

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(24-10-1947) 1

Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 24 Octubre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas.- Marchas célebres.		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Aires típicos americanos por el Conjunto Camaguey:		
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radiocente dedicado a Mataró. Varios		"
13h.--		Novedades ligeras internacionales. Varios		"
13h.15		Opereta: Fragmentos escogidos. "		"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Albéniz interpretado por la Orquesta Sevilla.	Albéniz	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Imperio Argentina.	Varios	"
14h.15		Emisión: "Nuevos horizontes".		Locutor
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Recientes grabaciones de Bing Crosby. "		Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Interpretaciones de Rode y su Orquesta zingara.		"
14h.50		Fados por Magdalena Melo.	"	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOTEL DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz.	"	Discos
15h.50		"Crónica de Exposiciones".	A. Prats	Locutor
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Últimas impresiones de Lola Flores.	Varios	Discos
18h.10		Frank Sinatra: Recientes grabaciones.	"	"
18h.20		Fantasías de ópera.	"	"
18h.40		"Sinfonía del "Nuevo Mundo", por Orquesta Hallé.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Danzas y melodías modernas.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes"		Locutor

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(24-10-1941)2

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 24 Octubre de 1941

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Canciones típicas americanas por Hermanos de Moreno.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ.	"c	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España:		
22h.05		"Las Pastorela", selecciones.	Luna	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Aires gallegos.	Varios	Discos
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista de los Mtrs. Alonso y Cabrera: <u>!TAXI, AL CÓMICO!</u> por la Cía. titular de dicho Teatro. Fin emisión.		Humana
		.....		

## PROGRAMA DE RADIO-BARCELONA EAJ-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 24 Octubre 1947

\*\*\*\*\*

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Marchas célebres: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingualphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 Aires típicos americanos por el Conjunto Camaguey: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

\*\*\*\*\*

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

13h.-- Novedades ligeras internacionales: (Discos)

13h.15 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Albéniz interpretado por la Orquesta Sevilla: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Imperio Argentina: (Discos)

14h.15 Emisión: "Nuevos horizontes"

v (Texto hoja aparte)

\*\*\*\*\*

- 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Recientes grabaciones de Bing Crosby: (Discos)
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Interpretaciones de Rode y su Orquesta zíngara: (Discos)
- 14h.55 Fados por Magdalena Melo: (Discos)
- 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 15h.50 "Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
.....
- 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.  
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.  
- Últimas impresiones de Lola Flores: (Discos)
- 18h.10 Frank Sinatra: Recientes grabaciones: (Discos)
- 18h.20 Fantasías de ópera: (Discos)
- 18h.40 "Sinfonía del 'Nuevo Mundo'", de Dvorak, por Orquesta Hallé:  
(Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- "La marcha de la Ciencia":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 20h.-- "Clase de inglés idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Canciones típicas americanas por Hermanos de Moreno: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.02 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LAGRUEZ:

(Rogamos programa)

.....

- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Rogamos Texto hoja aparte)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
.....
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- O - "La Pastorela", de Luna, selecciones: (Discos)
- X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Aires gallegos: (Discos)
- X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista de los Mtrros. Alonso y Cabrera:  
"!TAXI, AL CÓMICO!"
- X por la Cia. Titular de dicho Teatro.  
- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

(24-10-1947) 6

PROGRAMA DE DISCOS



Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 8 h-

MARCHAS CÉLEBRES

Por Juan Barbirolli y su Orquesta,

- 2397 G. L. . 1-~~X~~"MARCHA MILITAR" de Schubert. (1 cara)

Por la Banda de la Guardia Real de Londres.

- 2589 G. R. 2-~~X~~"Marcha de la coronación de "EL PROFETA" de Meyerbeer.  
3-~~X~~"Gran Marcha de "TANNHAUSER" de Wagner.

A las 8, 45 h-

AIRE TÍPICO AMERICANO POR EL CONJUNTO CAMAGUEY

- 3181 P. O. 4-~~X~~"CABALLERO NO ME DIGA" de Luna.  
5-~~O~~"ESO ES QUE ESTAS ENAMORADO" de Luna.

- 3267 P. O. 6-~~X~~"ESO ES" de Luna.  
7-~~O~~"FLOR MARCHITA" de Sanmartín.

- 3252 P. O. 8-~~O~~"IDILIO TROPICAL" de Capel.  
9-~~X~~"LOS COW-BOYS DE LA FRONTERA" de Andrés.

- 3538 P. O. 10-~~X~~"TOCA MADERA" de Cortazar.  
11-~~O~~"DE ACÁ D'ESTE LADO" de Guizar.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

(24-10-1947) 7

## PROGRAMA DE DISCOS



Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ (TODOS SOMOS COMPROMISO)

- 3370 P. R. 1-X "TIBIDABO" Samba, de Denis, por Pepe Denis y su Conjunto. Disco sol. por María Barcenas. (1c)
- 3647 P. O. 2-X "ME DICEN QUE TE VAS" Bolero, de Salina, por Antonio Machin. Disco sol. por Montserrat Corominas. (1c)
- 66 Sar. P. C. 3-X "BONA FESTA" Sardana, de Ventura, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Paquita Maspoch. (1 c)
- 2141 P. C. 4-X "PER TU PLORO" Sardana, de Ventura, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Mercedes Ventura. (1c)
- 2917 P. P. 5-X "DANZA MALIGNA" Tango, de Rendle, por Imperio Argentina. Disco sol. por Inés Jané. (1 c)
- 2913 P. L. 6-X "OJOS NEGROS" de Salina, por Imperio Argentina. ~~Nieves Manent~~ Disco sol. por Nieves Manent. (1c)
- 3080 P. C. 7-X "Bahía" de LOS TRES CABALLEROS de Gilbert, por Bing Crosby. Disco sol. por Emilia Brugué. (1c)
- album) P.O. 8-X "Raconto de Leonello" de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" de Serrano y Fernández Shaw, por Marcos Redondo. Disco sol. por María ~~Vendelló~~ Vendelló. (1c)
- 178 Oper.G.L. 9-X "Brindis de MARINA" de Arrieta y Camprodón, por Miguel Fleta. Disco sol. por Rafael Roig. (1c)
- 54 Sar. G. L. 10-X "BELL PENEDÉS" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Dolores Tuheu. (1c)
- 27 Opera.G.L. 11-X "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi, por Toti Dal Monte. Disco sol. por Montserrat Fargas. (1c)
- 52 Opera.G.L. 12-X "Celesta Aida" de "AIDA" de Verdi, por Beniamino Gigli. Disco sol. por Rafael Baig. (1c)
- 12 Si.Es.G. L. 13-X "Jota de LA DOLORES" de Bretón, por Banda Municipal de Barcelona. Disco sol. por Matilde Rubio. (2 caras)
- 24 Cors.G.L. 14-X "MARINADA" de Pérez Moyan, por Orfeón Catalá, Disco sol. por Hermanas Pallés. (1c)

\*-\*-\*-\*-\*-\*

(24-10-1947) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.



A las 13 h-

NOVEDADES LIGERAS INTERNACIONALES

Por Bernard Hilda y su Orquesta

- P. C. 1- "QUISIERA SABER..." de Best. por Bernard Hilda.  
2- "GIPSY" de Reid. Por Jane Morgan.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P. L. 3- "CHIU, CHIU" Foxtrot, de Molinare.  
4- "HELO BEBY" Foxtrot, de Noto.

Por Duke Ellington.

- 3721 P. L. 5- "PUNTEO DE CHELSEA" Foxtrot, de Strayhorn.  
6- "QUE BIEN HARIAN?" Foxtrot, de James.

A las 13, 15 h-

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Erna Berger y Orquesta.

- P. P. 7- "EL MURCIELAGO" Vals, de Juan Strauss. (2 caras)

Por Orquesta New Mayfair.

- 2428 G. L. 8- "Canto indio de amor" (de "ROSE MARIE" de Friml.  
9- "Linde de mis sueños" (

Por Orquesta Sinfónica.

- P. P. 10- "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár. (2 caras)

A las 13, 40 h-

ALBÉNIZ INTERPRETADO POR LA ORQUESTA SEVILLA

- 7 S.E. G. O. 11- "TORRE BERMEJA"  
12- "MALLORCA" Barcarola.

- 69 S.E. P. O. 13- "BAJO LA PALMERA"  
14- "PUERTA DE TIERRA" Bolero.

- 68 S. E. P. O. 15- "ARAGÓN" Fantasia.  
16- "ORIENTAL"

\*-\*-\*-\*-\*

(24-10-1947) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947

A las 14 h -



IMPERIO ARGENTINA

- |      |       |                                                                                                    |
|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3742 | P. O. | 1- <sup>0</sup> "MORUCHA" Tango, de Garcia.<br>2- <sup>0</sup> "SILENCIO" Tango, de Gardel.        |
| 3639 | P. C. | 3- <sup>0</sup> "PASAN LOS GITANOS" de Halpern.<br>4- <sup>0</sup> "LUNA JUNTO AL MAR" de Halpern. |
| 3641 | P. C. | 5- <sup>0</sup> "CRUCECITA DE HIERRO" de Rey.<br>6- <sup>0</sup> "MARIA DEL MAR" de Molleda.       |

A las 14, 25 h-

RECIENTES GRABACIONES DE BING CROSBY

- P. C., 7-<sup>0</sup>"SIOUX CITY SUE" canción, de Freedman.  
8-<sup>0</sup>"TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.

A las 14, 45 h-

INTERPRETACIONES DE RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- 8 Sing.P. O. 9-X "CZARDA" de Monti.  
10-<sup>0</sup>"LOS OJOS NEGROS"

A las 14, 55 h-

FADOS POR MAGDALENA MELO

- 15 Port. P.L. 11-<sup>0</sup>"FADO EN RE MENOR" de Freire.  
12-<sup>0</sup>"FADO ESTORIL" de Freire.

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 18 h-



## ÚLTIMAS IMPRESIONES DE LOLA FLORES

- 3440 P. L. X 1- "ISABEL" de Quiroga.  
           X 2- "TU NOCHECITA" de Quiroga.

3728 P. L. X 3- "SEVILLANAS ROCIANAS" de Durán;  
           X 4- "CONCHITA CITRON" de Casas Auge.

Aug 18, 10 h-

## FRANK SINATRA: RECIENTES GRABACIONES

- 3483 P. R. X 5- "OH, LO QUE PARECIA" de Carle.  
                  X 6- "NOSTALGICO ESO ES TODO" de Jenkins.

3696 P. R. X 7- "BÉSAME OTRA VEZ" de Herbert.  
                  X 8- "SI NO ERES MÁS QUE UN SUEÑO" de Bonx

A las 18, 20 h-

## FANTASIAS DE OPERA

Por Orquesta Marek Weber.

- 2429 G. L. X 9- "Fantasia de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. (2 caras)  
Por Orquesta Filarmónica de Berlín.

2278 G. L. X 10- "Fantasia de "TOSCA" de Puccini. (2 caras)

\* \* \* \* \*

Alas 18, 40 h-

# "SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO"

de Dvorak.

Interpretado por la Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Hamilton Harty.

- album) G. R.    X 11- "Adagio-Allegro Molto" (2 caras)  
                  X 12- "Largo" (3 caras)  
                  X 13- "Scherzo" (2 caras)  
                  X 14- "Final" (3 caras)

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

\* \* \* \*

PROGRAMA DE DISCOS

(24-10-1947) 13  
Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: "SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO"

:::::las:::::::



S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Sinfónica de Fildelfia.

X "RAFSODIA HUNGARA" de Listz. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

2588 G. L. X<sup>l</sup>- "LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE" de Rimsky Korsakow.  
(1 cara)

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 20, 20 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Franz Joham y Orquesta.

- 3715 P. O. X 1- "TAN... TAN..." de Alguero.  
 X 2- "SAMBA TARTARA" Samba, de Kaps.

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 3737 P. O. X 3- "PLUMAS" Foxtrot, de Palos.  
 X 4- "EDO OPINIÓN" Foxtrot, de Chova.

Por Ricardo Monasterio.

- 3767 P. L. X 5- "MIRE VD. QUE BONITO" Samba, de Arevalillo.  
 X 6- "LA NIÑA DE IMBAJADORES" Pasodoble, de Arevalillo.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3582 P. C. X 7- "CORAZÓN DE NEGRO" de Antón,  
 8- "AMIGO JORGE" de Antón.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3577 P. C. X 9- "VOY A RIO" Marchiña, de Paz.  
 10- "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.

Por María Gloria Bravo.

- 3215 P. C. 11- "QUE NO LO SEPA NADIE" Fox, de Suarez.  
 12- "UNA NOCHE EN HAWAI" de Suarez.

A las 20, 55 h-

CANCIONES TÍPICAS AMERICANAS POR HERMANOS DE MORENO

- 3579 P. C. 13- "LA VAQUILLA COLORADA" de Barcelata.  
 14- "TOCA MADERA" Corrido, de Barcelata.

\*-\*-\*-\*-\*



(24-10-1947) II

(24-10-1947) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 21, 05 h-



S U P L E M E N T O:

Por acordeonista Sylvain David y su Conjunto.

- 3511 P. L. ① 1- "ERLAS DE CRISTAL" Marcha, de Hamel.  
② 2- "ESTO MARCHA" Java, de Marceau.

Por Tino Rossi.

- 747 P. R. ③ 3- "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrero.  
④ 4- "TINUCA TAMBOITO" de Castegnaro.

Por Albert Sandler y Orquesta.

- 139 Vals.P.C. ⑤ 5- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss.  
⑥ 6- "VALS DEL DESTINO" de Baynes.

Por Yehudi Menuhin.

- 11 Viol.P.L. ⑦ 7- "LA CAZA" de Cartier.  
⑧ 8- "MARCHA TURCA" de Beethoven.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

(24-10-1947) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 22, 05 h-



"LA PASTORELA"

de Luna, Moreno Torroba, Luque y Calonge.

SELECCIONES

Interpretada por Marcos Redondo, bajo la Dirección  
del Mastro: Moreno Torroba.

- 181 P. O. ① 1- "Canto a Castilla"  
② 2- "El cantarillo"

A las 22, 20 h-

AIRES GALLEGOS

Por Coro de la Agrupación Artística.

- 1 Gal. P. R. X 3- "NA FESTA DAS CALDAS" X  
X 4- "PARRANDADA"

Por Faustino Santalices.

- 2 Gal. P. R. X 5- "CANTO DE ROMERIA"  
① 6- "CANTO DE SEISTURA"

Por el Coro de Ruada.

- 3 Gal. P. R. ① 7- "O QUER QUE LLE QUER" de Farto.  
② 8- "NEGRA SOMBRA" de Castro.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

(24-10-1947) 14

EMISION CLUB DE HOT

Viernes, 24 de Octubre de 1947 a las 3 y media

Sintonía: "West End Blues"

Señores oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona. Esta sintonía os anuncia cada viernes a las tres y media de la tarde el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

En la emisión de hoy podrán oír Vdes al "Lirio Campestre", conjunto amateur del Club de Hot en algunas de sus interpretaciones.

Pero antes de empezar este programa queremos anunciar a todos los aficionados de Barcelona que el día 2 Noviembre por la mañana, se celebrará en el Teatro Barcelona un magnífico concierto de jazz organizado por el Club de Hot. En este concierto podrán oír Vdes al Lirio Campestre, a la orquesta "Selección", los "Seyssen", la excelente orquesta belga de Louis Billen con su vocalista Maggie Sullivan, y a los grandes artistas negros Louis Williams, George Johnson y Don Byas. Esperamos que todos los aficionados acudirán para asistir a este concierto. Los miembros del Club gozarán de un descuento.

Pero nuestros amigos del "Lirio" se impacientan. Están todos aquí: Jorge Pérez (guitarra y vocal), José Quasada (clarinete), Pops Sunday (piano) y Francisco P. Martí (contrabajo). Interpretarán en primer número la célebre composición de Fats Waller titulada "Honeysuckle Rose":

Interpretación: "Honeysuckle Rose" (Fats Waller)

Después de esta interpretación clásica del tema del inolvidable Fats, el Lirio Campestre tocará ahora la misma composición en estilo re-bop.

Interpretación: "Honeysuckle Rose" (Fats Waller)

Y ahora volvaremos hacia una música más tradicional. El Lirio Campestre interpretará ahora el conocido evergreen de Jimmy McHugh, "On the sunny side of the street". El vocal corre a cargo de Jorge Pérez.

Interpretación: "On the sunny side of the street" (Jimmy McHugh)

Uno de los más grandes éxitos cosechados por el Lirio ha sido su versión de la popularísima melodía de Hodges: "I'm beginning to see the light". Oiganla cantada por Jorge Pérez.

Interpretación: "I'm beginning to see the light" (Johnny Hodges)

(24-10-1947) 15

El Lirio no oculta su profunda admiración por el conjunto de King Cole e interpreta a menudo los temas favoritos del célebre Trio. Para terminar esta audición cirán pues una de las más logradas creaciones de Nat Cole, "I love you for sentimental reasons".

Interpretación: "I love you for sentimental reasons" (Watson-Best)

Y aquí termina esta emisión con "El Lirio Campestre", conjunto amateur del Club de Hot de Barcelona. No se olviden de asistir a nuestro concierto del 2 de Noviembre que tendrá lugar en el Teatro Barcelona con las mejores personalidades del jazz actualmente en Barcelona.

El próximo domingo, día 26 tendrá lugar en el Saratoga, a las 12 de la mañana la sesión semanal del Club de Hot durante la cual se organizará una jam-session.

Señores oyentes ha terminado la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Hasta el próximo viernes, muy buenas tardes.

(Sube el sonido, sintonía)

24/10/47 a las 15.50 h. (24-10-1947) 16

CRONICA DE ARTE POR D. ANTONIO FRATS.

1945  
07

CASA DEL LIBRO



En estas galerías, el pintor Corraliza ha expuesto esta quincena, una treintena de pinturas y diez dibujos al carbón.

La obra de Corraliza está elaborada con fervoroso entusiasmo, lo cual ha hecho que pudieramos apreciar en ella un progresivo adelanto; éste en donde más se patentiza es en el autorretrato y algunos lienzos de la "Costa Brava".

#### GALERIAS ESPAÑOLAS

Hace escasamente un año que el pintor Luis Mestre hizo nos ofertó, en estas mismas galerías, de un conjunto de lienzos, obras suyas, en las que, por la diversidad temática, y el afán progresivo que pudimos apreciar, ya que las últimas obras que había producido en la citada exposición eran indiscutiblemente las mejores, nos revelaban el empeño del autor en agrupar en ellas el mayor número de buenas cualidades pictóricas.

A raíz de este manifestación artística del Sr. Luis Mestre hice un favorable comentario, acompañado, como es de suponer, de alguna que otra objeción, a las que no dudé tendría en cuenta el pintor. Actualmente vuelve este artista, de indiscutible temperamento, a manifestarse, ofreciéndonos su reciente producción pictórica. Consta esta de : Paisajes, Marinas, Bodegones, Flores, Retrato y Figura. Como vemos no quiere limitarse, por ahora, a un determinado género de pintura.

Al contemplar los lienzos de esta su actual exposición, tuvimos una grata satisfacción; proporciononosla el ver que no nos habíamos equivocado en su futuro pictórico: tiene ya cuadros de un valor definitivo, particularmente en bodegones e interiores; de estos últimos, el lienzo nº 34 es, para mi opinión, el mejor de cuantos tiene expuestos. Podríamos también seleccionar buenas pinturas entre los temas de paisaje y marina e incluso entre sus figuras; en los lienzos de esta última clase no se pueden eludir ciertas particularidades sin que sea

facil pasar inapercibidas a primer golpe de vista. Esto lo tiene en cuenta Mestre cuando se enfrenta con temas de los que ahora hacemos referencia, y, afortunadamente, esta preocupación no es baladí, pues en sus figuras hay cada vez mayor precisión, tanto en el sentido proporcional como en el de la forma, lo cual nos hace vislumbrar meritorios aciertos en su futura elaboración pictórica sobre el último genero de pintura que acabamos de mencionar.

#### GALERIAS AUGUSTA

X J. Verdaguer nos ofrece en estas galerias una treintena de lienzos, los cuales están resueltos con franca factura e indiscutible espontaneidad, lo que hace que proporcione al expectador una grata impresión al contemplarlos.

Comparando las obras actuales de Verdaguer con las de su anterior exposición, que celebró en Galerias Condal, notamos un muy marcado progreso, el cual nos hace vislumbrar futuros éxitos artísticos. No obstante a pesar de las buenas cualidades que hallamos en las pinturas de este artista, lamentamos el que no puedan resistir, elles, un depurado y hondo análisis. Ciertas particularidades básicas en la pintura, y muy en particular en los temas de figura, las ha descuidado Verdaguer, probablemente, al lanzarse a la persecución de deslumbrantes pinceladas para producir un espectacular efecto. Con esto ha conseguido falaces efectos teatrales, dejando de narrar ciertas ~~im~~precisiones en el sentido de forma y proporción.

#### SALA BUSQUETS

X Veintiseis pinturas (paisajes) de Mateo Serra llenan esta quincena las salas destinadas a exhibiciones pictóricas del citado establecimiento.

Todas las obras de este pintor están efectuadas con sincera integridad. Esto ha hecho que formaran un conjunto muy respetable y digno de consideración.

A radier el?

470 eTubre 1947

(24-10-1947) 18

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXVI

-----



(MUSICA

UNA MARCHA....)

24

1946

007

LOCUTOR

¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio \_\_\_\_\_ presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA

LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR 2.

¿Saben ustedes que el cine en relieve será muy pronto una realidad? ¿Conocen los nuevos triunfos de la penicilina? ¿Qué han oido sobre las nuevas materias plásticas? ¿Y no saben que la penicilina cura también el asma? ¿Y no han oido hablar de las películas de acetato de celulosa? ¿Y de las nuevas aplicaciones del P-32?.... Pues sigan ustedes escuchando y tendrán muchos más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR

Se anuncia que muy pronto se lanzarán al mercado, en los Estados Unidos, películas tridimensionales --esto es, en relieve-- y pantallas estereoscópicas muy superiores a todo lo que se haya conseguido hasta ahora experimentalmente en la técnica cinematográfica para la obtención de películas en relieve.

- 2 -

LOCUTOR 2

En el Hospital de Santa María, de Londres, un grupo de odontólogos y el famoso descubridor de la penicilina, sir Alexánder Fléming, ensayaron comprimidos de este antibiótico en las infecciones de la boca. En cierto número de casos, se obtuvo la curación de abscesos de dientes y encías; la penicilina fué también útil en una operación mediante la cual se trajeron dos piezas dentarias infectadas, que volvieron a colocarse en los mismos huecos.

LOCUTOR

En el campo de producción de materias plásticas, los grandes progresos logrados durante la guerra corren parejas con los adelantos conseguidos en la postguerra. Entre estos últimos adelantos figura un equipo altamente perfeccionado para el proceso de precalentamiento por alta frecuencia, empleado hoy con gran profusión en todas las industrias del ramo, de los Estados Unidos. Con este equipo, que genera una elevada temperatura en el interior del mismo material, se acelera considerablemente el proceso de su curación y se facilita el moldeado de las partes más duras.

LOCUTOR 2.

El famoso especialista de asma, doctor Álvan L. Báracl, de la Universidad de Columbia, describe en la "Revista de Medicina", de Nueva York, un aerosol de penicilina que, cuando se inhala, da excelentes resultados en el tratamiento de la sinusitis, bronquitis, asma bronquial y abscesos de pulmón. Otro caso de aplicación de la penicilina es el citado en un boletín de la Asociación Americana del Corazón. Se refiere a la endocarditis bacteriana, una de las más terribles enfermedades infecciosas

(24-10-1947) 20

- 3 -

del hombre. Al principio, fracasó aquí la penicilina; pero ahora, los especialistas de corazón han resuelto el problema empleando dosis de penicilina mayores que anteriormente. Con dosis masivas de penicilina (hasta veinte millones de unidades en un día) es posible curar la forma subaguda de la enfermedad "en casi todos los casos".

LOCUTOR Otro gran progreso de la cinematografía es el de las pruebas efectuadas la primavera pasada por la Kodak en una película, del tamaño normal de treinta y cinco milímetros, a base de nitrato de celulosa. Según parece, los resultados han sido excelentes. La nueva película, ininflamable, posee todas las mejores características de las películas corrientes de acetato, mejores cualidades de conservación y menos propensión a encogerse que las películas normales. Las cintas cinematográficas ininflamables hechas de acetato de celulosa se han empleado ya anteriormente como películas de dieciseis milímetros, pero como no producen imágenes muy buenas y su coste es mucho más elevado, no han llegado a hacerse comercialmente populares. Y la nueva película no sólo costará menos, sino que, al ser incombustible, tendrá menos gastos de flete, envases y seguros.

LOCUTOR 2. Después de ensayar la aplicación del P-32 --fósforo radiactivo, un subproducto de la investigación atómica-- a los tumores, con algodón, vaselina, lanolina, goma de acacia y diversos alcoholes, el doctor "Lóu Bí-ar", profesor de Radiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de California, encontró que la técnica más satisfactoria consistía en

verter gota a gota sobre papel secante ordinario una solución líquida que contenga el elemento radiactivo. El médico corta entonces el papel secante, para que se adapte al tumor, y lo aplica como un vendaje, sujetándolo con esparadrapo. El papel secante se mantiene sobre el tumor hasta cinco días, según la cantidad de radiación necesaria.

Al cabo de este tiempo aparece un enrojecimiento o eritema. El eritema cobra intensidad y luego desaparece gradualmente con el tumor. La piel se aclara, aunque a veces queda un hoyuelo como reliquia. Lo mismo que el fósforo radiactivo utilizado en el tratamiento de la leucemia, el P-32 aplicado por el doctor "Lóu Bí-ar" había sido obtenido en el ciclotrón. Indicó el doctor que aunque los ciclotrones pueden producir suficiente fósforo radiactivo para usos experimentales, las pilas de reacción en cadenas de las fábricas de bombas atómicas permiten la obtención de esta sustancia para el tratamiento clínico general.

LOCUTOR Existe un nuevo proyector de películas sonoras de dieciséis milímetros, de la R.C.A., con amplificador de audiofrecuencias de veinte vatios. Es particularmente adecuado para auditorios reducidos: una escuela, una iglesia, un taller, etc. Una estabilizador del sonido reduce las variaciones de velocidad de la película, en virtud de un volante accionado por petróleo, pudiéndose así mantener la reproducción sonora exactamente al mismo tono del registro acústico original. La película se mantiene en tensión automáticamente de modo mucho más uniforme, sin necesidad de complicados mecanismos.

intermedios, bastando para ello un sencillo dispositivo que funciona por fricción. Al mismo tiempo se elimina el riesgo de rotura de la película y las correas de transmisión del proyector. Una pequeña puertecilla para sacar la cinta permite limpiar con facilidad la abertura. Y hay un filete en relieve, a modo de paso de rosca, que sirve de guía --pudiendo seguirse con la vista también en la oscuridad-- para calcular en cualquier momento la longitud exacta del rollo de película en los tambores superior e inferior del proyector.

LOCUTOR 2. Aunque su solo nombre hace pensar en la muerte, el cáncer es, en realidad, vida desenfrenada: una multiplicación de células, pero de una manera anormal. El enigma de la enfermedad no se resolverá mientras no se conozcan los secretos de las células rebeldes que destruyen los tejidos humanos. Mientras tanto, la respuesta ha de buscarse mediante investigaciones en ciencias básicas, como la química, la biología y la física. Durante los últimos ocho años se han identificado algunas piezas aisladas, que quizás algún día lleguen a formar un todo coherente: no hay una sola causa de cáncer. La enfermedad ha sido producida por rayos ultravioletas, lo que indica que el cáncer de la piel acaso sea producido por la exposición excesiva a la luz solar.

LOCUTOR Una de las locomotoras más notables entre las construidas en los primeros días de la guerra ha llegado a arrastrar trenes de mil toneladas a más de ciento sesenta kilómetros por hora. Se trata de una máquina de tipo 4-4-4-4 (cuatro ruedas locas,

(24-10-1947) 23

- 6 -

un juego de cuatro ruedas motrices, otro juego igual de ruedas motrices, y otras cuatro ruedas locas), de seis mil quinientos caballos de fuerza. Y lo más reciente en locomotoras eléctricas es una de dos cabinas con un total de dieciseis ejes de ruedas motrices, cuyos seis mil ochocientos caballos arrastran las cuatrocientas y pico de toneladas de la misma máquina.

LOCUTOR 2 El ingeniero norteamericano Samuel "Márs-schol" ha bosquejado los objetivos fundamentales en la construcción de autopistas, a saber: separación de las dos direcciones por franjas de hierba o islotes de hormigón; eliminación de todos los pasos a nivel y cruces de carreteras; pendientes moderadas para reducir al mínimo los peligros en los días de lluvia y nieve; dos o más calzadas para cada dirección del tráfico, con objeto de evitar posibles atascos al mezclarse vehículos lentos y rápidos, y prohibición a los peatones de andar por las autopistas.

LOCUTOR La Curtiss, de los Estados Unidos, posee un modelo de avión, el C-46, provisto de sistema de calefacción especial, cuyo fuselaje ha sido perforado frecuentemente por verdaderos proyectiles de hielo. Este aparato ha sido transformado recientemente en laboratorio volante para estudios y ensayos de los hielos y la forma de combatirlos. Sobre el fuselaje lleva un modelo en perfil con calefacción eléctrica, para pruebas experimentales sobre el hielo y la congelación.

LOCUTOR 2. Opinan los técnicos ferroviarios norteamericanos que el motor Diesel, perfeccionado con el aumento de sus revoluciones, presión de frenos y rendimiento

(24-10-1942)24

- 7 -

térmico total, podrá competir ventajosamente con cualquier otro tipo de generador de fuerza motriz para ferrocarriles. De una forma u otra, la realidad es que la ciencia ofrece en estos momentos más velocidad, más rendimiento y más seguridad y comodidad para los trenes de un futuro inmediato.

LOCUTOR

El carbunco, una enfermedad del ganado, ataca también al hombre, produciendo una infección de la piel, a menudo mortal. La única protección conocida era la inmunización mediante vacunas. Recientemente, en la "Revista de la Asociación Médica Americana", cuatro investigadores del Ejército y la Armada norteamericanos comunican la curación por la penicilina de veinticinco casos de carbunco en otras tantas personas.

(MUSICA

LA MARCHA DE ANTES....)

LOCUTOR 2.

¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....  
LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación  
otra vez la próxima semana, a la misma hora, para  
que escuche más noticias sobre los más recientes  
progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA

OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N

(24-10-1947)25

GUION PUBLICITARIO EMISIÓN  
DESTILERIAS ESCAT.

Radiar día 24 Octubre 1947.

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

+ ESCALA SILOFON -

Ira.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *Basay Augé y su Orquesta*  
Oiganles interpretando:

cantor Mario Rey

- X 1º... Las palabras y mi música - Fox de Clinton  
X 2º... Ayer - Fox - beguine de Mayos  
X 3º... El Chinito - Fox bugui  
X 4º... Mariona... Mariona - Canción Habanera de  
Basay Augé

Ira.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Ira.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Ira.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ  
Oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Ira.- saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Ira.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.  
Escuchen a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Ira.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

(24-10-1947) 26

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
RADIO BARCELONA

Loc.- La que los sibaritas prefieren  
Lra.- Oiremos seguidamente

X- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ  
Lra.- Pero ahora también saborean VIT  
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J' ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 31 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

=====

=====

=====

23.X.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.-

continuacion 18.-

la prueba.

Los aficionados que tambien siguen las deliberaciones de la ONU se preguntan si el delegado ruso utilizará este hecho como ejemplo de diferencia de criterio y de propaganda de guerra. ALFIL.

19.-JAEN, 23.- Esta tarde se ha disputado la tercera jornada del sexto concurso hippico nacional, de corrida "coronel Caballina" honor obligatorio para todos los caballos que toman parte en el concurso. Los resultados fueron los siguientes: Tomilla por Be loaga cero puntos, 1-32 Genoves, Tet. coronel G. Fernandez cero puntos 1-38-3/5. Satiricia Tet. coronel BISCHWANDER Dominguez cuatro puntos 1-28. ALFIL.

20.- ARAGUAZ 23.- Un hecho curioso se registró el domingo con motivo del encuentro atlético de Zaragoza-Meseta. Este ultimo club solicitó árbitro neutral y fue designado Cruella. Este llegó a Zaragoza la noche del sábado y después de cenar se lanza a la calle para enterarse de la hora del partido y como no le logró su cometido al día siguiente al despertar se leyó la prensa y se enteró que el partido empezaba a las once y cuarta de la mañana y su reloj marcaba las once y media. Se vistió con rapidez y nerviosismo y al llegar al campo se encontró con que estaba ya arbitrando el juego de líneas más antiguo. ALFIL.

21.-CASTELLO 23.- Los corredores que participan en la primera vuelta ciclista a la provincia de Castellón organizada por la Obra Educación y Descanso han hecho todo el recorrido pasando por Alzamora, Villarreal Burriana, Nules, Artana y salido en apretada veloz. Haciendo la cuesta de la Sierra de Espadán, casi todos aflojaron la marcha. Miguel García se escapó y consiguió ganar la clasificación de la montaña. Este corredor pertenece al frente de Juventudes de Valencia.

Al pasar por Chover, otra vertiente de la sierra, todos los ciclistas se lanzaron a una velocidad vertiginosa y ya continuaron el resto de la carrera separados en pequeños grupos.

La llegada a Segorbe donde se había instalado la meta, se efectuó por el siguiente orden: 1. Salvador Jarque, que invirtió en recorrer los 66 kilómetros de la etapa, 2 horas 24 minutos; 2. Miguel Camus, en 2-24, 35; 3. Enrique San Nicolás, 2-28-35 y 4º Miguel García, 2-28-50.

Se han retirado dos de los participantes.

Mañana se correrá la segunda etapa Segorbe-Lucena con un total de 24 kilómetros. ALFIL.

23/10/47. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 9.

29

== LISBOA, 23.- Con vistas a la formación de la selección nacional lusa de fútbol se ha celebrado un partido de entrenamiento en el campo de Las Salinas y en el primer tiempo jugaron Barrinha, Alberto, Feliciano, Serafim, Carvalho, Mario, Ruiz, Bravo, Cebrita, Martinho y Marques. Sirvió de grupo entrenador el Atlético. En el segundo tiempo jugaron Barroso y Cunha en sustitución de Alberto y Serafim. Ganó el Atlético por dos a uno. Asistieron al encuentro entrenadores extranjeros Scopelle, Kelly y Martza. También asistieron delegados de la Federación.

El presidente del comité seleccionador Virgilio Paula se mostró satisfecho de los entrenamientos y confirmó que la estructura del grupo sería análoga a la de la última temporada. Esté en cuja el puesto de defensa derecho y el de interior derecha. En este puesto no se sabe si jugará Vasquez o Raujo. Probablemente Raujo caso de no jugar Travassos sea probado como interior izquierdo. ALFIL.

X 30 == MADRID, 23.- El boxeador francés Theo Medina, se enfrentará al campeón español de los gallos y de los pluma, Luis Romero, el próximo día ~~del~~ 9 de noviembre, en Barcelona. ALFIL.

X 31 == LIVERPOOL, 23.- Frend suo Peiró ex-campeón de España se ha enfrentado esta noche a Bert Hornsby, aspirante al título británico de los ligeros.

Peiró cayó en el primer salto, pero se levantó inmediatamente, contándosele nada más que un segundo. Los dos hicieron un buen combate, resido. En el noveno salto Peiró tuvo una ceja partida de la que manó sangre y constituyó un handicap para él, pues, hasta entonces la pelea iba muy igualada. Se decidió en los dos últimos saltos. Se proclamó vencedor a Bert Hornsby por puntos en un combate a diez saltos. ALFIL.

F I N A L.

## V. OCHOA-TARRÉS Y BROSSATI-D.GARVER

OCT

20

Esta noche hay velada grande en Price. La afición gusta de emocionarse con la espectacularidad de este formidable atleta que es Tarrés y le agrada verle ~~enemigo~~ ante adversarios ~~que~~ calificados, frente a hombres con mayores probabilidades de victoria ante su tremendo cabezazo. Desde que Tarrés obtuvo el título catalán de su peso, anda deseoso de enfrentarse al navarro, pues un triunfo del catalán sobre este, traería consigo el derecho al medirse para el título nacional. El encuentro de esta noche, tiene por tanto muchísimo interés y es, oficiosamente, una semifinal para la disputa del título. Victorio Ochoa, que ha demostrado en múltiples ocasiones las enormes posibilidades físicas de que disfruta, debe ser para Tarrés el hombre capaz de batirle por combatividad y dureza. Ahora bien, la incognita, como en todos los combates del catalán, existe en el hecho de si podrá o no aplicar su formidable cabezazo. Si hombres de la talla de un Legido y Saludes, para citar los más recientes, no han podido aguantar ese golpe, podrá Victorio Ochoa resistirlo?

El semifondo nos presenta de nuevo a Ben Garver, cada día más admirado por el público barcelonés. ~~que vé en el norteamericano el auténtico campeón, capaz de batir, técnicamente, a los mejores luchadores españoles. Ahora bien, recientemente, Saturio vino a demostrar que por fuerza, por persistencia, por juventud, alguien que entre español puede bien batir este extensa gama de recursos de luchador texano. Nuestro Garver pelea con Brossati que ha sabido ganarse en la lucha un puesto entre la gente destacada. Por sus maneras, por su combatividad y por sus irregularidades, el italiano puede ser para Ben Garver, el adversario que le obligue a ~~todo~~ emplearse a fondo.~~

Anteriormente, Karter, el rudo y forzudo peleador catalán, subirá al ring a dar la réplica a ~~luchas~~, ~~que~~ belga de probada fuerza y de muchísimas condecoraciones, al ~~que~~ norteamericano aplaudiendo sus combates porqué sin problema, pero claramente, así como de poseer una clase fuera de lo normal visto hasta hoy.

En el primer combate de la noche, demostración clara de la importancia de la velada, veremos a Saturio, siempre el más espectacular y admirado de los luchadores regionales, dando la réplica al tremendo Font, que viene a Barcelona después de una descalificación de dos meses y medio por sus bruscas maneras de pelear. Gran velada, en conjunto.

23. X.1947.- v.v. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 8.-

25.- MADRID, 23.- Por dificultades surgidas a ultima hora no se celebrará este año el campeonato de Castilla de boxeo aficionado, y en su lugar la regional de Boxeo del Centro organizará unas reuniones de preselección amateur para designar los pugiles que han de representar a la Región central en los próximos campeonatos nacionales. ALFIL.

26.- MADRID, 23.- En la última reunión celebrada por el Pleno de la Federación Española galguera, bajo la presidencia del conde de Guají, se tomaron entre otros los siguientes acuerdos de interés:

•probar distintas asociaciones propuestas por las regionales de Centro y Tierrañe; designar para el decimo campeonato de España en campo los cazaderos de Jerez de la Frontera, comenzando las pruebas en la primera decena del próximo enero; dar un plazo hasta el quince de noviembre para la inscripción de sociedades y clubes en los campeonatos provinciales los cuales terminarán el 31 de diciembre próximo; ratificar el criterio de que en las pruebas de campo "copa Jondo de "Crida" tienen parte solo los galgos clasificados en las pruebas de dicha competición corrida en pista cumpliendo así lo dispuesto en las bases oficiales. ALFIL.

27.- VIGO, 23.- Día a día aumenta la expectación ante el partido que el domingo próximo se jugará en Balaidos entre el Colta y el Real Madrid. De todos los puntos de la provincia se desplazarán multitud de aficionados y todavía no se conoce la alineación del equipo local ya que seguramente el entrenador no dará la lista hasta pocas horas antes del partido. La ausencia de Muñoz y posiblemente la del medio ala Bermúdez se califican como sensibles. ALFIL.

X 28.- LIBRAS 2<sup>o</sup>.- Noticias llegadas de Elvas insisten en que el delantero centro internacional, Catalino ha recibido nuevas proposiciones de "maña para cambiar de colores". Parece ser que esta propuesta viene ahora del Cerdoba que con tal objeto envía a Badajoz a su jugador Niño, que hace dos años jugó con el Elvas. Niño viene acompañado del directorio José Ramón de Labra y las proposiciones hechas consisten en 250.000 pesetas por la firma de la ficha y mil quinientas mil quinientas trescientas per victoria conseguida dentro o fuera de Córdoba y además se le entregaría un automóvil en Córdoba y casa para residir sin pago de renta. La entrevista entre Catalino y los comisionados del Cerdoba se realizó en Badajoz y Catalino se ha negado a abandonar Elvas. ALFIL.

23/10/47. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO XXI B.

14 --- MADRID, 23.- El atleta Capellades, de Valladolid, con su tiro de 60'73 metros, en lanzamiento de jabalina, ha logrado bajar la plaza récord universitaria.

Mañana se dispondrá la segunda jornada de estos VII Campeonatos Nacionales Universitarios de Atletismo, con el siguiente programa:

110 metros vallas (eliminatoria); salto de altura (eliminatoria); 200 metros lisos (eliminatoria); lanzamiento de martillo (eliminatoria); 800 metros lisos (eliminatoria); salto de longitud (eliminatoria); 5.000 metros lisos (final); 400 metros lisos (semifinal); lanzamiento de disco (eliminatoria) y relevos 4 por 400 metros (semifinal). - ALFIL.

15 --- MADRID, 23.- Debido a la lesión que sufrió el pasado domingo en el encuentro de selecciones, en Barcelona, el delantero centro del Atlético de Madrid, Silva, el puesto de este es probable que lo ocupado por Campos, con lo que la alineación de los blanquiazules en el partido contra el Atlético bávaro será:

J. Rosi, Miguel, Campos, José Luis, Basurto. ALFIL.

16 --- MADRID, 23.- El programa de lucha libre americana, que se celebrará en el próximo sábado en el Frontón Este "Lagre" será el siguiente:

Abrirá la reunión una pelea de lucha grecorromana. En libre americana, se celebrarán las siguientes peleas: "sensio" contra "ragés". - El campeón belga Duvivier frente al aragonés Cabrián. - El catalán Salazar contra el campeón español de los pesos semimedios, Soris, y en el combate de rendición se enfrentarán el leonés Flaviano y el invitado belga Hooren. ALFIL.

17 --- LONDRES, 23.- La Federación de Atletismo Amateur de Inglaterra ha homologado el salto de 1,90 metros realizado por los atletas Bill Yusilio, de la Universidad de Columbia y Alana Peterson de Glasgow, considerándolos como nuevos récords de la Gran Bretaña. Estos fueron obtenidos en la competición recientemente celebrada en Glasgow. ALFIL.

18 --- NUEVA YORK, 23.- El caballo "Valor Russo" consiguió el primer puesto en la séptima carrera del hipódromo de Jamaica, pero fuó descalificado porque el jinete cortó sponas iniciadas

La incognita de la alineacion del equipo barcelonista para el partido del domingo sigue sin despejarse. En las oficinas del Barcelona -con las que hemos comunicado telefónicamente hace un momento- no se nos ha dicho más que lo que por ahí se dice: que es casi seguro que el trio defensivo y la linea media ~~seguirán~~ se mantendrán como en la ultima jornada de Liga, lo cual, de ser cierto, significaría que los hermanos Gonzalvo seguirían siendo bajas del equipo. En cuanto a la delantera... He aquí donde en realidad radican las dudas. Existe la impresion -recogida por nosotros mismos en ~~la~~ el curso de la conversacion telefónica sostenida con el local social barcelonista- de que se registrarán cambios en la formacion. Lo que ya no sabemos, sin embargo, es en qué sentido y en qué forma habrán de producirse esos cambios. ¿Se pondrá a César ~~en~~ como delantero centro después de la magistral actuacion tenida el pasado domingo por dicho jugador?. ¿Se variará el ala derecha ~~en~~ de forma que en la delantera pueda darse entrada al interior Canal, que ha demostrado ultimamente ser un chutador excepcional?. ¿Se dispondrá la alineacion de Badenes en el lugar de Colino?. En tornosa estas preguntas giran un sin fin de cábalas y suposiciones. Es posible que ~~que~~ la solucion la hallamos esta misma noche. Por lo menos, así nos lo dijeron en el local barcelonista...

El Sabadell -que como se sabe ha de recibir al Barcelona en la Cruz Alta- sin tantos problemas que resolver -!ventajas de tener nada mas ni nada menos que once titulares indiscutibles- tiene ya designado su equipo. Es el de siempre, el que ~~nos~~ todos nos sabemos ya de memoria: Pu-jol, Bayo, Tellechka; Oliva, Módol, Cerveró; Navarro, Toni, Vazquez, Pallás y Mario. El mismo equipo, en fin, que tan gran papel efectuó en la Liga ultima y que parece ~~que~~ dispuesto a emular sus pasadas gestas. Lo cual quiere decir que el Barcelona no tendrá la tarea fácil en Sabadell...

No tiene designada, todavía, el Español el equipo con el que ha de recibir la visita del Valencia. Tienen hecha, eso sí, una lista de jugadores convocados para el domingo; cuya lista nos han facilitado amablemente en las oficinas del club españolista. Es la siguiente: Trias, Farrús, Casas, Mariscal, Rigau, Veloy, Celma, Llimós, Sospedra, Segarra, Hernandez, Basilio, Calvo y Diego. No hay en dicha lista, como se ve, Fábregas, al que el Español tiene declarado, oficialmente, fuera de la disciplina del Club. ~~que~~ De consiguiente, los rumores circulados ayer y hoy dando a entender que el caso Fábregas había llegado a una solucion son, hasta el momento, infundados.

A juzgar por la lista de jugadores convocados, no es muy aventureada la suposicion de que el trio defensivo lo integrarán Trias, Casas y Mariscal; que la media la formarán Veloy, Celma y Llimós -~~que~~- estos son, por lo menos, los ~~que~~ unicos medios convocados- y que la delantera no diferirá gran cosa de ésta: Sospedra, Segarra, Basilio Hernández o Calvo y Diego.

Esta mañana han salido los del Gimnástico rumbo a San Sebastian

(24-10-1947) 33

en donde les espera un nada fácil encuentro contra una Real Sociedad que se halla en la obligación ineludible de puntuar si no ~~quiero~~ quiere quedar -que es de suponer que no- en una posición que empezaría a ser ~~algún~~ motivo de preocupaciones. Los gimnásticos van con la baja de su delantero Peralta, que sigue lesionado. En su lugar, se desplaza Balmaña, el cual se reintegrará al equipo jugando de delantero centro. Siendo así, el resto de la delantera se formará con la alineación habitual, o sea, con Roig-Taltavull en el ala derecha y con Juanete-Panadés, en la izquierda, pasando Amestoy a ocupar su habitual lugar de medio ala. El resto del ~~equipo~~ equipo, salvo imprevistos, no sufrirá variación alguna.



Día 24 de Octubre de 1947.  
A las 22,15.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. ( SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO).

## ESTUDIO.

15 OCT

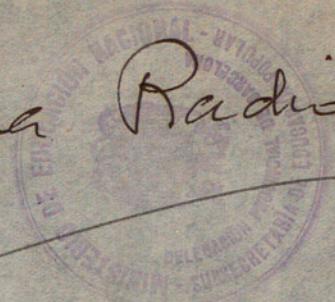
Pousinet - Buenas noches señores radicoyentes... Pueden ustedes creerme que cada vez que encuentro un hombre que piensa como yo; es decir: que completa mis pensamientos, recibo una especie de inyección para seguir pensando (aunque a veces, quiero pensar y no puedo)... Si me han oido alguna vez, ya saben que la contemplación la practico todo lo que puedo, sobre todo sabiendo como sé, que estar tumbado no es perder el tiempo, al contrario: es ganarlo... En ese periodico matinal que es tan difícil encontrar por todas partes, he leído el otro día un artículo que cayó en mí, con el mismo beneficio que puede caer un chaparrón en un sembrado. ¡Fíjense ustedes si que está bien...! El articulista después de hacer un panegírico de la ~~moralidad~~, dice lo siguiente: "Los que saben tumbarse de día en la cama son hombres honrados que esperan algo ~~de~~ de sí mismos y han descubierto que la comodidad es indispensable para el buen funcionamiento de su espíritu"....?Eh? ¿Qué les parece? A ésto que tan bellamente dice este hombre, son muchos los equivocados que lo llaman gandulería, y al que lo practica, ~~llaman~~ haragán. ¡Qué poco saben de espiritualidades esa gente!.. Oigan, oigan como sigue el cómodo articulista. ¡Qué bien concibe el asunto! Dice así: "Nuestras posturas sociales y profesionales, que apenas podemos abandonar en todo el día, son incómodas siempre"... Hay que ver que verdad más grande! Yo así lo he creido siempre, tanto es así, que no ha mucho me permití decir a ustedes, que la postura normal del hombre es estar echado; estar de pie, es sostener continuamente un equilibrio peligroso en el que estamos continuamente expuestos a caernos y a rompernos la crisma...! Gracias a Dios que encuen tro uno que piensa como yo!.. No crean ustedes, que para aquí ésto, no. Voy a leerles otro gran pensamiento, siempre del mismo articulista. Es este: "Para mí la mejor postura de día consiste en estar tendido un poco incorporado sobre grandes almohadas, con un brazo o los dos brazos a la altura de la cabeza, quizá detrás de la nuca".... Un poco de odalisca me perece la postura, pero indudablemente formidable... Mucho se ha dicho en todos los tiempos, por todos los sabios que en el mundo han sido y en todas las lenguas, sobre el inmenso y alabado placer de no hacer nada; pero marcar las posturas y las horas con la precisión en que aparecen en dicho artículo, se ha hecho muy pocas veces. Y...he aquí cómo termina su bello artículo: ?No podría encontrarse en este principio, (estar tumbado), la fórmula de la futura generosidad del hombre?" Indudablemente que sí. Yo me atrevería a proclamarlo como un principio estupendo. Un hombre tumbado a la bartola no puede pensar más que en cosas paradisiacas. Además: yo creo que estaríamos todos muy ~~graciosa~~os tumbados, con las manos en la nuca, y mirando a las musarñas. (SE AGRANDA EL SONIDO).

-No crean ustedes que el arte de descansar, es un arte fácil, no. Tiene también sus reglas: hay que saber descansar. No siempre es el cuerpo ni el cerebro los que han de descansar; a veces hemos de prescindir de ellos para descansar nosotros... Claro que una de los principales motivos para descansar bien, es estar tranquilos sin la preocupación de encontrar un techo para cobijarnos; lo mejor es tenerlo seguro y al ser posible nuestro. Ese árduo problema, la Dirección de ALBARROSA se lo dà a ustedes materialmente resuelto. Usted elige en ALBARROSA un terreno. (Hoy todavía puede hacerlo a su gusto). Una vez el terreno es de usted, mira planos, elige arquitecturas, selecciona comodidades; distribuye su jardín, su terraza, su huerto, y le edifican según sus órdenes, lo que usted haya elejido. "Muy bien-me parece cirlos- ?Y, cómo? Facilísimoamente. Y no con promesas fantásticas, sino con realidades y sin fantasías ni cuentos. De lo que puede estar usted seguro/yes de que pagará usted todo. (La Nueva Urbanización ALBARROSA, no regala nada; pero lo que le vende y usted paga, tiene un valor indiscutible del que puede ~~inventar~~ sacar un gran probecho.) Vean ALBARROSA. ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO).

## LOCUTORIO.

-Ofrecimientos hay muchos, cosas inveterosimiles más...realidades, no tantas. ALBARROSA es una realidad valiosa y de positivo porvenir, sin dejar de ser una verdadera delicia de hoy. Verla es convencerse. Véala. Coches, planos, ventas, Plaza Peso de la Paja, 2. Tfno 14-878. ?La Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SONIDO Y FIN).

*Para Radio*



FANTASIAS      RADIODONICAS

MA 24 octubre 47

*Vilnius*

Censoria



DOS GONGS PROFUNDOS Y LARGOS.

LOCUTORA  
(EN TONO VIBRANTE)

¡Ya está aquí! La emisión sensacional que usted esperaba! El tema más apasionante de la actualidad!

DISCO: LLAMADA DE TROMPETAS

LOCUTOR  
(EN TONO DE PREGÓN)

"THE FASHION BULLETIN": EL BOLETIN DE LA MODA

DISCO: MARCHA DE LOS ARQUEROS  
QUEDA COMO FONDO

EL BOLETIN DE LA MODA es una emisión que, todos los viernes, a esta misma hora, les ofrece IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, SOCIEDAD ANÓNIMA.

LOCUTORA

Oigan ustedes pues, seguidamente "THE FASHION BULLETIN", EL BOLETIN DE LA MODA, que, según las últimas noticias de París, Londres y Hollywood, facilita la fábrica de IMPERMEABLES SOCIEDAD ANÓNIMA, Diputación 221

(MUY DELETRADAS)

¡¡Detrás de la Universidad!!

Les hablaremos hoy del tema indumentaria que más apasiona en estos momentos, el asunto que está suscitando en el mundo entero encendidos debates, acaloradas discusiones: de la cuestión de las faldas.

LOCUTOR

¡Malos! Los asuntos de faldas traen muchos disgustos. Si hay faldas de por medio, me explico que se haya armado un gran jaleo. Yo, ¿sabe? procuro no meterme en líos de faldas.

LOCUTORA

Ahora no se trata de usted sino del mundo.

LOCUTOR

¡Pero! El mundo haría muy bien en no meterse tampoco en ~~xx~~ líos de faldas. Recuerde la guerra de Troya. Yo no estaba allí, pero creo que fué terrible. Y todo por una señora que se llamaba Helena.

LOCUTORA

Deje usted en paz a Helena, y a las tres hijas de Elena, que ninguna era buena. No hemos de hablar de historia, sino de cosas de actualidad, de palpable actualidad. Las mujeres no tienen hoy más honda preocupación que la solución que va a darse al problema de las faldas. Se impondrá la falda larga tal como lo han decretado los dictadores de?

moda? ¿Conseguiran hacer fracasar el intento los partidarios de la falda corta? Y si al fin triunfa la falda larga? ¿que longitud será la que se adopte universalmente?

#### LOCUTOR

Por lo visto no existe una unanimidad de criterio.

#### LOCUTORA

No, señor. Los grandes modistas no están de acuerdo, aunque todos propugnan la falda larga. Hollywood, París y Londres, andan a la greña. Esto ya es una cuestión internacional. hasta Ciudad Trujillo tiene algo que decir sobre el particular. Y ya no opinan sólo los modistas. Incluso los gobiernos toman cartas en el asunto. El de Inglaterra considera que en estos tiempos de escaseses y obligadas economías no se puede tolerar el despilfarro de tela que implicaría la falda larga.

#### LOCUTOR

Pues yo estoy con el Gobierno de su Graciosa Majestad Británica. Por qué tienen que alargarse las faldas, vamos a ver? Si podemos salir del paso con poca tela ?que necesidad tenemos de complicarnos la vida gastando mas. Yo soy un decidido partidario de que las señoras economicen. ¡Vi-va el ahorro, que caramba!

#### LOCUTORA

Bueno, no se entusiasme que el ahorro es una virtud que no necesita falsos predicadores. Las señoras desde luego, ya procuran economizar. Miles y miles de mujeres, andan a estas horas buscando afanosamente la manera de alargar sus faldas de la temporada anterior. Y cuanta desesperación cuando la falda no tiene bastante doblezito!

#### LOCUTOR

¡Claro! Como que si la falda no tiene alargos hay que recurrir a la larguezza del marido! Y a este tampoco le resulta facil encontrar alargos a los ingresos mensuales.

#### LOCUTORA

IMPERMEABLES Y CONFECCIONES SOCIEDAD ANONIMA, quisiera llevar un poco de tranquilidad a unos y a otras. Harán bien en no precipitarse y, sobre todo, en no cojer las cosas por donde mas arden. Es cierto que existen criterios extremados, que ya hay quien dice que alargar la falda hasta 35 centímetros del suelo es todavía poco, que un famoso modisto de París, Cristian Díez, se ha declarado partidario de que la distancia se reduzca a veinte centímetros, pero incluso esto no significa ir por la calle barriendo con la falda el pavimento. No vayamos, señoras mías, a caer en exageraciones absurdas. Mucho cuidado en no dejarse arrebatar por nuestro exaltado espíritu meridional. Marlene Dietrich visitó los salones de Cristian Díez y, a la vista de los modelos que le fueron presentados, declaró que no estaba dispuesta a esconder sus bonitas piernas dentro de un tubo.

#### LOCUTOR

LOCUTOR

Siempre dije que Marlene Dietrich tenía mucho talento. El único tubo que puede convenir a unas piernas de mujer es el tubo de la risa.

LOCUTORA

Usted siempre admiró mucho el talento de Marlene Dietrich, pero me imagino que también reservó algo de su admiración para las piernas de la célebre artista.

LOCUTOR

A una buena cabeza no le van mal unas buenas piernas.

LOCUTORA

Píense que, desde luego, la moda de la falda larga apenas influirá en los trajes "sport". No hay cuidado de que las señoritas se decidan a subir el tranvía recogiendose la cola de la falda. La indumentaria sencilla y deportista que exige la vida en las grandes ciudades continuará siendo más cómoda, ligera y holgada.

LOCUTOR

Total, señoras y señores, que no hay que dejarse impresionar. Después de todo, lo que más importa en este asunto no es la falda misma sino lo que sigue a su orilla. ¿De acuerdo?

LOCUTORA

Para averiguar como deben llevarse gabardinas, impermeables y trajes sport, recomendamos a las señoritas que visiten la casa IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221, detrás de la Universidad, donde encontrarán los más bellos y modernos modelos. Y los caballeros hallaran también allí la prenda práctica y elegante que más puede convenirles. En IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221.

(MUY DELETREADO)

Detrás de la Universidad.

DISCO: MARCHA

LOCUTOR

Han oido ustedes EL BOLETÍN DE LA MODA, facilitado por la FÁBRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES SOCIEDAD ANÓNIMA. Diputación 221

(MUY DELETREADO)

!! Detrás de la Universidad !!

SIGUE DISCO Y DESAPARECE POCO A POCO  
GONG PROFUNDO.

(24-10-1943)36

BOLEIRO

## BOLEERO de RAVEL.

## LOCUTORIA

Todos los días tarde y noche el espectáculo de la temporada, el magnífico show internacional BLANCO Y NEGRO.

## LOCUTOR

Repítase este título BLANCO Y NEGRO con MARIA SEGOVIA  
PERLA DE LEVANTE, MARISA, MENCHU VARGAS, MARIA DEL CARMEN  
MACIA, MARITA DE ANSA, LUISITA CALLE, INEZ CAVANAUGH y  
los bailarines de fama mundial POPS AND LOUIE, el saxo  
mejor del mundo don EYAS y el artista internacional ERIC  
CHARLEY.

DISCO : TEMA FOX DINAMICO

## LOCUTORIA

Fíjese usted bien que BOLERO le ofrece siempre el programa mejor de todos los programas que usted pueda encontrar en locales similares.

## LOCUTOR

Y las mejores orquestas. Compare con todas las demás  
las Orquestas SEYSSON Y GLORY'S KING con su cantor  
Garcia Pastor.

SIGUE DISCO

LOCUTORIA

Toda la alegría de un espectáculo nuevo, toda la exótica belleza de un arte único, todo el cosmopolitismo que usted haya soñado hallar en un ambiente, lo encontrará en BOLERO.

## LOCUTOR

Todas las tardes la original JAM SESSION de 3 y media a cinco con la Orquesta GLORY'S KING y SEYSSON, POPS AND LOUIE, DON BYAS Y CHARLIE.

SIGUE DISCO

1.0 CUTGRA

Todos los días tarde y noche recuerda su sitio en BOLEIRO donde puede invitar a un amigo a bien obsequiar a un ferastero.

## LOCUTOR

BOLEFO, con su sholls internacional BLANCO Y NEGRO.

LOCUTORIA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Unos minutos de televisión ....sin televisión....

SINTONIA (FOX DINAMICO)

BREVE - SE APIANA.

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6.

Señores y señoras, otra vez nos tienen ustedes en este curioso ensayo de televisión, en el que no utilizamos mas aparato que el cerebro humano. Ya conocerán ustedes el procedimiento; yo abro un libro de estampas, el ALBUM DE NOVEDADES POCH, y ustedes tienen que darme la explicación de cuanto se presente ante mis ojos: paisajes, edificios, figuras, etc.....

LOCUTORA

Los escaparates de NOVEDADES POCH no se los describiremos a usted, señora. Cierre los ojos e imagine los mas elegantes vestidos, los mas soberbios abrigos de pieles, los guantes mas delicados, los bolsos y monederos mas originales. Si tiene usted imaginación para crear con su fantasía tan ricas y bellas prendas femeninas tendrá una idea bastante aproximada de lo que son los escaparates de NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

LOCUTOR

Los grabados del album de NOVEDADES POCH no llevan texto y ustedes tienen que ayudarme a encontrarlo. Ustedes tienen que decirme que es cada cosa que vea y les describa.

LOCUTORA

Es una manera de alcanzar gratuitamente algo de la esplendida mercadería que se expone en los escaparates de NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6, ya que dicha casa ofrece al vencedor de la prueba un elegante bolso y un par de guantes de la mejor calidad. En caso de acertar varios concursantes, estas prendas se sortearán entre ellos.

LOCUTOR

?Entendido? Pues vamos a empezar. En este momento, abro el ALBUM DE NOVEDADES POCH. Y veo...veo un caballero de rostro rubicundo, aunque ya esté muy lejos de la lozania. Es un señor de edad, pero que parece conservarse muy fuerte. Tiene unos ojos pequeños y muy vivos y sonríe con sonrisa un poco socarrona, apretando un grueso ciga-

rró entre los labios. Con dos dedos de la mano hace el signo de la ube. ? Quién es?

**DISCO: MARCHA MILITAR INGLESA  
(BREVE)**

Veo, veo, veo.... Una enorme y altísima construcción metálica. Todo son vigas y mas vigas de hierro, ajustadas como una construcción Meccano.

Tendrá una altura de unos 300 metros y se alza sobre una gran explanada urbanística. Bajo el arco inferior, una ancha y soberbia avenida. ? Que construcción es?

**DISCO: LA MADELON  
o música popular francesa de acordeón  
(BREVE)**

Veo, veo, veo..... un mapa. Es una península larga y estrecha, cuyo conjunto tiene la forma de una bota de montar. ? Que país es?

**DISCO: MUSICA POPULAR ITALIANA**

**LOCUTORA**

Envíenos usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza Universidad 6. No hace falta resuelva los tres enigmas. Una sola respuesta acertada puede darle el triunfo si no hubo otro concursante que afinara más.

Y no le extrañen los precios bajos de los bolsos para señoritas de NOVEDADES POCH. Son de fabricación propia y hay que dar salida a la producción de los talleres de la casa.

**LOCUTOR**

La explicación de las imágenes que describimos el pasado viernes, día 17 del corriente, eran: NAPOLEON, LA TORRE INCLINADA DE PISA.-y el cuadro "LAS HILANDERAS" DE VELAZQUEZ. Efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron resultó ganador.....

..... quien puede pasar por NOVEDADES POCH, Ronda Universidad 6, a recoger el bolso y el par de guantes que le han correspondido.

**LOCUTORA**

Los bolsos y monederos de NOVEDADES POCH son todos primorosos y de una gran originalidad, así como sus modelos de confección y todos los artículos que tiene a la venta/. Nos permitimos recomendarles los magníficos abrigos y elegantes chaquetas de NOVEDADES POCH en las mas bellas y suntuosas pieles. Los encontrarán ustedes desde 400 pesetas.

**VUELVE SINTONIA COMO FONDO**

**LOCUTOR**

Han escuchado ustedes nuestra emisión ALBUM DE NOVEDADES POCH que patrocina la casa NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad , 6.

**VUELVE SINTONIA COMO FONDO HASTA EL FINAL.**

**LOCUTORA**

(24-10-1947)39

xxix

-5-

LOCUTORA

Para artículos de calidad, NOVEDADES POCH.

LOCUTOR

Para auténticas creaciones NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Recuerde: Remita sus soluciones a NOVEDADES POCH.  
Plaza de la Universidad 6.

TERMINA SINFONIA cortando

GONG

NUMERO

400

(24-10-1947) 00



Para Radio

RADIO CLUB

DIA 24 octubre 47

Viene

Lemuria

(24-10-1947) 41

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SINTONIA RADIO CLUB.

(24-10-1947) 42

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las      horas y  
minutos.

(24-10-1947) 5  
LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana sábado 25 octubre de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 297 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: San Frutos, San Bernardo calvó, Santos Valentín y Lucio. Santos Engracia, ~~XIX~~ Santos Crisanto y Daria.

LOCUTOR

Santos Crisanto y Daria su esposa, después de padecer muchos tormentos fueron condenados por el emperador Numeriano a ser enterrados vivos en la arena de la vía Salaria, en Roma en el año 284.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el dia 25 octubre de 1556 el emperador Carlos I de España, renunció a la corona y se retiró al monasterio de Yuste. (Extremadura)

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 25 octubre de 1800 nació en Rothby Temple, Inglaterra el que luego fué famoso historiador, lord Tomás Macaulay.

XILOFON

LOCUTOR

En el dia 25 de octubre de 1866 murió el célebre escritor e historiador español, Modesto Lafuente Zamalloa.

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 25 octubre de 1867 murió en Cambridge Port el famoso mecánico norteamericano, inventor de la máquina de coser, Elias Howe.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

CINE COLISEUM  
"LA FE"  
4º PROGRAMA  
15 MINUTOS

(24-10-1947) 44  
RADIO CLUB  
VIERNES - 24-X-47

LOCUTOR

Sólo en Dios existe la suprema justicia.

LOCUTORA

Una lección de humildad y resignación.

DISCO: INVOCO VUESTRA PROTECCION  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Todos estamos expuestos a la calumnia; ni aun las almas más puras, ni aun las más integras conciencias, se hallan a salvo de este peligro. No basta una vida digna, no basta una reputación intachable. En cualquier momento, un ser enloquecido por el odio o el despecho puede envilecer el nombre más limpio, puede mostrar como torcida la más acrisolada rectitud. ¿Y qué está más cerca del odio sino un amor culpable, un amor malsano? ¿Quién puede sentirse más despechado que aquel que nunca debió esperar ser acogido? Por eso incurrió en la más indignante maldad una mujer que se abandonó a sus peores pasiones...

DISCO: FUNES.

MARTA (SRA. ILLESCAS)

Todo fue culpa suya... El Padre Luis me engañó... Me tenía alucinada... Yo me dejé llevar, sin darme cuenta... Me hizo creer que yo tenía vocación de monja... Se empeñó en llevarme a un convento de carmelitas de Astudillo, donde dije que estaba de supervisora una parienta suya... ¿Qué iba a hacer yo, sino creerle, pobre mujer inocente?...

DISCO: EL APRENDIZ DE BRUJO  
(FONDO)

( EN VOZ BAJA)

Todo eso es mentira. Tu sabes bien que es mentira. Podrás engañar a los demás, pero no a tí misma... Fuiste tu la autora de todo... Tu falseaste las cosas ante el Padre Luis... ¿Por qué le odias ahora? El es bueno. El procedió noblemente... Mírate ante el espejo; mira tus ojos cargados de sombras... ¿No te das cuenta de que Dios lo ve todo y conoce tu maldad? ¿No te das cuenta del daño que haces?... Tu padre ha formulado ya la denuncia... Le procesarán, le quitarán las órdenes, todos se apartarán de su lado con horror... Has mentido en contra un ministro del Señor... Has puesto en marcha la máquina terrible de la injusticia... A estas horas la red

que tendiste a su alrededor se está cerrando, cruelmente... ¿No te da miedo tu propia obra?...

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

EFFECTO: GOLPES A UNA PUERTA (SOLOS TRES)

P. LUIS (SR. MARSILLACH)

Adelante... ¿Es usted, señor juez?... Pase, haga el favor...

JUEZ (SR. GERARDO)

Gracias, Padre Lustre... Sí, me sentaré un momento... Sin duda le sorprenderá mi visita, tan inesperada, a esta hora de la noche...

P. LUIS

Usted siempre será bien recibido en esta casa.

JUEZ

Sin embargo, hoy... La verdad, para mí es muy desagradable tener que dar este paso... Pero el deber me obliga, aun sintiéndole mucho...

P. LUIS

Diga usted lo que sea. Estoy siempre preparado para someterme a la voluntad de Dios.

JUEZ

El caso es, que se ha formulado una denuncia contra usted... Bueno, yo creo que no prosperará... No puede prosperar... Sin embargo, es imprescindible cumplir ciertas formalidades... Hay que tomarle declaración, Padre Lustre.

P. LUIS

Estoy a su disposición.

JUEZ

Sí, claro; pero... eso es lo malo... No puedo hacer nada aquí. La causa se ha de ver en Madrid... Tiene usted que trasladarse a la corte...

P. LUIS

¿Quiere usted decir...?

JUEZ

Sí, no tengo más remedio que detenerle. Y bien sabe

(24-10-1942) 46  
-3-

Dios que me resulta muy doloroso tener que hacerlo... Por otra parte, no debe preocuparse... Todo se aclarará... Se trata sólo de una simple formalidad... Cuestión de pocos días...

P. LUIS

Será lo que el Señor disponga... ¿Cuándo he de partir?

JUEZ

cuanto antes. Esta misma noche. Lo he arreglado para que sea a esta hora. Nadie le verá y se evitará el escándalo... Pero ahora téngase todo el tiempo que necesite para prepararse...

P. LUIS

Inseguida. No necesita más que el sombrero, el manteo y el breviario.

JUEZ

Llévese algo de equipaje. Le hará falta algo más allá en... En la cárcel...

EFFECTO: MUCHEDUMBRE.

LOCUTORA

Pero el infame escándalo no pudo evitarse. El nombre del Padre Luis Lastra fue llevado y traído; fue arrastrado por todos los maldicentes... Y ante el tribunal no tuvo más defensa que su resignación y su humildad.

EFFECTO: SIGUIENTE.

UN CAMPAÑILLAZO Y EL EFECTO SE ATENUA.

JUEZ

(ENERGICO)

Levántese el acusado, Luis Lastra, Presbítero... ¿Tiene usted algo que alegar en su defensa, contra la acusación formulada contra usted por la señorita Marta Osuna?

P. LUIS

Sólo puedo decir que soy inocente. Dios, que sabe la verdad, me juzgará.

JUEZ

Ante Dios comparecerá usted algún día, pero ahora está siendo juzgado por los hombres...

EFFECTO: GRECIA.

LOCUTORA

Pero los hombres se equivocan tan fácilmente...

EFFECTO: SE PIERDE.

P.LUIS

Bienvenido, Padre Miguel. Gracias por haber venido a verme.

P.MIGUEL (SR.DAMASO)

Pues claro, Padre Luis... He querido despedirle antes de que se lo lleven a usted a...

P.LUIS

A Presidio. Sí, no tiene usted decirlo. A Presidio por quince años.

P.MIGUEL

¡Es inicua! ¡Es intolerable! ¡Es la injusticia mayor que se ha cometido en el mundo! ¡Usted a presidio; La bondad, la abnegación, la rectitud....?

P.LUIS

No someto a la voluntad de Dios. Cuando Él lo ha permitido, será porque así conviene a Sus fines...

P.MIGUEL

Usted es un santo. Habla como los santos. Pero yo, que nunca he sido un santo, no estoy dispuesto a tolerarla. ¡De ninguna manera! ¡Una mujer!... ¿Cómo es posible que exista tanta maldad? Pero yo ire a verla. Le hablaré, le ablandaré el corazón... Si, Padre Luis, estoy dispuesto a hacerlo. Ahora mismo. Me enfrentaré con ella y le diré...

DISCO: EL APRENDIZ DE BRUJO  
(SOLO CUATRO COMPASES Y PASA A FONDO)

¿Por qué has hecho eso, Marta? Tu no puedes dejar que condenen al Padre Luis. Tu no puedes consumar la injusticia hasta el final. ¡Un es tiempo. Confiesa la verdad.

MARTA

Ya he dicho la verdad.

P.MIGUEL

No, no la has dicho. Has mentido; has mentido deliberadamente. Has jurado en falso... Escucha, Marta: te hablo con la autoridad de mis años si no quieres reconocer la de esta señora. No puedes hacer eso con el Padre

Luis. Destrozas su vida, su honra, su reputación... ¿No te convence el pensar que por tu culpa, por tu mentira, va a estar quince años en presidio...?

MARTA

Pero, es que yo...

P.MIGUEL.

Sí, tú; tu me das más pena que él. Porque él es bueno. El ha sabido resignarse, ser humilde, perdonar... Has destrozado al hombre, con tu calumnia, pero sólo al hombre. Su alma está salvada. Es la tuya la que se condena. Es tu alma la que me da lástima...

MARTA

Pero, ¿cómo podría yo ahora rectificar?... Ya es tarde...

P.MIGUEL.

Nunca es tarde. Ahora es el momento. Y tu misma reconoces que debes rectificar, que mentiste. (Varón, reconócelo.)

MARTA

No reconozco nada. ¡Dije la verdad!.

(PAUSA)

P.MIGUEL.

Dios te perdona, hija mía. Dios te perdona...

DISCO: SIGUE Y FUNDE;

LOCUTOR

Pero los caminos del Señor son escondidos. Sólo El sabe lo que conviene a las almas. Y en todas derrama Su infinita misericordia...

EFFECTO: TREN EN MARCHA.

EFFECTO: LLUVIA INTENSA.

PERMANECEN BREVE TIEMPO AMBOS EFECTOS FUNERICOS. LUEGO, EL TREN SILEA. Y DE PRONTO CORTE...

EFFECTO: ESTRUENDO DE DESCARRILAMIENTO.

SEGUIDO DE

EFFECTO: GRITERIO.

MARTA (AGONIZANTE)

Padre Luis... ¿Qué milagro es este?... Usted aquí...

Dios le ha traído... Me muero... Perdóneme usted todo el daño que le hice...

P. LUIS

Yo ya la he perdonado, hija mía. A Dios tiene usted que pedir perdón en esta hora solemne.

MARTA

Yo... confieso mi culpa...

P. LUIS

Ego te absuelve a peccatis tuis; in nomine Patris; et  
Filiis; et Spiritu Sancti...

EFFECTO: FUNDE CON

DISCO: REQUIEM DE MOZART.

LOCUTOR

Así el sacerdote Luis Lastra salvó un alma más. El alma de su propia enclaustradora. Pero era sólo una entre muchas. Otras esperaban ser salvadas y él continuó, humildemente, sencillamente, el cumplimiento de su sagrada misión de sembrador de la Fe...

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTORA

"La Fe" este es el título y el tema de la gran película española que mañana, sábado, en sesión de gran gala, se estrenará en el Cine Coliseum.

LOCUTOR

El Cine Coliseum, por cuya pantalla han desfilado los mayores y más merecidos éxitos del cine nacional, como "El escándalo", "La Prudencia" y "Mariona Rebull", concede la debida solemnidad al estreno de esta cinta de alta calidad artística, que ha merecido el primer premio de la cinematografía española.

LOCUTORA

"La Fe" es una película que emociona y conmueve.

LOCUTOR

Que sorprende y apasiona.

LOCUTORA

Que intriga y desconcierta.

LOCUTOR

Un film español presentado por el Cine Coliseum.

LOCUTORA

Producción de la marca "Suevia Films".

LOCUTOR

Dirigido por Rafael Gil, que ha sabido poner en él técnica depurada y honda emoción humana. Atmosfera y contenido. Vígor narrativo y profundo sentimiento.

LOCUTORA

Con una interpretación impecable, en la que destacan Rafael Durán, admirable en su creación del Padre Luis Lastma, y Amparito Rivelles, que logra dar todo el acento dramático al papel de Marta Osuna, la mujer despechada y calumniadora.

LOCUTOR

Secundarios por Juan Espantaleón, en el atrabiliario Padre Miguel. Guillermo Marín, que da vida intensa y realísima al ateo Don Alvaro Montesinos. Camino Garrigó, entonadísima en el papel de ama de cura. Y Fernando Fernández de Córdoba, muy justo y preciso en el padre de Marta.

LOCUTORA

Y un reparto extensísimo, donde cada personaje, aun los meramente accesorios, ha sido confiado a una actriz o un actor de positivo mérito; como en el caso de un obispo, interpretado por Ricardo Calvo; una domadora, por Irene Gaba Alba; o un simpático guardia civil, por Ángel de Andrés.

LOCUTOR

Así, "La Fe" es un film maravillosamente realizado e interpretado, sobre un argumento del gloriose escritor Don Armando Palacio Valdés.

LOCUTORA

"La Fe", una superación completa del cine nacional.

LOCUTOR

"La Fe" se estrenará mañana, sábado, día 25, a las 10 y media de la noche, en solemne sesión de gran gala, en el Cine Coliseum.

GONG

(24-10-1942)51

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(24-10-1943) 52

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAN)

SINTONIA

(24-10-1947)53

GONG FUERTE

LOCUTORA

• GUERRA DE FALDAS....

DISCO: FOX MUY HUMORICO

GERARDO

•Buena la hemos armado con el noticiario comentado que dimos el otro dia, sobre las faldas largas y cortas... De entonces acá, ha caido sobre nosotros un verdadero diluvio de cartas. Algunas .... hasta de caballeros! Bien. Por nosotros queda abierto el frente en RADIO CLUB. Y como la señorita Merceditas de Hoyos al final de su humoristica carta nos pregunta con muchisima intención aquello de....

LOCUTORA

"Bueno; pero ustedes....? que opinan?

GERARDO

Pues vamos a decírselo ahora mismo. A la señorita Merceditas de Hoyos, y a todos los simpáticas oyentes de RADIO CLUB

(SOLEMNE Y HUMORISTICO)

Señoras, señoritas y....caballeros: Los chicos de RADIO CLUB, somos enemigos de la falda larga. Por ...muchisimas razones. Pero, sobre todo por estas: La falda larga (no siendo en plan de traje de noche), envejece a la mujer. La falda larga, quita gracia, naturalidad y comodidad a todos los movimientos femeninos. La falda larga es un estorbo mayúsculo para las actividades de la mujer moderna. La falda larga es mas costosa para la mujer...y para el marido. Estos son nuestros cuatro puntos básicos contra la falda larga. Y estamos dispuestos a polemizar, luchar y vencer al lado de las y de los que defienden la falda de medida y linea actual.  
• Esta declarada la guerra por nuestra parte! Formamos en primera linea con los faldacortistas. Quedamos ~~xxxxx~~ arma al brazo para el que quiera pelea... Y....  
•Viva la falda corta!

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG

(24-10-1947) 54

LOCUTORA

Y para cerrar nuestro programa, cigan ustedes música española.

DISCO: LA MORENA DE MI COPLA  
(COMPLETO)

(27-10-1947) 55

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las maestras del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS