



(29-10-1947) 1

Radio

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 29 OCTUBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.--Campanadas.-- Charlie Kunz atrayendo melodías:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma Inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.	"	Humana Discos
8h.45		La voz de Toti Dal Monte:		
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.-- Campanadas.-- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Canciones italianas:	"	"
13h.10		"Tzigana" por Yehudi Menuhin:	Ravel	"
13h.20		Sardanas:	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		"La del manojo de rosas" selecciones musicales:	Sorozabal	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		Hora exacta.-- Santoral del día.	"	"
14h.03		Actuación de la Cía. del Teatro Poliorama:	"	Humana
14h.20	Sobremesa	Guía comercial.	"	"
14h.25		Orquesta Joe Loss:	Varios	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Sidney Torch y Mantovani:	"	"
14h.55		Hans Busch y su Orquesta:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Banda Municipal de Madrid:	"	Discos
16h.--		Fin de emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.-- Campanadas.-- Actualidades en danzas y melodías:	"	"
18h.30		Lírico popular:	"	"
18h.50		Emisión sinfónica: Obras de Borodin Rimsky Korsakow y Respighi:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		"Los progresos científicos": "Sobre la edad del nuestro globo" per el ingeniero:	M. Vidal Español	"
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.	"	Humana
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Actuación de la rapsoda FINA RIZO:	Varios	"
20h.35		Miniaturas musicales:	"	Discos
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	Locutor
20h.50	Noche	Guía comercial.--	"	"
20h.55		Banda Odeon:	Varios	Discos
21h.--		Hora exacta.-- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.02		Guía comercial.	"	"
21h.07		Cotizaciones de Valores.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(29-10-1947)2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 29 OCTUBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":		
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Orfeón Donostiarra:	"	Discos
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Intermedios:	"	"
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Español de la producción:	Kaps Johan	"
		 "MELODÍAS DEL DANUBIO" =====		
		por la Cía Vienesá.		
		Fin de emisión.		
		 =====		

(29-10-1947)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 29 Octubre 1947

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Charlie Kunz atrayendo melodías: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de Inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 La voz de Toti dal Monte: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- X Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente.

13h.-- X Canciones italianas: (Discos)

13h.10 X "Tzigane", de Ravel, por Yehudi Menuhin: (Discos)

13h.20 X Sardanas: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X "La del manojo de rosas", de Sorozábal, selecciones musicales: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X Hora exacta.-- Santoral del día:

14h.03 X Actuación de la Cía. del Teatro Poliorama:

(Rogamos título y autor obra)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~O~~ Orquesta Joe Loss: (Discos)

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~X~~ Sidney Torch y Mantovani: (Discos)

14h.55 ~~H~~ Hans Busch y su Orquesta: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

~~X~~ 15h.30 Banda Municipal de Madrid: (Discos)

~~X~~ 15h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Viva Franco. Arriba España.

.....

~~X~~ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - Actualidades en danzas y melodías: (Discos)

~~X~~ 18h.30 Lírico popular: (Discos)

~~X~~ 18h.50 Emisión sinfónica: Obras de Borodin, Rimsky Korsakow y Respèghi: (Discos)

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - "Los progresos científicos": "Sobre la edad de nuestro globo", por el ingeniero Manuel Vidal Español.

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

~~(Texto hoja aparte)~~

~~X~~ 20h.15 Boletín informativo.

- X 20h.20 Actuación de la rapsoda FINA RIZO:
X 2 "Balada de los Ansares" - J: M^e Pemán
X 1 "Evocación" - Emilio Carrère
X 3 "Risa de llanto" - Laura M. de Quirós
- X 20h.35 Miniaturas musicales: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Banda Orfeón: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.02 Guía comercial.
- X 21h.07 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.10 "Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: *en Donostia*
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Orfeón Donostiarra: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Intermedios: (Discos)
- X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Español de la Producción Kapse Joham:
"MELODÍAS DEL DANUBIO"
por la Cía. Vienesas.
- X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

,.....

Miércoles, 29 de Octubre de 1947.

A las 8 h-

CHARLIE KUNZ ATRAYENDO MELODÍAS

155 Piano. P. C. 1X "SELECCIONES EN PIANO" (8 caras)
144 Piano. P. C.
145 Piano. P. C.
146 Piano. P. C.

A las 8, 45 h-

LA VOZ DE TOTI DAL MONTE

175	Oper. G. L.	2 X "Ah fors'è lui" de "LA TRAVIATA" de Verdi.
		3 X "Lassù nel ciel" de "RIGOLETTO" de Verdi.
965	G. L.	4 ^A "REDECTOR INFAMEGIA" de Bianchini.
		5 ^A "MINNAGNANNA" de Bianchini.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3457 P. R. 1- "LA LUPE" de Tejedor, por Carmen Olmedo. Disco sol. por Lupe. (1c)
- 3643 P. O. 2- "OH, EL SAMBA" Alonso, Cabrera y Prada, por Gema del Rio y Maruja Tamayo. Disco sol. por Maria Lluch. (1c)
- 3640 P. C. 3- "PARA TI..." de Moltó. por Imperio Argentina. Disco sol. por Concepción Puich. (1c)
- 392 P. R. 4- "TIERRA MIA" de Reyna, por Pepe Romeu. Disco sol. por M^a de los Angeles. (1c)
- 3620 P. C. 5- "UPA UPA" Samba, de Drake, por Francisco Conde. Disco sol. por Juan Miró. (1c)
- 36 Por.P.L. 6- "ALECRIM" de Tavares Belo, por Irmes Meireles. Disco sol. por Maria Miró. (1c)
- 3293 P. L. 7- "SEVILLANAS DEL SOMBRERO NEGRO" de Quintero, por Lola Flores. Disco sol. por Matilde y Juan. (1c)
- 3297 P. L. 8- "CANCIÓN DE IRLANDA" de Shannon, por Bing Crosby. Disco sol. por Luis Cañellas. (1c) COMPROMISO
- 3556 P. L. 9- "GUADALAJARA" de Guizar, por Irma Vila y su Mariachi. Disco sol. por Nuria Rosell. (1c)
- 3398 P. L. 10- "ORACION, RITO Y DANZA" de Rios, por Tomás Rios y su Orq. Disco sol. por Margarita. (1c)
- 9 Navarra.P.L. 11- "LAS CHICAS DE LOGROÑO" de Gil, por Los Xey. Disco sol. por Mercedes Ribó. (1c)
- 223 P. C. 12- "Serenata de MOLINOS DE VEINTO" de Frutos y Luna, por Marcos Redondo. Disco sol. por Héctor Rodríguez. (1c)
- 2142 P. C. 13- "L'EMIGRANT" de Vives, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Maria Gichs. (1c) COMPROMISO
- 12 Cors.G.L. 14- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera, por Orfeo Catalá de Barcelona. Disco sol. por el Niño José M^a Vicens. (1c) COMPROMISO
- 12 Cors.G.L. 15- "LES FULLES SEQUES" Sardana, de Morera, por Orfeo Catalá de Barcelona. Disco sol. por Josefina Farrés. (1c) COMPROMISO
- 1 Sar.G. L. 16- "BONICA" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Maria Vendrell. (1c)
- 135 Vals.G.L. 17- "VOCES DE PRIMAVERA" Vals. de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Boston. Disco sol. por Maria de Mingrat. (1c) COMPROMISO

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(29-10-1947) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre de 1947.

A las 13 h-

CANCIONES ITALIANAS

Por Augusto Ferrauto.

- 751 P. Cetra. 1-~~X~~ "CERIMELA" de Curtis.
2-~~X~~ "O MARE 'E MARGELINI" de Falvo.

Por Carmelo Moreno, Giorgina dell'Imagine y coro.

- 750 P. Cetra. 3-~~X~~ "VOLA VOLA VOLA" de Dommarco.
4-~~X~~ "LAS AGUAS BELLAS" de Albanese?

A las 13, 10 h-

"TRIGANE"

de Ravel. Por Yehudi Menuhin.

- 100 Viol. G. L. 5-~~X~~ (2 caras)

A las 13, 20 h-

SARDANAS

Por Cobla la Principal de Peñalada.

- 88 Sar. P. C. 6-~~X~~ "LA PLASSA DEL SOL" de Morera.
7-~~X~~ "LA FONT DE LA L'ALBERA" de Morera.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 55 Sar. P. L. 8-~~X~~ "LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU" de Catalá.
9-~~X~~ "EL TOC DE L'ORACIÓ" de Ventura.

Por Cobla Albert Martí.

- 58 Sar. P. L. 10-~~X~~ "HORES QUE VOLEN" de Tarridas.
11-~~X~~ "SANGUINCA" de Parramón.

A las 13, 40 h-

"LA DEL MANOJO DE ROSAS"

de Sorozabal, Castro y Carreño.

- album) P.C. 12-~~X~~ "Romanza de Joaquín"
13-~~X~~ "Romanza de Ascensión"
14-~~X~~ "Dúo" Hace tiempo..."
15-~~X~~ "Dúo" Que tiempos
16-~~X~~ "Orquesta" (2 caras)

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: FELISA HERRERO
FAUSTINO ARREGUI

Org. bajo la Dirección
del Mastro: Montorio.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Solo de Órgano por Robinson Cleaver.

- 1258 P. O. 1- "TIERRA DE PROMISIÓN" Fox, de Charles.
2- "ALGUN DÍA DE SOL" Foxtrot, de Morgan.

Por/Los Ruiséñores del Norte.

- 3484 P. R. 3- "AL PIE DE TU PARRA" de Guirao.
4- "LOS BORACHOS" de Amigo.

Por Victor Silvester's.

- 3657 P. R. 5- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss.
6- "LAS MIL Y UNA NOCHES" "

Por Rode y su Orquesta Zingara.

- 8 Zinga.P.D. 7- "CZARLA" de Monti.
8- "LOS OJOS NEGROS"

A las 14, 25 h-

ORQUESTA JOE LOSS

- 1068 P. L. 9- "OASIS" Foxtrot, de Winstone.
10- "EN FORMA" de Garland.

A las 14, 45 h-

SIDNEY TORCH Y MANTOVANI

- 2406 P. C. 11- "Intermedio" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.
12- "CUENTOS DE HOFFMANN" Barcarola, de Offenbach.

A las 14, 55 h-

HANS BUSCH Y SU ORQUESTA

- P. P. 13- "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLÍN" de Winkler
14- "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre de 1947.

A las 15, 30 h-

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

PROGRAMA DE MÚSICA ESPAÑOLA

- 65 S.Es. G.O. 1- "Introducción y guajira" ~~de Chapí~~ (de "LA REVOLTOSA"
2- "La de los claveles dobles" (de Chapí.
63 S.E. G.O. 3- "LAS HIJAS DEL ZEBEDEO" Carcelera, de Chapí.
4- "ALBORADA GALLEGA" de Veiga.
12 S.E. G.L. 5- "Jota de "LA DOLORES" de Bretón. (2 caras)
64 S.E. G.O. 6- "Seguidillas y andante" { de "PAN Y TOROS" de Barbieri.
7- "Pasacalle y final" }

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre de 1947.

A las 18 h-

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODÍAS

Por Pedro Vargas.

- 3722 P. L. ~~X~~1- "A SOLAS CON TIGO" de Monis.
~~X~~2- "MIEDO" de Ruiz.

Por Nati Mistral.

- 3744 P. C. ~~X~~3- "OYE MI NURIA" Bolero, de Tarridas.
~~X~~4- "MI BARCO VELERO" de Tarridas.

Por Antonio Machin, y su Conjunto.

- 3733 P. O. ~~X~~5- "SENTENCIA" de Sandra.
~~X~~6- "NO ME BUSQUES" de Larrea.

Por Ricardo Monasterio y su Conjunto.

- 3432 P. L. ~~X~~7- "DECÍA MI ABUELA" Marchina, de Marión.
~~X~~8- "FLORES DE MIS AMORES" de Monasterio.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. ~~X~~9- "GIPSY" de Reid, por Jane Morgan.
~~X~~10- "QUISIERA SABER..." de Best, por Bernard Hilda.

Por Glen Miller y su Orquesta.

- 3697 P. L. ~~X~~11- "EL TREN DE LA CIUDAD DEL SUEÑO" de Roberts.
~~X~~12- "EL SÁBADO POR LA NOCHE" de Mc Grahe.

A las 18, 30 h-

LÍRICO POPULAR

Por Miguel Fleta.

- 176 Oper. G. L. ~~X~~13- "AY, AY, AY..." de Osman Pérez.
~~X~~14- "Henchido de amor santo" de "LA DOLORES" de Bretón.

Por Miliza Korjus.

- 998 G. L. ~~X~~15- "FUNICULI FUNICULÁ" de Denza.
~~X~~16- "LA DANZA" de Rossini.

A las 18, 50 h-

EMISIÓN SINFÓNICA: OBRAS DE BORDONIN, RIMSKY KORSAKOW Y RESPINGHI

- Por Orquesta de Concierto del Real Conservatorio de Bruselas. "Los Paparoti"
- 2158/59 G. L. ~~X~~17- "Preludio" y "La paloma"
~~X~~18- "La Paloma" y "La gallina"
~~X~~19- "El Ruiseñor"
~~X~~20- "El cuco"

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre 47.

A las 19 h-

SIGUE: EMISIÓN SINFÓNICA

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2523 G. L. X 1- "Danzas Polovtsianas" de Borodín y Rimsky Korsakow .

(4 caras)

.....

S U P L E M E N T O:

ORQUESTA MAREK WEBER

2426 G. L. 0 2- "LA BELLA DURMIENTE" de Tchaikovsky.
0 3- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre de 1947.

A las 20, 20 h-

S U P L E M E N T O:

MINIATURAS MUSICALES

Dúo de piano por Rawicz'y Landauer.

- 26 g. P. R. ☒ 1- "TROIKA" de Tschaikowsky,
☒ 2- "SUSURRO PRIMAVERAL" de Sinding.

Por André Kostelanetz y Orquesta.

- 3312 P. R. ☒ 3- "EL HOMBRE QUE YO AMOR de Gershwin. (2 caras)

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. ☒ 4- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Cooke.
☒ 5- "ROSAS DE PICARDIA" de Haydn Wood.

A las 20, 55 h-

BANDA ODEÓN

- 40 March.P. O. ☒ 6- "BARRERA" de Pasodoble torero, de Toko.
☒ 7- "LA DAMA DE ELCHE" Marcha, de Botella.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre 47.

A las 21, 05 h-

S U P L E M E N T O:

Por Hermanos de Moreno.

- 3495 P. C. 1-0 "PENSANDO EN HAWAI" de Azarola.
2-0 "VOY CAMINANDO" " "

Por Monique ~~xxxx~~ Thibaut y Orquesta.

- 3488 P. C. 3-0 "ESPERAME MI AMOR"... de Lorhe.
4-0 "ES AMOR" de Vives.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

- 3430 P. L. 5-0 "JUNTOS Y A SOLAS" de Schwartz.
6-0 "ESTASEXCITADO?" de Shaw,

--*-*-*

(29-10-1947) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Octubre de 1947

A las 22, 05 h-

ORFEO DONOSTIARRA

- 118 Cors. G. C. 1- "MADRID" de Villa.
 2- "LA SARDANA DE LES MONJES" de Morera.
- 100 Cors. P. C. 3- "CANCÓ DE NADAL" de Romeu.
 4- "AVE MARIA" de Victoria.

A las 22, 20 h-

INTERMEDIOS

Por Michael Jary.

- P. O. 5- "Foxtrot y Vals de "ADIOS FRANCISCA" de Jary. (2 caras)

Por Mario Traversa.

- P. P. 6- "SERENATA LA LA GUITARRA" de Funk.
 7- "CREPUSCULO" de Grothe.

Por Alberto Bräu.

- P. P. 8- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
 9- "PERFUME" de Bräu.

Por Will Glahe. con su Orquesta de Armonica.

- P. E. 10- "HUCKEPACK" de Glahe.
 11- "FAVORITO" de Glahe.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

*No se ha
radiado*

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España



Minuta (19-10-1947) 16
A LAS 1950 DIA 29 Oct 47 HORAS

SOBRE LA EDAD DE NUESTRO GLOBO

Infinidad de veces se ha intentado establecer, la que podríamos llamar partida de nacimiento de la Tierra, como asunto de interés propio por una parte y como premisa indispensable para imaginar con probabilidades de acierto la edad de otros mundos y el grado de desarrollo o evolución de planetas y estrellas que constelan el maravilloso firmamento.

Muy sabias medidas han sido aplicadas, para determinar exactamente las diferentes capas de rocas, consideradas como los elementos más antiguos de la historia de nuestro globo y cuya existencia juega un papel parecido al de los anillos anuales, en la vida de los árboles. Se ha calculado la densidad de sal de los océanos, y se han efectuado experimentos curiosísimos con el fin de establecer, cuantos millones de años habrán necesitado esas formidables masas de agua, para absorber de las piedras de la tierra tan inmensas cantidades de sal. Las cifras a que los diferentes experimentadores llegaron en sus diversos ensayos eran tan dispares, que tuvo que reconocerse que andaban completamente a oscuras.

Una sola cosa se confirmó en estos trabajos, y es que cuanto más cuidadoso era el cálculo y más segura parecía su base, tanto mayor resultaba ser la cifra imponente que debía indicar la edad de nuestro planeta. Lord Kelvin, el gran sabio inglés, estimaba que la Tierra tenía unos 20 millones de años de edad; Kroll la cifraba ya en 100 millones de años y Geiki sobre unos 700 millones de años; pero todas estas cifras a pesar de su diversidad parecían ser demasiado bajas.

Más recientemente se ha dado con un reloj maravilloso en cuya esfera puede leerse con mayor seguridad de la que se había tenido hasta ahora la edad de la Tierra. Este maravilloso reloj de la eternidad es el radio, ese valioso elemento que con todas las materias radioactivas que le son parientes, presenta una serie de fenómenos verdaderamente extraordinarios, y aunque algunos de ellos nuevos no son alarmantes, si se nos permite la palabra, puesto que en el fondo caen todos, por decirlo así, dentro de la legalidad existente. Pero de estos fenómenos el que para el caso expuesto, nos interesa más, es que todas las materias radioactivas se hallan siempre en constante descomposición, transformándose en intervalos de tiempo rigurosamente iguales y regulares, que pueden ser medidos en el laboratorio, en otros elementos.

La ley de tal transformación nos ha facilitado un nuevo punto de partida para la determinación de la edad de las rocas que contienen dichos elementos radioactivos, y su resultado ha sido sorprendente: según cálculos concienzudos del americano Barrell, deben haber transcurrido por lo menos 1.700 millones de años desde la formación de las primeras rocas. Esta cifra gigantesca, no representa sin embargo más que un valor mínimo y por consiguiente nos permite establecer con gran probabilidad, que la Tierra debe tener una edad muy superior a los 1.700 millones de años. Por ello bien puede ser que pequemos por defecto y no por exceso si se indica, como cifra de existencia de la costra firme, la de 2.500 millones de años.

De esta eternal duración, la existencia de la vida humana

ha participado sólo en la dos mil quinientava parte, ya que su aparición en el escenario mundial no es siquiera en el último acto, sino tan sólo en la última escena de la historia de la Tierra.

Con todas estas cifras gigantescas por imponentes que sean, no nos dicen nada, ya que la fantasía del hombre por mucho que corra - y cuidado si corre - no puede llegar a comprender tan colosales magnitudes de tiempo, como no sabe que hacer con las distancias fabulosas del espacio y tiene que limitarse a aplicar a esos Goliats su propia regla liliputiense de medición.

Porque desde lo infinitamente pequeño, tenemos que saltar por salto prodigioso de la imaginación, que no suele darlos menores, hasta lo infinitamente grande. Desde el mundo archimicroscópico de las moléculas, de los átomos y de los iones, hasta el mundo telescópico de los sistemas solares y del fondo inmenso de los cielos en los espacios sin fin, en los que se hallan sistemas y sistemas, más y más complicados, de más y más soles.

El tema es profundo, interesante, enigmático y no será la última vez que de él nos ocupemos.



M. V. R.

Original Radio

(29-10-1947) 12

EMI SION GALAS ANTICH
=====

(Dia 29 de Octubre de 1947, a las 21'15 h.)

SINTONIA

15446

GERARDO

¡Radio Barcelona transmitiendo las GALAS ANTICH!

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

GERARDO

¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich presenta el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

Dirigido por Luis G. de Blain y animado por un servidor de ustedes, Gerardo Esteban.

LOCUTORA

Las GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, son un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

GERARDO

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTORA

Señores radioyentes, damos hoy comienzo al primer turno de selección del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

En este concurso pueden participar cuantos poseen alguna habilidad artistica: cantantes de opera, de zarzuela, de musica moderna y regional. Así como rapsodas, caricatos y payasos musicales. Solistas instrumentales, coros, orfeones, tercetos, cuartetos y demás conjuntos musicales.

LOCUTORA

Además, niños prodigio, imitadores de cantantes, de vocalistas, de estilistas, de payasos y caricatos, de artistas de cine y de teatro. E imitadores de ruidos.

GERARDO

En el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER tienen cabida todos los aficionados a cualquier arte que pueda llegar al publico a través del microfono.

LOCUTORA

Ha sido organizado este concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER por la Casa Alcoholes Antich, en beneficio de todos los aficionados, a los que proporciona ~~una~~ ocasión de darse a conocer.

GERARDO

La Casa Alcoholes Antich obsequia, además, a los concursantes con muchos y **valiosos** premios.

LOCUTORA

LA CASA ANTICH ha creado cuatro especialidades unicas por su calidad: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin.

GERARDO

Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abolengo.

MUSICA DE FONDO
SE APIANA

LOCUTORA

Escuchen seguidamente a los concursantes que participan en este primer turno de selección.

GERARDO

El concursante nº 8, Don Francisco Sorovellas, cantará para ustedes EL BARBERO DE SEVILLA, de Rossini, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

1.- CONCURSANTE nº 8
EL BARBERO DE SEVILLA

GERARDO

Muy bien, muchas gracias... Digame, ¿canta usted por las mañanas, mientras se afeita?... Se lo pregunto porque con ese chorro de voz... Me hace usted pensar en aquel caballero que escuchaba a un cantante y parecia muy triste. "¿No le gusta?", le preguntó alguien..." ¡Oh, me encanta, es maravilloso!"... "Entonces, ¿por que pone usted esa cara?"... "Es que pienso en los vecinos de este señor!".

LOCUTORA

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH, es un obsequio a los señores radioyentes y al publico en general de la Casa Antich...

GERARDO

Creadores de las cuatro insuperables especialidades Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin.

LOCUTORA

Los licores Antich son un regalo para el paladar y una delicia para el espiritu.

GERARDO

Y escuchen a continuación al concursante ~~XXXXXXXXXXXXXXX~~ numero 13, Don Antonio Muñoz, que recitará CLAVELES ROJOS, de Pedro Mata.

2.- CONCURSANTE Nº 13
RECITA CLAVELES ROJOS

(29-10-1943)19

GERARDO

Estan sintonizando, señores radioyentes, el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y Arpon Gin

GERARDO

Los licores Antich dan la nota de exquisitez en toda reunión elegante.

LOCUTORA

Y proseguimos esta primera emisión del primer turno de selección con el concursante nº 6, la señorita Margarita Pallach, que cantará GIGANTES Y CABEZUDOS, de Caballero, acompañada al piano por el méstro Casas Augé.

3.- CONCURSANTE Nº 6
GIGANTES Y CABEZUDOS

GERARDO

Recomendamos al amable publico que nos ha favorecido con su asistencia, procure recordar el número de cada uno de los concursantes, con objeto de que no sufran un error al emitir su voto.

LOCUTORA

Las papeletas de votación deberán ustedes depositarlas, al salir, en el buzón que se halla junto a la puerta de esta sala.

GERARDO

En nuestra proxima emisión, el miercoles que viene, daremos a conocer el nombre del concursante que haya resultado vencedor en esta primera emisión del primer turno de selección.

LOCUTORA

El ganador será obsequiado con un lote de las especialidades Antich: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin...

GERARDO

Y quedará seleccionado para el primer turno eliminatorio, que tendrá lugar el miercoles, dia 19 de Noviembre.

LOCUTORA

Proseguimos con la actuación del concursante nº 7, Don Ramon March, que cantará CANÇO ~~DE~~ MARINERA, de Boré, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

4.- CONCURSANTE Nº 7
CANÇO MARINERA

GERARDO

Sintonizan, señores radioyentes, el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich...Una emisión creada por la Casa Alcoholes Antich.

LOCUTORA

Desde hace cerca de un siglo, la Casa Antich acredita en el mundo entero sus cuatro especialidades:

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN

LOCUTORA

Los licores Antich son fuente de energia y optimismo.

GERARDO

Y vamos con el concursante nº 9, don Juan Antonio Lopez, que recitará MALDICION, de Pedro Jara Carrillo.

5.- CONCURSANTE nº 9
RACITA MALDICION

GERARDO

Muy bien, muy bien...La brevedad es una de las mayores virtudes del rapsoda....A proposito, ¿conocen ustedes la historia del empresario de circo y el rapsoda?...Era un empresario de circo muy ocupado, muy ocupado. Lllaman al telefono. "¿Diga?".. "Soy trapequista, le ofrezco el mejor numero que..." "¡No interesa!"...¡Crak!, cuelga el telefono. Pero enseguida vuelve a sonar...¡Ring, ring!..."¡Diga!"..."¿Le interesa un número de ciclistas?"..."¡No!!"..."Cuelga el telefono. Lllaman otra vez...¡Ring, ring!..."¡Diga!!..."Señor empresario, soy rapsoda; recito de memoria cualquier cosa..." "¿Y que demonios quiere usted que yo haga con un rapsoda en mi circo?!"..."Verá usted, olvidaba decirle que...¡que soy un caballo!".

LOCUTORA

Sintonizan, señores radioyentes, el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH.

GERARDO

Obsequio a los señores radioyentes y al publico en general de la Casa Alcoholes Antich.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN

GERARDO

El gratisimo sabor de los licores Antich ha sido desarrollado por la mano maestra del tiempo.

LOCUTORA

Y escuchen al concursante nº 16, D. Agustin Torres Garcia, que cantará LA BOHEME, de Puccini, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

6.- CONCURSANTE Nº 16
LA BOHEME

GERARDO

En la sintonia de su aparato, señores radioyentes, tienen el concurso presentado por las Galas Antich, NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

Este concurso ha sido creado en beneficio de cuantos aficionados poseen una habilidad artistica susceptible de llegar al publico a través del microfono.

GERARDO

Cantantes de opera, de zarzuela, de musica moderna y regional. Rapsodas, caricatos y payasos musicales. Solistas instrumentales, coros, orfeones, tercetos, cuartetos y demás conjuntos musicales. Niños prodigio. Imitadores de cantantes, de vocalistas, de estilistas, de payasos y caricatos, de artistas de cine y de teatro. E imitadores de ruidos.

LOCUTORA

Quienes posean alguna de estas habilidades pueden inscribirse para participar en el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, en las oficinas de Publicidad Cid, S. A. Caspe, 12, 12, junto a Radio Barcelona, donde asimismo se facilitarán invitaciones a los señores radioyentes que deseen asistir a estas emisiones.

GERARDO

Recuerden que este concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, creado en beneficio de todos cuantos poseen habilidades artisticas y desean darlas a conocer, es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro acreditadas especialidades...

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN

GERARDO

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

A través de la antena de Radio Barcelona.

GERARDO

EMISION dirigida por Luis G. de Blain y animada por un servidor de ustedes, Gerardo Esteban.

LOCUTORA

Es una producción Cid para radio.

GERARDO

Pidan siempre : ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN, no lo olviden....¡Buenas noches!

SINTONIA

(29-10-1949) 22
Día 29 de Octubre de 1949
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES....Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA

ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

STUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Ya que estamos acercándonos a la hora de dormir, no extrañen que admirado ante una noticia sensacional, se me ocurra decir unas cuentas cosas referentes al sueño...Para mí es muy raro el día que no digo a alguien decir un poco desesperado: "No sé que me pasa que no puedo dormir...!Me paso la noche dando vueltas y sin pegar un ojo!"...No cabe duda que esto es debido a las muchas preocupaciones, que son las que dando vueltas, nos quitan el sueño, y son tantas las que hemos de tener hoy, que lo raro, no es dormir, lo extraordinario es encontrar alguien que duerme a pierna suelta. Aunque gracias a Dios, como el descanso acompañado del sueño es tan necesario, los veladores de nuestra salud, que siempre existen, han llegado a dictar normas que nos aconsejan cómo y cuándo se debe dormir, pues, ~~mmmm~~ sin dormir, no se puede vivir...La primera receta que generalmente nos ofrecen y que aseguran que es muy fácil, consiste en hacer nada más que una cosa: Acostarse, cerrar los ojos y no pensar en nada". Sí, si dicho así no parece nada, pero, prueben prueben y verán lo difícil que es aunque dicen que es tan fácil. Y se comprende: ¿Cómo se las arregla uno para no pensar en nada cuando tiene una muchas cosas en qué pensar? Eso se conoce que es muy fácil para el que piensa en darnos la receta para dormir; pero...es más difícil, para el que para dormir, tiene que pensar en la receta...Yo ya lo he probado y no me dió resultado ninguno: Pensando en no pensar, me pasé la noche pensando, y como lo interesante era no pensar, y yo no podía abandonar mis pensamientos, pues...no logré en toda la noche agarrar el sueño. Total: que no dormí....Hay otra receta que consiste en cerrar los ojos y empezar a pensar en cosas bonitas. ¡Claro!, y si lo que a ti te ocurre es feo, ¿cómo diablos vas a lograr pensar en cosas bonitas?. Al contrario! ¡!encuanto cierras los ojos, todo lo ves más negro!...Se me ha ocurrido hablarles de todo esto por lo que la Prensa ha publicado estos días y me ustedes, habrán leído seguramente. Se refiere a un hombre verdaderamente asombroso digno de todas nuestras admiraciones. Parece que en Vinaroz, allá por la provincia de Castellón, y durante una tormenta de aquellas de abrigo, cayó en la Fonda un rayo, que a más de ir acompañado de todo el aparato de truenos, lluvia y demás ruidos naturales y artificiales, derrumbó el techo de una habitación, una vez en ella y después de darse un paseo, hizo trizas la mesilla de noche con el baso la botella y una caja de pastillas de goma...Cuando los camareros y el patrón se acordaron que la habitación estaba alquilada, se dirigieron presurosos para ver lo que habría pasado al huésped, que todos creyeron encontrar muerto...Pero se conoce que se había acostado pensando en cosas bonitas, y lo encontraron dormido y rocando como un bendito. ¡No se había enterado de nada! ¡Feliz mortal el viajero de Vinaroz. ¿qué hará durante el día este hombre que tan profundamente duerme por la noche. Es una lástima no saberlo. quizás está ahí el secreto de su sueño. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-No era necesario que cayera un rayo, para saber que no hay nada como la satisfacción para dormir profundamente...Son los problemas probelmitas y problemazos los que nos quitan el sueño. ¿Cuántos no duermen bien pensando en el más peliagudo de todos nuestros problemas: La casa, la vivienda, que siempre será una de nuestras mayores preocupaciones. Hagase propietario y dormirá como un lirón. Acostarse sabiendo que nuestras cuatro paredes son nuestras para toda la vida, es como acostarse sobre el mejor colchón. Ahí tienen ustedes la Nueva Urbanización ALBARROSA. Allí dormirán bien y tranquilos, la pata suelta, como suele decirse! Resuálva usted y de una vez para siempre la preocupación de tener un techo bonito y a gusto...no crea que hacen falta grandes sumas para conseguirlo. Consulte a la Dirección de ALBARROSA y se quedará asombrado de las facilidades y ventajas que le ofrecen. No padezca más de insomnio; tranquilice sus sueños; hagase propietario y dormirá tranquilo. Y más, mucho más si lo hace en la nueva urbanización ALBARROSA. ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¿La mejor solución para vivir tranquilo y a gusto? ALBARROSA. ¿La solución de todos? ALBARROSA....Logrando tener nuestra casa, habremos conseguido solucionar nuestro porvenir...ALBARROSA, les ofrece el modo más fácil de lograr tener casa propia. Vean ALBARROSA....Coches, informes, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paña 2. Teléfono 14-8-72. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

demostró el domingo ultimo, al vencer rotundamente al Madrid a pesar de alinearse en el Celta cuatro suplentes...

LOCUTOR: ..En efecto, es todo un dato. Y los del Barcelona harán bien en no olvidarlo. Y díganos, Muñoz, ¿pertenece ~~tanbien~~ el Celta al grupo de equipos que han adoptado la WM o alguna variante de dicha táctica?.

MUÑOZ: ..Sí señor. No ~~le diré~~ diré cuál es, exactamente, la táctica porque la misma varía segun el adversario y segun las circunstancias.

LOCUTOR: ..Que es como debe ser, naturalmente...

MUÑOZ: ..Desde luego, puedo decirle que el Celta no sale a jugar ningún partido sin saber ~~exactamente~~ de antemano, cada uno de sus jugadores, lo que debe hacerse. Sobre este punto, Zamora, nuestro entrenador, tiene un criterio bien firme al que nos ajustamos todos los jugadores, sin excepcion. Y hasta ahora, los resultados no han podido ser más favorables.

LOCUTOR: ..Y a poco que sigan siéndolo ~~en~~ al correr de la Liga, ya vemos al Celta con el título...

MUÑOZ: ..Es pronto, todavía, para hablar de eso. La Liga es muy larga y suelen producirse, en el curso de la misma, vuelcos y cambios imprevistos. Desde luego, puedo asegurarle que si no llegamos a campeones no será por falta de ganas...

LOCUTOR: ..Lo creemos. Díganos, ahora, ¿si su puesto habitual fué siempre el de medio centro? Le preguntamos eso ~~por~~ un poco extrañados de que en el partido de orientacion jugase de medio ala...

MUÑOZ: ..Si, siempre he actuado como medio centro. Sólo que aquel día, el seleccionador nacional, entre ponerme como tercer defensa -que ese era el papel que se asignaba aquel día al medio centro de la seleccion- o ~~me~~ dejarme sin jugar, optó por la solucion intermedia de ponerme como medio ala, aunque en realidad fui medio centro, ya que recibí la consigna de atender, con preferencia, al hueco que forzosamente había de ~~quedar~~ quedar en el centro jugando Antunez, como jugó, marcando a César...

LOCUTOR: ..Perfectamente. Hablemos ahora un poco de Vd. Hemos leído ~~en~~ en alguna parte que no es usted gallego, pese a haberse dado a conocer en el Celta...

MUÑOZ: ..En efecto, no soy gallego. Soy de Madrid, del mismo barrio de Salamanca. ~~Existe~~

LOCUTOR: ..Y ¿fué en Madrid en donde empezó a jugar?.

MUÑOZ: ..Allí fué, es cierto. Empecé en el ; pasé después al Santander y de este club al Celta.

LOCUTOR: ..Eso se llama ir deprisa. Y si este mismo año logra llegar a internacional, habremos de convenir que ha batido todo un record...

3
MUÑOZ: ..-Creo que va Vd. más deprisa que yo...

LOCUTOR: ..-Hasta ahora, su nombre ha sonado como el del casi seguro medio centro del equipomnacional...

MUÑOZ: ..-Pero falta el otro casi...Además, hay jugadores muy buenos para este puesto: Sans, Antunez, el mismo Fábregas, al que el domingo vi en muy buena forma.

LOCUTOR: ..-¿Quiere decirnos el equipo que formaría Vd. si fuese seleccionador nacional en estos momentos?.

MUÑOZ: ..-Me pone Vd. en un aprieto...

LOCUTOR: ..-Es lo mismo que nos diría el propio seleccionador nacional. Cite, sin embargo, los nombres que a su juicio podrían ir al equipo nacional...

MUÑOZ: ..-Como portero, creo que me decidiría por Eizaguirre, sin descartar a Velasco, x; en la defensa, escogería entre Clemente, Elias y Curta, aunque es probable que me decidiese por estos dos ultimos, por estar ya muy compenetrados entre si; en la media...

LOCUTOR: ...perdone Vd. En la media, nombre sólo a los medios alas. ~~EixEixentEix~~ Luego, la completaremos nosotros...

MUÑOZ: ..-Hay varios: Gonzalvo III, Nando...

LOCUTOR: ..-Bien. Gonzalvo III. Muñoz, Nando... Siga, por favor...

MUÑOZ: ..- Y en la delantera, hay elementos suficientes para formar una buena linea: ~~Eix~~, por ejemplo, ~~xxxx~~ Epi, Arza, Zarra, Pahiño, César, Panizo, Gainza... Hay muchos, desde luego...

LOCUTOR: ..-Ha nombrado Vd. a Pahiño. ¿Cree que hay en él, efectiva - mente, clase de internacional?.

MUÑOZ: ..-La hay, y mucha, ya lo verán ustedes el domingo. Pahiño está en una forma espléndida y juega y chuta a maravilla. Si el domingo tiene la suerte de estar bien, verán ustedes a una gran delantero centro...

LOCUTOR: ..- Por lo menos, que no tenga la suerte de estar bien a la hora de chutar. Velasco, Elias y Curta se lo agradecerán infinito. Y los socios del Barcelona, tambien, claro está. Bien. Algo más para nuestros oyentes, amigo Muñoz?

28/10/47. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 4.

14 --- NUESTRA YORK, 28.- Lew Barston, representante en los Estados Unidos del campeón de Europa de los pesos medios, Marcel Cerdan, niega las informaciones publicadas en la que se dice que Marcel Cerdan y Rocky Graziano pelearán en Francia para el campeonato mundial de los pesos medios.

Marcel Cerdan procurará corresponder a la corteja demostrada hacia él por la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, que ha descalificado a Rocky Graziano para boxear en varios estados. ALFIL.

15 --- LONDRES 28.- La Federación Inglesa de Atletismo Amateur ha aprobado la selección de 200 atletas, como probables representantes en los próximos juegos olímpicos. ALFIL.

16 --- MELBOURNE, 28.- La señora Nell Hopman, notable jugadora australiana, que acaba de participar en las competiciones de tenis de los Estados Unidos y México, ha manifestado que Jack Kramer, Binky Paila y Francisco Segura, se harán muy pronto profesionales, y realizarán dentro de poco una gran gira por todo el mundo en unión del campeón profesional Bobby Rigg. Esta gira se iniciará el día 26 de diciembre en el Madison Square Garden.

Añadió la señora Nell Hopman que los cuatro jugadores recorrerán Estados Unidos, América del Sur, África del Sur y probablemente Australia. Manifestó también que Jack Kramer percibirá tres millones de pesetas, al cambio normal, por los primeros doce meses de exhibición. Bobby ~~Kramer~~ Rigg, algo menos y el australiano Binky Paila como el ecuatoriano Pancho Segura recibirán 750.000 pesetas cada uno. ALFIL.

28/10/47. E.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 3.

+++++

10 == NUYVA YORK, 28.- Se ha anunciado que se ha fijado el precio de 30 dólares para los asientos reservados para el combat entre Joe Louis y Joe Wilcott, en que el primero pondrá en juego su título de campeón mundial de la máxima categoría.

El encuentro se celebrará el día 5 del próximo mes de diciembre, en el Madison Square Garden. ALFIL.

11 == NEWHART, 28.- He aquí el campo y jinetes probables de la gran carrera del cambridgehire, que se disputará mañana en el hipódromo de esta localidad, sobre una milla y un tercio:

Vagabond II (W. Johnstone), Melvyn Fulmet (Gosling), Clavo (Gordon Richards), Royal Tave (Michael Beary), Tito Street (Willie Evans), Mine Prospect (Charlie Smirke), Roi d'Autout (Ghali Wilcott), Master Vote (Siddbotham), East Soap (Hilton), Joan Star (Pat Maher), Mighty Mahavata (Edgar Britt), Landing Plane (G.H. Carr), Outager (Guy Packet), Early Harvest (W. Pearce), Romeo (C. Spares), Toronto (Kennethgethlin), Golden Chance (F. Dave), Wild Oild (Fph Smith), Allera (Cliff Richards), Wo Rchist (Billy Nevette), Domino (Joe cine), Lord Nelson (W. Smith), Admiral Syra (Douglas Smith), Gester Blue (H. Smith), Helothewyud (Harry Packman), Aboubenardhen (J. Doyle), Port Manteau (C. Bowley), Glass Case (Percy Evans), Manuchehe (W. Mercer), Porteranchelce (J. Brett), Red Flag (D. Greening), Lewalu (R. Porter), Stardom (D. Howarth), Chwerauteg (Gilchrist), Solid Pect (W. Christie), Singing Grass (A. C. Vase), Eastern Silver (F. Shaper), Cammenthus (R. Robertson), Legal Isaac (C. Orton), Silver Pencil (Arthur Richardson).

Figuras 40 probables participantes. ALFIL.

12 == KOSICE (Checoslovaquia), 28.- Se ha celebrado en esta ciudad el maratón internacional en el que han participado los más destacados corredores de fondo de Europa. Triunfó el luxemburgués Heirendt, que cubrió el recorrido en dos horas treinta y seis minutos seis segundos seis décimas.

Se clasificó en segundo lugar el británico Jack Joulden, que tiene en la actualidad 42 años, en 2-37-10-6/1 y tercero, el noruego Systad, en 2-39-50 segundos. ALFIL.

13 == SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, 28.- El día 2 del próximo mes de noviembre se celebrará en esta capital el encuentro internacional de esgrima entre los equipos de Suecia y Francia. ALFIL.

1.- OVIEDO, 28.- Existe gran entusiasmo ante el próximo partido de Liga en Buenavista, entre el Atlético de Madrid y el Oviedo, no obstante estar la afición muy decepcionada por el poco rendimiento del equipo ovetense. Se ^{espera} ~~espera~~ que para el domingo se dé entrada a nuevos elementos, en vista de la baja forma de algunos titulares.-ALFIL.

2.- VALENCIA, 28.- Esta mañana, se ha jugado la prórroga indefinida del partido de hockey correspondiente al campeonato universitario de España, entre el S.R.U. de Madrid y el de Valencia, que ayer terminaron empatados a un tanto después de la primera prórroga, el partido se ha resuelto a favor de los valencianos, por gol marcado a los 47 minutos de juego. Lanzó puig un castigo y el medio izquierdo del equipo valenciano, Carbonell II, centró adelantado a Polo, delantero centro, que batió hábilmente al portero madrileño. Por lo tanto, ha quedado eliminado el S.R.U. madrileño y el de Valencia jugará la liguilla final con los equipos de ~~San~~ Valladolid y Murcia.

Se ha tenido que suspender esta mañana el partido anunciado entre Valladolid y Murcia, por dificultades surgidas a última hora en la formación del equipo murciano, y se jugará este tarde.-ALFIL.

Noticias ALFIL

3.---SAN SEBASTIAN, 28.-A su regreso a esta ciudad, el arbitro guipuzcoano sr. "cheve", que dirigió el encuentro de Liga entre los atléticos, ha hecho las manifestaciones siguientes: "Se ha hablado mucho sobre mi mala actuación; pero el único dato a que me remito es a la inexistencia de lesiones. En el punto que mas debe preocupar a un arbitro y en este caso tengo motivos para hallarme satisfecho. No voy a negarle que se me escaparon algunas faltas; dejaría de ser humano, de verlo todo. Pero creo que cumplí con mi deber de velar por el mantenimiento del juego limpio. A pesar de lo que se dijo, mantuve mi autoridad en todo momento". Añadió que las protestas son cosas al margen de su carácter de arbitro. Sobre su impresión del partido dijo que el juego fué nivelado, aunque parece ser que en el atlético madrileño se notaron algunas ausencias, lo que le descompuso el conjunto. En cuanto a los incidentes surgidos, lo fueron al margen del terreno, por lo que no era de su competencia hablar sobre ellos. Se arrojaron algunas almohadillas. Terminó diciendo que, aunque parezca una paradoja, se conforme con que todos los arbitrajes le salgan como el del pasado domingo.-ALFIL.

4.---SAN SEBASTIAN, 28.-Con vista a los proximos campeonatos de hockey aficionados, se celebrará el viernes un torneo Guipuzcoa-Vizcaya.-ALFIL.

(29-10-1943) 29

NUMERO

405

Original per
el Sr. Comandante



Handwritten red mark resembling a stylized 'W' or signature.

RADIO CLUB

DIA

29-10-43

Comandante

(29-10-1947) 30

SINTONIA

LOCUTOR

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las..... horas y minutos.

DISCO : LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
JUEVES 30 OCTUBRE 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 302 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL Ntra. Sra. del Amparo. Santos Marcelo patron de
la ciudad de Leon. Santos Julian , Macario y Saturnino.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

LOCUTOR

San Marcelo nació en Leon y fué centurión de la milicia
romana. Casada con santa Nona tuvieron doce hijos, todos
martires. Murió en el año 298.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 30 octubre de 1762 nació en Constantinopla el
que luego fué notable poeta lirico francés, Andres che-
nier.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 30 octubre de 1817 apareció el cólera por
primera vez en Europa.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 30 de octubre de 1915 se verificó en Manila una
espléndida manifestación de la colonia norteamericana en
homenaje al gran poeta español , Salvador Rueda.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 30 de octubre de 1915 se incendió el teatro
principal de Aantendér.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

El hombre, esclavo de las circunstancias.

DISCO: CABALLERIA LIGERA
(ALGUN TIEMPO Y FONDO)

LOCUTOR

La existencia de cada hombre está sometida a los acontecimientos de la época en que le ha correspondido vivir. Las guerras, las revoluciones, los trastornos sociales de toda índole, influyen aun en aquellos que más podían creerse a salvo de la convulsión. Cuando el mundo tiembla, el temblor agita a cada hombre sobre la tierra. En algunos, más desdichados, el zarandeo llega a ser frenético, hasta empujarles a las aventuras más insospechadas...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Así le sucedió a un hombre que soñaba edificar un hogar y perpetuarse en un linaje y a quien el destino llevó a recorrer medio mundo, en los ambientes más duros y violentos.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Un hombre que no conoció la paz, ni el descanso. Que no conoció su propio origen. Que ni siquiera sabía su verdadero nombre. El que llevaba le fue aplicado por puro azar. Como entró, recién nacido, por el toro de un convento de monjas, ~~xx~~ el día de San Antonio, Antonio le llamaron. Y como era hijo de la desdicha y de la adversidad, Adverse le pusieron de apellido.

LOCUTORA

Y así fue Antonio Adverse.

DISCO: SIGUE Y TERMINA.

LOCUTOR

"El caballero Adverse".

LOCUTORA

Este es el título de una película de apasionante dramatismo, que muy pronto se estrenará en el Cine Kursaal.

DISCO: MARCHA.
(ALGUN TIEMPO Y FONDO)

LOCUTOR

"El caballero Adverse", un film de gran espectacularidad de la marca Warner Bros.

LOCUTORA

Una película de gran espectacularidad y apasionante interés.

LOCUTOR

Un brillante relato de aventuras que a todos emocionará.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"El caballero Adverse" ha sido magistralmente dirigido por el veterano y experto realizador Mervin Le Roy.

LOCUTOR

Admirablemente interpretado por Fredric March, el gran actor que nos ofrece, en el personaje central del film, una cabal muestra de su alta calidad interpretativa.

LOCUTORA

Y Olivia de Havilland, bella, sugestiva y llena de humano sentimiento, en el papel de la mujer que llenos los mejores afanes de su azarosa vida.

LOCUTOR

Secundados por un completísimo reparto, en el que destacan Claude Rains, en el papel de un aristócrata cruel y despiadado; Akim Tamirof, en el de un bondadoso mercader; y Gale Sondergaard en el de una mujer codiciosa.

LOCUTORA

Con la intervención de Louis Hayward y Anita Louise, que en su breve aparición confirman, una vez más, su bien ganada nonbradía.

LOCUTOR

"El caballero Adverse" es un film de emoción.

LOCUTORA

"El caballero Adverse" es un film de aventuras.

LOCUTOR

"El caballero Adverse" se estrenará en fecha próxima en el Cine Kursaal.

DISCO: SIGUE.

GONG

CINE GRAN VIA
"MI NOVIO ESTA LOCO"

(29-10-1945) 34
RADIO CLUB

miercoles 29 octubre 1945
5 minutos

LOCUTORA

Lo que hay que gastar para ser rico.

SUEÑO INFANTIL
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Vamos a ver, señorita, ¿Usted tiene idea de cuanto es un millon de dólares?

LOCUTORA

Bueno, idea, lo que se llama idea...Pues no tengo idea... Una vaga sospecha.

LOCUTOR

Mucho dinero.

LOCUTORA

Eso es. Muchisimo dinero.

LOCUTOR

Bueno, pues ponga usted todavia un poquito mas y asi nos iremos acercando.

LOCUTORA

Ya está puesto.

LOCUTOR

Calcule usted ahora, si su imaginación le permite calcular tanto, lo que seran siete millones de dólares.

LOCUTORA

No sé astronomia.

LOCUTOR

Y ahora empiece usted a sospechar los apuros en que se veria un hombre para adquirir siete millones de dólares pagando por ellos el precio de un millon.

LOCUTORA

Definitivamente ,no soy capaz de entender una palabra.

LOCUTOR

Se lo explicaré de otra manera. Le explicaré lo que le sucedió al señor Montagú L. Brúster. No se asuste por el nombre. Da la impresión de que es algo muy serio, cuando en realidad se trataba solo de un buen muchacho; de un excelente muchacho, recién licenciado al terminar la guerra. Cuando se disponía a reanudar su vida civil; a casarse y trabajar tranquilamente, recibió una herencia de ocho millones de dolares.

LOCUTORA

Me parece muy bien.

LOCUTOR

A él le parecía todavía mucho mejor. Pero había una condición. Una condición casi diabólica. Para entrar en posesión de la herencia necesitaba gastar previamente, en el justo plazo de dos meses, un millón entero y cabal. Hasta el último dólar, hasta el último centavo. Por eso le dije que había de pagar un millón como precio por los otros ~~seis~~ siete. Y todo eso sin regalar nada a nadie, sin quemar billetes, sin tirar el dinero: única y exclusivamente perdiéndolo. Imagine usted los negocios que tuvo que hacer el pobre Bruster!...

DISCO: SIGUE Y FUNDE CON
EFECTO: TIMBRE DE TELEFONO

GERARDO (HACIENDO VOZ DE NEGRO)

Diga....Si señó.... Esta es la oficina del señor Montagú L. Bruster, finanzas, inversiones, préstamos, gastos generales y otras cosas... Si señó... Aquí hay dinero para todo. Siempre que tenga usted algún mal negocio que proponer... No, señó, si es un buen negocio, el señor Bruster no quiere saber nada... Si, señó, ya hablaré de eso al señó presidente de la secretaria... Yo soy el vicepresidente jefe de telefonos... Muy bien, ya se lo comunicaré al vicepresidente de inversiones... Si señó, hay un cargo libre en la casa, el de vicepresidente de vicepresidentes...

DISCO: BUGUI VIBRANTE
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

"Mi novio está loco".

LOCUTOR

Este es el titulo de la divertidísima comedia cinematográfica que nos relata las inverosímiles aventuras del señor Montagú L. Bruster, el hombre que estuvo obligado a gastar mas dinero en menos tiempo. Un verdadero sargento de gastadores.

LOCUTORA

Una producción de la marca UNITED ARTISTS distribuida por "Producciones Cinematograficas Rosa"

LOCUTOR

que mañana jueves, se estrena en el cine GRANVIA, Avenida

Antonio, 794, frente a la Plaza Monumental.

LOCUTORA

Un film divertidísimo, que rebosa optimismo y buen humor.

LOCUTOR

Interpretado por el simpático galán cómico Dennys O'Keefe

LOCUTORA

Secundado por Helen Walker, June Havoc, Gail Patrick.

LOCUTOR

Y el siempre original Mischa Auer y el gracioso negro Rochester.

LOCUTORA

Una película sin complicaciones que hará reír infatigablemente a chicos y grandes.

LOCUTOR

No lo olvide: si quiere pasar un rato agradable, de franco humor y optimismo, no deje de ver MI NOVIO ESTA LOCO, que mañana jueves se estrena en el cine GRANVIA, Avenida Jose Antonio 794, frente a la Plaza Monumental.

DISCO SIGUE
GONG

(29-10-1947)32

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

LOCUTORA

VERSOS AL AIRE.

~~XXXXX~~ CADENCIA, GANBO Y COLOR DE LA POETICA ESPAÑOLA.

LOCUTOR

Lucio/ Ballesteros Jaime, el joven poeta levantino de fino espíritu y buida sensibilidad, ha publicado estos días un nuevo volumen de poesías que titula: AIRE PARA TU SOMBRA.

Cada vez mas cuajado en honduras de sí mismo, sus versos tienen ~~yap~~ algo superior a la música, al ritmo y al ensueño. Tienen esa extraña santidad del espíritu que define, con su acento al Poeta. Con mayuscula, y sin adjetivación.

Algunas de sus poesías en AIRE PARA TU SOMBRA, resuenan con los mismos ecos de Eternidad inexpresable que las místicas caracolas de Anfritrta en los abismos de nuestro mar homérico.

Y otras, tienen la gallarda verdad de los sentidos tan a flor de versos que solo recuerdan un antecedente en nuestra poética contemporánea: El de Ramón Díaz Mirete. que como Luis Ballesteros Jaime, pasó limpio, y orgullosamente modesto por la vulgaridad de su mazmorra exterior, con el ímpetu de su alma indomable aprisionado en el ambiente de la más estúpida beocia.

(PAUSA)

De Luis Ballesteros Jaime, oigan ustedes sus últimos y maravillosos versos.

DISCO : 5ª SINFONIA- BRETHOVEN
(PASA A FONDO)

RECITADOR

! Ser aire, ser voluntad
de viento, bajo tu sombra!
! quedarse a gustar la vida
que emanas tu, fina y honda!

Comprender el huracán
que en tus vértebras reposa,
y hacer, con angeles nuevos,
cánticos para tu gloria.

Tu en reposo; yo en un ansia
de abismos que me devora...
Tu vuelves, y yo me pierdo
bajo la luz de tu sombra.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

RECITADOR

De la realidad te estan
sacando manos de ensueño.
Por donde tú nunca irás,
conmigo, amante, te llevo.
No importa lo más cercano,
si amo lo que está más lejos.
No importe que el río pase,
si está la fuente en mis sueños.

Toda la vida está ya
radiante, porque te llevo
intensamente en la línea
más alta de mi deseo.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

RECITADOR

Hasta exprimir el jugo del recuerdo,
hasta sacar raíz de toda cosa,
dejame que en mi amor vaya soñando
aire para tu sombra.

que pueda verte aún bajo las ramas
de la experiencia que oscurece y doma,
toda vestido del afán primero,
fresco el panal de noches en tu boca.

que pueda compartir (recuerdo, espíritu),
en la llanura de su savia loca,
todo el tumulto de tus hondos cráteres,
hasta agotar el sueño de tus horas.

Ahora que ya no eres sol ni trino,
ni el alba se oscurece ante tu forma,
ni la razón te pule de locuras,
mas sigues siendo diferentes a todas,
dejame que en el grito en que despierto
al pánico de amor que me aprisiona
la poesía inunde mis sentidos
de aire para tu sombra.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

XILOFON

B O L E R O

DISCO: BOLERO de RAVEL
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Todo el prestigio que proclamamos de BOLERO, es una realidad que usted mismo habrá advertido al visitarlo.

SIGUE DISCO- QUEDA BREVEMENTE COMO FONDO
Y SE PIERDE.

LOCUTORA

BOLERO ES el mejor salón de diversión que Barcelona posee.

LOCUTOR

BOLERO ha afianzado su prestigio con la presentación de los grandes bailarines de color POPS AND LOUIE, el excepcional saxo DON BYAS, el artista de fama mundial CHARLEY en el grandioso show internacional BLANCO Y NEGRO en el que toman parte MARIA SEGOVIA, MARISA, PERLA DE LEVANTE, MENCHU VARGAS, MARITA DE ANSA, MARIA DEL CARMEN MACIA, LUISITA CALLE, e INEZ CAVANAUGH.

DISCO: FOX RAPIDO

LOCUTORA

Dance usted sobre la pista luminosa de BOLERO a los ritmos melodiosos y de tipico sabor moderno de las Orquestas GLORY'S KING y SEYSSON con el cantor GARCIA PASTOR.

SUBE DISCO BREVE - SE APIANA

LOCUTOR

Recuerden que todas las tardes ~~entre~~ de tres y media a cinco hay en BOLERO JAM SESSION en el que toman parte las orquestas GLORY'S KING y SEYSSON, con POPS AND LOUIE, INEZ CAVANAUGH y DON BYAS.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO es un programa presentado por BOLERO, por eso podemos garantizarle el prestigio.

LOCUTOR

Como podemos responder de la distinción del ambiente de BOLERO el mas cosmopolita de los salones de te barceloneses.

SUBE FOX - SE APIANA

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA FOX Y GONG

LOCUTOR

NOTICIA TAURINA DE ULTIMA HORA.

DISCO: CARLOS ARRUZA

(PASA A FONDO)

GERARDO

Durante la magnifica fiesta celebrada en el palacio de las Dueñas, de ~~xxix~~ Sevilla, con motivo de la boda de la Duquesita de Montoro, hija del duque de Alba, un torero famoso, Carlos Arruza, dió la noticia de su proxima marcha a Méjico.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

Pero lo interesante de la noticia es que segun los mentideros taurinos lleva en su viaje dos objetivos; casarse y hacer una pelicula.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG FUERTE.

(29-10-1947)43

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

señores oyentes, termina nuestro programa RADIC CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIC CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

(29-10-1947) 44

NUMERO

405



RADIO CLUB

DIA

29-10-47

Censura

(29-10-1942)45

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

(29-10-1947) 46

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las..... horas y minutos.

(29-10-1947) 47

DISCO : LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Foja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
JUEVES 30 OCTUBRE 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 302 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL Ntra. Sra. del Amparo. Santos Marcelo patron de
la ciudad de Leon. Santos Julian, Macario y Saturnino.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

LOCUTOR

San Marcelo nació en Leon y fué centurión de la milicia
romana. Casada con santa Nona tuvieron doce hijos, todos
martires. Murió en el año 298.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 30 octubre de 1762 nació en Constantinopla el
que luego fué notable poeta lirico francés, Andres Che-
nier.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 30 octubre de 1817 apareció el cólera por
primera vez en Europa.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 30 de octubre de 1915 se verificó en Manila una
espléndida manifestación de la colonia norteamericana en
honra de al gran poeta español, Salvador Rueda.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 30 de octubre de 1915 se incendió el teatro
principal de Santander.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

El hombre, esclavo de las circunstancias.

DISCO: CABALLERIA LIGERA
(ALGUN TIEMPO Y FONDO)

LOCUTOR

La existencia de cada hombre está sometida a los acontecimientos de la época en que le ha correspondido vivir. Las guerras, las revoluciones, los trastornos sociales de toda índole, influyen aun en aquellos que más podían creerse a salvo de la convulsión. Cuando el mundo tiembla, el temblor agita a cada hombre sobre la tierra. En algunos, más desdichados, el zarandeo llega a ser frenético, hasta empujarles a las aventuras más insospechadas...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Así le sucedió a un hombre que soñaba edificar un hogar y perpetuarse en un linaje y a quien el destino llevó a recorrer medio mundo, en los ambientes más duros y violentos.

DISCO: SIGUE.

LOCUTOR

Un hombre que no conoció la paz, ni el descanso. Que no conoció su propio origen. Que ni siquiera sabía su verdadero nombre. El que llevaba le fue aplicado por puro azar. Como entró, recién nacido, por el toro de un convento de monjas, en el día de San Antonio, Antonio le llamaron. Y como era hijo de la desdicha y de la adversidad, Adverse le pusieron de apellido.

LOCUTORA

Y así fue Antonio Adverse.

DISCO: SIGUE Y TERMINA.

LOCUTOR

"El caballero Adverse".

LOCUTORA

Este es el título de una película de apasionante dramatismo, que muy pronto se estrenará en el cine Kursaal.

DISCO: MARCHA.
(ALGUN TIEMPO Y FONDO)

LOCUTOR

"El caballero Adverse", un film de gran espectacularidad de la marca Warner Bros.

LOCUTORA

Una película de gran espectacularidad y apasionante interés.

LOCUTOR

Un brillante relato de aventuras que a todos emocionará.

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

"El caballero Adverse" ha sido magistralmente dirigido por el veterano y experto realizador Mervin Le Roy.

LOCUTOR

Admirablemente interpretado por Fredric March, el gran actor que nos ofrece, en el personaje central del film, una cabal muestra de su alta calidad interpretativa.

LOCUTORA

Y Olivia de Havilland, bella, sugestiva y llena de humano sentimiento, en el papel de la mujer que llenos los mejores azares de su azarosa vida.

LOCUTOR

Secundados por un completísimo reparto, en el que destacan Claude Rains, en el papel de un aristócrata cruel y despiadado; Akim Tamirof, en el de un bondadoso mercader; y Gale Sondergaard en el de una mujer codiciosa.

LOCUTORA

Con la intervención de Louis Hayward y Anita Louise, que en su breve aparición confirman, una vez más, su bien ganada notoriedad.

LOCUTOR

"El caballero Adverse" es un film de emoción.

LOCUTORA

"El caballero Adverse" es un film de aventuras.

LOCUTOR

"El caballero Adverse" se estrenará en fecha próxima en el Cine Kursaal.

DISCO: SIGUE.

GONG

CINE GRAN VIA
"MI NOVIO ESTA LOCO"

(29-10-1942) 50
RADIO CLUB

miercoles 29 octubre 1945
5 minutos

LOCUTORA

Lo que hay que gastar para ser rico.

SUEÑO INFANTIL
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Vamos a ver, señorita, ¿Usted tiene idea de cuanto es un millon de dólares?

LOCUTORA

Bueno, idea, lo que se llama idea... Pues no tengo idea... Una vaga sospecha.

LOCUTOR

Mucho dinero.

LOCUTORA

Eso es. Muchísimo dinero.

LOCUTOR

Bueno, pues ponga usted todavia un poquito mas y asi nos iremos acercando.

LOCUTORA

Ya está puesto.

LOCUTOR

Calcule usted ahora, si su imaginación le permite calcular tanto, lo que seran siete millones de dólares.

LOCUTORA

No sé astronomia.

LOCUTOR

Y ahora empiece usted a sospechar los apuros en que se veria un hombre para adquirir siete millones de dólares pagando por ellos el precio de un millon.

LOCUTORA

Definitivamente ,no soy capaz de entender una palabra.

LOCUTOR

se lo explicaré de otra manera. Le explicaré lo que le sucedió al señor Montagú L. Brúster. No se asuste por el nombre. Da la impresión de que es algo muy serio, cuando en realidad se trataba solo de un buen muchacho; de un excelente muchacho, recién licenciado al terminar la guerra. Cuando se disponía a reanudar su vida civil; a casarse y trabajar tranquilamente, recibió una herencia de ocho millones de dólares.

LOCUTORA

Me parece muy bien.

LOCUTOR

A él le parecía todavía mucho mejor. Pero había una condición. Una condición casi diabólica. Para entrar en posesión de la herencia necesitaba gastar previamente, en el justo plazo de dos meses, un millón entero y cabal. Hasta el último dólar, hasta el último centavo. Por eso le dije que había de pagar un millón como precio por los otros siete. Y todo eso sin regalar nada a nadie, sin quemar billetes, sin tirar el dinero: única y exclusivamente perdiéndolo. Imagine usted los negocios que tuvo que hacer el pobre Bruster!...

DISCO: SIGUE Y FUNDE CON
EFECTO: TIMBRE DE TELEFONO

(GERARDO (HACIENDO VOZ DE NEGRO))

Diga.... Si señó.... Esta es la oficina del señor Montagú L. Bruster, finanzas, inversiones, préstamos, gastos generales y otras cosas... Si señó... Aquí hay dinero para todo. Siempre que tenga usted algún mal negocio que proponer... No, señó, si es un buen negocio, el señor Bruster no quiere saber nada... Si, señó, ya hablaré de eso al señó presidente de la secretaría... Yo soy el vicepresidente jefe de telefonos... Muy bien, ya se lo comunicaré al vicepresidente de inversiones... Si señó, hay un cargo libre en la casa, el de vicepresidente de vicepresidentes...

DISCO: BUGUI VIBRANTE
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

"Mi novio está loco".

LOCUTOR

Este es el título de la divertidísima comedia cinematográfica que nos relata las inverosímiles aventuras del señor Montagú L. Bruster, el hombre que estuvo obligado a gastar mas dinero en menos tiempo. Un verdadero sargento de gastadores.

LOCUTORA

Una producción de la marca UNITED ARTISTS distribuida por "Producciones Cinematograficas Rosa"

LOCUTOR

que mañana jueves, se estrena en el cine GRANVIA, Avenida

Antonio, 794, frente a la Plaza Monumental.

LOCUTORA

Un film divertidísimo, que rebosa optimismo y buen humor.

LOCUTOR

Interpretado por el simpático galán cómico Pennys O'Keefe

LOCUTORA

Secundado por Helen Walker, June Havoc, Gail Patrick.

LOCUTOR

Y el siempre original Mischa Auer y el gracioso negro Rochester.

LOCUTORA

Una película sin complicaciones que hará reír infatigablemente a chicos y grandes.

LOCUTOR

No lo olvide: si quiere pasar un rato agradable, de franco humor y optimismo, no deje de ver MI NOVIO ESTA LOCO, que mañana jueves se estrena en el cine GRANVIA, Avenida Jose Antonio 794, frente a la Plaza Monumental.

DISCO SIGUE
GONG

(29-10-1944) 53

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

VERSOS AL AIRE.

ALEXANDER CALDERON, CALLES Y COLOR DE LA POETICA ESPAÑOLA.

LOCUTOR

Luis Ballesteros Jaime, el joven poeta levantino de fino espíritu y bulto sensibilizado, ha publicado estos días un nuevo volumen de poesías que titula: AIRE PARA TU SOMBRA.

Cada vez más enajenado en honduras de sí mismo, sus versos tienen ya algo superior a la música, al ritmo y al ensueño. Tienen esa extraña santidad del espíritu que define, con su acento el poeta. Con mayúscula, y sin adjetivación.

Algunas de sus poesías en AIRE PARA TU SOMBRA, resuenan con los mismos ecos de eternidad inexpressable que las místicas caracolas de Anfítrita en los abismos de nuestro mar homérico.

Y otras, tienen la gallarda verdad de los sentidos tan a flor de versos que solo recuerdan un antecedente en nuestra poética contemporánea: el de Ramón Díaz Nirete, que como Luis Ballesteros Jaime, pasó limpio, y orgullosamente modesto por la vulgaridad de su mazmorra exterior, con el ímpetu de su alma indecible aprisionado en el ambiente de la más estúpida beocia.

(PAUSA)

De Luis Ballesteros Jaime, oigan ustedes sus últimos y maravillosos versos.

DISCO : 5ª SINFONIA- BEETHOVEN
(PASA A FONDO)

RECITADOR

! Ser aire, ser voluntad
de viento, bajo tu sombra!
! Quedarse a gustar la vida
que emanas tu, fina y honda!

Comprender el huracán
que en tus vértebras reposa,
y hacer, con angeles nuevos,
cánticos para tu gloria.

Tu en reposo; yo en un ansia
de abismos que me devora...
tu vuelves, y yo me pierdo
bajo la luz de tu sombra.

SIGUE DISCO
(BREVE Y FONDO)

RECITADOR

De la realidad te estan
sacando mancha de ensueño.
por donde tú nunca irás,
conmigo, amante, te llevo.
No importa lo más cercano,
si amo lo que está más lejos.
No importa que el río pase,
si está la fuente en mis sueños.

Toda la vida está ya
radiante, porque te llevo
intensamente en la línea
más alta de mi desec.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

RECITADOR

Hasta exprimir el jugo del recuerdo,
hasta sacar raíz de toda cosa,
dejame que en mi amor vaya solando
aire para tu sombra.

que pueda verte aún bajo las ramas
de la experiencia que oscurece y doma,
toda vestido del afán primero,
fresco el panel de nechos en tu boca.

que pueda compartir (recuerdo, espíritu),
en la llanura de su savia loca,
todo el tumulto de tus hondos cráteres,
hasta agotar el sueño de tus horas.

Ahora que ya no eras sol ni trino,
ni el alba se oscurece ante tu forma,
ni la razón te pule de locuras,
mas sigues siendo diferente a todas,
dejame que en el grito en que despierto
al pánico de amor que me aprisiona
la poesía inurde mis sentidos
de aire para tu sombra.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN

KILOFON

B O L E R O

DISCO: BOLERO de RAVEL
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Todo el prestigio que proclamamos de BOLERO, es una realidad que usted mismo habrá advertido al visitarlo.

SIGUE DISCO- QUEDA BREVEMENTE COMO FONDO
Y SE PIERDE.

LOCUTORA

BOLERO es el mejor salón de diversión que Barcelona posee.

LOCUTOR

BOLERO ha afianzado su prestigio con la presentación de los grandes bailarines de color POPS AND LOUIE, el excepcional saxo DON BYAS, el artista de fama mundial CHARLEY en el grandioso sholls internacional BLANCO Y NEGRO en el que toman parte MARIA SEGOVIA, MARISA, PENLA DE LEVANTE, MENCHU VARGAS, MARITA DE ANSA, MARIA DEL CARMEN MACIA, LUISITA CALLE, e INEZ CAVANAUGH.

DISCO: FOX RAPIDO

LOCUTORA

Dance usted sobre la pista luminosa de BOLERO a los ritmos melodiosos y de tipico sabor moderno de las Orquestas GLORY'S KING y SKYSSON con el cantor GARCIA PASTOR.

SUBE DISCO BREVE - SE APIANA

LOCUTOR

Recuerden que todas las tardes ~~XXXXXX~~ de tres y media a cinco hay en BOLERO JAM SESSION en el que toman parte las orquestas GLORY'S KING y SKYSSON, con POPS AND LOUIE, INEZ CAVANAUGH y DON BYAS.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO es un programa presentado por BOLERO, por eso podemos garantizarle el prestigio.

LOCUTOR

Como podemos responder de la distinción del ambiente de BOLERO el mas cosmopolita de los salones de te barceloneses.

SUBE FOX - SE APIANA

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA FOX Y GONG

(29-10-1942)52

LOCUTOR

NOTICIA TAURINA DE ULTIMA HORA.

DISCO: CARLOS ARRUZA

(PASA A FONDO)

GERARDO

Durante la magnifica fiesta celebrada en el Palacio de las Dueñas, de Sevilla, con motivo de la boda de la Duquesita de Montoro, hija del duque de Alba, un torero famoso, Carlos Arruza, dió la noticia de su proxima marcha a Méjico.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

Pero lo interesante de la noticia es que segun los mentideros taurinos lleva en su viaje dos objetivos; casarse y hacer una pelicula.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG FUERTE.

(29-10-1943) 58

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las agujas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS