

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

dia 6 Octubre 1947



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonia.- Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		La voz de Toti dal Monte.	Varios	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonia.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Divulgación de la nueva emisión femenina de RADIO BARCELONA.		
12h.08		Disco del radioyente.	"	
13h.--		Tonadillas por Estrellita Castro.	"	"
13h.15		Mario Visconti: Impresiones.	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Orquesta zíngara.	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Variedades radiofónicas".	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		"Los Ruisemores del Norte".	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		"Pequeño concierto americano". J. Iturbi		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Antoñita Colomé.	Varios	"
15h.--		Emisión RADIO CLUB,	"	Humana
15h.30		Últimas novedades en discos.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonia.- Campanadas.- Niño de Marchena.	"	"
18h.15		Dinah Shore.	"	"
18h.30		Banda Municipal de Sevilla.	"	"
18h.45		Valses vieneses.	"	"
19h.--		Sardanas.	"	"
19h.15		Jotas aragonesas.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		La voz de Caruso.	"	"
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
		Boletín informativo.		
		Música orquestal variada.	"	"
		"Radio-Deportes".		Locutor

## RADIO BARCELONA

(6-10-1947)2

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 6 Octubre de de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Tarde	Guía comercial,		
20h.55		Sigue: Música Orquestal variada.	Varios	
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		Discos
21h.05		Microfónicas.	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Música de la película "Los tres caballeros"		"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Solos de violín.	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		→ No
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"LAS GOLONDRINAS":	Usandizaga	"
24h.--		Fin de emisión.		

(6-10-1947)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 6 de Octubre de 1947

::::::::::::::::::

✓ 8h.-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radicoyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Danzas y melodias: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres, yna cargo de un Profesor de Belpost.

✓ 8h.45 La voz de Toti dal Monte: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radicoyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • •

✓ 12h.-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radicoyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Divulgación de la nueva emisión femenina de RADIO BARCELONA:

✓ 12h.06 Disco del radicoyente.

✓ 13h.-- Tonadillas por Estrellita Castro: (Discos)

✓ 13h.15 Mario Visconti: Impresiones: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Orquesta zíngara: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.03 Variedades radiofónicas: (Discos)

✓ 14h.20 Guía comercial.

○ 14h.25 "Los Ruiſeñores del Norte": (Discos)

✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - "Pequeño concierto americano", por José Iturbi: (Discos)

14h.50 Guia comercial.

○ 14h.55 Antoñita Colomé: (Discos)

✗ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.30 ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

✗ 18h.-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - Niño de Marchena: (Discos)

✗ 18h.15 Dinah Shore: (Discos)

✗ 18h.30 Banda Municipal de Sevilla: (Discos)

✗ 18h.45 Valses vieneses: (Discos)

✗ 19h.-- Sardanas: (Discos)

✗ 19h.15 Jotas aragonesas: (Discos)

✗ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ - La voz de Caruso: (Discos)

✗ 20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpast.

✗ 20h.15 Boletín informativo.

✗ 20h.20 Música orquestal variada: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Sigue: Música orquestal variada: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Microfónicas: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Música de la película "LOS TRES CABALLEROS", de Walt Disney:  
(Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de violín (Discos)

22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos  
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores  
radioyentes, muy buenas noches, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO  
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.- 1. Viva Franco. Arriba  
España.

.....

(6-10-1947) 6

## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADI oyENTE

3673 P. R.  1- "TRES MOTIVOS CONOCIDOS" de Scott. por Orq. Musette de Serramont. Disco sol. por Pilar Cugurell. (lc)

3181 P. O.  2- "CABALLERO NO ME DIGA" de Ruiz de Euna. por Trio Camaguey. Disco sol. por Torregrosa. (lc)

3669 P. C.  3- "EL BILLITO AZUL" de Bartell, por Carroll Gibbons. Disco sol. por Mercedes Porta. (lc)

3542 P. O.  4- "MORENA BUENA" Samba, de Colberg. por Gaspar, Laredo y Llorer. Disco sol. por Ernesto Pruner. (lc)

3169 P. C.  5- "EL NIÑO DE PORTUGALETE" Pasodoble, de Telleria. por Tejada y su Gran Orq. Disco sol. por Maruja y José. (lc)

P. L.  6- "BALL DE RAMS" Vals, de Casas Augé. por Orquesta Demon. Disco sol. por Juan Valls y María Giol. (lc) COMPROMISO

847 P. R.  7- "CANCIÓN PARA MI MORENA" Marcha, de Scott. por Tino Rossi. Disco sol. por Mercedes Ríos. (lc)

662 P. L.  8- "OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Herbert, por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy. Disco sol. por Jorge y Montserrat. (lc)

1107 P. C.  9- "SI TU FOSSES AQUÍ" de Alló, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Pedro Masmitha. (lc)

59 Sar. P. L.  10- "EL CAVALIER ENAMORATE" Gurdan, de Manen, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Roser Ribas. (lc)

132 V. P. L.  11- "EL CAMINO DEL PARÍSO" Vals, de Young. por Orq. Wayne King. Disco sol. por Lorenzo Putg. (lc)

2386 G. L.  12- "Obertura, de "ALCESTE" de Gluck, por Orq. Sinf. Disco sol. por Matías. (lc)

2079 G. R.  13- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss, por Orq. Filarmónica de Berlín. Disco sol. por Margarita. (lc)

2286 G. O.  14- "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey. por Gran Orq. Odón. Disco sol. por Milagros y Miguel. (lc)

27 S.E. G.L.  15- "L'ENTRA DE LA MURTRA" de Giner, por Banda Municipal de Valencia. Disco sol. por Clemente M<sup>º</sup> de la Rosaleda. (lc)

\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

(6-10-1947-72)

A las 8 h-



DANZAS Y MELODIAS

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

3577 P. C. 1-~~X~~ "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.  
2-~~X~~ "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Pa z.

Por Quniteto Tropical.

3133 P. O. 3-~~X~~ "BILE QUE SI" Ranchera, de Auli.  
4-~~X~~ "COMO TE QUIERO" Tango, de Canaro.

Por Carroll Gibbons .

3672 P. C. 5-~~O~~ "Mexico" ( de "LOS TRES CABALLEROS" de Gil-  
6-~~O~~ "Eres parte de mi corazón" ( ber.

Por Orquesta Duke Ellington.

1140 P. L. 7-~~O~~ "CHOCOLATE BATIDO" Foxtrot, de Ellington.  
8-~~O~~ "NO VALE LO QUE CUESTA" " " "

A las 8, 45 h-

"LA VOZ DE TOTI DAL MONTE"

130 Ope G.L. 9-~~X~~ "Regnava nel silenzio" de LUCCIA DE HAMMERMOOR" de Donizetti.  
10-~~X~~ "Covien partir" de "LA FIGLIA DEL REGIMENTO" " " "  
27 Oper. G.L. 11-~~X~~ "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini.  
12- "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi.

\*-\*-\*-\*-\*

(6-10-1947)8

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Septiembre de 1947.

A las 13 h-

TONADILLAS POR ESTRELLITA CASTRO

3505 P. C. 1-~~X~~"FEA Y GRACIOSA" Pasodoble, de Kola.  
2-~~X~~"AQUEL MADRID" Mazurca, de Zarzoso.

951 P. C. 3-~~X~~"GARROTIN DEL BELE" de Montreal.  
4-~~X~~"PORQUE TE QUIERO" Pasodoble, de Montreal.

762 P. C. 5-~~X~~"JUDAS" Zambra, de Quiroga.  
6-~~O~~"A LA LIMA Y AL LIMÓN" Buleiras, de Quiroga.

A las 13, 15 h-

IMPRESIONES DE MARIO VISCONTI

3357 P. O. 7-~~X~~"OH, SAMBA!" Brasileña, de Lopez Marin.  
8-~~O~~"SI PIENSAS EN MI" Fox, de Aza.

1030 P. O. 9-~~X~~"BAJO MI CIELO ANDALUZ" Pasodoble, de Jofre.  
10-~~O~~"ME QUIERO CASAR" Rumba, de Ramos.

3102 P. O. 11-~~X~~"NUNCA MAS" Vals, de Salina.  
12-~~X~~"ES ETERNA LA PRIMAVERA" Tango, de Kaps.

3048 P. O. 13-~~X~~"MIS AMORES" Bolero, de "andarán".  
14-~~O~~"TENGO, TENGO" Ranchera, de Visconti.

A las 13, 140 h-

ORQUESTAS ZINGARAS

Por Rode y su Orquesta Zingara.

16 Zing.G.O. 15-~~X~~"RAPSODIA HUNGARA" de Liszt. (2 caras)

Por La Kazanova y su Orquesta zingara.

12 Zing.P.O. 16-~~X~~"CZARDAS" ~~de~~ de Gentner.  
17-~~X~~"TRISTEZA" de Chopin.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

11

(6-10-1947) a

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Septiembre de 1947.

A las 14 h-



VARIEDADES RADIOFÓNICAS

Por Casas Mugé. y su Orquesta.

3399 P. L. 1-X "Selección de "LOS TRES CABALLEROS" de Barroso. (2 c)

Por Jorge Negrete.

3553 P. L. 2-X "MAIGALIDA" Joropo, de Esprén.  
3-X "Y DICE POR AHI" " "

Por Sandy Mac Pherson.

7 g. P. R. 4-X "Vals" ( de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.  
5-X "Vilia" (

Por Albert Bräu, saxofón .

P. P. 6-O "PERFUME" de Bräu.  
7-O "EQQUEÑO BALLET" de Bräu.

A las 14, 25 h-

LOS RUISEÑORES DEL NORTE

3484 P. R. 8-O "LOS BORRACOS" de Amigó.  
9-O "AL PIE DE TU PARRA" de Guirao.

A las 14, 45 h-

PEQUEÑO CONCIERTO AMERICANO POR JOSÉ ITURBI

P. L. 10-X "BLUES" de Gould.  
11-O "ESTUDIO WOOGIE" de Gould.

A las 14, 55 h-

ANTONITA COLOMÉ

890 P. C. 12-O "IDILIO EN MALLORCA" Foxtrot, de Alcazar.  
13-O "CAMPANAS DE ANDALUCIA" Pasodoble, de Alcazar.

\*-\*-\*-\*-\*

--

## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 15, 30 h-

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS

ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCO

Por Bing Crosby y su Orquesta.

P. C. 1- "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.  
 2- "SIOUX CITY SUE" de Thomas.

P. C. 3- "DE ~~BA~~ NADA" de Green.  
 4- "UNA PLEGARIA LEJANA" de Kapp.

Por Bernhard Hilda y su Orquesta.

P. C. 5- "GYPSY" Fox slow, de Reid. Por Jane Morgan.  
 6- "QUISIERA SABER..." Fox slow, de Best. por Bernhard Hilda.

P. C. 7- "MAR~~BA~~ DE BAHIA" Samba, de Misraki. por las Hermanas ~~M~~kk  
 8- "SOÑAR EN TI" de Rolan, por Jane Morgan. (Nelly y y B. Hilda

Por Hoosier Hot Shots .

P. C. 9- "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" Foxtrot, de Drake.  
 10- "NO CAMBIAS CABALLOS" " " " "

Por Roland Peacy.

P. C. 11- "LOS BLUES DE WABASH" de Ringle,  
 12- "ESPERARE" de Olivieri.

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

(6-10-1947) II

A las 18 h-

NIÑO DE MARCHENA

67 Andal. P. L. 1-~~X~~"CÁRMEÑES GRANAINOS" de Montes, ~~PER~~  
2-~~X~~"FANDANGOS DE LOS ALMENDRALES" de Montes.

313 andal. P. C. 3-~~X~~"VIENTOS DE LINAREJO" Creación, de Tejada.  
4-~~X~~"LLANTOS DE SIERRA MORENA" de Tejada.

206 andal. P. L. 5-~~X~~"AIRES DE LOS MONTES DE MÁLAGA" de Prieto.  
6-~~X~~"AIRES DE OCÓN" de Prieto.

A las 18, 15 h-

DINAH SHORE

41 g. P. L. 7-~~X~~"GLUC GLUC" de Moret.  
8-~~X~~"CUERPO Y ALMA" Foxtrot, de Green.

3368 P. L. 9-~~X~~"DAMA FINGIDA" de Ellington.  
10-~~X~~"POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.

3690 P. L. 11-~~X~~"SI VINIERAS A MI CASA" de Porter.  
12-~~X~~"TU Y YO" de Willson.

A las 18, 30 h-

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

78 And. P. C. 13-~~X~~"LA PLAZA DE ESPAÑA" Pasodoble, de Anta.  
14-~~X~~"SEVILLA TORERA" Pasacalle de Anta.

67 And. P. C. 15-~~X~~"HUELVA-LA CARCELERA" de Anta.  
16-~~X~~"CORDOBA-FANDANGUILLOS DE LUCENA" de Anta.

66 And. P. C. 17-~~o~~"GRANADA-FE MI CUEVA GRANADINA" de Anta. (1c)

21 And. P. R. 18-~~o~~"MALAGA-FIESTA EN EL PERCHE" de Anta.  
19-~~o~~"MALAGA-LA MALAQUEÑA" de Anta.

A las 18, 45 h-

VALSES VIENESES

Por Orquesta Sinfónica de Minneapolis.

88 Vsl. B. L. 20-~~X~~"ACELERACIONES" de Juan Strauss. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

89 Vsl. G. L. 21-~~X~~"CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss.  
22-~~X~~"EL DANUBIO AZUL" de Juan Strauss.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

(6-10-1947) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 19 h-

S A R A D A N A S

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

23 Sar. P. R. 1-~~X~~ "JOQUINES D'UNA PASTORA" de Agramunt.  
2-~~X~~ "IDILI CAPRICCIOS" de Saló.

Por Cobla Barcelona.

36 Sar. P. R. 3-~~X~~ "LA CUTULINA" de Cassi.  
4-~~X~~ "LA HERMOSA ANTONIA" de Juncá.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

71 Sar. P. L. 5-~~X~~ "EL SEÑOR ESTEBA" de Morera.  
6-~~X~~ "LES FULLES SEQUES" de Morera.

A las 19, 15 h-

JOTAS ARAGONESAS

32 Arag. P. C. 7-~~X~~ "JOTAS DE RONDA" de Perié ( por Conchita Pueyo.  
8-~~X~~ "JOTAS DE BAILE" (

23 Ara. P. C. 9-~~X~~ "PILAR AYA NO ES PILAR" de Barta. ( por Tomás Marco.  
10-~~X~~ "AL BOMPAS DE LA VIHUELA" de " (

31 Arag. P. R. 11-~~X~~ "JOTAS DE BAILE" . ( por María del Pilar de las Heras.  
12-~~X~~ "JOTAS" (

A las 19, 50 h-

LA VOZ DE ENRIQUE CARUSO

50 Oper. G.L. 13-~~X~~ "Una furtiva lagrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.  
14-~~X~~ "Ella mi fu rapita" de "RIGOLETTO" de Verdi.

679 G. V. 15-~~O~~ "A GRANADA" de Alvarez. (1 cara)

\*-\*-\*-\*-\*

(6-10-1947) B

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.



A las 20, h- 20 h-

MÚSICA ORQUESTAL VARIADA

Por Hamilton Harty y Orquesta.

2632 G. C. 1-~~X~~ "Preludio de "ISLAVANSTCHINA" de Moussorgsky.  
2-~~X~~ "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky Korsakov.

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

2219 G. L. 3-~~X~~ "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2 c)  
Por George Eskdale, Trompeta y Orquesta Sinfónica.

2529 G. R. 4-~~X~~ "CONCIERTO PARA TROMPETA Y ORQUESTA" de Haydn.  
"Andante" y Rondó" Allegro (2 caras)  
Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2522 G. L. 5-~~X~~ "Marcha de "LA CORONA INDIA" de Elgar.  
6-~~X~~ "Marcha de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar.

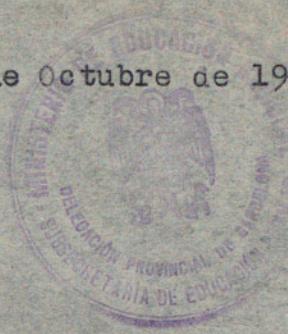
\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947,

(6-10-1947) 14

A las 21, 05 h-

MICROFONICAS

Por Jimmy Leach con su nuevo órgano.

3686 P. R. 1-~~X~~ "FASCINACION" de Marchetti.  
2-~~X~~ "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

Por Orquesta Victor de Salón.

2530 P. L. 3-~~X~~ "SERENATA" de Toselli. (1 c)  
~~XXXI~~  
Por Irmas Meireles.

36 Port. P.L. 4-~~X~~ "ALECRIM" de Tavares Belo.  
5-~~X~~ "DANZA DEL NIÑO" " "

Por Orquesta Callender's Senior.

2475 P. L. 6-<sup>0</sup> "CARNAVAL JAPONÉS" de Basque.  
7-<sup>0</sup> "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

A las 21, 30 h-

MUSICA DE LA PELICULA "LOS TRES CABALLEROS"

Por Bing Crosby y las Hermanas Andrews.

3081 P. C. 8-~~X~~ "Marcha" de Gilbert. (1 cara)  
~~XXXI~~  
Por Edmundo Ros, y su Orq.

P. C. 9-~~X~~ "Bahia" de Barroso.  
10-~~X~~ "Mexico" de Gilbert.

Por Bing Crosby y Xavier Cugat.

3391 P. C. 11-~~X~~ "Solamente una vez" de Gilbert. (1 cara)  
Por Gaspar, Laredo y Llorens.

3541 P. O. 12-<sup>0</sup> "Lilongo" de Gil. (1 c)

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta de Salón.

2583 P. L. 13-<sup>0</sup> "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.  
14-<sup>0</sup> "ROSAS DE PICARDIA" de Green.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

(6-10-1947) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.



A las 22, 05 h-

SOLOS DE VIOLIN

Por Yehudi Menuhin.

99 Violin. P. L. 1- "CANCIONES QUE APRENDÍ DE MI MADRE" de Dvorak.  
2- "LA NIÑA DE LOS CABELLOS" DE LINO" de Debussy.

125 Viol. P. L. 3- "LABERINTO" de Locatelli.  
4- "DANZA HUNGARA N° 12 EN RE MENOR" de Brahms.

A las 22, 20 h-

"LAS GOLONDRINAS"

de Usandizaga y Martinez Sierra.

INTERPRETES: FIDELA CAMPINA  
MERCEDES PLANTADA  
CARLOS GALEFFI

album), G.O.

ACTO I

Coro y Org. bajo la Dirección  
del Mtro: Capdevila.

X(de la cara 1 a la 8)

ACTO II

X(de la cara 9 a la 14)

ACTO III

(de la cara 15 a la 20)

4  
50-

\*-\*-\*-\*-\*

*Han fallado los mi-  
nutos de silencio*

*Olan Monteau*

(6-10-1942) 16

Original para  
dSr censor.

NUMERO 382



RADIO CLUB

DIA 6 - Octubre - 1947

Censura

(6-10-1942) A7

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB, es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB

(6-10-1947) 18

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta .

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana  
martes 7 OCTUBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 279 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL: - Ntra. Sra. del Remedio. Ntra. Sra. del Rosario.  
Ntra. Sra. de la Victoria y San Marcos.

~~TEMAS DE EXTREMOS EN ESTE MES~~

LOCUTOR

La fiesta de Ntra. Sra. de la Victoria fué establecida por  
San Pio V, en recuerdo de la victoria alcanzada por los  
cristianos contra los turcos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Efemérides del dia.

LOCUTOR

En el dia 7 de octubre de 1571 se libró la célebre batalla  
de Lepanto en la que fueron vencidos los turcos, y en donde  
luchó como soldado el luego fué autor del Don Quijote de la  
Mancha Miguel de Cervantes Sáviedra.

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 7 de octubre de 1886 el astrónomo americano, Langley,  
hizo experimentos para determinar la temperatura de la  
Luna.

XILOFON

LOCUTOR

En el dia 7 de octubre de 1900 el doctor Angelo Bellingzagli  
obtuvo el premio de 100.000 francos ofrecidos por el gobier-  
no de Méjico para el que descubriera el remedio eficaz con-  
tra la fiebre amarilla.

XILOFON

LOCUTORAS

En el dia 7 de octubre de 1900 el matador de toros Domingo  
Campo (Dominguin), toreando con Algabéñez en la plaza de las

Arenas de Barcelona, recibió una tremenda cornada en la región inguinal izquierda que le ocasionó la muerte a las seis horas, después de ingresar en la enfermería.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS.

LOCUTOR

A continuacion oigan ustedes la cancion mejicana.....  
..... interpretada por JORGE NEGRETE, en la pelicula  
AY JALISCO NO TE RAJES, que muy pronto será estrenada  
en Barcelona.

DISCO

(COMPLETO)

Han oido ustedes a JORGE NEGRETE en la canción.....  
de la pelicula AY JALISCO NO TE RAJES, que será presenta-  
da en Barcelona proximamente.

GONG

LOCUTORA

Tres preguntas con respuesta inmediata.

LOCUTOR

Las tres preguntas de hoy van a ser sólo relativamente fáciles; aunque, eso sí, sin truco... Es decir, con un poquito de truco... Y no digo más.

LOCUTORA

Primera pregunta.

LOCUTOR

Sólo con ver las figuras de las dos barajas usadas corrientemente, la española y la francesa, podrá averiguar cuál es más antigua. ¿A usted que le parece?

LOCUTORA

Segunda pregunta.

LOCUTOR

¿De qué estilo era la cama en que murió Luis XVI?

LOCUTORA

Y tercera pregunta.

LOCUTOR

Los tres colores fundamentales usados en la impresión de grabados son el amarillo, el rojo y el azul, ¿sabe usted como se combinan para formar todos los demás?

LOCUTORA

Y ahora un poquito de música, para darles tiempo a pensar las respuestas y discutirlas en el seno de la familia.

DISCO: UN FOX.

LOCUTOR

¿Lo han pensado ya? ¿Están seguros? ¡Se han puesto de acuerdo? Pues ahí vamos a confirmarlo.

LOCUTORA

Primera respuesta.

LOCUTOR

Son más antiguas las figuras de la baraja francesa, porque el dibujo es de carácter medieval, mientras que en la española responde al realismo del Renacimiento.

LOCUTORA

Segunda respuesta.

LOCUTOR

Luis XVI no murió en la cama, sino en la guillotina.

LOCUTORA

Y tercera respuesta.

LOCUTOR

Con rojo y amarillo se hace el anaranjado; con amarillo y azul, el verde; con azul y rojo, el violado; y con los tres juntos, el negro.

LOCUTORA

¿Y el blanco?

LOCUTOR

Sin ninguno de los tres.

GONG

LOCUTORA  
MICROFONO ABIERTO

LOCUTOR

Nuevamente nuestro compañero ANDRES DE PRADA viene a presentar una de las eminentes colaboradoras de nuestra revista radiofónica femenina: la Condess del Castellá.

Andres de Prada al micrófono.....

## LA CONDESA DEL CASTELLÁ

## SINTONIA

En el doble ambiente del mundo social y del mundillo literario es sobradamente conocida, respetada y admirada Isabel María del Carmen Castellví, cuyos títulos condales de Carlet y Castellá prestigian su rancio linaje con el airoso del unicornio de la Casa de Borgoña que remata, en penacho de grandezas, la corona de su escudo.

Isabel Castellví brilló en sociedad con todos los esplendores de su prosapia, pero no bastaba a su espíritu inquieto, formado a perfiles de una amplia cultura, el dorado marco de los salones aristocráticos; y como sus ascendientes doña Tecla de Borja y doña Angela Carlet quisieron espigar en el campo de las letras é hizo lo con tal fortuna que su firma alcanzó bien pronto justísima notoriedad y sus escritos se cotizaban en alza constante en la bolsa de los valores literarios españoles.

Como cuentista en nada hubo de envidiar a su dilecta amiga, maestra en el género, doña Emilia Pardo Bazán; periodista por nervio y agilidad mental, sus artículos esmaltaron vivaces las páginas de "Blanco y Negro" "La Esfera" "El Imparcial" "La Epoca" "El Noticiero Universal" "Raza" y otros no menos importantes diarios y revistas de España y América - su sección "Manos Blancas" en "El Liberal" de Barcelona aun se recuerda como modelo de utilidad y delicadeza -; poeta - a mi la palabra "poetisa" me parece de ~~exquisita~~ menor expresión que la de poeta, aun aplicándola a una mujer (y que me perdone la Academia), poeta - repito - hay en sus versos una riqueza tal de imágenes y una tan dulce y acariciadora rima que pasan los ojos sobre sus estrofas como si lo hicieran sobre algo aterciopelado. Dos "Flores Naturales" son el galardón que valúa sus méritos de exquisida rimadora. En la crítica literaria y en la musical ha logrado la Condesa del Castellá un alto renombre especialmente en esta última, y de ella, en el concienzudo estudio sobre nuestro gran Albeniz y su maravillosa suite "Iberia"; La academia de Buenas Letras de Cádiz cuenta a Isabel Castellví entre sus componentes; otras entidades culturales abrieron para ella sus puertas recibiéndola con las más cordiales agasajos; ha pertenecido a la Escuela Central de Idiomas y ha explicado en cátedra durante muchos años en Madrid y Barcelona, y a todas estas actividades ha sabido sumar la Condesa del Castellá la espiritual exquisitez de su trato, el franco acomodamiento para cuantos forman el amplio radio de sus amistades, su charla pespunteada de graciosos donaires, en los que envuelve una sutil ironía y un fino humorismo, y ese encanto personal que yendo de corazón a corazón capta voluntades, afectos y admiraciones.

Tal es, amables oyentes, la silueta a breves trazos de la ilustre dama que en las páginas habladas de nuestra Revista dejará, desde su próximo primer número, para honor de ellas y deleite nuestro, la orfebrería de su prosa o la filigrana de sus versos.

Hecha esta presentación, augurio de futuras delectaciones espirituales para nuestros oyentes, yo me honro y complazco en poner a los pies de Isabel de Castellví, condesa de Carlet y del Castellá, la sincera devoción de todas mis admiraciones y el saludo y gratitud de la dirección y colaboradores todos de nuestra revista.

Y ahora, para borrar la torpeza y parvedad de mis palabras, escuchad por la voz de una de nuestras locutoras, un bellísimo escrito que gentilmente os dedica la pluma brillante y galena de la Condesa del Castellá.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una producción CID PARA RADIO.

2 GONGS

Día 6 de Octubre de 1947.  
A las 22.15.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISEÑO. A SU TIEMPO SE APTANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:)

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... LA NATURALEZA EN TODO SU ESPLendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva Urbanización del Porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APTANA PARA DECIR:)

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.)

### ESTUDIO.

-Pousinet- Buenas noches señores radioyentes... ?No han notado ustedes estos días por las calles un movimiento extraño? La gente parece ir más preocupada que de costumbre, y de cuando en cuando se ve que se forman grupos, vuelven la cabeza para mirar y más mirar esperando descubrir lo que todavía no se ha visto por ninguna parte, y que el día que se vea será una sensación.... Las mujeres sobre todo, están nerviosísimas, nervios que comunican a los hombres que entre sí, parecen un poco más movidos que de costumbre.... Y, es que el asunto no es para menos, y por algo preocupa a todo el mundo... Se trata nada menos que de aquello de alargar las faldas, lo cual ha llegado a ser un tema tan apasionante y tan universal, que no me extraña que mujeres y modistas acaben a la greña... Hay para reír y ponerse serio, pues, hablando de ésto se oye de todo. Los puritanos dicen: "No estaría mal, ni de más que las alarguen por lo menos un metro. !Siguiendo como iban ?a dónde iban a llegar?... Por este tenor son muchos los que sacan a relucir la moral como la que saldría ganando más; aunque sin ningún género de duda, los que más ganarian serían los que venden el género... Y, ahí e aquí, parece que radica uno de los principales inconvenientes de esta moda tan inesperada. Digo inesperada, porque seguí el otro día a una niña casadera, la moda más bien tendía a acortar que a alargar. "Si todo-decía- Si todo cada día cuesta más caro, la solución para no gastar más, sería comprar menos. ?Qué pasará si tenemos que comprar más? Yo creo que hoy la economía y la moda han de ir de acuerdo. Y así ha de ser, y ésto es lo que justifica que algunas naciones alarmadas, hayan llegado a ~~impresos~~ prohibir la implantación de esta moda, temiendo lo que se les viene encima. Y, no me parece que les falta la razón, pues, si calciflamos la cantidad de ~~impresos~~ que hay en el mundo, la cantidad de centímetros a alargar, lo que meten en el dobladillo, lo que cortan, lo que tiran y lo que venden las modistas y modistas, además de lo que guardan, ~~impresos~~ no es difícil comprender, que representa una cantidad de millones y millones de metros, que podría ser muy bien, incluso la ruina de la humanidad... Y son tantos ya los que clamán por esa ruina, que no me extrañaría que muchos encontraran en esta moda la salvación de sus errores. Si así fuera, cuántos dormirían tranquilos, teniendo a quien echar la culpa! No tardarían mucho, no, en proclamar una vez más, que la ruina del mundo se debe a las mujeres. !Fobrecillas! Siempre se la ganan ellas. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APTANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:)

-Nunca deja de ser cómodo tener a quien echar la culpa de cualquier cosa. Más de una vez he oido yo a personas que suspiraban diciendo: "Tener una casa! Para eso hay que ser millonario!"... No señora, no; y no señor, no; eso era antes. Hoy en ALBARROSA sin necesidad de un gran capital, pueden ustedes lograr tener su casa, la suya de verdad; sin esperar acontecimientos ni desgracias, sino fácilmente y con todas las ventajas para ustedes... No hemos de hacernos ilusiones; de ilusiones no viven más que los ilusos, hemos de pensar las cosas tal y como son: En la ciudad la vida es más difícil, no sólamente encontrar piso, sino vivir en ella por sus imponentes, sus aires llenos de toda clase de humos y molestias y aglomeraciones. Ahí ~~en~~ enen ustedes ALBARROSA, a las mismas puertas de Barcelona, en una situación enviable y con unas facilidades para adquirir en ella un terreno y lograr la construcción de su casa, que asombran.. Decídase, y se encontrará propietario de su torre, podríamos decir sin darse cuenta. !Es asombroso-diría usted- Y lo conseguí en ALBARROSA. !Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.)

### LOCUTORIO.

-Lo que siempre fué difícil, hoy es fácil: ser propietario. Los tiempos cambian, usted tambien debe cambiar su vida. En ALBARROSA, la Nueva Urbanización de hoy y de mañana, encontrará lo que usted busca. Hoy tiene usted ocasión de aprovechar esta oportunidad. Vea ALBARROSA. Coches para visitarla, informes, planos, condiciones e venta. Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva Urbanización del Porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.)

Original para el Sr  
censor.

(6-10-1947) 30



FANTASIAS

RADIOFONICAS

DIA 6- Octubre- 1947

Censura.

XII

(6-10-1942)31  
DOS GONGS

**LOCUTOR**

Seguidamente, auditorio amable, PUBLICIDAD CID tiene el gusto de ofrecer a Vds. un programa musical.

DISCO: SAMBA

Acaban Vds. de escuchar una samba ofrecida a Vds. por PUBLICIDAD CID.

Seguidamente escuchen Vds. el fox titulado....

DISCO: FOX MODERNO

**XILOFON**

DISCO BOLERO

LOCUTOR

BOLERO ha inaugurado su temporada de otoño con el montaje de un espectáculo sensacional.

Es un grandioso sholls internacional titulado BLANCO Y NEGRO en el que toman parte los grandes bailarines americanos de color POPS and LOUIE. El excepcional saxo de fama mundial DON BYAS, y el artista internacional CHARLEY.

DISCO FOX DINAMICO

LOCUTORA

EN BOLERO  
Un espectáculo sin precedentes. Un espectáculo de gran diversión y de arte indiscutible.

LOCUTOR

En el que figuran además, María Segovia, Marisa, Perla de Levante, Hermanas Montijo, M.ª del C. Macía, Macarena y Luisita Calle, y la orquesta GLORY'S KING y SEYSSON con el cantor García Pastor.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Sus mejores horas nocturnas las pasará Vd. en BOLERO con el original y grandioso sholls internacional BLANCO Y NEGRO.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

BOLERO guarda para Vd. el más grato ambiente de diversión y de alegría.

En BOLERO disfrutará Vd. de las horas más gratas en la vida nocturna de Barcelona.

No olvide Vd. BOLERO. Grandioso sholls internacional BLANCO Y NEGRO.

LOCUTORA

BOLERO Rambla de Cataluña 24.

SIGUE DISCO

GONG

(6-10-1947) 3  
LOCUTOR

Y Como final de este programa que le ha ofrecido a Vds.  
PUBLICIDAD CID, S.A., oigan.....

DISCO:

(A GUSTO DEGERARDO)

DOS GONGS

**BALONCESTO.** - Empezó ayer el Campeonato regional de la primera categoría A. Se produjeron los triunfos previstos de Mongat, Juventud y Calella sobre B.I.M., Badalona y Hospitalet, respectivamente. El Barcelona no actuó ayer por corresponderle descanso.

**HOCKEY SOBRE RUEDAS.** En el ~~segundo~~ <sup>partido</sup> internacional entre el Monza, sub-campeón de Italia, y el Reus, los italianos ~~marcaron~~ <sup>anotaron</sup> lograron una amplia victoria por 7 a 2.

## SINTESIS DE LA ACTIVIDAD DE AYER

**BOXEO:** En La Monumental, el peso fuerte argentino Alberto Loval hizo su presentación en España batiendo por fuera de combate en el sexto asalto al danés Carl Nielsen. El argentino se mostró superior en conocimientos y, también en precisión y potencia de pegada, a su adversario, a quien alcanzó fuertemente en la barbillia cuando el sexto asalto estaba a punto de terminar. Nielsen cayó desplomado para no levantarse hasta después de pronunciado el "out" por el árbitro señor Casanovas. Loval causó muy buena impresión, confirmando las inmejorables referencias que del mismo poseíamos. Su cualidad más saliente reside, sin duda, en esa elasticidad que le permite moverse sobre el ring con una agilidad desusada en hombres de más de noventa kilos. Nielsen causó asimismo favorable impresión por sus condiciones físicas, así como también por su bravura. Fue inferior, sin embargo, al argentino en dominio de ring, y también en pegada. Valdés sigue en posesión del título nacional de los ligeros. Reverte, el aspirante, hizo un muy buen combate, con mucha valentía, y planteó al campeón situaciones verdaderamente difíciles, que Valdés acertó a resolver con inmejorable acierto echando mano de sus no escasos arrestos. Los jueces fallaron combate nulo y hay que convenir que con tal decisión perjudicaron algo a Valdés. El título nacional, como es lógico, sigue en poder del madrileño.

Mendicute, el vasco campeón de España de los medios, se presentó en Barcelona. Enfrentado a Ferrer, efectuó una pelea harto desigual con la que no llegó a convencernos demasiado acerca de las aptitudes que le han llevado a la cima de la categoría. Fue este Mendicute-Ferrer un combate deslucidísimo, en el que no vimos otra cosa que un continuo golpear sin estilo ni precisión algunos. Si decepción Mendicute no fué menor la decepción causada por Ferrer, falte de preparación y sobrado de grasas. Decididamente, Ferrer se está acabando para el boxeo. Para el boxeo grande, queremos decir...

**CICLISMO.**— En el campeonato de España ciclista, por equipos de regiones, disputado ayer en Madrid, resultó vencedor el equipo de Cataluña, compuesto por Poblet, Olmos y Gimeno.

**ATLETISMO.**— Losada, del Barcelona, y Yebra, del Español, resultaron vencedores, respectivamente, de la Vuelta a Sarriá y de la de la Barceloneta.

contrariedad para los vallesanos. Sirva, sin embargo, de consuelo la comprobación de que el Sabadell no hizo nulla lo más mínimo el grave trápiezo sufrido en Madrid, hace ocho días. La moral sabadellense sigue tan entera como siempre. Y como por otra parte, el equipo parece haber recobrado su juego -esto por lo menos ha de pensarse a la vista de su magnífica actuación de ~~ayer~~ - hay que pensar que el cuadro vallesano ~~sigue~~ puede muy bien este año seguir la ruta de éxito de la temporada pasada.

Perdió el Español en Madrid, por 5 a 2. Nadie, creemos, debió sorprenderse demasiado de ello. El Atlético madrileño había dado, en la jornada anterior, una soberbia lección de fútbol ante el Sabadell y aparecía, a la vista de todos, como el gran favorito ante el Español. De ahí que en el resultado no veamos sino normalidad, absoluta normalidad, por todas partes. ~~Y~~ El Atlético era superior y su superioridad quedó fielmente reflejada en ~~en~~ el resultado. Con todo, jugó el Español un excelente encuentro, según rezan las crónicas llegadas de la capital. Hubo en sus filas mucha voluntad y no escaso acierto. ~~En el encuentro de Madrid jugó~~ Pero de poco valió todo ello ante un Atlético arrollador, que se ha destapado este año con un fútbol espléndido de solidez y de eficacia...

La victoria del Atlético bilbaíno en Gijón, por 2 a 1, y la del Oviedo, en Atocha, por idéntico tanto, ~~no~~ figuran entre las notas destacadas del día. Tanto bilbaínos como oviedenses quebraron la mala racha que les venía ~~siguiendo~~ persiguiendo, anotándose su primera victoria. Una victoria que, por las circunstancias en que fué obtenida -en campo ajeno- habrá de servir para ~~levantar~~ levantar la moral de atléticos y asturianos, un tanto en baja últimamente. ¿Serán estas victorias de ayer el punto de partida de Atlético y Oviedo hacia una vigorosa recuperación? Posiblemente.

El Badalona sigue su marcha vacilante en la segunda división. Ayer volvió a sufrir el once costero un duro revés. Esta vez en Málaga, por un desolador 8 a 3. Deseemos que no tenga ~~en~~ este nuevo tropiezo ~~ninguna~~ repercusión en la moral del entusiasta equipo costero...

PERFIL DE LA JORNADA

La Liga tiene ya un líder único: el Celta. El conjunto gallego es el único de los catorce participantes que ha sabido resolver victoriamente los tres partidos jugados hasta ahora. No fué la victoria que ayer alcanzó el Celta lo fácil que podía suponerse. Las crónicas que del partido nos han llegado nos ~~dicen~~, incluso, ~~que~~ el equipo de Ricardo Zamora hubo de vencer no pocos obstáculos para llegar a ese discreto dos-cero que al final del tiempo reglamentario señaló el marcador. Ello, sin embargo, puede tener una explicación: la de que los gallegos vieron tal vez sumamente fácil el partido y cometieron el error de confiarse demasiado. Desde luego, es más ~~fácil~~ lógico creer esto que no que el Celta haya ~~desarrollado~~ empezado a ~~frente~~ aminorar esa impresionante marcha con que ~~ha~~ empezó la Liga. Y tal vez, dentro de pocos días -el domingo próximo, ~~desarrollando~~ ~~acaso~~, en Tarragona- dé el primer frenazo.

Barcelona y Valencia perdieron contacto con el que ahora ocupa la cabeza de la clasificación. Los de Mestalla, en virtud de su derrota en el Nervión, en donde sucumbieron por un claro 3-0 ~~desarrollando~~ a pesar de ocupar la meta valencianista el internacional Eizaguirre. Y los barcelonistas, ~~cuajó~~ a causa del punto que hubieron de ceder al Gimnástico cuyo conjunto nos demostró, una vez más, lo bien que le tiene tomada la medida al equipo barcelonista. Fue un punto, decimos, el que el Barcelona hubo de ceder. Y ~~exitoso~~ pudieron ser dos sin aquella jugada genial con que César, faltando nueve minutos para el final, supo aminorar los efectos de la mediocre actuación de los barcelonistas. Y quedó en empate a un tanto lo que parecía irremediable derrota. Inutil decir que el optimismo que hizo renacer en el ~~inconsciente~~ incondicional barcelonista el último triunfo del Barcelona en Alcoy hubo de verse borrado por completo después de la inconsistente actuación que ayer tuvo el equipo azul-grana.

El Sabadell empató también en su terreno, contra el Real Madrid. No hay en tal resultado, sin embargo, desmerito alguno para los vallesanos. En primer lugar, porque el adversario que ayer tuvo enfrente el equipo vallesano era el mismísimo campeón de Copa. Y en segundo, porque el Sabadell cuajó ayer un gran partido -digno de ser comparado con aquellos otros que jugó en la Liga del año pasado y que le valieron tan brillante clasificación. Gracias al magnífico juego desplegado, pudo llevar el Sabadell casi siempre la iniciativa, no sólo en el terreno sino, también, en el marcador, en cuyo casillero lució el 1 a 0 a favor del Sabadell hasta el minuto 43 del segundo tiempo. Faltaban, de consiguiente, dos minutos para el final cuando el Madrid -aprovechándose del refugio de líneas efectuado por el Sabadell- logró el tanto del empate, malográndose, ~~en~~ en parte, de ese modo, los indiscutibles merecimientos contraídos por el equipo vallesano a lo largo de un partido en el que aventajó visiblemente a su gran adversario. El empate, en este caso, ha de conceptuarse como una