

Guía-índice o programa para el LUNES

Original

Radio

día 9 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Aires ibéricos. Varios		Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	"Peer Gynt", Suite, por Orquesta John Barbirolli.	Grieg	"
8h.40	"	Boletín informativo.		
8h.45	"	Obras de Granados y Bretón.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Disco del radioyente.		Retransmisión desde Tejigueras:
12.50	"	Zarzuela: Fragmentos escogidos.		Reportaje de la XXVII Vuelta Ciclista a Cataluña.
13h.--	"	Boletín informativo.		
13h.20	"	Sigue: Zarzuela: Fragmentos escogidos.		Comercio "205"
13h.30	"	"Música de las Américas". actuación y "constancia" co-		
13h.40	"	Guía comercial.		mercialista.
13h.55	"	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.--	Sobremesa	Actuación de la Orquesta HOT CLUB.	"	Humana
14h.01	"	Guía comercial.		
14h.20	"	Programa popular variado.	"	Discos
14h.25	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.30	"	Emisión: RADIO CLUB.	"	Locutor
15h.--	"	Creaciones de Hipólito Lázaro.	"	Discos
15h.30	"	Gravaciones de Amelita Galli Curci.	"	"
15h.45	"	Fin emisión.		
16h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Improvisaciones por Azarola.	Varios	"
18h.15	"	Tonadillas por Conchita Pique.	"	"
18h.30	"	Grabaciones de Faustino Arregui.	"	"
18h.40	"	Fragmentos escogidos de películas.	"	"
19h.--	"	Sardanas.	"	"
19h.10	"	"El violín de Jascha Heifetz!"	"	"
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50	"	Selecciones por Bandas españolas.	"	"
20h.15	"	Boletín informativo.	"	"
20h.20	"	Novedades en discos.	"	"
20h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
20n.45	"	"Radio-Deportes".	Espin	Locutor
20n.50	"	Siguen: Novedades en discos.	Varios	Discos
20h.55	"	Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Ballet de "Sylvia".	Delibes	"
21h.20	"	Ballet "La edad de oro", por Orquesta Sinfónica Nacional de América".	Shostakovitch	"

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 9 de Septiembre de 1946

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25	Noche	Guía comercial.		
21h.30	"	Emisión: "De poeta y de loco, todos tenemos un poco".		Locutor
21h.45	"	Emisión: "Hollywood por dentro".		"
22h.--	"	Emisión: "Viaje por Cataluña".		"
22h.01	"	Canciones catalanas.	Varios	Discos
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45	"	"Tosca", fragmentos seleccionados. Puccini		"
23h.45	"	"El sueño de una noche de verano" Mendelsshon		"
24h.--	"	Fin emisión.		
<p>R. Formanínia als ell el tenu Barcelona ell lo es en el que ell molvié... Peinegle "Rere m Blanca fu fuere, rere m dentit" R. Formanínia =</p>				
01.				

(9-9-46)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - I

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 9 Septiembre 1946

:::::::



*8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

*- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

*- Aires ibéricos: (Discos)

*8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

*8h.30 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "Peer Gynt", Suite, de Grieg, por Orquesta Joff Barbirolli: (Discos)

*8h.40 Boletín informativo.

*8h.45 Obras de Granados y Bretón: (Discos)

*9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

*12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

*- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

*- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

*12h.05 Disco del radioyente.
12.50 Retransmisión desde Figueras: Reportaje de la "XXVI
13h.-- Zarzuela: Fragmentos escogidos: (Discos) Vuelta Ciclista a Cataluña"

*13h.20 Boletín informativo.

*13h.30 Siguen Zarzuela. Fragmentos escogidos: (Discos) Homenaje a la actuación y constancia cooperativa.

*13h.40 "Música de las Américas:" (Discos)

*13h.55 Guía comercial.

*14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 Actuación de la Orquesta HOT CLUB:

(Bajo el apartado)
Harlem-mamá Warren
Secreto - rumia
Os peido decir una mentira - Sammy
margarita - Martin Domínguez
swing en auxl - Count Basie

- ✗ 14h.20 Guía comercial.
- ✗ 14h.25 Programa popular variado: (Discos)
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ 15h.— ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Emisión: RADIO CLUB.
 - (Texto hoja aparte)
 -
- ✗ 15h.30 Creaciones de Hipólito Lázaro: (Discos)
- ✗ 15h.45 Grabaciones de Amelita Galli Curci: (Discos)
- ✗ 16h.— Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes, hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- ✗ 18h.— Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Improvisaciones por Azarola: (Discos)
- ✗ 18h.15 Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)
- ✗ 18h.30 Grabaciones de Faustino Arregui: (Discos)
- ✗ 18h.40 Fragmentos escogidos de películas: (Discos)
- ✗ 19h.— Sardanas: (Discos)
- ✗ 19h.10 "El violín de Jascha Heifetz:" (Discos)
- ✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 - Selecciones por Bandas españolas: (Discos)
- ✗ 20h.15 Boletín informativo.
- ✗ 20h.20 Novedades en discos:
- ✗ 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- ✗ 20h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- X 20h.45 "Radio-Deportes".

✓ 20h.50 Siguen: Novedades en discos: (Discos)

✓ 20h.55 Guía comercial.

✓ 21h.— Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 21h.05 Ballet de "Sylvia", de Delibes: (Discos)

✓ 21h.20 Ballet: "La edad de oro", de Shostakovich, por Orquesta Sinfónica Nacional de América: (Discos)

✓ 21h.25 Guía comercial.

✓ 21h.30 Emisión: "De poeta y de loco todos tenemos un poco":
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 21h.45 Emisión: "Hollywood por dentro":
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 22h.— Emisión: "Viaje por Cataluña":
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 22h.01 Canciones catalanas: (Discos)

✓ 22h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
Retransmisión desde el Teatro Colón de la obra "Blau-
- "Tosca", fragmentos seleccionados, de Puccini: (Discos)

✓ 23h.45 "El sueño de una noche de verano", de Mendelssohn: (Discos)

✓ 24h.— Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODI-
FUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

9-9-16 AB

AIRES IBERICOS

CATALUÑA

- 73) P.Sar. 1--X" LA MEVA FILLETA" de Paulis)
 2--X" IRIS" de Delpech (Cobla la Principal de la Bisbal

PORTUGAL

- 4) P.Por.C. 3--X" MAGALA" fado de Ferrao
 4--X" SANTO ANTONIO DE LISBOA" de Lopes (Herminia Silva

VIZCAYA

- 41) P.R.Viz,C. 5--X" PARA BAILAR LOS PUERROS" de Alberdi y Arroitajáuregui
 6--O" BEBIENDO VINO" (por "Los Chimberos"

A LAS 8'30--H

" PEER GYNT"

Suite de Grieg
 por Org. John Barbirolli

2394) G.L. 7--X" La mañana"

8--X" Muerte de Ase"

2395) G.L. 9--X" Danza de Anitra"

10--X" En la mansión del rey de la montaña"

A LAS 8'45--H

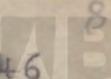
OBRAS DE GRANADOS Y BRETON *DE LIC*

- 56) G.S.E.L. 11--X" ORIENTAL") danzas españolas de Granados por Nueva Org.
 12--X" ANDALUZA" (Sinfónica Ligera

- 75) G.S.E.C. 13--O Jota de "LA DOLORES" de Bretón por Org. Sinfónica de Madrid
 (2 c)

DISCO DEL RADIODEMTE

- 257)P.L.1--X" COMPUESTA Y SIN NOVIO" de Quiroga por Juanita Reina (1 c)
Sol. por Juan Llauder
- 49)G.Z.Or.L.2--Xfantasia de " BOHEMIOS" de Vives por Orq. (UBICADA) Sol. por José Cugat
- 3116)P.O.3--X" LA NIÑA DE FUEGO" de Quiroga por Gloria Romero (1 c) Sol.
por Fernandez
- 256)P.R.An.L.4--X" FANDANGOS" de del Arbol por Juanito Valderram (1 c) Sol.
por Puerto
- 3020P.P.C. 5--X" BAHIA" de Barroso y Gilbert por Bing Crosby (1 c) Sol. por Rosa Sabaté
- 2-85)G.L. 6--X" RAPSO HUNGARA NUM. 2" de Liszt por Orq. Sinfónica de Filadelfia (2 c) Sol. por Joaquin Nicolau
- 2142)P.C. 7--X" L' MIGRANT" de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell (1 c)
Sol. por Carmen Nonell
- 1836)P.O. 8--X" CORAZON DE ESPAÑA" de Ramos y Cunill por Mario Visconti y su
Orq. (1 c) Sol. por Enrique Feustel
- 1337)P.L. 9--X" ADIOS" de Halpern por Hermanas Meireles (1 c) Sol. por Jaime García
- 119)P.L. 10--Xfragmentos de " EL DICTADOR" de Millán por Sagi-Barba y Coro
(1 c) Sol. por José Suñé
- 5)P.Gal.C.11--X" AMANECER-AIRIÑOS" canciones gallegas por Coro Típico Salayos
(1 c) Sol. por Inés Oriol
- 135)G.V.L.12--X" VOCES DE PRIMAVERA" vals de Juan Strauss por ~~xxxxxx~~
(1 c) Sol. por Josefina Salva
- Org.Sinf.Boston
- album)G.R.13--X"Canción del ruisenor" de " DOÑA FRANCISQUITA" de Vives por
Felisa Herrero, Vendrell y tenor cómico (1 c) Sol. por
Sara Bonet



ZARZUELA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero

69)P.O. 1--X dos jotas por Cora Raga y Coro (2 c)

" LOS DE ARAGON" de Serrano

10)G.O. 2--X "Los de Aragón" por Emilio Vendrell (1 c) Le egaucha.

" JAZZ BAND" de Penella

67)P.O. 3-- Fantasia rusa" por Marcos Redondo y Coro

4-- "Duo" por Trini Avelli y Marcos Redondo

" LA MORERIA" de Millán

123)P.R. 5-- "La corrida" por Sélica Perez Carpio

6-- "Canción del clavel" por Ferret

SUPLEMENTO

PROGRAMA POPULAR VARIADO

- 1293)P.O. 1--X" CONSEJOS GITANOS" de Salina } Gozalbo y ~~Linda~~
 2--X" NO FUNCIONA" de Marcel y Rogent }

3031)P.C. 3--X" MAMA YO QUIERO CASARME" de Caro, Marcuccel y Torry) por E. Bayron
 4--X" QUIEN NO LLORA NO MAMA" de Nássara y Martins (Pepito Fernández con Org. Casablanca

836)P.R. 5--X" LEJOS DE LAS GUITARRAS" } de Scotto por Tino Rossi
 6--X" BELLA MUCHACHITA" }

3053)P.L. 7--○" LEO EN TUS OJOS" de Arnel y Crespo } Raul Abril y su Org.
 8--○" EL VAQUERO" de Belenguer }

卷之六

A LAS 15'30--H

Lunes, 9 de Septiembre 1946
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

CREACIONES DE HIPÓLITO LÁZARO

- 201)G.Op.C.1 X "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti
 2-- "Addio alla madre" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni

- 196)P.Op.C.3 X dos fragmentos de "RIGOLETTO" de Verdi (2 c)

A LAS 15'45--H

GRABACIONES DE AMELITA GALLI-CURCI

- 155)G.Op.L.4-- "Un bel di vedremo" de "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini
 5-- "Una voce poco fa" de, "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini

- 21)G.Op.L. 6--, "LA SONAMBULA" de Bellini
 7-- "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti

A LAS 18--H

Lunes, 9 de Septiembre 1946

Universitat Nacional de Barcelona

(9-1-46) 11

IMPROVISACIONES POR AZAROLA

- 1350) P.O.1-X " IMPROVISACIONES N^o 1" de Azarola
 2-X " IMPROVISACIONES NUM. 2" de Azarola

- 1358) P.O.3-X " IMPROVISACIONES N^o 3" de Azarola
 4-X " IMPROVISACIONES N^o 4" de Azarola

- 1359) P.O.5-O " SABORANDO RITMO" de Azarola
 6-O " TREMILÓ" de Azarola

A LAS 18'15--H

TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER

- 857) P.L.7-X " LA NIÑA DE LA ESTACION" } de Quiroga
 8-X " LOLA MONTES" }

- 827) P.L.9-X " EUGENIA DE MONTIJO" } de Quiroga
 10-X " CARCELERA" }

- 809) P.O.11-X " TATUAJE" } de Quiroga
 12-O " LA LIRIO" }

A LAS 18'30--H

GRABACIONES DE FAUSTINO ARREGUI

- 216) P.R.13-X "Jota" de " LA MOZA VIEJA" de Luna (1 c)

- 233) P.R.14-X "duo" por F.Herrero y Arregui } de " LA DEL MANOJO DE ROSAS"
 15-X "Romanza" } de Sorozabal

- 38) P.R. 16-X "Romanza" de " LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba (1 c)

A LAS 18'40--H

PELICULAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

" FELIZ AL FRACASAR"

- 911) P.O.17-X "Ay Mari Pepa" de Quiroga } por Mari Paz
 18-X "De Santurce a Bilbao" de Quiroga }

" PEQUEÑA CASITA"

- 47679) A.Polydor.19-X dos fragmentos de Leux por Orq. (2 c)

" EL GATITO RUBIO"

- 10344) A.Teléfunken.20-X foxtrot de Lazarro por Orq.

" NIÑOS NACIDOS EN DOMINGO"

- 21-X foxtrot de Fux por Orq.

" VIUDAS DEL JAZZ"

- 1095) P.Victor.22-X "Serenata en azul" } de Warren por Glenn Miller y su Orq.
 23-O "Eso es sabotaje" }

A LAS 19--H

Lunes, 9 de Septembre, 1946

Catalunya Autònoma de Barcelona

SARDANAS

- 10) P.Sar.R.1--X^o "IDILLI MARINER") sardana de Blanch
 2-X^o "FANTASTICA" (por Cobla la Principal de Peralada

- 74) P.Sar.C.3-X^o "L'ESPILL DE L'AGULLA" } de Tarridas por Cobla Barcelona
 4-X^o "QUAN ELS ULLS PARLEN" }

A LAS 19'10-- H

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

- 55) G.I.V.L.5-X^o "AIRES GITANOS" de Sarasate (1 c)

- 89) G.I.V.L.6-X^o "HABANERA" de Saint-Saens (2 c)

- 19) G.I.V.L.7-X^o "ZAPATEADO" de Sarasate
 8--Q "MELODIA HEBREA" de Achron

A LAS 19'50--H

SELECCIONES POR BANDAS ESPAÑOLAS

Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española en Barcelona

- 67) G.S.E.O.9-X^o "LA TEMPRANICA" de Gimenez (2 c)

(NOTA: Sigue a las 20--H)

A LAS 20--H

Lunes, 9 de Septembre, 1966

sigue SELECCIONES POR BANDA ESPAÑOLAS

Banda Municipal de Madrid

65) G.S.E.O.1--X "LA REVOLTOSA" de Chapí (2 c)

Banda Municipal de Valencia

27) G.S.E.L.2--X "L'ENTRA DE LA MURTRA" de Giner

3--X "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano

A LAS 20 '20--H

NOVEDADES MARCA COLUMBIA

13) P.R.As.C.4--X "AMOR TE DARE" de Villacañas y Vega } Los Ruiseñores del Norte
5--0 " LA SEQUIA" de Gil }3166) P.C. 6--X " MI VIDA ERES TU" } de Brúñó y Gabriel por Sepúl-
7--0 " DESDE EL DIA QUE TE FUISTE" (veda y Francisco Garden3167) P.C. 8--X " CANARIA BENDITA" de Tarridas } Cuarteto Vocal Key
9--0 " COSAS CHARRAS" de Lazcano }

A LAS 21'05--H

Lunes, 9 de Septbre, 1946

(9-9-46) UAB 49
Universitat Autònoma de Barcelona

" BALLET DE SYLVIA"

de Delibes

por Orq. de la Real Opera del Covent Garden

2134)G.L. 1--0 "Preludio"

2--0 "Intermedio y vals"

2135)G.L. 3--0 "Pizzicato" ~~XXXXXXXXXXXX~~

4--0 sigue

A LAS 21'20--H

BALLET DE " LA EDAD DE ORO"

de Shostakovitch

X por Orq. Sinfónica Nacional de América

2525)G.L. 5-- (1 c)

SUPLEMENTO

IMPRESIONES DE LA ORQ. MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH

2581)P.C. 6--X " DANZA DE LAS COPAS" de Rimski-Korsakow
7--X " CANCION TRISTE" de Tschaikowsky

PROGRAMA DE DISCOS

(7-7-46)

A LAS 22'05 -H

Lunes, 9 de Septubre, 1946

15

CANCIONES CATALANAS

1107) P.C.1--X "SI TU FOSSES AQUI" de Alió
2--X "ROMÀNC DE SANTA LLUCIA" de Toldrá } por Emilio Vendrell

1610) P.L.3-- " UNA VELA BLANCA" } de Altisent y Verger por María Espinalt
4-- " PRIMAVERAL" }



HOMENAJE A LA ACTUACIÓN Y CONSTANCIA COOPERATISTA

- I -

La Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Barcelona, en colaboración con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, celebrará, Dios mediante, el próximo domingo día 15 un gran acto de Homenaje a la Vejez Cooperativa, en el cual será ensalzada la constancia y actuación de los veteranos cooperadores que, contando con más de 60 años de edad, han militado activamente durante treinta o más años consecutivos en las cooperativas de consumo de Barcelona.

El acto que en su primera parte consistirá en un festival artístico, en que tomarán parte valiosos elementos y conjuntos, después del cual se glosarán las virtudes y merecimientos de los ancianos homenajeados, distribuyéndose diversos premios entre los mismos, tendrá lugar como hemos dicho, el próximo domingo día 15, a las 10 y media de la mañana, en el Salón Price y a él están invitadas todas las cooperativas de Barcelona y su provincia, que podrán proveerse de las invitaciones para ser repartidas entre sus asociados, en el local de la Unión Territorial, Vía Layetana, 17 entresuelo.

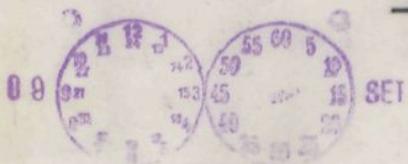
Constituirá este festival, no cabe duda, un acto simpático y emotivo en el cual se pondrá de relieve la actuación constante de esos idealistas de un mundo mejor que, en silencio, sin estridencias, con su abnegación, altruismo y desinterés, propagaron y acrecentaron una obra altamente social y humana, como es la Cooperación, plena de virtudes cívicas y realizaciones prácticas tendentes a dignificar la vida económica y social de cuantos la practican y de toda la Humanidad.

Son esos ancianos como una selecta veteranía de esa pléyade de obreros conscientes que supieron, despreciando la insidia y a veces la animadversión, crear, construir, fomentar una riqueza colectiva que rindiera unos frutos prácticos y tangibles, morales y materiales a las generaciones futuras y aun a ellos mismos cuando ceden las energías y los años comienzan a gravitar.

Por eso el acto anunciado para el día 15 en el Price, organizado por la Unión Territorial de Cooperativas de Consumo de Barcelona, conjunta-

mente con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros será una demostración de justo y merecido homenaje, veneración y cariño, a unos ancianos que con su constancia y actuación dieron el ejemplo a seguir por la juventud.

Todas las Cooperativas de Barcelona deben hacer acto de presencia al Salón Price el día 15 del actual a las diez y media de la mañana.

"EMISION DE LA CASA MOBBA"Dia 9 de Septiembre 1946
A la s 21;

SET

Guion de emision
Nº 11SONIDO DISCO DE SINTONIA (A primer pla-no durante 00:30 seg)

Loc de Turno; Seguidamente por gentileza de la ca-sa Mobba, escucharán el pro-grama "Hollywood por Dentro", por la Cronista que lo vé todo, lo sabe todo y lo cuenta todo.

Mobba no vende solamente Balanzas, molinos, picacarnes, medido-res..... Mobba da con ellos un Servicio. Un amig-o de servicio y calidad es un amigo de Mobba. Mobba vende por convencimiento o rehusa vender. El comprador de hoy es el amigo de mañana .

SONIDO DISCO DE ENTRADA. (Unos compases)

Loc Señoras y Señores "Buenas Noches" de nuevo ante el micrófono, tenemos a la Cronista ~~que~~ lo ve todo, lo sabe todo y lo cuenta todo.

Loc Esp; Buenas Noches, Señores Oyentes, una vez terminado este breve descanso veraniego, me presento de nuevo ante el microfono, pa-ra continuar mis crónicas.

Loc Quisiera hacerle a usted hoy un diluvio de preguntas.

Loc Esp; Si tanto diluvio es, quizá será mejor que huya

Loc No por Dios, satisfaga usted mi curiosidad y la del público.

Loc Esp; Bien, ? que quiere usted saber ?

Loc Quiero saber.... que deportes practican los artistas de cine.

Loc Esp; ? Todos ? ! Uf !

Loc Por lo menos, todos los que usted recuerde ahora.

Loc Esp. Bueno. Esto son gajes de ser cronista que lo sabe todo.....

Loc ? Está usted dispuesta a decirmelo ? *versión*

Loc Esp; Si. Mire usted, en los días que llevamos de ~~conservación~~ se ha-brá usted podido dar cuenta de que en Hollywood no abundan tanto como suponen los profanos,los festines,los escándalos y las bacanales. Muy al contrario, los artistas,adinerados o no, cuando terminan su trabajo se retiran a su casa y se meten en la cama, porque al dia siguiente hay que madrugar para volver al "estudio".

Loc Bueno, pero cuando no trabajan.....

Loc Esp; Cuando no trabajan, entonces si, se dedican a sus ocupaciones favoritas, que, se lo aaseguro a usted, no suelen ser los bai-les, las recepciones y los saraos, sino la lectura, la jardine-ria, alguna manía pacífica o los deportes por los que usted se interesa hoy.

Loc Hábleme de ellos, por favor.

Loc Esp; Con mucho gusto. Váyame usted diciendo nombres y yo le conte-staré.

- Loc - Le advierto que la voy a ametrallar a preguntas.
- Loc Esp; X - No importa. Empiece.
- SONIDO PUENTE MUSICAL.
- Loc - Donald O'Connor.
- Loc Esp; X - practicaba el "rugby" antes de entrar ^{en} al cine. Ahora se dedica al boxeo. Vamos a otro.
- Loc - Don Ameche.
- Loc Esp; X - Equitación, "póker", y fumar en pipa.
- Loc - Esto es ya más de lo que le pido. Vamos a otro: Robert Paige.
- Loc Esp; X - Boxeo y equitación. Pregunte ahora por ~~a~~ alguna mujer, para variar.
- Loc - A ver.... Si: Diana Durbin.
- Loc Esp; X - Natación.
- Loc - Louise Allbritton.
- Loc Esp; X - Lo mismo.
- Loc - Patricia Morison.
- Loc Esp; X - Que yo sepa, sólo se dedica a cantar en sus ratos de ocio.
- Loc. SONIDO - Este programa es por gentileza de "Mobba". Un detalle único en molinos Mobba, no muelen por fratación sino que cortan el grano. El café no pierde la aroma con los molinos Mobba. Una particularidad única de picadores Mobba. La corta longitud del husillo no da lugar al calentamiento de la carne. Examine el interior de una balanza Mobba. La vista convence mas que las palabras.
- SONIDO DISCO DE ENTRADA (Unos compases)
- Loc - Continuemos: Peggy Ryan.
- Loc Esp. X - Otra nadadora. Digame ahora el nombre de algún varón.
- Loc - Robert Stack.
- Loc Esp. X - Este es de actividades múltiples: Polo, patines, tiro y natación. Tiene una estupenda colección de armas de fuego.
- Loc - Danae Andrews.
- Loc Esp. X - El elegante intérprete de "Laura" es más pacífico: Se dedica solo a la fotografía.
- Loc - Susan Hayward.
- Loc Esp. X - Equitación y pesca.
- SONIDO PUENTE MUSICAL
- Loc Esp. X - Ande, venga.... mas preguntas.
- Loc - Es que ahora soy el cazador cazado. No se me ocurren más nombres.
- Loc Esp. X - Vamos a invertir el juego. Yo le digo los nombres y usted procura adivinar los deportes respectivos.
- Loc - Bueno, vamos a probar.
- Loc Esp. X - Jon Hall.
- Loc - ? Equitación ?
- Loc Esp. X - No, Señor: Este hercúleo artista se dedica a tareas más singulares: a la navegación, a la fotografía y a la horticultura. Además, es campeón de natación. Ha quedado usted mal librado. Vamos a otro, Jackie Oakie.

- Loc - ?Bóxeo?
- Loc Esp. X- No, agricultura. A ver si con las mujeres tiene mas suerte, estoy segura de que si.
- Loc - Es favor que usted me hace. Diga.
- Loc Esp. X- Joan Bennett.
- Loc - Creo que sólo se dedica a ornamentar su casa.
- Loc Esp. X- Justo. Probemos otra vez; Ella Raines.
- Loc Esp. X- Arte? Algo así; Fotografia y pintura. Y digo "algo así" referiéndome a sus cuadros, porque ha empezado hace poco a pintar.

SONIDO

PUENTE MUSICAL

- Loc - Están ustedes escuchando un programme que les ofrece "Mobba" todos los lunes, como recuerdo de que sus productos están y estarán siempre a sus órdenes como los más fieles colaboradores. Conoce Vd. las aplicaciones del Molino Ralladora "Mobba"? Un molino Ralladora le sirve a Vd. para queso, chocolate, almendra, avellana, coco y varios otros productos. Pida Vd. demostraciones a nuestros exclusivistas y representantes.

SONIDO

PUENTE MUSICAL

- Loc Esp. X- Bien, no quiero hacerle sufrir. Vuelva usted a preguntarme a mi.
- Loc - !Uf! !Qué peso me quita de encima! A ver..... Preston Foster.
- Loc Esp. X- Se dedicaba antes a navegar en un pequeño yate.
- Loc - Joan Davis.
- Loc Esp. X- Pesca y golf.
- Loc - Rod Cameron.
- Loc Esp. X- Bridge y trabajos de escultura en madera.
- Loc - Yvonne de Carlo.
- Loc Esp. X- Equitación, y por cierto que admirablemente.
- Loc - Lon Chaney, hijo.
- Loc Esp. X- Tenis, caza y pesca? No me da usted un momento de descanso?
- Loc - Como no? Perdone.

SONIDO

PUENTE MUSICAL

- Loc Esp. X- Continue, Si gusta.
- Loc - Bien,? A qué se dedica Fay Holden?
- Loc Esp. X- A la natación y a la jardinería.
- Loc - ? Y Brian Donlevy?
- Loc Esp. X- Al boxeo.
- Loc - Bueno, va la última: ? Y Ann Rutherford?
- Loc Esp. X- A navegar en un pequeño yate y a la equitación! Ah, y a patinar sobre hielo! ?Qué, me licencia usted ya?
- Loc - Si, se merece usted reposar, no quiero molestarla más, hasta el lunes que viene.
- Loc Esp. X- Encantada. Hasta el lunes.

SONIDO

PUENTE MUSICAL

- Loc - Han oido ustedes "Hollywood por Dentro," por la Cronista que lo vé todo, lo sabe todo y lo cuenta todo, Programa que patronima

La acreditada marca de báñolas Möbbé. Un amigo de servicio y calidad es un amigo de Möbbé. ¡Möbbé, síntesis de experiencia y renovación constante. La casa Möbbé les invita a escuchar otro programa de esta serie el próximo lunes a las diez menos cuarto de la noche.

SONIDO

DISCO DE SINTONIA (A primer plano durante 00:35 seg)

0=0=0=0=0=0=0=0
0=0=0=0=0=0
0=0=0=0
0=0
0

MUEBLES LA FÁBRICA - Viaje por Cataluña - 1 Septiembre 1946

SONIDO: Sintónia "Las tres naranjas del amor"
LOCUTORA: MUEBLES LA FÁBRICA en "Viaje por Cataluña", emisión que ofrece
cada dia, a esta misma hora.
SONIDO: GONG.

LOCUTOR: Dejamos Manresa camino de Vich, pisando tierras que abarcó el Obispado visigótico de Egara. En ellas hay cosas dignas de verse, cual son el castillo y la ermita de Balsareny, el castillo de Moyá y la iglesia de Sampedor con su portal románico. Pero donde es obligado hacer escala es en el antiguo cenobio de Sant Benet de Bages, cerca del pueblo de San Fructuoso. Este cenobio fué fundado a mediados del siglo diez por el noble señor Salla y su esposa Ricardis, habiendo sido su primer abad, Abboni. El templo y el claustro pertenecen al citado siglo, y lo más interesante es el claustro, recogido, pequeño y sombrío. Sus sesenta y cuatro capiteles presentan la particularidad de ofrecer los asuntos de follaje y de mitología por la parte exterior, y los religiosos por la parte, más visible, de dentro. En estos capiteles puede estudiarse la indumentaria de los siglos diez y once. En 1576 fué entregado el Monasterio a la soberanía del de Montserrat, que lo destinó a retiro de monjes ancianos. De aquí que el altar mayor esté dedicado a Nuestra Señora de Montserrat. La decadencia de este Monasterio provino de que en 1348 la peste diezmó a la Comunidad, hasta el punto de que sólo quedaron con vida dos monjes. El archivo y la biblioteca del convento contenía varios incunables y diferentes objetos de arte, hoy desaparecidos.

SONIDO: GONG.

LOCUTORA: Escucharon "Viaje por Cataluña" emisión ofrecida por MUEBLES LA Fábrica " La casa que construye el mueble para todos RADAS, 20. Pueblo Seco.

LOCUTOR: ...que durante es mes de Septiembre, a fin de ganar espacio para la temporada que empieza, realiza una asombrosa liquidación de mobiliarios fin de catálogo y piezas sueltas tales como armarios roperos, cómodas, camas, coquetas, vitrinas, sillones, sillas, etc.

SONIDO: Sintonia "Las tres naranjas del amor"

NÚMERO

1121

RADIO * CLUB

DIA 9 September 1946
(Drumex)

Censura

LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
MARTES 10 de septiembre de 1946.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 252 dias del año 1946.

LOCUTORA

SANTORAL: Nuestra Señora de la Buenaventura y de la Salud.
Santos Nicolás de Tolentino, Nemésiano, Félix, Lucio, Víctor Apelcs, Lucas, Clemente, Hilario, Salvio. Los Martires
del Japón. Santas Encíclica, Metredora, Ninfodora y Pulqueria.

LOCUTOR

San Nicolás de Tolentino nació en San Angelo (Italia). Desde
muy niño fué muy inclinado al servicio divino; tomó el há-
bito de San Agustín en el convento de la ciudad de Tolentino. Su caridad para con los vivos no era menor que para
con los difuntos. Murió en el dia 10 de septiembre de 1309.
Su cuerpo fué enterrado en la capilla donde decim missa.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del dia.

LOCUTOR

En el dia 10 de septiembre del año 50 ,nació el que luego
fué celebre historiador romano,Gayo Cornelio Tácito.

~~MEMORIAS~~
CAMPANIL

LOCUTORA

En el dia 10 de septiembre de 1037,Fernando I arrojó a los
moros de Galicia.

CAMPANIL

LOCUTOR

En el dia 10 de septiembre 1586 se colocó el famoso obelisco en la plaza de San Pedro de Roma.

CAMPANIL

LOCUTORIA

En el dia 10 de septiembre de 1783 nació en Rethel en las Ardenas (Francia) Jacobo Boucher de Perthes, que fué luego literato y anticuario y uno de los fundadores de la arqueología prehistórica.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON

DISCO: SERENATA CALDEJERA CHINA.

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Según recientes estadísticas, de mil fumadores, 86 fuman solo cigarros-puros; 92 fuman en pipa y 394 prefieren pitillos. Los otros 428 hombres, ~~habitual~~ o casualmente, emplean dos o tres de estas formas de tabaco. Ello da un total de 394 que fuman cigarros, 751 fuman pitillos y 428 fuman en pipa.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Los discos de fonógrafo del futuro no tendrán que cambiarse cada tres minutos aproximadamente en la audición de una composición entera. Sencillamente, usted, pondrá en marcha su aparato y podrá oír ininterrumpidamente una sinfonía entera. De más: Podrán oír ustedes toda la tarde cómodamente sentados oyendo su música favorita.

Un registrador magnético de alambre de acero constituye una promesa para la impresión de sucesos de sonido de larga duración. Este método se puso en uso en los frentes de batalla para captar los sonidos del combate, especialmente en el aire.

DISCO: JOTA NAVARRA.

LOCUTORA

SE DICE POR AHÍ QUE.....

LOCUTOR

Durante la guerra de España, había en un hospital de Vitoria un convaleciente navarro que insistentemente estaba pidiendo le dieran una guitarra. Estando aún con estas peticiones hospitalizaron a un italiano. Cuando llegó el médico a hacerle las primeras curas, el herido italiano le dijo:

UNA VOZ

Piano...piano.

LOCUTOR

Oyóle el navarro y exclamó:

OTRA VOZ

¡Garamba! Hace tres meses que estoy pidiendo una guitarra,
y éste, el primer día, ya pide un piano!....

LOCUTORA

Eso se dice por shí.....

LOCUTOR

Y como no lo contaron, os lo cuento.

SIGUE DISCO, BREVE Y CORTA

G O N G

LUNES

Día 9 septiembre 1946

BOLERO

DISCO: BOLERO de RAVEL.

LOCUTOR

Todos ustedes conocen esta melodía. Eso es BOLERO. Pero BOLERO no es solamente una melodía, ni un imposible panorama irreal. BOLERO, es un ambiente selecto, con sus noches de luz y alegría que le colocan a la altura de los más famosos clubes norteamericanos.

LOCUTORA

Actúe a BOLERO. La calidad de su espectáculo le proporcionará una noche deliciosa, alegre, amable y divertida.

DISCO FOX DINÁMICO

LOCUTOR

Verá ~~excepcionablemente~~ a Blenita Espejo, y Maruja Fontal. Las cuales triunfan sobre la pista luminosa de BOLERO junto con Amalia Garey, ~~Roumick~~ y Menolita Gutiérrez.

LOCUTORA

Usted podrá danzar a los ritmos modernos todo dinamismo de dos grandes Orquestas NOCTURNOS y LOS RAPPORDES, con su genial cantante, el vocalista HENRY KRATH.

SINUS FOX DINÁMICO.

LOCUTOR

Cada noche. No olvide BOLERO. Porque cada noche obtiene un nuevo triunfo la presentación de las selectas variedades que se presentan en su pista.

LOCUTORA

Además es el local adecuado para el verano por hallarse provisto de una agradable refrigeración.

LOCUTOR

Rambla Cataluña 24, BOLERO. Será su ambiente predilecto.

LOCUTORA

Rambla Cataluña, 24, BOLERO. Unas horas de sana distracción le esperan allí. No olvide usted BOLERO.

BOLERO de RAVEL.

LOCUTOR

CUENTA, CAMINANTE.....

LOCUTORA

Pequeña historia de una partitura célebre.

DISCO: LA DEL SOTO DEL PARRAL
(Romanza)

LOCUTOR

Los maestros Soutullo y Vért estrenaron en Barcelona una zarzuela que llevaba por título: "La canción del Batán". Desgraciadamente no gustó la obra. Pero los autores de la misma tenían tal fe en ella, que la reformaron y un año más tarde, la presentaban con otro título: "La del Soto del Parral".

Su estreno fué un éxito apoteósico y LA DEL SOTO DEL PARRAL pasó a engrandecer la magnífica riqueza de ese tesoro musical que es la zarzuela española.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG.

LOCUTOR

SOL Y SOMBRA

~~DISCO~~

BISCUIT PAN Y TOROS

TORNEANDO AL NATURAL.

VOZ

SIN TRAMPA NI CARTÓN.

Ayer, en la Monumental, hubo un torero al que le ruedan siempre muy bien las cosas dentro de nuestra Plaza; El Andaluz. Claro que él pone de su parte lo mejor de su saber taurino y de su voluntad. Añadimos nosotros que Andaluz va cuajando poco a poco calidades puras del oficio. Calidades que de esas que tienen pátina clásica a fuerza de andar por los ruedos sin perder el sitio de los toros.

Cada vez, Andaluz, depura más su estilo. Con mayor reposo y una serenidad segura y seria, va coleccionándose en primera líneas sin codazos, ni empujones, ni alborotos fugaces.

¡Bueno caminar, por la Fiesta, firme y recto, el de este muchacho!

Ayer volvió a cortar orejas ganadas en buena lid, cosa muy importante en los tiempos facilones que corremos) porque mi toro, sin concesiones a la galería, tuvo ese sabor de solera añosa que paladea no con goleada fruición, cada vez que va servida en el juego largo y hondo del capote, en la filigrana roja y a medias luna de la muleta, o en el alarde varonil de irse tras el estoque hasta llegar al morrillo con la garra.

Y también, gozamos de algo que nos satisfizo plenamente: El arranque decidido de Arruza. Un arruza al que vimos el pasado domingo caer en Valencia frente a los toriles, en el lado 1 de aquella plaza, con la impresión de un carnalón gravísimo. Y que ayer, con los puntos de sutura aún frescos, inició su actuación echando las redillas en tierra, que es como le cogió en Valencia aquel toril que quedó tanto que nos dió el susto padre. En las polémicas violentas que suscita Arruza, habrá que anotar ese gesto de ayer lleno de pundonor y vergüenza. Que es en ese terreno de justificar lo que se vale y lo que se cobra, donde los aficionados sin trampa, ni cartón, nos gustan los hombres que se visten de luces para jugarse la vida con los toros.

LOCUTOR

DISCO: sardana
FOLLES SEQUES Y FONDO

Y como despues de esta música tan agradable, bien está que nos acostumbres al mundo trepidante y moderno de los deportes, RADIO CLUB, recuerda a todos ustedes que mañana a la una de la tarde aproximadamente....nuestro enviado especial GERARDO transmitirá desde PUIGCERDÁ el REPORTAJE RADIODIFONICO de la 26 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, con los detalles de la etapa FIGUERAS - PUIGCERDÁ.

Desde la propia meta y a través de la antena de RADIO BARCELONA, GERARDO, nos dará cuenta de todo lo ocurrido, con el resultado de la etapa y la situación general de la clasificación.

Y no olviden ustedes que este sensacional REPORTAJE RADIODIFONICO realizado por GERARDO, pueden escucharlo ~~desde~~ todos los oyentes de RADIO BARCELONA gracias a la gentileza de la marca nacional de tubulares y neumáticos GALINDO que patrocina dicho reportaje, conjuntamente con CHICLETS TABAY, exclusiva de CHADA S.A.

Hoy, gracias al REPORTAJE RADIODIFONICO DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA montado en ruta por PUBLICIDAD CID, todo el mundo ha podido conocer el resultado de la etapa SABADELL-FIGUERAS que ha transmitido GERARDO desde la meta de llegada para RADIO BARCELONA.

En dicha etapa ha ~~descolgado~~ vencido.....

Siendo los seis primeros puestos de la clasificación los siguientes:

1º -

2º -

3º -

4º -

5º -

6º -

Esta información ultrarrápida, merced al REPORTAJE RADIODIFONICO EN RUTA DE LA VUELTA CICLISTA, montado por PUBLICIDAD CID, deben ustedes agradecerla a los patrocinadores, tubulares y neumáticos GALINDO y CHICLETS TABAY, exclusiva de CHADA S.A.

Mañana a la una de la tarde, sintonicen RADIO BARCELONA, para escuchar a GERARDO, el resultado de la 4ª etapa FIGUERAS - PUIGCERDÁ de la 26 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, en Reportaje Radiodifónico, montado en ruta por PUBLICIDAD CID S.A. creadora de este programa RADIO CLUB que están ustedes

esenciando.

PUBLICIDAD CID ofrece a ustedes sus servicios publicitarios de toda clase, en RONDA UNIVERSIDAD 7- 1^o y en CASPE 13- 1^o. BARCELONA;

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

CAMARA Y TABLAS

XXXXXXXXXX

LOCUTOR

PANORAMA FUGAZ DE LA ESCENA Y LA PANTALLA.

DISCO: LA REVOLTOSA:

LOCUTORA

En el "Barcelona" y con la comedia "Blanca por fuera y Rosa por dentro", ha debutado brillantemente en el teatro, la joven actriz Evangelina Jardiel, hija del autor de la obra y empresario de la compañía. Jardiel Poncelet cumple su promesa de ofrecernos esta temporada sus obras completas.

GONG SUAVE.

LOCUTOR

López Llauder, patrocinador del segundo ciclo de teatro selecto en el Calderón, acaba de declarar paladinamente el fracaso de "El Aventurero y la Reina" e invita al público a que acuda a ver la obra y juzgue por sí mismo. Es la primera vez que un empresario ruega al público le ayude a encontrar la explicación de un fracaso. Si el público atiende el llamamiento, un poco patético, y llena el teatro, ya no habrá razón para estudiar las causas del fracaso. Este, guste o no la obra, se habrá convertido en un éxito.

GONG SUAVE.

LOCUTORA

En París se han representado ultimamente tres obras españolas: "La casa de Bernarda Alba", y "Mariana Pineda" de García Lorca; y "Divinas palabras" de Valle Inclán.

DISCO: FOX CINEMATOGRÁFICO.

LOCUTOR

Cuatrocientos ochenta concursantes se han presentado a la oposición convocada por Estudios Ballesteros para cubrir tres plazas de guionistas auxiliares. El oficio atrae. Diríase que el guión es una bandera de enganche.

GONG SUAVE.

LOCUTORA

Las ingénulas escenas de LOS PELIGROS DE PAULINA, una película muda de Pearl White, estrenada hace más de treinta años, van a ser reproducidas en tecnicolor y con todos los adelantos modernos. La experiencia puede ser interesante, pero

dificilmente se logrará el tono ingenuo que se busca
para revivir viejas emociones ahoradas. Lo
único que no puede conseguir la sabiduría es crear candor
artificialmente.

GONG SUAVE.

LOCUTOR

Frank Sinatra parece decidido a abandonar el cine y a no
actuar más que a través del micrófono. Inteligente, serio,
con mucho sentido común, Frank Sinatra se ha hartado
del cretinismo de sus admiradoras. No quiere que sufren
más. Le llaman "La Voz" y sólo será voz. Lo que a otros
balega hasta el envanecimiento, a Sinatra le indigna. Po-
cas veces se da un caso así de sencillez ~~magia~~ y de auténti-
ca honestidad.

DISCO: COSI COSI

LOCUTORA

MEJODIAS QUE NO ENVEJECEN NUNCA.

DISCO : CANTO INDIO

Bocinas

UNA VOZ

Clásicas o modernas, las melodías que logran expresar el sentimiento puro de sus autores y comueven con sus ecos el corazón, no envejecen ~~jamás~~ nunca.

Con su eterna y fragante juventud, nos recuerdan siempre un bello estado de nuestra alma. Y en cualquier instante, es grato escucharlas, con esa dulce nostalgia de las cosas que no se olvidan jamás.....

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

EL CANTO INDIO de Rinky, nos trajo el encanto de una ilusión permanente prendida en los versos de Rabibrindat Tagore; pero, ¿por qué otras melodías de corte y ritmo nacidos al impulso dinámico de la hora actual, no han de hacer revivir en nosotros otros ilusionados sueños?

DISCO : EL ULARO DE LUNA
de Alguero.

Esta, por ejemplo.....

SIGUE DISCO

Melodía de menor fondo estético quizás, pero de indudable belleza en la que flota una delicada inspiración nacida en el nocturno de un jardín bañado por la luna.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

Y evocamos también, aquí, la más actual de las melodías. Una melodía de remoto aroma exótico, que por su profundo sentimiento romántico, ha entrado ya del bronce de la popularidad en esa lejana juventud a que antes aludímos, y que no envejece nunca.

DISCO: CUANDO VUELVA A TU LADO.

GONG SUAVE.

LOCUTOR

Y ahora, como todos los días, lo que todos esperan:

VIENNA-BARCELONA, VIA PARALELO.

LOCUTORA

MELODIAS DEL DANUBIO.

DISCO: VALS MELODIAS DEL DANUBIO,
FONDO Y SE PIERDE.

LOCUTOR

La maravillosa producción KAPS-JOHAM, MELODIAS DEL DANUBIO, continua siendo la nota mas bella e interesante de la actualidad teatral ~~en~~ barcelonesa.

En el Teatro Español, tarde y noche, el sumptuoso espectáculo de los vieneses, sigue triunfando camino de las mil representación.

Por eso nosotros les recordamos a ustedes que en su visita a Barcelona y para obsequiar a un forastero con algo verdaderamente grato, no dejen de encargar sus entradas para el Teatro Español, donde triunfa la espectacular creación KAPS y JOHAM, MELODIAS DEL DANUBIO.

Y de MELODIAS DEL DANUBIO, escuchen ustedes la delicada melodía "RECUERDA GUITARRA" de Artur Kaps interpretada por la bellísima MIGNON.

DISCO COMPLETO : RECUERDA GUITARRA.

Amban ustedes de escuchar RECUERDA GUITARRA, uno de los bellísimos números de Artur Kaps en la maravillosa creación KAPS y JOHAM, MELODIAS DEL DANUBIO, la revista por todos imitada y jamás igualada.

DISCO: VALS, MELODIAS DEL DANUBIO
últimas estribas

(9-9-46) 26

La clasificación general

1. Miguel Gual, de la U. D. de Sans, 9 h. 42 m. 24 s.; 2, Olmos, igual tiempo; 3, G. Weilennmann 9-45-19; 4, Dorsé, 9-45-19; 5, Sastre, igual tiempo; 6, Bernardo Capó, igual tiempo; 7, Bernardo Ruiz, igual tiempo; 8, Tarchini, 9-47-22; 10, Molar, 9-47-22; ~~H. Vhemynck~~, mismo tiempo; 12, Poblet, 9-47-24; 13, Berrendero, mismo tiempo; 14, José Solá, id.; 15, Kern, id.; 16, Syen, id.; 17, Gimeno, id.; 18, Costa, 9-47-54.

19. Miró, 9-47-56; 20. Trueba, 9-47-57; 21. Goldsmitcha 9-48-1; 22, Laza, 9-49-22; 23. Masip 9-49-22; 24 Diederichs, 9-4933 25. Destrieux, 9-50-44; 26. Cladera 9-54-21; 27. Silvá, 9-52-21; 28. L. Weilenmann, 9-54-38; 29. José Vidal, 9-54-51; 30. Montaña 9-54-59; 31. Maneza, 9-57-52; 32. Lambrichts, 9-57-52; 33. Juan Martínez, 9-58-1; 34. José Porcet, 9-58-4; 35. Orbaceta, 10-1-1; 36. Blasco, 10-1-5; 37, Agustín Sancho, 10-1-49; 38, Juan F. colá 10-6-59.

Promedio en Montjuich, 36'540 kilómetros por hora.

Promedio de ayer tarde, 32'845.

Promedio de hoy, 29'828.

del C. N. Bar. lor

V
19 50 53 55 56 57 58 59
La etapa de la lentitud. He aquí la mejor definición que puede hacerse de una etapa -la de hoy- que se ha desarrollado ~~en todo momento~~ de principio a fin bajo el signo de la calma. El promedio horario que arroja el tiempo invertido por el vencedor -el holandés Syen- dice bien a las claras que los 162 kilómetros de recorrido que han medido entre Sabadell y Figueras han sido cubiertos a tren meramente turístico, ~~en todo momento~~. ¿Efectos de la dura marcha impuesta ^{en} las dos etapas de ayer? ¿Consecuencias del ~~extremo~~ asfixiante calor que hemos padecido a todo lo largo de la etapa? A una y otra cosa puede atribuirse el escaso movimiento que se ha ~~tenido~~ hoy y que ha quedado claramente traducido en los 29,828 de promedio horario que se ha registrado. Por otra parte, es probable, también, que la perspectiva de cubrir, mañana, una etapa durísima, cual la Figueras-Puigcerdá, con dos duros collados: el de Santigosa y el de Tossas, haya inducido a los corredores a mantenerse tácitamente en una tregua, con el fin de hacer acopio de energías para una etapa que exigirá de ellos un verdadero derroche de voluntad y fuerzas.

Sea, pues, por el esfuerzo de ayer, o bien en previsión del que mañana habrán de rendir, es lo cierto que la etapa de hoy ha carecido, en absoluto, de ~~extremo~~ movimiento y, por ende, de relieve. De la misma, únicamente merecen ser destacados, como lances de alguna ^{importancia}, la escapada de Blasco, Capó y Gimeno poco antes de cruzar la población costera de Vilasar, ~~en todo momento~~ y la de Bernardo Ruiz en las proximidades de Figueras. Tanto la fuga de aquellos, como la del campeón de España, han sido pronto neutralizadas, frustrándose, por consiguiente, las dos únicas posibilidades ~~en todo momento~~ de que la etapa se saliese de la pauta de monotonía a la que ha venido ciñéndose en casi todo su transcurso. También como notas dignas de destaque, merece señalarse el abandono de Delio Rodríguez, aquejado de fuertes dolores de estómago; también las frecuentes averías de Sancho han constituido uno de los escasos temas relevantes de la etapa. El ex-campeón nacional, sin embargo, ha dado, una vez más, pruebas de su inabordable espíritu combativo, prosiguiendo la carrera, pese a haber tenido que utilizar tres máquinas durante la etapa. Citemos, también, sendos pinchazos de Orbaiceta, que se ha retrasado considerablemente por dicha causa, y del holandés Van der Voorde, al que la desgracia ha perseguido constantemente. El ex-campeón mundial Meulenberg, le he visto ~~en todo momento~~ pedalear penosamente, a causa -él mismo me lo ha dicho- de los rigores del sol.

El triunfo en la etapa de hoy, como ya queda dicho, ha correspondido al holandés Syen, quien, ~~en todo momento~~ en los metros finales, logró pasar, en vertiginoso sprint, a Gual, Olmos y a los restantes corredores que completaban el pelotón. ~~en todo momento~~ En los primeros momentos que sucedieron al de la llegada, hubo cierta confusión y no pocas dudas acerca de quién había sido, en realidad, el vencedor de la etapa. Los jueces, sin embargo, dieron el nombre de Syen como el del verdadero ganador. Al parecer, existe alguna protesta por parte de Gimeno y Olmos, los cuales alegan irregularidad en la llegada del holandés, empujado, si según parece, por algún corredor luxemburgoés. Syen, no obstante, ha sido reconocido como el ganador de la etapa de hoy.

El perfil de la etapa puede resumirse así: Se ha salido de Sabadell a las siete menos diez de la mañana. El pelotón marcha compacto hasta las

2) Universitat Autònoma de Barcelona
 inmediaciones de Vilasar, por cuya población se pasa al cabo de una hora ~~exactas~~ después de la salida. Poco antes de Vilasar, se produjo una escapada de Blasco, Capó y Gimeno, los cuales pasaron por el control de Mataró con un minuto cuarenta y cinco segundos de ventaja sobre el pelotón seguidor, en el que figuraban la totalidad de los ases. Poco después, en Canet de Mar, son alcanzados los fugitivos, ~~xxxxxx~~ y absorbidos de nuevo por el pelotón. Se restablece la calma, levemente alterada hasta entonces, a causa de la incidencia ya descrita, y la caravana sigue, a paso lento, hasta Gerona. En marcha hacia la inmortal ciudad, antes de llegar a Forneils, anotamos la rotura de horquilla de la bicicleta de Sancho. A la salida de Gerona, sufre un pinchazo el holandés Van der Boorde. ~~xxxx~~ Nada digno de subrayarse, hasta las cercanías de Figueras, en donde se produce la fuga de Bernardo Ruiz. Se movilizan el grupo de ases, y el oriollano no tarda en verse reintegrado al grueso de corredores. Y no sucede ya nada hasta la misma cinta de llegada, en donde Syen se proclamó vencedor de la etapa, ~~xxxxxx~~ con la confusión y las dudas a las que ya me referí antes. Dudas y confusión que, a mi juicio, pudieron evitarse de no haberse cometido el error de establecer la meta en ~~xxxxxx~~ una calle de anchura a todas luces insuficiente -unos tres metros- para una llegada de etapa de una Vuelta a Cataluña. Fué, éste, un fallo de organización ~~xix~~ evidente.

En segunda posición, y tras no pocas dudas, fué clasificado el mallorquin Gual, seguido del ~~xxxx~~ suizo G. Weilermany de Poblet, todos con igual tiempo. En quinto lugar, exequo: Laza, Lambrichts, Porcet, Solá, Capó, Molar, Maneja, Espin, ^Iniesta, Vlaekmin, Clapera, hasta 33 clasificados, todos con el mismo tiempo del vencedor. Siguen, después, escalonados, cuarenta y cuatro corredores más, hasta completar un total de 77 clasificados.

La clasificación general no ha sufrido cambio alguno, quedando, de consiguiente, tal y como estaba después de la etapa de ayer:

(clasificación)

Para mañana, corresponde disputarse la cuarta etapa: Figueras-Puigcerdá, con un total de 148 km. Se saldrá de ~~xxxxxx~~ Figueras a las ocho de la mañana, para llegar a ~~xx~~ Puigcerdá, sobre la una del mediodía.^① En el recorrido, hallarán los corredores dos fuertes puertos: el de Santigosa y el de Tossas, ambos puntuables para el Gran Premio de la Montaña. En la caravana, tanto entre los corredores como entre los seguidores, reina una expectación grande ante esta etapa que promete grandes cosas.

① Hora en que efectuaremos nuestro habitual ~~radioreportaje~~ radio-reportaje de la llegada.

DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

Combinados Radiofonicos

por Petronio



Emisión de SIGMA la maquina de coser
española de calidad Avenida de la Luz
7 Barcelona.-

Original para el lunes dia 9 de Septiembre
de 1946.- A las 21.30 horas.-





El.- DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO. 13^a emisión.

Ella.- Combinados Radiofónicos de Petronio que presenta SIGMA la máquina de coser española de calidad, Avenida de la Luz 7 Barcelona.

El.- Hoy, es obligado empezar la emisión dando todos los honores de nuestra atención a una carta que nos remite Don Antonio Plá, habitante en Mataró, calle Enrique Granados nº 12 la cual nos cuenta en verso toda una tragicomedia gastronómica. Dice así:

En el banquete de una boda
se impuso la condición
de hacer un verso a la SIGMA
la máquina que es campeón.

Si la máquina toca a alguno
de todos los que comimos,
se regalará a la novia,
pués así lo convenimos.

Para estar de esto seguros
el novio nos dió papel
y no fumamos los puros
hasta que los leyó él.

Entonces todo contento
y entrando en razón
nos prometió otro banquete
si llegaba la ocasión.

Aguardamos muy ansiosos
el dia tan deseado
en que uno de nosotros
sea el afortunado.

Entonces habrá banquete
y esto es lo que conviene
pués pagando un amigo
la barriga que se llene.

Ella.- Y quien diga que en España no hay poetas es que está loco de remate.

El.-

DIGALO SI NO
El Poeta de
MATARÓ

Ahora resulta que también yo sé hacer versos. Se ve que esto de poeta y de loco nos viene a todos de nacimiento.

Ella.- Y anexo a la carta del Sr. Plá vienen 28 locuciones mataronenses escritas por...

El.-

POR OTROS TANTOS COMENSALES
AL BANQUETE DE RESPONSALES

Ella.-

MAL EMPEZAMOS HOY
YA NO SE POR DONDE VOY

El.-

VAYA TRISTE COSA
NO SABER HABLAR EN PROSA

Ella.-

ESTAMOS EN LO DE MATARÓ
LO DIJO USTED Y LO DIGO YO

El.-

SINO SALIMOS DE ESTE POETICO ATOLLADERO
PRESTO VAMOS AL DEGOLLADERO

Ella.- Por Diós. ¡Vengan a mi las musas de la prosaica literatura!
ya

El. ¿Qué? ¿Le pasó a usted/el ataque de poetología?

Ella.- Si. Parece que ya estoy algo mejor.

El.- Bueno, pues a Mataró.

Ella.- En la imposibilidad de dar la lectura de las 28 locuciones
mataronenses las cuales todas ellas son dignas de quedar clasifi-
cadas al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO y
con el premio de una SIGMA, diremos....

El.- ~~Si&as&as&as&as~~, diremos que las que más nos gustan son: la de Dña.

Carmen Aymerich que dice así:

PARA COSER BIEN SEGURA
SIGMA NO TIENE RIVAL
PUES HASTA UNA CRIATURA
HACE MOVER EL PEDAL

De todas maneras buena será recomendar que los niños:no deben
el
jugar con pedal porque pueden hacerse mal.

Ella.- Y la de Doña María Serra que se expresa así:

El.-

VISITE LA CASA SIGMA
NO ES NINGUNA JOYERIA
PERO VENDIENDO MAQUINAS
VENDE JOYAS CADA DIA

Ella.- O bien la de Don Jaime Serra cuando dice:

El.-

HACIA LA CATALINA
LOS PUNTOS IRREGULARES
AHORA COSE CON SIGMA
Y TODOS LE SALEN IGUALES

~~El.~~- Claro que esto ~~que&as&as&as&as&as~~ de que sean iguales depen-
de del ciego de la esquina por aquello de... ^{El. - En aquello de:} ~~20 iguales para hoy.~~
Ella.- ¿Por aquello de que?

Ella.- Y tambien la de Don José Juana quien asegura muy seriamente:

NUNCA PODIA DORMIR
CUANDO MI ESPOSA COSIA
DESDE QUE COSE CON SIGMA
PUEDE DORMIR CADA DIA

(Sigue EL.-) Hombre; esto está bien. Así ocurre que mientras la mujer trabaja el concursante duerme como un liron.

Ella.- Luego diran del sexo débil.

El.- Bueno, pero no me negará usted que al arrullo de la SIGMA se duerme muy bien.

Ella.- De acuerdo. Es un ritmo suave, ideal

El.- Sobretodo si ella cosiendo y ~~santando, canta aquello de:~~
~~el triguillieni de la indumentaria sabe que tiene a su mujer~~
~~entendiendo alegremente mis canciones y trabajando todo el~~
~~contenta como se dice en la canción~~
~~dia sin cesar.~~

Ella. ~~Mén, tercio que terco, sin cesar tambien de descansar~~
~~el TRIGUILLI RUCO)~~
(Música de : ~~Los conveys de la Frontera~~)

El.- El tiempo apremia y ya no es posible dedicar más tiempo a las locuciones remitidas por estos simpáticos matalonenses cuyos textos quedan todos ellos clasificados. Y en honor a los mismos les vamos a dedicar - viniendo de Mataró viene de Levante - la sardana Llevantina

(Música de: Llevantina)

Ella.- De nuestra Ciudad, nos remite Dña; Catalina Falco una locución que dice:

El.- CON SIGMA, EVA YA COSIA
~~AS&HQ&AS&AS&PARRA~~ LOS TRAJES Y ~~ESTILOS~~ ABRIGOS
QUE SU ADAN LUCIA

¿Que Adan lucia? Ego de Adan lucia se presta a confusión. Seguramente que en el Paraiso Terrenal ocurrió más de una vez: Diría Adan: Anda, Lucia - porque Eva también se llamaba de segundo nombre Lucia - cóseme esta hoja que se ~~as~~ deshilacha. Claro que ahora yo me he salido por peteneras aunque las peteneras sean también de Anda...lucia.

(Música de : Sevilla de Albeniz)

El.- Y ahora una de llorona propia para los tiempos del Diluvio Universal

Ella.- Es de Doña Pilar Comas de Barcelona y dice:

El.- LLORANDO POR LA TIERRA
LLORANDO POR EL MAR
COMPRANDO MAQUINA SIGMA
AVIVO MI FELICIDAD

-4-

Ella.- Es bien verdad aquello de que hay penas que dan mucha alegría o viceversa.

El.- Y con esto de llorando por la tierra y llorando por el mar ahora me explico la persistencia de la lluvia de estos días pasados. Es que Doña Pilar lloraba por todas partes a fin de avivar su felicidad.

CON TANTO LLORO
LO INUNDÓ TODO

Ella.- Es propiamente la letra de un tango

El.- De todas maneras la lluvia ha cesado...

Ella.- Si, parece que el tiempo ha abonanzado

El.- Y el mar está en calma, porqué, porque... porque...

(Música de : La Tempestad, Porque, porque temblar)

Ella.- Doña Jacinta Encontra de Barcelona, nos remite varias locuciones que quedan todas clasificadas al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO

El.- La que más me gusta es esta:

CON UNA MAQUINA SIGMA
TE OBSEQUIARE
SI ME SALEN PREMIADOS
LOS VERSOS QUE YO HARE'

Ella.- Tambien queda clasificada una locución de Doña María Luisa Moré y otra de la niña de 9 años Antoñita Moré Encontra que dice:

El.- SIGMA, SIGMA
VEN A MI CASA
QUE YO TE ESPERO
CON IMPACIENCIA

Se refleja todo el candor de una niña de 9 años. Muy bien, Antoñita, tienes mucho de poeta. Ahora bien yo creo que eso de la impaciencia será un sentimiento que irá a medias. En Avenida de la Luz 7 Barcelona hay máquinas de coser SIGMA de todos los modelos para todos los gustos que seguramente esperan tambien con impaciencia al comprador que se las lleve de la mano.

Ella.- Y Don Santiago Piñol y Piñol de Barcelona remite a Petronio la súplica que sigue:

El.-

UNA SIGMA POR FAVOR
POR FAVOR DEME LA USTED
MI NOVIA NO SE EL PORQUE
ME LA PIDE CON ARDOR

Más que magnífico Sr. Piñol. Usted que tiene agudos, señor Piñol y Piñol, bien puede cantar junto con ella aquello de

(Música de: El Conde de Luxemburgo, Por favor, por favor)

Ella.- Y una concursante de Barcelona, telefonista por más señas, aunque no s ruega no mencionemos su nombre nos remite:

El.-

COSIA DE DIA Y DE NOCHE
Y NO TENIA UN REAL
COSIENDO CON MAQUINA SIGMA
VENGO AHORRANDO UN CAPITAL

Y lo firma Ana Saval, ¡ola quemtal! Buena la hice. Ahora se me escapo' el nombre. FATAL. Fatal descuido. Descuido Fatal.

Ella.- Y ahora va de comentario.

El.- Vamos de comentario. Al examinar las numerosas locuciones remitidas al Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO venimos observando que la palabra enigma ha sido la palabra que más ayuda ha prestado a la musa poética de los señores concursantes por ser una palabra que rima magníficamente con SIGMA. Sigma, pues ya está: enigma.

Examinados todos los originales remitidos hasta la fecha, ascienden a 556 las locuciones en que dicha palabra EL ENIGMA viene en socorro del apurado Concursante DE POETA...

Púés bien. Ante tanto enigma sin descifrar nosotros a título de pasatiempo vamos a plantear a todos los señores concursantes DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO un verdadero enigma, el llamado enigma de la esfinge.

Cuenta la historia que una vez había una esfinge, un verdadero monstruo, cara y cuello de mujer, cuerpo de león, y alas de águila, que tenía horrorizada a toda la ciudad de Tebas por proponer a todos cuantos encontraba a su paso la solución al enigma siguiente: ¿ CUAL ES EL SER QUE SIN CAMBIAR DE FORMA,

CAMINA POR LA MAÑANA EN CUATRO PIES, AL MEDIODIA EN DOS Y POR LA TARDE EN TRES, SIENDO MENOR SU FUERZA CUANTOSS MAS PIES TIENE?

Repetimos. (Repite)

El no descifrar el enigma propuesto, significaba ser devorado por el ménstruo. A meditar pués hasta el próximo lunes, dia en que SIGMA' descifrará este enigma en espera de la otra fecha en que quedará descifrado otro gran ENIGMA: el ganador de la máquina de coser SIGMA' la máquina española de calidad, Avenida de Luz 17 Barcelona en el Concurso DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO, Combinados que prepara Petronio.

Ella.- Otras locuciones que tambien quedan clasificadas como dignas de premio:

El.- DE BARCELONA: Jose Sumalla, Regina Gilabert, M aria Caset Gasquet, Juan T. Riera, J.Coma, M a Luisa R., M a D. Gustá, C.D. Gustá, Teresa Gómez, Fco. H. Garcia, Blas Villalta, Enrique Iser, Magín Sahuja, & Catalina Jené,

Ella.- DE BADALONA : Pepita Garcia y Catalina Jené Ribó

El.- DE MATARÓ: Mimi Serra y Jorge Serra

Ella.- DE VICÈS: Leocadia de Diego

El.- DE CALELLA: Concepción Organ Valverde

Ella.- Habiendo transcurrido el tiempo de la Emisión DE POETA Y DE LOCO TODOS TENEMOS UN POCO, SIGMA nos despedimos de ustedes hasta el próximo lunes dia 16 a las ~~diez~~ ^{meve} y media de la noche.

El.- Muchas gracias a todos por la atención que vienen prestándonos.
MUY BUENAS NOCHES.

(Disco trompetas)