donde los aficionados sin trampa, ni cartón, nos gustan los hombres que se visten de luces para jugarse la vida con los toros.



## LOCUTOR

DISCO: sardana  
FOLLES SEQUES Y FONDO

Y como despues de esta música tan agradable, bien está que nos acometas al mundo trepidante y moderno de los deportes, RADIO CLUB, recuerda a todos ustedes que mañana a la una de la tarde aproximadamente.... nuestro enviado especial GERARDO transmitirá desde PUIGCERDÁ el REPORTAJE RADIOFÓNICO de la 26 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, con los detalles de la etapa FIGUERAS -PUIGCERDÁ.

Desde la propia meta y a través de la antena de RADIO BARCELONA, GERARDO, nos dará cuenta de todo lo ocurrido, con el resultado de la etapa y la situación general de la clasificación.

Y no olviden ustedes que este sensacional REPORTAJE RADIOFÓNICO realizado por GERARDO, puedan escucharlo ~~xxxxxx~~ todas las oyentes de RADIO BARCELONA gracias a la gentileza de la marca nacional de tubulares y neumáticos GALINDO que patrocina dicho reportaje, conjuntamente con CHICLETES TABAX, exclusiva de CHADA S.A.

Hay, gracias al REPORTAJE RADIOFÓNICO DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA montado en ruta por PUBLICIDAD CID, todo el mundo ha podido conocer el resultado de la etapa SABADELL-FIGUERAS que ha transmitido GERARDO desde la meta de llegada para RADIO BARCELONA.

En dicha etapa ha ~~xxxxxx~~ vencido.....  
.....

Siendo los seis primeros puestos de la clasificación los siguientes:

1ª -

2ª -

3ª -

4ª -

5ª -

6ª -

Esta información ultrarrápida, merced al REPORTAJE RADIOFÓNICO en RUTA DE LA VUELTA CICLISTA, montado por PUBLICIDAD CID, deben ustedes agradecerla a los patrocinadores, tubulares y neumáticos GALINDO y CHICLETES TABAX, exclusiva de CHADA S.A.

Mañana a la una de la tarde, sintonicen RADIO BARCELONA, para escuchar a GERARDO, el resultado de la 4ª etapa FIGUERAS-PUIGCERDÁ de la 26 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, en Reportaje Radiofónico, montado en ruta por PUBLICIDAD CID S.A. creadora de este programa RADIO CLUB que están ustedes



escuchando.

PUBLICIDAD CID ofrece a ustedes sus servicios publicitarios de toda clase, en RONDA UNIVERSIDAD 7- 10 y en CANPE 13- 19. BARCELONA;

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.



LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

~~LOCUTORA~~

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

DISCO: LA REVOLTOSA.

LOCUTORA

En el "Barcelona" y con la comedia "Blanca por fuera y Rosa por dentro", ha debutado brillantemente en el teatro, la joven actriz Evangelina Jardiel, hija del autor de la obra y empresario de la compañía. Jardiel Poncela cumple su promesa de ofrecernos esta temporada sus obras completas.

GONG SUAVE.

LOCUTOR

Lopez Llauder, patrocinador del segundo ciclo de teatro selecto en el Calderon, acaba de declarar paladinamente el fracaso de "El Aventurero y la Reina" e invita al público a que acuda a ver la obra y juzgue por si mismo. Es la primera vez que un empresario ruega al público le ayude a encontrar la explicación de un fracaso. Si el público atiende el llamamiento, un poco patético, y llena el teatro, ya no habrá razón para estudiar las causas del fracaso. Este, guste o no la obra, se habrá convertido en un éxito.

GONG SUAVE.

LOCUTORA

En París se han representado ultimamente tres obras españolas: "La casa de Bernarda Alba", y "Mariana Pineda" de Garcia Lorca; y "Divinas palabras" de Valle Inclán.

DISCO: FOX CINEMATOGRAFICO.

LOCUTOR

Cuatrocientos ochenta concursantes se han presentado a la oposición convocada por Estudios Ballesteros para cubrir tres plazas de guionistas auxiliares. El oficio atrae. Diríase que el guión es una bandera de enganche.

GONG SUAVE.

LOCUTORA

Las ingenuas escenas de LOS PELIGROS DE PAULINA, una película muda de Pearl White, estrenada hace más de treinta años, van a ser reproducidas en technicolor y con todos los adelantos modernos. La experiencia puede ser interesante, pero



diffícilmente se logrará el tono ingenuo que se busca  
~~artificialmente~~ para revivir viejas emociones añoradas. Lo  
único que no puede conseguir la sabiduría es crear candor  
artificialmente.

GONG SUAVE.

LOCUTOR

Frank Sinatra parece decidido a abandonar el cine y a no  
actuar más que a través del micrófono. Inteligente, serio,  
con mucho sentido común, Frank Sinatra se ha hartado  
del cretinismo de sus admiradoras. No quiere que sufran  
más. Le llaman "La Voz" y sólo será voz. Lo que a otros  
halaga hasta el envejecimiento, a Sinatra le indigna. Po-  
cas veces se da un caso así de sensatez y de auténti-  
ca hombría.

DISCO: COSÍ COSÁ .



## LOCUTORA

MELODÍAS QUE NO ENVEJECEN NUNCA.

DISCO : CANTO INDIO

~~~~~

UNA VOZ

Clásicas o modernas, las melodías que logran expresar el sentimiento puro de sus autores y conmueven con sus ecos el corazón, no envejecen ~~nunca~~ nunca.

Con su eterna y fragante juventud, nos recuerdan siempre un bello estado de nuestra alma. Y en cualquier instante, es grato escuchar-las con esa dulce nostalgia de las cosas que no se olvidan jamás.....

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

EL CANTO INDIO de Risky, nos trajo el anhelo de una ilusión permanente prendida en los versos de Rababrindehat Tagore; pero, ¿por qué otras melodías de corte y ritmo nacidos al impulso dinámico de la hora actual, no han de hacer revivir en nosotros otros ilusionados sueños?

DISCO : EL OLARO DE LUNA  
de Alguero.

Esta, por ejemplo.....

SIGUE DISCO

Melodía de senso fondo estético quizá; pero de indudable belleza en la que flota una delicada inspiración nacida en el nocturno de un jardín bañado por la luna.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

Y evaguemos también, aquí, la más actual de las melodías. Una melodía de remoto aroma exótico, que por su profundo sentimiento romántico, ha entrado ya del brazo de la popularidad en esa lozana juventud a que antes aludimos, y que no envejece nunca.

DISCO: CUANDO VUELVA A TU LADO.

GONG SUAVE.



## LOCUTOR

Y ahora, como todos los días, le por todos esperados:

VIEHA- BARCELONA. VIA PARALELO.

## LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO.

DISCO: VALS MELODIAS DEL DANUBIO.  
FONDO Y SE PIERDE.

## LOCUTOR

La maravillosa producción KAPS-JOHAN, MELODIAS DEL DANUBIO, continua siendo la nota mas bella e interesante de la actualidad teatral ~~xxx~~ barcelonesa.

En el Teatro Español, tarde y noche, el suntuoso espectáculo de los vieneses, sigue triunfando camino de las mil representaciones.

Por eso nosotros les recordamos a ustedes que en su visita a Barcelona y para obsequiar a un forastero con algo verdaderamente grato, no dejen de encargarse sus entradas para el Teatro Español, donde triunfa la espectacular creación KAPS y JOHAN, MELODIAS DEL DANUBIO.

Y de MELODIAS DEL DANUBIO, escuchen ustedes la delicada melodía "RECUERDA GUITARRA" de Artur Kaps interpretada por la bellísima MIGNON.

DISCO COMPLETO :RECUERDA GUITARRA.

Acaban ustedes de escuchar RECUERDA GUITARRA, uno de los bellísimos números de Artur Kaps en la maravillosa creación KAPS y JOHAN, MELODIAS DEL DANUBIO, la revista por todos imitada y jamás igualada.

DISCO: VALS, MELODIAS DEL DANUBIO  
últimas estrias



## La clasificación general

1. Miguel Gual, de la U. D. de Sans, 9 h. 42 m. 24 s.; 2. Olmos, igual tiempo; 3. G. Weilenmann, 9-45-19; 4. Dorsé, 9-45-19; 5. Sastre, igual tiempo; 6. Bernardo Capó, igual tiempo; 7. Bernardo Ruiz, igual tiempo; 8. Tarchini, 9-47-22; 10. Molar, 9-47-22; 11. ~~Vlaemynck~~, mismo tiempo; 12. Poblet, 9-47-24; 13. Berrendero, mismo tiempo; 14. José Solá, id.; 15. Kern, id.; 16. Syen, id.; 17. Gimeno, id.; 18. C. S. ta, 9-47-54.

19. Miró, 9-47-56; 20. Trueba, 9-47-57; 21. Goldsmiths, 9-48-1; 22. Laza, 9-49-22; 23. Masip, 9-49-22; 24. Diederichs, 9-49-33; 25. Desrieux, 9-50-44; 26. Cladera, 9-52-21; 27. Silva, 9-52-21; 28. L. Weilenmann, 9-54-38; 29. José Vidal, 9-54-51; 30. Montaña, 9-54-59; 31. Maneza, 9-57-52; 32. Lambritchs, 9-57-52; 33. Juan Martínez, 9-58-1; 34. José Porcet, 9-58-4; 35. Orbaiceta, 10-1-1; 36. Blasco, 10-1-5; 37. Agustín Sancho, 10-1-49; 38. Juan Escalá, 10-6-59.

Promedio en Montjuich, 36'540 kilómetros por hora.

Promedio de ayer tarde, 32'845.

Promedio de hoy, 29'328.

del C. N. Bar



La etapa de la lentitud. He aquí la mejor definición que puede hacerse de una etapa -la de hoy- que se ha desarrollado ~~extenuante~~ de principio a fin bajo el signo de la calma. El promedio horario que arroja el tiempo invertido por el vencedor -el holandés Syen- dice bien a las claras que los 162 kilómetros de recorrido que han mediado entre Sabadell y Figueras han sido cubiertos a tren meramente turístico, ~~sin~~ ¿Efectos de la dura marcha impuesta <sup>en</sup> las dos etapas de ayer? ¿Consecuencias del ~~severo~~ asfixiante calor que hemos padecido a todo lo largo de la etapa? A una y otra cosa puede atribuirse el escaso movimiento que se ha ~~advertido~~ hoy y que ha quedado claramente traducido en los 29,828 de promedio horario que se ha registrado. Por otra parte, es probable, también, que la perspectiva de cubrir, mañana, una etapa durísima, cual la Figueras-Puigcerdà, con dos duros collados: el de Santigosa y el de Tossas, haya inducido a los corredores a mantenerse tácitamente en una tregua, con el fin de hacer acopio de energías para una etapa que exigirá de ellos un verdadero derroche de voluntad y fuerzas.

Sea, pues, por el esfuerzo de ayer, o bien en previsión del que mañana habrán de rendir, <sup>los corredores</sup> es lo cierto que la etapa de hoy ha carecido, en absoluto, de ~~real~~ movimiento y, por ende, de relieve. De la misma, únicamente merecen ser destacados, como lances de alguna <sup>importancia</sup> ~~relevancia~~, la escapada de Blasco, Capó y Gimeno poco antes de cruzar la población costera de Vilasar, ~~Escapada~~ y la de Bernardo Ruiz en las proximidades de Figueras. Tanto la fuga de aquellos, como la del campeón de España, han sido pronto neutralizadas, frustrándose, por consiguiente, las dos únicas posibilidades ~~que se planteaban~~ de que la etapa se saliese de la pauta de monotonía a la que ha venido ciñéndose en casi todo su transcurso. También como notas dignas de destaque, merece señalarse el abandono de Delio Rodríguez, aquejado de fuertes dolores de estómago; también las frecuentes averías de Sancho han constituido uno de los escasos temas relevantes de la etapa. El ex-campeón nacional, sin embargo, ha dado, una vez más, pruebas de su inabitable espíritu combativo, prosiguiendo la carrera, pese a haber tenido que utilizar tres máquinas durante la etapa. Citemos, también, sendos pinchazos de Orbaiceta, que se ha retrasado considerablemente por dicha causa, y del holandés Van der Voorde, al que la desgracia ha perseguido constantemente. El ex-campeón mundial Meulenberg, le he visto ~~en~~ ~~francamente~~ pedalear penosamente, a causa -él mismo me lo ha dicho- de los rigores del sol.

El triunfo en la etapa de hoy, como ya queda dicho, ha correspondido al holandés Syen, quien, ~~en~~ en los metros finales, logró pasar, en vertiginoso sprint, a Gual, Olmos y a los restantes corredores que completaban el peloton. ~~En los primeros momentos que sucedieron al de la llegada, hubo cierta confusión y no pocas dudas acerca de quién había sido, en realidad, el vencedor de la etapa. Los jueces, sin embargo, dieron el nombre de Syen como el del verdadero ganador. Al parecer, existe alguna protesta por parte de Gimeno y Olmos, los cuales alegan irregularidad en la llegada del holandés, empujado, ~~si~~ según parece, por algún corredor luxemburgués. Syen, no obstante, ha sido reconocido como el ganador de la etapa de hoy.~~

El perfil de la etapa puede resumirse así: Se ha salido de Sabadell a las siete menos diez de la mañana. El peloton marcha compacto hasta las



2/ inmediaciones de Vilasar, por cuya poblacion se pasa al cabo de una hora ~~xxxxx~~ después de la salida. Poco antes de Vilasar, se produjo una escapada de Blasco, Capó y Gimeno, los cuales pasaron por el control de Mataró con un minuto cuarenta y cinco segundos de ventaja sobre el peloton seguidor, en el que figuraban la totalidad de los ases. Poco después, en Canet de Mar, son alcanzados los fugitivos, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ y absorbidos de nuevo por el peloton. Se restablece la calma, levemente alterada hasta entonces, a causa de la incidencia ya descrita, y la caravana sigue, a paso lento, hasta Gerona. En marcha hacia la inmortal ciudad, antes de llegar a Fornells, anotamos la rotura de horquilla de la bicicleta de Sancho. A la salida de Gerona, sufre un pinchazo el holandés Van der Boorde. ~~xxxx~~ Nada digno de subrayarse, hasta las cercanías de Figueras, en donde se produce la fuga de Bernardo Ruiz. Se movilizan el grupo de ases, y el oriolano no tarda en verse reintegrado al grueso de corredores. Y no sucede ya nada hasta la misma cinta de llegada, en donde Syen se proclamó vencedor de la etapa, ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ con la confusion y las dudas a las que ya me referí antes. Dudas y confusion que, a mi juicio, pudieron evitarse de no haberse cometido el error de establecer la meta en ~~xxxxxxxx~~ una calle de anchura a todas luces insuficiente -unos tres metros- para una llegada de etapa de una Vuelta a Cataluña. Fué, éste, un fallo de organizacion ~~xxxx~~ evidente.

En segunda posicion, y tras no pocas dudas, fué clasificado el mallorquin Gual, seguido del ~~suizo~~ suizo G. Weillermany de Poblet, todos con igual tiempo. En quinto lugar, exequo: Laza, Lambritens, Porcet, Solá, Capó, Molar, Maneja, Espin, I<sub>n</sub>iesta, Vlaekmin, Clapera, hasta 33 clasificados, todos con el mismo tiempo del vencedor. Siguen, después, escalonados, cuarenta y cuatro corredores más, hasta completar un total de 77 clasificados.

La clasificacion general no ha sufrido cambio alguno, quedando, de consiguiente, tal y como estaba después de la etapa de ayer:

(clasificacion)

Para mañana, corresponde disputarse la cuarta etapa: Figueras-Puigcerda, con un total de 148 km. Se saldrá de ~~xxxxxxxx~~ Figueras a las ocho de la mañana, para llegar a ~~xx~~ Puigcerdá, sobre la una del mediodía. ① En el recorrido, hallarán los corredores dos fuertes puertos: el de Santigosa y el de Tossas, ambos puntuables para el Gran Premio de la Montaña. En la caravana, tanto entre los corredores como entre los seguidores, reina una expectacion grande ante esta etapa que promete grandes cosas.

① Hora en que efectuaremos nuestro habitual ~~radio-repaje~~ radio-repaje de la llegada.



DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados Radiofónicos  
por Petronio



Emisión de SIGMA la maquina de coser  
española de calidad Avenida de la Luz  
7 Barcelona.-

Original para el lunes día 9 de Septiembre  
de 1946.- A las 21.30 horas.-







El.- DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. 13ª emisión.

Ella.- Combinados Radiofónicos de Petronio que presenta SIGMA la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

El.- Hoy, es obligado empezar la emisión dando todos los honores de nuestra atención a una carta que nos remite Don Antonio Plá, habiatnte en Mataró, calle Enrique Granados nº 12 1ª quien nos cuenta en verso toda una tragicomedia gastronómica. Dice así:

En el banquete de una boda  
se impuso la condición  
de hacer un verso a la SIGMA  
la máquina que es campeón.

Si la máquina toca a alguno  
de todos los que comimos,  
se regalará a la novia,  
pués así lo convenimos.

Para estar de esto seguros  
el novio nos dió papel  
y no fumamos los puros  
hasta que los leyó él.

Entonces todo contento  
y entrando en razón  
nos prometió otro banquete  
si llegaba la ocasión.

Aguardamos muy ansiosos  
el día tan deseado  
en que uno de nosotros  
sea el afortunado.

Entonces habrá banquete  
y esto es lo que conviene  
pués pagando un amigo  
la barriga que se llene.

Ella.- Y quien diga que en España no hay poetas es que está loco de remate.

El.- DIGALO SI NO  
El Poeta de  
MATARO

Ahora resulta que tambien yo se hacer versos. Se ve que esto de poeta y de loco nos viene a todos de nacimiento.

Ella.- Y anexo a la carta del Sr. Plá vienen 28 locuciones mataronenses escritas por...

El.- POR OTROS TANTOS COMENSALES  
AL BANQUETE DE ESPONSALES

Ella.- MAL EMPEZAMOS HOY  
YA NO SE POR DONDE VOY



NUNCA PODIA DORMIR  
CUANDO MI ESPOSA COSIA  
DESDE QUE COSE CON SIGMA  
PUEDO DORMIR CADA DIA



(Sigue EL.-) Hombre; esto está bien. Así ocurre que mientras la mujer trabaja el concursante duerme como un liron.

Ella.- Luego diran del sexo débil.

El.- Bueno, pero no me negará usted que al arrullo de la SIGMA se duerme muy bien.

Ella.- De acuerdo. Es un ritmo suave, ideal

El.- Sobre todo si ella cosiendo y <sup>él descansando bajo el ritmo</sup> cantando, ~~canta aquello de:~~  
~~del triquitiquei de la máquina sabe que tiene a su mujer~~  
~~entonando alegremente mis canciones y trabajando todo el~~  
~~contenta como se dice en la canción~~  
~~día sin cesar.~~

Ella.- ~~Y él, terco que terco, sin cesar también de descansar~~  
~~EL TRIQUITIQUEI~~  
(Música de : ~~Los conveys de la frontera~~)

El.- El tiempo<sup>s</sup> apremia y ya no es posible dedicar más tiempo a las locuciones remitidas por estos simpáticos mataronenses cuyos textos quedan todos ellos clasificados. Y en honor a los mismos les vamos a dedicar - viniendo de Mataró viene de Levante - la sardana Llevantina

(Música de: Llevantina)

Ella.- De nuestra Ciudad, nos remite Dña; Catalina Falcó una locución que dice:

El.- CON SIGMA, EVA YA COSIA  
~~LAS HOJAS DE PABA~~ LOS TRAJES Y <sup>ABRIGOS</sup> ~~VESTIDOS~~  
QUE SU ADAN LUCIA

¿Que Adan lucia? Ego de Adan lucia se presta a confusión. Seguramente que en el Paraíso Terrenal ocurrió más de una vez: Diria Adan: Anda, Lucia - porque Eva tambien se llamaba de segundo nombre Lucia - cóseme esta hoja que se ~~se~~ deshíacha. Claro que ahora yo me he salido por peteneras aunque las peteneras sean tambien de Anda...lucia.

(Música de : Sevilla de Albeniz)

El.- Y ahora una de llorona propia para los tiempos del Diluvio Universal

Ella.- Es de Doña Pilar Comas de Barcelona y dice:

El.- LLORANDO POR LA TIERRA  
LLORANDO POR EL MAR  
COMPRANDO MAQUINA SIGMA  
AVIVO MI FELICIDAD



Ella.- Es bien verdad aquello de que hay penas que dan mucha alegría o viceversa.

El.- Y con esta de llorando por la tierra y llorando por el mar ahora me explico la persistencia de la lluvia de estos dias pasados. Es que Doña Pilar lloraba por todas partes a fin de avivar su felicidad.

CON TANTO LLORO  
LO INUNDÓ TODO

Ella.- Es propiamente la letra de un tango

El.- De todas maneras la lluvia ha cesado...

Ella.- Si, parece que el tiempo ha abonanzado

El.- Y el mar está en calma, porqué, porque... porque...

(Música de : La Tempestad, Porque, porque temblar)

Ella.- Doña Jacinta Encontra de Barcelona, nos remite varias locuciones que quedan todas clasificadas al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

El.- La que más me gusta es esta:

CON UNA MAQUINA SIGMA  
TE OBSEQUIARE  
SI ME SALEN PREMIADOS  
LOS VERSOS QUE YO HARE'

Ella.- Tambien queda clasificada una locución de Doña Maria Luisa Moré y otra de la niña de 9 años Antoñita Moré Encontra que dice:

El.- SIGMA, SIGMA  
VEN A MI CASA  
QUE YO TE ESPERO  
CON IMPACIENCIA

Se refleja todo el candor de una niña de 9 años. Muy bien, Antoñita, tienes mucho de poeta. Ahora bien yo creo que eso de la impaciencia será un sentimiento que irá a medias. En Avenida de la Luz 7 Barcelona hay máquinas de coser SIGMA de todos los modelos para todos los gustos que seguramente esperan tambien con impaciencia al comprador que se las lleve de la mano.

Ella.- Y Don Santiago Piñol y Piñol de Barcelona remite a Petronio la súplica que sigue: .



El.-

UNA SIGMA POR FAVOR  
POR FAVOR DEMELA USTED  
MI NOVIA NO SE EL PORQUE  
ME LA PIDE CON ARDOR

Más que magnífico Sr. Piñol. Usted que tiene agudos, señor Piñol y Piñol, bien puede cantar junto con ella aquello de

(Música de: El Conde de Luxemburgo, Por favor, por favor)

Ella.- Y una concursante de Barcelona, telefonista por más señas, aunque no se ruega no mencionemos su nombre nos remite:

El.-

COSIA DE DIA Y DE NOCHE  
Y NO TENIA UN REAL  
COSIENDO CON MAQUINA SIGMA  
VENGO AHORRANDO UN CAPITAL

Y lo firma Ana Saval, ¡ola queental! Buena la hice. Ahora se me escapo'el nombre. FATAL. Fatal descuido. Descuido Fatal.

Ella.- Y ahora va de comentario.

El.- Vamos de comentario. Al examinar las numerosas locuciones remitidas al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO venimos observando que la palabra enigma ha sido la palabra que más ayuda ha prestado a la musa poética de los señores concursantes por ser una palabra que rima magníficamente con SIGMA. Sigma, pues ya está:enigma.

Examinados todos los originales remitidos hasta la fecha, ascienden a 556 las locuciones en que dicha palabra EL ENIGMA viene en socorro del apurado Concurante DE POETA...

Pups bien. Ante tanto enigma sin descifrar nosotros a título de pasatiempo vamos a plantear a todos los señores concursantes DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO un verdadero enigma, el llamado enigma de la esfinge.

Cuenta la historia que una vez había una esfinge, un verdadero monstruo, ~~tenia~~ cara y cuello de mujer y cuerpo de león, y alas de águila, que tenía horrorizada a toda la ciudad de Tebas por proponer a todos cuantos encontraba a su paso la solución al enigma siguiente: ¿ CUAL ES EL SER QUE SIN CAMBIAR DE FORMA,

GAMINA POR LA MAÑANA EN CUATRO PIES, AL MEDIODIA EN DOS Y POR LA TARDE EN TRES, SIENDO MENOR SU FUERZA CUANTOS MAS PIES TIENE?



Repetimos. (Repito)

El no descifrar el enigma propuesto, significaba ser devorado por el ménstruo. A meditar pués hasta el próximo lunes, día en que SIGMA descifrará este enigma en espera de la otra fecha en que quedará descifrado otro gran ENIGMA: el ganador de la máquina de coser SIGMA la máquina española de calidad, Avenida de Luz 17 Barcelona en el Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO, Combinados que prepara Petronio.

Ella.- Otras locuciones que tambien quedan clasificadas como dignas de premio:

El.- DE BARCELONA: Jose Sumalla, Regina Gilabert, Maria Caset Gasquet, Juan T. Riera, J. Coma, Ma Luisa R., Ma D. Gustá, C.D. Gustá, Teresa Gómez, Fco. H. Garcia, Blas Villalta, Enrique Iser, Magin Sahahuja, Catalina i Janá,

Ella.- DE BADALONA: Pepita Garcia y Catalina Jené Ribó

El.- DE MATARO: Mimí Serra y Jorge Serra

Ella.- DE VICH: Leocadia de Diego

El.- DE CALELLA: Concepción Organ Valverde

Ella.- Habiendo transcurrido el tiempo de la Emisión DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO, ~~Sigan~~ <sup>muve</sup> nos despedimos de ustedes hasta el próximo lunes día 16 a las ~~diez~~ y media de la noche.

El.- Muchas gracias a todos por la atención que vienen prestándonos.  
MUY BUENAS NOCHES.

(Disco trompetas)