

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

5-10-1947
Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 5 Octubre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Corales religiosos.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Sonata para violín nº 5". en do" Bach		"
9h.--		Fin emisión.		
10h.--		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Programa ligero moderno.	Varios	Discos
13h.--		"La Serenata en sus diversas facetas" "	"	"
13h.15		Boletín informativo.		
13h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35		Opereta: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.40		Actuación de la soprano EUGENIA VIVO.		
		Al piano: Roberto Mor.	"	Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Actualidades.	"	Discos
14h.20		Guía comercial. X		X
14h.25		Hipólito Lazaro.	"	"
15h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Los éxitos de Las Hermanas Andrews.	"	"
14h.50		Guía comercial. X		
14h.55		Sigue: Los éxitos de las Hermanas Andrews.		"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB. X	Varios	Humana
15h.30		Guía comercial. X		
15h.35		Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO".		X
15h.50		"RECORTE DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales.	A. Losada	Locutores
16h.15		DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	Discos
17h.30		Música orquestal: Tres Oberturas celebres.	"	"
18h.--	Tarde	TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra teatral radiofónica, original de Antonio Losada <u>"LA FORNARINA"</u> (Varieté 1900)		
		(Vida de la célebre cupletista Consuelo Bello) interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
19h.30		Recital de obras del maestro FONT PALMAROLA, al piano por su Autor.	Humana	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(5-10-1942) 2

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 5 Octubre de de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.50	Tarde	Bailables.	Variés	Discos
20h.25		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.50		Hermanos de Moreno.	"	"
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	Hora exacta.- EMISIÓN de Radio Nacional de España: (Agrícola)		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Selecciones de valses.	"	Discos
22h.10		Emisión: "Cocina selecta".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Crónica taurina.		"
22h.25		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra: <u>"SE ALQUILA UN NOVIO"</u>	E. Suárez de Deza	
		por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
		Fin emisión.		
			

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

DOMINGO 5 Octubre 1947.



- ✗ 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días, Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Corales religiosos: (Discos)
- ✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✗ - "Sonata para violín nº5" ^{en do} de Bach (Discos)
- ✗ 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere, Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.
- *****
- ✗ 10h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no pueden acudir al Templo.
- ✗ 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.
- *****
- ✗ 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días, Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedra de Barcelona.
- ✗ - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 Programa ligero moderno: (Discos)
- ✗ 13h.--- "La Serenata en sus diversas facetas" (Discos)
- ✗ 13h.15 Boletín informativo.
- ✗ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- ✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
Opereta: Fragmentos escogidos. (Discos)
X 13h.40 Actuación de la soprano EUGENIA VIVÓ. Al piano Roberto Mor.

(Detalle del programa)

- X "CANTARES" (Canción española) de F.M. Alvarez
X "AMOR Y ODIO" (Tonadilla) de E. Granados.
X "AVE MARÍA" de L. Luzzi.
X "CARCELERAS" (Las Hijas de Tebedeo) de R. Chapi.

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.03 Actualidades: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Hipolito Lazaro: Canciones: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Los éxito de Las Hermanas Andrews: (Discos)

✓ 14h.50 Guía comercial.

✓ 15h.--- Emisión: RADIO-CLUB:

(Texto hoja aparte)

✓ 15h.30 Guía comercial.

✓ 15h.35 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto hoja aparte)

✓ 15h.50 "RECORTES DE PRENSA" Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada.

(Texto hoja aparte)

✓ 16h.30 DISCO DEL RADIOPONENTE: (Discos)

○ 17h.30 Música Orquestal: Tres Oberturas célebres: (Discos)

✓ 18h.--- TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra teatral radiofónica, original de Antonio Losada:

"LA FORNARINA" (Varieté 1900)

(Vida de la célebre cupletista Consuelo Bello)

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

✓ 19h.30 Recital de obras del maestro FONT PALMAROLA, al piano, por su Autor:

X "El cor d'en Tallaferro" (sardana)

X "Preludio"

X "Danza de la vida"

X "Les Coves de Rialp (Rapsodia Pirenense nº 1) a peti

○ 19h.50 BAILABLES: (Discos)

✗ 20h.25 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - Hermanos de Moreno: (Discos)

✗ 20h.55 Guía comercial.

✗ 21h.-- Hora exacta.- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agricola)

✗ 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - Selecciones de valses: (Discos)

✗ 22h.10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 22h.15 Guía comercial.

○ 22h.20 Crónica taurina.

✗ 22h.25 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de E. Suárez de Deza:

"SE ALQUILA UN NOVIO"

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1947.



A las 8 h-

CORALES RELIGIOSOS

Por Coro de la Capilla Sixtina.

- 82 Cors. G. L. 1-~~o~~ "AVE MARIA" de Arcadelt.
2-~~o~~ "MOTETE" de Palestrina.

Por Capilla del Monasterio de Montserrat.

- 9 Cors. G. L. 3-~~X~~ "SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau,
4-~~X~~ "VIROLAI" de Rodoreda.

Por Webster Booth con la Orquesta Filarmónica de Londres.

- 81 Cors. P. L. 5-~~X~~ "AGNUS DEI" de Chester.
6-~~o~~ "AVE MARIA" de Gounod.

A las 8, 30 h-

"SONATA PARA VIOLIN N° 5 EN DO "

de Bach.

Por Yehudi Menuhin.

- album) G. L. 7-~~X~~ "Adagio" (2 caras)
8-~~X~~ "Fuga" (2 caras)
9-~~X~~ "Largo"
10-~~X~~ "Allegro assai"

S U P L E M E N T O:

ORQUESTA SINFÓNICA DE FILADELFIA

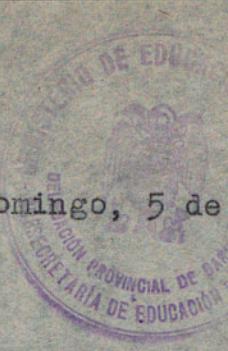
- 2128 G. L. 11-~~X~~ "INVOCO VUESTRA PROTECCIÓN" de Bach.
12-~~o~~ "PRELUDIO EN MI BEMOL MENOR" de Bach.

--*-*-*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1947.

A las 12 h-

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Carmela Montes.

- 3598 P. O. 1-~~X~~ "ROSA DE LOS VIENTOS" Pasodoble, de Quiroga.
2-~~X~~ "PREGUNTASELO A LA LUNA" de Quiroga.

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. 3-~~X~~ "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Paz.
4-~~X~~ "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3473 P. L. 5-~~X~~ "LA MALAGUEÑA" Huapango.
6-~~X~~ "YA NO!" Corrido, de Bermajo.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3416 P. C. 7-~~X~~ "EN SECRETO" Bolero, de Lara.
8-~~X~~ "TENGO UN AMOR" de Ruiz.

Por Carmen Morell.

- 3503 P. C. 9-~~X~~ "LUZ Y COLOR" Pasodoble, de Lerenas.
10-~~X~~ "LA SEÑORA DEL COREGIDOR" Tonadilla, de Monreal.

Por Tomas Rios y su Orquesta.

- 3398 P. L. 11-~~X~~ "ORACION, RITO Y DANZA" Fantasia, de Rios.
12-~~X~~ "ASI TE QUIERO YO" Fox, de Riss.

Por Lola Flores.

- 3440 P. L. 13-~~X~~ "ISABEL" de Quiroga. ~~PER~~
14-~~X~~ "TU NOCHECITA" Zamba, de Quiroga.

Por Jorge Negrete.

- 3470 P. L. 15-~~X~~ "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" de Esperón.
16-~~X~~ "MI GITANA" de Esperón.

Por las Hermanas Andrews.

- 3590 P. C. 17-~~X~~ "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" de Kremer.
18-~~X~~ "JUANITO FEDORA" de Gilbert.

Por Bernard Hilda con Jane Morgan.

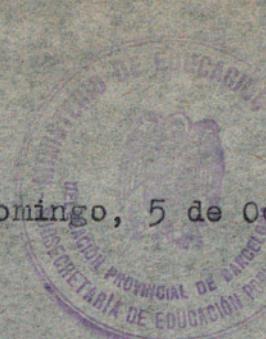
- P.C. 19-~~X~~ "EL TIEMPO QUE UNA GOLONDRINA PERMANECE EN LA CASA" de Mireille.
20-~~X~~ "BUEN CEMENTO" de Gaillard.

Por Heyn's Gesangs.

- P. P. 21-~~o~~ "CANCIÓN DEL JOVEN MARINO" de Kleines.
22-~~o~~ "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf.

PROGRAMA DE GISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1957.



A las 13 h-

"LA SERENATA EN SUS DIVERSAS FACETAS"

Por Orquesta Victor de Salón.

2530 P. L. 1- "SERENATA" de Toselli. (1 c)
~~XXX~~

Por Quinteto Tropical.

3181 P. R. 2- "SERENATA SERRANA" de Mathon. (1 c)
Por Allan Jones.
~~Románticas y suave~~

1090 P. C. 3- "SERENATA DE LAS MULAS" de Frml. (1 c)
Por Beniamino Gigli.

866 P. L. 4- "LA SERENATA" de Tosti. (1 c)
Por Orquesta de Camara del Eiar.

2370 P. C. 5- "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli. (1c)
Por Tito Schipa.

174 Ope.P.L. 6- "Serenata de Arlequín" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo. (1c)
Por Gran Orquesta del Estado de Berlín.

2452 G. O. 7- "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siedo. (1c)

A las 13, 35 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta Artística Dajos Bela de Berlín.

2231 G. O. 8- "Potpourri de "LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert.
(2 c)
Por Orquesta Filarmónica de Viena.

P. E. 9- "Fantasia de "EVA" de Lehár. (2 caras)
Por Maria Milten y Max Mensing.

P. P. 10- "EL PILOTO" de Kollo. (2 caras)
Por Lilli Claus.

P. P. 11- "CANCIONES DE VIENA" de Dostal.
12- "YO HE REGALADO MI CORAZÓN" de Dostal.

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1947.

A las 14 h-

ACTUALIDADES

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3676 P. O. 1-X "MARIONA... MARIONA" Habanera, de Casas Augé.
2-0 "CRUZ Y RAYA" Bolero, de Casas Augé.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 3-X "QUISIERA SABER..." de Best, pantado por Bernard Hilda.
4-0 "GIPSY" de Reid, can tado, por Jane Morgan.

Por Bing Crosby.

- P. C. 5-X "AMOR AMOR" de Ruiz.
6-0 "ERES TU O NO ERES TU?" de Jordan.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 3431 P. L. 7-0 "CELOS" Tango, de Gade.
8-0 "TU SABES" Tango, de Ervande.

A las 14, 25 h-

HIPÓLITO LÁZARO: CANCIONES

- 334 P. C. 9-0 "A GRANADA" de Alvarez.
10-0 "DESDE LEJOS..." de Contini.

A las 14, 45 h-

LOS ÉXITOS DE LAS HERMANAS ANDREWS

- P. C. 11- "AVOCADO" de Roberts.
12- "SU TRAJE DE BAÑO NUNCA SE MOJÓ" de Simón.

--*-*-*

Srs. Locutores.

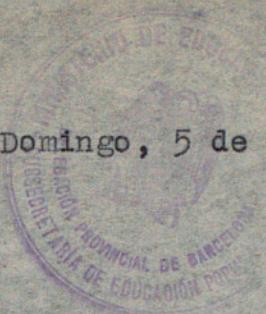
El disco "TENGO MIEDO TORERO" hay que radiarlo
precisamente al final del Programa del Radioyente
Es un compromiso del Sr. Caminero.

Domingo, 6 de Octubre de 1947.

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1947.

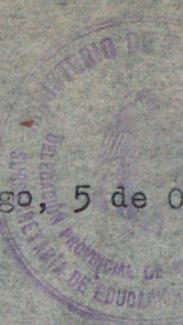
A las 16 h-

DISCO DEL RÁDIOYENTE

- 40 Wagne. G.O. X 1- "Fragmento de la Obertura del "TANNHAUSER" de Wagner, por Gran Orquesta del Estado de Berlin. Disco sol. por Nuri Mar-sal. (lc) COMPROMISO
- 88 Sar. P. C. X 2- "LA FONT DE LA L'ALBERA" Sardana, de Morera, por Cobla Bar-celona. Disco sol. por Maria Trias. (lc)
- 3647 P. O. X 3- "ME DIGEN QUE TE VAS" Bolero, de Salina, por Antonio Machin. Disco sol. por Ramona Arques. (lc) COMPROMISO
- 62 g. P. O. X 4- "ANGELITOS NEGROS" Canción morisca, de Blanco, por Antonio Machin. Disco sol. por ANTONIA RODERGAS (lc) GRAN COMPROMISO
- 3436 P. O. X 5- "TU VIDA Y MI VIDA" Bolero, de Regis. por Antonio Machin. Disco sol. por Jordi Gonzalez. (lc) COMPROMISO
- 19 Sar. P. L. X 6- "DAVANT A LA VERGE" Sardana, de Morera, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Roser Sarañana. (lc) COMPROMISO
- 66 S.E. G. O. X 7- "EL MAESTRO CAMPANONE" Sinfonía de Mazza, por Orq. del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Disco s. por Montserrat Porta. (lc) COMPROMISO
- 3411 P. C. X 8- "TODA UNA VIDA" Bolero, de Farrés, por Ramón Evaristo y su Orq. Disco sol. por Pepita Burguete. (lc) COMPROMISO
- 3434 P. O. X 9- "EL EMBR UJO DE GRANADA" Pasodoble, de Montreal por Pepe Blan-co. Disco sol. por Ernesto Sanchez. (lc) COMPROMISO
- 1076 P. C. X 10- "Al pasar del teipo de "CASABLANCA" de Hupfeld, por Ambrose y su Gran Orq. Disco sol. por Roberto Carretero. (lc) COMPROMISO
- 3080 P. C. X 11- "Solamente una vez" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Bing Crosby. Disco sol. por Emilio Carretero. (lc) COMPROMISO
- album) P. C. X 12- "Dúo de "LA DEL MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal y Carreño, por Felisa Herrero y Faustino Arregui. Disco sol. por Montserrat Vinadulla. (lc) COMPROMISO
- 42 Guit.G.C. X 13- "Préludio de "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués, por Sexteto Albeniz. Disco sol por Jaime Sanroma. (lc) COMPROMISO
- 31sar. P. L. X 14- "LA SARDANA DE LES MONGES" Sardana Morera, por Cobla la Principa de Peralada. Disco sol. por Pepita Riera. (lc) COMPROMISO
- 3402 P. O. X 15- "AMAR Y VIVIR" Bolero, de Velazquez, por Antonio Machin. Disco sol. por Paquita Matabosch y María Lerin. (lc) COMPROMISO
- 3545 P. O. X 16- "MEDODIA SENTIMENTAL" de Kaps. por Antonio Machin. Disco sol. por Jaime Buenaventura. (lc) COMPROMISO
- 3478 P. O. X 17- "QUE MAS PUEDO PEDIR" Bugui, de Rodriguez, por Antonio Machin. Disco sol. por Rosario Nogués. (lc) COMPROMISO
- 3559 P. C. X 18- "ADIOS PAMPA MIA" Tango, de Canaro por Celia Gamez. Disco sol. por Rosita Sales y Ricardo Sibina. (lc) COMPROMISO
- 3201 P. O. X 19- "EL GAZPACHO" Bulerias, de Quiroga, por Pepe Blanco. Disco sol. por Emilio Pellicer. (lc) COMPROMISO
- 3050 P. L. X 20- "BUENAVENTURA" de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Emilia Fores. (lc) COMPROMISO
- 2382 P. L. X 21- "ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Rosa Planas. (lc) COMPROMISO
- 50 Val.G. L. X 22- "ESTUDIANTINA" de Waldteufel. por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Pilar Colemer. (lc)
- 3304 G. O. X 23- "Los de Aragón" de "LOS DE ARAGÓN" de Serrano y Lorente, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Gloria Suriñach. (lc)
- 28 G. P. X 24- "Canto a Segovia... De "LA PICARA" de Alonso y Roman. por Juan Garcia. Disco sol. por Mercedes y Francisco. (lc)
- 57 S.E.G. L. X 25- "GRANADA" de Albéniz, por Orq. Sinfónica del Gramofono. Disco sol. por ~~XXXXXX~~ Dolores, Edith y Elena Alonso. (lc)
- 3529 P. O. X 26- "TENGO MIEDO TORERO" Pasodoble, de Algueró. y COMPROMISO
Kaps. por Raquel Meller, Mignon y Alberto Semprini. Disco sol. por PAQUITA RUIZ DE HERAS, de Olivenza y su Hermana. (GRAN COMPROMISO SF. CAMINERO)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1947.



A las 17, 30 h-

MÚSICAS ORQUESTALES: TRES OBERTURAS CÉLEBRES

Por Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín.

2246 G./L. 1- "POETA Y ALDEANO" de Suppé. (2 caras)
~~XXX~~

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

2625 G. C. 2- "ZAMPA" de Hérold. (2 caras)
Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

2377 G. L. 3- "Obertura de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. (2 caras)

S U P L E M E N T O:

MARCHA MILITAR DE SCHUBERT

Por Juan Barbirolli y su Orquesta.

2397 G. L. 4- (1 c. acar)

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 47.

A las 19, 30 h-



S U P L E M E N T O:

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Sevilla Típica Española

- 69 S.E. P. O. ① 1- "BAJO LA PALMERA" de Albéniz.
② 2- "PUERTA DE TIERRA" Bolero, de Albéniz.

Por Albert Sandler y su Orquesta.

- 3310 P. R. X 3- "GANTO GITANO" de Humel.
② 4- "ANDANTINO" de Lemare.

Por Orquesta de Concierto.

- P. E. ① 5- "CANCIONES DE LOS LAGOS" de Künneke. (2 caras)

A las 19, 45 h-

B A I L A B L E S

Por Bonet de San Pedro y los 7 de Palma.

- 1023 P. L. ① 6- "ESTE ES ARRUZA" Pasodoble, de Moro.
② 7- "CARITA DE ANGEL" Fox, de Bonet.

Por Mari Begoña.

- 3629 P. C. ① 8- "QUE VIENE EL COCO" Rumba, de Paso.
② 9- "SI TE DICEN..." Rumba, de Montorio.

Por Francisco Lomuto y su Orquesta Típica.

- 3650 P. L. ① 10- "SI SOY ASI" Tango, de Lomuto.
② 11- "CANDOMBE CRIOLLO" de Lomuto.

--*-*-*-*-*-*

(NOTA: Sigue a las 20 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: B AILABLES

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 38 g. P. L. ① 1- "LUIS MIGUEL DOMINGUÍN" Pasodoble, de Arquelladas.
 ② 2- "CAMELAR ES QUERER" Pasodoble, de Delgado.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3370 P. R. ③ 3- "WALTER WINCHEL RHUMBA" de Camacho.
 ④ 4- "TIBIEABO" Samba, de Denis.

Por Michael Jary y Orquesta.

- P. O. ⑤ 5- "Foxtrot, y Vals, de "ADIOS FRANCISCA" de Jary. (2 c)

Por Taul Abrál y su Orquesta.

- 3416 P. O. ⑥ 6- "Mexico" de "LOS TRES CABALLEROS" de Charles.
 ⑦ 7- "TIENEN LOS OJOS ASÍ" Marcha Huapango, de Martinez.

Por Cuarteto Camagüey.

- 3538 P. O. ⑧ 8- "DE ACÁ D' ESTE LADO" de Guizar. (1 c)
~~XXXXXXXXXXXXXX~~

Por Las Ondelines.

- 3283 P. C. ⑩ 10- "UNA NOCHE EN HAWAII" Canción, de Suarez.
 ⑪ 11- "QUE NO LO SEPA NADIE" Fox, de Suarez.

Por Jorge Gallarzo y su Conjunto.

- 35155 P. R. ⑫ 12- "NO TE OLVIDES DE MI CORAZÓN" Vals Mejicano, de Fabián.
 ⑬ 13- "MAS LINDO ES BESAR" Corrido, de Martinez Serrano.

A las 20, 55 h-

HERMANOS DE MORENO

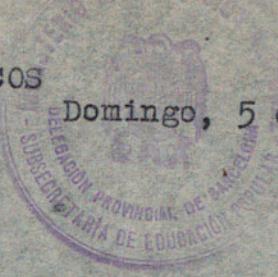
- 3579 P. C. ⑭ 14- "LA VAQUILLA COLORADA" Huapango, de Barcelata.
 ⑮ 15- "TOCA MADERA" Corrido, de Barcelata.

--*-*-*-*

(5-10-1947) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1947.



A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Solo de Órgano por Reginald Foort.

20 Org. P. L. 1-~~X~~ "Mi bebé" (de "DUMBO" de Wallace.
O 2- "Casey" (

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

P. C. ~~X~~ 3- "NO CAN DO" Son, de Simón.
~~X~~ 4- "EL LORO" Samba, de Abreu.

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

(5-10-1947) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 5 de Octubre de 1947.

A las 22, h-



SELECCIONES DE VALSES

Por Ronnie Munro y su Orquesta.

- 2582 P. C. 1-X "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss.
2-O "SANGRE VIENESA" " " "

Por Orquesta Otto Kermbach.

- P. P. 3-O "ORO Y PLATA" de Lehár.
4-O "NOCHE AMOROSA" de Ziehrer.

Por Orquesta Los Bohemios Vieneses.

- 117 Vals.P.O. 5-O "AMOROSA" de Berger.
6-O "EVA" de Lehár.

--*-*-*-*-*-*

SONIDO: MUSICA

Locutor: Siguiendo mi camino...

SONIDO: MUSICA

Locutera: Siguiendo mi camino... Dice ~~esta voz~~ que os invita a ser grandes artistas. Y los niños que gozan de una salud fuerte dicen tambien a sus amigos...

Niño: Siguiendo mi camino estareis siempre alegres, porque yo tomo Azucar del Doctor Sastre y Marques.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Señores oyentes... Han comenzado otra vez los concursos infantiles que patrocina Azucar del Doctor Sastre y Marques. Todos los niños que deseen tomar parte en ellos pueden inscribirse en nuestras oficinas, Caspe 12, 1º, todos los días de 9 a 1.

Locutora: Recordamos a ustedes que estas emisiones se realizan cara el publico... Es decir, todos aquellos señores que deseen presenciar la actuacion de los pequeños grandes artistas pueden acudir a nuestros estudios...

Locutor: ... solicitando una invitacion en Radio Barcelona, Seccion Union de Radioyentes.

Locutora: Concursos de Arte Infantil.

Locutor: De nuevo ante los microfonos de Radio Barcelona, desfile de valores jovenes, inéditos, que empiezan sus carrera artistica y anhelan encontrar una oportunidad.

Locutera: Niños...?Teneis alma de artista? ?Deseais actuar en la Radio? ?Os gustaria un apoyo, una ayuda, un puntal para vuestras aficiones artisticas? Tomad parte en los concursos titulados...

Locutor: Siguiendo mi camino.

Locutora: Que se celebran todos los domingos a partir de las tres y media en el Estudio de Radio Barcelona.

Locutor: Pida invitacion gratuita para presenciarlos.

Locutora: Siguiendo mi camino; una produccion radiofonica de Azucar del Doctor Sastre y Marques. La golosina que devuelve la salud a los niños. Azucar del doctor Sastre y Marques.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Recordando los talentos que descubrimos en nuestra temporada anterior, nos complace presentar hoy a ustedes a tres pequeños artistas que triunfaron rotundamente. Uno de ellos, Angelita Saura, es una gentil interprete de la canción española. Sabe dar expresión y sentimiento a las melodías... Y une a ello una voz cálida, dramática, que se presta mucho al microfono. Angelita Saura interpretará para ustedes:

Y les recuerda que el éxito que ella obtuvo podrán alcanzarlo todas aquellas niñas que se inscriban en las oficinas de Radio Barcelona para tomar parte en las emisiones SIGUIENDO MI CAMINO.

(ACTUACION)

Locutora: Madre...?tu hijo tiene tos repentina, como de ahogo? Debes estar a su cuidado. Son síntomas de lombrices y las lombrices son el origen de muchas enfermedades. Evita que tu hijo las tenga con Azucar del doctor Sastre y Marqués. Azucar del doctor Sastre y Marqués.

Locutor: Han escuchado a...

Durante la presente temporada, todos aquellos niños y niñas que sean designados para actuar frente a estos microfonos, serán premiados con una medalla. Una medalla que podrán guardar siempre. Un recuerdo de Siguiendo mi camino, curso 1947-48.

Nuestra emisión prosigue con un violinista de primer orden. Un autentico prodigo, señores. El niño de

años, , ha venido de Parets del Vallés para iniciar con su arte magnifico estas emisiones.

, fue, durante el curso anterior, con Juan Puig Plá, Adalberto Eiser y muchos otros, una autentica revelación. Demostraron que pueden seguir adelante con sus estudios; les espera un brillante porvenir.

, de Parets del Vallés, interpretará,

(ACTUACION)

Locutora: Algunos niños duermen con los ojos entreabiertos... muchos otros les rechinan los dientes... Madre...!debes estar alerta! Las infecciones acechan a los niños. Recuerda que el Azucar del doctor Sastre y Marques es un laxante suave y eficaz.

Locutor: aquí tienes unos bombones, para que te resulte menos pesado el viaje de regreso a Parets del Vallés. Muchas gracias a ti y a tus familiares, por haberse desplazado con el fin de que pudieras inaugurar estas emisiones.

Locutor: Y ahora, señores, una gran interprete del folklore andaluz. La pequeña Antonita del Valle, una de las triunfadoras del año anterior. Sus actuaciones fueron un éxito que hoy se repetirá. No obstante, muchachos, debéis tener en cuenta que esta niña ensaya todos los días, estudia mucho y siente una verdadera vocación por el folklore andaluz... ¿que vas a cantar hoy? No digas un fox-trot porque echarías a rodar todo mi discurso...

(ACTUACION)

Locutora: En los hogares ordenados no falta un tubo de Azucar del doctor Sastre y Marqués. Cura las lombrices de los niños. Evita las infecciones.

Locutor: Señores oyentes terminó nuestra Emisión... Podrán escucharla el proximo domingo en que empezarán su actuación los nuevos concursantes.

Locutora: Pida invitaciones para presenciar su actuación.

Locutor: Las invitaciones pueden solicitarlas en Radio Barcelona, sección Unión de Radioyentes.

Locutora: Muy buenas tardes y hasta el proximo domingo a las 3 y media.

MUSICA

Locutor: Muchachos... ¿deseáis alcanzar el éxito y la celebridad? Esos tres grandes artistas que triunfaron la temporada anterior os dirán cómo...

ANGELITA: Siguiendo mi camino...

VIOLIN: SIGUIENDO MI CAMINO...

ANTONITA: Siguiendo mi camino...

MUSICA

EMISIÓN COCINA SELECTA

(DOMINGO DIA 5 OCTUBRE 1947)

SINTONIA.

Locutor : Radiamos la emisión COCINA SELECTA.

Locutora: Creada especialmente para las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención, por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALÓN ROSA.

Locutor: Unos minutos de charla sobre temas culinarios que todas ustedes escucharan con agrado.

Locutora: En los viejos tiempos, la miel, que de hecho, debe servir ~~de~~ alimento a las larvas de las abejas, ha ejercido una profunda impresión en la imaginación de los hombres.

Locutor: ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ En aquellos lejanos tiempos las abejas silvestres establecían su cuartel general en la copa de un árbol cualquiera y no era nada fácil el lograr apoderarse de ese postre tan codiciado.

Locutora: Si podemos imaginarnos que los hombres de la edad de piedra tenían la piel mucho más dura que los de hoy en día, comprenderemos ~~xxxxxx~~ el porque las abejas de aquellos tiempos tenían el aguijón mucho más duro y puntiagudo también.

Locutor: La miel resultaba un alimento precioso el precio de la cual estaba evaluado según el número de pinchazos que el recolector había recibido al apoderarse de ella.

Locutora: El mencionado, se veía obligado a luchar con numerosos competidores del oficio. Hay muchos animales a los cuales gusta la miel.

Locutor: El oso precisamente es de los más aficionados a ella. No le importaba sufrir el tormento de las picaduras de abeja con tal de deleitarse con este dulce manjar.

Locutora: Como medicina se atribuye a la miel toda clase de virtudes.

Locutor : En la Edad Media y hasta en épocas más lejanas, la miel era empleada contra las enfermedades del corazón, los intestinos y hasta contra la tuberculosis.

Locutora: Actualmente en los pueblos, aún suele tomarse un vaso de leche ~~xxx~~ muy caliente con una cucharada grande miel a fin de curar el resfriado y la bronquitis.

Locutor : Las señoras tienen el convencimiento de que las cosas dulces en general, y muy en particular la miel crean grasas en el cuerpo: pero esto es un error.

Locutora: La miel puede figurar en primer término en los regímenes adelgazadores y hasta podemos garantizar la rapidez de sus efectos, sin los numerosos inconvenientes que acompañan invariablemente los sistemas para adelgazar, tales como.....el abuso del limón que produce irritación en los intestinos y.....el pasar hambre.

Locutor : Un médico húngaro, el doctor Erno Merey, que desde hacia algunos años se había especializado en el estudio de la obesidad, aunque esta no es muy frecuente en su país, descubrió casualmente las propiedades adelgazadoras de la miel.

Locutora: Por efecto de un régimen para adelgazar, una de sus pacientes había perdido muchos kilos de peso, pero al mismo tiempo se había apoderado de ella un estado de debilidad tal que le resultaba imposible dedicarse a ninguno de los quehaceres domésticos.

Locutor: No quedó otro remedio que hospitalizarla en estado casi desesperado.

Locutora: El doctor mencionado no disponía ni de dextrina ni de glucosa para el tratamiento y decidió recurrir a la miel para fortificarla.

Locutor: El doctor temiendo que esta medicación la hiciera recaer de nuevo en la obesidad, siguió el caso muy atentamente, pero, debido al exceso de debilidad del corazón de la paciente, decidió continuar la mediación a base de miel puesto que no disponía de otros tónicos.

Locutora: Tres semanas después, habiendo tomado cada día como alimento una taza de miel, la enferma se hallaba lo suficiente fuerte para reintegrarse a su casa y reanudar sus tareas domésticas.

Locutor: Antes de salir del hospital se la sometió a una revisión, y a pesarla, y con gran sorpresa de todos se vió que su peso no había aumentado ni una onza.

Locutora: Esta comprobación decidió al doctor Merey a dedicarse a un estudio más profundo de la miel como medicamento y a establecer la audaz teoría de que la miel puede ser empleada en los regímenes para adelgazar.

Locutor: Los resultados obtenidos le han dado la razón. Después de un tratamiento continuado durante un mes, las señoras habían perdido unos 12 kilos por término medio, y los hombres 9 kilos.

Locutora: Los niños afectados de obesidad lograron por este procedimiento reducir 4 kilos de su peso.

G O N G

Locutor: ¿Sabían ustedes que en los SALONES PARA BANQUETES del SALÓN ROSA hallaran ustedes el marco elegante y el ambiente refinado que desean para la celebración de su banquete de bodas?

Locutora: Reserven para sus banquetes los salones del salón ROSA, pidiéndolos con algunos días de anticipación.

Locutor: Recuerden el lugar ideal para su banquete de bodas es el SALÓN ROSA.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALÓN ROSA, se congratula por el éxito alcanzado por su excepcional minuta de verano, éxito que ha superado el ya conseguido en veranos anteriores.

Locutor: LA BODEGA MALLORQUINA agradece a todos sus clientes el favor que han dispensado a su minuta de verano.

GONG

Locutora: Han escuchado ustedes la emisión COCINA SELECTA presentada por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALÓN ROSA.

SINTONIA

5- Octubre 47

(5.10.1947) 21

Apolo les saluda atentamente. La dirección del Parque de Atracciones Apolo y Baile Apolo les dedica esta emisión, deseándoles muchas felicidades. Se presta a proporcionarles el medio de pasar una tarde o noche bien feliz, en el Apolo.

A los amantes del baile, el Apolo les ofrece el máximo cartel de la temporada; semana extraordinaria como inauguración de la temporada de invierno.

Carlos Pujalte con su conjunto de swing Demon y la Orquesta Rialto para esta tarde y noche que con la actuación del tenor de José Valero con su orquesta Demon y la orquesta Siberos, constituye sin disputa el mejor programa de orquestas.

Interrumpimos nuestra charla para ofrecerles...

~~× MUSICA. WARRIOR - Band de Carlos Bufe~~

Para este ~~primo~~ mes de Octubre como preludio de la temporada de invierno el Apolo ofrece el máximo cartel y combinación de orquestas. Si interesante es la primera semana con la actuación de las orquestas Rialto, Siberos, Carlos Pujalte con su conjunto de swing y José Valero con la orquesta Demon, interesante serían las ~~proximas~~ semanas en las que actuarán ~~en~~ orden ~~que~~ sigue las siguientes orquestas: ~~en la~~ segunda semana: ~~actuarán~~ las orquestas Ambas con sus tres profesores y la orquesta Hot Club con José Laca y Enrique Oliva ex-tolistas de la orquesta Samaní ~~la~~ ~~siguiente~~ y tercera semana; las formidables orquestas Ambas y la Gran Casino y las orquestas Miguel Clambet y Ambas cerrarán el mes ~~en~~ la ~~última~~ semana del mes.

Máximo esfuerzo ~~con que~~ ~~no~~ ~~puede~~ corresponder al fervor de la adicta clientela del Apolo.

Vamos a ofrecerles...

Música... ~~Omisierra salser - Best -~~

Sabido es, que tales más del aliciente de las mejores orquestas el Apolo, reúne todos los ~~atrações~~ ~~desenables~~ en el mejor salón de baile. Una pista inmejorable, una decoración del local verdaderamente exquisita, un ~~baile~~

un cuidado servicio de Café y Bar y un agradable y distinguido ambiente familiar. Por todas estos alicientes el Baile Apolo ha conquistado este título de supremacía como el mayor salón de Baile.

Y durante, antes o después del baile ~~este~~ otro atractivo único, para completar una tarde o noche ~~feliz~~: el Parque de Atracciones Apolo; antes de hablar de él, les ofrecemos...

MUSICA - Siempre - José Valero -

El Celeste y Celebrado y tan popular Parque de Atracciones Apolo, ofrece un compendio de diversiones que ~~te~~ garantizan una felicidad completa a ~~los~~ mayores y a ~~los~~ chicos; ~~en su~~ que ~~dice~~ que dicen: para niños de cinco a veintiuna años: se divertirán ~~serios~~ felices, olvidarán sus penas, en las Atracciones: Autógruta con su viaje bajo tierra en las fantásticas guntas del Dragón; La Ciudad Encantada con su intrincado y divertido laberinto; El Autopista con sus autos de Choque; La Cava de la Risa con sus mil carcajadas garantizadas y el Autovía en su vuelta al Mundo en cinco minutos. En ~~los~~ Atracciones Apolo, solo en el Apolo encontrarán todas las emociones e ilusiones necesarias para divertirse intensamente. —

Y ahora ~~escuchen~~ van a divertirse, con la audición de MUSICA ~~para~~ Años, Ríos, Ríos -

Y aquí señoras, señoritas y caballeros, terminamos esta emisión que les hemos ofrecido por ~~elección~~ de la Dirección del Parque de Atracciones Apolo y Baile Apolo, de la que resumiremos nuestras palabras recomendadas, que si quieren divertirse esta tarde o noche ~~deben ir~~ al Parque de Atracciones Apolo, y que en el Baile Apolo se ha ofrecido esta semana el máximo cartel con las Orquestas Síveros, Rialto José Valero y su orquesta y Carlos Pujalte con su conjunto de swing de luchu. Para divertirse ~~deben ir~~ al Apolo ~~se incluye~~ al Apolo ~~del~~ Paralelo.

Se llega la devolución de este boleto