

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

(15-10-1947)1

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 15 OCTUBRE de 1947.

| Hora    | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa                                                                        | Autores          | Ejecutante |
|---------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
| 8h.--   | Matinal   | Sintonía.- Campanadas.- Frank Sinatra:                                                                           | Varios           | Discos     |
| 8h.15   |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                  |            |
| 8h.30   |           | "Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:  |                  | Humana     |
| 8h.45   |           | Ruiseñores de Andalucía: Juanito Valderrama:                                                                     | "                | Discos     |
| 9h.--   |           | Fin de emisión.                                                                                                  |                  |            |
| 12h.--  | Mediodía  | Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                         |                  |            |
| 12h.05  |           | Disco del radioyente:                                                                                            | "                | "          |
| 13h.--  |           | Selecciones de "Carmen":                                                                                         | Bizet            | "          |
| 13h.30  |           | Boletín informativo.                                                                                             |                  |            |
| 13h.40, |           | Instrumentos de pulso y púa:                                                                                     | Varios           | "          |
| 13h.55  |           | Guía comercial.                                                                                                  |                  |            |
| 14h.--  |           | Hora exacta.- Santoral del día.                                                                                  |                  |            |
| 14h.03  |           | Actuación de la Orquesta MARTIN DE LA ROSA:                                                                      | "                | Humana     |
| 14h.20  |           | Guía comercial.                                                                                                  |                  |            |
| 14h.25  |           | Nati Mistral. ANTE LA MUERTE DEL MAESTRO DE LA TENDRA ALBERT MARTI                                               | "                | Discos     |
| 14h.30  |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                  |            |
| 14h.45  |           | Recientes grabaciones de los Ruiseñores del Norte:                                                               | "                | "          |
| 14h.50  |           | Guía comercial.                                                                                                  |                  |            |
| 14h.55  |           | Miniaturas a dos pianos:                                                                                         | "                | "          |
| 15h.--  |           | Emisión: "RADIO-CLUB":                                                                                           | "                | Humana     |
| 15h.30  | Sobremesa | Emisiones "Radio-Escolares" de, "Radio-Barcelona":                                                               | "                | "          |
| 16h.--  |           | Cierre de emisión.                                                                                               |                  |            |
| 18h.--  | Tarde     | Sintonía.- Campanadas.- Valses vieneses:                                                                         | "                | Discos     |
| 18h.10  |           | "El dúo de la Africana":                                                                                         | Caballero        | "          |
| 18h.35  |           | Danzas y melodías modernas:                                                                                      | Varios           | "          |
| 19h.30  |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                  |            |
| 19h.50  |           | "Los progresos científicos": "Sobre la edad de nuestro Globo", por el ingeniero:                                 | M. Vidal Español |            |
| 20h.--  |           | "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost: |                  | Humana     |
| 20h.15  |           | Boletín informativo.                                                                                             |                  |            |
| 20h.20  |           | Actuación del barítono JOSE NAVARRO.                                                                             |                  |            |
| 20h.40  |           | Al piano Joaquin Palomares:                                                                                      | Varios           | Discos     |
| 20h.45  |           | Fragments orquestales del teatro lírico español:                                                                 | "                | "          |
| 20h.50  |           | "Radio-Deportes":                                                                                                | M. Espin         |            |
| 20h.55  |           | Guía comercial.                                                                                                  |                  |            |
| 21h.--  |           | Aires portugueses por Herminia Silva:                                                                            | Varios           | "          |
| 21h.--  | Noche     | Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                                   |                  |            |



(15-10-1942) 2

### Guía-índice o programa para el

día 15 OCTUBRE de de 1947.

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa                                                                    | Autores | Ejecutante |
|--------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| 21h.02 |         | Impresiones de Artie Shaw y su Orquesta:                                                                     |         | Discos     |
| 21h.20 |         | Guía comercial.                                                                                              |         | No         |
| 21h.25 |         | Cotizaciones de Valores.                                                                                     |         |            |
| 21h.30 |         | Emisión: "Fantasías radiofónicas":                                                                           | Varios  | Humana     |
| 21h.45 |         | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                         | "       | Discos     |
| 22h.05 |         | Alfredo Cortot al piano:                                                                                     | "       | "          |
| 22h.10 |         | Emisión: "Ondas familiares":                                                                                 |         | No         |
| 22h.15 |         | Guía comercial.                                                                                              |         |            |
| 22h.20 |         | Sigue: Alfredo Cortot al piano:                                                                              | "       | "          |
| 22h.30 |         | Retransmisión desde el Cine GRAN-VIA:<br>Reportaje de la película:<br><br>"UNA MUJER INTERNACIONAL"<br>===== |         |            |
|        |         | FIN DE EMISION.<br><br>:::~::~:~::~:~::~:~::~:~::~:                                                          |         |            |



(15-10-1947) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 15 Octubre 1947

.....

✓ 8h.e- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Frank Sinatra: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

✓ 8h.45 Ruiseñores de Andalucía: Juanito Valderrama: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de ~~esta~~ la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

✓ 13h.-- Selecciones de "Carmen", de Bizet: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.03 ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA MARTÍN DE LA ROSA:

- 1- The Mary Bounce - Jimmy Dale (Rogamos programa)
- 2- Esfervientemente - Broslano y Oliva
- 3- Colorido Tropical - Loper Marin
- 4- Por alto que esté el cielo - Laca
- 5- Luna de España - Moraleda



14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ ~~Nati Mistral: (Discos)~~ *Ante la muerte del Maestro de la Señora Albert Martí.*

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Recientes grabaciones de los Ruiseñores del Norte: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Miniaturas a dos pianos: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ Emisiones RADIO ESCOLARES de "Radio-Barcelona":

Resumen de la emisión:

La vida y la obra de Santa Teresa de Jesús, (Con la colaboración de un grupo de alumnas de la Escuela Municipal Teresa de Jesús)

"Arioso" de J.S. Bach.

Crucigrama nº 12

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

~~X~~ 18h.-- Sintonía.--SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - Valses vieneses: (Discos)

~~X~~ 18h.10 "El dúo de la Africana", de Caballero, selecciones musicales: (Discos)

~~X~~ 18h.35 Danzas y melodías modernas: (Discos)

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0 - "Los progresos científicos": ~~x xxx x~~ "Sobre la edad de nuestro globo", por el ingeniero Don Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

*no se dio por terminado*  
*a las 20.20* *R. d.*



- 20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-  
phone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Actuación del barítono JOSÉ NAVARRO: Al piano Joaquín Palo-  
mares:
  - X 3 "Polonesa" (Adiós dijiste) - Moreno Torroba
  - X 3 "Romanza húngara" (Canción del potrero) - Dotras Vila
  - X 1 "Maravilla" (Romanza de Rafael) Moreno Torroba
- X 20h.40 Fragmentos orquestales del teatro lírico español: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Aires portugueses por Herminia Silva: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.02 Impresiones de Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Bolsa.
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
  - X - Alfredo Cortot al piano: (Discos)
- X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Sigue: Alfredo Cortot al piano: (Discos)
- X 22h.30 Retransmisión desde el CINE GRAN-VIA: Reportaje de la pelí-  
cula:

"UNA MUJER INTERNACIONAL"      **RESUMEN**  
**RADIO BARCELONA**

Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de uste-  
des hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy  
buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA  
DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



(15-10-1947)6

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Octubre de 1947.

A las 8, h-

FRANK SINATRA

- 3548 P. R. 1-~~X~~ "QUÉ HACE QUE SE PONGA EL SOL?" de Styne.  
2- "TU ENCANTO" de Styne.
- 3483 F. R. 3-~~X~~ "OH, LO QUE ERRECIA" de Carlo.  
4-~~X~~ "NOSTALGICO ESO ES TODO" de Jenkins.
- 3300 G. R. 5-~~X~~ "TIEMPO TORMENTOSO" de Arlen.  
6-~~X~~ "RIO MILLENARIO" de Kern.

A las 8, 45 h-

RUISEÑORES DE ANDALUCIA: JUANITO VALDERRAMA

- 288 Andál. P. L. 7-~~X~~ "FANDANGOS COSQUEROS" de Montes.  
8- "MALAGUEÑA" de Montes.
- 270 Anda. P. L. 9-~~X~~ "TIENTOS" de Montes.  
10- "FANDANGOS" de Arbol.
- 300 Anda. P. C. 11- "DILE QUE SU BOCA MIENTE" de Pastor Poeta.  
12- "DEMENTE" de Valderrama.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



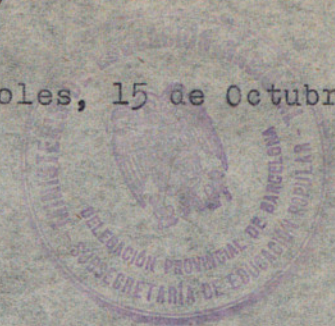
(15-10-1942)2

PROGRAMA DE DISCOS

~~15xix~~ Miércoles, 15 de Octubre de 47.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3458 P. R. 1-~~X~~ "CALLE NUEVA" Tango, de Gracia, por Roberto Rizo y su Orq. Disco sol. por Maria Millán. (1c)
- 3493 P. C. 2-~~X~~ "VOY A BRASIL" Samba, de Sanchez, por Lolita Garrido. Disco sol. por Pedro Castillón. (1c)
- 3544 P. O. 3-~~X~~ "TANI" Farruca, d e Monreal, por Pepe Blanco. Disco sol. por Milagros Latorre. (1c)
- 3411 P. C. 4-~~X~~ "TODA UNA VIDA" Bolero, de Farrés. por Ramon Evaristo y su Orq. Disco sol. por Lolita Garcia y E. C. (1c) COMPROMISO
- 3676 P. O. 5-~~X~~ "MARIONA"...MARIONA" Habanera, de Casas Augé, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Pilar Gomez. (1c) COMPROMISO
- 3391 P. C./ 6-~~X~~ "Solamente una vez" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert. por Bing Crosby. Disco sol. por M<sup>a</sup> Teresa Naya. (1c) COMPROMISO
- 3391 P. C./ 7-~~X~~ "Bahia" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Bing Crosby Disco sol. por M<sup>a</sup> Luisa Naya. (1c) COMPROMISO
- 9 NavarP. C. 8-~~X~~ "ARROYITO ARRABALERO" Jota navarra, de Novoa, por Purita Ugalde. Disco sol. por Ricardo Siibina. (1c) COMPROMISO
- 3562 P. O. 9-~~X~~ "ANGELITOS NEGROS" Canción morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Tersa, Nuri Giner y Teresa Torrealana. (1c) COMPROMISO
- P. L. 10-~~X~~ "BALL DE RAMS" Vals, de Casas Augé, por Orq. Demon. Disco sol. por Tersa Villanueva. (1c) COMPROMISO
- 3392 P. C. 11-~~X~~ "Canción de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Bing Crosby. Disco sol. por Rosita Taronjer. (1c) COMPROMISO
- 3553 P. L. 12-~~O~~ "MAIGALIDA" Joropo, de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Teresa y Juan. (1c)
- 33 Arag.P.R. 13-~~O~~ "JOTAS DE BAILE A DÚO" de Pedro Heras, por M<sup>a</sup> del Pilar de las Heras. Disco sol. por Pilar, Teresa y Gloria. (1c)
- 3101 P. O. 14-~~X~~ "EL COCHERITO" Guaracha, de Portela, por Cuarteto Tropical. Disco sol. por Maria Tersa Torres. (1c)
- album) P. O. 15-~~X~~ "Terceto de "LA TABERNERA" DEL PUERTO" de Sorozabal, Romero y Fernandez Shwa, por Marcos Redondo, Aniba Vela y Ripoll. Disco sol por Rosario. 2(1)
- 866 P. L. 16-~~X~~ "LA SERENATA" de Tosti, por Beniamino Gigli. Disco sol. por Carlos Fullá. (1c)
- 54 Sar.G.L. 17-~~X~~ "BELL PENEDÉS" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Una Suscriptora. (1c) COMPROMISO
- P. F. 18-~~O~~ "FANTASIAS RITMICAS", por Alberto Semprini. Disco sol. por Nuria Miralles. (1c)
- 2268 B. L. 19-~~O~~ "GOYESCAS" Intermedio, de Granados, por Orq. Boston Promenade. Disco sol. por Pilar Trigo. (1 c)



(17-10-1947) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Octubre de 1947.

A las 13, h-



SELECCIONES DE "CARMEN"

de Bizet.

INTERPRETES:

AURORA BUADES  
INÉS ALFANI TELLINI  
IRMA MIÓN  
AURELIANO PERTILE  
EBE TICOZZI  
BENVENUTO FRANZI  
BRUNO CARMASSI

- Album) G. R. 1-X "Coro de las cigarreras"  
2-X "Duetto de la carta"  
3-X "Seguidilla"  
4-X "Canción del Toreador"  
5-X "Romanza de la flor"  
6-X "Aria de Micaela"

Y coros de la Scala  
de Milán, con la Orq.  
Sinfónica de Milán.  
Bajo la Dirección del  
Mstro: Molajoli.

MMMMMM

A las 13, 40 h-

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PÚA

Por Rondalla Usandizaga.

- 45 Guita. P. R. 7-X "LA PARRANDA" de Alonso. ("Ronda de las solteras"  
"Canto a Murcia")  
35 Guita. P. C. 8-X "TRIANA" Pasodoble, de Lope.  
9-X "GRANADA" Serenata, de Albéniz.

Por Orquesta Wagneriana de Alicante.

- 48 Guit. G. C. 10-0 "Jota de "LA BRUJA" de Chapí.  
11-0 "Dúo de "LA REVOLTOSA" de Chapí.

\*-\*-\*-\*-\*



(15-10-1947)g

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Octubre de 1947.

A las 14 h-

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Bing Crosby.

- P. C. 1-~~X~~"TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.  
2-~~X~~"SIOMX CITY SUE" de Thomas.

Por Irma Vela y su Mariachi.

- 3556 P. L. 3-~~O~~"GUADALAJARA" Huapango, de Guizar.  
4-~~O~~"ME HE DE COMER ESA TUNA" Vals, de Esperon.

Por Jorge Negrete .

- 3554 P. L. 5-~~O~~"EL DIA QUE ME QUIERAS" de Esperón.  
6-~~O~~"EL CHARRO MEJICANO" de Esperón.

Por Charlie Kunz.

- 3613 P. C. 7-~~O~~"SELECCIONES EN PIANO" (2 caras)

A las 14, 25 h-

NATI MISTRAL

- 3583 P. C. 8-~~O~~"Elevame donde tu quieras" ( de "ORO Y MARFIL" de Quiroga.  
9-~~O~~"Solteritas"

A las 14, 45 h-

RECIENTES GRABACIONES DE LOS RUISEÑOS DEL NORTE

- 3685 P. R. 10-~~X~~"CHOCO QUERIDO" de Guirao.  
11-~~X~~"MARIA TU SERÁS" de Corts.

A las 14, 55 h-

MINIATURAS A DOS PIANOS

Por Rawicz y Landauer.

- 26 g. P. R. 12-~~O~~"REOIKA" de Tschaiikowsky.  
13-~~O~~"SUSURRO PRIMAVERIL" de Sinding.

\*-\*-\*-\* \*-\*-\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Octubre de 1947.

A las 18 h-

VALES VIENESSES

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

- 35 Vals. G. L. ~~X~~1- "SANGRE VIENESA" de Juan Strauss.  
~~X~~2- "VOCES DE PRIMAVERA" " " "

A las 18, 10 h-

"EL DUO DE LA AFRICANA"

de Caballero. y Echegaray.

SELECCIONES MUSICALES

album) G. L.

~~X~~ (de la cara 1 a la 6 y de la 8 a la 9)

INTERPRETES: MERCEDES MELO  
 IGNACIO GORNADÓ  
 JUAN ARNÓ  
 PEDRO VIDAL

Coro y Orquesta, Bajo  
 la Dirección del Mas-  
 tro Gelabert.

A las 18, 35 h-

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Orquesta Planatación.

- 123 B.E. P. R. ~~X~~3- "ISLAS CANARIAS" Pasdoble, de Tarridas.  
~~X~~4- "LOS GUANCHES" " " "

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3436 P. O. ~~X~~5- "TU VIDA Y MI VIDA" Bolero, de Regis.  
~~X~~6- "ZE BETUN" Rumba, de Fortunato.

Por Carmen Miranda.

- 3533 P. O. ~~X~~7- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" Samba, de Paiva.  
~~X~~8- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva.

Por Mantovani y su Orquesta.

- 3616 P. C. ~~X~~9- "CORAZÓN INGRATO" Tango argentino, de Manilla.  
~~X~~10- "LA CACATUA VERDE" de Rellegro.

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 3698 P. O. ~~X~~11- "NO SE LO QUE TENGO" Foxtrot, de Salina.  
~~X~~12- "DICE QUE VA... Y VIENE" Samba, de Cruz.

\* \_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_ \*

(NOTA: Sigue a las 19 h)



(15-10-1947)11

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Octubre de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: B A I L A B L E S

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. X1- "BUEN CEMENTO" de Gaillard, por Jane Morgan.  
X2- "EL TIEMPO QUE UNA GOLONDRINA PERMANECE EN LA CASA" de ~~Kirk~~  
de Mireille, Cantado por ~~(illegible)~~  
Jane ?Morgan

Por Francisco Lomuto y su Orquesta.

- 3651 P. L. X3- "LLORARAS" Vals, de Manzi.  
O4- "DIMELO AL OÍDO" Tango, de Lomuto.

Por Carroll Gibbons.

- 3668 P. R. X5- "QUIERO ANDAR SOLO" Foxtrot, de Styne.  
X6- "NO PARECE MÚSICA" Foxtrot, de Noel.

Por Mari Merche y su Orq. Típica.

- 3422 P. O. X7- "LA BATUCADA" Samba, de Mari.  
X8- "MEDIA HORA" Bigui, de Salina.

Por Antonio Belaguer.

- 3333 P. C. X9- "CUANDO VUELVAS" Bolero, de Lara.  
O10- "LA FERIA DE LAS FLORES" Bolero, de Monge.

Por Francisco Roviralta.

- 3273 P. R. X11- "ORGANILLERO" Bulerias, de Algarra.  
O12- "LA MANOLETINA" Pasodoble, de Rivera.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3424 P. O. X13- "AUNQUE HUYAS DE MI" Tango, de Bou.  
O14- "SAMBA" de Barroso.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 15 de Octubre de 1947

A las 20, 20 h-

S U P L E M E N T O:

FRAGMENTOS ORQUESTALES DEL "TEATRO LÍRICO ESPAÑOL"

Por Banda "Viva-Tonal"

- 10 Zar. Orq. P. R. 1- "LA CORRIDA DE BENEFICENCIA" Pasodoble, de Chapí.  
2- "Pasacalle" de "LA DOLORES" de Bretón.

Por Orquesta Columbia.

- 22 Zar.Orq. P. R. 3- "Marcha mora" de "MOROS Y CRISTIANOS" de Serrano.  
4- "Intermedio de "ALMA DE DIOS" de Serrano.

Por Banda Municipal de Madrid.

- 7 Zar. Orq. G. O. 5- "Canción española" (de "EL NIÑO JUDIO" de Luna.  
6- "Marcha india y pasacalle" (

A las 20, 55 h-

AIRES PORTUGUESES POR HERMINIA SOLVA

- 35 Port. P. C. 7- "TROMPETA" Fado, de Portela.  
8- "MARCHA D'ALFAMA" Fado, de Ferrao.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Octubre de 1947.

A las 21, 02 h-

IMPRESIONES DE ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA

- 2638 G. L. X1- "CONCIERTO PARA CLARINETE" de Shaw (2 caras)  
2715 P. L. X2- "SI FUESES MIA" Foxtrot, de Connelly.  
X3- "DE LA NADA" Foxtrot, de Green.  
1372 P. L. X4- "AZUL PASTEL" Foxtrot, de Shaw.  
O 5- "PÚRPURA" Foxtrot, de Rose.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



(15-10-1947) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 de Octubre de 1947

A las 22,05 h-

ALFREDO CORTOT AL PIANO

- 138 Piano. G. L. 1- "Paráfrasis de concierto" de "RIGOLETTO" de Verdi.  
90 Piano. G. L. 2- "VALS N° 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Choin.  
3- "VALS N° 8 EN LA BEMOL MAYOR" de Chopin.

(2 c)

A las 20, 20 h-

OPERA: "OTELLO"  
de Verdi.

(NOTA: Anunciar el principio de cada acto)

INTERETES: MARIA CARBONE  
TAMARA BELTACCHI  
NICOLA FUSATI  
APOLLO GRANFORTE  
PIERO GIARDI  
NELLO PALAI  
CORRADO ZAMBELLI  
ENRICO SPADA

Coro y Orquesta de la  
Szala de Milán, Bajo la Dirección del Maestro Carlos Sabajno.

album) G. L.

ACTO I

(de la cara 1 a la 7)

ACTO II

(de la cara 8 a la 17)

ACTO III

(de la cara 18 a la 26)

ACTO IV

(de la cara 27 a la 32)

\*-\*-\*-\*-\*



1.- BILBAO, 14.- Se conoce ya el nombre del entrenador británico contratado por el Atlético de Bilbao para su equipo, y cuya designación está tan sólo a resultas de lo que acuerde la D.N.D. Se llama Henri John Bagge: es soltero, tiene 46 años de edad y fué jugador del Fulham durante nueve años, en cuyo equipo actuó casi siempre de medio. Ha cursado el curso de entrenadores de la Universidad de Birmingham. El ofrecimiento del entrenador se debe al secretario de la Asociación de Fútbol Inglesa, Mr. Rouse, y la gestión fué realizada por don Roberto Busch, que está ligado por múltiples efectos materiales y espirituales a Bilbao, y que lo hizo con verdadero entusiasmo.-ALFIL.

2.- SEVILLA, 14.- En los campeonatos de tenis del Sevilla, triunfaron Luis Isasa, Clavero, e Ignacio Sanchez Magian, en individuales. En dobles, lo hicieron Perrotegui e Iturbe, Isasa y Clavero.-ALFIL.

3.- SEVILLA, 14.- La Medalla al Mérito Deportivo, fundada por la Federación Sur de Fútbol, le ha sido entregada este año al deportista sevillano Carlos Hernández Nalda. En el acto, que ha tenido un carácter íntimo, al que asistieron algunos directivos, el presidente de la Federación pronunció unas palabras para poner de relieve los buenos servicios que el Sr. Nalda ha prestado al deporte, sobre todo al fútbol, como directivo muchos años del Real Betis Balompié.-ALFIL.



continuación noticia numero 13.

~~El~~ encargado de estudiar la demanda de Paterson ha dejado en suspenso hasta el viernes la tramitación de dicha demanda de Paterson, quien trata de impedir que el ganador del encuentro del próximo lunes entre el filipino Dado Marino y Rinty Monaghan sea reconocido como campeón mundial.- Alfil.

14.- Madrid, 14.- La Junta directiva de la Real Federación española de hockey patinaje en la reunión ultimamente celebrada tomó entre otros los siguientes acuerdos: El presidente dio posesión a los nuevos miembros del Comité directivo, nombrados por la delegación nacional de deportes.

Hace constar en acta la satisfacción de la Junta por la labor realizada en la secretaría general de la Federación de don Jose Alvarez Corriols, hasta el momento en que cesó en sus funciones.

Imponer, a propuesta de la Federación catalana, las siguientes sanciones:

Inhabilitar por tres meses a la patinadora Maria Cano; por dos meses a las patinadoras Elena Heim, Eulalia Soler y el patinador Federico Villaplana, por su actitud de indisciplina en el festival de patinaje artístico celebrado el día 23 de Septiembre. Inhabilitar por tres meses al patinador Jose Cosalvo por las mismas causas que los anteriores y por manifestaciones a miembros del Consejo directivo de dicha regional.

Aprobar el reglamento de la Federación regional catalana de hockey y patinaje.

Nombrar diferentes ponencias para el estudio de la organización de los distintos campeonatos nacionales y redacción de una nueva tabla de sanciones.

Por último la Junta estudio la reorganización de diferentes Federaciones regionales.- Alfil.



## 8. 1 - Paris, 14.- Alfil.

Se han declarado en huelha todos los empleados de las apuestas mutuas en las carreras de caballos y en vista de ello no se han celebrado pruebas hípicas. Han sido suspendidas tambien todas las carreras anunciadas para mañana.- Alfil.

## 9. 2.- Newmarkat, 14.- Alfil.

Se ha disputado hoy la clasica carrera para los productos de dos años, el Middle Park Stakes, sobre seis furlongs. Gano The Collier, del teniente coronel Giles Loders. - Alfil.

10.- Oviedo, 14.- Ha fallecido el boxeador valenciano Esteban Caballero, a consecuencia de una enfermedad en el estomago. Desde hace varios meses el pugil valenciano habia fijado su residencia en Oviedo, donde celebre varios combates. Su muerte ha sido muy sentida en los medios deportivos ovetenses.- Alfil. 4

11.- Madrid, 14.- Con motivo de las fiestas que se celebran estos dias de Guadalajara, mañana se disputara un partido en re el Atletico de Madrid y el equipo local, que actualmente milita en la primera categoria regional.- Alfil.

## 12.- Chicago, 14.- Alfil.

El empresario Jack Hurley ha anunciado hoy que ha concertado un importante combate entre el campeon frances y de Europa de los pesos medios Marcel Cerdan, y el estoniano Anton Raadik. El encuentro a diez asaltos, se celebrara en esta ciudad el dia 31 del presente mes.- Alfil.

## 13.- Londres, 14.- Alfil.

La Junta de Gobierno de la Federacion britanica de boxeo ha informado al excampeon del mundo de los pesos mosca, el britanico Jackie Paterson, que le escuchará de nuevo en sus reivindicaciones al titulo.

Teniendo en cuenta esta decision de la Junta, el Juez ingles  
-sigue-



5.- ALICANTE, 14.- Se ha reunido la directiva del Hércules, acordando diversas cuestiones con respecto al partido jugado en el campo de la Condomina, contra el Marcial. Como consecuencia de esta reunión, se ha cursado un amplio informe a la Federación Nacional de Fútbol, dando cuenta de la deficiente actuación del árbitro, Sr. Arribas, que motivó la derrota del equipo alicantino, contra todo derecho. Se acompañaba al informe recortes de prensa y testimonios gráficos que demuestran la parcial labor del colegiado catalán. En los medios deportivos alicantinos se expresa con impaciencia la decisión de la máxima organización del fútbol español sobre esta petición del club alicantino.-

ALFIL.

6.- MADRID, 14.- Han marchado a París, donde asistirán al Congreso anual de la Federación Internacional de Gimnasia, el presidente y secretario de la Federación Española, Sres. Guevara y Centeno.-ALFIL.

7.- MADRID, 14.- En breve saldrá para París el presidente de la Federación Española de Caza, para llevar a cabo un estudio de la organización federativa francesa, y conocer los métodos empleados en aquella nación para repoblar la caza.-

ALFIL.



10  
Día 10 de Octubre de 1947  
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

# STUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... No hay nada más gracioso que pensar en las cosas que decimos hablando... ¡Sobre todo cuando no sabemos qué decir! Imaginemos una visita; una de aquellas visitas de cumplido en las que después de los saludos de ritual, todos se quedan muy serios no sabiendo con qué empezar una conversación que valga la pena... En aquel momento, yo me creo que sería formidable poder pensar en los cerebros de los visitantes y los visitados... Seguramente mientras sonríen de aquella manera hueca y boba, se preguntan a sí mismos: "Hablaré del tiempo? No sé. Es una cosa tan común que a todos les parecerá trivial. Seguramente creerán que no tengo recursos".... "¿Qué podría yo decir?- se pregunta el otro.- Es tan difícil hablar hoy, que vaya usted a saber lo que les agradaría más... Sé que tienen una chica casadera. (Se dice a sí mismo el tercero); pero... si les pregunto que si tiene novio y no lo tiene, nunca es agradable mentar la sogá en casa del ahorcado...." "¿Cómo pensarán estos tres tontos?- Se pregunta el dueño de la casa mientras sigue callado y sonriente-. Si les hablo de lo desaprensivos que son los estraperelistas, a lo mejor lo son ellos, y, naturalmente, no les sentará muy bien".... Así va pasando el tiempo y ninguno se decide a hablar, hasta que no sabiendo qué decir, uno habla de lo de siempre, y, como de lo de siempre se habla siempre y se lo sabe uno de memoria, al oír hablar de lo de siempre, nadie opina ni contradice, y no hay manera de seguir una conversación.... El silencio vuelve a reinar, hasta que otro, decidido a terminar de una vez con aquella situación tan embarazosa, se decide a decir algo; y... como el que sabe muy bien por donde va, pregunta lleno de interés: ¿Y qué? ¿Qué saben ustedes de sus tíos? - ¿Quién? - Ustedes. - ¿Nosotros? ¿A qué tíos se refiere usted? - A los suyos. - ¿A los nuestros? Nosotros no tenemos tíos. - ¡Ah! Yo creí que tenían ustedes unos tíos. - No señor, no; deben ser otros. - Pues... de esos otros es de los que yo hablo. - No comprendemos. ¿Qué otros? - Claro que comprenderán, que no me refiero a éstos, ni a aquellos; yo me refiero a los otros, a los tíos que tenían cuando tenían tíos, por qué que ustedes habrán tenido tíos alguna vez? - Si, claro. - Pues a esos me refiero: ¿Cómo están los tíos que tuvieron alguna vez?.... ¡Es horrible! No me negaran ustedes que éste es horrible.... Felices ustedes si no les ha pasado nunca una cosa así... Se queda uno sin saber mmmmmmm donde mirar ni qué hacer. Y, es que pueden creerme: No hay nada más horroroso que dar vueltas a la cabeza, y no saber qué decir. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Pero ahora llegó la mía: Sin dudas, en voz alta, seguro y orgulloso de mí mismo, les digo con lo más escogido de mi voz: ALBARROSA, la Nueva Urbanización que reúne todo lo que pueda desear el más exigente, está a la disposición de ustedes. Hoy pueden elegir en ALBARROSA el sitio que más les plazca: En llano, en montaña, rodeados de pinos, con vistas sorprendentes; con vistas al mar y unas perspectivas que encantan... ALBARROSA situada en el llano de Gavá, término de Viladecans, al lado de Barcelona, dotada de todos los adelantos que exige la vida moderna... ALBARROSA es el porvenir asegurado, es en ella donde encontraran el verdadero goce de la vida. Hoy han de buscarse los grades espacios, que es donde los amontonamientos urbanos pueden encontrar solución... Adquirir un terreno en ALBARROSA es cosa fácil y al alcance de todas las fortunas.... Una vez dueño de su parcela, con todas las facilidades le construirán su torre, en la que la vida le parecerá otra.... Sus aspiraciones son muy lógicas: Sea usted propietario, disfrute del vivir, lábrese un porvenir, a más de vivir cómodamente y encantado.... ¿Dónde? En ALBARROSA. ¿Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

# LOCUTORIO.

-¿La solución de su hogar? ALBARROSA. ¿La seguridad de su vida, y la de los suyos tranquila y sana? ALBARROSA. Hoy todos podemos ser propietarios. ALBARROSA, le proporcionará los medios. Vea la Nueva Urbanización ALBARROSA. Coches para visitarla, informes generales, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



Aquellos tiempos en que todo se fiaba a la improvisacion cuando de hacer el equipo nacional se trataba, parecen ~~hacer~~ que no han de volver ya. Ha sido demasiada amarga la experiencia, demasiado fuertes los desengaños, para que reincidamos en el vicio de emplear unos procedimientos que a nada bueno condujeron. Las cosas han cambiado, ~~mucho~~ y mucho, desde que la Federacion Española, bajo el impulso nuevo y vigoroso de su actual presidente, el señor Muñoz Calero, decidió ~~empresario~~ seguir unos derroteros nuevos y ~~romper~~ romper los viejos moldes de la rutina. Uno de los aspectos de nuestro futbol que han sido objeto de ~~atención especial por parte de los federativos nacionales~~ una mayor atencion por parte de ~~los federativos nacionales~~ los federativos nacionales lo constituye, sin duda, el de la preparacion y formacion del equipo nacional. La vieja costumbre de esperar, ~~como quien dice~~, la víspera de un partido internacional para formar nuestro equipo representativo ha sido arrumbada ahora. Y en su lugar va a seguirse un procedimiento mucho más lógico y, tambien, más prometedor de felices resultados. Se trata, ahora, de celebrar unas pruebas periódicas, haya o no partido internacional a la vista, con el fin de ir contrastando, de continuo, las posibilidades de todos aquellos jugadores susceptibles de ir al equipo nacional y de efectuar, al propio tiempo, las pruebas conducentes al logro de un mayor acoplamiento de las diversas lineas.

El partido del próximo domingo será el primero de la serie de encuentros de que se valdrá el seleccionador nacional para formar el equipo de España. En principio, están convocados Eizaguirre, del Valencia; Nando, Panizo, Zarra, Gainza y Aldecoa, del Atlético; Muñoz, del Celta; Aparicio, y Vidal y Silva, del Atlético madrileño.

Para formar la seleccion catalana que se enfrentará a la nacional, el seleccionador regional, señor Oliveras de la Riva, ha dispuesto una sesion de entrenamiento que tendrá efecto el viernes por la mañana, después de la cual será designado el conjunto representativo de nuestra region. En principio, han sido designados dos equipos -probables y posibles- que se alinearán, probablemente, del siguiente modo. Probables: Velasco, Elias, Curta; Celma, Sans, Gonzalvo III; Navarro I, ~~Segarra~~ Segarra, Peralta, César y Panadés. Posibles: Trias, Casas, Mariscal; Veloy, Fábregas, Llimós; Hernández, Juanete, Calvo, Pallás y Mario.

De entre todos los jugadores <sup>citados</sup>, ~~mas~~ algun otro que será intercalado en uno u otro equipo, habrá de salir el once que habrá de oponer reñida y noble lucha al combinado del resto de España.

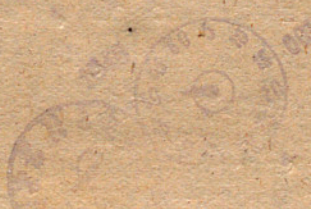
Las perspectivas para este partido de selecciones no pueden, pues, ser más gratas. ~~La~~ La presencia en el césped de Sarriá de los mejores valores del futbol nacional -entre ellos ~~entre ellos~~ incluimos a los de nuestra region- es garantía firme de que habremos de asistir a un partido de relevantes perfiles. No habrá en los jugadores la obsesion de ~~ganar~~ unos puntos en litigio y sí, en cambio, el afán de jugar bien y de señalarse como legítimo ~~con-~~



CANDIDATO

(15-10-1947) 21

disfraz al título de internacional. Lo cual, aun en estos tiempos de desenfrenado profesionalismo, sigue siendo la ambición máxima de todo jugador...





NUMERO

591

(15-10-1947)22

Original para el  
Sr Censor.



RADIO CLUB

DIA

15-October-1947



Censura



(15-10-1942) 23

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB



(1510-1942)24

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento ,señores oyentes, son las horas y minutos.



LOCUTOR

DESDOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana JUEVES 16 OCTUBRE 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 238 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: La Pureza de Ntra. Sra. Santos Galo y Saturnino. Santos Máxima, y Beata Maria de la Encarnacion. San Mummolino.

LOCUTOR

San Mummolino despues de practicar la vida monástica fué obispo de Noyón y Tournai, contribuyendo con su actividad y celo apostólico al resurgimiento y cristianización del pueblo franco, despues de las invasiones de los bárbaros. Murió en el siglo VII.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 16 de octubre de 1793 murió guillotinado en París la reina de Francia, Maria Antonieta.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 16 de octubre de 1897, el astrónomo americano Perrine, descubrió en el observatorio de Lick (California) en la noche de este día, un cometa que recibió su nombre.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 16 de octubre de 1897 llegó a Madrid el rey de Siam, llamado Chulalongkorn.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 16 de octubre de 1901 murió en Nueva York el Duque de Alba.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



(15-10-1947) 26

RADIO CLUB

~~WABC-12-X-47~~

*Conto*  
*Vnos nitos de humor*

LOCUTORA

Cuatro anécdotas del descubrimiento de América.

DISCO: "OH, SEÑOR COLON"  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

La debida solemnidad de la conmemoración no impide que tratemos con cierto humor -un humor limitado por la propia realidad de las cosas- cuatro detalles pintorescos del descubrimiento de América, en general, muy poco conocidos.

DISCO: FUNDE.

LOCUTORA

Nadie gritó "¡Tierra!".

DISCO: "COSTAS LAS DE LEVANTE" DE MARINA  
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Todo el mundo parece estar convencido de que el momento cumbre del viaje de las tres carabelas fue aquel en que un marinero gritó: ¡Tierra!, con voz estentórea. Sin embargo, resulta que ese grito no lo pronunció nadie. El primer indicio de que habían cruzado ya el Mar Tenebroso se tuvo en plena noche, durante las primeras horas de la madrugada del día 12. La tierra no se veía, que mal podía verse en la obscuridad. Lo primero que se vio fue una luz, que no era estrella porque estaba demasiado baja y no parpadeaba, por lo que se supuso sería una hoguera. Y el marinero que la vio gritó; ¡Lumbre!. Luego los demás dedujeron que aquella luz sólo podía haber sido encendida en tierra. Si no recordamos el auténtico grito es porque al decir "lumbre" más parece que se pida fuego, como si el vigía, regocijado, hubiese adivinado ya que llegaban al país del tabaco.

CAMPANIL

LOCUTORA

El premio ofrecido...

DISCO: "OH, NACION DEL ORO..." DE LOS GAVILANES  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

En ese grito del marinero hay también otra pequeña historia. El almirante Cristóbal Colón había ofrecido diez mil maravedises y un jubón nuevecito al primero que divi-



sara tierra. Tierra o lumbre, como ya hemos dicho, el primero fue Rodrigo de Triana, marinero que iba embarcado en La Pinta. Pero a la hora de pagar el Almirante se hizo el remolón, aduciendo que ya él mismo había visto aquella luz, pero que no se decidió a gritarlo hasta estar más seguro. Por todo ello, aun existen dudas de que el bueno de Rodrigo se embolsara los diez mil maravedises y se embutiera en el jubón. En cuyo caso nadie le quitaría de la cabeza que el Almirante había trampa.

CAMPANIL

LOCUTORA

Como se perdió la "Santa María"...

DISCO: "OLIENDO A BREA", DE MARINA  
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

La nao "Santa María", llamada antes "Capitana" y "Mari-galante", se perdió, como es sabido, durante la navegación. Y su pérdida ocurrió en tal forma que demuestra como hasta los grandes hombres se tumban a la bartola algunas veces. Fue durante una navegación a lo largo de las costas recién descubiertas. El clima tropical invitaba al descanso. El almirante echó una siesta, confiando en su piloto. El piloto se quedó también, poniendo el gobernalle en manos de un marinero. Al marinero le entró galvana y se echó a dormir, dejando la caña en manos de un grumete. Y el grumete, que quedó el único despierto a bordo, tumbó a la nave sobre unos arrecifes, quizá con la piadosa intención de que descansara también.

CAMPANIL

LOCUTORA

Forasteros a bordo...

DISCO: "TURALURA" DE SIGUIENDO MI CAMINO  
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Aunque la gran mayoría de los embarcados en las tres carabelas eran españoles, no faltaban algunos forasteros. Entre ellos se sabe que habían dos ingleses y un irlandés. Y si consideramos que el Almirante era de origen italiano, encontraremos que ya en la primera expedición iban los representantes de los cuatro pueblos que más han nutrido la población de América. Por cierto que, al parecer, el irlandés era hombre de paz y muy ordenancista. Tal vez fuera el antecedente del cuerpo de policía de Nueva-York, compuesto casi totalmente por irlandeses.

XILOFON



(15-10-1947) 28

LOCUTORA

Viena Barcelona, vía Paralelo.

SINTONIA  
(BREVE)

LOCUTOR

Ofrecimiento del espectáculo Kaps y Johan

DOS DISCOS DE "MELODIAS DEL DANUBIO"



(15-10-1942) 29

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.



LOCUTOR

Microfófono abierto.

LOCUTORA

Despedida a Ricardo Palmerola.

LOCUTOR

Amable auditorio: si es verdad que una despedida resulta siempre triste, esa tristeza puede atenuarse y aun trocarse en alegría, cuando aquellos a quienes despedimos parten para alcanzar una mejora en la carrera de sus vidas y el cumplimiento de su vocación. Y en esta situación de ánimo nos encontramos ahora; mezcla de pesadumbre al separarnos de un gran amigo, un amigo leal y casi un viejo amigo, a pesar de su juventud; y de satisfacción porque su marcha es signo de prosperidad y reconocimiento de unos méritos que nadie conoce mejor que nosotros. Ricardo Palmerola, cuya voz conocen ustedes tan bien; que muy a menudo ha tomado parte en nuestra emisión de Radio Club, nos abandona para...!Bueno! Mejor será que lo explique el mismo.

PALMEROLA

No, no, no... Eso no vale. Yo he venido aquí para ~~me~~ corresponder a la atención, que muy sinceramente agradezco, de Radio Club, que ha querido despedirme públicamente o, como vosotros decís, con el microfófono abierto. Pero el dar las noticias es cosa vuestra.

LOCUTOR

Está bien, hombre. Todo es por modestia. !Si le conoceremos! La noticia pues, es que Ricardo Palmerola ha sido contratado como primer galán por la compañía de Rafael Rivelles y sale ahora de Barcelona para incorporarse a su nuevo puesto. Un puesto que le dará ocasión de demostrar ante el público lo mucho que vale, como hasta ahora lo demostró únicamente mediante su voz. La voz de Ricardo Palmerola, que tantas veces ha sonado para ustedes. ¿Cuántas calculas tu que habrán sido?

PALMEROLA

No sé contar hasta tanto. Muchas, desde luego. Aquí, frente a este microfófono, en vuestras emisiones de Radio Club, como en otros programas y, especialmente, en la compañía de Radio Teatro de Radio Barcelona. Y también en el doblaje de películas.

LOCUTOR

Así tu voz tiene también incontables amigos.

PALMEROLA

Creo que sí, aunque sin merecerlo. Me he limitado a hacer siempre lo mejor que pude y supe. Y sólo de una cualidad estoy satisfecho: el entusiasmo, que nunca me ha faltado y espero que nunca me falte. Entusiasmo por mi tarea, por esta profesión de actor a la que me he dedicado por vocación verdadera y hondamente sentida.



LOCUTOR

Y en la que estamos seguros de que alcanzarás grandes triunfos, continuando así la brillante tradición de los actores catalanes dentro del teatro español. Porque tu, aparte las actuaciones microfónicas, ya habías hecho teatro, ¿no es eso?

PALMEROLA

En efecto, pero sin salir de Barcelona.

LOCUTOR

¿Cuándo y donde te incorporas a la compañía de Rivelles?

PALMEROLA

El ....., en el teatro.....  
.....

LOCUTOR

¿Con qué obra?

PALMEROLA

.....

LOCUTOR

¿Y luego?

PALMEROLA

Luego, a Madrid; a pasar la prueba decisiva con los estrenos de la temporada.

LOCUTOR

¿Estás contento de actuar a las órdenes de Rivelles?

PALMEROLA

Naturalmente; admiro a Rafael Rivelles como gran figura de la escena española y espero aprender mucho a su lado.

LOCUTOR

Y nosotros esperamos verte cada vez mejor. Como esperamos que tu no olvidarás a tus amigos de Barcelona.

PALMEROLA

Aquí estaré siempre, por largas que sean mis ausencias, por amor a mi ciudad y gratitud a todos, especialmente al público que tan generosamente me acogió y me alentó siempre.

LOCUTOR

Despídete, pues, de él.

PALMEROLA



(15-10-1944) 32

Con mucho gusto, pero como las palabras escasean y la emoción sobra, lo mejor será que concentre todo el sentimiento de esta despedida, en una poseía; la última que recitaré, al menos durante algún tiempo, para Radio Club.

(POESIA)

LOCUTOR

Gracias, Ricardo Palmerola. Aquí quedamos, siempre amigos tuyos.

PALMEROLA

Y yo vuestro, desde donde quiera que esté. El mejor saludo para los radioyentes y a todos, ¡hasta siempre!

LOCUTOR

Hasta siempre.

GONG



LOCUTORA

CONTRASTES.

FOX MODERNO.

(BREVE, FONDO Y FUNDE ANTES DE  
NOMBRAR A SCHUBERT)

LOCUTOR

Ya sabrán ustedes, ¿no?....

En un avión americano dispuesto a partir rumbo a los Estados Unidos, desde Alemania, ha sido encontrada una preciosa señorita escondida en una pequeña caja de madera.

Pretendía realizar de forma tan incómoda y arriesgada el viaje, sencillamente por ir a reunirse con su amor. Un

soldado repatriado, gran creador de música moderna.

El hecho nos sugiere un contraste. Y un recuerdo. Ambos encerrados en un solo nombre: SCHUBERT.

Schubert, que a pesar de su maravillosa música, no pudo lograr para su corazón el amor de la mujer soñada.

El Un maestro, creyó lograr la felicidad. Más fué solo un momento. Del que surgió esa página musical tierna, delicada y llena de dulces nostalgia-s : EL MOMENTO MUSICAL.

DISCO: MOMENTO MUSICAL - SCHUBERT.  
(COMPLETO)



LOCUTORA

Y tras la delicadeza musical de Schubert, el aire garboso de un ritmo cuya melodía tiene todo el perfume y toda la luz de España en sus marismas del Sur. Sol, luz y perfume que embriagan los sentidos bajo el palio turquesa del CIELO ANDALUZ.

DISCO: CIELO ANDALUZ

( Entra el disco muy piano  
al nombrar España, sube poco  
a poco y sigue normal  
hasta el fin )



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando  
las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una  
PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS



(15-10-1947) 35

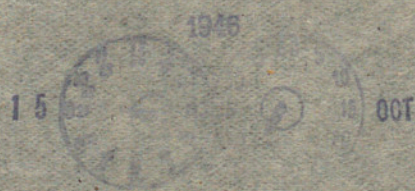
Original para el  
Sr. Censor.



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 15 - Octubre - 1947.

Censura.





B O L E R O

DISCO: BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

Recuerde el "sholls" internacional que cada día tarde y noche se representa en BOLERO.

LOCUTOR

BLANCO Y NEGRO, con la presentación de los grandes bailarines americanos de color POPS AND LOUIE. El excepcional saxo de fama mundial Don Byas y el artista internacional Charley.

DISCO: (A GUSTO DE GERARDO)

LOCUTORA

No olviden que BOLERO es el salón cosmopolita donde triunfan cada tarde y noche los espectáculos mas selectos, en ~~mixer~~ cuyo ambiente hallará usted la sociedad adecuada a su personalidad.

LOCUTOR

BOLERO, le ofrece BLANCO Y NEGRO y con este "sholls" internacional la actuación de las artistas MARIA SEGOVIA, MARISA, PERLA DE LEVANTE, HERMANAS MONTIJO, MARIA DEL CARMEN MACIA MACARENA, LUEBITA CALLE E INEZ CAVANAUGH.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Baile usted a los ritmos alegres y exóticos de las Orquestas GLORY'S KING y SEYSSON con el cantor GARCIA PASTOR.

LOCUTOR

Y cada tarde tenga presente que <sup>de</sup> ~~es~~ las 3 y media a las 5 en BOLERO hay "JAM SESSION" por las Orquestas GLORY'S KING Y SEYSSON, POPS AND LOUIE, INEZ CAVANAUGH Y DON BYAS.

LOCUTORA

Pase unas horas alegres en un ambiente nuevo y muy diferente del que le rodea a usted durante las demás horas del día.

LOCUTOR

Recuerde BOLERO para unas horas de diversión completa.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO

GONG



LOCUTOR

Y despues de este programa exótico que BOLERO nos ofrece con su invitación, PUBLICIDAD CID ofrece a ustedes tres discos selectos de MUSICA ULTRA-MODERNA, ritmos de ultima hora, como si dijéramos.....

( TRES DISCOS ESCOGIDOS POR GERARDO)

(COMPLETOS)



Emisión Salón Emperium en RADIO BARCELONA día 15/10/47 á las 14 horas

Señoras y señores: De nuevo Radio Barcelona se pone en contacto con  
Vos para ofrecerles <sup>a cargo de los</sup> la emisión de música moderna ~~que en nombre de los~~  
exsolistas de la orquesta Semprini, José Laca y Enrique Oliva con su  
gran CONJUNTO HOT CLUB <sup>interpretarán</sup> en nombre de Emperium, el sun-  
toso salón de Variedades de Muntaner 4. —

~~Al iniciar~~ la emisión Emperium de hoy escucharán como primer número.

1. "THE NAVY BOUNCE" for the Jimmy Ball

Mañana JUEVES DIA 16 por la noche y en PRIMER JUEVES DE GRAN GALA, el elegante Salón Emperium de Muntaner 4; inaugura su temporada 1947/48; y naturalmente para ésta solemnidad, la dirección de Emperium no re-gatea esfuerzo alguno ~~para iniciar su temporada 1947/48~~ mañana JUEVES con un programa ~~tan~~ extraordinario y de categoría artística, que sin duda alguna será el <sup>mejor</sup> ~~mayor~~ programa que pueda darse ~~en un~~ <sup>en un</sup> salón de variedades. Los nombres que á continuación <sup>se</sup> ~~exponen~~ <sup>somente</sup> á la con-sideración de Vdes. lleva el sello de la supremacía en Variedades: ~~y son~~ LIDIA DE SOTOMAYOR, BEBY FONTEN, CORALINDA, MERY GABY, OLGA MENDOZA, MARISA IRUN, MARY LYS, MERYDE, y las grandes atracciones precedentes del LONDON CLUB de Lon-dres RIVIERA BALET y MADELEINE and LINDER, en total ~~diez~~ <sup>once</sup> grandes atrac-ciones y el CONJUNTO HOT CLUB con la ORQUESTA GRAN CASINO que mañana también se presenta en Emperium; y en ~~cuyo~~ <sup>su</sup> nombre escucharán.....

22. "SILENCIOSAMENTE" *for. begins de building, dios (vocal José Clara)*

Después de escuchar ésta magnífica interpretación á cargo de Hot Club;  
debemos convenir todos en que la interpretación de música moderna á  
cargo de éste ~~magnífico~~ conjunto y de la orquesta GRAN CASINO que ma  
ñana debuta en Emperium, <sup>alcanzará su más fiel expresión</sup> ~~está debidamente garantizada como lo está el~~  
<sup>con</sup> ONCE grandes programa de ~~GRAN~~ VARIEDADES insuperables ~~que~~ con motivo de  
la inauguración de temporada 1947/48 <sup>que tendrá lugar</sup> ~~presentará~~ MAÑANA JUEVES DE GRAN  
GALA Emperium de Muntaner 4, ~~en una fecha que todo Barcelona recor-~~  
~~derá puesto que indudablemente será todo Barcelona que se dará cita~~  
en éste verdadero Palacio de las máximas variedades que és Emperium.

Presiguiendo nuestra emisión Emperium escuchen seguidamente el número

3. 'COLORADO TROPICAL' *samba de丁香 marim* (cantado por MERY GADY)

El grandioso programa lleno de valores artisticos que mañana JUEVES DE GRAN GALA presenta Emperium con motivo de iniciar su temporada 1947/48

SIGUE . . . . .



no puede ser <sup>más</sup> sugestivo ni de mayor categoría, puesto que ONCE ATRACCIONES Y DOS GRANDES ORQUESTAS, la HOT CLUB y ORQUESTA GRAN CASINO, <sup>mañana</sup> no es ~~tan~~ fácil de igualar y mucho menos de superar. La relación de artistas que mañana presenta Emperium de Muntaner 4, para inauguración de su temporada 1947/48 es la siguiente: BEBY FONTEN, CORALINDA, MERY GABY, MARISA IRUN, OLGA MENDOZA, LIDIA DE SOTOMAYOR, MARY LYS, la contorsionista MERYDE, y el gran balet internacional RIVIERA BALET procedente de los mejores locales neoyorquines con la pareja tan discutida MEDELEINE and LINDER que proceden del London Club de Londres. Nuevamente <sup>es un honor</sup> ~~para~~

~~Ves.~~ El Conjunto Hot Club interpreta <sup>ahora</sup> el número titulado .....  
4.º 'POR ALTO QUE ESTE EL CIELO' <sup>por canción de Laca, Sr. Local José Laca.</sup>

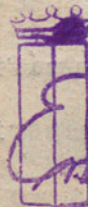
Antes de ~~dar por finalizada~~ la emisión Emperium de hoy, les recordamos que a partir de MAÑANA JUEVES inauguración de temporada 1947/48 en NOCHE DE GRAN GALA, todos los días TARDE Y NOCHE <sup>aplaudir</sup> podrán ~~admirar~~ en Emperium de Muntaner 4, el ~~grandioso~~ programa de máximas variedades y orquestas de Barcelona, con un servicio esmeradísimo, una simpatía <sup>ya característica en</sup> ~~propia de~~ Emperium, y un ambiente acogedor, ~~que según las normas de~~ éste gran Palacio de Variedades Emperium, y en cuyo nombre y como último número de la emisión de hoy escucharán al Conjunto Hot Club en

5.º 'LUNA DE ESPAÑA' <sup>paradójico de Moraleda</sup> ~~por~~ <sup>Local José Laca</sup>

Y nada más que recordar les MAÑANA JUEVES DE GALA EXTRAORDINARIA en Emperium, y desde <sup>este</sup> ~~cuyo~~ local TODOS LOS LUNES A LAS ONCE NOCHE les <sup>ofreceremos en retransmisión</sup> ~~retransmitiremos~~ su grandioso programa de Variedades y Música.

1946

007



FIN.

Muntaner, 4.  
Tel. 32216  
BARCELONA