

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(19-10-1947) 4



*Radio*

Guía-índice o programa para el DOMINGO día 19 Octubre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Parsifal", Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.	Wagner	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Programa de carácter religioso.	Varios	"
9h.--		Fin emisión.		
10h.--		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Programa ligero de actualidad.	Varios	Discos
13h.--		Obras características.	"	"
13h.15		Boletín informativo.		
13h.20	Sobremesa	Emisión de Radio Nacional de España: (Em. religiosa)		
13h.35		Operetas.	F. Lehar	Discos
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		Actuación de la ORQUESTA AMBAR.	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Miguel Fleita.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Folklore de Irmas Meireles.	"	"
14h.55		Marcos Redondo.	"	"
15h.--	Tarde	Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO".	"	"
15h.45		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales.	A. Losada	Locutores
16h.15		DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	Discos
18h.--		LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO BARCELONA":	"	"
18h.45		Sardanas.	"	"
19h.--		BAILABLES=	"	"
20h.--		RECITAL DE PIANO a cargo de la concertista EMILIA MIRET DE ESCURIET.	"	Humana
20h.25		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55	Noche	Ecos hawaianos.	"	Discos
21h.--		Hora exacta.- Emisión de Radio Nacional de España. (Agrícola)		
21h.30		Música ligera al piano por el pianista canadiense DENNY VAUGHAN.	Varios	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(19-10-1947)2

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 19 Octubre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h-05	Noche <del>Tarde</del>	Preludios del teatro español.	Varios	Discos
22h.10		Emisión: "Cocina selecta".	"	Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Crónica taurina.		"
22h.25		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de J.M <sup>a</sup> de Segarra		
		<u>"LA CORONA D'ESPINES"</u>		
		por el Cuadro Escénico de la Emisora.		Humana
		Fin emisión.		
		.....		



PROGRAMA "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 19 Octubre 1947

• • • • •

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- "Parsifal", de Wagner, por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín: (Discos)

\*8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ Programa de carácter religioso: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

10h.-X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Programa ligero de actualidad: (Discos)

✓ 13h.-- Obras características: (Discos)



X 13h.15 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Em. religiosa)

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Operetas de Franz Lehar: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.02 Actuación de la ORQUESTA AMBAR:

(Rogamos programa)

*Te convales en el prado - fox*  
*La polka del carbeto - fox*  
*Cambrinas mías - fox*  
*Preguntaste a la luna - fox*

X 14h.20 Guía comercial.

14h.25 Miguel Fleta: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Folklore por Irmas Meireles: (Discos)

O 14h.55 Marcos Redondo: (Discos)

X 15h.-- Emisión RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.45 "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada.

(Texto hoja aparte)

.....

16h. ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

18h. ~~X~~ LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": Obras de Haendel, Scharikowsky y Rimsky-Korsakow: (Discos)

X 18h.45 Sardanas: (Discos)

X 19h.-- BAILABLES: (Discos)

X 20h.-- RECITAL DE PIANO a cargo de la concertista EMILIA MIRET DE ESCURIET:

(Programa hoja sig.)



(Programa EMILIA MIRET)

X "Homenaje a Rameau" 1

"Jardines bajo la lluvia" - Debussy 2

3 "De la Suite "En Bretagne" de Rhené Baton

X a) Domingo de Pascuas en la Plaza de la Iglesia de Pont-Aveu

X b) Hilanderas de Carandec

X 20h.25 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL (Em. deportiva)

X 20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Guía comercial.

O 20h.55 Ecos hawaianos: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión agrícola)

X 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 21x - MÚSICA LIGERA AL PIANO por el pianista canadiense DENNY VAUGHAN: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Preludios del teatro español: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Crónica taurina.

X 22h.25 TEATRO DE E.A.J.-1. Radiación de la obra de José M<sup>a</sup> de Segarra:

"LA CORONA D'ESPINES"

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

X

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



(19-10-1947)6

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947

A las 8 h-

"PARSIFAL"

de Wagner.

Por Orquesta de la Opera del Estado de Berlin.

88) Wagner. G. P. X1- (Preludio Acto 1º) (3 caras)

S U P L E M E N T O:

2- (Preludio Acto IIIº)

A las 8, 30 h-

PROGRAMA DE CARACTER RELIGIOSO

Por Elisabeth Schumann.

999| G. L. 3- "BIST DU BEI MIR" de Bach.  
4- "AVE MARIA" de Schubert.

Por Orfeo Catalá de Barcelona.

17 Cors. G. L. 5- "PROCESSÓ A MUNTANYA" de Vives. (2 caras)

Por Orfeo de Sans.

116| Cors. P. L. 6- "SALVE REGINA A LA MARE DE DEU DE NURIA" de Perez Moya.  
7- "GOIGS A LA MARE DE DEU DE NURIA" de Perez Moya.

Por la Soprano Mile Lutz y Coros de la Iglesia de San Guillermo con acompañamiento de Órgano.

42 Cors. G. O. 8- "EL REY DAVIS" Aleluya, de Honegger. (1 c)

\*-\*-\*-\*-\*-\*



(19-10-1947)2

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947.

A las 12 h-

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Ricardo Monasterio.

- 3681 P. L. 1-~~X~~ "ALEGRE PIROPO" Huapango, de Ortega.  
2-~~X~~ "LA BRISA Y TU" Bolero, de Moreno.

Por Tomás de Antequera.

- 3714 P. O. 3-~~X~~ "NUNCA SABRAS" de Kola.  
4-~~X~~ "QUE QUIERES DE MI?" de Castellanos.

Por Ricardo Monasterio.

- 3468 P. L. 5-~~X~~ "AMAZONAS" Samba, de Salina.  
6-~~X~~ "PANDERETA BRASILEÑA" Samba, de Halpern.

Por Pepe Blanco.

- 3717 P. O. 7-~~X~~ "FATIGAS GITANAS" Farruca, de Montes.  
8-~~X~~ "A MI QUE" Tanguillo, de Benito.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 9-~~X~~ "MARIA DE BAHIA" Samba, de Misraki, por las Hermanas Nelly's y  
10-~~X~~ "SOÑAR EN TI" Fox, de Rolan, por Jane Morgan. (Bernard Hilda.

Por Hermanos de Moreno.

- 3579 P. C. 11-~~X~~ "LA VAQUILLA COLORADA" de Barcelata.  
12-~~X~~ "TOCA MADERA" Corrido. " "

Por Carmela Montes.

- 3598 P. O. 13-~~X~~ "ROSAS DE LOS VIENTOS" de Quiroga.  
14-~~X~~ "PREGUNTASELO A LA LUNA" " "

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P. O. 15-~~X~~ "MORENA BUENA" de Golberg.  
16-~~X~~ "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" de Laredo.

Por Los Chacareños.

- 3449 P. O. 17-~~X~~ "NAO QUERO IR" Marchiña, de Paz.  
18-~~X~~ "RIO BRASILEIRO" Batuçada, de Paz.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P. L. 19-~~X~~ "CHIU, CHIU" Foxtrot, de Molinare.  
20-~~X~~ "HELO BEBY" Foxtrot, de Noto.

Por Allan Jones.

- 3727 P. L. 21-~~X~~ "ME ENAMORO DE ALGUIEN" de Herbert.  
22-~~X~~ "ENAMORADOS" de Herbert.

Por Duke Ellington y su Orquesta.

- 3721 P. L. 23-~~X~~ "QUE BIEN HARIA?" Foxtrot, de James.  
24-~~X~~ "PUENTE DE CHELSEA" Foxtrot, de Strayhorn.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



(19-10-1947) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 47.

A las 13 h-



OBRAS CARACTERISTICAS

Por Orquesta New Mayfair.

- 2595 E. L. 1-~~X~~"NOCHES VENECIANAS" de Mendelssohn.  
2-~~X~~"VISION DE PRIMAVERA" " "

Por Gran Orquesta de la Opera del Estado de Berlin.

- 2452 G. O. 3-~~X~~"SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siedo.  
4-~~X~~"DANZA JAPONESA DE LINTERNAS" de Yoshitomo.

A las 13, 35 h-

OPERETAS DE FRANZ LEHAR

Por Orquesta Sinfónica.

- P. P. 5-~~X~~"LA VIUDA ALEGRE" (2 caras)

Por Juan Heesters y Orquesta.

- P. P. 6-~~X~~"EL CONDE DE LUXEMBURGO" (2 caras)

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- P. E. 7-0"DANTASIA DE EVA" (3 caras)

Por Ricardo Sengeleitner.

- P. P. 8-0"Canción de la Opereta "PAGANINI" (2 caras)

Por Fran Völker y Orquesta.

- P. P. 9-0"FEDERICA" (2 caras)

\*-\*-\*-\*-\*



(19-10-1947)9

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Lola Flores.

- 3440 P. L. 1- "ISABEL" de Quiroga.  
2- "TU NOCHECITA" de Quiroga.

Por Tino Rossi.

- 747 P. R. 3- "TINOUCIA TAMBORITO" de Castagnero.  
4- "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrero.

Por Rudy Vallée y su Orquesta.

- 3461 P. L. 5- "MIENTRAS EL TIEMPO PASA" de Hupfeld.  
6- "SAL AL ENCUENTRO DEL SOL" de Monaco.

Por Miguel Fleta.

- 307 P. L. 7- "Jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano y Alvarez.  
8- "E lucevan le stelle" de "TOSCA" de Puccini.

A las 14, 45 h-

FOLKLORE POR IRMÁS MEIRELES

- 36 Port. P. L. 9- "ALECRIM" de Tavares Belo.  
10- "DANZA DEL NIÑO" " 2

A las 14, 55 h-

MARCOS REDONDO

- 3519 P. O. 11- "Calor de Nido" (de "KATTUSKA" de Sorozabal y Gonzalez del  
12- "La mujer rusa" (Castillo.

\*-\*-\*-\*-\*



(19-10-1947)10

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947.

A las 16, 15 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

~~WOLX~~(TODOS SON COMPROMISO)

- 3122 P. C. X1- "MI VACA LECHERA" de Garcia, por Juan Torregrosa con Tejada y Orq. Disco sol. por los niños: Mari Carmen, Teresita, Enriqueta y Antonio Vilanova. (1c)
- 1650 P. O. X2- "RECUERDAME" Tango, de Laps, por Mario Visconti y su Orq. Disco sol. por Manuel Montañas. (1c)
- 3253 P. O. X3- "DESTINO" Tango, de Bianco, por Mario Visconti y su Orq. Disco sol. por Teresita Miló y José Sacanell. (1c)
- 3215 P. C. X4- "UNA NOCHE EN HAWAI" canción tiwa, de Mario Suarez, por Las Ondelines. Disco sol. por J. Ballester. (1c) y M<sup>a</sup> Teresa Igual.
- 3544 P. O. X5- "TANI" Farruca, de Monreal. por Pepe Blanco. Disco sol. por Rosita Coves. (1c)
- 3562 P. O. X6- "ANGELITOS NEGROS" canción morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por Merceditas Bertañ. (1c) GRAN COMPROMISO
- 1076 P. C. X7- "AL PASAR DEL TIEMPO" DE "CASABLANCA" de Hupfeld. por Ambrose y su Gran Orq. Disco sol. por Mercé Martinez. (1c)
- 3411 P. C. X8- "TODA UN VIDA" Bolero, de Farrés, por Ramón Evaristo y su Orq. Disco sol. por Lolita Grau. (1c)
- 3293 P. L. X9- "SEVILLA NAS DEL SOMBRERO NEGRO" de Quintero, por Lola Flores. Disco sol. por Angeles Martinez. ~~3561~~
- 3361 P. B. X10- "SUEÑO CON TIGO" de Osser, por Frank Sinatra. Disco sol. por Nuri Marsal. (1c)
- 65 Sar.P.C. X11- "CAMPRODON" Sardana, de Manen, por Cobla Albert Marti. Disco sol. por Maria Trias. (1c)
- 996 G. L. X12- "SERENATA" de Toselli, por Beniamino Gigli. Disco sol. por MARIA TRESENS, de Guisona. (1c) GRAN COMPROMISO
- 75 Oper.P.L. X13- "Un vergine, de "LA FAVORITA" de Donizetti. por Tito Schipa. Disco sol. por Pilar y Remedios. (1c)
- 14 Cor G.L. X14- "LA MORT DEL ESCOLÁ" de Nicolau, por Orfeo Catalá de Barcelona Disco sol. por Maria Marin. (2c)
- 2268 G. L. X15- "Intermedio de "GOYESCAS" de Granados. por Orq, Boston Promenade de. Disco sol. por Mario Estartus. (1c)
- 3115 P. O. X16- "LAS CUATRO ESQUINAS" Bulerias, de Quiroga. por Carmela Montes. Disco sol. por Josefa Martinez. (1c)
- 3051 P. L. X17- "LA SALVAORA" Zambra, de Quiroga, por Manolo Caracol. Disco sol. por Emilio Carretero. (1c)
- 2222 P. O. X18- "COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de Burke, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Anita Fanlo. (1c)

(SIGUE)



(19-10-1947) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947.

(SIGUE DE LAS 16, 15 h)

- 3333 P. C. X 19- "LA FERIA DE LAS FLORES" Bolero, de Monge, por Antonio Bala-  
guer. Disco sol. por Maria y Rosita Borrás. (1c)
- 3053 P. L. X 20- "LEO EN TUS OJOS" Fox, de Crespo, por Raul Abril y su Orq.  
Disco sol. por Teresa y Dolores Vilamala. (1c)
- 202 P. R. X 21- "Pichi de "LAS LENDRAS" de Alonso, por Emilia Clement.  
Disco sol. por Soledad Sanchez. (1c) ~~XXXX~~
- 3040 P. C. X 22- "YO QUIERO UN BEBÉ" de Una mujer imposible" de Paso y Monto-  
rio. ~~Disco XXXX~~ por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco  
sol. por Teresa Capilla. (1c)
- 1 Gali. P. R. X 23- "NA FESTA DAS CALDAS" Canción gallega, por Coro de la Agru-  
pación Artística, de la Habana. Disco sol. por Carmáña, Mariluz,  
Natacha y Olgaquita Quintana. (1c)
- 38 Viz. P. L. X 24- "AIRES VASCOS" de Xey. por Caurteto Vocal Xey. Disco sol.  
por Teresa Lluch. (1c)
- 7 Zar. Or. G. X 25- "Canción española de "EL NIÑO JUDÍO" de Luna, por Banda Muni-  
cipal de Madrid. Disco sol. por Teresa Giner. (1c)
- 2221 P. O. X 26- "EN VOZ BAJA" Bolero, de Casas Augé, por Rafael Medina y su  
Orq. Disco sol. por Juan Falcó, Montserrat Zaragoza y José  
Salvador. (1c)
- 3436 P. O. X 27- "TU VIDA Y MI VIDA" Bolero, de Regis, por Antonio Machin.  
Disco sol. por Angel Grau. (1c)
- 2382 P. L. X 28- "ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón, por Jorge Negrete .  
Disco sol. por Hermenegilda Gragero. (1c)
- 3370 P. R. X 29- "TIBIDABO" Samba, de Denis, por Pepe Denis. Disco sol. por  
Remedios Valls. (1c)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*

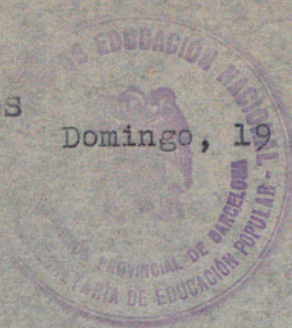


(19-10-1947)12

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947.

A las 18 h-



LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

Por Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Sargent.

2590 G. L. X- "LA MÚSICA DEL AGUA" de Haendel.

- X1- "Allegro"
- X2- "Aria"
- X3- "Andante espressivo"
- X4- "Allegro Deciso"

Por Orquesta Filarmónica de Berlín.

2639 G. L. X5- "SERENADE" de Tchaikovsky. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2523 G. L. X6- "DANZAS POLOVTSIANAS" de "EL PRINCIPE IGOR" de Rimsky Kor- *poródiu*  
(4 caras) (sakov.)

A las 18,45 h-

S A R D A N A S

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

80 Sar. P. C. X7- "ADRIANA" de Tarridas.  
X8- "EL DESERT DE SARRIÀ" de Tarridas.

Por Cobla Barcelona.

3 Sar. G. P. X9- "LA BENA Y LA NINA" de Serra,  
X10- "JORN ALEGRE" de Serra.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



(19-10-1947) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947.

A las 19 h-

B A I L A B L E S

Por Acordeonista Sylvain David y su conjunto.

- 3511 P. L. ~~X~~1- "PERLAS DE CRISTAL" Polca, de e Hamel.  
~~X~~2- "ESTO MARCHA!" de Marceau.

Por Ramon Evaristo y su Orquesta.

- 3628 P. C. ~~X~~3- "ESTRELLITA" de Ponce.  
~~X~~4- "TU SUEÑO DE AMOR" Bolero, de Robert.

Por Don Liñan.

- 3557 P. C. ~~X~~5- "LA BURRA" Bugui, de Morató.  
~~X~~6- "PETICIÓN DE AMOR" Fox, de Galiana.

Por Jorge Gallazzo y su Conjunto.

- 3705 P. R. ~~X~~7- "LA RUBIALES" Pasodoble, de Ramos.  
~~X~~8- "POR ALLÍ" de Ramos.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3371 P. R. ~~X~~9- "NOCHES DE VERACRUZ" Bolero, de Lara.  
~~X~~10- "TENGO UN SECRETO" Tanguillo, de Marcel.

Por Heinz Wehner y Orquesta.

- P.T. ~~X~~11- "LOS DOS TRINEOS" Foxtrot, de Bruyns.  
~~X~~12- "ESKAPADEN" Foxtrot, de Arndt.

Por Orquesta Marek Weber.

- 110 B. E. P.L. ~~X~~13- "POR TI, RIO RITA" Pasodoble, de Santeugini<sup>a</sup>.  
~~X~~14- "VAYA VERONICAS" Pasodoble, de Duran Alemany.

Por Edmundo Ros.

- 3792 P. C. ~~X~~15- "Mexico" (de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert.  
~~X~~16- "Bahia" (

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. ~~X~~17- "HEY BA-BA RE-BOP" Foxtrot, de Hemer.  
~~X~~18- "QUE ES ESTE RUISEÑOR" Foxtrot, de Mireille.

Por Don Marino Barreto.

- 3462 P. L. ~~X~~19- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" Rumba, de Gordon.  
~~X~~20- "CHIQUITA ROSA" Rumba, de Barreto.

Por Michael Jary.

- P. C. ~~X~~21- "Foxtrot, y Vals de "ADIOS FRANCISCA" de Jary. (2 caras )  
Por Quinteto Tropical.

- 3133 P. C. ~~X~~22- "DILE QUE SI" de Roure.  
~~X~~23- "COMO TE QUIERO" de Canaro.

\*-\*-\*-\*-\*

no estaba



(19-10-1947)14

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947.

A las 20, 15 h-

TOTI DAL MONTE

- 200 Opera. G. L. 0 1- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini.  
0 2- "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi.  
58 Opera. G. L. 0 3- "Sul fil d'un soffio etesio" de "FALSTAFF" de Verdi. (1c)  
965 G. L. 0 4- "REDENTOR IN FAMEGGIA" de Bianchini.  
0 5- "NINNA NANNA" de Bianchini.

A las 20, 55 h-

ECOS HAWAIIANOS

Por Felix Mendelssohn con su serenata Hawaiana

- 23 g. P. C. 0 6- "ADIOS HAWAI" de Robins.  
0 7- "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Bleufuss.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



(19-10-1947) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947

A las 21, 30 h-

"MUSICA LIGERA AL PIANO"

(Compromiso)

Interpretado por el joven pianista canadiense DENNY VAUGHAN y que ha sido grabada en discos en los Estudios de Londres de la B.B.C.

Comienza su programa con la popular canción:

G.-B.B.C. 1- "TENGO PRISA" de Chapell.

Escuchen ahora la canción:

X 2- "ESTAS TONTERIAS" de Jack Strachey.

Denny Vaughan va a interpretar ahora al piano la popular balada escocesa:

G.-B.B.C. X 3- "ANA LAURIC" de Douglas Scott.

En 1945 Ivor Novello produjo su comedia musical "TALVEZ SOÑAR" en el "London Hippodrome". Escuchen ahora a Denny Vaughan interpretando la canción-tema:

X 4- "VAMOS A COGER LILAS"

Para terminar nuestro programa, escuchen ustedes:

G.-B.B.C. X 5- "ISLAS DE CAPRI" de Kennedy, que se escribió hace algunos años pero es aún popular.

Han escuchado ustedes un programa de música ligera interpretado por el joven pianista canadiense Denny Vaughan y grabado en discos en los estudios de Londres de la B.B.C.

\*-\*-\*-\*-\*

*Apresentamos muitos artigos*



(19-10-1947) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 19 de Octubre de 1947.

A las 22, 05 h-

PRELUDIOS DEL TEATRO ESPAÑOL

Por Orquesta Hispanica.

- 26 S. E. B. L. 0 1- "LA BODA DE LUIS ALONSO" Preludio" de Gimenez.  
0 2- "LA LEYENDA DEL BESO" Preludio, de Soutullo y Vert.

A las 22, 25 h-

S U P L E M E N T O:

S A R D A N A S

Por Cobla Albert Martí.

- 85 Sar. P. C. X 3- "LA MES MACA DE L'ENVELAT" de Tarridas.  
X 4- "LINA" de Martí.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 87 Sar. P. C. 0 5- "L'HEROI" de Fornells.  
0 6- "VALLENCA" de Fornells.

Por Cobla Albert Martí.

- 76 Sar. P. C. 0 7- "DEVANT DE LA VERGE" de Morera.  
0 8- "CASTELLTERSOL" de Tarridas.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



(19-10-1947) 17

EMISION COCINA SELECTA

SINTOANIA.

Locutor : Radiamos la emisión COCINA SELECTA.

Locutora: Creada especialmente para las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.

Locutor : Unos minutos de charla sobre temas culinarios que todas ustedes escucharan con agrado.

Locutora: Vamos a proporcionarles la fórmula de un gustoso entremés que ustedes mismas pueden preparar:

Locutor: Un cuarto de litro de leche, 50 gramos de harina y 20 gramos de mantequilla... Repito. (REPETIR)

Locutora: 75 gramos de queso, la sal necesaria, 2 cucharadas de perejil finamente trinchado y dos huevos duros. Repito. (REPETIR)

Locutor : Además, se necesitan unas rebanadas de pan.

Locutora: Se corta el pan a rebanadas dándole la forma de círculo.

LOCUTOR : Se hace desleír la harina en una cantidad pequeña de leche fría, hasta obtener una especie de papilla. El resto de leche se pone a hervir junto con la sal.

Locutora: Entonces se le agrega la leche con la harina y se deja hervir la salsa sin cesar de removerla durante unos minutos, esperando a que tome consistencia.

Locutor : Se retira este preparado del fuego y se le añade el queso rayado y la mantequilla y a continuación el perejil picado además de un huevo duro cortado a pedacitos muy pequeños.

Locutora: Con esta salsa se untan las rebanadas de pan que se cubren con otra rebanada estilo bocadillo y se cubren en otro poco de salsa encima y una rebanada de huevo duro.

G O N G

Locutor: Vamos a continuación a darles otra fórmula.

Locutora: Panecillos para postre.

Locutor: 500 gramos de harina de buena calidad, 10 gramos de sal, 25 gramos de levadura. Repito. (REPETER)

Locutora: Se mezcla la harina, el azúcar y la sal. La levadura se disuelve en un poco de leche tibia hasta obtener con ella una pasta.

Locutor : Con mucho cuidado se mezcla la levadura disuelta en la leche, con la harina: después de haber añadido a esta la leche necesaria hasta obtener una masa de regular consistencia, o sea que las manos queden pegadas a ella, se trabaja esta pasta durante un buen rato hasta obtener una consistencia firme pero fácil de manejar.

Locutora : Se extiende sobre una madera y se va cortando a pedacitos dándole la forma de pequeños panes. Estos panes se colocan



sobre una lata debidamente untada de manteca y se dejan reposar cubiertos con un trapo blanco y algo caliente en un rincón donde no dé el aire, a fin de facilitar la subida de la levadura durante 3 cuartos de hora.

Locutor: A continuación, los panecillos se introducen en un pequeño horno donde se les hará cocer.

Locutora: No necesitaran mas que unos veinte minutos para adquirir un bonito color dorado y estar cocidos en su punto.

Locutora: Estos panecillos seran una verdadera tentación para los niños y una delicia para los mayores que podran emplearlos para comerlos junto con la crema, la mermelada, las confituras, el chocolate de la tarde y hasta para servirlos con el té.

Locutora: Los niños pueden comerlos con el café con leche o la leche sola, untandolos previamente con mantequilla en su interior.

G O N G

Locutor: ¿Conoce usted el lugar ideal para celebrar su banquete de bodas?

Locutora: ¿Ha pensado usted señora en un lugar apropiado para festejar el bautizo de su hijito?

Locutora: ¿Donde piensan conmemorar el aniversario de su nacimiento?

Locutora: ¿Donde celebraran el homenaje que proyectan dedidar a una persona querida o admirada?

Locutor: Solo hay un lugar en Barcelona que podamos recomendarle con entera confianza, seguros de que no comprometerá su distinción ni la solemnidad del acto.

Locutora: Los salones especiales para banquetes que le ofrece el SALON ROSA.

Locutor: EL SALON ROSA tiene el local adecuado y el servicio refinado que usted necesita.

G O N G

Locutora: Han escuchado ustedes la emisión COCINA SELECTA, presentada por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.

SINTONIA.



SONIDO MUSICA

Locutor: Siguiendo mi camino...

MUSICA

Locutor: Semana tras semana, voy siguiendo mi camino acompañado de los niños que desean ser grandes artistas.

Locutora: Azucar del Doctor Sastre y Marqués presenta este programa con el deseo de ayudar a todos los niños y niñas que tienen espíritu artistico. Les damos una oportunidad; les abrimos las puertas de la Radio... y a través de ella llegarán al Teatro en nuestro brillantísimo Fin de Jornada.  
Azucar del doctor Sastre y Marqués, ayuda a los niños física y espiritualmente.

MUSICA

Locutor: Buenas tardes, muchachos... Ya me teneis de nuevo aquí, dispuesto a presentaros al publico. Como siempre, mi aplauso será el primero puesto que yo soy quien os invita a seguir mi camino. Deseo conducirlos a la cima del triunfo y esta es una gran oportunidad para los niños y niñas que tienen aptitudes de rapsoda, cantante, pianista, violinista...etc.,

Locutora: Todos aquellos que deseen colaborar en estos concursos, pueden inscribirse diariamente en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe 12, 1ª Sección Union de Radioyentes. Además les recordamos que las emisiones SIGUIENDO MI CAMINO se celebran cara al publico... Pueden presenciarlas cuantos lo deseen solicitando invitaciones, tambien en nuestras oficinas y en la sección Union de Radioyentes.

Locutor: De los tres artistas que actuaron el pasado domingo hicimos la siguiente clasificacion.

Jorge Narbona.	Imitador.	TRES PUNTOS
Jaime Sans	Genero Moderno	UN PUNTO
	Rapsoda	UN PUNTO

En la presente temporada, las clasificaciones serán efectuadas por géneros.

Señores oyentes, les presentamos a continuación a:

(ACTUACION)

Locutora: Señora...?su hijo tiene tos repentina como de ahogo? Recuerde que puede ser sintoma de lombrices. Para combatirlas solo existe un producto eficaz: AZUCAR DEL DOCTOR SASTRE Y MARQUES.



Locutor: Escucharon a....

Aquí tienes la magnífica insignia de SIGUIENDO MI CAMINO. Puedes lucirla en el vestido y demostrar a tus compañeros, familiares y amigos que has actuado en la Radio... En el futuro, cuando seas un gran artista y mires esta pequeña insignia recordarás con emoción tus primeros pasos... siguiendo mi camino... en el estudio de una Emisora, como preludio de tus éxitos en el teatro o en el cine.

Seguidamente, señores....

(ACTUACION)

Locutora: Madre...?tu hijo duerme con los ojos entrecerrados o tiene la mirada languida? Ten en cuenta que no es normal. El sueño de un niño debe ser tranquilo, acompasado... y sus ojos deben expresar en todo momento alegría y optimismo. Ambas cosas puedes lograrlas dándole una golosina: Azúcar del doctor Sastre y Marqués.

Locutor: Escucharon a....

Además de la insignia... la bolsa de bombones. Azúcar del doctor Sastre y Marqués no regatea esfuerzos para premiar la labor de todos los niños y niñas que toman parte en estos programas.

Locutora: Señora...?su hijo o su hijita... es un buen pianista? Inscribalo en la Sección Pianistas de los concursos SIGUIENDO MI CAMINO... ?Acaso es un buen rapsoda o un violinista prometedor? Inscribalo como RAPSOA o VIOLINISTA, en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe 12, Unión de Radioyentes. Un triunfo en la Radio sirve de estímulo... los primeros aplausos brindan interés y entusiasmo.

Locutor: Sirvanse escuchar a continuación...

(ACTUACION)

Locutora: ?Os habeis fijado que algunas veces los niños rechinan los dientes? No solo es desagradable; es peligroso. Es un síntoma de lombrices. Combatidlas con Azúcar del Dr. Sastre y Marqués.

Locutor: Escucharon a...



(12-10-1942) 21

Locutora: Señores oyentes... ha terminado el programa que todos los domingos a las tres y media les ofrece Azucar del Doctor Sastre y Marqués. Les damos las gracias por su atención en escucharnos... y les invitamos a sintonizar esta emisión el próximo domingo.

MUSICA

Locutor: Siguiendo mi camino... podreis realizar aquello que habeis visto en el cine... Los éxitos de Diana Durbin, Mickey Rooney, Shirley Temple... Esta es la mejor oportunidad. No lo olvideis. Siguiendo mi camino...

MUSICA