

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(10-10-1947) 2

Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 10 OCTUBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Mario Visconti: Varios		Discos
8h.15		Impresiones escogidas:		
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		Humana
		"Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Sardanas:	Varios	Humana
9h.--		Fin de emisión.		Discos
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataro.	"	"
13h.--		"Los Ruiseñores del Norte": Recientes grabaciones:	"	"
13h.10		Jorge Negrete:	"	"
13h.20		Valses de Juan Strauss:	Strauss	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Cantares de Andalucía:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Actuación de la Cía. RAFAEL LOPEZ SOMOZA:		Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Irma Vila y su Mariachi:	"	Discos
14h.30	14h.30	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Microfónicas:	"	"
14h.55		Recientes grabaciones de Frank Sinatra:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
15h.50		"Crónica de Exposiciones" por Don. Antonio Prats		
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Cavalleria Rusticana":	Mascagni	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La Marcha de la Ciencia".		
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Ultimas grabaciones de Bing Crosby:	Varios	Discos
20h.45		"Radio-Deportes"	M. Espin	
20h.30		Miniaturas musicales:	Varios	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Miniaturas:	"	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA IACRUZ: X	"	Humana
21h.17		Sepúlveda y su Orquesta:	"	Discos
21h.25		Guía comercial y Cotizaciones de Valores. X	"	
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas": X	"	Humana

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10-10-1947)2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 10 OCTUBRE de de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Saxofonistas célebres:	Varios	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares": *	"	"
22h.15		Sigue: Saxofonistas célebres:	"	"
22h.20		Guía comercial. *	"	"
22h.25		PRO DEPORTE CINEGETICO: "La eterna		
		cuestión de los hurones": por Don Jenaro Labandera		
22h.35		Retransmisión desde el Teatro Tivoli		
		de la Revista:		
		<u>"ITALIA EXPRES"</u>		
		por la Cía Italiana de Revistas Navarrini, m		
		Vera Rol.		Humana
		Fin de emisión.		
		=====		

14h.25 Irma Vila y su Marichi: (Discos)

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.55 Recientes grabaciones de Frank Sinatra: (Discos)

(Texto hoja aparte)

• • • •

(Texto hoj~~a~~aparte)

.....

(Texto hoja aparte)

• • • • •

.....

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

× 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La Marcha de la Ciencia":

.....

20h.15 Boletín informativo.

✓ 20h.20 Últimas grabaciones de Bing Crosby: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

(10-10-1947)4

✓ 20h.30 Miniaturas musicales: (Discos) - III -

✓ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Sigue: Miniaturas: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 21h.02 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:
(Rogamos programa)

○ 21h.20 Sepúlveda y su Orquesta: (Discos)

✓ 21h.25 Guía comercial y Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Saxofonistas célebres: (Discos)

✓ 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....

○ 22h.15 Sigue: Saxofonistas célebres: (Discos)

✓ 22h.20 Guía comercial.

✓ 22h.25 PRO DEPORTE CINEGÉTICO: "La eterna cuestión de los hurones",
por Don Jenaro Labandera:
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 22h.35 Retransmisión desde el Teatro Tivoli de la Revista:
"ITALIA EXPRES" (Sonido a R. Salazar
y R. Laragoza)
por la Cía. Italiana de Revistas Navarrini-Vera Rol.

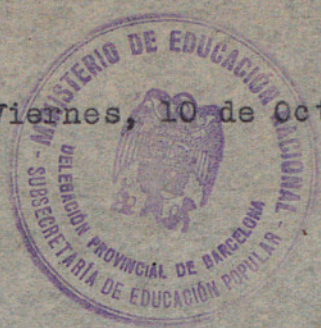
✓ - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de us-
tedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,
may buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMI-
SORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(10-10-1947) 5

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 1947 .



A las 8 h-

MARIO VISCONTI IMPRESIONES ESCOGIDAS

- 1030 P. O. 1-~~X~~ "BAJO MI CIELO ANDALUZ" Pasodoble, de Castellanos.
2-~~X~~ "ME QUIERO CASAR" Rumba, de Ramos.
- 3048 P. O. 3-~~X~~ "MIS AMORES" Bolero, de Ramos.
4-~~X~~ "TENGO, TENGO" Ranchera, de Visconti.
- 3357 P. O. 5-~~X~~ "SI PIENSAS EN MI" Fox, de Aza.
6-~~X~~ "OH, SAMBA!" Brasileña.
- 3189 P. O. 7-~~X~~ "DESVELO DE AMOR" Bolero, de Hernadez.
8-~~X~~ "ESTA MUY BIEN" Rumba, de Visconti.

A las 8, 30 h-

DINAH SHORE

- 41 g. P. L. 9-~~X~~ "GLUC, GLUC" de Moret.
10-~~X~~ "CUERPO Y ALMA" Foxtrot, de Green.
- 3690 P. L. 11-~~X~~ "TU Y YO" de Willson.
12-~~X~~ "SI VINIERAS A MI CASA" de Porter.
- 3368 P. L. 13-~~X~~ "POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.
14-~~X~~ "DAMA FINGIDA" de Ellington.

A las 8, 45h-

S A R D A N A S
~~XXXXXXXXXXXX~~

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 71 Sar. P. L. 15-~~X~~ "LES FULLES SEQUES" de Morera.
16-~~X~~ "EL SEÑOR ESTEBAN" " "
- 59 Sar. P. L. 17-~~X~~ "EL CAVALLER ENAMORAT" de Manen.
18-~~X~~ "GIRONA AIMADA" de Bou.
- 23 Sar. P. R. 19-~~X~~ "JOQUINES D'UNA PASTORA" de Agramunt.
20-~~X~~ "IDILI CAPRICCIOS" de Saló.

*-*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

(TODOS SON COMPROMI

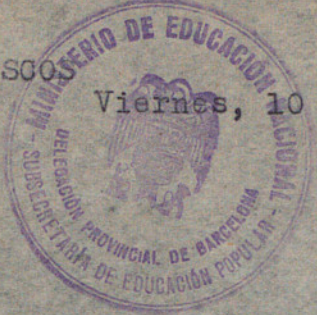
- 3321 P. C. 1-~~X~~"TODA UNA VIDA" Bolero, de Farres, por Ramón Evaristo y su Orq. Disco sol. por Mieves Ums. (1c)
- 3673 P. R. 2-~~X~~"TRES MOTIVOS CONOCIDOS" de Scotto, por Orq. Musette de Serramont y Morató. Disco sol. por Inés y Jané. (1 c)
- 3370 P. R. 3-~~X~~"TIBIDABO" Samba, de Denis, por Pepe Denis y su Conjunto. Disco sol. por. Rosa Ripoll. (1c)
- 2382 P. L. 4-~~X~~"ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Antonio Bargalló. (1c)
- 3283 P. C. 5-~~X~~"UNA NOCHE EN HAWAII" de Suarez, por Las Ondelines. Disco sol. por Jorge Carals. ((1c)
- 3281 P. L. 6-~~X~~"BAIL DE RAMS" Vals, de Casas Augé. por Orque. Demon. Disco sol. por Maria Maltas. (1c)
- 54 Sar.G. L. 7-~~X~~"BELL PENEDÉS" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Maria Floriach. (1c)
- 341 P. O. 8-~~X~~"PEL TEU AMOR" Rosé. de Ribas, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Maria Luisa Roig. (1c)
- 551 P. O. 9-~~X~~"LA FILADORA" de Menen, por Conchita Supervia. Disco sol por Pepeta, Juan y Jaime Riberas. (1c)
- 66 Sar.P. C. 10-~~X~~"BONA FESTA" Sardana, de Vicens, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Teresa Prunas. (1 c)
- 981 P. L. 11-~~X~~"UNA ALEGRE CANCIÓN" de Morey del film "BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANOS" interpretado por Blanca Nieves. Disco sol. por Asunción Costa. (1c)
- album) P. C. 12-~~X~~"Matarella" de "DON MANOLITO" de Sorozabal, Carreo y Fernandez Sevilla. Di por Garcia Martí. Disco sol. por Teresa, Rosa y Joaquina Lleona. (1 c)
- album) P. L. 13-~~X~~"Mi aldea" de "LOS GAVILANES" de Guerrero, y Ramos Martín. Disco sol. por Juan Bualons. (1c)
- album) G. L. 14-~~X~~"Jota de "EL DUO DE LA AFRICANA" de Caballero y Echegaray. Disco sol. por Rosita y Montserrat Roig. (1c)
- 2088 G. L. 15-~~X~~"Obertura, de "EL BARÓN GITANO" de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis. Disco sol. por Juan Salmerón. (2 c)
- 66 S.E. G.D. 16-~~X~~"Sinfonia de "EL MAESTRO CAMPANONE" de Mazza, por Orq. del gran Teatro del Liceo de Barcelona. Disco sol. por Joaquina Figueras. (1c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(10-10-1947)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 1947



A las 13 h-

LOS RUISEÑORES DEL NORTE: RECIENTES GRABACIONES

- 3484 P. R. 1-X "LOS BORRACHOS" Pasacalle, de Amigó,
2-X "AL PIE DE TU PARRA" de Guirao.
- 3685 P. R. 3-X "CHOCO QUERIDO" de Guirao.
4-X "MARIA, TU SERAS" Pasadoble, de Corts.

A las 13m 10 h-

JORGE NEGRETE

- 3553 P. L. 5-X "Y DICEN POR AHI" Canción de Esperón.
6-X "MAIGALIDA" Joropo, de Esperón.
- 3554 P. L.. 7-X "EL DIA QUE ME QUIERAS" Serenata, de Esperón.
8-X "EL CHARRO MEJICANO" Canción, de Esperón.

A las 13, 20 h-

VALES DE JAUN STRAUSS

Por Victor Silvester's

- 3657 P. C. 9-X "LAS MIL Y UNA NOCHES"
10-X "ROSAS DEL SUR"

Por Orquesta Sinfónica de Bostón.

- 135 Vals.G.L. 11-X "SANGRE VIENESA"
12-X "VOCES DE PRIMAVERA"

A las 13, 40 h-

CANTARES DE ANADALUCIA

- album) P. C. 13-X "Cadiz-Guajiras"
14-X "Córdoba-Soleares"
15-X "Sevilla-Alegrias"
16-X "Huelva-fandanguillos"
17-X "Malaga-Malagueña"
18-O "Granada-Media granadina"
19-X "Jaen-Minera"
20-O "Alemria-Fandanguillo de Almeria"

INTERPRETES: NIÑA DE LA PUEBLA
FUENSANTA LORENTE
ELOISA ALBENIZ
LA ANDALUCITA
GUERRITA N
NIÑO RICARDO
NIÑO OLIVARES

Bajo la Dirección
del Mastro Montorio

(10-10-1942)8

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 47.

A las 14 h-



S U P L E M E N T O:

Bdo de piano, por Rawicz y Landauer.

26 g.

- P. R. 1-^o "TRÓIKA" de Tschaikowsky.
2-^o "SUSURRO PRIMAVERAL" de Sinding.

Por Mario Traversa.

- P. P. 3-^o "GAVOTA" de Winkler.
4-^o "MINUET" de Boccherini.

A las 14, 25 h-

IRMA VILA Y SU MARIACHI

3556

- P. L. 5-^o "GUADALAJARA" Huapango, de Guizar.
6-^o "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Esperón.

A las 14, 45 h0-

MICROFONICAS

Por Jimmy Leach con su Nuevo Órgano.

3686

- P. C. 7-^o "FASCINACIÓN" de Faraudy.
8-^o "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

A las 14, 55 h-

RECIENTES GRABACIONES DE FRANK SINATRA

3696

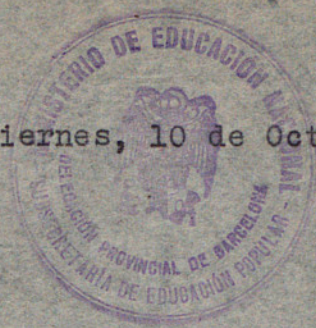
- P. R. 9-^o "BESAME OTRA VEZ" de Herbert.
10-^o "SI NO ERES MAS QUE UN SUEÑO" de Jaffe.

*_*_*_*_*_*_*

(10-10-1947)9

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 1947.



A las 18 h-

"CAVALLERIAS RUSTICANA"
de Mascagni.

INTERPRETES: DELIA SANZIO
OLGA DE FRANCO
PIERO BIASINI
GIOVANNI BREVIARIO
PANTALEONI

Scala de Milán, bajo la Dirección de Sabajón.
Coro y Orquesta de las

album) G. L. X (de la cara 1 a la 18)

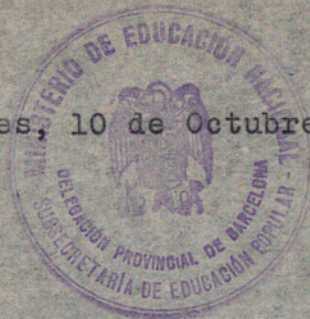
(NOTA: Sigue a las 19 h-)

*_*_*_*_*_*_*_*

(10-10-1947)10

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 1947.



A las 19 h-

SIGUE: "CAVALLERIA RUSTICANA"

de Mascagni.

S U P L E M E N T O: ORQUESTAL

Por Hamilton Harty con la Orquesta Hallé.

2632 G. C. X 1- "Preludio de "KHOVANSTCHINA" de Moussorgsky.
X 2- "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky Korsakov.

A las 19, 50 h-

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

43 S.E. G. O. X 3- "ASTURIANA" de Villa. (2 caras)

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 1947

A las 20 h-

S U P L E M E N T O:

SIGUE: BANDA MUNICIPAL DE MADRID

- 16 S.E. G. O. ☒ 1- "ALHAMBRA" de Bretón.
☒ 2- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez.
 64 S.E. G. O. ☒ 3- "PAN Y TOROS" de Barbieri. "Seguidillas-andante" y
 "Pasacalle y final" (2 caras)

A las 20, 20 h-

ÚLTIMAS GRABACIONES DE BING CROSBY

- P. C. ☒ 4- "TU CANTAS UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Robert
☒ 5- "SIOUX CITY SUE" de Freedmen.
 P. C. ☒ 6- "UNA PLEGARIA LEJANA" de Tobias.
☒ 7- "DE LA NADA" de Green.

A las 20, 30, h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Marek Weber.

- 110 B.E. P. L. ☒ 8- "POR TI, RIO RITA" Pasodoble, de Santeugini.
☒ 9- "VAYA VERONICAS" Pasodoble, de Durrén Alemany.

Por Rudy Wiedoeft, Saxofón.

- 90 Vals. P. C. ☒ 10- "EL BESO MAS DULCE" de Wiedoeft.
☒ 11- "MARTILLO CLARO" " "

Por Artie Shaw y su Orquesta.

- 3327 P. L. ☒ 12- "CUALQUIER TIEMPO PASADO" Foxtrot, de Shaw.
☒ 13- "SE PARÓ MI CORAZÓN" Foxtrot, de Rodgers.

A las 20, 55 h-

SIGUE: MINIATURAS

Por Michael Jary.

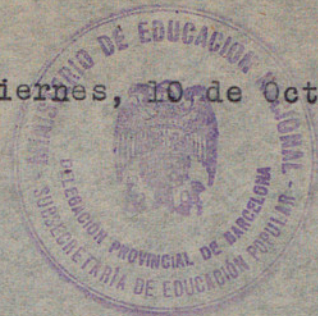
- P. O. ☒ 14- "Foxtrot, y Vals de "ADIOS FRANCISCA" de Jary. (2 c)

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 47.

A las 21, 05 h-



S U P L E M E N T O:

Por Sepulveda y Orquesta.

- 3621 P. C. 1- "RECUERDO PAMPERO" Paricón, de Ferriz.
 2- "VIEJO TANGO" de Ferriz.

Por Estrellita Castro.

- 3504 P. C. 3- "FEA Y GRACIOSA" Pasodoble, de Castellanos,
 4- "AQUEL MADRID" Mazurca, de Zarzoso.

Por Carroll Gibbons.

- 3671 P. C. 5- "MIENTRAS SEAMOS JOVENES" Vals, de Wilder.
 6- "RECORDARE EL MES DE ABRIL" Foxtrot, de Raye.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Octubre de 4

A las 22, 05 h-

SAXOFONISTAS CELEBRES

Por Francisco Casanovas.

- 4 sax. P. P. ~~X~~1- "ALBORADA" de Cadman,
02- "DANZA HUNGARA" de Nager.

Por Albert Bräu.

- P. P. 03- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
04- "PERFUME" de Bräu.

Por Rudy Wiedoeft.

- 1 Sax. Pl.L. 05- "SERENATA BADINE" de Marie.
06- "MELODIA" de Tschaikowsky.

A las 22, 20 h-

AIRES PORTUGUESES

Por Germinia Silva.

- 28 Port. P. C. 07- "LISBOA ANTIGA" Fado, de Portela.
08- "MARINHEIRO AMERICANO" Fado, de Ferreira.
35 Port. P. C. 09- "TROMPETA" Fado, de Portela.
010- "MARCHA D'ALFAMA" Fado, de Ferrao.
34 Port. P. C. 011- "MAGALA" Fado, de Ferrao.
012- "SANTO ANTONIO DE LISBOA" Fado, de Lopes.

*_*_*_*_*_*_*

A radiar día 10 octubre 1947

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Comienza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy ^{Por} el Conjunto Melodians con giganles interpretando: cantor - JOSE FORNS

X 1º.-	Un dia sin ti	-	Artur Kaps
X 2º.-	La caramba	-	Moreno Torroba
X 3º.-	Adiós Mabel	-	Today 3 Lito
4º.-	Forca (recuerda ar- maria)	-	Puccini

Lra.- Sirvanse escuchar en primer ligar

X - A C T U A C I O N -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Oirán a continuación "La Caramba" de Moreno Torroba por el
cantor José Fornes y el conjunto Melodians

X - A C T U A C I O N -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
escuchen a continuación

X - A C T U A C I O N -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA
LA CRUZ

Loc.- La que los sibaritas prefieren.

Lra.- Oiremos seguidamente

~~—~~ - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRADI QUE PASA A FONDO

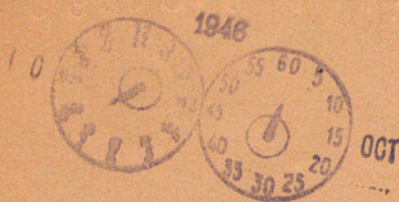
Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo
viernes día 17 a las 21,05

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE
MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos
y se complace en saludarles de nuevo deseandoles muy buenas noches.

=====

(10-10-1942) 16



LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXIV



(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio... *Barcelona* presenta, como información y entretenimiento, un programa de los más recientes adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes que la gallina de los huevos de oro se moderniza? ¿Que ha comenzado la distribución comercial de la estreptomicina? ¿Que la insulina constituye un gran tratamiento contra el alcoholismo? ¿No conocen los nuevos adelantos del automóvil? ¿Y no han oído hablar de las ventajas de los aceites sintéticos?..... Pues sigan ustedes escuchando y tendrán más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR El departamento de Agricultura de los Estados Unidos ha preparado una serie de exposiciones agrícolas y de avicultura, en que se enseña a los campesinos con sencillos gráficos los conocimientos elementales de su oficio. Se exhibe, por ejemplo, el gráfico de una gallina que muestra la ración de grano, salvado, verduras y minerales que necesita para poner hermosos huevos; en el gráfico se observa también la formación del huevo en sus etapas sucesivas, hasta el momento culminante de su salida al exterior.

LOCUTOR 2

La Administración de Producción Civil norteamericana anunció recientemente que la producción comercial de estreptomina se halla en camino. Desde el primero de septiembre último, mil seiscientos hospitales generales reciben cantidades limitadas para su distribución a otros hospitales y a los médicos de su zona. Las primeras entregas son pequeñas, ya que la producción de agosto fué sólo de ciento cuarenta mil gramos. Desde el mes de marzo último, el doctor "Chés-tar S. Kí-far", de Boston, está encargado de administrar las existencias de estreptomina. Ha preparado un informe sobre sus aplicaciones, dosis y toxicidad, que será enviado a todos los hospitales civiles norteamericanos. El informe del doctor "Kí-far", basado en mil quinientos casos, recomienda la estreptomina para la tularemia, las infecciones por el "hemophilus influenzae", las infecciones de las vías urinarias, ciertas infecciones de la sangre y algunas clases de meningitis.

LOCUTOR

En el cambio gradual que se experimentará en el automóvil de un futuro más o menos inmediato, se subraya, sobre todo, la utilidad práctica. El "auto" moderno va siendo cada vez más espacioso; la carrocería moderna absorbe las aletas, que se prolongan en una línea clara y definida sobre las ruedas, de forma que hasta cuatro personas pueden ocupar holgadamente un solo asiento. Con las sustancias plásticas y los metales ligeros se tiende a reducir el peso, lo que permite, a la vez, hacer más kilómetros por cada litro de consumo de gasolina. Todas estas características, incorporadas ya en los coches del "último modelo", serán las que

privarán, y aun mejorarán, en el coche de mañana. Las modificaciones de mayor trascendencia las veremos en los motores y sistemas de transmisión. Continuará empleándose, sin embargo, el motor convencional de combustión interna, aunque más pequeño, más ligero y de mayor rendimiento. La disposición de cilindros en "V" y horizontales tendrá preferencia sobre el sistema de cilindros en línea, por las dificultades que ofrecen los motores de este último tipo a los efectos de una compresión de gases más elevada.

LOCUTOR 2

Recientemente, dos médicos de un sanatorio norteamericano han descrito sus eficaces experimentos con insulina para el tratamiento del alcoholismo. Manifiestan que su método usual ha consistido en reducir a cero la ingestión del alcohol durante un período de tres días de estancia en el hospital. Cuarenta y tres pacientes recibieron pequeñas dosis de insulina, dos o tres veces al día, antes de las comidas. No se requirió alcohol en el cuarenta y cuatro por ciento de los pacientes que recibieron insulina. Para los otros, el período de supresión de tres días se redujo a la mitad. En un grupo de quinientos sesenta y cuatro pacientes que no recibieron insulina, sólo el catorce por ciento pudo abandonar la bebida inmediatamente.

LOCUTOR

Los pacientes tratados con insulina para combatir el alcoholismo se muestran más contentos y necesitan menos sedantes. Aumentan de peso tres veces más que los alcoholizados no tratados con insulina. Sólo tres de los pacientes examinados mostraron leves reacciones a la insulina, que desaparecieron rápida-

- 4 -

mente después de beber zumo de frutas con un poco de azúcar. El principio de utilizar insulina para eliminar el alcohol del organismo no es nuevo. La insulina acelera la oxidación del azúcar natural de la sangre del paciente, un proceso alterado por la presencia del alcohol. Este proceso, a su vez, quema el alcohol. Y el tratamiento reconocido para formas tan graves del alcoholismo como el "delirium tremens" y el coma alcohólico profundo, consiste en administrar inyecciones de insulina y azúcar.

LOCUTOR 2

Volviendo al automóvil del provenir, los fabricantes norteamericanos anuncian que volverán a aparecer como más eficaces los motores de cuatro cilindros, que durante los últimos años dejaron paso a los de ocho o más cilindros, incluso en los coches ligeros. Se cree también que el motor de dos tiempos, perfeccionado, con refrigeración por aire, acabará por imponerse. Por otro lado se habla de las turbinas de gas, que han demostrado ya su extraordinaria utilidad en vehículos pesados, como camiones y autobuses. Ahora se trata de hacer algunos ensayos e investigaciones técnico-científicas para ver si la turbina de gas puede servir también para los coches ligeros y de turismo.

LOCUTOR

En Norteamérica se esperan perfeccionamientos muy importantes en el diseño y la construcción de las cámaras de combustión y en todo el sistema de inducción y combustible de los motores de automóviles. Una nueva bomba eléctrica de combustible para coches de pasajeros y camiones ha sido construida ya

por una conocida fábrica de Chicago. Esta bomba tiene una capacidad de unos cincuenta y seis litros por hora; puede instalarse a cierta distancia del motor y atenderse en plena carretera, sin necesidad de herramientas especiales; además de disminuir la formación de vapor, no requiere lubricación, y su consumo de corriente eléctrica no pasa de unos seis a doce voltios. En contraste con la bomba mecánica de nuestros días, ésta funciona independientemente de la velocidad del motor.

LOCUTOR 2

Hace cincuenta años, la difteria era una de las principales causas de defunción, sobre todo entre los niños. Los padres sentíanse impotentes mientras una membrana grisácea se desarrollaba en la garganta del niño y le arrebatava la vida. Después de 1913, cuando el pediatra norteamericano de origen húngaro Bela Schick ideó una prueba para determinar la inmunidad, las inyecciones de antitoxina para los pacientes no inmunes lograron dominar la difteria y hacer que las cifras de mortalidad descendieran rápidamente. Pero en fecha reciente, el departamento de Sanidad del Estado de Nueva York ha registrado el máximo de casos de difteria desde hace doce años. Exceptuando la ciudad de Nueva York, dicho Estado tuvo en el primer semestre de este año doscientos treinta y dos casos con veintidós fallecimientos, en comparación con cincuenta y seis casos y tres defunciones en todo el año 1944. Esta noticia siguió al informe publicado en julio por la Asociación Médica Americana, según el cual las cifras de mortalidad por difteria correspondientes a 1945 muestran un aumento de la enfermedad en todo el país. En noventa y tres ciudades

investigadas por la Asociación, se comunicaron trescientos veintiún casos de muerte por difteria en 1945, en comparación con la baja cifra de doscientos treinta y uno en 1941.

LOCUTOR

Los médicos norteamericanos sugieren que la guerra y los viajes de la postguerra, así como el hacinamiento urbano, son, en parte, responsables del auge de la difteria. Se ha descubierto que algunos ex combatientes eran portadores del germen, en infecciones cutáneas o heridas. Parece que el aumento obedece también a una relajación general en los programas de inmunización. Los funcionarios de sanidad del Estado de Nueva York descubrieron que sólo dieciocho de unas cincuenta poblaciones de diez mil o más habitantes habían inmunizado el 30 de junio, por lo menos, al setenta por ciento de sus niños en edad preescolar. Las cifras de distribución por edades muestran que los adultos están perdiendo su inmunidad para la difteria, aunque ésta sigue siendo, fundamentalmente, una enfermedad de la infancia. De modo paradójico, los adultos se tornan más sensibles conforme disminuye la frecuencia de la enfermedad, porque entonces tienen menos oportunidades para inmunizarse mediante el contacto con la dolencia. Sin embargo, los médicos están de acuerdo en que, desde que la inmunización se ha convertido en una práctica habitual, no hay razones para que la difteria no pueda ser eliminada por completo.

LOCUTOR 2

Como consecuencia de los grandes progresos conseguidos en materia de automovilismo durante la pasada guerra, se señala otro adelanto que, aun cuando no

sea tan sensacional, es, sí, de una gran importancia para el futuro. Se trata de un nuevo tipo de purificador que separa el agua de la gasolina. El nuevo aparato ha sido proyectado y construido por una fábrica de los Estados Unidos. Puede instalarse en el coche en unos cuantos minutos, y su régimen de flujo es más que suficiente para cualquier tipo de automóvil. Al pasar la gasolina entre varias capas de cintas helicoidales de un material impermeable, se filtran la suciedad y otras impurezas del combustible y se separa el agua. Y todas las acumulaciones de las impurezas se expulsan por presión de aire comprimido.

LOCUTOR

Los aceites sintéticos producidos durante la guerra y sometidos a pruebas por la Sección de Armas y las Fuerzas Aéreas del Ejército norteamericano difieren de los obtenidos del petróleo, en particular químicamente. La oxidación que tiene lugar en un motor de combustión interna les afecta de modo distinto. Los productos residuales son, en su mayoría, compuestos volátiles, que se expulsan por el tubo de escape o por el ventilador. En cambio, en los aceites del petróleo, estos residuos son, principalmente, sólidos, que se quedan en el sistema de lubricación, convertidos en carbono y cieno que ensucian el motor y le restan eficiencia o rendimiento.

(MUSICA UNA MARCHA.....)

- 8 -

LOCUTOR 2

¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....
LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Oiga nuestra estación
otra vez la próxima semana, a la misma hora, para
que escuche más noticias sobre los más recientes
progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA

OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL)F I N