

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 12 Noviembre de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
8h.45		Elisabeth Schumann: Interpretaciones diversas:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.	"	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Recientes grabaciones de Juanita Reina:	"	"
13h.10		"Rapsodia para saxo":	Coates	"
13h.20		Composiciones orquestales de Ricardo Taubert	Taubert	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Programa ligero moderno:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.05		Actuación de la Cía. de Alejandro Ulloa: Fragmentos de "Hernán Cortés"	Dicenta (Hijo)	
14h.15		Guía comercial. <i>Em. "Javier Martín"</i>	"	
14h.20		Canciones italianas por Tino Rossi:	Varios	"
14h.25		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.30		Emisión: "Tic Tac mundial":	<i>→ No</i>	"
14h.45		Grabaciones de Marta Eggerth:	"	
14h.55		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.--		Emisiones "Radio-Escolares" de "Radio-Barcelona":	"	"
15h.30		Fin de emisión.	"	
16h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Variedades ligeras internacionales:	"	Discos
19h.--		"Luisa Fernanda" selecciones:	M. Terroba	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Los progresos científicos"	M. Vidal Español	
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost		Humana
20h.15		Boletín informativo		
20h.25	20.20	Danzas españolas: <i>Allocución por Don Luis Roca</i>	Moszkowsky	Discos
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Conchita Supervia:	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	<i>→ No</i>	
21h.04		Guía comercial.		
21h.08		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(12-11-47) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 12 Noviembre de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Miniaturas radiofónicas:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Música teatral española:	"	"
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Romea del Espectaculo de Irma Vila, y su Mariachi:		
		"MEXICO LINDO"		
		FIN DE EMISION.		
			

612-M-4293

MIÉRCOLES, 12 Noviembre 1947

• • • • •

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.45 Elisabeth Schumann: Interpretaciones diversas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las ~~12h~~ doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

-XCampanadas desde la Catedral de Barcelona.

12h. 05 DISCO DEL RADIOYENTE:

13h.10^x "Rapsodia para saxo", de Cbates: (Discos)

13h.20 Composiciones orquestales de Ricardo Taubert: (Discos)

13h. 30~~0~~ Boletín informativo.

13h.40 Programa ligero moderno: (Discos)

13h.55 ~~X~~ Guía comercial.

14h.--~~X~~ Hora exacta.- Santoral del día. Resumen del programa hasta fin de emisión.

14h.05 Actuación de la Cía. de Alejandro Ulloa: Fragmentos de "Hernán Cortés", de Dicenta (Hijo).

14th Lt. Ensign: "Finneas Martin"

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Canciones italianas por Tino Rossi: (Discos)

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Emisión: "Ticx Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

14h.55 ~~X~~ Grabaciones de Marta Eggerth: (Discos).....

15h.-- ~~X~~ Emisión: RADIO CLUB:

(texto hoja aparte)

15h.30 ~~X~~ EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de RADIO BARCELONA: Resumen del programa:

~~X~~ "El río Tajo"

~~X~~ "Canciones populares catalanas por un grupo de alumnos del G.E. Primo de Rivera.

~~X~~ "Solución al crucigrama nº 12."

(Texto hoja aparte)

~~X~~ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Variedades ligeras internacionales: (Discos)

19h. ~~X~~ "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba, selecciones musicales: (Discos)

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ - "Los progresos científicos: "Física y música", por el ingeniero Manuel Vidal Españaó:

(Texto hoja aparte)

~~X~~ 20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

~~X~~ 20h.15 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.25 Danzas españolas de Moszkowsky, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

~~X~~ 20h.20 Allocución por Don Luis Roca, Secretario de la Comisión Organizadora del Homenaje a Don Manuel Vidal Españaó en su milésima emisión radiada de divulgación científica:

(Texto hoja aparte)

- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- o 20h.55 Conchita Supervía: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Resumen del programa hasta fin de emisión.
- X 21h.04 Guía comercial.
- X 21h.08 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X -"Miniaturas radiofónicas": (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Música teatral española: (Discos)

~~22h.30~~

- X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Romea del Espectáculo de Irma Vila y su Mariachi:

"MEXICO LINDO" (Sonido "Radio Pens")

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Cm. m. 416

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 12 de Noviembre de 47

A las 8 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 1689 P. O. 1-X "UNO..." de Mores.
2-X "CHIQUITA" de Lauder.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- 3571 P. C. 3-X "EXTASIS DE AMOR" de Rovira.
4-X "ISABELINA" de Moraleda.

Por Les Ondelines.

- 3215 P. C. 5-0 "UNA NOCHE EN HAWAI" de Mario Suarez.
6-0 "QUE NO LO SEPA NADIE" " "

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3507 P. R. 7-0 "BUSCANDO UN MILLON" de Crespo.
8-0 "MARIA" de Salina.

A las 8, 45 h-

ELISABETH SCHUMANN: INTERPRETACIONES DIVERSAS

- 999 G. L. 9-X "BIST DU BEI MIR" de Bach.
10-X "AVE MARIA" de Schubert.
3303 G. L. 11-0 "BARCAROLA" de Offembach.
12-0 "CALMA EN LA NOCHE" de Böhm.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 12 de Noviembre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 316 And. P. C. 1-X "VIVA SEVILLA" por Antoñita Moreno. Disco sol. por Maria Millán. (1c)
- 2490 D. CC. 2-X "LA CLAVELA" de Villajos, por Carmen Morell. Disco sol. por Luis Lacalle. (1c)
- 3692 P. O. 3-X "BETUNERO" de Perelló. por Pepe Blanco. Disco sol. por Lorenzo Gelabert. (1c)
- 3075 P. O. 4-X "ESTUDIO DE TROMPETA" de Miralles, por Orq. Bizarros. Disco sol. por Nuria Climent. (1c)
- 3668 P. R. 5-X "QUIERO ANDAR SOLO" de Styne, por Carroll Gibbons. Disco sol. por Carlos Saldevila. (1c)
- 32 Arag. P. C. 6-X "JOTAS DE RONDA" de Perié. por Conchita Pueyo. Disco sol. por José (1c)
- P. A. 7-X "NOBLEZA SERRANA" Dúo del 1-er. Acto, de Gaig y Puntos. por Andres y Carbullo. Disco sol. por José M^a Cuesta. (1c)
- 8 Za Or. G. L. 8-X "PAN Y TOROS" Fantasia" de Barbieri, por Orq. Ibérica de Madrid. Disco sol. por Constantino Lopez. (1c)
- 2431 P. G. O. 9-X "Se reia... "DE LAS COLONDRINAS" de Usandizaga y Martinez Sierr, por Marcos Redondo. Disco sol. por Montserrat. (1 c)
- 75 Sar. P. C. 10-X "GENTIL" Sardana, de Serra, por Còbla Barcelona. Disco sol. por Nuria Gisbert. (1c)
- 83 Vals. G. R. 11-X "EL MISSOUBI" Vals, de Logen y Eppel, por Orq. Eddie Thomas Collegians. Disco sol. por Merceditas y Miguelin. (1c)
- 3348 P. C. 12-X "POR EL CAMINO DE NAVAJO" de Marks, por Bing Crosby y las Hermanas Andrews. Disco sol. por Fernando Muñoz. (1c)
- P. Z. 13-X "CAMINITO DE SOL" de Kennedy, por Leslie Douglas. Disco sol. por Montserrat Fulles. (1c)
- 747 P. R. 14-X "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrerom por Tino Rossi. Disco sol. por Maria. (1c)
- 2428 G. 15-X "Linde de mis sueños" de "ROSE MARIE" de Friml, por Orq. New Mayfair. Disco sol. por Pilar Penella. (1c)
- 73 Sar. P. C. 16-X "LA MEVA FILLETA" Sardaa, de Paullis, por Còbla la Principa de la Bisbal. Disco sol. por Pepe y Pepito. (1c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 12 de Noviembre de 1947.

A las 13 h-

RECIENTES GRABACIONES DE JUANITA REINA

- 3724 P. L. 1-~~X~~"A LA VELA" de Quiroga.
2-~~X~~"FRANCISCO ALEGRE" de Quiroga.
3725 P. L. 3-~~X~~"AY ESPAÑA" de Quirogaz
4-~~X~~"MAS QUE EL TESORO DEL MORO" de Quiroga.

A las 13, 10 h-

"RAPSODIA PARA SAKO"

de Coates.

Por Sigurd Rascher con la Orquesta Sinfónica.

- 2659 G. L. 5-~~X~~(2 caras)

A las 13, 20 h-

COMPOSICIONES ORQUESTALES DE RICARDO TAUBERT

Por Orquesta George Melachrino.

- 2667 G. R. 6-~~X~~"BALADA PARA ORQUESTA"
7-~~X~~"AL ROMPER EL DIA"

.....

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta de Concierto.

- P. E. 8-⁰"CANCIÓN DE LOS LAGOS" de Kunnneke. (2 caras)

A las 13, 40 h-

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Pir.Orquesta Bizarros.

- P. O. 9-~~X~~"TE QUIERO" de Mapel.
10-~~X~~"SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por Mary Merche y su Orquesta.

- P. O. 11-~~X~~"POCO A POCO" de Kaps.
12-~~X~~"OLVIDEMOS LO PASADO" de Algueró.

- P. R. 13-~~X~~"MARIA DE BAHIA" de Misraki. { por Pepe Denis y su Conjunto.
14-⁰"GIPSY" de Bernard Hil da. }

- 3649 P. R. 15-⁰"RIO BRASILEIRO" de Paz. { por Issa Per ira y su Orquesta,
16-⁰"BAMBA" de Villa. }

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 12 de Noviembre de 47

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. 1-0 "EL AMOR RAGALA UNAS ROSAS" de Green.
 2-0 "ROSAS DE PICARDIA" de Green.
- 2392 P. L. 3-0 "HUMORESQUE" de Tschaikovsky.
 4-0 "CANCIÓN TRITE" "

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 183 Oper. P.L. 5-0 "Preludio de ~~E~~" "CARMEN" de Bizet. ~~12xenta~~
 6-0 "Entracto del 4º Acto"

A las 14, 25 h-

"CANCIONES ITALIANAS"

Por Tino Rossi

- 732 P. R. 7-0 "O SOLE MIO" de Capua.
 8-0 "SERENATA" de Toselli.

A las 14, 55 h-

GRABACIONES DE MARTA EGGERTH

- 1977 P. O. 9-0 "EL ZAREWITSCH" de Lehár. a) "Canción"
 10-0 "b) "Napolitana."

*_**_*_*_*_*_*

Miércoles, 12 de Noviembre de 47.

A las 18 h-

VARIEDADES LIGERAS INTERNACIONALES

Por Alfredo Alcazar y su Conjunto.

- 3741 P. R. ~~X~~ 1- "CANTA MORENA" de Gil.
~~X~~ 2- "SE QUE ME QUIERES TU DEVERAS" de Robert.

Por Carmen Motell.

- 3244 P. C. ~~X~~³³ "PERDONA POR DIOS" de Valerio.
~~X~~⁴ "QUE YO ME QUIERO CASAR" de Valerio.

Por Elsie Bayron.

- 3438 P. O. ~~X~~5- "CALIDA NOCHE" de Delgrás.
~~X~~6- "NEGRA FLOR" de Delgrás.

Por Pedro Vargas.

3722. P. L. ~~X~~7- "A SOLAS CON TIGO" de Monis.
~~X~~8- "MIEDO" de Ruíz.

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 3751 P..L.X 9 "LUIS MIEUEL DOMINGUIN" de Delgado.
010- "CAMELAR ES QUERER" de Delgado.

Por Nati Mistral.

- 3744 P. L. ~~X~~11- "OYE MI NURIA" de Tarridas.
~~X~~12- "MI BARCO VELERO" "

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P. L. ^X13- "CHIU, CHIU" de Molinare.
014- "HELO BEBY" de Noto.

Por Jorge Negrete.

- 3470 P. L. 15- "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" de Esperón.
X 16- "MI GITANA" de Esperón.

Por Charlie Kunz.

- 3745 P. C. 17-0 "SELECCIONES EN PIANO N° 20" (2 caras)

Por Bing Crosby.

- P. C. 18- "DE LA NADA" de Green.
19- "UNA PLEGARIA LEJANA" de Tobias.

Dúo de Piano por Rawicz y Landauer.

- 12 g. P. R. 20- "TRES VALSES DE WALTZ" "Estudiantina" "Pomone" "Patinado-
21- "CZARDAS" de Monti. (res.)

- Por José Iturbi, pianista.
- X 22- "BLUES" de Gould.
23- "ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.

P ROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 12 de Noviembre de 47

A las 19 h-

"LUISA FERNANDA"

de Moreno Torroba, Romero y Fernández Shaw.

SELECCIONES MUSICALES

Album) P. C.

- X 1- "Romanza"
- X 2- "Habanera"
- X 3- "Dúo de la rosa" (2 c)
- O 4- "Mazurca de los enamorados"
- X 5- "Dúo de la golondrina"
- X 6- "Terceto"
- O 7- "Dúo de la montaraza"
- X 8- "Romanza"
- X 9- "Morena clara"
- X 10- "Dúo final"

INTERPRETES: SÉLICA PÉREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO

Coro y Orqu. bajo la
Dirección del Maestro:
MCEVEDO

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(M-M-47) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 12 de Noviembre de 47.

A las 20 h-20 h-

DANZAS ESPAÑOLAS

de Moszkowski.

Por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham.

2655/56- G. R. 0 1- (4 caras)

S U P L E M E N T O:

BACKHAUS AL PIANO

74 Piano. H. L. 0 2- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

X 3- "NAILA VALS" de Delibes.

A las 20, 55 h-

CONCHITA SUPERVIA

632 P. O. 0 4- "EL PAÑUEÑO DE LUNARES" de Alonso y Quintero.

0 5- "LOLA LA MANOLA DE ESCAYOLA" de Cotarelo.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Noviembre de 1947.



A las 22, 05 h-

MINIATURAS RADIOFÓNICAS

Por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española de Barcelona.

2471 P. O. 1- "MINUETO E INTERMEDIO" de Tarridas. (2 caras)

Por Orquesta de Cámara.

2371 P. Cetra. 2- "FIESTA DE LOS ENANOS" de Culotta.
3- "JUCHETES" de Barbieri.

Por Orquesta Paul Whitemann.

1240 P. L. 4- "Villia" (de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.
5- "Vals." (

A las 22, 20 h -

MÚSICA TEATRAL ESPAÑOLA

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

49 Zar. Orq.G.L. 6- "Pasodoble y Jota" de "LA ALEGRIA" DE LA HUERTA" de Chueca.
7- "Fantasia de "BOHEMIOS" de Vives.

Por Banda Municipal de Barcelona.

12 S.E. G. L. 8- "Jota de "LA DOLORES" de Bretón. (2 caras)

Por Banda Municipal de Madrid.

7 Zar.Or.G. O. 9- "Canción española" (de "EL NIÑO JUDIOS" de L. una.
10- "Marcha india y pasacalle" (

*_*_*_*_*_*_*_*

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por
Manuel Vidal España

FÍSICA Y MÚSICA



1003
Minutos (12 m - 43) 15
A LAS
DIA 12 Nov 47
1950
HORAS

Vamos hoy a ocuparnos de un libro, recientemente aparecido, de don Daniel Blanxart. No es el profesor Blanxart de los que se lanzan a escribir sin preparación científica suficiente, fiados alegremente en la problemática fuerza de su ingenio y en la inspiración divina que es aún más problemática, para los no preparados.

Ha empezado por estudiar las ciencias positivas a las que viene dedicando con especial acierto los largos años de su vida; se ha familiarizado luego, en la práctica de las teorías propias de las mismas, y ha transmitido desde su cátedra de la Escuela Industrial de Tarrasa a varias generaciones de alumnos, sus conocimientos sólidos y su acrisolada experiencia en la industria textil, de la que es relevante ingeniero y en cuya especialidad, nuestra patria le debe gran parte de los progresos en la misma alcanzados. En reconocimiento de ello, el Gobierno le ha concedido hace poco, muy justamente y con general beneplácito, la Gran Cruz de Alfonso X, el Sabio.

Pero no son los inventos abundantes y las publicaciones técnicas numerosas, de este sabio ingeniero español, las que van a ocupar los minutos de que disponemos en esta charla de hoy. Su inteligencia clarísima y su extensa cultura ha proliferado en los más amplios y heterogéneos campos, y hoy nos sorprende con la publicación de un excelente volumen "Comentarios y Poemas musicales" que nos dejaría perplejos de no estar convencidos que las manifestaciones del espíritu se condensan todas en último término en una sublime unidad.

¿Y que vamos a decir de este libro? Del ingenio y cultura del autor ya estarán convencidos nuestros oyentes. De la seriedad de la obra, supongo que lo estarán también por las explicaciones modestísimas que voy a dar. De su importancia y su trascendencia para cuantos gusten de "sentir" la Música, no hay para que convencerles, pues como se indica en el prefacio, el objeto de la obra que muy bien podría titularse "Guía del filarmónico", es precisamente el de que con su ayuda pueda escucharse la Música con la máxima fruición.

Ambicioso y plausible empeño, si se considera que nada como las armonías musicales apacigua tan deliciosamente el ánimo, ni lo transporta con más blandas manos a la región del ensueño.

De hecho cuando vamos a un concierto para oír las sinfonías o las óperas de los grandes maestros, asistimos también a un admirable fenómeno de la física, ya que la transmisión del sonido se efectúa por ondas de vibración longitudinal y en general de forma esférica. Toda onda presenta dos partes: una en que el aire está condensado; otra en que el aire está dilatado. Y estas condensaciones y dilataciones del aire, son precisamente las que propagan el sonido.

Por tanto, toda onda sonora destruye la uniformidad del medio ambiente, creando en él - por decirlo así - una diferenciación esférica. Más claro. En vez de una masa uniforme y homogénea de aire tendremos la masa general como antes, pero diferenciándola en toda la extensión de una esfera, una capa de aire condensado, y tocando con ella otra ca-

pa de aire dilatado.

Estas dos capas son físicamente el sonido o mejor dicho el sonido objetivo, que al llegar al tímpano y transformarse en movimiento nervioso engendran la sensación, o sonido subjetivo.

Y la música no solo resulta sublime para los ratos de asueto y de placer, sino que modernamente y ya en un plan utilitario se ha comprobado que oír música durante las horas de trabajo, aumenta el rendimiento de los oficinistas y de los obreros. Desde luego que para ello han de predominar en este caso los instrumentos de cuerda y de madera, evitándose los cambios de compás, los metales resonantes y las voces. La música apropiada, tiende a disminuir el cansancio y a sostener por consiguiente el ritmo de producción, siempre que procuren adaptarse los tonos al ambiente respectivo al igual como se armonizan los colores en la pintura de una habitación.

Los psicólogos que todo lo fisgan y escrutan han averiguado que la música influye notablemente en nosotros, querámoslo o no. Los ritmos veloces incrementan el pulso, la respiración y la tensión arterial, en tanto la música lenta, los deprime.

Todas estas cosas y muchas más, interesantes todas ellas, se comprueban y desprenden de la lectura de "Comentarios y Poemas musicales" del profesor Blanxart, que además de acusar una erudición musical extraordinaria, facilita con sus atinadas observaciones y en grado superlativo, al aficionado filarmónico, la manera de saborear, comprender y apreciar las audiciones para mejor gozar de su inefable encanto.

Musical

1946



EMISION "FINCAS MARTIN" - Para incluir en la sobremesa del
miercoles dia 12 de Noviembre de 1947.
Duracion: CINCO MINUTOS

MUSICA

Locutor: Señores oyentes...
Les suplicamos tengan la bondad de prestarnos la mayor
atención. Nos permitimos llegar hasta el hogar de todos
ustedes para comunicarles una importante noticia.
Anticipadamente, señores, muchas gracias por el interés
que presten a nuestras palabras.

MUSICA

Locutora: ¡Hombres de negocios!

Locutor: ¡Esposas de todos los hombres de negocios!

Locutora: A ustedes especialmente va dedicado este programa.

MUSICA

Locutor: Hasta la fecha, la radiodifusión se ocupó de explicar en
el transcurso de sus diversos programas la vida de celebres
artistas: músicos, poetas, cantantes... quedando en olvido
las páginas biográficas de unos hombres que con su esfuer-
zo contribuyeron a la marcha del mundo.

Locutora: Entre ellos se cuentan los industriales, financieros, in-
ventores... hombres que empezaron las mayores empresas con
un capital insignificante y que alcanzaron un envidiable
puesto gracias a su espíritu luchador, que al engrandecer
su propio negocio, impulsó la economía de su país.

Locutor: A ellos... y a ustedes, porque Barcelona, el Nueva York de
Europa nos da constantes pruebas de que posee esa clase de
hombres, dedicaremos una emisión especial todos los mier-
coles a las dos y cinco de la tarde, bajo el título de...

VOZ 1ª ¡FORJADORES DEL MUNDO!

VOZ 2ª ¡FORJADORES DEL MUNDO!

MUSICA

Locutora: Hombres de negocios...! Por fin llegó vuestro programa
radiofonico. A partir del miercoles de la proxima semana
les invitamos a escuchar la emisión...

Locutor: ¡FORJADORES DEL MUNDO!

Locutora: Si la Radio, el Cine, el Teatro y la literatura, dieron
importancia a la figura y a la obra de un Chopin, celebre
por su música; de un Shakespeare, eminente por sus versos;
de una Toti Del Monte, por su voz privilegiada...

VOZ 1ª ¿Por qué no dar importancia a esos artistas de la indus-
tria, del comercio, de la Banca, cuyo nombre figura tam-
bien en libros de oro que marcan otro capitulo de la His-
toria del Mundo?

Locutora: Presentes en nuestra memoria estan los nombres de todos
ellos y uno tras otro desfilarán semanalmente en el trans-
curso de la emisión FORJADORES DEL MUNDO. Podrá deleitarse
con la vida y la lucha desarrollada por...

VOZ 2ª (FUERTE) ¡Henry Ford!

VOZ 1ª (MAS LEJOS) Henry Ford.

Locutor: (MAS AUN) Henry Ford... GONG

VOZ 2ª (REPITEN) ¡John D. Rockefeller!

VOZ 1ª John D. Rockefeller!

Locutor: John D. Rockefeller... GONG

VOZ 2ª ¡Rothschild!

VOZ 1ª Rothschild...

Locutor: Rothschild... GONG

VOZ 2ª Thomas Alva Edison!!

VOZ 1ª Thomas Alva Edison...

Locutor: Thomas Alva Edison... (GONG)

VOZ 2ª ¡Hugo Stinnes!!

VOZ 1ª Hudo Stinnes...

Locutor: Hugo Stinnes. GONG

VOZ 2ª Morgan!!

VOZ 1ª Morgan...

Locutor: Morgan... GONG

Locutora: Cada semana un gran personaje.
Parazunos, ejemplo y lección. Para otros, reflejo de su propia lucha.

Locutor: Finalizadas estas emisiones, los programas quedarán rubricados por la voz y la presencia en los estudios de Radio Barcelona de un eminente industrial catalán, quien, al igual que Ford, Rockefeller o Stinnes, os constará como empezó su fortuna; como creó de la nada, un millón.

Locutora: Hombres de negocios... Vuestro programa a partir del miércoles de la próxima semana, a las dos y cinco de la tarde.

VOZ 1ª ¡FORJADORES DEL MUNDO!

MUSICA

Locutor: Dichos programas estarán patrocinados por FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña 121, principal. Telefono 76.700, que tienen a disposición de Vds. los mejores solares en Pedralbes, Carretera de Esplugas. Cerca del famoso Monasterio y frente al campo de Golf. Donde les esperan los representantes de FINCAS MARTIN -si desean visitar dichos terrenos- mañana jueves y el domingo.

Locutora: Hombres de negocios... Tomad el ejemplo de genio como Ford, Rockefeller, Rothschild, Edison, Morgan...

VOZ 1ª Tenian sus empresas en el centro de la gran ciudad; y su hogar muy cerca de ella, pero lejos del bullicio y de la atmosfera enrarecida.

VOZ 2ª : Al igual que ellos, pueden edificar su mansión en pleno campo...y en la misma ciudad; sin dejar de atender su negocio.

Locutor: Le recomendamos Pedralbes. Si le interesa, puede llamar al 7 - 6 - 7 - 0 - 0. Y le atenderán debidamente.

Locutora: Muchas gracias, señores, por la atención que nos han prestado y que esperamos nos prestarán el próximo miércoles a las dos ~~xx~~ y cinco de la tarde, cuya emisión, FORJADORES DEL MUNDO, estará dedicada a...

VOZ 1ª : ¡HENRY FORD!

VOZ 2ª : ¡HENRY FORD!

MUSICA

(12-11-42) 17

NUMERO 419

*Original para el
Censor.*



RADIO CLUB

DIA 12-11-42

Censor

(12-11-42) 20

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes son las horas
y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
JUEVES 13 NOVIEMBRE 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 316 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA; Fiesta de San Diego de Alcalá. San Valentin
Solutor, Victor Estanislao de Kostka y Antonino.

LOCUTOR

San Estanislao de Kostka nació en el castillo de Roklu, Polonia. Era hijo de Juan Kostka, senador de Polonia y de Margarita Kriska. Ingresó en la Compañía de Jesús y murió en el día 15 de agosto de 1558.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 13 de noviembre del año 1688, nació en Inglaterra el que luego fue célebre crítico y poeta, Alejandro Pope.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 13 de noviembre de 1848 nació el que luego fue eminente investigador en Oceanografía, el príncipe Alberto de Mónaco.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 13 de noviembre de 1868 murió en Passy, París, el célebre músico italiano Joaquín Antonio Rossini.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 13 de noviembre de 1903, murió el célebre pintor Camilo Pissarro.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

A continuación, oigan ustedes...

DISCO: "BUEN CEMENTO", POR BERNARD HILDA.
AL EMPEZAR LA VOCALISTA PASA A
FONDO

LOCUTORA

Llévame al Cine Bartolo...

LOCUTOR

Eso se verá. ¿Qué películas echan en el Texas?

LOCUTORA

No echan ninguna. ¡Qué van a echarlas! Las ponen cuidadosamente en la máquina y las proyectan en la pantalla.

LOCUTOR

Bueno, no discutamos. Tu no has estudiado latín y yo sí. Y sé que está bien dicho eso de echar.

LOCUTORA

Como quieras. Pues.... ponen..... JUSTICIA CORSA
por Douglas Fairbanks, hijo, y "Gran Hotel", por Cantin-
flas.

LOCUTOR

Ya me gusta. Un programa muy agradable. Dos películas que se vuelven a ver con gusto y que ofrecen su oportunidad a quienes no las vieron todavía.

LOCUTORA

Pues claro. Y eso se consigue gracias a la estupenda modalidad implantada por el Cine Texas de los PROGRAMAS SOLICITADOS. Porque son los propios espectadores quienes piden las películas que desean ver.

LOCUTOR

¿Y eso cómo se hace? ¿De viva voz?

LOCUTORA

No, hombre. Llenando un boleto que te entregan en taquilla y depositándolo en un buzón especial del vestíbulo. Como ves, no es mucho trabajo. Las películas que obtienen más votos, esas son las que se proyectan. Y sus votantes reciben dos entradas gratuitas en premio a su colaboración. Y así se forman dos programas por semana: uno de lunes a jueves y otro de jueves a domingo.

LOCUTOR

Pues me parece muy bien. Y ya estoy pensando la película que voy a pedir.

LOCUTORA

Entonces, ¿qué?. ¿Me llevas al Cine?

LOCUTOR

Sí, pero al Cine Texas.

DISCO: SIGUE HASTA TERMINAR

DOS GONGS

(P. M. 4125)

LOCUTOR

EDUARDO GRIEG, nació en 1843 en Noruega. La pálida luz de los paisajes desolados de su país encendió en su alma toda la melancolía de esas melodías inmortales que transcribió al pentagrama. Compositor de canciones de carácter popular, se sintió inspirado por el drama de Ibsen PEER GYNT y compuso dos "suites" que sirvieron para musicar aquella obra.

SUBE DISCO "LA MAÑANA."
(COMPLETO)

LOCUTOR

Toda su obra palpita de puro espíritu escandinavo. La delicadeza de su inspiración nos transmite la diaphanidad de las grandes llanuras blancas de nieve e hielo. ~~Y sus melodías parecen~~
~~irreprochables en su existencia eterna~~ ~~goteando sobre la superficie~~
~~de la vida~~ ~~de un mundo eterno.~~
GRIEG con sus melodías parece ofrecernos ~~un mundo eterno~~
~~en su existencia eterna~~ el alma de su patria, pálida como sus armonías, pero hermosas como sus inmensos panoramas nevados. GRIEG murió en 1907, con la sublime satisfacción de haber visto comprendida su obra, y laureada su música.

DISCO : EN LA MANSION DEL REY DE LA MONTAÑA.

(COMPLETO)

B O L E R O

(12-11-48) 76

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Si tiene usted interés en obsequiar a un amigo que ha venido a visitarle y desea que se lleve un buen recuerdo de su viaje a Barcelona, invítelo a pasar unas horas en BOLERO.

LOCUTORA

BOLERO con su espectáculo BLANCO Y NEGRO.

LOCUTOR

BLANCO Y NEGRO, el magnifico show internacional, en el que podrá admirar las mas destacadas variedades con las artistas mas selectas y escogidas del arte mundial.

DISCO : MUSICA ULTIMA HORA

LOCUTORA

Colaboran al éxito de este espectáculo los magnificos bailarines de color POPS AND LOUIE, el saxo DON BYAS y el gran artista internacional CHARLEY.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Y un cuadro de artistas formidable, por lo escogido en todos los aspectos del arte. Tambien presenta BOLERO, un destacado cuadro andaluz con FLORITA ALBAICIN y otros artistas que enmarcan el tipismo de este espectáculo.

LOCUTORA

En BOLERO hallará las mejores orquestas y podrá oír a la popular y graciosa vocalista Josette que actúa con las Orquestas.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Desde las 3 y media hasta la cinco JAM SESSION con la colaboración de todos los artistas que componen el espectáculo BLANCO Y NEGRO.

LOCUTORA

BOLERO .Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO
G O N G

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Entre bastidores.

LOCUTORA

Informaciones teatrales de origen privado.

LOCUTOR

Con comentarios más privados todavía.

DISCO: EL DUO DE LA AFRICANA (BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Enrique Guitart, actualmente primer actor del Teatro Español de Madrid, personificará a Marco Antonio en la tragedia de Shakespeare del mismo título que pronto se presentará en aquel escenario.

LOCUTOR

Y como en la interpretación de Marco Antonio intervendrán también Mercedes Prendes y otras primeras figuras del arte teatral español, puede decirse que este Marco tendrá un buen cuadro.

XILOFON

LOCUTORA

En las carteleras de Madrid hay, a la vez dos títulos de José María Pemán: "La verdad", en Lara, y "La vendimia", en la Comedia. Por cierto que esta última ha llegado ya a las cien representaciones.

LOCUTOR

Pues "La Verdad", esa "Vendimia" está dando mucho mosto.

XILOFON

LOCUTORA

En la obra que Dora Sedano ha entregado a Niní Montañán, ésta interpretará un papel de catalana. El título es "Viuda de Tres" y se refiere, claro está, a una mujer que contó con tres maridos.

LOCUTOR

Pero, aclaremos: la tal catalana es millonaria y vive en una magnífica torre en la Bonanova. De modo que aun habrá varios más esperando turno.

XILOFON

LOCUTORA

Ustedes recuerdan sin duda a "Los Bocheros", ¿verdad?. Un simpático cuarteto de cantantes vascos, que se pasearon con mucho éxito por los teatros españoles. Pues ahora resulta que los Bocheros se fueron a América, han llegado a Hollywood y han triunfado. Su brillante intervención en la película "Fiesta" ha sido muy bien acogida por la crítica y el público de los Estados Unidos.

LOCUTOR

En Hollywood van a acabar quedándose con todo. Xavier Cugat, Carmen Amaya, José Iturbi, Victor Granados, ahora Los Boche-ros... Luego resulta que allí hacen buenas películas. Sí, pero, ¿con quién?.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

GONG

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las saetas del reloj marcan las horas y
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

Desde hace unos días, se halla en nuestra ciudad el recordman de España de los 400 metros lisos, Moncho Rodríguez. El magnífico atleta gallego, uno de los máximos valores del atletismo español del momento, se propone residir una larga temporada entre nosotros. Por de pronto, ha pasado a pertenecer a la Federación Catalana firmando licencia como atleta del Barcelona, por cuyo club fichó a últimos de la pasada semana. No es preciso subrayar el notable refuerzo que para las filas atléticas de nuestra región supone el ingreso en la sección atlética del Barcelona de tan valioso atleta.

A Moncho Rodríguez, al decidirse a fijar su residencia en Barcelona, le ha guiado un solo objetivo: poder desarrollar una actividad atlética, tanto en carreras oficiales como en entrenamientos, que le permita adquirir su mejor forma y mantenerla hasta los Juegos Olímpicos, en los que la participación de España se anuncia como segura, o poco menos. A Moncho Rodríguez, deportista ejemplar, le seduce enormemente la perspectiva de participar en unos Juegos Olímpicos. Y ello explica su decisión de abandonar, aunque temporalmente, su Galicia para venir a convivir, por espacio de algunos meses, con los atletas catalanes, a cuyo lado habrá de hallar un ambiente propicio ~~axiaxsuperaciones~~ en el que Moncho piensa obtener una superación que le permita alcanzar lo que hoy es su sueño dorado: verse seleccionado para los Juegos Olímpicos de Londres.

X X X

Moncho Rodríguez, accediendo a nuestro ruego, se ha dignado visitar nuestros estudios, ~~axelxerxax~~ Y aquí le tenemos, junto al micrófono, amablemente dispuesto a responder a algunas preguntas que le iremos formulando.

.-Por favor, Moncho, ~~quixaxdaxixnos~~ díganos; los motivos por los que se decidió a venir a residir entre nosotros, ¿fueron, en efecto, los que hemos expuesto hace un momento?.

MONCHO: .-~~En~~ Fueron esos, exactamente. Si yo quería redoblar mi actividad y entrenarme a fondo, no cabe duda que sólo en Cataluña podía hacerlo. Aquí hay un ambiente atlético como en ninguna otra región de España. Y hay también elementos muy aptos para asesorarle a uno acerca de métodos de preparación.

LOCUTOR: .-¿Empezó ya su plan de preparación de cara a las Olimpiadas?.

MONCHO: .-Lo que se dice empezararlo de lleno, todavía no. He efectuado tan sólo unas ligeras sesiones que no han ido más allá de las simples sesiones de gimnasia que efectuo todos los días, durante todo el año. Antes de entregarme de lleno a lo que yo entiendo por plan de preparación, habrán de transcurrir, todavía, unos cuantos días, hasta que note que han pasado los efectos, siempre perjudiciales en los primeros días, del cambio de residencia.

LOCUTOR: .-Bien. ¿Y con vistas a qué pruebas orientará su preparación atlética?.

MONCHO: .-Ante todo, los 400 metros. En esa prueba creo que es donde tengo las máximas posibilidades.

LOCUTOR: .-El record nacional de la misma, sigue perteneciéndole, ¿no es cierto?.

MONCHO: .-Sí, señor. Sigo poseyéndolo en 49 s.

LOCUTOR: .-¿Cree posible mejorarlo?.

MONCHO: .-Aunque ello pueda parecer inmodestia, creo que la posibilidad de mejorarlo está todavía a mi alcance. Claro que para ello, me será necesario trabajar de firme...

LOCUTOR: .-De cualquier modo, aun sin llegar a mejorar su record, con sólo igualarlo, sería suficiente para desempeñar un buen papel en unos Juegos Olímpicos, ¿no lo cree Vd. así?

MONCHO: .-Depende, claro está, de cómo se hallen por aquel entonces los hombres más calificados en esta prueba de los demás países. Con 49 s. ~~en~~ creo que podría aspirar a clasificarle para la final olímpica...

LOCUTOR: .-No estaría mal, ni mucho menos.

MONCHO: .-No. Pero me gustaría llegar a más. A disputar la final con probabilidades ciertas de ganarla...

LOCUTOR: .-Pues eso ~~de~~ nadie más que de Vd. depende. Cuestión tan sólo de prepararse a conciencia, sin olvidar que sólo a fuerza de sacrificios es posible llegar a tan magnífica meta. Y díganos, ahora, ¿en qué otras pruebas atléticas cree que podría verse bien representada España?

MONCHO: .-Indudablemente, en fondo, en cuya modalidad, Constantino Miranda y Gregorio Rojo podrían desempeñar un lucido papel. También en

LOCUTOR: .-Háblenos, ahora, del momento atlético. ¿Cree que el atletismo acusa una mejora cierta?

MONCHO: .-No es que lo crea. Es que de ello se tiene la evidencia más absoluta. El saber si el atletismo mejora o no, no es cosa que dependa ~~de la apreciación de uno~~ de la apreciación de uno. Hay una tabla de marcas que es el mejor índice de la situación del atletismo. Y por el número de records que se han batido en estos últimos años, no cabe duda de que el atletismo ha mejorado mucho.

LOCUTOR: .-No lo suficiente, sin embargo, para permitir ~~un~~ un cotejo airoso con ~~la mayoría de países europeos~~ la mayoría de países europeos...

MONCHO: .-Eso es, desde luego, otra cuestión. En ese aspecto, es innegable que nos queda aun mucho camino por andar. Pero ya es algo que se vaya mejorando. Ya es mucho que el nivel medio de nuestro atletismo vaya subiendo. De persistir esa mejora, no cabe duda de que habrá de llegar un día en que comprobemos que la distancia entre España y otros países que hoy nos superan abiertamente no es tan considerable como lo fué un día...

LOCUTOR: .-Sin embargo, habrá unos medios de acelerar esa mejora del nivel medio del atletismo...

MONCHO: .-Los hay, qué duda cabe. Hay una vastísima labor a realizar, todavía. Una labor, ~~de difusión~~ claro está, de divulgación atlética. ~~Las~~ Las Universidades y Colegios podrían dar, en este aspecto, un paso muy importante en favor de la causa del deporte básico. El ~~extraordinario~~ extraordinario auge del atletismo en otros países -en Estados Unidos, especialmente- ha teni-

(12-11-71) 51

do su origen en el entusiasmo con que las Universidades y demás centros docentes crearon sus secciones atléticas. También aquí sería de gran utilidad construir pistas. Pistas céntricas, sobre todo, a las que los aficionados al atletismo pudiesen llegar ~~sin~~ con relativa facilidad... En fin. Es muy compleja, desde luego, la tarea a desplegar ~~se~~ para llegar al nivel ~~atletico~~ de los ~~otros~~ países que hoy marchan a la vanguardia del atletismo mundial.

LOCUTOR: .-Perfectamente. ¿Quiere decirnos algo más para nuestros oyentes?.

MONCHO: .-Tan sólo ~~que~~ significar a todos los deportistas barceloneses, en especial a los que forman la gran familia atlética, mi mas profundo y emocionado reconocimiento por la cariñosa acogida que me han dispensado. Me siento más que contento, orgulloso, de convivir con los atletas catalanes, modelo de afición y disciplina. Y espero que con la labor comun, podremos hacer una obra positiva en favor del atletismo catalán y, en definitiva, del atletismo español.

TIRO NACIONAL

REPRESENTACIÓN PROVINCIAL

CALLE ESCUDILLERS, 5, 7 Y 9, PRAL.

TELÉFONO 17475

BARCELONA

TIRO

D JOSE CARABASA SE ADJUDICA LA MAESTRIA DEL TIRO NACIONAL CON ARMA CORTA.

En las tiradas con opcion a la medalla del Tiro Nacional de Barcelona D. José Carabasa ha obtenido brillantemente la medalla de maestro tirador con arma corta de guerra habiendo hecho 271 puntos de las 30 balas disparadas sobre blanco circular de 0'50 m. y a la distancia de 25 metros.

La maestria de esta Representacion es la mas dura en puntuación que existe en España y son en numero reducido los afortunados que la ostentan. Desde ahora el equipo barcelones de arma corta contará con un buen refuerzo.

El joven deportista ~~Carabasa~~ Sr Carabasa ademas de otros trofeos está en posesión de la plus marca anual de la misma arma por unaserie que hizo hace poco de 94 puntos y tiene el propósito de prepararse con armas del ~~calibre~~ calibre 22 junto con otros compañeros tiradores barceloneses, para concurrir a las eliminatorias para la olimpiada de 1948 que debe celebrarse en Londres.



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

12
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada. Informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad se lo lleva: LONDRES

Todos los países que integran la Comunidad Británica de Naciones, han enviado ingredientes para confeccionar el pastel de bodas de la princesa Isabel. El gigantesco dulce pesa 600 libras y consta de seis "pisos", adornados con relieves, que se refieren a acontecimientos de la vida de los contrayentes.

Esta golosina, que parece una monumental "mona de Pascua", se ha confeccionado con lo bueno y mejor de cada país, de los que la princesa Isabel es futura reina. Ni que decir tiene que además, lo habrán ejecutado las mejores manos que, en repostería, existan en Inglaterra. En realidad, es un pastel "regio", y aunque "mayorcita", suponemos que a la princesa Isabel le hará mucha ilusión...

y así este pastel de bodas, consigue...

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Y así también Marianao, la ciudad soñada, es la ilusión de todos los que la conocen, ya que en ella existen miles y miles de árboles de múltiple variedad que, por ello resulta de un armónico conjunto. Marianao está situado a 12 kilómetros de Barcelona, contando con rápidos y cómodos medios de comunicación, que en 20 minutos pueden trasladarle desde el centro de Barcelona a Marianao, la ciudad soñada. Visítela y se cerciorará de su abundancia de aguas, un manantial medicinal, cascada y lago, pista de tenis, piscina, restaurante, casino

Para la venta de solares y chalets, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

EMISSION GALAS ANTICH

(Día 11 de Noviembre de 1947, a las 21'15 h.)

SINTONIA

GERARDO

¡Radio Barcelona transmitiendo las GALAS ANTICH!

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

GERARDO

¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich presenta el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR.

GERARDO

Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPEN GIN.

MUSICA DE FONDO
SE APIANA

GERARDO

Señores radioyentes, escucharan hoy ~~XX~~ la tercera emisión del primer turno de selección del CONCURSO NIDO DE ARTE EN EL ETÉR.

LOCUTORA

En este concurso pueden participar cuantos posean alguna habilidad artistica: cantantes de opera, de zarzuela, de musica moderna y regional. Así como rapsodas, caricatos y payasos musicales. Solistas instrumentales, coros, orfeones, tercetos, cuartetos y demás conjuntos musicales.

GERARDO

además, niños prodigio, imitadores de cantantes, de vocalistas, de estilistas, de payasos y caricatos, de artistas de cine y de teatro. E imitadores de ruidos.

LOCUTORA

La Casa Antich, mediante su concurso NIDO DE ARTE EN EL ETÉR, da oportunidad de destacarse a todos los aficionados a cualquier arte ~~XXX~~ que puede llegar al publico a través del microfono.

GERARDO

La Casa Antich ha creado cuatro especialidades unicas por su calidad: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN ... Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abo-lengo!

MUSICA DE FONDO
SE APIANA

LOCUTORA

Empezaremos el programa de hoy con el concursante nº 21, D. Alberto Reixach, que interpretará al piano ~~ENSUEÑO DE~~ AMOR, de Liszt, Tercer nocturno.

1.- CONCURSANTE Nº 21
TOCA LISZT AL PIANO

GERARDO

Rogamos al publico que nos favorece con su asistencia, tome nota del número del concursante que acaban de escuchar, D. Alberto Reixach, concursante nº 21.

LOCUTORA

Sintonizan la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

Recuerden, señores radioyentes, que en el transcurso de la emisión les haré la pregunta : "¿A ver a quien les recuerdo?". Si ustedes adivinan a quien he imitado o lo que he imitado, telefonen inmediatamente al numero 16591. La Casa Antich obsequiará al primer radioyente que telefones acertadamente la respuesta.

LOCUTORA

Y proseguimos el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, con la actuación de la niña de 8 años Remedios Climent, quien cantará y bailará....(?), acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

2.-CONCURSANTE Nº 15
CANTA Y BAILA FLAMENCO

GERARDO

Acaban de escuchar a la concursante nº 15. Tomen nota, por favor.

LOCUTORA

Sintonizan la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentada por las GALAS ANTICH, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich.

GERARDO

Creadora de las cuatro especialidades: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN.

LOCUTORA

Ninguna persona de buen gusto ignora que el Arpon Gin es el elemento indispensable para preparar excelentes combinados.

GERARDO

Arpon Gin significa combinado perfecto.

LOCUTORA

Escuchen seguidamente Emilio Enrique Calvo Laplana, concursante nº 20, que recitará UN RACIMO, poesia original suya.

3.-CONCURSANTE Nº 20
RECITA UN RACIMO

GERARDO

Han escuchado al concursante nº 20...;Y estén atentos a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?"!

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN

GERARDO

Los licores Antich brindan en grado optimo el sabor que los paladares entendidos aprecian....;Antich significa calidad!

LOCUTORA

Y prosiguiendo el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH, escuchen a la concursante nº 10, Luisa Casellas, que cantará la HABANERA, de Carmen, de Bizet, acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

4.- CONCURSANTE Nº 10
CANTA "CARMEN"

GERARDO

Escucharon a la concursante nº 10

LOCUTORA

Y ahora, en el transcurso del programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH, presten atención y procuren ser los primeros en acertar y en contestar a la pregunta que les hará Gerardo : "¿A ver a quien les recuerdo?"

GERARDO

No olviden que se trata de ser el primero en acertar y en telefonar al numero 16591. Rogamos que , al telefonar, indiquen inmediatamente su nombre y señas...."¿A ver a quien les recuerdo?"

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Y proseguimos con el concursante nº 5, D. Jaime Erri, que cantará (?), acompañado al piano por el maestro Casas Augé

5.- CONCURSANTE Nº 5
CANTA

GERARDO

Escucharon al concursante nº 5.

LOCUTORA

¡Y presten atención al ganador de nuestro segundo turno de

selección.

GERARDO

La ganadora de este segundo turno es la niña de 12 años, Nuri Espert, que recitó LA PUBLILETA. ~~XXXXXXXXXXXX~~ queda, pues, seleccionada para el primer turno eliminatorio, que tendrá lugar el próximo miércoles día 19.

LOCUTORA

En éste primer turno eliminatorio tomarán parte, el concursante nº 7, D. Ramon March; ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ la concursante nº 1, la niña Nuri Espert; y el ganador de éste tercer ~~XXXXXXXXXXXX~~ programa de selección.

GERARDO

Al concursante que quede vencedor de este programa, se le comunicará por carta, con objeto de que pueda participar en ~~XX~~ la emisión del día 19.

LOCUTORA

Atención, señores radioyentes, acaban de contestar correctamente a la pregunta: "¿A ver a quien le recuerdo?".

GERARDO

La persona que ha sido la primera en telefonar al 16591, diciendo correctamente a quien le recordaba mi imitación, es, quien recibirá un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, creadora de las cuatro especialidades:

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

GERARDO

Tanto la niña Nuri Espert, como el (Nombre del vencedor del telefono) pueden pasar a recoger el premio que les ha correspondido por las oficinas de PUBLICIDAD CID, Caspe, 12, 12, de 12 a 1 y media, cualquier día de la semana.

LOCUTORA

Para inscribirse con objeto de participar en el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETHER, presentado por las Galas Antich, se ruega tengan la bondad de pasar por las oficinas de Publicidad Cid, Caspe, 12, 12, cualquier día de la semana, de 12 a 1 y media. También pueden hacer la inscripción por telefono.

GERARDO

Y escuchen a la concursante no 29, Magda Ibañez, que recitará LA NEGRA, de J. Boloix Canela.

6.- CONCURSANTE Nº 29
RECITA "LA NEGRA"

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 29.

GERARDO

GERARDO

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTISTA EN EL PTER, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTORA

Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades unicas por su calidad: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin.

GERARDO

Emisión dirigida por Luis G. de Blain, y animada por Gerardo Esteban

LOCUTORA

Es una producción CID para Radio.

SINTONIA

Día 12 de Noviembre de 1947.
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DESCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilóetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Una pregunta les voy a hacer: ¿No les pasa a ustedes que a veces sienten así... como una especie de gustillo en pensar en cosas pasadas? ¿Verdad que sí? A mí esta mañana me dió por pensar, (aunque ya está muy lejos), en aquellas cosas que nuestros padres, nuestros maestros y algunas veces un amigo de aquellos, nos dicen cuando somos chicos: "Saluda; da las gracias; no contestes así; procura ser simpático... no comas con los dedos; no hables tanto.... ¿Eh que son graciosas? Claro que eran tantas y tantas las recomendaciones que nos hacían, que a veces nosotros en un mar de confusiones no sabíamos ni qué hacer. A mí me ocurría que entre no morirme las uñas, no tirarme al suelo y no rayar la mesa, hacía las tres cosas a la vez... Pero lo más chistoso es, que solía ocurrir, que acababan de recomendarnos muy severamente que no nos urgáramos las narices, y antes de dos minutos, veíamos a nuestro padre urgándose las tan tan tranquilo y sin preocuparse de nada... Si llevábamos la contraria a alguien, a renglón seguido, venía la prohibición: "No contradigas a nadie niño que eso es muy feo". Y unos minutos después, se armaba en casa una trifulca tremenda, porque nadie estaba de acuerdo y todos se contradecían.... Yo a veces preguntaba a mi madre: Oye mamá: ¿verdad que es malo rascarse la cabeza en la mesa? -Claro. Eso no se debe hacer.- Y yo muy intrigado preguntaba: ¿Y por qué lo hace papá? - Porque es papá-me contestaba mi madre-. Ya lo harás tú cuando seas padre... No cabe duda que todo esto, en nuestro entendimiento infantil, nos dejaba un poco perplejos y dudosos.... Pero lo más horrible era cuando veíamos que a una visita a la que habían recibido todos con muestras de gran alegría, que les convidaban a chocolate con las servilletas buenas, que les hacían muchos cumplidos y les preguntaban por toda la familia, y todo eran risas y plácemes, y aquello parecía la escena más alegre y familiar que habíamos visto... después de aquellos ofrecimientos de siempre y tan bonitos: de pero venir más amenudo, hay que ver lo caras que os vendeis... no dejéis de dar recuerdos a tus tíos... cuando no tengáis que hacer, ya sabéis donde estamos, pues... después de muchos y más ofrecimientos y besos de despedida y acompañarlos hasta la puerta y quedarse con la puerta abierta hasta que estaban en el portal, y no sé cuantos arrumacos más, no habían hecho más que marcharse, que ya estábamos oyendo decir, que eran unos hipócritas y unos frescos... que si tuvieran vergüenza no se habrían atrevido a venir, y que era horrible tener que hacerles buena cara no pusiéndolos ni ver... ¡Vaya un lío! -nos decíamos nosotros. Y, efectivamente, era un poco complicado e incomprensible para nosotros... Es después que lo comprendemos. ¡Claro!-decimos-. Ahora me doy cuenta... Es que una cosa es... predicar, y otra dar trigo! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Por eso yo generalmente de lo que me dicen, tomo la mitad, de esta mitad quito la tercera parte y, de la tercera parte separo otra mitad, y, de lo que me queda, lo miro muy bien antes de quedarme con ello... De aquí viene el gran interés que yo tengo en que vean ustedes ALBARROSA... Yo no pretendo que se fien de mí; mi deseo es que vean ustedes ALBARROSA por sus propios ojos. Dicen que pintar es como querer; una cosa así son los ofrecimientos. Pero, delante de la realidad, no hay tío pase-me usted el río. Allí, en ALBARROSA es donde les quiero a ustedes ver; allí sí que no será yo quien diga que ALBARROSA es estupenda; allí serán ustedes mismos que lo dirán. Ante la realidad vienen bien los elogios... Las palabras son de todos, aunque muchas veces del dicho al hecho haya que tomar el tranvía... Ahora bien. ¿quieren ustedes hacernos la amabilidad de ver ALBARROSA? Las palabras huelgan, las facilidades están al alcance de todos, ALBARROSA es lo interesante, la verdad pura de lo que yo les ofrezco y allí la tienen ustedes a su disposición y brindándoles una verdadera oportunidad sin exageraciones y con realidades a la vista que son las verdaderas... Creame que por algo les digo yo: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-El campo, sus aires, su vida, son cada día más necesarios a nuestro vivir nervioso y trabajador... Una torre en ALBARROSA, es como el punto agradable de nuestras alegrías, pues, su situación es privilegiada... Si desean verla, coches, planos y condiciones de venta Plaza Peso de la Paja 2. Tfno. 148-78.

*La urbanización del porvenir
ALBARROSA*

NUMERO

419

(17-11-45) 43



RADIO CLUB

DEA

13-11-47

Cerra

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

612-M-92145

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento , señores oyentes son las horas
y minutos.

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
VERINES 14 NOVIEMBRE 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 317 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA.- Santos Clementino, Teódoto y santa Veneranda.

LOCUTOR

santa Veneranda nació en Francia, hija de padres nobles. Desde niña se consagró a Jesucristo y sufrió martirio en el año 303.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 14 de noviembre de 1716 murió en Hannover, Alemania, el celebre filósofo y matemático alemán, Godofredo Guillermo Leibnitz.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 14 de noviembre de 1771 nació en Thoirette, Jura, Francia, el que luego fué ilustre anatomista y médico, María Francisco Javier Bichat.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 14 de noviembre de 1843 se publicó el primer libro de la poetisa española, Carolina Coronado.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 14 de noviembre de 1901 se descubrió en la antigua iglesia de la Anunciata de Fontignano, en Roma, el sepulcro del celebre pintor italiano, Pietro Vanucci, llamado el Perugino, maestro de Rafael, del Pinturichio y de Andrea Luigi.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Despues de nuestras efenérides del dia,ofrecemos a ustedes una grata sorpresa.

La popular Orquesta de RADIO CLUB,ausente de nuestro programa,mientras cosecha exitos por todas partes,se halla en los estudios de RADIO BARCELONA.

Una variación sin embargo, hay que consignar, y es la de que la Orquesta RADIO CLUB,llega hoy a nosotros dirigida por Antonio Melis.

En su personalidad de solista de la Orquesta,conociamos a Melis. Hoy vamos a verle dirigir a nuestros queridos y antiguos amigos que,como siempre,llevan prendidos en sus magnificos instrumentos,la alegria,el ritmo y la melodia moderna.

Oigamos ahora a la Orquesta RADIO CLUB interpretando:

(ACTUACION ORQUESTA)

RADIO CLUBLOCUTOR

Pentágrama sentimental.

LOCUTORA

El Danubio a través de la música.

DISCO: "DANUBIO AZUL"
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

El Danubio, el río más caudaloso de nuestra vieja y torturada parte del mundo, es hijo de casi todos los países de la Europa Central y Oriental. Su cauce veraz recoge las aguas de más de diez estados diferentes. Pero en tres de ellos, por lo menos, ese cauce ejerce funciones de paternidad. La cadencia suave de sus ondas ha contribuido a crear las más bellas cadencias de Austria, Hungría y Rumania...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

En Austria, el Danubio tiene amores con el vals. Como los finos giros de un vals se remansan las curvas de sus ~~meandros~~ meandros. Y sus aguas, al cruzar bajo los puentes de Viena, se acomodan al ritmo de la más cadenciosa de las danzas.

LOCUTOR

Y así el Danubio, que una imaginación poética vió azul, aunque más bien es de un color amarillo terroso, dió lugar al más bello de los valses de Strauss...

DISCO: SIGUE (AD LIMITUM)

LOCUTORA

Pero los ríos pasan y sus aguas son siempre otras. Las del Danubio siguen su ruta fatigosa y de Austria, sentimental y alegre, pasan a Hungría, caballeresca y romántica...

DISCO: FUNDE CON
DISCO: RAPSONIA HUNGARA Nº 2 DE LISZT
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

En la "puzata", la inmensa llanura húngara, el Danubio se ensancha, se hace también llanura líquida. Su cadencia cobra languideces de czarda. Pero toda czarda tiene dos partes: una lenta y apacible; otra frenética y llena de vivacidad. Como el mismo Danubio cuando su caudal se desborda tumultuoso, girando en remolinos de vértigo...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

Otras muchas tierras cruza el Danubio en su largo viaje. Y al fin entra, veloz, con el último aliento de

sus energías, por la Puerta de Hierro de los Alpes de Transilvania...

DISCO: FUNDE.

LOCUTOR

Y ya desde allí se desliza, mansamente, rendido de vejez, por las tierras rumanas. Hasta que se desfleca en los caños del Delta. Pero en Braila, en Galatz, en los puer-
tos laboriosos, deja su huella sonora. Son canciones po-
pulares, donde a menudo se habla del "vinu" o de una mu-
jer "frumusea", en la lengua neolatina que allá, tan le-
jos, recuerda tanto nuestra propia lengua. Canciones jo-
cosas de ritmo quebrado. Canciones que no han tenido aun
su Strauss o su Liszt capaz de dárnoslas, armonizadas, a
través de todas las fronteras. Y ese secreto de las can-
ciones rumanas, ese folklore intacto todavía, sencillo y
un poco rudo, tiene el encanto de un mensaje no leído to-
davía; la turbadora belleza de lo que aun está por ha-
cer...

(BREVE PAUSA)

LOCUTORA

Luego, el Danubio entre en el mar negro. Muere como un
anciano, sin luchas ni violencias... Y sus aguas se mez-
clan ya con aguas asiáticas...

DISCO: KOVANTCHINA DE MOUSSGORSKI
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Así el Danubio, al recoger las lluvias de Europa, deja al-
go propio en lo mejor de nuestra vieja Europa: el arte in-
mortal.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

GONG

LOCUTORA

Oigan ustedes, a continuación...

LOCUTOR

Un diálogo matrimonial.

DISCO: BUEN CEMENTO
(PASA A FONDO AL EMPEZAR LA VOCALISTA).

LOCUTORA

Marido to... ¿Verdad que he sido buena?... ¿Qué la comida estaba en su punto?... ¿Qué la casita está limpia como un sol?...

LOCUTOR

No sigas.
(CON SONSONETE)
¿Qué pedís en esa petición?

LOCUTORA

Que me lleves al Cine Texas.

LOCUTOR

¡Pero mujer! Si ya hemos ido una vez...

LOCUTORA

Es si que tiene gracia. Me recuerdas la anécdota de aquel joven que que estaba muy preocupado porque no sabía que regalarle a su novia el día del cumpleaños. Un amigo le aconsejó: "¿Por qué no le regalas un libro?". Y el contestó: "No creas; ya había pensado en eso. Pero resulta que ya tiene uno".

LOCUTOR

No es este el caso. Yo te digo que ya hemos ido una vez... esta semana. ¡No vamos a vernos dos veces las mismas películas!.

LOCUTORA

¡Pero es que ya no te acuerdas de que en el Cine Texas, mediante su sistema de películas solicitadas por los mismos espectadores, dan dos programas por semana? Y hoy resulta que es jueves y hay programa nuevo. Y dos películas estupendas: "El sargento York" y "Las tres noches de Eva".

LOCUTOR

Es ya está puesto o en razón.

LOCUTORA

Entonces, ¿me llevas al cine?.

LOCUTOR

Sí, pero al Cine Texas.

DISCO: SIGUE Y TERMINA
2 GONGS

LOCUTORA

MICROFONO ABIERTO.

GERARDO

Auditorio amable: Hoy es día de gratas sorpresas. La que vamos a dar a ustedes seguidamente tiene para nosotros la emisión de reencontrar a un gran amigo y músico de nuestra gloriosa zarzuela.

El mundillo teatral de España, (autores, cómicos, empresarios etc. y lo qué, sin serlo, da a ese mundillo su razón de existencia, han vivido no hace mucho la angustia de saber que el maestro Alonso, autor de tantas paginas musicales consagradas por el publico y la critica, se hallaba gravemente enfermo.

Una peligrosa afección a la vista, le hizo arribar a estas riberas de la Cataluña nuestra, para buscar en ella el remedio a su mal.

Días de inquietud y de temor, hemos pasado todos por lo que pudo tener consecuencias muy desagradables para el querido maestro. Pero ya repuesto, curado y lleno de ímpetu, el maestro Alonso se halla en este momento entre nosotros.

La alegría de verle aquí, y la desbordante emoción de su cordialidad amplia y generosa, nos mueve a reclamar de él unas palabras.

Bien sabemos que el maestro tiene tambien deseos de expresar publicamente su gratitud a cuantos en estas horas desgraciadas se han preocupado por él.

Así es que, RADIO CLUB, se honra siendo el vehiculo de esta doble corriente de simpatia en la que nosotros ponemos hacia el maestro Alonso nuestro sincero afecto y nuestra admiración.

(PAUSA)

Y vamos a ver, querido maestro que se le ocurre a usted así, de buenas a primeras, para empezar.....

(PALABRAS DEL MAESTRO ALONSO)

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a Partir de las tres de la tarde

LOCUTOR

Y vamos a cerrar nuestro programa de hoy, oyendo a los queridos y simpáticos muchachos de la estupenda Orquesta RADIO CLUB.

Des numeros finales. El primero se titula: XXXXXX

LIEBESTRAUM

(PAUSA)

Cuando gustes, Antonio.....

(ACTUACION ORQUESTA)

LOCUTOR

Y por ultimo, estos amigos de la ~~XXXXXX~~ Orquesta RADIO CLUB se despiden de ustedes hoy interpretando.....

TABERNERO

(ACTUACION ORQUESTA)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Esta programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

(M-M-4) 56

12/11/47 a las 20.20

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

ORGANIZACION
NACIONAL
DE CIEGOS



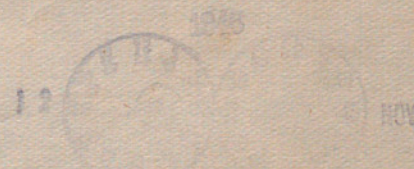
DELEGACION
PROVINCIAL
DE BARCELONA

Pasaje de la Paz, 7 - Teléfono 16445
BARCELONA



HOMENAJE A DON MANUEL VIDAL ESPANO EN SU MILESIMA
EMISION RADIADA DE DIVULGACION CIENTIFICA.-

Por Don Luis Roca Ros, Secretario de la Comisión
Organizadora.-



MINISTERIO DE LA GOBERNACION

ORGANIZACION
NACIONAL
DE CIEGOSDELEGACION
PROVINCIAL
DE BARCELONAPasaje de la Paz, 7 - Teléfono 16445
BARCELONA

HOMENAJE A DON MANUEL VIDAL ESPAÑO EN SU
MILESIMA EMISION RADIADA DE DIVULGA-
CION CIENTIFICA

=====

Indudablemente los asiduos seguidores de "Los Progresos Científicos, y los radioyentes en general, recibirán con simpatía la noticia de que se va a tributar un homenaje al autor de tan interesantes crónicas; el ilustre Ingeniero D. Manuel Vidal Español, con motivo de su milésima emisión radiada.

Sería supérfluo hacer el elogio del Sr. Vidal Español a través de esta acogedora antena que ha oscilado tantas veces para difundir en el éter sus magníficas crónicas. En el transcurso de su incansable labor de divulgación científica proseguida sin desmayo durante más de veinte años en esta admirable emisora, todos los radioyentes han tenido ocasión de comprobar que posee la profundidad del hombre de ciencia, el estilo del literato, la claridad del maestro, la habilidad del artista y la tenacidad del británico.

Una cifra resumen con elocuente significación tan ingente labor: la "emisión número mil", que próximamente será radiodifundida.

Si a esto se agrega la colaboración constante del Sr. Vidal en las más importantes revistas técnicas y la publicación de numerosas obras profesionales y de divulgación, nadie dejará de reconocer que esta extensa labor, esta inquebrantable tenacidad, tan rara como necesaria en nuestra patria, merece el más sincero y ferviente homenaje popular. Para llevarlo a cabo con el mayor entusiasmo y esplendor posible, se ha constituido, bajo la Presidencia de Honor del Excmo. Sr. Gobernador Civil, la siguiente Comisión:

Presidente: Excmo. Sr. D. Eusebio Güell, Vizeconde de Güell,
Vicepresidente: Ilmo Sr. D. Juan Masó Llorens, Procurador en Cortes.
Vocales: Don Antonio Navarro Sedó, Delegado de la Ponencia de Cultura de la Excmo. Diputación de Barcelona; Don Arturo Martorell, Delegado de la Ponencia de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona; Don Ramón Barbat Miracle, Director de "Radio Barcelona; Don José Fernández Ramírez, Presidente de "Radio España, de Barcelona; Don Carlos Buigas, Ingeniero; Don Santiago Gotor,

Comandante

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

ORGANIZACION
NACIONAL
DE CIEGOSDELEGACION
PROVINCIAL
DE BARCELONAPasaje de la Paz, 7 - Teléfono 16445
BARCELONA

Comandante de Artillería, Presidente de la Asociación Electrotécnica; Don José M^a Guillén García, Ingeniero y licenciado en Ciencias, Secretario de la Asociación Nacional de Constructores de Aparatos de Radio; Don P. Catalá Pic, Industrial; Don Fernando Barangó Solís, Escritor y periodista; Ilmo Sr. Don Luis González Abe-la, Teniente Coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, Procurador en Cortes; Don Rafael Delclós, Periodista, Director de la Hoja del Lunes y de la Agencia EFE.

Secretario, Don Luis Roca Ros, de la Delegación Nacional de Ciegos.

Como puede deducirse por las personalidades que la integran, este homenaje nace bajo los mejores auspicios, y es de esperar que, contando con la entusiasta adhesión de los verdaderos amantes de la ciencia y el progreso, tendrá la brillantez y honda significación que es de esperar.

Una de las primeras iniciativas de la Comisión es ofrecer al homenajeado un micrófono simbólico de plata, a cuyo fin se abre una suscripción con aportaciones individuales de 0'50 Ptas., con objeto de que puedan contribuir a ella, con los más modestos admiradores y simpatizantes, los amantes todos de la ciencia y el progreso técnico.

Toda consulta referente al homenaje puede dirigirse al Secretario de ésta Comisión, Luis Roca Ros, (Pasaje de la Paz, 7, pral. telef. 16445). Las adhesiones y aportaciones, que para mayor comodidad pueden hacerse también en sellos de Correos, aparte de dicha Secretaría, se reciben en "Radio-Barcelona" (Caspe, 12, 1^a) y en "Radio"España, de Barcelona" (Rambla de los Estudios, 8, pral.)

Oportunamente se anunciará la fecha y pormenores del homenaje, que es deseo de esta Comisión tenga el máximo sentido popular, como aminentemente popular es la labor de la personalidad a que se dirige.

Y ahora sólo precisa que esta siembra tenaz y abnegada se manifieste en una espléndida cosecha de entusiastas adhesiones y aportaciones, que demuestre con la elocuencia de las cifras que la semilla no ha caído en terreno estéril, que son legión en nuestro país los verdaderos amantes de la ciencia y del progreso, que sólo esperan ocasión oportuna para manifestarse y dar calor a iniciativas de esta índole, tan necesarias como poco frecuentes en nuestro país.

(12-m-47) 59

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

ORGANIZACION
NACIONAL
DE CIEGOS



DELEGACION
PROVINCIAL
DE BARCELONA

Pasaje de la Paz, 7 - Teléfono 16445
BARCELONA

Así lo espera la Comisión, y de antemano agradece profundamente toda colaboración para mayor esplendor del homenaje y prestigio y gloria de la ciencia en nuestra patria.

=====