

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el LUNES

día 6 Octubre de 1937

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.-Campanadas.- Danzas y melodías.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		La voz de Toti dal Monte.	Varios	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Divulgación de la nueva emisión femenina de RADIO BARCELONA.		Locutor
12h.08		Disco del radioyente.	"	Discos
13h.--		Tonadillas por Estrellita Castro.	"	"
13h.15	Sobremesa	Mario Visconti: Impresiones.	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Orquesta zíngara.	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03		Variedades radiofónicas".	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		"Los Ruiseñores del Norte".	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
14h.45		"Pequeño concierto americano".	J. Iturbi	"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		Antoñita Colomé.	Varios	"
15h.--		Emisión RADIO CLUB,	"	Humana
15h.30		Últimas novedades en discos.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Niño de Marchena.	"	"
18h.15		Dinah Shore.	"	"
18h.30		Banda Municipal de Sevilla.	"	"
18h.45		Valses vieneses.	"	"
19h.--		Sardanas.	"	"
19h.15		Jotas aragonesas.	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50		La voz de Caruso.	"	"
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Música orquestal variada.	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor

Guía-índice o programa para el LUNES

día 6 Octubre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.50	Tarde	Guía comercial,		
20h.55		Sigue: Música Orquestal variada.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05		Microfónicas.	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Música de la película "Los tres caballeros"		"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Solos de violín	"	"
22h.10		Emisión: "Ondas familiares".		→ No
22h.15		Guía comercial. <i>f</i>		
22h.20		"LAS GOLONDRINAS":	Usandizaga	"
24h.--		Fin de emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 6 de Octubre de 1947

• • • • •

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Danzas y melodías: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-
phone de Londres, yna cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 La voz de Toti dal Monte: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. EMISORA DE BARCELONA EAJ 1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Divulgación de la nueva emisión femenina de RADIO BARCELONA:

12h.08 Disco del radiociente.

X13h.-- Tonadillas por Estrellita Castro: (Discos)

X13h.15 Mario Visconti: Impresiones: (Discos)

X 13h.30 Boletin informativo.

X13h.40 Orquestra zingara: (Discos)

X13h.55 Guia comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.03 Variedades radiofónicas: (Discos)

14h.20 Guia comercial.

- Ø 14h.25 "Los Ruiseñores del Norte": (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- × 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- × - "Pequeño concierto americano", por José Iturbi: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- Ø 14h.55 Antoñita Colomé: (Discos)
- ✓ 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:
- (Texto hoja aparte)
-
- × 15h.30 ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:
- × 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- × 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- × - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- × - Niño de Marchena: (Discos)
- × 18h.15 Dinah Shore: (Discos)
- × 18h.30 Banda Municipal de Sevilla: (Discos)
- × 18h.45 Valses vieneses: (Discos)
- × 19h.-- Sardanas: (Discos)
- × 19h.15 Jotas aragonesas: (Discos)
- × 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- × 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- × - La voz de Caruso: (Discos)
- × 20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.
- × 20h.15 Boletín informativo.
- × 20h.20 Música orquestal variada: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Sigue: Música orquestal variada: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Microfónicas: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Música de la película "LOS TRES CABALLEROS", de Walt Disney:
(Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos de violín (Discos)

22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.- 1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(6-10-1947)6

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3673 P. R. X1- "TRES MOTIVOS CONOCIDOS" de Scotto. por Orq. Musette de Ferramont. Disco sol. por Pilar Cuatrecasas. (1c)
- 3181 P. O. X2- "CABALLERO NO ME DIGA" de Ruiz de Luna. por Trio Camagney. Disco sol. por Torregrosa. (1c)
- 3669 P. C. X3- "EL BILLETE AZUL" de Bartell, por Carroll Gibbons. Disco sol. por Mercedes Porta. (1c)
- 3542 P. O. X4- "MORENA BUENA" Samba, de Golberg. por Gaspar, Laredo y Llorca. Disco sol. por Ernesto Pruner. (1c)
- 3169 P. C. X5- "EL NIÑO DE PORTUGALETE" Pasodoble, de Telleria. por Tejada y su Gran Orq. Disco sol. por Maruja y José. (1c)
- P. L. X6- "BALL DE RAMS" Vals, de Casas Augé. por Orquesta Demon. Disco sol. por Juan Valls y Maria Giel. (1c) COMPROMISO
- 847 P. R. X7- "CANCIÓN PARA MI MORENA" Marcha, de Scotto. por Tino Rossi. Disco sol. por Mercedes Rios. (1c)
- 662 P. L. X8- "OH DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Herbert, por Jeanette Mae Donald y Nelson Eddy. Disco sol. por Jorge y Montserrat. (1c)
- 1107 P. C. X9- "SI TU FOSSES AQUI" de Alló, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Pedro Masmitche. (1c)
- 59 Sar. P. L. X10- "EL CAVALIER ENAMORAT" Sardan, de Manen, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Roser Ribas. (1c)
- 132 V. P. L. X11- "EL CAMINO DEL PARAISO" Vals, de Young. por Orq. Wayne King. Disco sol. por Lorenzo Putg. (1c)
- 2386 G. L. X12- "Obertura, de "WALDESTE" de Gluck, por Orq. Sinf. Disco sol. por Matias. (1c)
- 2079 G. R. O13- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss, por Orq. Filarmónica de Berlin. Disco sol. por Margerita. (1c)
- 2286 G. O. O14- "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey. por Gran Orq. Odón. Disco sol. por Milagros y Miguel. (1c)
- 27 S.E. G.L. X15- "L'ENTRA DE LA MURTRA" de Giner, por Banda Municipal de Valencia. Disco sol. por Clemente M^a de la Rosaleda. (1c)

--*-*-*

(6-10-1947)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 8 h-



DANZAS Y MELODÍAS

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3577 P. C. 1-~~X~~ "ANA LUCIA" Pasodoble, de Amann.
2-~~X~~ "RIO BRASILEIRO" Marchiña, de Pa z.

Por Quniteto Tropical.

- 3133 P. O. 3-~~X~~ "DILE QUE SI" Ranchera, de Auli.
4-~~X~~ "COMO TE QUIERO" Tango, de Canaro.

Por Carroll Gibbons .

- 3672 P. C. 5-~~2~~ "Mexico" (de "LOS TRES CABALLEROS" de Gil-
6-~~2~~ "Eres parte de mi corazón" (ber.

Por Orquesta Duke Ellington.

- 1140 P. L. 7-~~0~~ "CHOCOCLATE BATIDO" Foxtrot, de Ellington.
8-~~0~~ "NO VALE LO QUE CUESTA" # " "

A las 8, 45 h-

"LA VOZ DE TOTI DAL MONTE"

- 130 Ope G.L. 9-~~X~~ "Regnava nel silenzio" de LUCCIA DE LAMMERMOOR" de Donizetti.
10-~~X~~ "Covien partir" de "LA FIGLIA DEL REGIMENTO" " "
27 Oper. G.L. 11-~~X~~ "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini.
12- "Caro nome" de "RIGOLETTO" de Verdi.

*_*_*_*_*_*

(6-10-1947)8

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Septiembre de 1947.

A las 13 h-

TONADILLAS POR ESTRELLITA CASTRO

- 3505 P. C. 1-~~X~~"FEA Y GRACIOSA" ~~XX~~ Pasodoble, de Kola.
2-~~X~~"AQUEL MADRID" Mazurca, de Zarzoso.
- 951 P. C. 3-~~X~~"GARROTIN DEL BELE" de Monreal.
4-~~X~~"PORQUE TE QUIERO" Pasodoble, de Monreal.
- 762 P. C. 5-~~X~~"JUDAS" Zambra, de Quiroga.
6-~~O~~"A LA LIMA Y AL LIMÓN" Buleiras, de Quiroga.

A las 13, 15 h-

IMPRESIONES DE MARIO VISCONTI

- 3357 P. O. 7-~~X~~"OH, SAMBA!" Brasileña, de Lopez Marín.
8-~~O~~"SI PIENSAS EN MI" Fox, de Aza.
- 1030 P. O. 9-~~X~~"BAJO MI CIELO ANDALUZ" Pasodoble, de Jofre.
10-~~O~~"ME QUIERO CASAR" Rumba, de Ramos.
- 3102 P. O. 11-~~X~~"NUNCA MAS" Vals, de Salina.
12-~~X~~"ES ETERNA LA PRIMAVERA" Tango, de Kaps.
- 3048 P. O. 13-~~X~~"MIS AMORES" Bolero, de Sendarán.
14-~~O~~"TENGO, TENGO" Ranchera, de Visconti.

A las 13, 40 h-

ORQUESTAS ZINGARAS

Por Rode y su Orquesta Zingara.

- 16 Zing.G.O. 15-~~X~~"RAPSDIA HUNGARA" de Liszt. (2 caras)

Por La Kazanova y su Orquesta zingara.

- 12 Zing.P.O. 16-~~X~~"CZARDAS" ~~de Liszt~~ de Gentner.
17-~~X~~"TRISTEZA" de Chopin.

--*-*-*

(6-10-1947) a

PROGRAMA DE DIE COS

Lunes, 6 de Septiembre de 1947.

A las 14 h-

VARIEDADES RADIOFÓNICAS

Por Casas Mugé. y su Orquesta.

3399 P. L. 1-X "Selección de "LOS TRES CABALLEROS" de Barroso. (2 c)

Por Jorge Negrete.

3553 P. L. 2-X "MARGALIDA" Joropo, de Esprén.
3-X "Y DICE POR AHI" " "

Por Sandy Mac Pherson.

7 g. P. R. 4-X "Vals" { de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.
5-X "Vilia" {

Por Albert Bräu, saxofón .

P. P. 6-O "PERFUME" de Bräu.
7-O "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

A las 14, 25 h-

LOS RUISEÑORES DEL NORTE

3484 P. R. 8-O "LOS BORRACOS" de Amigó.
9-O "AL PIE DE TU PARRA" de Guirao.

A las 14, 45 h-

PEQUEÑO CONCIERTO AMERICANO POR JOSÉ ITURBI

P. L. 10-X "BLUES" de Gould.
11-O "ESTUDIO WOOGIE" de Gould.

A las 14, 55 h-

ANTOÑITA COLOMÉ

890 P. C. 12-O "IDILIO EN MALLORCA" Foxtrot, de Alcazar.
13-O "CAMPANAS DE ANDALUCIA" Pasodoble, de Alcazar.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 15, 30 h-
PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS
ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCO

Por Bing Crosby y su Orquesta.

- P. C. 1- "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.
2- "SIOUX CITY SUE" de Thomas.

- P. C. 3- "DE BA= NADA" de Green.
4- "UNA PLEGARIA LEJANA" de Kapp.

Por Bernhard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 5- "GYPSY" Fox slow, de Reid. Por Jane Morgan.
6- "QUISIERA SABER..." Fox slow, de Best. por Bernhard Hilda.

- P. C. 7- "MARIA DE BAHIA" Samba, de Misraki. por las Hermanas Nelly y B. Hilda.
8- "SOÑAR EN TI" de Rolan, por Jane Morgan. (Nelly y B. Hilda)

Por Hoosier Hot Shots .

- P. C. 9- "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" Foxtrot, de Drake.
10- "NO CAMBIES CABALLOS" " " "

Por Roland Peacy.

- P. C. 11- "LOS BLUES DE WABASH" de Ringle,
12- "ESPERARE" de Olivieri.

--*-*-*

(6-10-1947) 11

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 18 h-

NIÑO DE MARCHENA

- 267 Andal. P. L. 1-~~X~~"CÁRMENES GRANAINOS" de Montes, ~~TEX~~
2-~~X~~"FANDANGOS DE LOS ALMENDRALES" de Montes.
313 andal. P. C. 3-~~X~~"VIENTOS DE LINAREJO" Creación, de Tejada.
4-~~X~~"LLANTOS DE SIERRA MORENA" de Tejada.
206 andal. P. L. 5-~~X~~"AIRES DE LOS MONTES DE MÁLAGA" de Prieto.
6-~~X~~"AIRES DE OCOÑA" de Prieto.

A las 18, 15 h-

DINAH SHORE

- 41 g. P. L. 7-~~X~~"GLUC GLUC" de Moret.
8-~~X~~"CUERPO Y ALMA" Foxtrot, de Green.
3368 P. L. 9-~~X~~"DAMA FINGIDA" de Ellington.
10-~~X~~"POLVO DE ESTRELLAS" de Carmichael.
3690 P. L. 11-~~X~~"SI VINIERAS A MI CASA" de Porter.
12-~~X~~"TU Y YO" de Willson.

A las 18, 30 h-

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

- 78 And. P. C. 13-~~X~~"LA PLAZA DE ESPAÑA" Pasodoble, de Anta.
14-~~X~~"SEVILLA TORERA" Pasacalle de Anta.
67 And. P. C. 15-~~X~~"HUELVA-LA CARCELERA" de Anta.
16-~~X~~"CORDOBA-FANDANGUILLOS DE LUCENA" de Anta.
66 And. P. C. 17-~~X~~"GRANADA-FE MI CUEVA GRANADINA" de Anta. (1c)
21 And. P. R. 18-~~X~~"MALAGA-FIESTA EN EL PERCHES" de Anta.
19-~~X~~"MALAGA-LA MALAGUEÑA" de Anta.

A las 18, 45 h-

VALSES VIENESES

Por Orquesta Sinfónica de Minneapolis.

- 88 Vsl. G. L. 20-~~X~~"ACELERACIONES" de Juan Strauss. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 89 Vsl. G. L. 21-~~X~~"CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss.
22-~~X~~"EL DANUBIO AZUL" de Juan Strauss.

*-**-**-**-*

(6-10-1947)12

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 19 h-

S A R A D A N A S

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 23 Sar. P. R. 1-~~X~~ "JOQUINES D'UNA PASTORA" de Agramunt.
2-~~X~~ "IDILI CAPRICCIOS" de Saló.

Por Cobla Barcelona.

- 36 Sar. P. R. 3-~~X~~ "LA CUTULINA" de Cassi.
4-~~X~~ "LA HERMOSA ANTONIA" de Juncá.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 71 Sar. P. L. 5-~~X~~ "EL SEÑOR ESTEBA" de Morera.
6-~~X~~ "LES FULLES SEQUES" de Morera.

A las 19, 15 h-

JOTAS ARAGONESAS

- 32 Arag. P. C. 7-~~X~~ "JOTAS DE RONDA" de Perié (por Conchita Pueyo.
8-~~X~~ "JOTAS DE BAILE" ()
23 Ara. P. C. 9-~~X~~ "PILAR YA NO ES PILAR" de Barta. (por Tomas Marco.
10-~~X~~ "AL BOMPAS DE LA VIHUELA" de " ()
31 Arag. P. R. 11-~~X~~ "JOTAS DE BAILE" . (por Maria del Pilar de las Heras.
12-~~X~~ "JOTAS" ()

A las 19, 50 h-

LA VOZ DE ENRIQUE CARUSO

- 50 Oper. G.L. 13-~~X~~ "Una furtiva lagrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.
14-~~X~~ "Ella mi fu rapita" de "RICOLLETO" de Verdi.
679 G. V. 15-~~X~~ "A GRANADA" de Alvarez. (1 cara)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 20, ~~h~~- 20 h-MÚSICA ORQUESTAL VARIADA

Por Hamilton Harty y Orquesta.

- 2632 G. C. 1-~~X~~ "Preludio de "HOVANSTCHINA" de Moussorgsky.
 2-~~X~~ "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky Korsakov.

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

- 2219 G. L. 3-~~X~~ "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2 c)

Por Geprge Eskdale, Trompeta y Orquesta Sinfónica.

- 2529 G. R. 4-~~X~~ "CONCIERTO PARA TROMPETA Y ORQUESTA" de Haydn.
 "Andante" y Rondó "Allegro (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2522 G. L. 5-~~X~~ "Marcha de "DA CORONA INDIA" de Elgar.
 6-~~X~~ "Marcha de "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar.

*_**_*_*_*_*

(6-10-1947)14

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947,

A las 21, 05 h-

MICROFÓNICAS

Por Jimmy Leach con su nuevo órgano.

- 3686 P. R. 1-~~X~~ "FASCINACIÓN" de Marchetti.
2-~~X~~ "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

Por Orquesta Victor de Salón.

- 2530 P. L. 3-~~X~~ "SERENATA" de Toselli. (1 c)
~~XXXX~~

Por Irmas Meireles.

- 36 Port. P.L. 4-~~X~~ "ALECRIM" de Tavares Belo.
5-~~X~~ "DANZA DEL NIÑO" " " "

Por Orquesta Callender's Senior.

- 2475 P. L. 6-⁰ "CARNAVAL JAPONÉS" de Basque.
7-⁰ "MUJER PRIMOROSA" de Wright.

A las 21, 30 h-

MÚSICA DE LA PELICULA "LOS TRES CABALLEROS"

Por Bing Crosby y las Hermanas Andrews.

- 3081 P. C. 8-~~X~~ "Marcha" de Gilbert. (1 cara)
~~XXXX~~

Por Edmundo Ros, y su Orq.

- P. C. 9-~~X~~ "Bahia" de Barroso.
10-~~X~~ "Mexico" de Gilbert.

Por Bing Crosby y Xavier Cugat.

- 3391 P. C. 11-~~X~~ "Solamente una vez" de Gilbert. (1 cara)

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3541 P. O. 12-⁰ "Lilongo" de Gil. (1 c)

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. 13-⁰ "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.
14-⁰ "ROSAS DE PICARDIA" de Green.

--*-*-*

(6-10-1947) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 6 de Octubre de 1947.

A las 22, 05 h-

SOLOS DE VIOLIN

Por Yehudi Menuhin.

- 99 Violin. P. L. X1- "CANCIONES QUE APRENDÍ DE MI MADRE" de Dvorak.
22- "LA NIÑA DE LOS CABELLOS" DE LINO" de Debussy.
125 Viol. P. L. 33- "LABERINTO" de Locatelli.
44- "DANZA HUNGARA N° 12 EN RE MENOR" de Brahms.

A las 22, 20 h-

"LAS COLONDRINAS"

de Usandizaga y Martinez Sierra.

INTERPRETES: FIDELA CAMPIÑA
MERCEDES PLANTADA
CARLOS GALEFFI

album), G.O.

ACTO I

Coro y Orq. bajo la Dirección
del Mstro: Capdevila.

X(de la cara 1 a la 8)

ACTO II

X(de la cara 9 a la 14)

ACTO III

(de la cara 15 a la 20)

--*-*-*

*Han faltado lo mi-
nutos de discos*
Man Montero

NUMERO 382

Original para
d Sr censor.

(6-10-1947)16



RADIO CLUB

DIA 6-October-1947

Censura

(6-10-1942) 17

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB, es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB

(6-10-1942)18

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta .

SIGUE CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana martes 7 OCTUBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 279 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTORAL:- Ntra, Sra. del Remedio. Ntra, Sra. del Rosario. Ntra. Sra. de la Victoria y San Marcos.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

La fiesta de Ntra, Sra. de la Victoria fué establecida por San Pio V, en recuerdo de la victoria alcanzada por los cristianos contra los turcos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 7 de octubre de 1571 se libró la célebre batalla de Lepanto en la que fueron vencidos los turcos, y en donde luchó como soldado el luego fué autor del Don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes Savedra.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 7 de octubre de 1886 el astrónomo americano, Langley, hizo experimentos para determinar la temperatura de la Luna.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 7 de octubre de 1900 el doctor Angelo Bellingzagli obtuvo el premio de 100.000 francos ofrecidos por el gobierno de Méjico para el que descubriera el remedio eficaz contra la fiebre amarilla.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 7 de octubre de 1900 el matador de Toros Domingo Campo (Dominguín), toreando con Algabeño en la plaza de las

Arenas de Barcelona, recibió una tremenda cornada en la región inguinal izquierda que le ocasionó la muerte a las seis horas, después de ingresar en la enfermería.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS.

LOCUTOR

A continuacion oigan ustedes la cancion mejicana.....
..... interpretada por JORGE NEGRETE, en la pelicula
AY JALISCO NO TE RAJES, que muy pronto será estrenada
en Barcelona.

DISCO

(COMPLETO)

Han oido ustedes a JORGE NEGRETE en la canción.....
de la película AY JALISCO NO TE RAJES, que será presenta-
da en Barcelona próximamente.

GONG

RADIO CLUBLOCUTORA

Tres preguntas con respuesta inmediata.

LOCUTOR

Las tres preguntas de hoy van a ser sólo relativamente fáciles; aunque, eso sí, sin truco... Es decir, con un poquito de truco... Y no digo más.

LOCUTORA

Primera pregunta.

LOCUTOR

Sólo con ver las figuras de las dos barajas usadas corrientemente, la española y la francesa, podrá averiguar cual es más antigua. ¿A usted que le parece?

LOCUTORA

Segunda pregunta.

LOCUTOR

¿De qué estilo era la cama en que murió Luis XVI?

LOCUTORA

Y tercera pregunta.

LOCUTOR

Los tres colores fundamentales usados en la impresión de grabados son el amarillo, el rojo y el azul. ¿Sabe usted como se combinan para formar todos los demás?

LOCUTORA

Y ahora un poquito de música, para darles tiempo a pensar las respuestas y discutir las en el seno de la familia.

DISCO: UN FOX.

LOCUTOR

¿Lo han pensado ya? ¿Están seguros? ¿Se han puesto de acuerdo? Pues ahí vamos a confirmarlo.

LOCUTORA

Primera respuesta.

LOCUTOR

Son más antiguas las figuras

Son más antiguas las figuras de la baraja francesa, porque el dibujo es de carácter medieval, mientras que en la española responde al realismo del Renacimiento.

LOCUTORA

Segunda respuesta.

LOCUTOR

Luis XVI no murió en la cama, sino en la guillotina.

LOCUTORA

Y tercera respuesta.

LOCUTOR

Con rojo y amarillo se hace el anaranjado; con amarillo y azul, el verde; con azul y rojo, el violado; y con los tres juntos, el negro.

LOCUTORA

¿Y el blanco?

LOCUTOR

Sin ninguno de los tres.

GONG

LOCUTORA

MICROFONO ABIERTO

LOCUTOR

Nuevamente nuestro compañero ANDRES DE PRADA viene a presentar una de las eminentes colaboradoras de nuestra revista radiofónica femenina: la Condess del Castellá.

Andres de Prada al micrófono.....

LA CONDESA DEL CASTELLÁ

SINTONIA

En el doble ambiente del mundo social y del mundillo literario es sobradamente conocida, respetada y admirada Isabel María del Carmen Castellví, cuyos títulos condales de Carlet y Castellá prestigian su rancio linaje con el airoso del unicornio de la Casa de Borgoño que remata, en penacho de grandezas, la corona de su escudo.

Isabel Castellví brilló en sociedad con todos los esplendores de su prosapia, pero no bastaba a su espíritu inquieto, formado a perfiles de una amplia cultura, el dorado marco de los salones aristocráticos; y como sus ascendientes doña Tecla de Borja y doña Angela Carlet quiso espigar en el campo de las letras é hizo con tal fortuna que su firma alcanzó bien pronto justísima notoriedad y sus escritos se cotizaban en alza constante en la bolsa de los valores literarios españoles.

Como cuentista en nada hubo de envidiar a su dilecta amiga, maestra en el género, doña Emilia Pardo Bazán; periodista por nervio y agilidad mental, sus artículos esmaltaron vivaces la 3 páginas de "Blanco y Negro" "La Esfera" "El Imparcial" "La Epoca" "El Noticiero Universal" "Raza" y otros no menos importantes diarios y revistas de España y América - su sección "Manos Blancas" en "El Liberal" de Barcelona aun se recuerda como modelo de sutilidad y delicadeza -; poeta - a mí la palabra "poetisa" me parece de ~~xxxxxxxxxx~~ menor expresión que la de poeta, aun aplicándola a una mujer (y que me perdone la Academia), poeta -ropito - hay en sus versos una riqueza tal de imágenes y una tan dulce y acariciadora rima que pasan los ojos sobre sus estrofas como si lo hicieran sobre algo aterciopelado. Dos "Flores Naturales" son el galardón que valúa sus méritos de exquisida rimadora. En la crítica literaria y en la musical ha logrado la Condesa del Castellá un alto renombre especialmente en esta última, y de ella, en el concienzudo estudio sobre nuestro gran Albeniz y su maravillosa suite "Iberia"; La academia de Buenas Letras de Cádiz cuenta a Isabel Castellví entre sus componentes; otras entidades culturales abrieron para ella sus puertas recibiendo con las mas cordiales agasajos; ha pertenecido a la Escuela Central de Idiomas y ha explicado en cátedra durante muchos años en Madrid y Barcelona, y a todas estas actividades ha sabido sumar la Condesa del Castellá la espiritual exquisitez de su trato, el franco acogimiento para cuantos forman el amplio radio de sus amistades, su charla pespunteada de graciosos donaires, en los que envuelve una sutil ironía y un fino humorismo, y ese encanto personal que yendo de corazón a corazón capta voluntades, afectos y admiraciones.

Tal es, amables oyentes, la silueta a breves trazos de la ilustre dama que en las páginas habladas de nuestra revista dejará, desde su próximo primer número, para honor de ellas y deleite nuestro, la orfebrería de su prosa o la filigrana de sus versos.

Hecha esta presentación, augurio de futuras delectaciones espirituales para nuestros oyentes, yo me honro y complazco en poner a los pies de Isabel de Castellví, condesa de Carlet y del Castellá, la sincera devoción de todas mis admiraciones y el saludo y gratitud de la dirección y colaboradores todos de nuestra revista.

Y ahora, para borrar la torpeza y parvedad de mis palabras, escuchad por la voz de una de nuestras locutoras, un bellissimo escrito que gentilmente os dedica la pluma brillante y galana de la Condesa del Castellá.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una producción CID PARA RADIO.

2 GONGS

Día 6 de Octubre de 1947.

A las 22.15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... LA NATURALEZA EN TODO SU ESPLENDOR: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del Porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

ESTUDIO.

-Pousinet- Buenas noches señores radioyentes... ¿No han notado ustedes estos días por las calles un movimiento extraño? La gente parece ir más preocupada que de costumbre, y de cuando en cuando se ve que se forman grupos, vuelven la cabeza para mirar y más mirar esperando descubrir lo que todavía no se ha visto por ninguna parte, y que el día que se vea será una sensación... Las mujeres sobre todo, están nerviosísimas, nervios que comunican a los hombres que entre sí, parecen un poco más movidos que de costumbre... Y, es que el asunto no es para menos, y por algo preocupa a todo el mundo... Se trata nada menos que de aquello de alargar las faldas, lo cual ha llegado a ser un tema tan apasionante y tan universal, que no me extraña que mujeres y modistos acaben a la greña... Hay para reír y ponerse serio, pues, hablando de esto se oye de todo. Los puritanos dicen: "No estaría mal, ni de más que las alargen por lo menos un metro. ¡Siguiendo como iban a dónde iban a llegar?". Por este tener son muchos los que sacan a relucir la moral como la que saldría ganando más; aunque sin ningún género de duda, los que más ganarían serían los que venden el género... Y, ahí es aquí, parece que radica uno de los principales inconvenientes de esta moda tan inesperada. Digo inesperada, porque según el otro día a una niña casadera, la moda más bien tendía a acortar que a alargar. "Si todo decía- Si todo cada día cuesta más caro, la solución para no gastar más, sería comprar menos. ¿Qué pasará si tenemos que comprar más? Yo creo que hoy la economía y la moda han de ir de acuerdo. Y así ha de ser, y esto es lo que justifica que algunas naviones alarmadas, hayan llegado a ~~una~~ prohibir la implantación de esta moda, temiendo lo que se les viene encima... Y, no me parece que les falta la razón, pues, si calculamos la cantidad de ~~metros~~ que hay en el mundo, la cantidad de centímetros a alargar, lo que meten en el dobladillo, lo que cortan, lo que tiran y lo que venden las modistas y modistos, además de lo que guardan, ~~una~~ no es difícil comprender, que representa una cantidad de millones y millones de metros, que podría ser muy bien, incluso la ruina de la Humanidad... Y son tantos ya los que claman por esa ruina, que no me extrañaría que muchos encontraran en esta moda la salvación de sus errores. Si así fuera, ¡cuántos dormirían tranquilos, teniendo a quien echar la culpa! No tardarían mucho, no, en proclamar una vez más, que la ruina del mundo se debe a las mujeres. ¡Pobrecillas! ¡Siempre se la ganan ellas. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

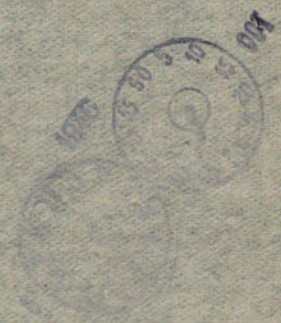
-Nunca deja de ser cómodo tener a quien echar la culpa de cualquier cosa. Más de una vez he oído yo a personas que suspiraban diciendo: "¡Tener una casa! Para eso hay que ser millonario!"... No señora, no; y no señor, no; eso era antes. Hoy en ALBARROSA sin necesidad de un gran capital, pueden ustedes lograr tener su casa, la suya de verdad; sin esperar acontecimientos ni desgracias, sino fácilmente y con todas las ventajas para ustedes... No hemos de hacernos ilusiones; de ilusiones no viven más que los ilusos, hemos de pensar las cosas tal y como son. En la ciudad la vida es más difícil, no solamente encontrar piso, sino vivir en ella por sus ~~condiciones~~, sus aires llenos de toda clase de humos y molestias y aglomeraciones. Ahí tienen ustedes ALBARROSA, a las mismas puertas de Barcelona, en una situación envidiable y con unas facilidades para adquirir en ella un terreno y lograr la construcción de su casa, que asombran... Decídase, y se encontrará propietario de su torre, podríamos decir sin darse cuenta. ¡Es asombroso- diría usted- Y lo conseguí en ALBARROSA. ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-Lo que siempre fué difícil, hoy es fácil: ser propietario. Los tiempos cambian, usted también debe cambiar su vida. En ALBARROSA, la Nueva Urbanización de hoy y de mañana, encontrará lo que usted busca. Hoy tiene usted ocasión de aprovechar esta oportunidad. Vea ALBARROSA. Coches para visitarla, informes, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización del Porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO Y FIN.

(6-10-1947)30

Original para el sr
Censor.



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 6- Octubre - 1947

Censura.

DOS GONGS

LOCUTOR

seguidamente, auditorio amable, PUBLICIDAD CID tiene el gusto de ofrecer a Vds. un programa musical.

DISCO: SAMBA

Acaban Vds. de escuchar una samba ofrecida a Vds. por PUBLICIDAD CID.

seguidamente escuchen Vds. el fox titulado....

DISCO: FOX MODERNO

XILOFON

DISCO BOLERO

LOCUTOR

BOLERO ha inaugurado su temporada de otoño con el montaje de un espectáculo sensacional.

Es un grandioso sholls internacional titulado BLANCO Y NEGRO en el que toman parte los grandes bailarines americanos de color POPS and LOUIE. El excepcional saxo de fama mundial DON BYAS, y el artista internacional CHARLEY.

DISCO FOX DINAMICO

LOCUTORA

EN BOLERO

Un espectáculo sin precedentes. Un espectáculo de gran diversión y de arte indiscutible.

LOCUTOR

En el que figuran además, Maria Segovia, Marisa, Peria de Levante, Hermanas Montijo, M^a del C. Macía, Macarena y Luisita Calle, y la orquesta GLORY'S KING y SEYSSON con el cantor Garcia Pastor.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Sus mejores horas nocturnas las pasará Vd. en BOLERO con el original y grandioso sholls internacional BLANCO Y NEGRO.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

BOLERO guarda para Vd. el más grato ambiente de diversión y de alegría.

En BOLERO disfrutará Vd. de las horas más gratas en la vida nocturna de Barcelona.

No olvide Vd. BOLERO. Grandioso sholls internacional BLANCO Y NEGRO.

LOCUTORA

BOLERO Rambla de Cataluña 24.

SIGUE DISCO

GONG

(6-10-1947) 2

LOCUTOR

Y Como final de este programa que le ha ofrecido a vds.
PUBLICIDAD CID, S.A., oigan.....

DISCO:

(A GUSTO DE GERARDO)

DOS GONGS

(6-10-1947) 124

BALONCESTO.- Empezó ayer el Campeonato regional de la primera categoría A. Se produjeron los triunfos previstos de Mongat, Juventud y Calella sobre B.T.M., Badalona y Hospitalet, respectivamente. El Barcelona no actuó ayer por corresponderle descanso.

HOCKEY SOBRE RUEDAS. En el ~~segundo~~ partido internacional entre el Monza, sub-campeon de Italia, y el Reus, los italianos ~~marcaban~~ lograron una amplia victoria por 7 a 2.

SINTESIS DE LA ACTIVIDAD DE AYER

BOXEO: En La Monumental, el peso fuerte argentino Alberto Lovel hizo su presentación en España batiendo por fuera de combate en el ~~primer~~ ^{sexto} asalto al danés Carl Nielsen. El argentino se mostró superior en conocimientos y, también en precisión y potencia de pegada, a su adversario, a quien alcanzó fuertemente en la barbilla cuando el sexto asalto estaba a punto de terminar. Nielsen cayó desplomado para no levantarse hasta después de pronunciado el "out" por el arbitro señor Casanovas. Lovel causó muy buena impresión, confirmando las inmejorables referencias que del mismo poseíamos. Su cualidad más saliente reside, sin duda, en esa elasticidad que le permite moverse sobre el ring con una agilidad desusada en hombres de más de noventa kilos. Nielsen causó asimismo favorable impresión por sus condiciones físicas, así como también por ~~su~~ su bravura. Fue inferior, sin embargo, al argentino en dominio de ring, y también en pegada. ~~Nielsen fue inferior al argentino en dominio de ring, y también en pegada.~~ Valdés sigue en posesión del título nacional de los ligeros. Reverte, el aspirante, hizo un muy buen combate, con mucha valentía, y planteó al campeón situaciones verdaderamente difíciles, que Valdés acertó a resolver con innegable acierto echando mano de sus no escasos arrestos. Los jueces fallaron combate nulo y hay que convenir que con tal decisión perjudicaron algo a Valdés. ~~Siempre~~ El título nacional, como es lógico, sigue en poder del madrileño.

Mendicute, ~~el~~ el vasco campeón de España de los medios, se presentó en Barcelona. Enfrentado a Ferrer, efectuó una pelea harto desigual con la que no llegó a convencernos demasiado acerca de las aptitudes ~~que~~ que le han llevado a la cima de la categoría. Fue ~~este~~ este Mendicute-Ferrer un combate deslucidísimo, en el que no vimos otra cosa que un continuo golpear sin estilo ni precisión algunos. Si decepcionó Mendicute no ~~menor~~ fue menor la decepción causada por Ferrer, falta de preparación y sobrado de grasas. Decididamente, Ferrer se está acabando para el boxeo. Para el boxeo grande, queremos decir...

CICLISMO: En el campeonato de España ~~por equipos~~ ciclista, por equipos de regiones, disputado ayer en Madrid, resultó vencedor el equipo de Cataluña, compuesto por Poblet, Olmos y Gimeno.

ATLETISMO: Losada, del Barcelona, y Yebra, del Español, resultaron vencedores, ~~en~~ respectivamente, de la Vuelta ~~atletica~~ a Sarriá y de la de la Barceloneta.

contrariedad para los vallesanos. Sirva, sin embargo, de consuelo la comprobación de que el Sabadell no hizo nella lo más mínimo el grave tropiezo sufrido en Madrid, hace ochodías. La moral sabadellense sigue tan entera como siempre. Y como por otra parte, el equipo parece haber recobrado su juego -esto por lo menos ha de pensarse a la vista de su magnífica actuación de ayer- hay que pensar que el cuadro vallesano ~~niguno~~ puede muy bien este año seguir la ruta de éxito de la temporada pasada.

Perdió el Español en Madrid, por 5 a 2. Nadie, creemos, debió sorprenderse demasiado de ello. El Atlético madrileño había dado, en la jornada anterior, una soberbia lección de fútbol ante el Sabadell y aparecía, a la vista de todos, como el gran favorito ante el Español. De ahí que en el resultado no veamos sino normalidad, absoluta normalidad, por todas partes. ~~En~~ El Atlético era superior y su superioridad quedó fielmente reflejada en ~~en~~ el resultado. Con todo, jugó el Español un excelente encuentro, según rezan las crónicas llegadas de la capital. Hubo en sus filas mucha voluntad y no escaso acierto. ~~Estas victorias de ayer~~ Pero de poco valió todo ello ante un Atlético arrollador, que se ha destapado este año con un fútbol espléndido de solidez y de eficacia...

La victoria del Atlético bilbaino en Gijón, por 2 a 1, y la del Oviedo, en Atocha, por idéntico tanteo, ~~en~~ figuran entre las notas destacadas del día. Tanto bilbainos como ovetenses quebraron la mala racha que les venía ~~siguiendo~~ persiguiendo, anotándose su primera victoria. Una victoria que, por las circunstancias en que fué obtenida -en campo ajeno- habrá de servir para ~~levantar~~ levantar la moral de atléticos y asturianos, un tanto en baja ultimamente. ¿Serán estas victorias de ayer el punto de partida de Atlético y Oviedo hacia una vigorosa recuperación? Posiblemente.

El Badalona sigue su marcha vacilante en la segunda división. Ayer volvió a sufrir el once costeno un duro revés. Esta vez en Málaga, por un desolador 8 a 3. Deseemos que no tenga ~~en~~ este nuevo tropiezo ~~ninguna~~ repercusión en la moral del entusiasta equipo costeno...

PERFIL DE LA JORNADA

La Liga tiene ya un líder unico: el Celta. El conjunto gallego es el unico de los catorce participantes que ha sabido resolver victoriosamente los tres partidos jugados hasta ahora. No fué la victoria que ayer alcanzó el Celta lo fácil que podía suponerse. Las crónicas que del partido nos han llegado nos ^{dicen} ~~hablan~~, incluso, ^{que} ~~de~~ el equipo de Ricardo Zamora hubo de vencer no pocos obstáculos para llegar a ese discreto dos-cero que al final del tiempo reglamentario señaló el marcador. Ello, sin embargo, puede tener una explicación: la de que los gallegos vieron tal vez sumamente fácil el partido y cometieron el error de confiarse demasiado. Desde luego, es más ~~fácil~~ lógico creer esto que no que el Celta haya ~~empezado~~ empezado a ~~frustrar~~ ~~aminorar~~ ~~aminorar~~ esa impresionante marcha con que ~~ha~~ empezó la Liga. Y tal vez, dentro de pocos días -el domingo próximo, ~~en Tarragona~~ ~~en Tarragona~~ acaso, en Tarragona- dé el primer frenazo.

Barcelona y Valencia perdieron contacto con el que ahora ocupa la cabeza de la clasificación. Los de Mestalla, en virtud de su derrota en el Nervion, en donde sucumbieron por un claro 3-0 ~~en~~ a pesar de ocupar ~~la~~ meta valencianista el internacional Eizaguirre. Y los barcelonistas, ~~marx~~ a causa del punto que hubieron de ceder al Gimnástico cuyo conjunto nos demostró, una vez más, lo bien que le tiene tomada la medida al equipo barcelonista. Fué un punto, decimos, el que el Barcelona hubo de ceder. Y ~~faltaba~~ pudieron ser dos sin aquella jugada genial con que César, faltando nueve minutos para el final, supo aminorar los efectos de la mediocre actuación de los barcelonistas. Y quedó en empate a un tanto lo que parecía irremediable derrota. Inutil decir que el optimismo que hizo renacer en el ~~in~~ incondicional barcelonista el ultimo triunfo del Barcelona en Alcoy hubo de verse borrado por completo después de la inconsistente actuación que ayer tuvo el equipo azul-grana.

El Sabadell empató también en su terreno, contra el Real Madrid. No hay en tal resultado, sin embargo, desmérito alguno para los vallesanos. En primer lugar, porque el adversario que ayer tuvo enfrente el equipo vallesano era el mismísimo campeón de Copa. Y en segundo, porque el Sabadell cuajó ayer un gran partido -digno de ser comparado con aquellos otros que jugó en la Liga del año pasado y que le valieron tan brillante clasificación. Gracias al magnífico juego desplegado, pudo llevar el Sabadell casi siempre la iniciativa, no sólo en el terreno sino, también, en el marcador, en cuyo casillero lució el 1 a 0 a favor del Sabadell hasta el minuto 43 del segundo tiempo. Faltaban, de consiguiente, dos minutos para el final cuando el Madrid -aprovechándose del repáregue de líneas efectuado por el Sabadell- logró el tanto del empate, malográndose, ~~en~~ en parte, de ese modo, los indiscutibles merecimientos contraidos por el equipo vallesano a lo largo de un partido en el que aventajó visiblemente a su gran adversario. El empate, en este caso, ha de conceptuarse como una