

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(24-10-1947) 1

Radio

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 24 Octubre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Marchas célebres.		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Aires típicos americanos por el Conjunto Camaguey:		
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró. Varios		"
13h.--		Novedades ligeras internacionales. Varios		"
13h.15		Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Albéniz interpretado por la Orquesta Sevilla.	Albéniz	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		"
14h.03		Imperio Argentina.	Varios	"
14h.15		Emisión: "Nuevos horizontes".		Locutor
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Recientes grabaciones de Bing Crosby.	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Interpretaciones de Rode y su Orquesta zingara.	"	"
14h.50		Fados por Magdalena Melo.	"	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT* DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz.	"	Discos
15h.50		"Crónica de Exposiciones".	A. Prats	Locutor
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Últimas impresiones de Lola Flores.	Varios	Discos
18h.10		Frank Sinatra: Recientes grabaciones.	"	"
18h.20		Fantasías de ópera.	"	"
18h.40		"Sinfonía del "Nuevo Mundo", por Orquesta Hallé.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Danzas y melodías modernas.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes"		Locutor

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(24-10-1947)2

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 24 Octubre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Noche	Guía comercial.		
20h.55		Canciones típicas americanas por Her- manos de Moreno.	Varios	Discos
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ.	"c	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España:		
22h.05		"Las Pastorela", selecciones.	Luna	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Aires gallegos.	Varios	Discos
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista de los Mtros. Alonso y Cabrera:		
		<u>"!TAXI, AL CÓMICO!"</u>		
		por la Cía. titular de dicho Teatro.		Humana
		Fin emisión.		
			

(24-10-1947)3

PROGRAMA DE RADIO-BARCELONA "EMISORA DE 5.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 24 Octubre 1947

.....

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Marchas célebres: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Aires típicos americanos por el Conjunto Camaguey: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

X 13h.-- Novedades ligeras internacionales: (Discos)

X 13h.15 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Albéniz interpretado por la Orquesta Sevilla: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 Imperio Argentina: (Discos)

X 14h.25 Emisión: "Nuevos horizontes"
v (Texto hoja aparte)

.....

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 Recientes grabaciones de Bing Crosby: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Interpretaciones de Rode y su Orquesta zíngara: (Discos)

O 14h.55 ~~En~~ Fados por Magdalena Melo: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.50 "Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Últimas impresiones de Lola Flores: (Discos)

X 18h.10 Frank Sinatra: Recientes grabaciones: (Discos)

X 18h.20 Fantasías de ópera: (Discos)

X 18h.40 "Sinfonía del "Nuevo Mundo", de Dvorak, por Orquesta Hallé: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- "Clase de ~~inglés~~ idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Canciones típicas americanas por Hermanos de Moreno: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.02 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ:

(Rogamos programa)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Rogamos Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - "La Pastorela", de Luna, selecciones: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Aires gallegos: (Discos)

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista de los
Mtros. Alonso y Cabrera:

"!TAXI, AL CÓMICO!"

X por la Cía. Titular de dicho Teatro.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de usted-
des hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy
buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE
BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

(24-10-1947)6

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 8 h-



MARCHAS CÉLEBRES

Por Juan Barbirolli y su Orquesta,

2397 G. L. . 1-~~X~~ "MARCHA MILITAR" de Schubert. (1 cara)

Por la Banda de la Guardí Real de Londres.

2589 G. R. 2-~~X~~ "Marcha de la coronación de "EL PROFETA" de Meyerbeer.
3-~~X~~ "Gran Marcha de "TANNHAUSER" de Wagner.

A las 8, 45 h-

AIRES TÍPICOS AMERICANOS POR EL CONJUNTO CAMAGUEY

3181 P. O. 4-~~X~~ "CABALLERO NO ME DIGA" de Luna.
5-~~X~~ "ESO ES QUE ESTAS ENAMORADO" de Luna.
3267 P. O. 6-~~X~~ "ESO ES" de Luna.
7-~~X~~ "FLOR MARCHITA" de Sanmartín.
3252 P. O. 8-~~X~~ "IDILIO TROPICAL" de Capel.
9-~~X~~ "LOS COW-BOYS DE LA FRONTERA" de Andrés.
3538 P. O. 10-~~X~~ "TOCA MADERA" de Cortazar.
11-~~X~~ "DE ACAÍ D'ESTE LADO" de Guizar.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(24-10-1947) 7

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 12 h-



DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ (TODOS SOM COMPROMISO)

- 3370 P. R. 1-~~X~~"TIBIDABO" Samba, de Denis. por Pepe Denis y su Conjunto.
Disco sol. por Maria Barcenas. (1c)
- 3647 P. O. 2-~~X~~"ME DICEN QUE TE VAS" Bolero, de Salina. por Antonio Machin.
Disco sol. por Montserrat Corominas. (1c)
- 66 Sar. P. C. 3-~~X~~"BONA FESTA" Sardana, de Ventura, por Cobla Barcelona. Disco
sol. por Paquita Maspoeh. (1 c)
- 2141 P. C. 4-~~X~~"PER TU PLORO" Sardana, de Ventura, por Emilio Vendrell. Disco
sol. por Mercedes Ventura. (1c)
- 2917 P. P. 5-~~X~~"DANZA MALIGNA" Tango, de Randle. por Imperio Argentina. Disco
sol. por Inés Jané. (1 c)
- 2913 P. L. 6-~~X~~"OJOS NEGROS" de Salina, por Imperio Argentina. ~~Nieves Manent~~
Disco sol. por Nieves Manent. (1c)
- 3080 P. C. 7-~~X~~"Bahia" de LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Bing Crosby.
Disco sol. por Emilia Brugué. (1c)
- album) P.O. 8-~~X~~"Raconto de Leonello" de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" de Serrano y
Fernandez Shaw, por Marcos Redondo. Discos sol. por Maria ~~Vendello~~
Vendello. (1c)
- 178 Oper.G.L. 9-~~X~~"Brindis de "MARINA" de Arrieta y Camprodón, por Miguel Fleta.
Disco sol. por Rafael Roig. (1c)
- 54 Sar. G. L. 10-~~X~~"BELL PENEDÉS" Sardana, de Saderra, por Cobla Barcelona. Disco
sol. por Dolores Tuheu. (1c)
- 27 Opera.G.L. 11-~~X~~"Caro nome " de "RIGOLETTO" de Verdi. por Toti Dal Monte.
Disco sol. por Montserrat Fargas. (1c)
- 52 Opera.G.L. 12-~~X~~"Celesta Aida" de "AIDA" de Verdi. por Beniamino Gigli. Disco
sol. por Rafael Baig. (1c)
- 12 Si.Es.G. L. 13-~~X~~"Jota de "LA DOLORES" de Bretón. por Banda Municipal de Bar-
celona. Disco sol. por Matilde Rubio. (2 caras)
- 24 Cors.G.L. 14-~~X~~"MARINADA" de Perez Moyan, por Orfeo Catalá, Disco sol. por
Hermanas Pallés. (1c)

*_*_*_*_*_*_*_*

(24-10-1947)8

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.



A las 13 h-

NOVEDADES LIGERAS INTERNACIONALES

Por Bernard Hilda y su Orquesta

- P. C. 1-~~X~~"QUISIERA SABER..." de Best. por Bernard Hilda.
2-~~X~~"GIPSY" de Reid. Por Jane Morgan.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P. L. 3-~~X~~"CHIU, CHIU" Foxtrot, de Molinare.
4-~~X~~"HELO BEBY" Foxtrot, de Noto.

Por Duke Ellington.

- 3721 P. L. 5-~~3~~"PUENTES DE CHELSEA" Foxtrot, de Strayhorn.
6-~~3~~"QUE BIEN HARIA?" Foxtrot, de James.

A las 13, 15 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Erna Berger y Orquesta.

- P. P. 7-~~X~~"EL MURCIELAGO" Vals, de Juan Strauss. (2 caras)

Por Orquesta New Mayfair.

- 2428 G. L. 8-~~X~~"Canto indio de amor" (de "ROSE MARIE" de Friml.
9-~~5~~"Linde de mis sueños" (

Por Orquesta Sinfónica.

- P. P. 10-~~0~~"LA VIUDA ALEGRE" de Lehár. (2 caras)

A las 13, 40 h-

ALBÉNIZ INTERPRETADO POR LA ORQUESTA SEVILLA

- 7 S.E. G. O. 11-~~X~~"TORRE BERMIEJA"
12-"MALLORCA" Barcarola.
69 S.E. P. O. 13-~~X~~"BAJO LA PALMERA"
14-~~0~~"PUERTA DE TIERRA" Bolero.
68 S. E. P. O. 15-~~0~~"ARAGÓN" Fantasia.
16-~~0~~"ORIENTAL"

--*-*-*

(24-10-1947)9

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947

A las 14 h -



IMPERIO ARGENTINA

- 3742 P. O. 1- "MORUCHA" Tango, de Garcia.
2- "SILENCIO" Tango, de Gardel.
- 3639 P. C. 3- "PASAN LOS GITANOS" de Halpern.
4- "LUNA JUNTO AL MAR" de Halpern.
- 3641 P. C. 5- "CRUCECITA DE HIERRO" de Rey.
6- "MARIA DEL MAR" de Molleda.

A las 14, 25 h-

RECIENTES GRABACIONES DE BING CROSBY

- P. C. 7- "SIOUX CITY SUE" canción, de Freedman.
8- "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.

A las 14, 45 h-

INTERPRETACIONES DE RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- 8 Sing. P. O. 9- "CZARDA" de Monti.
10- "LOS OJOS NEGROS"

A las 14, 55 h-

FADOS POR MAGDALENA MELO

- 15 Port. P.L. 11- "FADO EN RE MENOR" de Freire.
12- "FADO ESTORIL" de Freire.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(24-10-1947)10

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 18 h-



ÚLTIMAS IMPRESIONES DE LOLA FLORES

- 3440 P. L. ☒ 1- "ISABEL" de Quiroga.
☒ 2- "TU NOCHECITA" de Quiroga.
3728 P. L. ☒ 3- "SEVILLANAS ROCIANAS" de Durán.
☒ 4- "CONCHITA CITRON" de Casas Augé.

A las 18, 10 h-

FRANK SINATRA: RECIENTES GRABACIONES

- 3483 P. R. ☒ 5- "OH, LO QUE PARECIA" de Carle.
☒ 6- "NOSTALGICO ESO ES TODO" de Jenkins.
3696 P. R. ☒ 7- "BÉSAME OTRA VEZ" de Herbert.
☒ 8- "SI NO ERES MAS QUE UN SUEÑO" de Bonx.

A las 18, 20 h-

FANTASIAS DE OPERA

Por Orquesta Marek Weber.

- 2429 G. L. ☒ 9- "Fantasia de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. (2 caras)
Por Orquesta Filarmónica de Berlín.
2278 G. L. ☒ 10- "Fantasia de "TOSCA" de Puccini. (2 caras)

++*+*+*+*+*+*+*+*

A las 18, 40 h-

"SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO"

de Dvorak.

Interpretado por la Orquesta Hallé, bajo la Dirección de Hamilton Harty.

- album) G. R. ☒ 11- "Adagio-Allegro Molto" (2 caras)
☒ 12- "Largo" (3 caras)
☒ 13- "Scherzo" (2 caras)
☒ 14- "Final" (3 caras)

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

--*-*-*

(24-10-1947)13

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: "SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO"

:::Ailas::::::::::::



S U P L E M E N T O:

X Por Orquesta Sinfónica de Wíldelfia.
"RAPSDIA HUNGARA" de Listz. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

2588 G. L. X1- "LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE" de Rimsky Korsekow.
(1 cara)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(29-10-1947) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 20, 20 h-

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Franz Johan y Orquesta.



- 3715 P. O. X 1- "TAN... TAN..." de Algueró.
X 2- "SAMBA TARTARA" Samba, de Kaps.

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 3737 P. O. X 3- "PLUMAS" Foxtrot, de Palos.
X 4- "EDO OPINIÓN" Foxtrot, de Chova.

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. X 5- "MIRE VD. QUE BONITO" Samba, de Arevalillo.
X 6- "LA NIÑA DE ENBAJADORES" Pasodoble, de Arevalillo.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3582 P. C. X 7- "CORAZÓN DE NEGRO" de Antón,
8- "AMIGO JORGE" de Antón.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3577 P. C. X 9- "VOY A RIO" Marchiña, de Paz.
10- "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.

Por Marie Gloria Bravo.

- 3215 P. C. 11- "QUE NO LO SEPA NADIE" Fox, de Suarez.
12- "UNA NOCHE EN HAWAI" de Suarez.

A las 20, 55 h-

CANCIONES TÍPICAS AMERICANAS POR HERMANOS DE MORENO

- 3579 P. C. 13- "LA VAQUILLA COLORADA" de Barcelata.
14- "TODA MADERA" Corrido, de Barcelata.

*_*_*_*_*_*

(24-10-1947) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.

A las 21, 05 h-



S U P L E M E N T O:

Por Acordeonista Sylvain David y su Conjunto.

- 3511 P. L. 0 1- "ERLAS DE CRISTAL" Marcha, de Hamel.
0 2- "ESTO MARCHA" Java, de Marceau.

Por Tino Rossi.

- 747 P. R. 0 3- "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrero.
0 4- "TINGUCA TAMBORITO" de Castegnaro.

Por Albert Sandler y Orquesta.

- 139 Vals.P.C. 0 5- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss.
0 6- "VALS DEL DESTINO" de Baynes.

Por Yehudi Menuhin.

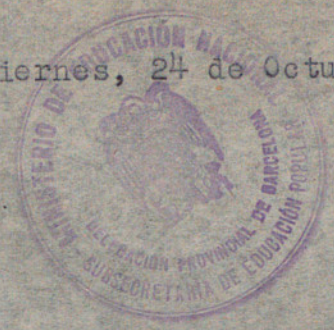
- 11 Viol.P.L. 0 7- "LA CAZA" de Cartier.
0 8- "MARCHA TURCA" de Beethoven.

* _ * _ * _ * _ *

(24-10-1947) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 24 de Octubre de 1947.



A las 22, 05 h-

"LA PASTORELA"

de Luna, Moreno Torroba, Luque y Calonge.

SELECCIONES

Interpretada por Marcos Redondo, bajo la Dirección del Mastro: Moreno Torroba,

- 181 P. O. 0 1- "Canto a Castilla"
0 2- "El cantarillo"

A las 22, 20 h-

AIRES GALLEGOS"

Por Coro de la Agrupación Artística.

- 1 Gal. P. R. X 3- "NA FESTA DAS CALDAS" E
X 4- "PARRANDADA"

Por Faustino Santalices.

- 2 Gal. P. R. X 5- "CANTO DE ROMERIA"
0 6- "CANTO DE SEISTURA"

Por el Coro de Ruada.

- 3 Gal. P. R. 0 7- "O QUER QUE LLE QUER" de Farto.
0 8- "NEGRA SOMBRA" de Castro.

*_*_*_*_*_*_*_*

(24-10-1947) 14

EMISION CLUB DE HOT

Viernes. 24 de Octubre de 1947 a las 3 y media

Sintonías: "West End Blues"

Señores oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona. Esta sintonía os anuncia cada viernes a las tres y media de la tarde el comienzo de un programa de dicado a la verdadera música de jazz.

En la emisión de hoy podrán oír Vdes al "Lirio Campestre", conjunto amateur del Club de Hot en algunas de sus interpretaciones.

Pero antes de empezar este programa queremos anunciar a todos los los aficionados de Barcelona que el día 2 Noviembre por la mañana, se celebrará en el Teatro Barcelona un magno concierto de jazz organizado por el Club de Hot. En este concierto podrán oír Vdes al Lirio Campestre, a la orquesta "Selección", los "Seyssen", la excelente orquesta belga de Louis Billen con su vocalista Maggie Sullivan, y a los grandes artistas negros Louis Williams, George Johnson y Don Byas. Esperamos que todos los aficionados acudirán para asistir a este concierto. Los miembros del Club gozarán de un descuento.

Pero nuestros amigos del "Lirio" se impacientan. Están todos aquí: Jorge Pérez (guitarra y vocal), José Quesada (clarinete), Pops Sunday (piano) y Francisco P. Martí (contrabajo). Interpretarán como primer número la célebre composición de Fats Waller titulada "Honeysuckle Rose":

Interpretación: "Honeysuckle Rose" (Fats Waller)

Después de esta interpretación clásica del tema del inviolable Fats, el Lirio Campestre tocará ahora la misma composición en estilo re-bop.

Interpretación: "Honeysuckle Rose" (Fats Waller)

Y ahora volvamos hacia una música más tradicional. El Lirio Campestre interpretará ahora el conocido evergreen de Jimmy Mc Hugh, "On the sunny side of the street". El vocal corre a cargo de Jorge Pérez.

Interpretación: "On the sunny side of the street" (Jimmy Mc Hugh)

Uno de los más grandes éxitos cosechados por el Lirio ha sido su versión de la popularísima melodía de Hodges: "I'm beginning to see the light". Oíganla cantada por Jorge Pérez.

Interpretación: "I'm beginning to see the light" (Johnny Hodges)

(24-10-1947) 15

El Lirio no oculta su profunda admiración por el conjunto de King Cole e interpreta a menudo los temas favoritos del célebre Trio. Para terminar esta audición oirán pues una de las más logradas craciones de Nat Cole, "I love you for sentimental reasons".

Interpretación: "I love you for sentimental reasons" (Watson-Best)

Y aquí termina esta emisión con "El Lirio Campestre", conjunto amateur del Club de Hot de Barcelona. No se olviden de asistir a nuestro concierto del 2 de Noviembre que tendrá lugar en el Teatro Barcelona con las mejores personalidades del jazz actualmente en Barcelona.

El próximo domingo, día 26 tendrá lugar en el Saratoga, a las 12 de la mañana la sesión semanal del Club de Hot durante la cual se organizará una jam-sesión.

Señores oyentes ha terminado la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Pape. Hasta el próximo viernes, muy buenas tardes.

(Sube el sonido, sintonía)

24/10/47 a las 15.50 h. (24-10-1947)16

CRONICA DE ARTE POR D. ANTONIO PRATS.

CASA DEL LIBRO

En estas galerías, el pintor Corraliza ha expuesto esta quincena, una treintena de pinturas y diez dibujos al carbón.

La obra de Corraliza está elaborada con fervoroso entusiasmo, lo cual ha hecho que pudieramos apreciar en ella un progresivo adelanto; éste en donde mas se patentiza es en el autorretrato y algunos lienzos de la "Costa Brava".

GALERIAS ESPAÑOLAS

Hace escasamente un año que el pintor Luis Mestre hizo nos oferta, en estas mismas galerías, de un conjunto de lienzos, obras suyas, en las que, por la diversidad temática, y el afán progresivo que pudimos apreciar, ya que las últimas obras que había producido en la citada exposición eran indiscutiblemente las mejores, nos revelaban el empeño del autor en agrupar en ellas el mayor número de buenas cualidades pictóricas.

A raíz de esta manifestación artística del Sr. Luis Mestre hice un favorable comentario, acompañado, como es de suponer, de alguna que otra objeción, a las que no dudé tendría en cuenta el pintor. Actualmente vuelve este artista, de indiscutible temperamento, a manifestarse, ofreciendonos su reciente producción pictórica. Consta esta de : Paisajes, Marinas, Bodegones, Flores, Retrato y Figura. Como vemos no quiere limitarse, por ahora, a un determinado género de pintura.

Al contemplar los lienzos de esta su actual exposición, tuvimos una grata satisfacción; proporciononosla el ver que no nos habíamos equivocado en su futuro pictórico: tiene ya cuadros de un valor definitivo, particularmente en bodegones e interiores; de estos últimos, el lienzo nº 34 es, para mi opinión, el mejor de cuantos tiene expuestos. Podríamos también seleccionar buenas pinturas entre los temas de paisaje y marina e incluso entre sus figuras, ⁶ en los lienzos de esta última clase no se pueden eludir ciertas particularidades sin que sea

facil pasar inapercibidas a primer golpe de vista. Esto lo tiene en cuenta Mestre cuando se enfrenta con temas de los que ahora hacemos referencia, y, afortunadamente, esta preocupación no es baladí, pues en sus figuras hay cada vez mayor precisión, tanto en el sentido proporcional como en el de la forma, lo cual nos hace vislumbrar meritorios aciertos en su futura elaboración pictórica sobre el último género de pintura que acabamos de mencionar.

GALERIAS AUGUSTA

X J. Verdaguer nos ofrece en estas galerias una treintena de lienzos, los cuales están resueltos con franca factura e indiscutible espontaneidad, lo que hace que proporcione al espectador una grata impresión al contemplarlos.

Comparando las obras actuales de Verdaguer con las de su anterior exposición, que celebró en Galerías Condal, notamos un muy marcado progreso, el cual nos hace vislumbrar futuros éxitos artísticos. No obstante a pesar de las buenas cualidades que hallamos en las pinturas de este artista, lamentamos el que no puedan resistir, ~~ellas~~, un depurado y hondo análisis. Ciertas particularidades básicas en la pintura, y muy en particular en los temas de figura, las ha descuidado Verdaguer, probablemente, al lanzarse a la persecución de deslumbrantes pinceladas para producir un espectacular efecto. Con esto ha conseguido falaces efectos teatrales, dejando de narrar ciertas imprecisiones en el sentido de forma y proporción.

SALA BUSQUETS

Veintiseis pinturas (paisajes) de Mateo Serra llenan esta quincena las salas destinadas a exhibiciones pictóricas del citado establecimiento.

Todas las obras de este pintor están efectuadas con sincera integridad. Esto ha hecho que formaran un conjunto muy respetable y digno de consideración.

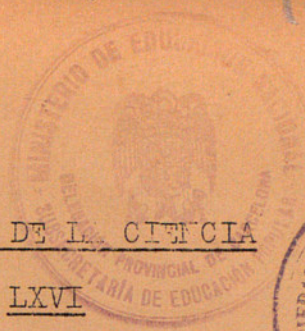
A radiar el?

170 eTubre 1947

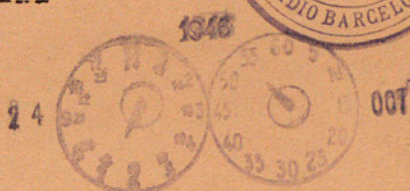
(24-10-1942) 18

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXVI



(MUSICA UNA MARCHA....)



LOCUTOR

¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio _____ presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR 2.

¿Saben ustedes que el cine en relieve será muy pronto una realidad? ¿Conocen los nuevos triunfos de la penicilina? ¿Qué han oído sobre las nuevas materias plásticas? ¿Y no saben que la penicilina cura también el asma? ¿Y no han oído hablar de las películas de acetato de celulosa? ¿Y de las nuevas aplicaciones del P-32?.... Pues sigan ustedes escuchando y tendrán muchos más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR

Se anuncia que muy pronto se lanzarán al mercado, en los Estados Unidos, películas tridimensionales --esto es, en relieve-- y pantallas estereoscópicas muy superiores a todo lo que se haya conseguido hasta ahora experimentalmente en la técnica cinematográfica para la obtención de películas en relieve.

(24-10-1947)19

- 2 -

LOCUTOR 2

En el Hospital de Santa María, de Londres, un grupo de odontólogos y el famoso descubridor de la penicilina, sir Alexánder Fléming, ensayaron comprimidos de este antibiótico en las infecciones de la boca. En cierto número de casos, se obtuvo la curación de abscesos de dientes y encías; la penicilina fué también útil en una operación mediante la cual se extrajeron dos piezas dentarias infectadas, que volvieron a colocarse en los mismos huecos.

LOCUTOR

En el campo de producción de materias plásticas, los grandes progresos logrados durante la guerra corren parejas con los adelantos conseguidos en la postguerra. Entre estos últimos adelantos figura un equipo altamente perfeccionado para el proceso de precalentamiento por alta frecuencia, empleado hoy con gran profusión en todas las industrias del ramo, de los Estados Unidos. Con este equipo, que genera una elevada temperatura en el interior del mismo material, se acelera considerablemente el proceso de su curación y se facilita el moldeado de las partes más duras.

LOCUTOR 2.

El famoso especialista de asma, doctor Álván L. Bárach, de la Universidad de Columbia, describe en la "Revista de Medicina", de Nueva York, un aerosol de penicilina que, cuando se inhala, da excelentes resultados en el tratamiento de la sinusitis, bronquitis, asma bronquial y abscesos de pulmón. Otro caso de aplicación de la penicilina es el citado en un boletín de la Asociación Americana del Corazón. Se refiere a la endocarditis bacteriana, una de las más terribles enfermedades infecciosas

del hombre, Al principio, fracasó aquí la penicilina; pero ahora, los especialistas de corazón han resuelto el problema empleando dosis de penicilina mayores que anteriormente. Con dosis masivas de penicilina (hasta veinte millones de unidades en un día) es posible curar la forma subaguda de la enfermedad "en casi todos los casos".

LOCUTOR

Otro gran progreso de la cinematografía es el de las pruebas efectuadas la primavera pasada por la Kodak en una película, del tamaño normal de treinta y cinco milímetros, a base de nitrato de celulosa. Según parece, los resultados han sido excelentes. La nueva película, ininflamable, posee todas las mejores características de las películas corrientes de acetato, mejores cualidades de conservación y menos propensión a encogerse que las películas normales. Las cintas cinematográficas ininflamables hechas de acetato de celulosa se han empleado ya anteriormente como películas de dieciseis milímetros, pero como no producen imágenes muy buenas y su coste es mucho más elevado, no han llegado a hacerse comercialmente populares. Y la nueva película no sólo costará menos, sino que, al ser incombustible, tendrá menos gastos de flete, envases y seguros.

LOCUTOR 2.

Después de ensayar la aplicación del P-32 --fósforo radiactivo, un subproducto de la investigación atómica-- a los tumores, con algodón, vaselina, lanolina, goma de acacia y diversos alcoholes, el doctor "Lóu Bí-ar", profesor de Radiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de California, encontró que la técnica más satisfactoria consistía en

verter gota a gota sobre papel secante ordinario una solución líquida que contenga el elemento radiactivo. El médico corta entonces el papel secante, para que se adapte al tumor, y lo aplica como un vendaje, sujetándolo con esparadrapo. El papel secante se mantiene sobre el tumor hasta cinco días, según la cantidad de radiación necesaria. Al cabo de este tiempo aparece un enrojecimiento o eritema. El eritema cobra intensidad y luego desaparece gradualmente con el tumor. La piel se aclara, aunque a veces queda un hoyuelo como reliquia. Lo mismo que el fósforo radiactivo utilizado en el tratamiento de la leucemia, el P-32 aplicado por el doctor "Lóu Bí-ar" había sido obtenido en el ciclotrón. Indicó el doctor que aunque los ciclotrones pueden producir suficiente fósforo radiactivo para usos experimentales, las pilas de reacción en cadenas de las fábricas de bombas atómicas permiten la obtención de esta sustancia para el tratamiento clínico general.

LOCUTOR

Existe un nuevo proyector de películas sonoras de dieciseis milímetros, de la R.C.A., con amplificador de audiodfrecuencias de veinte vatios. Es particularmente adecuado para auditorios reducidos: una escuela, una iglesia, un taller, etc. Una estabilizador del sonido reduce las variaciones de velocidad de la película, en virtud de un volante accionado por petróleo, pudiéndose así mantener la reproducción sonora exactamente al mismo tono del registro acústico original. La película se mantiene en tensión automáticamente de modo mucho más uniforme, sin necesidad de complicados mecanismos

(24-10-1942)22

intermedios, bastando para ello un sencillo dispositivo que funciona por fricción. Al mismo tiempo se elimina el riesgo de rotura de la película y las correas de transmisión del proyector. Una pequeña puertecilla para sacar la cinta permite limpiar con facilidad la abertura. Y hay un filete en relieve, a modo de paso de rosca, que sirve de guía --pudiendo seguirse con la vista también en la oscuridad-- para calcular en cualquier momento la longitud exacta del rollo de película en los tambores superior e inferior del proyector.

LOCUTOR 2.

Aunque su solo nombre hace pensar en la muerte, el cáncer es, en realidad, vida desenfrenada: una multiplicación de células, pero de una manera anormal. El enigma de la enfermedad no se resolverá mientras no se conozcan los secretos de las células rebeldes que destruyen los tejidos humanos. Mientras tanto, la respuesta ha de buscarse mediante investigaciones en ciencias básicas, como la química, la biología y la física. Durante los últimos ocho años se han identificado algunas piezas aisladas, que quizá algún día lleguen a formar un todo coherente: no hay una sola causa de cáncer. La enfermedad ha sido producida por rayos ultravioletas, lo que indica que el cáncer de la piel acaso sea producido por la exposición excesiva a la luz solar.

LOCUTOR

Una de las locomotoras más notables entre las construídas en los primeros días de la guerra ha llegado a arrastrar trenes de mil toneladas a más de ciento sesenta kilómetros por hora. Se trata de una máquina de tipo 4-4-4-4 (cuatro ruedas locas,

(24-10-1947)23

un juego de cuatro ruedas motrices, otro juego igual de ruedas motrices, y otras cuatro ruedas locas), de seis mil quinientos caballos de fuerza. Y lo más reciente en locomotoras eléctricas es una de dos cabinas con un total de dieciseis ejes de ruedas motrices, cuyos seis mil ochocientos caballos arrastran las cuatrocientas y pico de toneladas de la misma máquina.

LOCUTOR 2

El ingeniero norteamericano Samuel "Márs-schol" ha bosquejado los objetivos fundamentales en la construcción de autopistas, a saber: separación de las dos direcciones por franjas de hierba o islotes de hormigón; eliminación de todos los pasos a nivel y cruces de carreteras; pendientes moderadas para reducir al mínimo los peligros en los días de lluvia y nieve; dos o más calzadas para cada dirección del tráfico, con objeto de evitar posibles atascos al mezclarse vehículos lentos y rápidos, y prohibición a los peatones de andar por las autopistas.

LOCUTOR

La Curtis, de los Estados Unidos, posee un modelo de avión, el C-46, provisto de sistema de calefacción especial, cuyo fuselaje ha sido perforado frecuentemente por verdaderos proyectiles de hielo. Este aparato ha sido transformado recientemente en laboratorio volante para estudios y ensayos de los hielos y la forma de combatirlos. Sobre el fuselaje lleva un modelo en perfil con calefacción eléctrica, para pruebas experimentales sobre el hielo y la congelación.

LOCUTOR 2.

Opinan los técnicos ferroviarios norteamericanos que el motor Diesel, perfeccionado con el aumento de sus revoluciones, presión de frenos y rendimiento

(24-10-1942)24

- 7 -

técnico total, podrá competir ventajosamente con cualquier otro tipo de generador de fuerza motriz para ferrocarriles. De una forma u otra, la realidad es que la ciencia ofrece en estos momentos más velocidad, más rendimiento y más seguridad y comodidad para los trenes de un futuro inmediato.

LOCUTOR

El carbunco, una enfermedad del ganado, ataca también al hombre, produciendo una infección de la piel, a menudo mortal. La única protección conocida era la inmunización mediante vacunas. Recientemente, en la "Revista de la Asociación Médica Americana", cuatro investigadores del Ejército y la Armada norteamericanos comunican la curación por la penicilina de veinticinco casos de carbunco en otras tantas personas.

(MUSICA LA MARCHA DE ANTES.....)

LOCUTOR 2.

¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....
LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, a la misma hora, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrede el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

+ ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *basas Augé y su Orquesta*
Oiganles interpretando: *con el cantor Mario Rey*

<i>cantor Mario Rey</i>	<i>X 1º.- Las palabras y mi música - Fox de Clinton</i>
	<i>X 2º.- Ayer - Fox - bequini de Kayes</i>
<i>cantor Mario Rey</i>	<i>X 3º.- El Chinito - Fox buqui</i>
	<i>X 4º.- Mariana... Mariana - Canción Habanera de basas Augé</i>

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
Oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.
Escuchen a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

(24-10-1947)26

Loc.- La que los sibaritas prefieren
Lra.- Oiremos seguidamente

X- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Pero ahora también saborean VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 31 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

=====
=====
=====

continuacion 13.-

la prueba.

Los aficionados que tambien siguen las deliberaciones de la ONU se preguntan si el delegado ruso utilizara este hecho como ejemplo de diferencia de criterio y de propaganda de guerra. ALFIL.

19.-JAEEN, 23.- Esta tarde se ha disputado la tercera jornada del sexto concurso hipico nacional. Se corria "coronel Cebollino" honor obligatorio para todos los caballos que toman parte en el concurso. Los resultados fueron los siguientes: Tomillo por Be larga cero puntos, 1-32 Genoves, Tet. coronel G. Fernandez cero puntos 1-38-3/5. Satiricia Tet. coronel S. S. Dominguez cuatro puntos 1-28. ALFIL.

20.- ZARAGOZA 23.- Un hecho curioso se registro el domingo con motivo del encuentro atletico de Zaragoza. Este ultimo club solicita arbitro neutral y fue designado Cruella. Este llego a Zaragoza la noche del sabado y despues de cenar se lanzo a la calle para enterarse de la hora del partido y como no lo logro se acosto al dia siguiente al despertar se leyó la prensa y se enteró que el partido empezaba a las once y cuarto de la mañana y su reloj marcaba las once y media. Se vistió con rapidez y nerviosismo y al llegar al campo se encontró con que estaba ya arbitrando el juez de línea mas antiguo. ALFIL.

21.-CASTELLÓN 23.- Los corredores que participan en la primera vuelta ciclista a la provincia de Castellon organizada por la Obra Educacion y Descanso han hecho todo el recorrido pasando por Alzavara, Villarreal, Buriana, Nules, Artana y Balida en arrebatada veloz. Mediada la cuesta de la Sierra de Espadana, casi todos aflojaron la marcha. Miguel Garcia se escapó y consiguió ganar la clasificacion de la Montaña. Azate corredor pertenece al frente de Juventudes de Valencia.

Al pasar por Chover, otra vertiente de la Sierra, todos los ciclistas se lanzaron a una velocidad vertiginosa y ya continuaron el resto de la carrera separados en pequeños grupos.

La llegada a Segorbe donde se habia instalado la meta, se efectuó por el siguiente orden: 1. Salvador Jaque, que invirtió en recorrer los 66 kilometros de la etapa, 2 horas 24 minutos, 2, Miguel Camus, en 2-24, 35; 3, Enrique San Nicolas, 2-28-35 y 4a Miguel Garcia, 2-28-50.

Se han retirado dos de los participantes.

Mañana se correra la segunda etapa Segorbe-Lucena con un total de 24 kilometros.-ALFIL.

23/10/47. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 9.

29

== LISBOA, 23.- Con vistas a la formación de la selección nacional lusa de futbol se ha celebrado un partido de entrenamiento en el campo de Las Salas y en el primer tiempo jugaron Barrinaga, Alberto, Feliciano, Serafin, Carvalho, Mario, Ruiz, Bravo, Cebrita, Martinho y Marques. Sirvió de grupo entrenador el Atlético. En el segundo tiempo jugaron Barroso y Sousa en sustitución de Alberto y Serafin. Ganó el Atlético por dos a uno. Asistieron al encuentro entrenadores extranjeros Scopella, Kelly y Hertz. También asistieron delegados de la Federación.

El presidente del comité seleccionador Virgilio Paula se mostró satisfecho de los entrenamientos y confirmó que la estructura del grupo sería análoga a la de la última temporada. Está en duda el puesto de defensa derecho y el de interior derecho. En este puesto no se sabe si jugará Vasquez o Araujo. Probablemente Araujo caso de no jugar Travassos sea probado como interior izquierdo. ALFIL.

X 30 ==MADRID, 23.- El boxeador francés Theo Medina, se enfrentará al campeón español de los gallos y de las plumas, Luis Romero, el próximo día 9 de noviembre, en Barcelona. ALFIL.

X 31 ==LIVERPOOL, 23.- Frank seo Peiró ex-campeón de España se ha enfrentado esta noche a Bert Hornsby, aspirante al título británico de los ligeros.

Peiró cayó en el primer asalto, pero se levantó inmediatamente, contándosele nada mas que un segundo. Los dos hicieron un buen combate, reñido. En el noveno asalto Peiró tuvo una ceja partida de la que manó sangre y constituyó un handicap para él, pues, hasta entonces la pelea iba muy igualada. Se decidió en los dos últimos asaltos. Se proclamó vencedor a Bert Hornsby por puntos en un combate a diez asaltos. ALFIL.

F I N A L.

V. OCHOA-TARRÉS y BROSNATI-D. CARVER

OCT

Esta noche hay velada grande en Price. La afición gusta de emocionarse con la espectacularidad de este formidable atleta que es Tarrés y le agrada verle ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~arena~~ ^{arena} ~~ante~~ ^{ante} adversarios ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~arena~~ ^{arena} ~~calificados~~ ^{calificados}, frente a hombres con mayores probabilidades de victoria ante su tremendo cabezazo. Desde que Tarrés obtuvo el título catalán de su peso, anda desoso de enfrentarse al navarro, pues un triunfo del catalán sobre este, traería consigo el derecho ~~de~~ ^{de} ~~medirse~~ ^{medirse} para el título nacional. El encuentro de esta noche, tiene por tanto muchísimo interés y es, oficiosamente, una semifinal para la disputa del título. Victorio Ochoa, que ha demostrado en ~~en~~ ^{en} ~~múltiples~~ ^{múltiples} ocasiones las enormes posibilidades físicas de que disfruta, debe ser para Tarrés el hombre capaz de batirle por combatividad y dureza. Ahora bien, la incognita, como en todos los combates del catalán, existe en el hecho de si podrá o no aplicar su formidable cabezazo. Si hombres de la talla de un Legido y Saludes, para citar los mas recientes, no han podido aguantar ese golpe, podrá Victorio Ochoa ~~resistirlo~~ ^{resistirlo}?

El semifondo nos presenta de nuevo a Don Carver, cada día mas admirado por el público barcelonés. ~~que es en el norteamericano el autentico campeón, capaz de batir, técnicamente a los mejores luchadores españoles. Ahora bien, recientemente Flaviano vino a demostrar que por fuerza, por potencia, por juventud, aunque que este español puede bien abatir esa extensa gama de recursos del luchador de Texas. En esta Carver pelea con Brosatti que ha sabido ganarse en la lucha un puesto entre la gente destacada. Por sus maneras, por su combatividad y por sus irregularidades, el italiano puede ser para Don Carver, el adversario que le obligue a ~~todo~~ ^{todo} ~~emplearse~~ ^{emplearse} a fondo.~~

Anteriormente ~~Carver~~ ^{Carver}, el rudo y forzado peleador catalán, subirá al ring a dar la réplica ~~a~~ ^a ~~la~~ ^{la} ~~huelga~~ ^{huelga} ~~de~~ ^{de} ~~probada~~ ^{probada} ~~flexión~~ ^{flexión} ~~y~~ ^y ~~de~~ ^{de} ~~muchísimos~~ ^{muchísimos} ~~conocidos~~ ^{conocidos} ~~que~~ ^{que} ~~el~~ ^{el} ~~público~~ ^{público} ~~viene~~ ^{viene} ~~aplaudiendo~~ ^{aplaudiendo} ~~en~~ ^{en} ~~los~~ ^{los} ~~combates~~ ^{combates} ~~porque~~ ^{porque} ~~sin~~ ^{sin} ~~pruebas~~ ^{pruebas}, ~~pero~~ ^{pero} ~~claramente~~ ^{claramente} ~~está~~ ^{está} ~~demostrando~~ ^{demostrando} ~~poseer~~ ^{poseer} ~~una~~ ^{una} ~~clase~~ ^{clase} ~~fuera~~ ^{fuera} ~~de~~ ^{de} ~~lo~~ ^{lo} ~~normal~~ ^{normal} ~~virtu~~ ^{virtu} ~~hasta~~ ^{hasta} ~~hoy~~ ^{hoy}.

En el primer combate de la noche, demostración clara de la importancia de la velada, veremos a Saturio, siempre el mas espectacular y admirado de los luchadores regionales, dando la réplica al tremendo Pont, que viene a Barcelona después de una descalificación de dos meses y medio por sus bruscas maneras de pelear. Gran velada, en conjunto.

23. X. 1947.- r.a. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 8.-

25.- MADRID, 23.- Por dificultades surgidas a ultima hora no se celebrará este año el campeonato de Castilla de boxeo aficionado, y en su lugar la regional de Boxeo del Centro organizará unas reuniones de preseleccion ~~examinar~~ para designar los pugiles que han de representar a la region central en los proximos campeonatos nacionales. ALFIL.

26.- MADRID, 23.- En la ultima reunion celebrada por el Pleno de la Federacion Española galguera, bajo la presidencia del conde de Guadalupe, se tomaron entre otros los siguientes acuerdos de interes:

Aprobar distintas asociaciones propuestas por las regionales de Centro y Tinefeña; designar para el decimo campeonato de España en campo los cazadores de Jerez de la frontera, comenzando las pruebas en la primera decena del proximo enero; dar un plazo hasta el quince de noviembre para la inscripcion de sociedades y clubs en a los campeonatos provinciales los cuales terminarán el 31 de diciembre proximo; ratificar el criterio de que en las pruebas de campo "copa Jende de "oida" tomen parte solo los galgos clasificados en las pruebas de diada ~~competición~~ ~~corrida~~ en pista cumpliendo así lo dispuesto en las bases oficiales. ALFIL.

27.- VIGO, 23.- Dia a dia aumenta la expectacion ante el partido que el domingo proximo se jugará en Balaidos entre el Celta y el Real Madrid. De todos los puntos de la provincia se desplazarán multitud de aficionados y todavia no se conoce la alineacion del equipo local ya que seguramente el entrenador no dará la lista hasta pocas horas antes del partido. La ausencia de Muñoz y posiblemente la del medio ala Bermejo se califican como sensibles. ALFIL.

28.- LISBOA, 23.- Noticias llegadas de Elvas insisten en que el delantero centro internacional, Catalino ha recibido nuevas proposiciones de España para cambiar de colores. Parece ser que esta propuesta viene ahora del Cordoba que con tal objeto envia a Badajoz a su jugador Niño, que hace dos años jugó con el Elvas. Niño viene acompañado del directivo Jose Ramon de Lanza y las proposiciones hechas consisten en 250.000 pesetas por la firma de la ficha y mil quinientas ~~seiscientos~~ ~~trecientas~~ por victoria conseguida dentro o fuera de Cordoba y ademas se le entregaria un automovil en Cordoba y casa para residir sin pagar renta. La entrevista entre Catalino y los comisionados del Cordoba se realizó en Badajoz y Catalino se ha negado a abandonar Elvas. ALFIL.

14 --- MADRID, 23.- El atleta Capellades, de Valladolid, con su tiro de 60'73 metros, en lanzamiento de jabalina, ha logrado batir la plusmarca nacional universitaria.

Mañana se disputará la segunda jornada de estos VII Campeonatos Nacionales Universitarios de Atletismo, con el siguiente programa:

110 metros vallas (eliminatorias); salto de altura (eliminatoria); 200 metros lisos (eliminatoria); lanzamiento de martillo (eliminatoria); 800 metros lisos (eliminatoria); salto de longitud (eliminatoria); 3.000 metros lisos (final); 400 metros lisos (semifinal); lanzamiento de disco (eliminatoria) y relevos 4 por 400 metros (semifinal).- ALFIL.

15 --- MADRID, 23.- Debido a la lesión que sufrió el pasado domingo en el encuentro de seleccionados, en Barcelona, el delantero centro del Atlético de Madrid, Silva, el puesto de este es probable que sea ocupado por Campos, con lo que la alineación de la plantilla en el partido contra el Atlético bilbaíno será:

Jirón, Villar, Campos, José Luis, Busca. ALFIL.

16 --- MADRID, 23.- El programa de lucha libre americana, que se celebrará en el próximo sábado en el Frontón Fiesta Alegre será el siguiente:

Abrirá la reunión una pelea de lucha grecorromana. En libre americana, se celebrarán las siguientes peleas: Asensio contra Pagés.- El campeón belga Duvivier frente al aragonés Cabrón.- El catalán Salazar contra el campeón español de los pesos semimedios, Soris, y en el combate de fondo se enfrentarán el leonés Pleviano y el imbatido belga Looren. ALFIL.

17 --- LONDRES, 23.- La Federación de Atletismo Amateur de Inglaterra ha homologado el salto de 1,90 metros realizado por los atletas Bill Vassie, de la Universidad de Columbia y Alana Peterson de Glasgow, considerándolos como nuevas marcas de la Gran Bretaña. Estas fueron obtenidas en la competición recientemente verificada en Glasgow. ALFIL.

18 --- NUEVA YORK, 23.- El caballo "Valor Ruso" consiguió el primer puesto en la séptima carrera del hipódromo de Jamaica, pero fue descalificado porque el jinete cortó apenas iniciado

La incognita de la alineacion del equipo barcelonista para el partido del domingo sigue sin despejarse. En las oficinas del Barcelona -con las que hemos comunicado telefónicamente hace ~~una~~ momento- no se nos ha dicho más que lo que por ahí se dice: que es casi seguro que el trio defensivo y la linea media ~~seguir~~ se mantendrán como en la ultima jornada de Liga, lo cual, de ser cierto, significarían que los hermanos Gonzalvo seguirían siendo bajas del equipo. En cuanto a la delantera... He aquí donde en realidad radican las dudas. Existe la impresion -recogida por nosotros mismos en ~~la conversacion~~ el curso de la conversacion telefónica sostenida con el local social barcelonista- de que se registrarán cambios en la formacion. Lo que ya no sabemos, sin embargo, es en qué sentido y en qué forma habrán de producirse esos cambios. ¿Se pondrá a César ~~en~~ como delantero centro después de la magistral actuacion tenida el pasado domingo por dicho jugador?. ¿Se variará el ala derecha ~~incluyendo~~ de forma que en la delantera pueda darse entrada al interior Canal, que ha demostrado ultimamente ser un chutador excepcional?. ¿Se dispondrá la alineacion de Badenes en el lugar de Colino?. En torno a estas preguntas giran un sin fin de cábalas y suposiciones. Es posible que ~~en~~ la solucion la hallemos esta misma noche. Por lo menos, así nos lo dijeron en el local barcelonista...

El Sabadell -que como se sabe ha de recibir al Barcelona en la Cruz Alta- sin tantos problemas que resolver -ventajas de tener nada mas ni nada menos que once titulares indiscutibles- tiene ya designado su equipo. Es el de siempre, el que ~~estaba ya designado~~ todos nos sabemos ya de memoria: Pujol, Bayo, Tellechea; Oliva, Módol, Cerveró; Navarro, Toni, Vazquez, Pallás y Mario. El mismo equipo, en fin, que tan gran papel efectuó en la Liga ultima y que parece ~~estar~~ dispuesto a emular sus pasadas gestas. Lo cual quiere decir que el Barcelona no tendrá la tarea fácil en Sabadell...

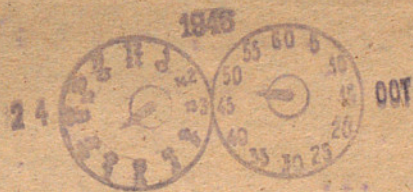
No tiene designada, todavía, el Español el equipo con el que ha de recibir la visita del Valencia. Tienen hecha, eso sí, una lista de jugadores convocados para el domingo; cuya lista nos han facilitado amablemente en las oficinas del club españolista. Es la siguiente: Trias, Farrús, Casas, Mariscal, ~~Rigau~~, Rigau, Veloy, Celma, Llimós, Sospedra, Segarra, Hernandez, Basilio, Calvo y Diego. No hay en dicha lista, como se ve, Fábregas, al que el Español tiene declarado, oficialmente, fuera de la disciplina del Club. ~~En consecuencia~~ De consiguiente, los rumores circulados ayer y hoy dando a entender que el caso Fábregas había llegado a una solucion son, hasta el momento, infundados. ~~Queda pendiente~~

A juzgar por la lista de jugadores convocados, no es muy aventurada la suposicion de que el trio defensivo lo integrarán Trias, Casas y Mariscal; que la media la formarán Veloy, Celma y Llimós -~~por lo menos~~- estos son, por lo menos, los ~~tres~~ unicos medios convocados- y que la delantera no diferirá gran cosa de ésta: Sospedra, Segarra, Basilio Hernández o Calvo y Diego.

Esta mañana han salido los del Gimnástico rumbo a San Sebastian

(24-10-1947)33

en donde les espera un nada fácil encuentro contra una Real Sociedad que se halla en la obligacion ineludible de puntuar si no ~~quiere~~ quiere quedar -que es de suponer que no- en una posicion que empezaria a ser ~~motivo~~ motivo de preocupaciones. Los gimnásticos van con la baja de su delantero Peralta, que sigue lesionado. En su lugar, se desplaza Balmaña, el cual se reintegrará al equipo jugando de delantero centro. Siendo así, el resto de la delantera se formará con la alineacion habitual, o sea, con Roig-Taltavull en el ala derecha y con Juanete-Panadés, en la izquierda, pasando Amestoy a ocupar su habitual lugar de medio ala. El resto del ~~equipo~~ equipo, salvo imprevistos, no sufrirá variacion alguna.



Día 24 de Octubre de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

E S T U D I O .

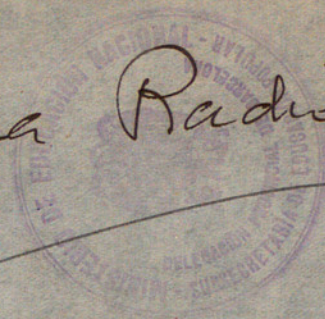
Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Pueden ustedes crearme que cada vez que encuentro un hombre que piensa como yo; es decir: que completa mis pensamientos, recibo una especie de inyección para seguir pensando (aunque a veces, quiero pensar y no puedo)... Si me han oído alguna vez, ya saben que la contemplación la practico todo lo que puedo, sobre todo sabiendo como sé, que estar tumbado no es perder el tiempo, al contrario: es ganarlo... En ese periódico matinal que es tan difícil encontrar por todas partes, he leído el otro día un artículo que cayó en mí, con el mismo beneficio que puede caer un chaparrón en un sembrado. ¡Fíjense ustedes! Es lo que está bien... El articulista después de hacer un panegirico de la ~~menaza~~, dice lo siguiente: "Los que saben tumbarse de día en la cama son hombres honrados que esperan algo más de sí mismos y han descubierto que la comodidad es indispensable para el buen funcionamiento de su espíritu"... ¿Eh? ¿Qué les parece? A esto que tan bellamente dice este hombre, son muchos los equivocados que lo llaman gandulería, y al que lo practica, ~~haragán~~ haragán. ¡Qué poco saben de espiritualidades esa gente!... Oigan, oigan como sigue el cómodo articulista: ¡qué bien conoce el asunto! Dice así: "Nuestras posturas sociales y profesionales, que apenas podemos abandonar en todo el día, son incómodas siempre"... Hay que ver que verdad más grande! Yo así lo he creído siempre, tanto es así, que no ha mucho, me permití decir a ustedes, que la postura normal del hombre es estar echado; estar de pie, es sostener continuamente un equilibrio peligroso en el que estamos continuamente expuestos a caernos y a rompernos la crisma... ¡Gracias a Dios que encuentro uno que piensa como yo!... No crean ustedes, que para aquí esto, no. Voy a leerles otro gran pensamiento, siempre del mismo articulista. Es este: "Para mí la mejor postura de día consiste en estar tendido un poco incorporado sobre grandes almohadas, con un brazo o los dos brazos a la altura de la cabeza, quizá detrás de la nuca"... Un poco de odalisca me parece la postura, pero indudablemente formidable... Mucho se ha dicho en todos los tiempos, por todos los sabios que en el mundo han sido y en todas las lenguas, sobre el inmenso y alabado placer de no hacer nada; pero marcar las posturas y las horas con la precisión en que aparecen en dicho artículo, se ha hecho muy pocas veces. Y... he aquí cómo termina su bello artículo: ¿No podría encontrarse en este principio, (estar tumbado), la fórmula de la futura generosidad del hombre?" Indudablemente que sí. Yo me atrevería a proclamarlo como un principio estupendo. Un hombre tumbado a la bartola no puede pensar más que en cosas paradisiacas. Además: yo creo que estaríamos todos muy graciosos tumbados, con las manos en la nuca, y mirando a las musarañas. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-No crean ustedes que el arte de descansar, es un arte fácil, no. Tiene también sus reglas: hay que saber descansar. No siempre es el cuerpo ni el cerebro los que han de descansar; a veces hemos de prescindir de ellos para descansar nosotros... Claro que uno de los principales motivos para descansar bien, es estar tranquilos sin la preocupación de encontrar un techo para cobijarnos; lo mejor es tenerlo seguro y al ser posible nuestro. Ese árduo problema, la Dirección de ALBARROSA se lo da a ustedes materialmente resuelto. Usted elige en ALBARROSA un terreno. (Hoy todavía puede hacerlo a su gusto). Una vez el terreno es de usted, mira planos, elige arquitecturas, selecciona comodidades; distribuye su jardín, su terraza, su huerto, y le edifican según sus órdenes, lo que usted haya elegido. "Muy bien-me parece oírlos- ¿Y, cómo? Facilísimamente. Y no con promesas fantásticas, sino con realidades y sin fantasías ni cuentos. De lo que puede estar usted seguro de que pagará usted todo. (La Nueva Urbanización ALBARROSA, no regala nada; pero lo que le vende y usted paga, tiene un valor indiscutible del que puede sacar un gran provecho.) Vean ALBARROSA. ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO.

L O C U T O R I O .

-Ofrecimientos hay muchos, cosas inverosímiles más... realidades, no tantas. ALBARROSA es una realidad valiosa y de positivo porvenir, sin dejar de ser, una verdadera delicia de hoy. Verla es convencerse. Véala. Conhes, planos, ventas, Plaza Peso de la Paja, 2. Tfno 14-8-78. ¿La Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SONIDO Y FIN.

Para Radio



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 24 octubre 47

Viene

Censura



DOS GONGS PROFUNDOS Y LARGOS.

LOCUTORA
(EN TONO VIBRANTE)

¡Ya está aquí! ¡La emisión sensacional que usted esperaba! ¡El tema mas apasionante de la actualidad!

DISCO: LLAMADA DE TROMPETAS

LOCUTOR
(EN TONO DE PREGON)

"THE FASHION BULLETIN" : EL BOLETIN DE LA MODA:

DISCO: MARCHA DE LOS ARQUEROS
QUEDA COMO FONDO

EL BOLETIN DE LA MODA es una emisión que, todos los viernes, a esta misma hora, les ofrece IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, SOCIEDAD ANONIMA.

LOCUTORA

Oigan ustedes pues, seguidamente "THE FASHION BULLETIN", EL BOLETIN DE LA MODA, que, segun las ultimas noticias de Paris, Londres y Hollywood, facilita la fábrica de IMPERMEABLES SOCIEDAD ANONIMA, Diputación 221

(MUY DELETREADO)

¡Detrás de la Universidad!

Les hablaremos hoy del tema indumentaria que mas apasiona en estos momentos, el asunto que está suscitando en el mundo entero encendidos debates, acaloradas discusiones: de la cuestión de las faldas.

LOCUTOR

¡Malol! Los asuntos de faldas traen muchos disgustos. Si hay faldas de por medio, me explico que se haya armado un gran jaleo. Yo, ¿sabe? procuro no meterme en lios de faldas.

LOCUTORA

Ahora no se trata de usted sino del mundo.

LOCUTOR

¡Peor! El mundo haria muy bien en no meterse tampoco en lios de faldas. Recuerde la guerra de Troya. Yo no estaba allí, pero creo que fué terrible. Y todo por una señora que se llamaba Helena.

LOCUTORA

Deje usted en paz a Helena, y a las tres hijas de Elena, que ninguna era buena. No hemos de hablar de historia, sino de cosas de actualidad, de palpitante actualidad. Las mujeres no tienen hoy mas honda preocupación que la solución que va a darse al problema de las faldas. ¿Se impondrá la falda larga tal como lo han decretado los dictadores de ?

moda? ¿Conseguirán hacer fracasar el intento los partidarios de la falda corta? Y si al fin triunfa la falda larga ¿que longitud será la que se adopte universalmente?

LOCUTOR

Por lo visto no existe una unanimidad de criterio.

LOCUTORA

No, señor. Los grandes modistos no están de acuerdo, aunque todos propugnan la falda larga. Hollywood, París y Londres, andan a la greña. Esto ya es una cuestión internacional. Hasta Ciudad Trujillo tiene algo que decir sobre el particular. Y ya no opinan sólo los modistos. Incluso los gobiernos toman cartas en el asunto. El de Inglaterra considera que en estos tiempos de escaseces y obligadas economías no se puede tolerar el despilfarro de tela que implicaría la falda larga.

LOCUTOR

Pues yo estoy con el gobierno de su Graciosa Majestad Británica. ¿Por qué tienen que alargarse las faldas, vamos a ver? Si podemos salir del paso con poca tela ¿que necesidad tenemos de complicarnos la vida gastando más. Yo soy un decidido partidario de que las señoras economícen. ¡Viva el ahorro, que caramba!

LOCUTORA

Bueno, no se entusiasme que el ahorro es una virtud que no necesita falsos predicadores. Las señoras desde luego, ya procuran economizar. Miles y miles de mujeres, andan a estas horas buscando afanosamente la manera de alargar sus faldas de la temporada anterior. Y cuanta desesperación cuando la falda no tiene bastante dobladillo!

LOCUTOR

¡Claro! ¿Como que si la falda no tiene alargos hay que recurrir a la largueza del marido? Y a este tampoco le resulta fácil encontrar alargos a los ingresos mensuales.

LOCUTORA

IMPERMEABLES Y CONFECCIONES SOCIEDAD ANONIMA, quisiera llevar un poco de tranquilidad a unos y a otras. Harán bien en no precipitarse y, sobre todo, en no coger las cosas por donde más arden. Es cierto que existen criterios extremados, que ya hay quien dice que alargar la falda hasta 35 centímetros del suelo es todavía poco, que un famoso modisto de París, Cristian Dior, se ha declarado partidario de que la distancia se reduzca a veinte centímetros, pero incluso esto no significa ir por la calle barriendo con la falda el pavimento. No vayamos, señoras mías, a caer en exageraciones absurdas. Mucho cuidado en no dejarse arrebatar por nuestro exaltado espíritu meridional. Marlene Dietrich visitó los salones de Cristian Dior y, a la vista de los modelos que le fueron presentados, declaró que no estaba dispuesta a esconder sus bonitas piernas dentro de un tubo.

LOCUTOR

LOCUTOR

Siempre dije que Marlene Dietrich tenía mucho talento. El único tubo que puede convenir a unas piernas de mujer es el tubo de la risa.

LOCUTORA

Usted siempre admiró mucho el talento de Marlene Dietrich, pero me imagino que también reservó algo de su admiración para las piernas de la célebre artista.

LOCUTOR

A una buena ca-beza no le van mal unas buenas piernas.

LOCUTORA

Piense que, desde luego, la moda de la falda larga apenas influirá en los trajes "sport". No hay cuidado de que las señoras se decidan a subir al tranvía recogiendo la cola de la falda. La indumentaria sencilla y deportista que exige la vida en las grandes ciudades continuará siendo más cómoda, ligera y holgada.

LOCUTOR

Total, señoras y señores, que no hay que dejarse impresionar. Después de todo, lo que más importa en este asunto no es la falda misma sino lo que sigue a su orilla. ¿De acuerdo?

LOCUTORA

Para averiguar como deben llevarse gabardinas, impermeables y trajes sport, recomendamos a las señoras que visiten la casa IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221, detrás de la Universidad, donde encontraran los mas bellos y modernos modelos. Y los caballeros hallaran tambien allí la prenda practica y elegante que mas puede convenirles. En IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221.

(MUY DELETREADO)

Detras de la Universidad.

DISCO: MARCHA

LOCUTOR

Han oido ustedes EL BOLETIN DE LA MODA, facilitado por la FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES SOCIEDAD ANONIMA. Diputación 221

(MUY DELETREADO)

!! Detrás de la Universidad !!

SIGUE DISCO Y DESAPARECE POCO A POCO
GONG PROFUNDO.

(24-10-1942)36

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

Todos los días tarde y noche el espectáculo de la temporada, el magnífico show internacional BLANCO Y NEGRO.

LOCUTOR

Repítase este título BLANCO Y NEGRO con MARIA SEGOVIA PERLA DE LEVANTE, MARISA, MENCHU VARGAS, MARIA DEL CARMEN MACIA, MARITA DE ANSA, LUISITA CALLE, INEZ CAVANAUGH y los bailarines de fama mundial POPS AND LOUIE, el saxo mejor del mundo don BYAS y el artista internacional EN CHARLEY.

DISCO: TEMA FOX DINAMICO

LOCUTORA

Fíjese usted bien que BOLERO le ofrece siempre el programa mejor de todos los programas que usted pueda encontrar en locales similares.

LOCUTOR

Y las mejores orquestas. Compare con todas las demás las Orquestas SEYSSON Y GLORY'S KING con su cantor Garcia Pastor.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Toda la alegría de un espectáculo nuevo, toda la exótica belleza de un arte único, todo el cosmopolitismo que usted haya soñado hallar en un ambiente, lo encontrará en BOLERO.

LOCUTOR

Todas las tardes la original JAM SESSION de 3 y media a cinco con la Orquesta GLORY'S KING y SEYSSON, POPS AND LOUIE, DON BYAS Y CHARLEY.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Todos los días tarde y noche recuarde su sitio en BOLERO donde puede invitar a un amigo a bien obsequiar a un forastero.

LOCUTOR

BOLERO, con su show internacional BLANCO Y NEGRO.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO CON FUERTE

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Unos minutos de televisiónsin televisión....

SINTONIA (FOX DINÁMICO)

BREVE- SE APIANA.

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6.

Señoras y señores, otra vez nos tienen ustedes en este curioso ensayo de televisión, en el que no utilizamos mas aparato que el cerebro humano. Ya conoceran ustedes el procedimiento; yo abro un libro de estampas, el ALBUM DE NOVEDADES POCH, y ustedes tienen que darme la explicación de cuanto se presente ante mis ojos: paisajes, edificios, figuras, etc.....

LOCUTORA

Los escaparates de NOVEDADES POCH no se los describiremos a usted, señora. Cierre los ojos e imagine los mas elegantes vestidos, los mas soberbios abrigos de pieles, los guantes mas delicados, los bolsos y monederos mas originales. Si tiene usted imaginación para crear con su fantasia tan ricas y bellas prendas femeninas tendrá una idea bastante aproximada de lo que son los escaparates de NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

LOCUTOR

Los grabados del album de NOVEDADES POCH no llevan texto y ustedes tienen que ayudarme a encontrarle. Ustedes tienen que decirme que es cada cosa que vea y les describa.

LOCUTORA

Es una manera de alcanzar gratuitamente algo de la esplendida mercaderia que se expone en los escaparates de NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6, ya que dicha casa ofrece al vencedor de la prueba un elegante bolso y un par de guantes de la mejor calidad. En caso de acertar varios concursantes, estas prendas se sortearan entre ellos.

LOCUTOR

¿Entendido? pues vamos a empezar. En este momento, abro el ALBUM DE NOVEDADES POCH. Y veo...Veo un caballero de rostro rubicundo, aunque ya esté muy lejos de la lozanía. Es un señor de edad, pero que parece conservarse muy fuerte. Tiene unos ojos pequeños y muy vivos y sonríe con sonrisa un poco socarrona, apretando un grueso ciga-

rro entre los labios. Con dos dedos de la mano hace el signo de la uve. ¿quien es?

DISCO: MARCHA MILITAR INGLESA
(BREVE)

Veo, veo, veo.....Una enorme y altísima construcción metálica. Todo son vigas y mas vigas de hierro, ajustadas como una construcción Meccano.

Tendrá una altura de unos 300 metros y se alza sobre una gran esplanada urbanística. Bajo el arco inferior, una ancha y soberbia avenida. ¿que construcción es?

DISCO: LA MADELON
o música popular francesa de acordeón
(BREVE)

Veo, veo, veo.....un mapa. Es una península larga y estrecha, cuyo conjunto tiene la forma de una bota de montar. ¿que país es?

DISCO: MUSICA POPULAR ITALIANA

LOCUTORA

Envíenos usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza Universidad 6. No hace falta resolver los tres enigmas. Una sola respuesta acertada puede darle el triunfo si no hubo otro concursante que afinara más.

Y no le extrañen los precios bajos de los bolsos para señoras de NOVEDADES POCH. Son de fabricación propia y hay que dar salida a la producción de los talleres de la casa.

LOCUTOR

La explicación de las imágenes que describimos el pasado viernes, día 17 del corriente, eran: NAPOLEON, LA TORRE INCLINADA DE PISA.-y el cuadro "LAS HILANDERAS" DE VELAZQUEZ. Efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron resultó ganador.....

..... quien puede pasar por NOVEDADES POCH, Ronda Universidad 6, a recoger el bolso, el par de guantes que le han correspondido.

LOCUTORA

Los bolsos y monederos de NOVEDADES POCH son todos primorosos y de una gran originalidad, así como sus modelos de confección y todos los artículos que tiene a la venta/. Nos permitimos recomendarles los magníficos abrigos y elegantes chaquetas de NOVEDADES POCH en las mas bellas y suntuosas pieles. Los encontraran ustedes desde 400 pesetas.

VUELVE SINTONIA COMO FONDO

LOCUTOR

Han escuchado ustedes nuestra emisión ALBUM DE NOVEDADES POCH que patrocina la casa NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6.

VUELVE SINTONIA COMO FONDO HASTA EL FINAL.

LOCUTORA

(24-10-1947)39

xxx
-3-

LOCUTORA

Para artículos de calidad, NOVEDADES POCH.

LOCUTOR

Para auténticas creaciones NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Recuerde: Remita sus soluciones a NOVEDADES POCH.
Plaza de la Universidad 6.

TERMINA SINFONIA cortando

GONG

NUMERO

400

(24-10-1947)



Para Radio

RADIO CLUB

DIA

24 octubre 47

Vicente

Lemus

(24-10-1947) 41

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SINTONIA RADIO CLUB.

(24-10-1947) 42

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las horas y minutos.

(24-10-1947)

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana sábado 25 octubre de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 297 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: San Frutos, San Bernardo calvó, Santos Valentín y Lucio. Santos Engracia, ~~xxxxxxx~~ Santos Crisanto y Peria.

LOCUTOR

Santos Crisanto y Peria su esposa, después de padecer muchos tormentos fueron condenados por el emperador Numeriano a ser enterrados vivos en la arenera de la víaalaria, en Roma en el año 284.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 25 octubre de 1556 el emperador Carlos I de España, renunció a la corona y se retiró al monasterio de Yuste. (Extremadura)

XILOFON

LOCUTORA

En el día 25 octubre de 1800 nació en Rothby Temple, Inglaterra el que luego fué famoso historiador, lord Tomas Macaulay.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 25 de octubre de 1866 murió el celebre escritor e historiador español, Modesto Lafuente Zamallos.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 25 octubre de 1867 murió en Cambridge Port el famoso mecánico norteamericano, inventor de la máquina de coser, Elias Howe.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

CINE COLISEUM
"LA FE"
42 PROGRAMA
15 MINUTOS

(24-10-1942) 44
RADIO CLUB
VIRREYES-24-X-47

LOCUTOR

Sólo en Dios existe la suprema justicia.

LOCUTORA

Una lección de humildad y resignación.

DISCO: INVOCO VUESTRA PROTECCION
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Todos estamos expuestos a la calumnia; ni aun las almas más puras, ni aun las más íntegras conciencias, se hallan a salvo de este peligro. No basta una vida digna, no basta una reputación intachable. En cualquier momento, un ser enloquecido por el odio o el despecho puede envilecer el nombre más limpio, puede mostrar como torcida la más acrisolada rectitud. ¿Y qué está más cerca del odio sino un amor culpable, un amor malsano? ¿Quién puede sentirse más despechado que aquel que nunca debió esperar ser acogido? Por eso incurrió en la más indignante maldad una mujer que se abandonó a sus peores pasiones...

DISCO: FUNDE.

MARTA (SRA. ILLASCAS)

Todo fue culpa suya... El Padre Luis me engañó... Me tenía alucinada... Yo me dejé llevar, sin darme cuenta... Me hizo creer que yo tenía vocación de monja... Se empeñó en llevarme a un convento de carmelitas de Astudillo, donde dijo que estaba de superiora una parienta suya... ¿Qué iba a hacer yo, sino creerle, pobre mujer inocente?...

DISCO: EL APRENDIZ DE BRUJO
(FONDO)

(EN VOZ BAJA)

Todo eso es mentira. Tu sabes bien que es mentira. Podrás engañar a los demás, pero no a tí misma... Fuiste tu la autora de todo... Tu falseaste las cosas ante el Padre Luis... ¿Por qué le odias ahora? El es bueno. El procedió noblemente... Mirate ante el espejo; mira tus ojos cargados de sombras... ¿No te das cuenta de que Dios lo ve todo y conoce tu maldad? ¿No te das cuenta del daño que haces?... Tu padre ha formulado ya la denuncia... Le procesarán, le quitarán las órdenes, todos se apartarán de su lado con horror... Has mentido contra un ministro del Señor... Has puesto en marcha la máquina terrible de la injusticia... A estas horas la red

que tendiste a su alrededor se está cerrando, cruelmente... ¿No te da miedo tu propia obra?...

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

EFFECTO: GOLPES A UNA PUERTA (SOLOS TRES)

P. LUIS (SR. MARSILLACH)

Adelante... ¿Es usted, señor juez?... Pase, haga el favor...

JUEZ (SR. GERARDO)

Gracias, Padre Lastra... Sí, me sentaré un momento... Sin duda le sorprenderá mi visita, tan intempestiva, a esta hora de la noche...

P. LUIS

Usted siempre será bien recibido en esta casa.

JUEZ

Sin embargo, hoy... La verdad, para mí es muy desagradable tener que dar este paso... Pero el deber me obliga, aun sintiéndolo mucho...

P. LUIS

Diga usted lo que sea. Estoy siempre preparado para someterme a la voluntad de Dios.

JUEZ

El caso es, que se ha formulado una denuncia contra usted... Bueno, yo creo que no prosperará... No puedo prosperar... Sin embargo, es imprescindible cumplir ciertas formalidades... Hay que tomarle declaración, Padre Lastra.

P. LUIS

Estoy a su disposición.

JUEZ

Sí, claro; pero... eso es lo malo... No puedo hacer nada aquí. La causa se ha de ver en Madrid... Tiene usted que trasladarse a la corte...

P. LUIS

¿Quiere usted decir...?

JUEZ

Sí, no tengo más remedio que detenerle. Y bien sabe

Dios que me resulta muy doloroso tener que hacerlo... Por otra parte, no debe preocuparse... Todo se aclarará... Se trata sólo de una simple formalidad... Cuestión de pocos días...

P. LUIS

Sea lo que el Señor disponga... ¿Cuándo he de partir?

JUEZ

Cuanto antes. Esta misma noche. Lo he arreglado para que sea a esta hora. Nadie le verá y se evitará el escándalo... Pero ahora tómese todo el tiempo que necesite para prepararse...

P. LUIS

Enseguida. No necesito más que el sombrero, el manto y el breviario.

JUEZ

Llévese algo de equipaje. Le hará falta algo más allá en... En la cárcel...

EFFECTO: MUCHEDUMBRE.

LOCUTORA

Pero el ~~escándalo~~ escándalo no pudo evitarse. El nombre del Padre Luis Lastra fue llevado y traído; fue arrastrado por todos los maldicientes... Y ante el tribunal no tuvo más defensa que su resignación y su humildad.

EFFECTO: SIGUE.

UN CAMPANILLAZO Y EL EFFECTO SE ATENUA.

JUEZ

(ENERGICO)

Levántese el acusado, Luis Lastra, Presbítero... ¿Tiene usted algo que alegar en su defensa, contra la acusación formulada contra usted por la señorita Marta Osuna?

P. LUIS

Sólo puedo decir que soy inocente. Dios, que sabe la verdad, me juzgará.

JUEZ

Ante Dios comparecerá usted algún día, pero ahora está siendo juzgado por los hombres...

EFFECTO: CRECE.

LOCUTORA

Pero los hombres se equivocan tan fácilmente...

EFFECTO: SE PIERDE.

P. LUIS

Bienvenido, Padre Miguel. Gracias por haber venido a verme.

P. MIGUEL (SR. DAMASO)

Pues claro, Padre Luis... He querido despedirle antes de que se lo lleven a usted a...

P. LUIS

A Presidio. Sí, no tema usted decirlo. A Presidio por quince años.

P. MIGUEL

¡Es inicuo; ¡Es intolerable; ¡Es la injusticia mayor que se ha cometido en el mundo; ¡Usted a presidio; ¡La bondad, la abnegación, la rectitud....?

P. LUIS

Me someto a la voluntad de Dios. Cuando Él lo ha permitido, será porque así conviene a Sus fines...

P. MIGUEL

Usted es un santo. Habla como los santos. Pero yo, que nunca he sido un santo, no estoy dispuesto a tolerarlo. ¡De ninguna manera; ¡Esa mujer;... ¿Cómo es posible que exista tanta maldad? Pero yo iré a verla. Le hablaré, le ablandaré el corazón... Sí, Padre Luis, estoy dispuesto a hacerlo. Ahora mismo. Me enfrentaré con ella y le diré...

DISCO: EL APRENDIZ DE BRUJO
(SOLO CUATRO COMPAGNES Y PASA A FONDO)

¿Por qué has hecho eso, Marta? Tu no puedes dejar que condenen al Padre Luis. Tu no puedes consumir la injusticia hasta el final. Ahn es tiempo. Confiesa la verdad.

MARTA

Ya he dicho la verdad.

P. MIGUEL

No, no la has dicho. Has mentado; has mentado deliberadamente. Has jurado en falso... Escucha, Marta: te hablo con la autoridad de mis años si no quieres reconocer la de esta escena. No puedes hacer eso con el Padre

Luis. Destrozas su vida, su honra, su reputación...
¿No te conmueve el pensar que por tu culpa, por tu
mentira, va a estar quince años en presidio...?

MARTA

Pero, es que yo...

P. MIGUEL

Sí, tú; tú me das más pena que él. Porque él es bueno.
El ha sabido resignarse, ser humilde, perdonar... Has
destrozado al hombre, con tu calumnia, pero sólo al
hombre. Su alma está salvada. Es la tuya la que se
condena. Es tu alma la que me da lástima...

MARTA

Pero, ¿cómo podría yo ahora rectificar?... Ya es tar-
de...

P. MIGUEL

Nunca es tarde. Ahora es el momento. Y tu misma reco-
neces que debes rectificar, que mentiste. ¡Vamos, re-
conócelo!.

MARTA

No reconozco nada. ¡Dije la verdad!.

(PAUSA)

P. MIGUEL

Dios te perdona, hija mía. Dios te perdona...

DISCO: SIGUE Y FUNDE;

LOCUTOR

Pero los caminos del Señor son escondidos. Sólo El
sabe lo que conviene a las almas. Y en todas derrama
su infinita misericordia...

EFEECTO: TREN EN MARCHA.

EFEECTO: LLUVIA INTENSA.

PERMANECEN BRIEVE TIEMPO AMBOS EFECTOS FINIENDO. LUEGO, EL TREN
SILBA. Y DE PRONTO CORTA...

EFEECTO: ESTRUENDO DE DESCARRILAMIENTO.

SEGUIDO DE

EFEECTO: CRITERIO.

MARTA (AGONIZANTE)

Padre Luis... ¿qué milagro es este?... Usted aquí...

Dios le ha traído... He muerto... Perdóneme usted todo el daño que le hice...

P. LUIS

Yo ya la he perdonado, hija mía. A Dios tiene usted que pedir perdón en esta hora solemne.

MARTA

Yo... confieso mi culpa...

P. LUIS

Ego te absolvo a peccatis tuis; in nómine Patris; et Filii; et Spiritu Sancti...

EFFECTO: FUMES CON

DISCO: REQUIN DE MOZART.

LOCUTOR

Así el sacerdote Luis Lastra salvó un alma más. El alma de su propia colunniadora. Pero era sólo una entre muchas. Otras esperaban ser salvadas y él continuó, humildemente, sencillamente, el cumplimiento de su sagrada misión de sembrador de la Fe...

DISCO: SIGUE Y FUMES.

LOCUTORA

"La Fe" este es el título y el tema de la gran película española que mañana, sábado, en sesión de gran gala, se estrenará en el Cine Coliseum.

LOCUTOR

El Cine Coliseum, por cuya pantalla han desfilado los mayores y más merecidos éxitos del cine nacional, como "El escándalo", "La Pródiga" y "Mariona Rebull", concede la debida solemnidad al estreno de esta cinta de alta calidad artística, que ha merecido el primer premio de la cinematografía española.

LOCUTORA

"La Fe" es una película que emociona y conmueve.

LOCUTOR

que sorprende y apasiona.

LOCUTORA

que intriga y desconcierta.

LOCUTOR

Un film español presentado por el Cine Coliseum.

LOCUTORA

Producción de la marca "Eucina Films".

LOCUTOR

Dirigido por Rafael Gil, que ha sabido poner en él técnica depurada y honda emoción humana. Atmósfera y contenido. Vigor narrativo y profundo sentimiento.

LOCUTORA

Con una interpretación impecable, en la que destacan Rafael Durán, admirable en su creación del Padre Luis Lastza, y Aparito Rivelles, que logra dar todo el acento dramático al papel de Marta Osuna, la mujer desechada y calumniadora.

LOCUTOR

Secundados por Juan Espantaleón, en el atrabiliario Padre Miguel. Guillermo Marín, que da vida intensa y realista al ateo Don Alvaro Montesinos. Geminio Garrigó, antonadísimo en el papel de ama de cura. Y Fernando Fernández de Córdoba, muy justo y preciso en el padre de Marta.

LOCUTORA

Y un reparto extensísimo, donde cada personaje, aun los meramente accesorios, ha sido confiado a una actriz o un actor de positivo mérito; como en el caso de un obispo, interpretado por Ricardo Calvo; una posadera, por Irene Caba Alba; o un simpático guardia civil, por Angel de Andrés.

LOCUTOR

Así, "La Fe" es un film maravillosamente realizado e interpretado, sobre un argumento del glorioso escritor Don Armando Palacio Valdés.

LOCUTORA

"La Fe", una superación completa del cine nacional.

LOCUTOR

"La Fe" se estrenará mañana, sábado, día 25, a las 10 y media de la noche, en solemne sesión de gran gala, en el Cine Coliseum.

(24-10-1972)51

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(24-10-1947) 52

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAN)

S I N T O N I A

GONG FUERTE

LOCUTORA

! GUERRA DE FALDAS!...

DISCO: FOX MUY DINÁMICO

GERARDO

!Buena la hemos armado con el noticiario comentado que dimos el otro día, sobre las faldas largas y cortas!... De entonces acá, ha caído sobre nosotros un verdadero diluvio de cartas. Algunas!hasta de caballeros! Bien. Por nosotros queda abierto el frente en RADIO CLUB. Y como la señorita Merceditas de Hoyos al final de su humorística carta nos pregunta con muchísima intención aquello de....

LOCUTORA

"Bueno; pero ustedes....? que opinan?

GERARDO

pues vamos a decirselo ahora mismito. A la señorita Merceditas de Hoyos, y a todas las simpáticas oyentes de RADIO CLUB

(SOLEMNE Y HUMORISTICO)

Señoras, señoritas y....caballeros: Los chicos de RADIO CLUB, somos enemigos de la falda larga. Por ...muchísimas razones. Pero, sobre todo por estas: La falda larga (no siendo en plan de traje de noche), envejece a la mujer. La falda larga, quita gracia, naturalidad y comodidad a todos los movimientos femeninos. La falda larga es un estorbo mayúsculo para las actividades de la mujer moderna. La falda larga es mas costosa para la mujer...y para el marido. Estos son nuestros cuatro puntos básicos contra la falda larga. Y estamos dispuestos a polemizar, luchar y vencer al lado de las y de los que defienden la falda de medida y línea actual. ! Está declarada la guerra por nuestra parte! Formamos en primera línea con los faldacortistas. quedamos ~~xxxxx~~ arma al brazo para el que quiera pelea... y.... !Viva la falda corta!

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG

(24-10-1997)54

LOCUTORA

Y para cerrar nuestro programa, oigan ustedes música española.

DISCO: LA MORENA DE MI COPLA
(COMPLETO)

CAJITA DE MUSICA

(24-10-1947) 55

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una
PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS