

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

VIERNES

(44-144-11)

Radio

dia 14 NOVIEMBRE de 1947.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente. Pepe Blanco: Impresiones escogidas: Albalat y su Ritmo: Boletín informativo. Lírico selecto: Guía comercial.	Varios " " " " " " " "	Discos " " " " " " " "
12h.05		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
13h.--		Programa ligero parisén: Guía comercial.	" " " " " " " "	" " " " " " " "
13h.15		Recientes grabaciones de Ricardo Monasterio:		
13h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.40		Emisión: "Tic Tac mundial":		
13h.55		Impresiones de "Los Chacazeros":		
14h.--	Sobremesa	Emisión: "RADIO-CLUB": CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz: "Crónica de Exposiciones"	" " " " " " " "	Humana " " " " " " " "
14h.05		A. Prats		
14h.20		Fin de emisión.		
14h.25				
14h.30				
14h.45				
14h.55				
15h.--				
15h.30				
15h.50				
16h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- " Doña Francisquita" selecciones musicales: Bing Crosby y Hermanas Andrews: Emisión de Radio Nacional de España. "La Marcha de la Ciencia": "Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres. Boletín informativo.	Vives Varios	Discos " " " " " " " "
19h.15				
19h.30				
19h.50				
20h.--				
20h.15				
20h.20				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h.--	Noche	Duke Ellington y su Orquesta: HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ: Guía comercial. Cotizaciones de Valores: Emisión: "Fantasías radiofónicas": Emisión de Radio Nacional de España. Aires vascos: Emisión: "Ondas familiares": Guía comercial. Retransmisión desde el Palacio de la Música: Segundo Concierto de Otoño, por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá: FIN DE EMISIÓN.	Varios	Discos " " " " " " " "
21h.05				
21h.20				
21h.25				
21h.30				
21h.45				
22h.05				
22h.10				
22h.15				
22h.20				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 14 de Noviembre 1947

:::::::::::



12h.--> Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-> Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-> SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.--> Pepe Blanco: Impresiones escogidas: (Discos)

13h.15 Albalat y su Ritmo: (Discos)

> 13h.30 Boletín informativo.

> 13h.40 Lírico selecto: (Discos)

> 13h.55 Guía comercial.

> 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Resumen del programa hasta fin de emisión.

> 14h.05 Programa ligero parisién: (Discos)

> 14h.20 Guía comercial.

> 14h.25 Recientes grabaciones de Ricardo Monasterio: (Discos)

> 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

> 14h.45 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

> 14h.55 Impresiones de "Los Chacareros": (Discos)

> 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

> 15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

< 15h.50 "Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

✓ 19h.15 Bing Crosby y Hermanas Andrews: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RÁDIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RÁDIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

✓ 20h.-- Damos por terminada la emisión de R.N.E. para dar paso a la programación propia de la EAJ-1. "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

✓ 20h.15 Boletín informativo.

✓ 20h.20 Ópera, opereta y estampas radiofónicas: (Discos)

✓ 20h.45 "Radio-Deportes".

✓ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Duke Ellington y su Orquesta: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Resumen del programa hasta fin de emisión.

✓ 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ:

Rycester Melodias.... (Rogamos programa)
Hasta siempre bolero Clavell
Foto Trust de los Tenorios Serrano
Perdon Jose R. Vives
La embajada en peligro Dotias Rila

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

• • • • •

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 14 de Noviembre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOPONENTE

(TOBOS SON COMPROMISO)

- 2223 P. O. X1- "ADEIOS AMOR" de Raps, por Mario Visconti. Disco sol. por Emilia Brugués. (lc)
- 3436 P. O. X2- "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis, por Antonio Machin. Disco sol. por Nieves Salmerón. (lc)
- 3478 P. O. X3- "CONFIDENCIA DE AMOR" de Lombida, por Antonio Machin. Disco sol. por Inés Jané. (l)
- 372 P. L. X4- "MARTA" de Simón, por Eduardo Brito. Disco sol. por José Sant (2 cara)
- 3554 P. L. X5- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Espron, por Jorge Negrete. Disco sol. por Piedad Braes. (lc)
- 67 Sar. P.O. X6- "BONA FESTA" Sardana, de Xaxu, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por M^a Rosa y Juanita Palles. (lc)
- album) G. L. X7- "Si las mujeres mandasen. de "GIGANTES Y CABEZULOS" de Caballero y Echegaray. Disco sol. por Teresa Casanovas. (lc)
- album) G. O. X8- "Canción Bohemia" de "BOHEMIOS" de Vives, y Palacios, por Racionero y Gonzalo. Disco sol. por Felipe Solé. (lc)
- album) G. O. X9- "Preludio de "MARUJA" de Vives, por Banda Municipal de Madrid. Disco sol. por José Puig. (lc)
- 62 Sar. P. C. X10- "EL TOC D'ORACIÓ" Sardana, de Ventura, por Cobla Barcelona Albert Martí. Disco sol. por Maria Ros. (lc)
- album) P. C. X11- "Dúo de "MANOJO DE ROSAS" de Sorozabal, y Carreño. por Felisa Herrero y Faustino Arregui. Eugenia Llamas. (lc)
- album) P. C. X12- "Mantarenla" de "DON MANOLITO" por Garcia Martí. Disco sol. por Jaime Florich. (lc)
- 48 Vals. G.L. X13- "EL ENCANTO DE UN VALS" de Oscar Strauss. por Orq. International de Concierto. Disco sol. por Lola Buñell. (lc)
- P. L. X14- "BALL DE RAMA" de Casas Augé, por Orq. Demón. Disco sol. por Pepita Ribasa. (lc)
- 66 Sar. P.C. X15- "EL SERENO" Sardana, de Coll, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Maria Masferrer. (lc)

--*-*-*-*

CM-11-43

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 14 de Noviembre de 1947

A las 13 h-



PEPE BLANCO: IMPRESIONES ESCOGIDAS

- | | |
|------------|---|
| 3119 P. O. | 1- <input checked="" type="checkbox"/> "A MI SERRANA" de Montreal.
2- <input checked="" type="checkbox"/> "ESTILOS DE LA LTERA" de Montreal. |
| 3563 P. O. | 3- <input checked="" type="checkbox"/> "LA TRINI" de Larrea.
4- <input checked="" type="checkbox"/> "EL GITANO SEÑORITO" de Ulecia. |
| 3544 P. O. | 5- <input checked="" type="checkbox"/> "UNA AVENTURA" de Montreal.
6- "TANI" de Montreal. |

A las 13, 15 h-

ALBALAT Y SU RITMO

- | | |
|------------|--|
| 1067 P. L. | <input checked="" type="checkbox"/> 7- "OH MARI OH MARI" de Ceglie.
<input checked="" type="checkbox"/> 8- "HOY ES TU CUMPLEAÑOS" de Albalat. |
| 3058 P. L. | <input checked="" type="checkbox"/> 9- "SUEÑO" de Mercer.
<input checked="" type="checkbox"/> 10- "PARA BAILAR EL BUGUI" de Albalat. |
| 1148 P. D. | <input checked="" type="checkbox"/> 11- "CLAKÉ" de Albalat.
<input checked="" type="checkbox"/> 12- "TE OLVIDASTE DE MI" de Albalat. |
| 1305 P. O. | <input checked="" type="checkbox"/> 13- "RECORDARÉ" de Albalat.
<input checked="" type="checkbox"/> 14- "MEDIANOCHE" de " |

A las 13, 40 h-

LÍRICO SELECCOTO

Por Nelson Eddy.

- | | |
|------------|---|
| 3766 P. L. | <input checked="" type="checkbox"/> 15- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
<input checked="" type="checkbox"/> 16- "UN SUEÑO" de Cory. |
|------------|---|

Por Miliza Korjus.

- | | |
|------------|--|
| 3758 P. L. | <input checked="" type="checkbox"/> 17- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss.
<input checked="" type="checkbox"/> 18- "MI CANCIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy. (1 c) |
|------------|--|

(2 caras)

Por Richard Crooks.

- | | |
|------------|--|
| 3762 P. L. | <input checked="" type="checkbox"/> 18- "MI CANCIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy. (1 c)
<input checked="" type="checkbox"/> 19- "ALELUYA" de Mozart. |
|------------|--|

Por Elisabeth Schumann.

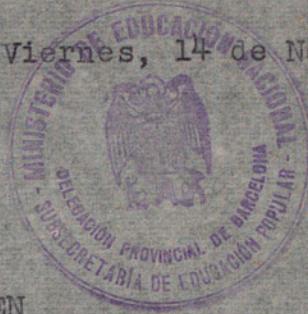
- | | |
|------------|---|
| 3760 P. L. | <input checked="" type="checkbox"/> 19- "ALELUYA" de Mozart.
<input checked="" type="checkbox"/> 20- "Vedrai, carini, se sei buonino" de "DON JUAN" de Mozart. |
|------------|---|

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 14 de Noviembre de 1947.

A las 14 h-



PROGRAMA LIGERO PARISIEN

Por Michel Emer. y su Orquesta.

- P. P. 1- "HOY DOMINGO, BUENOS DIAS" de Emer.
 2- "PÉLE MÉLE" de Vital.

Por Marianne Michel y Orquesta.

- P. O. 3- "SOÑAR" de Rouzaud.
 4- "SI, BIEN" de Llenas.

Por Ray Ventura y su Orquesta.

- P. V. 5- "ELLA ES ~~MUCHO~~ FEA"
 6- "YO TENGO SOLO UNA PENA" de Infortunio.

Por Ray Ventura y su Orquesta.

- P. V. 7- "EN EL MERCADO DE LAS PULGAS"
 8- "TCHIOU TCHIOU"

A las 14, 25 h-

RECIENTES GRABACIONES DE RICARDO MONASTERIO

- 3681 P. L. 9- "ALEGRE PIROPO" de Ortega.
 10- "LA BRISA Y TU" de Moreno.

A las 14, 55 h-

IMPRESIONES DE LOS CHACAREROS

- 42 Viz.P.D. 11--"ESTAMPA ASTURINA" de Peña.
 12- "AY LINDANGO" de Castellano.

--*-*-*

(A.M.-171)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 14 de Noviembre de 1947.

A las 18 h-

"DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives, Romero y Fernandez Shaw.

SELECCIONES MUSICALES

album) G.R.

ACTO I

INTERPRETES: FELISA HERRERO
SÉLICA PÉREZ CARPIO
EMILIO VENDRELL
TENOR CÓMICO

(de la cara 1 a la 7)

Coro y Orq.

ACTO II

(de la cara 8 a la 13)

ACTO III

(de la cara 14 a la 16)

--*-*-*-*-*

(NOTA: Sigue a las 19 h-)



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 14 de Noviembre de 1947.



A las 19 h-

SIGUE: "DOÑA FRANCISQUITA"

A las 19, 15 h-

BING CROSBY Y HERMANAS ANDREWS

P. C. X 1- "UNA PLEGARIA LEJANA" de Tobias.
 O 2- "DE LA NADA" de Green.

P. C. X 3- "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.
 O 4- "SIOUX CITY SUE" de Thomas.

P. C. X 5- "ACENTUAD EL POSITIVO" de Mercer.
 X 6- "HAY UN MUCHACHO ESPERANDO" de Mercer.

3347 P. C. X 7- "TE LLEVARE A CASA CATALINA" de Westendorf.
 X 8- "LAS CAMPANAS DE SANTA MARÍA" de Adams.

* -*- *-*-*-*-*-*-*

(An-44-13) 5

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 14 de Noviembre de 1947



A las 20, 20 h-

OPERA, OPERETA Y ESTAMPAS RADIOFÓNICAS

Por Orquesta Marek Weber.

- 2342 G. L. 1- "Fantasia de "MANON" de Massenet. (2 caras)

Por Orquesta New Mayfair.

- 2528 G. L. 2- "NOCHES VENECIANAS" de Mendelssohn.
 3- "VISIÓN DE PRIMAVERA" "

Por Orquesta Filarmónica.

- P. E. 4- "FANTASIA" DE LEHÁR. (2 caras)

Por Max Mensing y María Milten.

- P. P. 5- "EL PILOTO" de Frey. (2 caras)

Por Julius Patzak.

- P. P. 6- "BOCCACCIO" de Suppé.
 7- "EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millöcker.

A las 20, 55 h-

DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA

- 3721 P. L. 8- "QUE BIEN HARIÁ?" de James.
 9- "PUENTE DE CHELSEA" de Strayhorn .

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 14 de Noviembre de 47.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Carmen Miranda.

- 910 P. O. ① 1- "CO, CO, RO, CO" Marchaña, de Barbosa.
② 2- "BAMBALE" de Horta.

Por Mario Visconti.

- 1689 P. O. ③ 3- "UNO..." de Morés.
④ 4- "CHIQUITA" de Lauder.

Por Carroll Gibbons.

- 3670 P. C. ⑤ 5- "EL AÑO NUEVO MAS FELIZ DE TODOS" de Watson.
⑥ 6- "UN CARINO DULCE Y MIMOSO" de Box.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

(14-A-45) 1
Viernes, 14 de Noviembre de 1949

A las 22, 05 h0



AIRES VASCOS

Por Txistularis de San Sebastian.

- P. C. 1- "BARRATZE" de Hilario.
 2- "BASARRITARRA" de Ansorena.

Por Los Bocheros.

- 33 Viz. P. C. 3- "ESTAMPAS BILBAINAS" de Urrengoechea. (2 caras)

Por Coros Donostiarras.

- 3 Viz. P. R. 4- "ARIYA, NORA ZUAZ?"
 5- "FESTARA"

--*-*-*



EMISIÓN "CLUB DE HOT"

CM-MA-43-12

Viernes, 14 de Noviembre de 1947 a las 3 y media



Sintonía: "West End Blues"

Señores oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona. Esta sintonía les anuncia cada viernes a las 3 y media el comienzo de una emisión dedicada a la verdadera música de jazz.

Uno de los principales objetivos del Club de Hot es fomentar la constitución de un grupo de músicos jóvenes dedicados a la buena música de jazz. Por ello, presentamos hoy, ante los micrófonos de Radio Barcelona a dos músicos amateurs que no han llegado todavía a los veinte años, Vicente Montoliú al piano y Manuel Balau a la guitarra.

Vicente Montoliú, apesar de su extrema juventud es un valor prometedor y acompañado por Manuel Balau tocará ahora para Vdes el conocido tema "Exactly like you".

✓ Interpretación: "Exactly like you" (Samson).

Después de "Exactly like you" podrán oír Vdes por Vicente Montoliú y Manuel Balau una composición de Stephane Grappelly titulada "Beautiful eyes".

✓ Interpretación: "Beautiful eyes" (Grappelly)

Y para terminar esta corta actuación ante los micrófonos de Radio Barcelona, tocarán para Vdes una composición de Manuel Balau que se titula "Coral".

✓ Interpretación: "Coral" (Manuel Balau)

Esperamos que les haya gustado esta actuación de los jóvenes músicos Vicente Montoliú al piano y Manuel Balau a la guitarra.

El próximo domingo, día 16 de Noviembre, el "Club de Hot" presentará en su local social del Saratoga una sesión de discos inéditos comentados dedicada a la guitarra en el jazz. Se invita cordialmente a todos los socios y simpatizantes. En esta sesión se oirán discos de Eddie Lang, Django Reinhardt, Oscar Moore, Lonnie Johnson, Oscar Aleman, etc.

No se olviden de sintonizar nuestra emisión todos los viernes a las tres y media de la tarde, por las antenas de Radio Barcelona. Podrán oír Vdes los mejores discos de jazz presentados con un guión de Alfredo Papo.

Y aquí termina queridos oyentes la emisión de hoy del Club de Hot de Barcelona. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(Sube el sonido y sintonía)

(C4-V-97) 13

En Las Corts tuvo efecto esta mañana la ultima sesion de entrenamiento del equipo del Barcelona con vistas al partido que pasado mañana ha de disputar al Gijon. El seleccionador barcelonista, señor Fernández, dispuso, después del entrenamiento, la siguiente alineacion: Velasco, Elias, Curtá; Gonzalvo III, Calvet, Gonzalvo II; Basora, Canal, Badenes, César y Navarro II.

La unica novedad, con respecto al equipo que el domingo jugó en San Sebastian, reside en el cambio de Rueda por Navarro II. Como se ve, Rueda no ha corrido mejor suerte que Periche y Bravo... Veremos si el menor de los Navarro cuaja y termina ese constante desfile de extremos... Los demás puestos de la delantera se mantienen intactos. ~~XXXIII~~ Basora-Canal en el ala derecha, Badenes en el centro y César en el interior izquierda. Persiste, como se ve, la alineacion de Calvet como medio centro, entre los dos Gonzalvo. ~~XXXIII~~ ~~XXXIII~~ ~~XXXIII~~ ~~XXXIII~~ ~~XXXIII~~ El Gimnástico regresó de Sevilla con Catalá ligeramente tocado, aunque se confia en que pueda alinearse el domingo frente al Atlético madrileño, cuyo conjunto ha de actuar en el campo del Gimnástico. De confirmarse la alineacion de Catalá, el club de Tarragona se verá representando por el mismo equipo ~~que~~ del domingo, o sea: Soro, Babot, Cobo; Catalá, Corró, Perdomo; Roig, Taltavull, Peralta, Juanete y Panadés.

Sabadell y Español han salido hoy de viaje en direccion a sus respectivos puntos de destino. A San Mamés, el Sabadell y ~~al~~ a Alcoy, el Español. Los vallesanos mandan al feudo bilbaino el mismo equipo ~~que~~ que tan brillante victoria logró el domingo pasado sobre el Celta. A saber: Pujol, Bayo, Telechea; Espiga, Módol, Cerveró; Toni, Vazquez, Gaju, Pallás y Mario. Y el Español se presentará en Alcoy, salvo imprevistos, con la alineacion siguiente: Trias, Casas, Mariscal; Celma, Fábregas, Llimós; Sospedra, Hernandez, Calvo, Artigas II y Diego.



(14 Nov 1947) 14

NUMERO 420



R A D I O C L U B

DIA 14-11-47

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos .Musica.Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB:

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En estos momento, señores oyentes, son las horas y minutos.

LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
SABADO 15 noviembre de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 318 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Ntra, Sra, de la Divina Providencia. Santo Alberto el Magno, Eugenio I, Felix y Curio.

LOCUTOR

San Eugenio fue discípulo de San Dionisio Aeropagita, en cuya compañía fue a Francia. Despues Eugenio vino a España, llegando hasta Toledo, de cuya iglesia fue padre y fundador. Al volver a Francia para conferencias con San Dionisio, se encontró con que este había sido martirizado. La misma muerte sufrió Eugenio, siendo degollado en Diolo, cerca de Paris, el dia 15 de noviembre del año 96.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del dia.

LOCUTOR

El dia 15 de noviembre de 1631 murió en una triste posada de Katisbona, Alemania, y en la mayor miseria, el gran legislador del cielo, el astrónomo Juan Kepler.

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 15 de noviembre de 1787 murió en Viena el gran compositor alemán Cristóbal Willibaldo Gluck.

XILOFON

LOCUTOR

En el dia 15 de noviembre de 1895 se estrenó en el Teatro Español de Madrid, el drama en tres actos y en prosa, original de D. José Echegaray, titulado "EL ESTIGMA".

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 15 de noviembre de 1903, la Academia Española de la Lengua celebró una sesión pública en honor del poeta español, Gaspar Nuñez de Arce, presidiendo el ilustre escritor D. Juan Valera.

A DE TODOS LOS DIAS.

CINE KURSAAL
PROGRAMA " EL FILO DE LA NAVAJA"
Nº 1

RADIO CLUB
~~Sexta~~ Viernes 14 -11-47

SINTONIA

LOCUTOR

La 20 TH. CENTURY FOX, presenta.....

VOZ MASCULINA

EL FILO DE LA NAVAJA.

DISCO : MARCHA: BAJO LAS ESTRELLAS
DE LA UNION
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

En el panorama cinematográfico de Barcelona, una Película de amplia resonancia universal destaca su vigoroso relieve.
Es EL FILO DE LA NAVAJA; portentosa adaptación que el cine americano ha hecho de una gran obra literaria, en la que juegan, -luz y sombra del espíritu-, las mas encontradas emociones íntimas de un hombre azotado por los vientos de la duda y del ansia infinita por conocer la verdad suprema de su razón de existir.

SIGUE DISCO

Como un puente abierto a las inquietudes mas puras, este hombre joven, dedicado y energico, tiende sus emociones íntimas sobre las rutas del mar, hacia todos los confines.

Su voluntad, en marcha, es firme. Su afán por hallar la perfecta armonía del alma es incontenible.

Y ante la incomprendión atónita de su época y de la sociedad que le rodea, él sigue su camino con la energía de una predestinación que le empuja hacia su verdadero y definitivo destino.

SIGUE DISCO

Frente a lo desconocido, con afanes que le hacen romper amarras de sentimientos y de conveniencias sociales, este hombre joven se convierte para unos en un vagabundo; para otros, los mas piadosos en....

LOGUTORA

EL HOMBRE QUE QUISO SABER.....

DISCO :
(MEDIO MINUTO Y FONDO)

GERARDO

Lo que lleves dentro de ti, si lo llevas con sencillez,
será lo mejor aprendido.

(PAUSA)

Tal vez esto lo comprendió Larry Darnell en aquel decisivo minuto de su existencia, en que un compañero de armas de la guerra del catorce, sacrificó su vida por salvarle. El amigo, el compañero, pudo evitarse la muerte, solo con no interponerse generosamente entre ella y Larry Darnell; pero aquel hombre se dejó matar, llevado de ese heroísmo silencioso que es el verdadero heroísmo de las almas fuertes y seguras de sí mismas.

SIGUE DISCO

Desde ese instante, comenzó a convertirse Larry Darnell en el hombre que quiso saber.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO)

Y Larry pensó, entonces, que la vanidad y el afán desorbitado de imponer nuestras palabras, nuestros egocismos, nuestros deseos, nuestras pasiones todas, son muros altísimos de una cárcel inmensa dentro de nosotros mismos en la que no entra la luz de la verdad.

Y él, Larry Darnell, quiso, con todas sus potencias íntimas, conocer esa verdad por que su amigo, su compañero de armas, había hecho la cruenta generosidad de su vida.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON.....

DISCO:

Es cierto que necesitamos que una emoción nos golpee intensamente, para que nuestra vida adquiera excitación y potencia. Esto ocurrió a Larry Darnell desde entonces. Un sin fin de preguntas, que jamás se había hecho azotaban su cerebro continuamente.

VOZ MASCULINA

VOZ MASCULINA

?Que espero hoy? ¿Que vuelvo a esperar hoy?
¡Y pensar que mañana sentiré esta misma desazón de
no saber que espero!.....
Además de creer en Dios, hay que creer tambien en al-
go mas?....
(PAUSA)

Señor : ¿Seria mas sólido el bien , si en vez de una
posición moral fuera una firme razón ética?....

(PAUSA)

¿Que quiero?...¿Que soy?....¿Que deseo?....¿Que busco?

SIGUE DISCO

(BREVISIMO)

GERARDO

Asíun dia,y otro,y otro,y otro....Y a todas horas.Y
en cada instante.Incluso cuando su juventud ganada
por el amor,intentaba gozar plenamente de todos sus
fueros.Aún entonces,ponía Larry Darnell el amor frente
al ánspia de saber,de buscar,de intuir (cuando menos)
esa verdad inmutable que dà la paz definitiva a la
Vida,hasta el punto de hacerla marchar gozosamente al
sacrificio.

SIGUE DISCO

(BREVISIMO)

Y siempre,como un eco de resonancias muy lejanas sin
perfil,y sin huella,Larry parecía escuchar dentro de
si algo que su alma intentaba traducir.

LOCUTORA (Con voz alejada
del micro)

No quieras ser nada que no sientas.Ama tu propio so-
nido, y tendrás tu propia verdad.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GERARDO

Este problema hondo,macizo,que es de todos los días
y de todos los hombres es el tema apasionante,tensò
y emotivo,de una de las películas mas trascendentales
y humanas que ha creado el cine americano.

VOZ MASCULINA

EL FILO DE LA NAVAJA.

DISCO: MARCHA VIBRANTE AMERICANA.

GERARDO

Sobre la discutida novela de Somerset Maugham,la
20 TH. CENTURY FOX ha realizado un prodigio ambien-
tal de espíritus,mas que de paisajes.
Endund Goulding,que ha dirigido EL FILO DE LA NAVAJA,
ha tenido entre sus manos la experiencia y el arte

interpretativo de Tyrone Power, Gene Tierney, Herbert Marshall, Anne Baxter, John Payne y Cliton Webb como principales protagonistas.

Y del certero enfoque de sus temperamentos y de sus cualidades, ha salido ese prodigioso conjunto artístico que da a EL FILO DE LA NAVAJA una acusada expresión de rotundo triunfo.

SIGUE DISCO
(BREVISIMO)

LOCUTORA

Barcelona EL FILO DE LA NAVAJA, será estrenado muy pronto en ~~el~~ ~~CINE KURSAAL~~, con todos los honores que merece tan magno acontecimiento.

VOZ MASCULINA

~~EL CINE KURSAAL, ofrece a ustedes la exhibición de EL FILO DE LA NAVAJA, como el exponente de sus impresionables deseos de complacer al público cinematográfico de Barcelona.~~

SIGUE DISCO
(BREVISIMO)

Y para conocimiento exacto de los altos valores de EL FILO DE LA NAVAJA, la 20 TH. CENTURY FOX, les ha ofrecido este programa primero de la Serie radiofónica en la que ustedes podrán seguir, paso a paso, el sentido altamente aleccionador de esta magnifica película.

LOCUTORA

Mañana, a esta misma hora, oigan ustedes el segundo programa de EL FILO DE LA NAVAJA, titulado "LA INQUISICIÓN ESPIRITUAL DE LARRY DARNELL", que les ofrece la 20 TH. CENTURY FOX, con motivo del solemne estreno de su maravillosa producción EL FILO DE LA NAVAJA.

SIGUE DISCO, BREVE Y FUNDE.

2 GONGS.

(A4-11-9v) 192

LOCUTOR

Nosotros ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Oigan ustedes a continuación una anécdota antigua de bastante actualidad.

LOCUTOR

Consecuencias, nada limpias, de la buena educación.

LOCUTORA

¿Qué ha dicho usted?

LOCUTOR

He dicho "Consecuencias nada limpias de la buena educación". Es el título que corresponde a la anécdota. Y no interrumpa, que ahora ha de entrar la música de fondo.

DISCO: UNA MARCHA SOLEMNE INGLESA
(BREVE Y FONDO)

Ahora que se habla tanto del exquisito e impecable ceremonial de la corte inglesa, con motivo de la próxima boda de la Princesa Isabel, heredera de la corona, viene a cuento referir la más original e insospechada consecuencia que tuvieron, en cierta ocasión, aquella exquisitez y aquella impecabilidad.

LOCUTORA

¿Hace mucho que sucedió?

LOCUTOR

Bastante. Fue durante la época en que reinaba todavía la famosa Reina Victoria. Era Príncipe de Gales el que luego había de subir al trono con el nombre de Eduardo VII, abuelo del actual monarca. El que fue más "Príncipe de Gales" de cuantos han habido hasta ahora. Es decir: el verdadero árbitro de la elegancia y la buena educación. A quién debemos, entre otras cosas, el uso de los pantalones planchados con raya...

LOCUTORA

No se ande por las ramas y venga la anécdota.

LOCUTOR

Está bien; ya contaré otro día lo de la raya en los pantalones. Va la anécdota...

LOCUTORA

Ya era hora.

LOCUTOR

Sucedió que el Shá de Persia fue a Londres, donde el Príncipe le recibió y le agasajó cumplidamente. Entre otros actos, se dió en su honor una comida de gala en el Castillo de Windsor. Veinte invitados escasos: la flor y nata de la aristocracia inglesa. La mesa, deslumbrante: vajilla y cubiertos de oro. Detrás de cada invitado, un sacerdote, camarlengo u oficial de servicio, ataviados con

brillantísimos uniformes. En fin: un banquete digno del príncipe occidental anfitrión y del príncipe oriental invitado.

LOCUTORA

¿Y qué pasó?

LOCUTOR

Pues pasó que, entre otras cosas, se sirvieron espárragos. El Shá de Persia ignoraba que cosa fueran los espárragos. Supuso que serían comestibles y, efectivamente, probó el primero. No le pareció mal hasta que llegó al tallo. El tallo ya no le pareció tan comestible. Vió que aquello era para tirar y, efectivamente, con un movimiento tan gracioso como energético de su mano derecha, lo arrojó a su espalda...

EFFECTO: UN CHASQUIDO.

El tallo del espárrago fue a parar a la resplandeciente pechera del camarlengo correspondiente.

LOCUTORA

¿Y qué sucedió entonces?

LOCUTOR

Hubo un momento de estupor general. Pero el Príncipe de Gales era inflexible en la norma de buena educación, según la cual, cuando un invitado hace algo extraño o desusado, el anfitrión debe imitarle para no ponerle en evidencia. De modo que Su Alteza sonrió, chupó su correspondiente espárrago y ¡zas!...

EFFECTO: UN CHASQUITO.

¡Esparragazo al canto que cayó sobre su senescal! A los demás invitados no les quedaba opción. Sonrieron a su vez y, con más o menos habilidad, empezó la lluvia de esparragazos más prolífica que registra la historia...

EFFECTO: VARIOS CHASQUIDOS QUE SIGUEN

...Lluvia que les impolutos senesciales, camarlengos y oficiales de servicio soportaron estúdicamente y que puso sus brillantes uniformes hechos un verdadero asco. ¡Y no digamos el piso!... Conque ahí tiene usted las consecuencias nada limpias a que dió lugar la buena educación de la corte inglesa...

DISCO: MARCHA SOLEMNE (FUNDE)

GONG

LOCUTORA

Oigan ustedes a continuación...

DISCO: BUEN CEMENTO, POR BERNARD HILDA
(HASTA QUE EMPIEZA VOCALISTA Y PASA A FONDO)

LOCUTOR

Usted ha oido hablar, sin duda, de que hay personas que se rien de los peces de colores...

LOCUTORA

Así se dice, en efecto.

LOCUTOR

De lo que no sereirá nadie es de las películas de colores, porque este sistema cada vez cobra mayor importancia. Precisamente acabo de tener informes fidedignos de las películas en colores que se rodarán en Hollywood durante la presente temporada. La Fox hará 12; la Republic otras doce, ésta casa por un procedimiento ~~xx~~ original y nuevo, llamado "Truecolor"; la Columbia 11; la Paramount, 8, la Universal, 7; la Warner, 5. Y así todas, pero la que batirá el record es la Metro, con 13 películas en colores.

LOCUTORA

¿Y usted cómo sabe estas noticias?

LOCUTOR

Porque me las ha contado el león por teléfono.

LOCUTORA

¿Y el león habla?

LOCUTOR

No, sólo ruge; pero nos entenedemos por sistema morse: rugido largo, raya; rugido corto, punto. Así me ha contado también que una de las películas que acaban de entrar en rodaje en sus estudios es "La hija de F.B.", a la cabeza de cuya reparto figura Bárbara Stanwyk.

LOCUTORA

Hombre; Bárbara Stanwyk, la protagonista de "Las tres noches de Eva" que hoy se proyecta en el Cine Texas junto con "El sargento York". ¿Qué le parece? ¿Me lleva usted al cine?

LOCUTOR

sí, pero al Cine Texas.

DISCO: SIGUE Y TERMINA.

GONG

(14-N-4) 26

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

Melodias del Danubio

Improvisaciones Kaps

Hojas Amor Kaps - Peri

(M-M-4A) 22

C AJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Continua en BOLERO el sholls internacional BLANCO Y NEGRO en el que destacan MARIA SEGOVIA, PERLA NEGRA, JOSETTE, MARISA, DON BYAS, CHARLEY, POPS AND LOUIE, ENCARNA MACARENA y MARITA DE ANSA.

LOCUTORA

Recuerde siempre que en BOLERO hallara el espectáculo adecuado a lo que usted desea en aquel momento.

Hey ba-ba re-boop

DISCO : FOX ALEGRE

*de
Hampton*

LOCUTOR

No olviden que la gran bailarina LAURITA ALONSO actua en BOLERO prestando al espectáculo BLANCO Y NEGRO la gracia de su arte personalísimo.

LOCUTORA

Si le gusta a usted el baile, la pista luminosa de BOLERO será una delicia para usted. Además las Orquestas SEYSSON Y GLORY'S KING interpretaran los ritmos mas modernos en su honor y para alegría de todos los asistentes.

SIGUE FOX

LOCUTOR

Un espectáculo único en un ambiente único, con artistas elegidos de acuerdo con las exigencias del local. Todas las tardes de 3 y media a cinco, JAM SESSION. Recuerde lo usted, y junto con el placer de esta JAM SESSION especialísima, admirará las interpretaciones de los artistas que toman parte en BLANCO Y NEGRO. Recuerde lo todas las tardes de 3 y media a cinco.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla de Cataluña 24.

TERMINA DISCO
GONG

GUION PARA LA EMISION "DIA DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL"

(M.M.43) 25

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la ~~ESTACION PROVINCIAL~~ ^{SECRETARIA DE ESTADO} ~~ESTACION PROVINCIAL~~ más sencilla y más corta de la ~~ESTACION PROVINCIAL~~ ^{SECRETARIA DE ESTADO} ~~ESTACION PROVINCIAL~~ emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequiamos a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada. Informense también de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: 

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad se lo lleva: LONDRES

La última noticia científica, está destinada a revolucionar el inmenso mundo de los calvos.

Porqué, según han comunicado eminentes médicos londinenses, varios casos de calvicie han sido curados por medio de la energía atómica. Se ha empleado en el tratamiento, un producto radiactivo llamado "Torio-X". Este producto fué extendido sobre la calvicie de varios individuos, que se sometieron al experimento. Los rayos emitidos por el torio, hicieron que los pelos de la cabeza crecieran de nuevo.

Menos mal que el invento de la energía atómica, puede resultar, en ciertos casos, benefactor a la humanidad, ya que la noticia que nos llega de Londres, abrirá nuevas esperanzas a todos estos señores a los que no se les puede poner los pelos de punta, ni viendo películas de miedo, ya que ellos sueñan siempre en poder volver a ostentar la cabellera que han perdido, a fin de parecer más jóvenes y apuestos.

Pero si así sucediera, habría quién se quejaría, ya que desaparecerían aquellos hitos de orientación, tan necesarios en las salas de espectáculos, para poder comentar: "Te has fijado en el collar que lleva aquella señora de la tercera fila? -No, no la veo. - Si hombre, detrás mismo de aquél señor calvo..."

y es por esto que el producto radiactivo "Torio- α ", consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

LOCUTOR: Y aunque esto puede poherse en duda, lo que si es una realidad, es que las personas que viven al aire libre y en un clima sano, raramente se vuelven calvos, o si empiezan a serlo, instantáneamente, dejan de caerseles el pelo. Es por ello, que les aconsejamos visiten Marianao, la ciudad soñada, ya que a su salubridad se añade, la construcción ideal de sus torres, rodeadas de bosques de pinos y palmeras. Cuenta además con manantiales de aguas, pista de tenis, piscina, restaurante, oratorio. Y este paraíso existe muy cerca de Barcelona, a 12 kilómetros y con rápidos y cómodos medios de locomoción. Para la venta de solares y chalets, informense... sigue al dorso...

(14-11-42) 70

Original para
el Sr. Censor



FANTASIAS

RADIOFONICAS

DIA

14-11-42

Censor

NOVEDADES =POCH

duración : 5 minutos

FANTASIAS RADIODIFUSORAS
VIERNES, 24 noviembre 1947

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCHE.

LOCUTOR

If had to be you - Jones

UNOS MINUTOS DE TELEVISION.... SIN TELEVISION.

INTONACION: FOX DINAMICO

(BREVE. SE AFIANZA)

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCHE, Plaza de la Universidad, 6, como todos los viernes, a esta misma hora, abriré el libro de estampas, el ALBUM DE NOVEDADES POCHE y ustedes bienen que darme la explicación de cuanto vea y les describa.

LOCUTORA

Es un entretenido juego de ingenio, que tiene, para mayor atractivo, el estímulo de unos premios valiosos para los vencedores, a los que NOVEDADES POCHE obsequia con un elegante bolso y unos guantes de calidad. Y para todos habrá de resultar el juego de magníficos efectos prácticos si, después de intentar comprender lo que nuestro locutor vió en el ALBUM DE NOVEDADES POCHE, echan una mirada a los escaparates de dichos acreditado establecimiento, panorama de la moda universal, síntesis de la elegancia femenina, archivo de primores indumentarios.

LOCUTOR

En este momento abro el ALBUM DE NOVEDADES POCHE. Y veo.... Veo a un tipo bastante pintoresco. Es delgadito, delgadito, y se apoya en un bastón de juncos que se encarga al leve peso de la fragil figura. El tipo lleva un bigotito muy recortado y peina a raya una cabellera espesa y ensortijada. La figura, tan esmirriada, tiene una base excesivamente ancha. Los pies son enormes y con las puntas hacia afuera. ¿Quién es?

DISCO : TEMA HUMORISTICO

(BREVE)

*Danza circos
de
Steinberg*

LOCUTORA

Veo, veo, veo....: Hombre, a esa señora ya la conozco! La descubrí hace unos días en otra página del álbum. Y aquí aparece sobre los mismos almohadones y en la misma elegante posición yacente. Pero entonces iba vestida muy maja y ahora.... Bueno, ahora también está muy maja, pero sin el traje. No lleva aquel, ni ningún otro.... No debe de tener más que uno, se habrá llevado un chapuzón y la señora estará esperando que se le seque la ropa. Es un

Es un cuadro, desde luego, pero ?cuál?

(M-M-4132)

DISCO: GOYESCAS *del finales*
(BREVE)

LOCUTORA

Envie usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6. No hace falta contestar las dos preguntas. Una sola respuesta acertada puede darle el éxito si no hubo otro concursante que afinara más.

LOCUTOR

Y usted, señora, no deje de ver los escaparates de NOVEDADES POCH. Encontrará los trajes y accesorios más bellos y elegantes y de mayor calidad. Guantes, medias, monederos, cinturones, sueteres... Y trajes, ya confeccionados que pueden servirle a usted de modelo para hacerse confeccionar el suyo a la medida. En NOVEDADES POCH se los confeccionan con la máxima perfección y el corte más distinguido.

LOCUTORA

No deje de pasar usted, señora, por NOVEDADES POCH, Ronda de la Universidad 6. El abrigo de piel, el traje de lana, la blusa de seda que usted sueña llevar están allí, señora, en NOVEDADES POCH, Ronda de la Universidad 6.

INTONIA COMO FONDO
HASTA EL FINAL.

LOCUTOR

La explicación de las imágenes que describimos el pasado viernes, día 7 eran DON FRANCISCO DE QUERVOY y EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. Efectuando el sorteo entre los concursantes que acertaron, resultaron premiados.....

LOCUTORA

Han escuchado ustedes la Emisión ALBUM DE NOVEDADES POCH, que patrocina la casa NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6

LOCUTOR

Tomen parte en este interesante concurso y no dejen de sintonizar nuestra próxima emisión del viernes venidero a esta misma hora. Muchas gracias.

GONG FUERTE.

BODEGAS BILBAINAS
Emisión de 5 minutos

FANTASIAS RADIODONICAS
Viernes 14 novbre. 1947

DISCO: SINTONIA *Tuera luce*

Mr. Coy

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los insuperables champenes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO:

LOCUTORA

Nos hallamos en los Estados Unidos en una carretera de California, Harry Jones, que va dormido al volante de su coche, se despierta para enterarse de que, haciendo cisco la fragil pared, se ha metido en la ~~habitación~~ sala de una quinta de recreo. Harry se dirige a la inquilina de la casa, que tan bruscamente se ha visto interrumpida en su apacible labor de hacer calceta, y pregunta, como si no se diera cuenta de donde se halla.

VOZ MASCULINA (LOCUTOR)

Perdone ¿Podría indicarme el camino para la ciudad mas cercana?

VOZ FEMENINA (LOCUTORA)

A través de ese armario y torciendo a la izquierda cuando llegue al piano.

XILOFON

LOCUTOR

Sigan ustedes mi indicación. El mejor champán y el exige el prestigio de su mesa es el champán LUMEN, el champán de las grandes solemnidades.

DISCO:

LOCUTORA

Y ahora vamos a cambiar de estación....

LOCUTOR

Cuidado amiga mía! ¡El cambio de estación puede resultar demasiado brusco! ¿Es cosa de aligerarse de ropa o de abrigarse mejor? ¿Vamos a entrar en el cálido estío o en el frío invierno?

LOCUTORA

Vamos a la estación emisora de la Columbia Broadcasting System. Judy Canova está al microfono y dice:

VOZ FEMENINA (LOCUTORA)

Jamás me haran la operación de estirarme la piel. Sobre todo despues de lo que le ocurrió a mi tia Minnie. Fué a un cirujano plástico para que le quitara las arrugas y lo hizo tan fuerte que, a la pobre cada vez que levanta las cejas se le estiran las medias.

XILOFON

LOCUTOR

Un champan de calidad, un champan que acreditará el buen gusto de quien lo ofrece. CHAMPAN ROYAL CARLTON.

DISCO

LOCUTORA

Y, ahora ante el mismo microfono le dice Jimmy Durante, el de las narices descomunales, a su compañera Judy Canova:

VOZ MASCULINA (LOCUTOR)

Un dia has de venir a mi casa. Tengo un salón precioso. La alfombra sobre todo, es de maravilla. Pisas en ella y te hundes tres metros.

VOZ FEMENINA (LOCUTORA)

¿Tan gruesa y mullida es?

VOZ MASCULINA (Locutor)

No; es que verás la tengo para tapar los boquetes del suelo.

XILOFON

LOCUTOR

El principe de los champanes, la bebida mas deliciosa de todas, el vino espumoso de mas depurada calidad, el champan ROYAL CARLTON BRUTO, ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS Creadora de los insuperables champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, asi como de los selectos Vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO

LOCUTOR

Y les invitamos a oir nuestra proxima emisión del domingo proximo, en RADIO CLUB.

GONG FUERTE.



GUION PUBLICITARIO EMISIÓN
DESTILERIAS ESCAT

A radiar dia 14 Noviembre 1947.

(14-N-47) 34

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ".

(Empieza las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a la Orquesta Melodian's cantor Forns. Oigáñoles interpretando

José.

- X^{1º}.- "Offerte Siempres" canción bolero H. Blavell.
X^{2º}.- "Mus. de los Tenores" Yates Senesco
X^{3º}.- "Perdón" canción Romà Vives.
X^{4º}.- "La Embajada en Peligro" Yates Vila

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán.

X - ACTUACION -

Loc.- Defiende su salud halagando al paladar

Lra.- Saborea VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

.../..

(19-11-47) 25

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

DISCO J' ATTENDRAI que pasa a fondo.

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.



Día 14 de Noviembre de 1947.
A las 22,15.

—Aquí RAMO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor; llanuras, montañas, ríos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE).

—ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO).

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Aquí me tienen a mí con otro lio de los mios, y pueden creerme que lo único que he logrado desde esta tarde, es marear al lio, y marearme a mí... No crean que es grano de anís el asunto, no; que éste precisamente tiene miga; aunque tan enrevesada y oscura, que no doy con ella... ?Quieren probar? Háganse así mismos la pregunta que yo me he hecho esta tarde, y verán lo que es bueno!: ?Cómo será-me decía yo a las tres y cuarto aproximadamente, ?cómo será que en este mundo todo es tan raro? ?Verdad que son raras las cosas de este mundo? Hay para dar y tomar... cojer y volver a dejar, y por muchas que des, algunas que tomes, otras las cojas y más de una la dejes, aun te quedan para regalar unas cuantas y hasta para tirar, que es lo que más se merecen algunas. Pero, aun así son raras, muy raras.... Ya espero que ustedes dirán: pero bueno, en concreto ?de qué se trata? Verán.... me lo preguntaba por ésto: ?Cómo es que todos decimos y sabemos que para vivir hay que tener los ojos bien abiertos, que en todo hay que tener buen ojo y, hasta dicen que el que mejor vive, es un tío de vista, (o dicho más vulgarmente: es un gachó de pupila. ?Es cierto? Pues aquí está el busilis. Si tanta galta hace para todo la vista, ?por qué todo nos lo pintan al revés? ?Por que pintar es como querer? Debe ser así, pues, sino no se comprende que al que acapara dinero, digan que le cegó la codicia, al que se desespera, que está ciego de rabia.... A éste le cegó el amor y al de más llá, no veía lo que hacia. Total: que a juzgar por todo lo dicho, hacemos como los toros: que al acometer cualquier cosa, cerramos los ojos y... salga el sol por donde quiera. ?Han visto ustedes un contrasentido mayor? ?Hay que tener vista o no? O sino, ?por qué entonces prescindimos de ella cuando más falte nos hace? ?No es una lástima cerrarlos cuando es con ellos sólamente que podemos ver? Pues... no señor... Y aquí está lo gordo, (No el "gordo"? Peh?. He dicho: lo gordo) Si todo ésto es cierto, como lo es, entonces en esta vida vivimos de palos de ciego... Fijense porque es gracioso... ?No les digo que desde esta tarde estoy dándolo vueltas y no lo entiendo? Fijense: Pintan ciega a la Fortuna; que por eso dicen que anda tan mal repartida. Y se comprende: como no ve, allá se mete a veces donde menos lo piensan. (Como es ciega ni ve dónde entra)... Pintan ciega a la Justicia y pintan ciego al Amor. ?Qué podemos esperar de tantos ciegos? Claro que... hay un consuelo, el mejor que nos queda: Todos sabemos que en la tierra de ciegos el tuerto es el rey. !Quien fuera tuerto! (SE AGRANLA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE):

-ahora que, eso de andar por el mundo a ciegas, bien está para los símbolos; pero aquí, para entre ustedes y yo, ya saben que... camaleón que se duerme, la corriente se lo lleva, y lo que hace falta es ojo... Y, si en todo hacen mucha falta y tenerlos bien abiertos, para comprar, hay que usar todos los que tengamos... Yo como siempre me permito ofrecerles una buena compra: ALBARROSA. ALBARROSA si señor. ?Qué por qué? Primero, por ser la nueva Urbanización emplazada en un sitio magnífico y de gran porvenir. ?Saben ustedes donde está Gavá? Pues entre Gavá y Viladecans... en el llano de Gavá y en término de Viladecans; ante el mar, tienen io a sus espaldas, y dentro de ALBARROSA, unas montañas estupendas cuajadas de pinos frondosos... De modo, que una gran parte de ALBARROSA, es llana como la palma de la mano, la otra montañosa y ornada de pinos que son vida y alegría del que los disfruta... Una sola cosa me falta: que los que me escuchan y no sean ya propietarios de ALBARROSA, que la vean; entonces estoy seguro que se unirán al coro de los muchos que ya dicen: ALBARROSA! !Qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO. LOCUTORIO).

-Ofrecimientos hay muchos... cosas inverosímiles, más... realidades, no muchas. ALBARROSA es una realidad valiosa y de positivo porvenir, sin dejar de ser una deliciosa realidad de hoy. Verla es convencerse. Edifice en ALBARROSA, véala. Coches, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono, I4-8-78. ?La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN).

13.XI.1947.- F.A. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 6.-

27 MADRID'13.- Despues del encuentro de preselección, jugado el martes pasado en el campo del Apóstol Santiago, el seleccionador nacional de Hockey sobre hierba, Dr. Aranda, ha seleccionado para formar el equipo que jugará contra Italia en San Remo, el próximo dia 23, a los siguientes jugadores madrileños. Eduardo y Fernanda Jardón y Alende, del Club de Campo; y a Esteban, G. y R. Ruiz, del Atlético de Madrid. ALFIL.

28.- MADRID'13. Para el proximo encuentro de Liga, en el Estadio Metropolitano entre el Real Madrid y el Sevilla, el equipo campeón de España anuncia la reincorporación a su "banca" de Prudencio Piña, y Vidal, con los que indudablemente, mejorará de modo sensible el conjunto blanco. El testé del equipo será el mismo que el domingo pasado actuó en Gijon. ALFIL.

Noticias ALFIL

29.- MADRID'13.- Los árbitros de fútbol designados para los encuentros oficiales del proximo domingo son los siguientes:

PRIMERA DIVISIÓN.

Atletico de Bilbao- Babadell Sr. Vilalta; Real "viejo" Valencia, C.F., S. Arguedas Alceano-R.C.D. Español, Sr. Obisal; G. Terrassera- Atlético Madrid, Sr. Fontana; Real Madrid- Sevilla, Sr. Tamarit; C.F. Barcelona- R.Gijon, Sr. Azón; Real Club Celta de Vigo,- esl. Sociedad, Sr. Anure.

SEGUNDA DIVISIÓN:

Real Murcia- Club Ferrol, Sr. Sola; D. Castellón Mestalla, C.F. Señor Alvarez Perez; R.C.D. Teruña-Badajoz, C.F.; Sr. Marínez (Celestino) Real Valladolid- Málaga, C.F. Señor Asensi; Mallorca, C.F.-Hércules, C.F. Señor de la Miva- Granada, C.F. D. Cerdoba, Señor Artibas U.D. Levante - Baracaldo, A.H., Señor Alvarez Santullano.

TERCERA DIVISIÓN GRUPO QUINTO:

Gerona- Igualada Señor Badia; Jupiter-Lerida, Señor Vera; Tarrasa-Sans, señor Fornell; Granollers-At. Baleares, Blanes, Tortosa-Reus, Señor Castan; E. Industrial, E. Andreu, señor Ferrer; Constancia-San Martin, señor Llinares.

ALFIL.-



"CRONICA DE EXPOSICIONES"

Por Antonio Prats

Día 14 Noviembre 1947

A las 15h,50

SALA VINCON: Hace, poco más ó menos un lustro, que tuvimos ocasión de percarnos de las dotes colorísticas del pintor Angel Cañovas con motivo de la interesante exhibición que nos brindó en Galerias Layetanas.

Hoy este mismo artista nos ofrece en Sala Vinçon otra colección de pinturas, elaboradas con singular destreza y franca emotividad y no menos loables en el sentido de ambientación.

Desde la exposición, antes mencionada, no habíamos visto de este artista más que alguno que otro lienzo aislado, en los que, con ~~frecuencia~~ frecuencia, eran narradas calles, plazas y monumentos arquitectónicos de nuestra histórica ciudad, pero desde entonces, como digo, no habíamos vuelto a ver agrupadas un número de obras que nos ofrecieran ocasión para transmitir públicamente nuestro juicio referente a las mismas y a las facultades pictóricas de su autor.

Los cuadros que ahora comentamos y que tienen expuestos el Sr. Cañovas desde al anterior sábado en Sala Vinçon, nos han llamado ~~frecuentemente~~ la atención y junto con los temas de paisaje urbano, interiores y bodegones impregnados de prodigas finezas de color y animada frecuentemente con escenas apropiadas al caso, nos brinda unos cuantos cuadros de figura que para nuestra opinión, sitúan al artista que los ha producido, en un lugar envidiable entre nuestros pintores.

SALA BUSQUETS

Domingo Soler, como de costumbre, expone sus obras en Sala Busquets. Varias veces nos hemos ocupado ~~del~~ de la labor pictórica de este veterano artista, ya que ha sido muy pródigo en producción, siendo escasos los años que ha dejado de exponer.

Hoy al igual que anteriormente, nuestro criterio, referente al pintor y su alma es el mismo que otras veces hemos emitido desde este microfóno: intachable honradez y extraordinaria fuerza de voluntad. Esto hace, sin duda, que el pintor mantenga su obra actual al nivel de la de anteriores exhibiciones y que no notemos en ella el menor síntoma de decadencia.

GALERIAS PALLARES.

Veintiocho pinturas de Julio M. Casas llenan esta quincena una de las salas destinadas a exhibiciones artísticas de Galerias Pallarés.

En conjunto las obras de Casals las encontramos mas que discretas, y nos revelan, todas, el afán prodigioso del pintor,

que le ha hecho lograr aciertos dignos de consideración, muy en particular en: "L'espatllat del Curri" (Vich) "Inicios de primavera" (Vich) "Luna llena" (Palou) "Torreó d'en Joanás" (Tossa) y "Les Illetas (Tossa).

Otras de las Salas de las mismas Galerías Pallarés, ocúpala 30 acuarelas de J. Fort discípulo del gran acuarelista Roig Enseñat.

En conjunto las pinturas de J. Fort las encontramos elogiables por las suaves transparencias y la rica cromatización, que poseen. Referente al dibujo, resultan tambien correctos, si bien, no hallamos en este aspecto la concreta decisión que manifiesta su ~~mix~~ autor en el sentido colorístico.

Nombraré a continuación algunas de las obras que más han llamado la atención y que son: "Margaritas", "Calle de San Severo", "Teresitas", "Margaritas" y nebulosa", "Rosas", "Patio-Palacio Dalmases" y "Bodegón".

Hemos tenido ocasión de admirar 28 dibujos de entre los que M. Montplá trazaba, indefectiblemente y al azar de su libre albedrio, al dorso de sus cuartillas, antes de ser convertidos en letras de molde sus cuentos, leyendas o comedias.

Algunos amigos de M. Montplá, la mayoría técnicos en el arte del dibujo, lamentáronse de que tan expresivos y singulares rasgos no fueran conservados y colecciónados en lugar de ser hechos pedazos en manos de ~~mix~~ su propio autor.

Los ruegos de estos amigos han inducido al Sr. Montplá a que fuera reproducida una colección de 28 de los citados dibujos, la cual muy en breve brindará a nuestro público.

Nosotros, que, como he dicho hemos tenido ocasión de admirar estas 28 reproducciones nos adherimos plenamente al acertado criterio de quienes han movido a tan loable decisión a M. Montplá y estamos plenamente convencidos de que estos rasgos expontáneos salidos de sus manos sin previa meditación, como dice el propio autor, y que adquieren formas humanas, no tendrán menos aceptación que las obras literarias del artista que al revelársenos con esta nueva forma de expresión ha motivado estas líneas.

ANTONIO PRATS

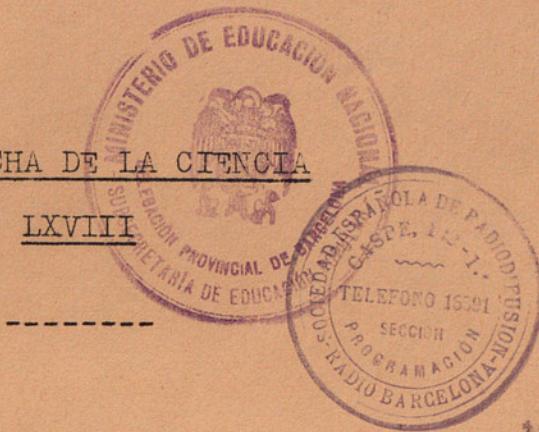
Barcelona, 14 de Noviembre de 1947.

14/11/42 a las 19.50 h.

(M4-Ma-140)

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXVIII



(MUSICA

UNA MARCHA....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA

LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR 2. X ¿Sabían ustedes que en los aviones se emplean ahora aspas de molinos de viento? ¿Saben para qué sirve el carbono 14? ¿Conocen los nuevos adelantos técnicos en locomotoras? ¿Y qué han oído del nuevo carbón para arco?.... Pues sigan ustedes escuchando y tendrán muchos más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR X A tono con los más recientes progresos en cuanto a velocidad y potencia de los nuevos motores de aviación, la "Já-mil-ton S-tán-dard", de los Estados Unidos, ha construido una hélice cuatripala cuyas paletas recuerdan las aspas de un molino de viento. Se ha comprobado que las puntas cuadradas de estas paletas, como las aspas de molinos, incrementan la absorción de potencia del motor.

LOCUTOR 2. X Acaba de crearse un polvo blanquecino, que contiene una sustancia que no existe en la naturaleza, por lo menos en nuestro planeta. Se trata del

- 2 -

carbono 14, un nuevo elemento obtenido por el hombre como resultado de la escisión atómica y tan fuertemente radiactivo, que la infima cantidad del mismo contenida en este polvo durará de diez mil a veinte mil años, antes de que se consuma la mitad de su energía radiactiva. Es un elemento radiactivo del elemento químico carbono y constituye uno de los numerosos isótopos destinados a la investigación civil por el departamento de Guerra de los Estados Unidos.

LOCUTOR

Al Hospital del Cáncer, de San Luis, y las facultades de Medicina de las universidades de Pensilvania, Minnesota y Chicago, han sido enviadas recientemente varias remesas de carbono 14. Pronto recibirán también diversos isótopos centenares de instituciones científicas de Norteamérica. La importancia de este subproducto de la pila atómica ha causado insólita conmoción en el mundo científico. El carbono es el pilar fundamental del misterioso fenómeno de la vida misma en el sistema solar, que, en su sentido materialista, es una reacción química que gira alrededor del carbono. El carbono 14 se comparte exactamente igual que el carbono normal 12, diferenciándose de éste sólo por contener dos neutrones más y por su radiactividad; ésta permite que se le siga a través de todos los cambios que sufre en los procesos que hacen químicamente posible la vida. Este papel de átomo marcado será la principal contribución del carbono 14 a los conocimientos humanos.

LOCUTOR 2.

A pesar de su radiactividad, el carbono 14 puede sustituir al carbono 12 en cualquier proceso biológico. Y localizándolo a su paso a través de los órganos vivientes, por medio de instrumentos que registran la radiactividad, es posible deducir lo que sucede con el carbono. El doctor Frank, galardonado con el premio Nóbel de 1925 y actualmente profesor de Química física en la Universidad de Chicago, utilizará el carbono 14 para continuar el trabajo de toda su vida sobre la fotosíntesis; es el proceso mediante el cual las plantas captan energía de la luz solar y la utilizan para formar azúcares y almidones, a partir del anhídrido carbónico del aire y del agua del suelo. Doctores hay en América que lo utilizarán también para estudiar el cáncer. Y otro, el doctor Wilson, de la Universidad de Pensilvania, proyecta comparar el metabolismo del azúcar y del ácido láctico en animales sanos y diabéticos. Piensa obtener azúcar radiactivo y seguir su marcha a través del organismo. El doctor Armstrong, de la Universidad de Minnesota, estudiará cómo se deposita el carbono en los huesos y en los dientes, y cuál es la causa de decadencia de éstos. Y el doctor "Jai-cof", por último, de la Universidad de California, investigará cómo utilizan las grasas el hígado, los músculos y la sangre.

LOCUTOR

X

Hacia fines del presente año, la instalación atómica de "Ouk Riy" (Estado de "Té-ni-si"), que produce carbono 14 en cantidades relativamente grandes, habrá satisfecho ya centenares de peticiones de este subproducto de la pila atómica. La producción en cantidad es la mayor ventaja del

- 4 -

procedimiento a base de la escisión del átomo.

El carbono 14 había sido obtenido antes en ciclotrones; pero estos destructores del átomo no producían más que cantidades minúsculas y a un coste elevado. Otros solicitantes proyectan utilizar el carbono 14 para el estudio de las funciones del tiroides, el metabolismo del hierro en los estados anémicos, la utilización de todos los alimentos esenciales por el cuerpo humano y otros estudios fundamentales del organismo vivo. En total, han sido creados unos cien isótopos en la pila atómica; algunos de ellos están envueltos aún en el misterio, aunque se sabe que existen; otros pueden ser producidos en cantidades suficientes para cualquier estudio científico y probablemente también para ulteriores aplicaciones terapéuticas. Lo que se logrará finalmente, nadie lo sabe. Los cuerpos radiactivos artificiales entregados en agosto último a las instituciones médicas de los Estados Unidos conservarán su potencia hasta el año 1946 --repetimos (no es equivocación) once mil novecientos cuarenta y seis--, un período de tiempo mil veces mayor de lo que cualquier hombre de ciencia se atreve a prever el porvenir de la medicina.

X

LOCUTOR 2.

Desde el año pasado se conocen en los Estados Unidos dos nuevas máquinas de seis mil caballos de fuerza, con cabina para aviones maquinistas; y una locomotora de tres mil caballos, con cabina para un solo maquinista, ambas tipos Diesel. Se están construyendo locomotoras para tres maquinistas, que hacen velocidades de ciento veinte a ciento cincuenta kilómetros por hora; las máquinas

de un solo maquinista desarrollan una fuerza equivalente a un tercio más que lo conseguido hasta ahora en las locomotoras Diesel del mismo tipo. Su velocidad máxima admisible es de ciento treinta y cinco kilómetros por hora. Este considerable aumento de potencia se ha conseguido mediante un turbo-supercompresor que eleva a mil quinientos caballos la fuerza normal de mil caballos del motor, colocando después dos motores en una sola cabina. Con el nuevo sistema de construcción la longitud total de la máquina se reduce a unos veintisiete metros; colocando dos motores en tandem se consigue una máquina todavía más corta que las anteriores de varias cabinas y con tres mil caballos de fuerza, que miden de sesenta a setenta metros de longitud. El peso sobre vía --es decir, el peso soportado por cada uno de los ejes-- se ha reducido a poco más de veintitrés toneladas, con lo que aumenta la rapidez de la máquina. Algunas locomotoras arrojan sobre la vía un peso bastante superior a las treinta y cuatro toneladas.

LOCUTOR O Los experimentos sobre el tratamiento del cáncer cutáneo mediante inyecciones de extractos de hígado y bazo humanos comenzaron con intentos de provocar resistencia en los animales de laboratorio transplantando pequeños trozos de tejido canceroso a los animales. El bazo y el hígado dieron resultados prometedores. Después se inyectaron extractos y se ensayó el tratamiento en personas. Nueve de diez casos en que se inyectó extracto de bazo humano mostraron completa desaparición de las lesiones; en otros casos, las lesiones mejoraron en un cincuenta a noventa por ciento, con buenas probabilidades de desaparecer finalmente. Se están llevando

- 6 -

a cabo nuevas pruebas con extractos de hígado de carnero. Hasta ahora, el método no ha sido ensayado en cánceres internos. Los extractos fueron obtenidos en la clínica del "Institutum Divi Thomae", de Cincinnati ("O-jáio").

LOCUTOR 2. O El aceite de motor "Preston", un lubricante sintético obtenido en los Estados Unidos, se produce en distintas calidades para diversos fines. La calidad LB-500, destinada a los coches de turismo de tipo medio, se ha estado vendiendo, aunque en cantidades limitadas, a un precio reducido. Las pruebas normales han demostrado que el aceite de esta graduación proporciona una lubricación adecuada en todo un margen de condiciones para las que se requeriría tres calidades diferentes de aceite de petróleo. La graduación LB-500 posee un punto muy bajo de solidificación; solamente cuarenta grados bajo cero, temperatura ésta a la que los aceites del petróleo se convertirían en un sólido bloque. Y esta cualidad del aceite sintético significa el arranque más fácil del motor en las mañanas de mucho frío.

LOCUTOR X Con el fin de obtener mejores resultados en la toma y proyección de fotogramas, con luminosidad mejorada, se están realizando ensayos con un carbón experimental para arco. Con una corriente de doscientos noventa amperios, con portacarbonos especiales refrigerados por agua, este nuevo carbón, que mide 13,6 milímetros de longitud, produce hasta catorce mil bujías por milímetro cuadrado y mucho más brillo que cualquier otro de los carbones comerciales. Aun con portacarbonos convencionales, es posible conseguir con éste hasta doce mil bujías por milímetro cuadrado, con una intensidad de corriente de

- 7 -

doscientos sesenta y cinco amperios; con ello se tiene también la posibilidad de aumentar la luminosidad de la pantalla del treinta al cuarenta y cinco por ciento, para la proyección por transparencia.

LOCUTOR 2. ~~O~~
~~X~~ El primer bombardero americano de reacción, el Douglas XB-43, alcanzará una velocidad de ochocientos kilómetros por hora. Sus dos motores T.G.80, montados en línea con el fuselaje, proporcionan una fuerza estática de impulsión de tres mil seiscientos treinta kilogramos. Lleva cabina sobrealimentada para vuelos a grandes alturas y su radio de acción de servicio está calculado en dos mil doscientos cuarenta kilómetros.

(MUSICA LA MARCHA DE ANTES....)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL)

F I N

