



Radio

Guía-índice o programa para el ~~domingo~~ LUNES

día 10 Nov. de de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "El violín de Jascha Heifetz."	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
8h.45		Marta Eggerth.	Varios	Discos
8h.55		Albéniz por Orquesta Sevilla.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE.	"	"
13h.--		Cobla La Principal de La Bisbal.	"	"
13h.10		Nuevas grabaciones de la célebre triple: Miliza Korjus.		"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Jorge Negrete: Diversas impresiones.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día. Resumen del programa hasta fin emisión.		
14h.05		Emisión película: "Viaje sin retorno"		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Imperio Argentina.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial".	"	"
14h.55		Tino Rossi:	"	"
15h.--	Sobremesa	Emisión: "RADIO-CLUB"	"	Humana
15h.30		Programa dedicado a la radión de las últimas novedades en discos:	"	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Pasodobles originales del compositor:	José M. Tarridas	
18h.10		Charlie Kunz atrayendo melodías:	Varios	Discos
18h.20		Interpretaciones de "Los Chacareros"	"	"
18h.30		Artie Shaw y su Orquesta:	"	"
19h.--		Fantasías de opereta:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Ópera: Fragmentos variados:	"	"
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Albalat y su Ritmo:	"	Discos
20h.35		Ruiseñores de Andalucía:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10-11-47) 2

Guía-índice o programa para el LUNES

día 10 Nov. de de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.55	Noche	Orquesta Glenn Miller.	Varios	Discos
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. Resumen del programa hasta fin de emisión.		
21h.05		Herminia Silva: Aires portugueses.	Varios	"
21h.12		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
21h.17		Melodías italianas en fox.	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Corales.	"	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Orquesta Duke Ellington.	"	"
22h.30		RETRANSMISIÓN DESDE EL GRAN PRICE: Festival de Finalistas Primer Concurso de Piano.	"	Humana
		Fin emisión.		
		.....		



## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 10 Noviembre 1947

: : : : : : : : :

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X El violín de Jascha Heifetz: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X8h.45 Marta Eggerth: (Discos)

X8h.55 Albéniz por Orquesta Sevilla: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

X12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X13h.-- Cofla La Principal de La Bisbal: (Discos)

X13h.10 Nuevas grabaciones de la célebre tiple ligera: Miliza Korjus.  
(Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Jorge Negrete: Diversas impresiones: (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Resumen del programa hasta fin de emisión.



X 14h.05 Emisión película: "Viaje sin retorno":

(Texto hoja aparte)

....

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 Imperio Argentina: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

O 14h.55 Tino Rossi: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Pasodobles originales del compositor José M<sup>a</sup> Tarridas: (Discos)

X 18h.10 Charlie Kunz atrayendo melodías: (Discos)

X 18h.20 Interpretaciones de "Los Chacareros": (Discos)

O 18h.30 Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)

X 19h.-- Fantasías de opereta: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Ópera.: Fragmentos variados: (Discos)

X 20h.-- "Clase de inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Xelpost.

X 20h.15 Boletín informativo.



X 20h.20 Albalat y su Ritmo: (Discos)

X 20h.35 Ruiseñores de Andalucía: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Orquesta Glenn Miller: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Resumen del programa hasta fin de emisión.

X 21h.05 Herminia Silva: Aires portugueses: (Discos)

X 21h.12 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.17 Melodías italianas en fox: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas" :

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Corales: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Orquesta Duke Ellington: (Discos)

X 22h.30 RETRANSMISIÓN DESDE EL GRAN PRICE: Festival de Finalistas Primer Concurso de Piano.

X- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947.

A las 8 h-

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

- 19 Viol. G. L. 1-X "MELODIA HEBREA" de Achron.  
 2-X "ZAPATEADO" de Sarasate. ~~5-X "Valse"~~  
 54 Viol G. L. 3-X "INTRODUCCIÓN Y TARANTELA" de Sarasate.  
 4-X "DANZA ESPERANZA" de Sarasate.

A las 8, 45 h-

MARTA EGGERTH

- 1977 P. O. 5-X "EL ZAREWITSCH" de Lehár. (2 caras)  
 517 P. O. 6-X "SERENATA" de Schubert.  
 7-X "AVE MARIA" de "

A las 8, 45 h-

ALBÉNIZ POR ORQUESTA SEVILLA

- 7 Sinf. G. O. 8-X "TORRE BERMEJA" ~~8-X "Albéniz"~~  
 9-X "MALLORCA"

\*-\*-\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3579 P. C. 1-X "TOCA MADERA" de Barcelata, por Hermanos de Moreno. Disco sol. por Juan. (1c) ~~3713c~~
- 3713 P. O. 2-X <sup>Calvario</sup> "CLAVARIO" de Espinosa, por Amparito Alba. Disco sol. por Remedios Casas. (1c)
- 3321 P. C. 3-X "TODA UNA VIDA" de Farrés, por Ramón Evaristo y su Orq. Disco sol. por Isabel Corbella. (1c)
- 316 P. C. 4-X "VIVA SEVILLA" por Antoñita Moreno. Disco sol. por Maria. (1c)
- 1976 P. C. 5-X "AL PASAR DEL TIEMPO" de "CASABLANCA" de Hupfead, por Ambrose y su Gran Orq. Disco sol. por Lolita Gelis. (1c)
- 3597 P. C. 6-X "SOMOS DIFERENTES" de Ruiz, por Joaquin Romero. Disco sol. por Baby Gutierrez. (1c)
- 3513 P. L. 7-X "VALLE DE SAN FERNANDO" de Gordon, por las 4 Hermanas King. Disco sol. por Mercedes Bordas. (1c)
- 1008 P. O. 8-X "YAMBALI" de Gil, por Machin y su Conjunto. Disco sol. por Mercedes Rizo. (1c)
- 51 Bar.P.O. 9-X "POMELL DE FLORS" Sardana, de Rigau, per Els Montgrins. Disco sol. por Maria Menen. (1c)
- 2286 G. O. 10-X "EN UN MERCADO PERSA" de Ketelbey. por Gran Orq. Odeón. Disco sol. por M. P. Quintana. (1c)
- 128 Val.G.L. 11-X "POSADA RUSA" por Orq. Kirilloff's Balalaika. Disco sol. por Clotilde Canabá. (1c)
- 2431 G. O. 12-X "Se reia..." de "LA COLONDRINAS" de Usandizaga, por Marcos Redondo. Disco sol. por Pilar. (1c)
- 141 Piano. G.L. 13-X "PIEZAS ESPAÑOLAS" de Falla. por Leopoldo Querol. Disco sol. por Maria Teresa Planas. (2 caras)
- 184 Oper.G.L. 14-X "M'Appari" de "MARTA" de Flotow, por Beniamino Gigli. Disco sol. por Maruja Tomas. (1c)
- 2588 B. L. 15-X "LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE" de ~~Exim~~ Rimski Korsakow. por Orq. Sinfonica de Boston. Disco sol. por Juan Mas. (1c)

\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947.

A las 13 h-

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- 73 Sar. P. C. 1-X "LA MEVA FILLETA" Sardana, de Paulis.  
 2-X "IRIS" Sardana, de Belpech.  
 67 Sar. P. C. 3-X "BONA FESTA" Sardana, de Xaxú, per  
 4-X "BUSCANT LINFINIT" Sardana, de Tarridas.

A las 13, 10 h-

NUEVAS GRABACIONES DE LA CÉLEBRE TIPLE LIGERA: MILIZA KORJUS

- 2652 G. L. 5-X "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss.  
 6-X "LA GOLONDRINA" de Dell'Acqua.  
 2653 G. L. 7-X "Canción de la muñeca" de "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach.  
 8-X "Canción del espectro" de "DINORAH" de Meyerbeert.

.....

S U P L E M E N T O:

ORQUESTA MAERREK WEBER

- 2821 P. L. 9- "MINUETO" de Beethoven.  
 10- "MIGNON" de Thomas.

A las 13, 40 h-

JORGE NEGRETE DIVERSAS IMPRESIONES

- 3619 P. L. 11-X "BONITA GUA DALAJARA" de Esperón.  
 12-0 "COCULA" de Esperón.  
 P. L. 13-X "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Esperón.  
 14-0 "TEQUILA CON LIMÓN" " "  
 3512 P. L. 15-X "CUANDO QUIERE UN MEJICANO" de Esperón.  
 16-X "EL SUEÑO" de Esperón.  
 2383 P. L. 17-X "ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón.  
 18-0 "YO SOY MEJICANO" " "

\*-\*-\*-\*-\*-\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 47.

A las 14 h-17 h-

CONCHITA PUEYO INTERPRETANDO JOTAS ARAGONESAS

32 Arag. P. C.

- 1-~~X~~ "JOTAS DE RONDA" de Perié.  
 2-~~X~~ "JOTAS DE BAILE" de

A las 14, 25 h-

IMPERIO ARGENTINA

3639 P. C.

- 3-~~O~~ "LUNA JUNTO AL MAR" de Halpern.  
 4-~~O~~ "PASAN LOS GITANOS" " "

A las 14, 55 h-

TINO ROSSI

747 P. R.

- 5-~~O~~ "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrero.  
 6-~~O~~ "TINOUCO TAMBORITO" de Castagnero.  
 ::::::::::::::

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Bizarros.

30751 P. O.

- 7-~~O~~ "YO TE VI" de Casas Augé.  
 8-~~O~~ "ESTUDIO DE TROMPETA" de Miralles.

Por Las Ondelines.

3601 P. C.

- 9-~~O~~ "MA BAMBINE" de Trommer.  
 10-~~O~~ "AY, AY, AY" de Hugo.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

3220 P. C.

- 11-~~X~~ "Selección de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert. (2 caras)

Por las Hermanas Andrews.

2492 P. C.

- 12-~~O~~ "RHUM Y COCA COLA" de Baron.  
 13-~~O~~ "BOLA DE CARNE" de Zaret.

\*-\*-\*-\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947

A las 15, 30 h-

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADESGRABACIONESMÚSICA LIEGERA

Por Antofita Moreno.

- P. C. 1- "LA MUERTE DE MANOLETE" de Guerrero, ~~xxx~~  
 2- ~~x~~ "MORENO TIENE QUE SER" " "

Por Orquesta Gran Casino.

- P. C. 3- ~~x~~ "LA ULTIMA NOCHE" de Collazo.  
 4- ~~x~~ "NOCHE DE RONDA" de Lara.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 5- ~~x~~ "QUISIERA SABER..." de Best, por Bernard Hilda.  
 6- ~~x~~ "GIPSY" de Reid, por Jane Morgan.

Por Tomas de Antequera.

- 3714 P. O. 7- ~~x~~ "NUNCA SABRAS" de Kola.  
 8- ~~x~~ "QUE QUIERES DE MI?" de Kola.

Por Bing Crosby y las Hernas Andrews.

- P. C. 9- "ACENTUAD EL POSITIVO" de Arlen.  
 10- "HAY UN MUCHACHO ESPERANDO" de Mercer.

Por Bin Crosby.

- P. C. 11- "SIOUX CITY SUE" de Thomas.  
 12- "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Robert.

Por Hoosier Shots.

- 3552 P. C. 13- "NO CAMBIES CABALLOS" de Drake.  
 14- "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" de Drake.

\*-\*-\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947.

A las 18 h-

PASODOBLES ORIGINALES DEL COMPOSITOR JOSÉ M<sup>a</sup> TARRIDAS

Por Ramón Busquet y su Orquesta.

- 121 B.E. P. C. ~~X~~1- "LA VI EN SEVILLA"  
~~X~~2- "GITANA GUENA"

Por Orquesta Plantación.

- 123 B.E. P. R. ~~X~~3- "ISLAS CANARIAS"  
~~X~~4- "LOS GUANCHES"

A las 18, 10 h-

CHARLIE KUNZ ATRAYENDO MELODIAS

- 3168 P. C. ~~X~~5- "SELECCIONES EN PIANO" n<sup>o</sup> 15 " (2 caras)  
158 Pia. P. C. ~~X~~6- "SELECCIONES EN PIANO n<sup>o</sup> 10" (2 caras)

A las 18, 20 h-

<sup>de</sup>  
INTREPRETACIONES LOS CHACAREROS

- 3449 P. O. ~~X~~7- "NAO QUERO IR" de Paz.  
~~X~~8- "RIO BRASILEIRO" de Paz.  
3755 P. O. ~~X~~9- "ESTAMPA ASTURIANA" de Ruiz de Peña.  
~~X~~10- "AY LINDANGO" de Kola.

A las 18, 30 h-

ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA

- 2638 G. L. ~~X~~11- "CONCIERTO PARA CLARINETE" de Shaw. (2 e)

A las 18, 40 h-

"DÚO DE MARUXA"

de Vives, y Frutos.

- album) G. O. 12- "Dúo de MARUXA Y PABLO" Por Ofelia Nieto y Carlos Galeffi.  
(2 caras)  
album) G. O. 13- "Dúo de ROSA Y PABLO" Angeles Ottein y Carlos Galeffi.  
(3 caras)

~~album) G. O. 14- "Dúo de ROSA Y PABLO" Angeles Ottein y Carlos Galeffi.~~

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947.

A las 19 h-

FANTASIAS DE OPERETA

Por Orquesta Artistica Dajos Bela.

2231 G. O. X 1- "Potpourri de "LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" de Schubert.  
(2 caras)

Por Orquesta New Mayfair.

2428 G. L. X 2- "Canto de amor" ( "ROSEMARIE" de Friml.  
3- "Linde de mis sueños" (de

A las 19, 20 h-

SARDANAS

Por Cobla Barcelona.

75 Sar. P. C. X 4- "GENTIL" de Serra .  
X 5- "EL CANT DE LES SIRENES" de Genmartí.  
84 Sar. P. C. X 6- "SANT JAUME DE LLIERCA" de Reixach.  
X 7- "COLORAINES" de Martí Llata.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

45 Sar. P. R. X 88 "LA RIALLERA" de Juanola.  
X 9- "TENDRE COL OQUI" de Viñals.

A las 19, 50 h-

OPERA: PROGRAMA VARIADO

Por Orquesta Marek Weber.

2340 G. L. O 10- "Fantasia de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo. (2 caras)

\*-\*-\*-\*-\*

*Tota: Sigue a las 20h*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: OPERA: FRAGMENTOS VARIADOS

Por Totia Dal Monte. y Luigi Montesanto.

- 175 Oper. G.L.1-0 "Ah fors'è lui" de "LA TRAVIATA" de Verdi.  
2-0 "Lassù nel ciel" de "ROGOLETTA" de "

Por Miguel Fleta.

- 168 Oper. G.L.3-0 "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti.  
4-0 "Celesta Aida" de "AIDA" de Verdi.

A las 20, 20 h-

ALBALAT Y SU RITMO

- 1067 P. L. X5- "HOY ES TU CUMPLEAÑOS" de Albalat.  
06- "OH MARI! OH MARI!" de Ceglie.  
1148 P. 0 X7- "TE OLVIDASTE DE MI" de Albalat.  
08- "CLAKÉ" de Albalat.  
1305 P. 0 9- "RECORDARÉ" de Albalat.  
010- "MEDIANOCHE" " "

A las 20, 35 h-

RUISEÑORES DEL MONTE ANDALUCIA

Por Canalejas de Puerto Real.

- 319 And. P. C. 11- "NO TE DEBES DE ALEGRAR" de Serrapí.  
12- "MIS PENAS SE ACABARIAN" " "

Por Gracia de Triana.

- 317 And. P. C. 13- "DE QUE TU NO ME QUIERAS" de Solano.  
14- "Y MAS QUE A TI TE VENERO" "

Por Juanito Valderrama.

- 318 P. C. X15- "REMORDIMIENTO" de Perelló.  
X16- "ROMANCE VIEJO" de Serrapí.

A las 20, 55 h-

ORQUESTA GLEN MILLER

- 1047 P. L. 17- "NUESTRO AMOR" de Edns.  
18- "AMOR CON MAYUSCULA" de Robin.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



(10-11-47) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947.

A las 21, 03 h-

HERMINIA SILVA: AIRES PORTUGUESES

- ~~34~~ Port. P. C. 1- ~~MAGALA~~ "MALAGA" de Ferrao.  
2- "SANTO ANTONIO DE LISBOA" de Lopes.  
28 Port. P. C. 3- "LISBOA ANTIGA" de Portela.  
4- "MARINHEIRO AMERICANO" de Ferreira.  
35 Port. P. C. 5- "TROMPETA" de Ferreira.  
6- "MARCHA D'ALFAMA" de Ferrao.

A las 21, 17 h-

MELODIAS ITALIANAS EN FOX

- 650 P. P. 7- "EL ESTUDIANTE PASA" de Chiappo.  
8- "Y VIVA LA TORRE DI PISA" de Pastelli.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 10 de Noviembre de 1947.

A las 22, 05 h-

C O R A L E S

Por Coros Violeta de Clavé.

- 93 Cors. P. C. 1-~~X~~ "L'EMPORDÀ" de Morera, ~~XXX~~  
2-~~X~~ "L'EMIGRANT" de Vives.

Por Orfeo Catalá de Barcelona.

- 12 Cors. G. L. 3-~~X~~ "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.  
4-~~X~~ "LES FULLES SEQUES" de Morera.

A las 22, 20 h-

ORQUESTA DUKE ELLINGTON

- 1257 P. L. 3-~~X~~ "BAKIFF" de Tizol.  
4-~~X~~ "EL INSECTO ATOLONDRADO" de Ellington.  
1140 P. L. 5-~~X~~ "CHOCOLATE BATIDO" de Ellington.  
6-~~X~~ "NO VALE LO QUE CUESTA" "  
1298 P. L. 7-~~X~~ "EL SIBIDO DE LAS CINCO" de Gannon.  
8-~~X~~ "ESTA NOCHE NO" de Silver.  
1645 P. P. 9-~~X~~ "A LA SOMBRA DEL VIEJO MANZANO" de Williams.  
10-~~X~~ "HORRIBLE MELANCOLICO" de Ellington.  
1611 P. P. 11-~~X~~ "LUNA DE DIXIE" de Ellington.  
12-~~X~~ "CUANDO TU NO ESTAS ALLI" de Ellington.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



Día 10 de noviembre de 1947  
A las 21.10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DESCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona... ¿La nueva urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGTANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO)

## ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Vaya días bonitos que estamos pasando, ¿eh?.. Yo esta mañana he salido de casa como siempre dispuesto a pasarlo bien a distraer mi alegría viendo la satisfacción de los demás; a sonreír al sol y al aire y a todo lo que me rodea, porque para mí en la vida, no siendo las chufas que al comerlas me parece estar chupando madera, lo demás me gusta mucho, me satisface enormemente y me hace engordar a más no poder... ¡qué hermosa es la vida, ¿verdad? Yo paso ratos estupendos. Claro que a veces tengo que librar verdaderas batallas navales con el "otro". (Ya saben ustedes quien es el otro); ese otro que todos llevamos dentro y que es muy raro que esté de acuerdo con nosotros... No sé si a ustedes les pasa lo que muchas veces me pasa a mí. Yo creo que sí, porque sin ser todos iguales nos parecemos mucho... ¿No tienen ustedes dentro otro fulano que les dice cosas? Yo sí; yo tengo un "otro", un ser misterioso y cascarrabias que vive conmigo, (mejor diré, dentro de mí), que siempre está haciendo de las suyas y de todo lo que a mí me parece encantador, me dice todo lo que se le ocurre. ¡A mí me hace una gracia! ¡Es tremendo! Cuando menos lo espero me murmura al oído: "Bobo, más que bobo! Con bien poco te conformas: con oír ver y callar". -Mejor, -le digo yo muy ufano y tomándole el pelo. A mí déjame en paz que con cualquier cosa tengo bastante. ¿Ves el sol?, para mí es un espectáculo maravilloso. Y sigo andando y silbando "La Vaca Lechera". Pero él vuelve a la carga y ~~me dice: "El sol... Una monada. ¿Y qué? Aunque el sol sea una monada, ¿lo eres tú? No sería mucho más bonito que fueses en ese coche estupendo que te ha hecho parar para dejarle pasar a él?"~~... Yo no le ha-go caso.. Y él sigue: "Tú dices que la vida es tan bonita y no sabes porqué. ¡Si tan alegre eres, ¿por qué no le has dicho ~~una vez~~ cuatro cuchufletas a esa chica tan mona que ha pasado por tu lado? Eso es alegre. -Déjame tranquilo-le digo yo-. Yo tengo mi alegría, pero al mismo tiempo mi ~~seriedad~~ seriedad". -Demasiada seriedad-me contesta él- Y ¿para qué te sirve tu seriedad? Para hacer el tonto. Más te valdría no fingir tanto. ¿No dices que la vida es tan bonita y que te alegra mucho? ¿porqué no empiezas a dar saltos ahora mismo y te subes a un árbol dando gritos? ¡A que no lo haces! ¡Cobarde! Tú eres como ~~el~~ qué que está echando las muelas y si encuentra a alguien que le pregunta "¿Cómo estás?" Contesta: Estupendamente, todo marcha muy bien, (y realmente lo que está ~~en~~ hecho polvo). ¡Me dice cada cosa que yo me troncho! Pero aunque no le haga caso, él sigue: ¡Tú alegre!, si eres más triste que Rebeca apesar que siempre estás diciéndole a los demás que se alegren, que todo es maravilloso... ¡Estúpido! Eres un pobre hombre... ni siquiera te sientas a tomar un vermut. ¿No ves a los demás? Saben aprovechar las circunstancias, estraperlean, ganan dinero. ¿Y tú qué?... Déjame. En esto iba mos cuando encontré un amigo, nos sentamos en un café, y... ¡ya está! Al acabar, le dije a mi otro: ¿Lo ves? Yo también he tomado vermut. -"Naturalmente-me contesta-porque ha pagado el otro!" ¡Me dice cada cosa que es para troncharse! (SE AGRANDA EL SONIDO)

-Que a veces resultan muy graciosos estos diálogos con el otro "yo", es indudable. ¿Cuántas veces el otro nos dice en serio: "No seas pusilánime, decídette, hazte propietario que será tu mejor solución".... Y es cierto... Para ayudar al "otro" en su labor, les diré a ustedes que, hoy gracias a las grandes facilidades que la Dirección de ALBARROSA les ofrece, (pero no solo las facilidades, sino el verdadero negocio que representa comprar en la Nueva Urbanización ALBARROSA, que sin ofertas y descabelladas, ni convinnaciones raras, pone a su disposición un lugar de gran selección, de porvenir inmediato, disponiendo de llano y montaña, de todos los servicios de agua, luz y fuerza, (servicios ciertos y garantizados, -que ya saben ustedes lo que es quedarse sin agua en el verano, o esperar a que llueva. Nada de eso en la Nueva Urbanización ALBARROSA; en ella todo lo que se ofrece existe y en abundancia. Además: como lo mejor de todo es ver para creer, vean y crean ante la realidad que es la mejor manera de creer. Veán ALBARROSA. ALBARROSA. ¡qué bonita es ALBARROSA! LOCUTORIO.

-Los tiempos son como son y no son tiempos de magaltar el dinero. ¡Todo es muy caro! Por eso hay que mirar bien en qué y cómo se gasta el dinero. Vea todo lo que hay vea despues la Nueva Urbanización ALBARROSA, y comprará en ALBARROSA. Todo lo que ustedes desean y buscan, lo tiene ALBARROSA... ¿Desean visitarla? Coches, exhibición de planos, condiciones de venta, toda clase de detalles, Plaza Feso de la Paja 2. Teléfono, 14-8-78. La Nueva Urbanización de hoy de mañana y de siempre? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.





PARA EL DIA 9/11/47.

SONIDO: Tic, tac, tic, tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Urbanización Marianao, la ciudad soñada. Informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, tac, tic, tac .....

MUSICA: ~~La canción~~ *La bella durmiente*

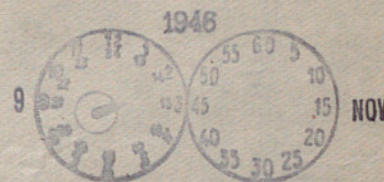
(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ....)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Urbanización Parque Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, tac, tic, tac,

LOCUTOR: !Tic-Tac Mundial!



El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: BARCELONA.

!Don Juan Tenorio se va! Se despide de nuestra ciudad hasta el próximo año!.

que intentemos hablarles a ustedes de Don Juan, como personaje, nos parece obvio, porque creo que ya le conocemos todos, casi podríamos decir que personalmente. Pero en cambio no sabrán ustedes, que la obra que más se ha representado en España, el Don Juan Tenorio de Zorrilla, no devenga a los descendientes directos de este autor. !Ni cinco céntimos! porque Zorrilla se vendió, por muy poco dinero, la propiedad de la obra a un amigo aprovechado ... que aprovechó bien la ocasión ... aunque no vayan a creer que para ahí la cosa, ya que por no renovar los derechos de autor a su tiempo, el nuevo propietario de la obra los perdió hace muchos años, y el Don Juan, fué registrado por otro señor oportunista, cuyos descendientes son los que disfrutan actualmente lo que rinde el fecundo cerebro del fenecido José Zorrilla...

y es de esta manera como el burlador de Sevilla, viajero insigne, consigue

SONIDO: Tic, tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, tac, tic, tac,

LOCUTOR: que nosotros comentamos, pensando que si Don Juan Tenorio, hombre como todos sabemos, dado a las comodidades, volviera a vivir, elegiría para la instalación de su quinta, no las márgenes del Guadalquivir, sino en las cercanías de Barcelona, a doce kilómetros de la misma, en el Parque Marianao, porque las torres que se construyen en el mismo, están dotadas de inmejorables condiciones, además de estar rodeadas de espesos bosques, con miles de árboles de diversas clases. Cuenta además Marianao, la ciudad soñada, con manantiales de aguas, lago, cascada, pistas de tenis, restaurante. Para la construcción y venta de chalets informense en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.





Cayó, al fin, la imbatibilidad del Celta. Cayó con cierto estrépito, por un claro dos a cero ante un Sabadell que jugó con acierto innegable y empleó la modalidad de juego ~~rapidez~~ que mejor resultado podía darle: una velocidad incansable, un nervio y una vivacidad extraordinarios que acabó por ~~superar~~ neutralizar, condenándola, además, a la ineficacia, la superior técnica de los gallegos.

Perdió, pues, el Celta su condicion de imbatido y, de rechazo, el puesto de líder que había venido ocupando ~~hasta~~ mientras pudo ~~exhibir~~ conservar el cero en la casilla de partidos perdidos. La jornada tuvo en este hecho una de las notas más ~~destacadas~~ salientes. También las hubo, y en abundancia, en las zonas bajas de la clasificación. De ellas, la más digna de destaque la ofreció el vigoroso avance efectuado por el Español en virtud de su victoria sobre el Oviedo y, ~~en~~ también, de algunos otros resultados que, indirectamente, vinieron a favorecer al Español. Gracias a algunos de esos resultados podemos hoy ~~comprobar~~ registrar, con satisfacción que no es preciso subrayar, el hecho de que de colista haya saltado cuatro puestos por encima del último clasificado. Y podemos ~~comprobar~~, asimismo, cómo la posición que hasta ahora había ocupado el Español pasan a compartirla dos equipos de tan rancia solera como Atlético de Bilbao y Oviedo. Aunque parezca increíble, en efecto, bilbainos y astures se hallan sumidos en la cola de la clasificación. Los bilbainos a causa de haber sufrido una nueva derrota -ésta en Mestalla- y los ovetenses en virtud de haber dejado los dos puntos en Sarriá pese a que el Español no realizó, ni con mucho, el partido que esperábamos todos después de la última gesta de los españolistas, triunfadores en San Mamés. Viendo en acción a aquel equipo -el españolista- que anduvo a la deriva durante el primer tiempo y buena parte del segundo, que no hizo nada a derechas, ~~en~~ y pensando que ese mismo equipo ~~había~~ logrado hacía ocho días tan resonante triunfo en San Mamés, hubimos de obtener una clara explicación de algo que a simple vista parece no tenerla: de que el once vasco esté en estos momentos en la cola.

Es posible, sin embargo, que la endeble labor del Español se debiese, en parte, a la confianza con que los jugadores españolistas -que durante ocho días habían respirado un clima de abierto optimismo- salieron a jugar este encuentro contra un Oviedo del que ya sabíamos algo de lo que luego pudimos comprobar: que pasa por un profundo bache de forma y que, por tal causa, no iba a ser para el Español enemigo demasiado temible. Tal vez por esa causa no diese ~~ni~~ ayer de sí el Español lo que de él se esperaba. Vamos, pues, a abrir un compás de espera, ~~en~~ y a no sacar del partido de ayer conclusiones definitivas. De hacerlo, habríamos de volver a sentirnos inquietos por el futuro españolista...



(10-11-47) 20

~~En~~ Después de la derrota del Celta -la primera que ha sufrido desde que la Liga empezó- el lote de equipos imbatidos ~~se~~ queda reducido a dos: Sevilla y Barcelona. El primero triunfó ayer, ante un Gimnástico que no parecía contar con otra posibilidad que la de salir del Nervion honrosamente batido. Y así fué. Un tres a uno ante el Sevilla -ese Sevilla actual que ~~se~~ no sabe todavía qué cosa es perder y que marcha en un brillante segundo lugar- un tres a uno ante ese equipo, decíamos, ~~es~~ es un resultado altamente honroso, con el que ya se conformarían, de seguro, otros equipos de más campanillas que habrán de rendir visita al feudo sevillista.

El Barcelona, como apuntábamos antes, mantuvo incólume el baluarte de su inexpugnabilidad, al regresar de Atocha con un muy meritorio empate a cero. De este partido ~~ya~~, sin embargo, no es lo más satisfactorio el punto sacado por el Barcelona sino el modo cómo se emplearon los dos equipos, con una corrección exquisita ~~que los dos equipos~~ y con una calidad de juego tal que dejó plena y totalmente satisfechos a quienes tuvieron la fortuna de ~~ver~~ presenciarlo. Las crónicas ~~que~~ ~~han~~ salidas de la bella capital donostiarra coinciden en afirmar que fué éste el mejor partido presenciado en más de una década, tanto por la alta calidad del futbol desarrollado como por la deportividad ejemplar que imperó de principio a fin del encuentro. ~~Espectador~~ Guillermo Izaguirre, el seleccionador nacional, que presenció el partido expresó, al final, su más entusiasta complacencia por el modo como se desarrollaron. ~~El~~ "Así debería jugarse siempre al futbol -dijo. Y dedicó, después, encendidos elogios a la corrección de los dos contendientes, al buen juego empleado tanto por <sup>los</sup> donostiarras como por los catalanes, cuyos equipos ~~se~~ ciñeron ~~en~~ sus actuaciones a una línea táctica ~~que~~ sabiamente desarrollada que, esta vez, no fué obstáculo para que el encuentro -según se afirma en cuantas crónicas de dicho encuentro hemos ~~ya~~ leído- alcanzase un tono de belleza y espectacularidad insospechadas. Prueba evidente del error de quienes culpan al empleo de las tácticas de la escasa belleza del juego, ~~que los dos equipos~~ olvidando que el sistema de juego mejor concebido y planeado ha de fallar estrepitosamente si no cuenta con ~~hombres~~ los hombres adecuados para llevarlo a la práctica...

~~Insatisfacción de los donostiarras~~





## SÍNTESIS DE LA ACTIVIDAD DE AYER

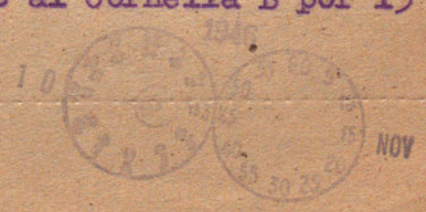
ATLETISMO.-En el Estadio tuvieron efecto los campeonatos sociales del Club de Natacion Barcelona, ~~en~~ en los que se registró una ~~gran~~ participacion numerosísima. Imposibilitados de citar una a una ~~estas~~ las marcas de las distintas pruebas celebradas, digamos unicamente que se obtuvieron buenos tiempos, reveladores de la excelente calidad media de los componentes de esta activa seccion del club de la Escollera. En el propio Estadio el Club de Natacion Barcelona estableció los records regionales de ~~en~~ atletismo de 10 x 100 y 100 x 100. Merece ser consignado el simpático detalle de que el ultimo corredor de esta ultima prueba, esto es, el corredor que ostentaba en su dorsal el numero 100 era el propio presidente del club de Natacion, señor Sentís. Digamos, tambien, que marcó en su relevo el tiempo de 13 segundos, <sup>de mejor calidad</sup> ~~superior a los anteriores que se realizaron~~ que los obtenidos por ~~algunos~~ bastantes de los cien atletas que intervinieron en esta original competicion. He aquí un directivo que predica con el ejemplo...

CICLISMO.- Miguel Poblet se proclamó campeón de Cataluña de Montaña ~~en la carrera~~ en la carrera que, después de tres fases, ~~tuvo~~ rindió final en lo alto de Montserrat. El ganador absoluto fué el Mallorquin Gela bert, siendo Poblet -segundo clasificado- el primero ~~de~~ regional.

BALONCESTO.- El Juventud -al que se tenía como uno de los equipos más potentes del momento- perdió ayer en su propio campo frente al Mongat, ~~perdió~~ por 43 a 35, mientras el Calella perdía, tambien en su campo, frente al Barcelona, por 44 a 32. Barcelonistas y costenos de Mongat vuelven pues, tambien este año, a imponerse como los dos mejores equipos de una competicion que, segun vemos, no ha de tener mucho más interés del que, en escasas dosis, presentó el campeonato del año ultimo...

HOCKEY SOBRE RUEDAS.- En la primera jornada del Campeonato de Cataluña destacó la ruidosa victoria del Gerundense sobre el Sabadell, por 18 a 2. El Patin fué vencido en Sardañola, por 2 a 1, mientras Union y Gerona lograban vencer en campo ajeno, del Villafrancia y Réus, ~~respecti~~ por 5 a 3 y 3 a 2 respectivamente.

RUGBY.- En partido correspondiente al Trofeo Otoño, el quince del Barcelona infligió al Español una severa derrota por 28 a 0. Tambien por parecido tanteo -19 a 0- venció el ~~su~~ equipo de la Samboyana al del Club Natacion Barcelona, ~~El~~ El Montjuich venció al Cornellá B por 15 a 0.





Original para el  
Sr. Canso



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 10-11-46

Canso



(12-11-47) 73

BODEGAS BILBAINAS  
Emisión : 5 minutos

LUNES 10 novbre. 1947  
FANTASIAS RADIOFONICAS.

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los magnificos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON, y ROYAL CARLTON BRUTO, así como de los excelentes vinos de mesa CEPA DE ORO Y VINA POMAL.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En Rosario (Argentina) el preso José Paulino Diaz consiguió la libertad condicional y encontró un buen empleo: cocinero de la prisión, cargo que habia venido prestando los ultimos diez años.

LOCUTOR

Todo continuará igual que antes, salvo que podrá dormir fuera. El próximo paso que dará Paulino para afianzar su posición será, sin duda, pedir que le alquilen una celda como alojamiento personal.

KILOFON

LOCUTOR

El champán Lumen es una pura delicia. Recuérdelo para celebrar debidamente sus fiestas familiares.

DISCO

LOCUTORA

Los bomberos de Stamford, Conneticus, recibieron en pocos días siete falsas llamadas de incendio. Puesta la policia sobre aviso fué detenido el culpable. Resultó ser un bombero.

LOCUTOR

El hombre declaró que telefoneaba desde un bar situado a pocos pasos del cuartelillo de bomberos para que les hiciesen salir, pues en el cuartelillo se aburría mucho y a él le gustaba darse un paseo por la ciudad entre la sensación del público.

KILOFON

LOCUTOR

Aburrimiento, melancolia, se disipan en el acto con unas copas del maravilloso champán Royal Carlton.

DISCO

LOCUTORA

Ante la escasez de combustible para la calefacción, to las personas que adquieran una entrada en los cines o



teatros de Engels-tadt (Alemania) tendrán que entregar un trozo de leña para la calefacción del local.

LOCUTOR

Hasta ahora no se había repartido leña mas que a la entrada de los locales en los que se celebraban mítines.

XILOFON

LOCUTOR

Con unas cuantas copas de buen champen usted no necesitará calefacción, sobre todo si el champen es de BODEGAS BILBAINAS y lleva la marca LUMEN o ROYAL CARLTON.

DISCO

LOCUTORA

Ronald James, de Pemiro Kel (Inglaterra) ha comparecido ante un tribunal, acusado de haber disparado contra su esposa por fumar esta en secreto.

LOCUTOR

La mujer hace humo y el marido...hace fuego.

XILOFON

LOCUTOR

No hay mejor manera de celebrar una fiesta familiar o una solemnidad tradicional que bebiendo alguno de los champanes de BODEGAS BILBAINAS: LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO. Además no deben ustedes olvidar los deliciosos vinos CEPA DE ORO y VIÑA POMAL. Los champanes y vinos de BODEGAS BILBAINAS honran una mesa y acreditan el gusto de sus dueños.

DISCO:

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, la casa creadora de los magníficos champanes que acabamos de recomendarles y de los exquisitos vinos CEPA DE ORO y VIÑA POMAL. No olviden esta marca: BODEGAS BILBAINAS

LOCUTOR

Y recuerden también que ~~mxar~~ el próximo jueves día 13 a las 9,30 de la noche, podrán sintonizar nuestra emisión de COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO de BODEGAS BILBAINAS. Hasta el día 13 y muchas gracias.

TERMINA DISCO  
GONG



B O L E R O

DISCO : BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Continúa en BOLERO el éxito del shells internacional BLANCO Y NEGRO, con las artistas MARIA SEGOVIA, PERLA NEGRA, MARISA, ENCARNACION MACARENA Y MARITA DE ANSA.

LOCUTORA

Magnífica actuación de los grandes bailarines de color POPS AND LOUIE con DON BYAS Y CHARLEY

DISCO: SON RUMBA

LOCUTOR

Junto con su ambiente ultramoderno, estilo norteamericano, y la variedad de los cuadros que presenta en BLANCO Y NEGRO, BOLERO le sorprenderá con una típica estampa andaluza por FLORITA ALBAICIN, JOSE MARIA Y PACO AGUILERA.

LOCUTORA

Todos estos cuadros están amenizados por las Orquestas SEYSSON Y GLORY'S KING que llevan como vocalista a la simpática y popular JOSETTE.

SIGUE RUMBA

LOCUTOR

Todas las tardes de 5 y media a cinco, recuerden la JAM SESSION de BOLERO, como algo muy importante que le gustará conocer. En ella colaboran los mismos artistas de BLANCO Y NEGRO con novísimas interpretaciones.

LOCUTORA

Cuando desee divertirse piense en BLANCO Y NEGRO que es un espectáculo de BOLERO.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

BOLERO tiene el prestigio de presentar siempre los mejores espectáculos y las mejores artistas de variedades. Por eso, todos sus espectáculos son un éxito.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO  
GONG



## GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 10/11/47

SONIDO: Tic, tac, tic, tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes ~~XXXXXXXXXXXX~~ Mariano, la ciudad soñada. Informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, tic, tac

DISCO: Mil canciones .....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ....)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, tic, tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad se lo lleva: NORVICH.

300 empleadas de una fábrica de zapatos se han declarado en huelga, no para que se les aumente el sueldo, sino para que se les vendan medias de cristal. Se negaron a trabajar sino se reservaban para ellas algunas de las medias de Nylón anunciadas en una venta local. El Gerente de la fábrica se puso al habla con la tienda de medias y fueron reservados 300 pares de medias de cristal para ser vendidos a las huelguistas.

Es la primera vez que se va a una huelga, no por dinero, sino por el capricho de ostentar -a lo mejor en unas torcidas piernas- unas magníficas medias de Nylón. Naturalmente, una huelga de semejante naturaleza solo podían concebirla mujeres. Y no hay mas remedio que convenir, que cuando ellas se meten una cosa en la cabeza la consiguen, cueste lo que cueste. Nos imaginamos el desespero del Gerente de la fábrica de zapatos, teniendo su industria parada por el "caprichito" de sus empleadas. Suponemos que ofrecería el "oro y el modo" para poder conseguir los 300 pares de medias.

Esta noticia puede tener repercusiones graves ya que, alguna ama de casa al leerla, le puede sugerir plantear la huelga en su casa; no tener dispuesta la comida para su marido, etc.... hasta que éste le consiga éste o aquél capricho...

y así las huelguistas de la fabrica de zapatos de Norwich, consiguen

SONIDO: Tic, Tac, tic, tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, tic, tac,

LOCUTOR: Y nosotros aconsejamos a las señoras de casa que visiten el Parque Mariano, convencidas de que al ver sus espléndidos jardines su abundancia de agua, las torres que se construyen con todos los adelantos modernos, sus pistas de tenis, en fin todas las comodidades que en Mariano la ciudad soñada, existen, procurarán por todos los medios que sus maridos la visiten, a fin de que se cercioren de la realidad de nuestras manifestaciones.

Para venta de chalets y terrenos, informense en Rambla de Cataluña 41 1ª. teléfono, 10-5-18.



BALET Y BLAY  
"VIAJE SIN RETORNO"  
15 minutos  
3r, programa.

Gr. Curo

(10-11-47) 27

LUNES 10-XI-47

A las 14.02

LOCUTOR

El mar, escenario de una gran pasión.

LOCUTORA

Sobre el mar, todo es posible.

DISCO: EL MAR de Debussy  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Si, todo es posible sobre el mar. No hubo nunca decorado tan bello y amplio para el amor y la tragedia. Amor y tragedia que tienen siempre algo de clásico, de mundo antiguo y soberbio. Pero para las pasiones humanas nada es de otra época, porque son iguales en todas las épocas. Y un moderno trasatlántico puede albergar todas las profundas emociones del mas depurado romanticismo.

LOCUTORA

Un trasatlántico es como un pequeño mundo aparte. Una representación del mundo con sus miserias y sus grandezas, sus verdades y sus mentiras.

LOCUTOR

Y así sucedía con el gallardo barco que surcaba el Pacifico desde las costas de Asia a las de América, donde quedó centrada la acción de la película "Viaje sin retorno".

DISCO: FUNDE

LOCUTORA

Oigan ustedes algunas escenas de este film, tomadas directamente de la banda sonora.

LOCUTOR

Así era, en torno a las mesas de juego, el pequeño mundo abigarrado y confuso de a bordo.

BANDA SONORA (CUARTO ROLLO)  
EMPIEZA CON LA FRASE QUE DICE: EL NEGRO ES MUY OSCURO. ¿PORQUE NO USA SU SMOKING BLANCO?  
TERMINA CON LA FRASE QUE DICE: DEJEME USTED EN PAZ A MI, MIENTRAS NO HAGA NADA....

LOCUTOR

Millonarios y jugadores, granujas y aristócratas. Y tambien falsos aristócratas y granujas con corazón de grandes señores...

BANDA SONORA (SEXTO ROLLO)



EMPIEZA CON LA FRASE QUE DICE: ESTO ES PARA MI NOVIO.  
CONCLUYE CON LA FRASE QUE DICE: ES MUY BONITO.....TINA...

LOCUTOR

Y en medio de esta sociedad confusa, donde lo falso y lo auténtico iban de la mano, pudo brillar, como una estrella fugaz, la verdad rotunda de un gran amor, de un amor capaz de sobreponerse al dolor, a la angustia, al miedo.....a la misma muerte.

BANDA SONORA (UNDECIMA PARTE)

EMPIEZA CON LA FRASE DE DAN: YO ME IMAGINABA ANTES QUE ME BASTABA SOLO.  
CONCLUYE CON LA FRASE DE JOAN:.....LA ETERNIDAD.

LOCUTOR

Un amor que se da cita para el mas allá, que se cifra en la eternidad. Amor de un viaje, pero del mas largo viaje, de un viaje sin termino ni fin, de un viaje sin posible retorno.

LOCUTORA

Por eso "Viaje sin retorno" tiene la belleza máxima de todo gran amor; ese gran amor que nos emociona, nos conmueve y cada uno de nosotros quisiéramos vivir.

FONDO MUSICAL DE LOS TITULOS DE LA PELICULA.  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

"Viaje sin retorno" es una película de calidades excepcionales.

LOCUTORA

Una producción de la marca Warner Bross, presentada por la prestigiosa firma BALET Y BLAY.

LOCUTOR

Que, mañana martes, se estrena en el CINE MONTECARLO, el local de las grandes exclusivas.

LOCUTORA

BALET Y BLAY acreditan una vez mas la calidad de sus selecciones, al presentar "Viaje sin retorno".

LOCUTOR

Con las admiradas figuras de Merle Oberon y George Brent en los papeles centrales.

LOCUTORA

Merle Oberon, mas exquisita, mas femenina que nunca, vive intensamente su papel, al que sabe dar los mas delicados matices. Y George Brent se muestra como nunca aplomado, seguro de sí mismo, en su personaje al que da pleno vigor de realidad.



LOCUTOR

(10-11-47) 29

Secundados ambos por un reparto excelente, en el que destacan el viril Pat O'Brien, la delicada Geraldine Fitzgerald, el simpático Frank Mc. Hugh y la atractiva Binnie Barnes.

LOCUTORA

Todos ellos magistralmente dirigidos por la experta mano del realizador Edmund Goulding, que ha sabido dar a la película una precisa ambientación y una narración hábil, en cuyo transcurso crece el interés hasta lo apasionante.

LOCUTOR

Todos esos valores reúne la película "Viaje sin retorno", presentada por la firma BALET Y BLAY.

LOCUTORA

"Viaje sin retorno", un film que ningún espectador podrá olvidar y que recordará muchas veces a lo largo de su vida.

LOCUTOR

"Viaje sin retorno", se estrena mañana, martes, en el CINE MONTECARLO.

FONDO MUSICAL: SIGUE Y TERMINA

GONG



NUMERO

416

Original para el  
Censor



RADIO CLUB

DIA 10-11-47

Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las horas y minutos.



LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana  
MARTES 11 NOVIEMBRE 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 314 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: San Martín, Santos Menas, Valentin, Feliciano y Victorino. Beata Ines de Baviera.

LOCUTOR

San Martín nació en la antigua Panonia y de joven fue militar. Era tan caritativo con los pobres, que una tarde, a las puertas de Amiens, dió a un pobre la mitad de su capa. Después dejó el servicio y ordenado de sacerdote por San Hilario de Poitiers, fue más tarde obispo de Tours. Murió en el año 400.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

El día 11 noviembre de 1661 nació el que más tarde fue rey de España, Carlos II de Hamburgo, el Hechizado.

XILOFON

LOCUTORA

El día 11 noviembre de 1809, el famoso guerrillero español en nuestra guerra de Independencia, Juan Martín Díaz, "El Empecinado", rompió el cerco en que le tenían los franceses y se salvó.

XILOFON

LOCUTOR

El día 11 noviembre de 1921 se concedió el premio Nobel de Química, correspondiente al año 1920, al químico berlinés Walter Nernst.

XILOFON

LOCUTORA

El día 11 noviembre de 1921 murió en Dublín, Irlanda, a los 80 años de edad, el fundador de la industria de los neumáticos para automóviles, John Boyd, que fue veterinario de oficio.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



LOCUTORA

Después de las efemérides de la HOJA DEL ALMANAQUE  
asoménse ustedes a nuestro.....

LOCUTOR

MIRADOR DEPORTIVO.

DISCO: TARDE FUTBOL

(BREVE Y FONDO Y SE PIERDE)

Pasado mañana, en Madrid, habrá nuevo partido de preparación entre los 22 jugadores pre-seleccionados por Izaguirre, con vistas al equipo nacional de fútbol. Hay que reconocer que, el seleccionar, ha afinado bien la puntería.

Sin pasión, creemos que en esta segunda prueba están todos los que, de momento, deben estar. Con lo ~~que~~ cual, es de esperar que pronto quede concretada la selección definitiva y, de cara a un entrenamiento racional y normativo, se llegue a la puerta a punto del equipo español que ha de medir sus fuerzas con portugueses.

Y como a estas alturas ya no resulta nocivo el opinar, nos permitimos expresar nuestro criterio de que sólo la línea media necesitará especial atención. Porque el resto del equipo, a juicio nuestro, queda perfecto colocándolo en la puerta a Iñaque Izaguirre. En la defensa, a Elias y Curta. Y en la delantera, a Epi, Arza, Cesar, Igoa y Gainza.

Deduciendo la alineación naturalmente, a la vista de la forma actual de cada jugador, que puede variar en el transcurso del tiempo, según su desenvolvimiento en la Liga.

Y dicho esto, pasemos a comentar la séptima jornada liguera, quemada ayer por esos campos de Dios ....

LOCUTORA

LA SORPRESA DEL DIA, A CARGO DE OTRO EQUIPO CATALAN.

LOCUTOR

Un equipo catalán, el Español, dió la nota sorprendente el pasado domingo. Otro equipo catalán, el Sabadell, la dió ayer, arrollando al Celta, "líder" de la 1ª División.

¡Mal le sentaron a los "galleguinos" estos saludables vientos del Tibidabo que han respirado durante una semana!

Tal vez el vértigo de las alturas se les subió a la cabeza, al contemplar desde allá arriba la insignificancia de la ciudad de Sabadell, difuminada por la bruma en la llanura lejana.

Ellos, tan altos, encaramados en las cumbres del Tibidabo y aupados desde el principio en las cumbres de la 1ª División, ¿como iban a preocuparse de un Sabadell que se había dejado zurrar por 4 a 1 en Mestalla? mientras ellos, los del Celta, arrancaban un punto al Barcelona, en su propia madriguera de las Corts?

(PAUSA)



Tal vez todo el secreto de la detonante derrota del Celta en la Creu Alta, no sea mas que eso: Falta de control, de dominio de si mismo, en las alturas del ~~xx~~ triunfo. En las que, generalmente, se olvida muchas veces aquella gran verdad de que no hay enemigo pequeño.

LOCUTORA

PIZARRA

LOCUTOR

Español 3 : Oviedo 1 - Sabadell 2, Celta 0 -  
Real Sociedad 0, Barcelona 0 - Sevilla 3, Gimnástico  
1 - Gijón 2, R. Madrid 0 - Atl. Madrid 3, Alcoyano 2 -  
Valencia 3, Bilbao 0.

LOCUTORA

TABLA DE PUNTUACION.

LOCUTOR

Valencia 12 puntos: Sevilla 11: Barcelona y Celta 10;  
Atletico de Madrid 9; Gimnástico, Sabadell y R. Madrid  
6; Español, Alcoyano, R. Sociedad y Gijón 5; At. Bilbao  
y Oviedo, 4 puntos.

SIGUE DISCO ,BREVE,FUNDE Y

GONG



LOCUTORA

Como contraste de este índice vibrante y deportivo de nuestros días, el recuerdo de un ayer pleno de melódicos encantos que nadie, como Ketelbey, evoca en su música.

DISCO: AGUAS AZULES DE HAWAY - Ketelbey

(COMPLETO)



LOCUTORA

LA FARANDULA

LOCUTOR

¡No hay derecho, señores!...

Comentario intrascendente por JUAN JOSE.

ISCO: CINCO MINUTOS NADA MENOS: GUERRERO.  
(BREVE Y FONDO)  
(SE PIERDE)

En Linares ha ocurrido una nueva tragedia. Al maestro Guerrero le han dado allí lo que, en el argot teatral, se llama un "meneo". ¡Y qué "meneo", Dios mío!... De tal magnitud ha sido, que el propio interesado ha confesado que si llega a estar en Linares, le estropean el pasodoble, es decir, que se "viene" el teatro abajo.

(PAUSA)

¿Estreno?... Su revista "Cinco minutos nada menos". ¿Motivos? El maestro Guerrero afirma que no se explica lo ocurrido.

Lo que no quita para que, a renglón seguido, recuerde ciertas opiniones suyas publicadas en el diario "pueblo" de Madrid, a raíz de la cogida y muerte de Manolete.

Finalmente, ~~propietario~~ Jacinto Guerrero, ha dicho que "eso" debe ser obra de algunos "ofuscados".

(PAUSA)

Ciertamente, se necesita ser muy ofuscado para "menear" una obra de Guerrero por si dijo o dejó de decir... y no por su música, que es lo lógico... Y lo que a nosotros nos sorprende conociendo, como conocemos, la música de Guerrero. No hay derecho, señores de Linares, ¡No hay derecho!... O ustedes "menean" la música de Guerrero por que se lo merece, o no perturben, en mala hora, sus plácido sesteo trimestral en la Sociedad de Autores. Todo, menos "ofuscarse".

KILOFON

LOCUTORA

POR ESOS ESCENARIOS.

LOCUTOR

Que Alfayate es un cómico de escuela y de recursos, lo sabíamos desde que comenzaba a hacer pinitos de "segunda", y aún de tercera parte, allá por el mil novecientos veinti.... Bueno, vamos a dejar esto.

Lo cierto es que Alfayate, separado de Pavó, nos está ofreciendo su gracia en el Comedia. Y su mas reciente estreno, ha sido la farsa de Adolfo Torrado, "El Muerto de risa".

Confesamos nuestra debilidad por Torrado. El hombre tiene sa- lero,

-Que caramba!- para plantarles cara a los criticos de Madrid que se meten despiadadamente con el mientras dejan en paz a tanto "belorcio" teatral de todas clases.

Pero, vaya, esto de Torrado en el Comedia es... lo que vulgarmente se llaman en las salas de juego, "levantar un muerto". Es decir, querer cobrar lo que es de otro.



Y aunque el simpático Torrado ha tenido la gracia fresca-  
chona de titular la obra "El muerto de risa", nunca sospecha-  
mos en él la audacia de querer "levantar un muerto"...en una  
sala de espectáculos.

Por lo demás, uno afortunadamente no es crítico de Madrid, y  
está exento de tener que ponerse barba y bigote para juzgar  
las "cosas" de Torrado. Y, por ello, sin sacar a relucir la  
erudición teatral retrospectiva, y sin mesarnos los cabellos,  
decimos lo que antes queda dicho.

Mas también es justo consignar que el público se divierte  
y que Alfayate logra en el personaje central de la farsa, uno  
de sus característicos y personales éxitos.

Rafaela Rodríguez, muy bien.

Y a tono con la obra, los restantes interpretes.

GONG SUAVE.

Cerramos esta impresión farandulera con la breve referencia  
de las dos soberbias charlas que en el palacio de la Música  
ha dado García Sanchiz.

Todo el barroquismo jubiloso de Levante - hoy con crespones  
negros por la muerte de su ilustre paisano Mariano Benlliur-  
re-, brilló deslumbrante ante los ojos atónitos de los es-  
pectadores.

García Sanchiz, señor de la palabra y de la imagen retórica,  
bordó sobre el tapiz de la "Pampa erguida" y del verbo "Es-  
pañolear", dos de sus más pulidas miniaturas dialécticas,  
con la grandiosidad ampulosa de su estilo y de su gracia.  
Como resumen del éxito, baste consignar que para pasado ma-  
ñana, Rafael Somoza, tan así, tan de esa manera suya, ha  
encontrado la horma de su zapato en el folletín asainetado  
- ¡vaya denominación! - que, Ramon Peña le ha servido, a su  
medida, con el título de "¡ Me pasan a mí unas cosas!"

Y, efectivamente, muchas y muy graciosas cosas le ocurren  
a Somoza a través del folletín asainetado de Ramon Peña  
que estrenó ultimamente en el Borrás.

Autor y actor se propusieron quitarnos preocupaciones, dolo-  
res de cabeza y demás. Total; que lo llevaron - y se llevan  
diariamente muy buenas palmas y muy buenos dineros.

¡que dure!

GONG FUERTE.



EMISION :MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

( IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA  
PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a  
partir de las tres de la tarde.



LOCUTOR

SOL Y SOMBRA.

DISCO: PAN Y TOROS (Al fuerte)  
BREVE, FONDO Y FUNDE

Por fin, quedó cerrada la temporada taurina. Y decimos por fin, no porque nos moleste que haya toros hasta en Navidad, sino por señalar que el cerrojazo lo ha dado el Sr. Balaña, después que las restantes plazas españolas.

D. Pedro es así. El primero en abrir, y el último en cerrar. Madrid terminó con una novillada sin pena ni gloria. Y Valencia que se había propuesto terminar con broche de oro gracias a la corrida de la Prensa, se vió reducida a una corrida económica por que Luis Miguel, Paquito Muñoz y Parrita, se "rajaron" ante el ganado de don Alipio que era todo un señor ganado de grandes solemnidades.

Así están los periodistas valencianos con estos tres "ases" de la torería, que en vez de ir a cumplir sus contratos a Valencia, enviaron certificaciones médicas de enfermedad!

Y es que, a últimos de temporada, y frente a unos toros... (¡toros de verdad!) pesaba mucho el recuerdo de Manolote, de Joselillo y de Carnicerito de México,

Total: que nuestro gran don Pedro echó la cremallera taurina de las plazas de tronío, con una corrida y una novedad: la de "sacar" a Parrao. Ese generoso mozo que dió repetidas veces su sangre a Manolote, para intentar evitar, lo inevitable.

En este torero se centraba la novedad y pisto es decir, que cuajó una tarde de acierto, por desentenderse y hasta quizá por falta de energías.

Julian Marin y Mario Cabré, volvieron a divertir al respetable en sus primeros toros.

Y hasta la proxima temporada....si el incansable don Pedro no se sale con algun otro festival a ultima hora.

GONG FUERTE.



LOCUTORA

Terminado este noticiario taurino, oigan ustedes la voz, siempre agradable, de Antonio Machín.

DISCO: DE MACHIN

(COMPLETO)



LOCUTORA

PREPARE USTED SU MEJOR SONRISA

LOCUTOR

5 CHISTES EN UN MINUTO.

DISCO: LOS CUCOS

LOCUTORA

MENSAJE DE "GANSTERS"

LOCUTOR

"Si antes de 24 horas no hemos recibido los diez mil dólares, pondremos inmediatamente en libertad...! a su suegra!"

XILOFON

LOCUTOR

Ayer, al volver a casa, vi una sombra a través de los cristales, y ¡bag!...¡bag! ...le pegué dos tiros.

LOCUTORA

¡que barbaridad!... Y ¿quien era?

LOCUTOR

Nadie. Resultó ser mi gaban que estaba colgado junto a la ventana.

LOCUTORA

Pues...ya tuvo usted suerte ~~de~~ no llevarlo puesto.

XILOFON

LOCUTORA

ENSEÑANZA PRACTICA POR RADIO.

LOCUTOR

En nuestra sección de Enseñanzas Practicas, acaban ustedes de escuchar al doctor Trifacius, que les ha explicado la manera de tragarse un sable.

LOCUTORA

Suponeos que todos los discípulos de esta sección, habran seguido las instrucciones del doctor Trifacius al pie de la letra, y con notorio éxito.

LOCUTOR

Bien. La proxima semana les explicará el doctor como deben sacarse ustedes el sable.



## LOCUTOR

En un famoso proceso por asesinato, el presidente de la Sala preguntó a una testigo, jovencita ella, pizpireta ella, y mari-sabidilla, ella:

(VOZ GRUESA)

"Vamos a ver, señorita. Diga usted todo lo que sepa".

LOCUTORA (EN TONILLO MELIFLUO)

Sé leer, escribir, mecanografía, francés, y algo de cuentas.

## XILOFON

## LOCUTOR

Comentario auténtico, oído durante la proyección de un NODO EN el CINE SAVOY.

LOCUTORA

¡Hija!.. Lo que no me explico es porque a ese soldado raso le da un fusil ametrallador, y en cambio a ese mariscal, ya ves: solo un bastón.

GONG FUERTE.



Lunes

## LOCUTOR

Y tras estos chistecitos, que dicho sea sin ánimo de molestar, son bastante malos, como la inmensa mayoría de los chistes, oigan ustedes el final de n nuestro RADIO CLUB de hoy a los ritmos de un número musical que, al revés de los chistes, es bastante bueno....se titula: .....

DISCO: .....

(A GUSTO DE GERARDO)



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las seetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CIO PARA RADIO.

2 GONGS