

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(Ampl) 1

Radio

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 27 Noviembre de 1947

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa                                                                        | Autores                     | Ejecutante |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|
| 8h.--  | Matinal   | Sintonía.- Campanadas.- El vicario                                                                               |                             |            |
|        |           | Yehudi Menuhin.                                                                                                  | Varios                      | Discos     |
| 8h.15  |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                             |            |
| 8h.30  |           | "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost. |                             |            |
| 8h.45  |           | Sardanas.                                                                                                        | Varios                      | Discos     |
| 9h.--  |           | Fin emisión.                                                                                                     |                             |            |
| 12h.-- | Mediodía  | Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                         |                             |            |
| 12h.05 |           | Disco del radioyente.                                                                                            | Varios                      | "          |
| 13h.-- |           | "El Conde de Luxemburgo"                                                                                         | Lehar                       | "          |
| 13h.30 |           | Boletín informativo.                                                                                             |                             |            |
| 13h.40 |           | Variedades modernas.                                                                                             | Varios                      | "          |
| 13h.55 |           | Guía comercial.                                                                                                  |                             |            |
| 14h.-- | Sobremesa | Hora exacta.- Santoral del día. Resumen programa.                                                                |                             |            |
| 14h.05 |           | <del>RECITAL DE CANCIONES POR EMILIO VENDRELL.</del>                                                             |                             |            |
|        |           | <del>Al piano: Luis Molins.</del>                                                                                | Varios                      | "          |
| 14h.20 |           | Guía comercial.                                                                                                  | Quintales e instrumentales. |            |
| 14h.25 |           | Grabaciones de Jimmy Leache.                                                                                     | "                           | "          |
| 14h.30 |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                             |            |
| 14h.45 |           | Emisión: "Tic Tac mundial".                                                                                      |                             | Locutor    |
| 14h.55 |           | Valses de Juan Strauss.                                                                                          | J. Strauss                  | Discos     |
| 15h.-- |           | Emisión: "RADIO CLUB.                                                                                            | Varios                      | Humana     |
| 15h.30 |           | Últimas novedades en discos.                                                                                     | "                           | Discos     |
| 16h.-- |           | Fin emisión.                                                                                                     |                             |            |
| 18h.-- | Tarde     | Sintonía.- Campanadas.- Programa variado.                                                                        | "                           | "          |
| 19h.-- |           | Fantasías de ópera.                                                                                              | "                           | "          |
| 19h.30 |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                             |            |
| 19h.50 |           | Lírico variado.                                                                                                  | "                           | "          |
| 20h.-- |           | "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost. |                             |            |
| 20h.15 |           | Boletín informativo.                                                                                             |                             |            |
| 20h.20 |           | Danzas españolas, por Orquesta de la ciudad de Birmingham.                                                       | Moszkowski                  | "          |
| 20h.45 |           | "Radio-Deportes".                                                                                                |                             |            |
| 20h.50 |           | Guía comercial.                                                                                                  |                             |            |
| 20h.55 |           | Tino Guizar y su Orquesta.                                                                                       | Varios                      | "          |
| 21h.-- | Noche     | Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                                   |                             |            |
| 21h.05 |           | Opereta: Fragmentos escogidos.                                                                                   | "                           | "          |
| 21h.12 |           | Emisión: "Ondas familiares".                                                                                     |                             | Locutor    |



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(AMP)2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 17 Noviembre de 194 7

| Hora   | Emisión | Título de la Sección o parte del programa                                 | Autores        | Ejecutante                   |
|--------|---------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
| 21h.17 |         | <del>Emisión: "Canciones familiares de Pequeñeces:</del><br>Dúos a piano. | Varios         | <del>Locutor</del><br>Discos |
| 21h.20 |         | Guía comercial.                                                           |                |                              |
| 21h.25 |         | Cotizaciones de Valores.                                                  |                |                              |
| 21h.30 |         | Emisión: "Fantasías radiofónicas".                                        | "              | Nº<br>Humana                 |
| 21h.45 |         | Emisión de Radio Nacional.                                                |                |                              |
| 22h.05 |         | Nelson Eddy.                                                              | "              | Discos                       |
| 22h.15 |         | Guía comercial.                                                           |                |                              |
| 22h.20 |         | CONCURSO DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA":                                    | Sección: Canto |                              |
|        |         |                                                                           | Varios         | Humana                       |
| 23h.-- |         | Retransmisión desde el Teatro Comedia<br>de la obra:                      |                |                              |
|        |         | <u>"EL MUERTO DE RISA"</u>                                                | A. Torrado     |                              |
|        |         | por la Cía. de Pepe Alfayate.                                             |                | Humana                       |
|        |         | Fin emisión.                                                              |                |                              |
|        |         | .....                                                                     |                |                              |



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 17 Noviembre 1947

.....



- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - El violín de Yehudi Menuhin: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 Sardanas: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente.
- X 13h.-- "El Conde de Luxemburgo", de Lehar: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Variedades modernas: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Resumen del programa hasta fin de emisión.
- X 14h.05 RESUMEN DE SANCIONES POR EMILIO VERNER: Al piano: Luis Molins:  
*Obritas orquestales e instrumentales (Discos)*  
(programa hoy sig.)



(Programa Emilio Vendrell)

- 1) ~~"cançó tardoral" - Llongueres-Morera~~
  - 2) ~~"Cançó de comiat" - Garcés Toldrà~~
  - 3) ~~"!Ets neva!" - Guimerà-Fco. Pujol~~
  - 4) ~~"Del a Sant Llorenç" -~~
  - 4) ~~"!Es juny! - Apeles Mestres-Lanote de Grignon.~~
- 14h.20 ~~Guia comercial.~~

14h.25 Grabaciones de Jimmy Leach (Discos)

14h.30 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

14h.45 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

- Emisión: "Ticx Tac mundial":

14h.55 ~~Valses de Juan Strauss: (Discos)~~ (Texto hoja aparte)  
.....

15h. ~~Emisión: RADIO CLUB:~~

(Texto hoja aparte)  
.....

15h.30 ~~Últimas novedades en discos:~~

16h. ~~Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.~~

.....

18h. ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.~~

~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~Programa variado: (Discos)~~

19h. ~~Fantasías de ópera: (Discos)~~

19h.30 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

19h.50 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

~~Lírico variado: (Discos)~~

20h. ~~"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.~~

20h.15 ~~Boletín informativo.~~

20h.20 ~~Danzas españolas de Moszkowski, por Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)~~



✓ 20h.45 "Radio-Deportes":

✓ 20h.50 Guía comercial.

✓ 20h.55 Tino Guizar y su Orquesta: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Resumen del programa hasta fin de emisión.

✓ 21h.05 Opereta: Fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 21h.12 Emisión: Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.17 Pequeñeces: Dúos a piano: (Discos)

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Nelson Eddy: (Discos)

✓ 22h.15 Guía comercial.

✓ 22h.20 Miniaturas musicales: (Discos)

✓ 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección Canto:

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Comedia de la obra de Adolfo Torrado:

"EL MUERTO DE RISA"

por la Cía. de Pepe Alfayate.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de Noviembre de 1947.



(17W/19)5

A las 8 h-

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

- 124 Viol G. L. X 1- "ARIA" de Bach. (1 cara)  
81 Viol. G. L. X 2- "TARANTELA" de Szymanowski.  
X 3- "NOCTURNO" " "

A las 9h 45 h-

SARDANAS

Por Cobla la Principal de Peralada.

- 7 Sar. P. R. X 4- "AMOR TRIONFANT" de Blanch Reynat.  
X 5- "SALTIRONEJANT" de Pallisera.

Por Cobla Barcelona.

- 1 Sar. G. L. X 6- "BONICA" de Serra.  
X 7- "JOGUINA" de Serra.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de Noviembre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 110 B. E, p.L. 1-~~X~~ "VAYA VERONICAS" Pasodoble, de Duran Alemany, por Orq. Marek. Weber. Disco sol. por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Juan. (1c)
- 1023 P.L. 2-~~X~~ "CARITA DE ANGEL" de Bonet, por Bonet de San Pedro. Disco sol. por Baby Gutierrez. (1c) COMP OMISO
- 3512 P. L. 3-~~X~~ "CUANDO QUIERE UN MEXICANO" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Lolita Casayar. (1c) COMPROMISO
- 3544 P. O. 4-~~X~~ "TANI" de Monreal, por Pepe Blanco, Disco sol. por Matilde Garcia. B (1c) COMPROMISO
- 25 Zar. P.O. 5-~~X~~ "ANGELA" Sardana, de Paulis, por Cobia Barcelona. Disco sol. por Montse Bustenga. (1c) COMPROMISO
- 129 Vals. P.O. 6-~~X~~ "DIARIO DE LA MAÑANA" de Juhn Strauss, por Los Bohemios Vieneses. Disco sol. por Juan Valls y Maria Giol. (1c) COMPROMISO
- 79 Sar. P. O. 7-~~X~~ "MONTSERRAT" Sardana, de Pí, Cobia la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Juen Soldevila. (1c) COMPROMISO
- 7 Zar. G. O. 8-~~X~~ "Canción española de "EL NIÑO JUDIO" de Luna, por Banda Municipal de Madrid. Disco sol. por Leonor. (1c)
- 3300 G. R. 9-~~X~~ "MURIO MILENARIO" de Kern, por Frank Sinatra. Disco sol. por Pedro Soler. (1c)
- 2329 G. R. 10-~~X~~ "LOS DOS PINZONCITOS" de Kling, por Banda de la Guardia de Granaderos. Disco sol. por Maruja Fullá. (1c)
- 54 Sar. G.L. 11-~~X~~ "NEUS" Sardana, de Juncá, por Cobia Barcelona. Disco sol. por Antonio Riu. (1c) COMPROMISO
- 2527 G.B. 12-~~X~~ "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell, por Piano y Orq. Sinfónica de Londres. Disco sol. por Edith Alonso. (2c) COMPROMISO
- 999 G. L. 13-~~X~~ "AVE MARIA" de Schubert, por Elisabeth Scumann. Disco sol. por Clemente Llinas. (1c)
- 2328 G. L. 14-~~X~~ "Danza del Pájaro de fuego, de "EL PÁJARO DE FUEGO" de Stravinski. por Orq. Sinfónica de Filadelfia. Disco sol. por Nuria. (1c)

\*-\*-C\*-\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de noviembre de 47.

A las 13 h-



"EL CONDE DE LUXEMBURGO"

DE Lehar.

album) P. L.

1- (de la cara 1 a la 12)

INTERPRETES: MARGARITA CUETO  
MARIA T. MEJIA  
JOSE MORICHE  
HECTOR DE LARA  
JUAN PULIDO

Coro y Orq. bajo la  
Dirección de Vigil y  
Robles.

A las 13, 40 h-

VARIEDADES MODERNAS

Por Irma Vila y su Mariachi.

3699 P. L.

2-~~X~~"LA BRAVA" de Bermejo.

3-~~X~~"EL SOLDADO DE LEVITA" de Hinojosa.

Por Xavier Cugat y su Orquestas

36 g. P. L.

3-~~X~~"LA CUMERSITA" de Rodriguez.

4-~~X~~"AUTO CONGA" de Cugat.

3685 Los Ruiseñores del Norte.

3685 P. R.

5-~~o~~"CHOCO QUERIDO" de Guirao.

6-~~o~~"MARIA, TU SERAS" de Corts.

Por Don Marino Barreto y su Orquesta Cubana.

3462 P. L.

7-~~o~~"FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Gordon.

8-~~o~~"CHIQUITA ROSA" de Barreto.

Por Banda Española del Circulo Musical.

3451 P. D.

9-~~o~~"CÓRDOBA AMOROSA" de Torres.

10-~~o~~"GRANAINA Y MEDIA" de Torres.

\*-\*-\*-\*-\*



(12/11/47) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de noviembre de 1947.



A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Will Glahe con su Orquesta de Armonicas.

P. E

- 1-<sup>0</sup> "FAVORITO" de Glahe.
- 2-<sup>0</sup> "HUCKEPAK" de "

Por Yehudá Menuhin.

- 125 Viol P.L. 3-<sup>X</sup> "LABERINTO" de Locatelli.
- 4-<sup>X</sup> "DANZA HUNGARA N° 12 EN RE MENOR" de Brahms.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 183 Opera.P. L. 5-<sup>X</sup> "Preludio de "CARMEN" de Bizet.
- 6-<sup>X</sup> "Entracto del Acto 4°

A las 14, 25 h-

GRABACIONES DE JIMMY LEACH

- 3686 P. C. 7-<sup>X</sup> "FASCINACIÓN" de Marchetti.
- 8-<sup>X</sup> "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

A las 14, 55 h-

\ VALSES DE JUAN STRAUSS /

Por Victor Silvester's.

- 3657 P. C. 9-<sup>X</sup> "LAS MIL Y UNA NOCHES"
- 10-<sup>X</sup> "ROSAS DEL SUR"

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de Noviembre de 1947

A las 15, 30 h-



ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Cobla Robert Martí.

- P. C. 1-~~X~~ "LA PETITA GRISELDA" Sardana, de ~~Borras~~ Ernest Borras  
2- "FESTAMAJONERA" Sardana, de Bou.

Por Sidney Torch.

- P. C. 3-~~X~~ "DESFILÉ DE TORCH N° 5" (2 caras)

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 4-~~X~~ "GIPSY" de Reid, por Jane Morgan.  
5-~~X~~ "QUISIERA SABER..." de Best, por Bernard Hilda.

Por Orquesta Gran Casino.

- P. C. 6-~~X~~ "LA ULTIMA NOCHE" de Boby, por José de Lara.  
7-~~X~~ "NOCHE DE RONDA" de Lara, por José de Lara.

Por Mari Begoña.

- 3747 P. C. 8-~~X~~ "CUATRO NOVIO\$ TUVE YO" de Montorio.  
9-~~X~~ "TENGO LA TIZNA" de Montorio.

Por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación.

- P. C. 10-~~X~~ "LAS TRES MANTILLAS" de Alonso.  
11-~~X~~ "LA FIESTA DEL PUEBLO" de Alonso.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de diciembre de 1947.

A las 18 h-



PROGRAMA VARIADO

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. X 1- "ANA LUCIA" de Mann.  
2- "RIO BRASILEIRO" de Paz.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- 3571 P. C. X 3- "ISABELINA" de Moraleda.  
4- "EXTASIS DE AMOR" de Rovira.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3547 P. R. X 5- "OBA!..OBA!" de Regis.  
6- "PORTUGAL" de Oliveros.

Por Imperio Argentina.

- 3742 P. O. X 7- "MORUCHA" de Garcia.  
8- "SILENCIO" de Gardel.

Por Antonia Aranceta.

- 3756 P. L. X 9- "JOTA VASCA"  
10- "VUELTA DE ROMERIA" de Rodríguez.

Por Jorge Negrete.

- P. L. X 11- "TEQUILA CON LIMÓN" de Esperón.  
12- "ME HE DE COMER ESA TUNA" "

Por Josefina Bradley.

- P. C. X 13- "EL COKEY COKEY" de Kennedy.  
14- "NO ESTARIA BIEN" de Adamson.

Por Los Key.

- 3494 P. C. X 15- "MAITE" de Sorozaabal.  
X 16- "QUE TIENE LA BAHIANA" de Caymy.

Por Hoosier Hot Shots.

- 3552 P. C. X 17- "NO CAMBIES CABALLOS" de Drake.  
X 18- "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" de "

Por Klara Tabody y Orquesta.

- P. P. X 19- "Vals canción y czardas, de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond.  
(2 caras)

Por Albert Bräu.

- P. P. 8 20- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.  
21- "PERFUME" de Bräu.

Por Bing Crosby.

- P. P. X 22- "LA CANTINA DE HOLLYWOOD" de Porter.  
X 23- "Canción de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert.



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de Noviembre de 1947

A las 19 h-



"FANTASIAS DE OPERA"

Por Orquesta "arek Weber.

- 2451 B. L. X 1- "Fantasia de "LA TRAVIATA" de Verdi. (2 caras)  
2340 G. L. X 2- "Fantasia de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo. (2 caras)  
2325 G. L. X 3- "Fantasia de "CARMEN" de Bizet. (2 caras)

.....

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta de la Asociación de los Conciertos Lamoureux.

- 2254 G. P. O 4- "LA CONDENACIÓN DE FAUSTO" de Berlioz. (1 cara)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

A las 19, 50 h-

L'IRICO VARIADO

Por Miliza Korjus.

- 3758 P. L. X 5- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENNA" de Jean Strauss. (2 caras)

Por Richard Crooks.

- 3762 P. L. O 6- "MI CANCIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.  
O 7- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Elisabeth Schumann.

- 3760 P. L. X 8- "Vedrai, carino, se sei buonino" de "DON JUAN" de Mozart.  
O 9- "ALELUYA" de Mozart.

Por Tito Schipa.

- 174 Oper. P. L. O 10- "Il sogno" de "MANON" de Massenet. (1 cara)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 17 de Noviembre de 1947.

A las ~~20, 20~~ 20, 20 h-

PRIMERA RETRASMISIÓN DE LAS

"DANZAS ESPAÑOLAS"

de Moszkowski.



Por la Orquesta de la Ciudad, *de Birmingham.*

2655/G. R. 1- (4 caras)

.....

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Sinfónica de B. B. C.

2455 G. L. 2- "Obertura de, "COSI FAN TUTTE" de Mozart.  
3- "DANZAS HUNGARAS" de Brahms.

A las 20, 55 h-

TITO GUIZAR Y SU ORQUESTA

P. L. 4- "PALABRA DE MUJER" de Lara.  
5- "QUÉ ME IMPORTA" de Fernández Porta.

\*-\*-\*-\*-\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de Noviembre de 1947.

A las 21, 03 h-



OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Maria Milten y Max Mensing.

P. P. 1- ~~X~~ "EL PILOTO" de Frey. (2 caras)

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

P. E. 2- "FANTASIA DE EVA" de Lehár. (2 caras)

Por Julius Patzak.

P. P. 3- "BOCCACCIO" de Suppe..

4- "EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millöcker.

A las 21, 17 h-

PEQUEÑECES A DOS PIANOS

Por Rawicz y Landauer.

12 g. P. C. 5- "CZARDAS" de Monti.

6- "TRES VALSES DE WALDTEUFEL" "Estudiantina, Pomone y Patinador"

\*-\*-\*-\*-\* -\*-\*\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 17 de Noviembre de 1947.

A las 22, 05 h-

NELSON EDDY

- 3768 P. L. 1<sup>X</sup> "ARBOLES" de Kilmer.  
2<sup>X</sup> "LA LLAMA ETERNA" de Penn.  
670 P.V. 3<sup>X</sup> "ROSE MARIE" de Friml. (2 caras)

A las 22, 20 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Banda Sinfónica de la Cruz Roja,

- 2471 P. O. 4<sup>X</sup> "MINUETO E INTERMEDIO" de Tarridas. (2 caras)

Por Orquesta Marek Weber.

- 2513 P. L. 5<sup>X</sup> "SERENATA" de Heykens.  
6<sup>X</sup> "CAJA DE MUSICA" "

Por Albert Sandler y Orquesta.

- 3311 P. C. 7<sup>X</sup> "CANCION DE LA MAÑANA" de Elgar.  
8<sup>X</sup> "CANCION DE LA NOCHE" " "

Por Rudy Wiedoeft.

- 1 Sax P.R. 9<sup>O</sup> "SERENATA BADINE" de Marie.  
10<sup>O</sup> "MELODIA" de Tschaikowsky.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*





Día 17 de Noviembre de 1947.  
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Hoy vengo con el "acusome padre" deseando soltarle... que no crean que a mí me importa tener que decir hoy todo lo contrario de lo que dije ayer, aunque a lo mejor sea algo completamente distinto a lo que diré mañana... que si para nadie es un secreto aquello de "que rectificar es de sabios", tampoco cabe duda que andamos entre sabios, pues, son muchos los que cada día tienen un juicio distinto, y de aquello que ayer digeron blanco, hoy dicen negro con la misma o mayor facilidad que si cambiaran de camisa. Ambas cosas a dos son buenas: cambiar de camisa y de opinión, que si la una demuestra limpieza de cuerpo, la otra puede demostrarla de alma; además que no es de cuerdos sostenerse incommovible en los juicios y por cabezonada querer hacer pasar un elefante por el ojo de una aguja... Digo todo esto, porque dar la razón al que la tiene, es lo justo y lo que debe hacerse... ¿qué importa que ayer, que antesdeayer, que hace un mes, un año, dos, quizás tres, todos, sin distinción de edad, clase, culturas, razas y hasta estatura podíamos decir pestes, denuestos, improperios y verdades enormes de la Compañía de Tranvías. (T.B.S.A.), ¿qué importa diganme? Nada... Eso podía ser antes, y para demostrarlo, ahí está la Prensa, los folletos, las esquinas que en más de una de ellas se escribieron letreros alusivos.... pero, ¿y hoy? ¿qué se puede decir hoy? Todo lo contrario; hemos de reconocerlo... que si como hemos dicho antes, rectificar es de sabios, sabios tiene la famosa Compañía que han sabido responder.... Hoy ya no cabe duda que la Compañía de Tranvías. (T.B.S.A.), cuida procura dotar a su servicio de todos los adelantos modernos, adaptando reglas y costumbres que poco a poco van poniendo a nuestra querida Barcelona, a la altura de las grandes capitales europeas.... En una magnífica nota publicada estos días por la Compañía, recordando que no se debe, que no se puede fumar en el interior de los coches... (aunque pasando como pasamos por haber incurrido en el olvido de los muchos que no podemos fumar ni dentro ni fuera, y no por urbanidad sino por otro motivo), añade al final una sugerencia muy digna de nuestro siglo, que es a la que yo me refiero y por la que cualquiera, hasta los más cascarrabias, pueden ver el deseo de innovación, de progreso, de ansias modernas y dignas de ser bien acogidas por todos. He la aquí. Dice así: "Algunas personas sugieren la adopción en Barcelona, del sistema seguido en otros países, habilitándose para fumadores los segundos pisos (imperiales) de los tranvías, trolebuses y autobuses que los tuvieran y los remolques de los convoyes; pero que al ser necesaria una autorización oficial al efecto, es preciso que un gran sector se manifieste en tal sentido.".... De modo, que ya tenemos un motivo para hacer una manifestación... Aunque, una duda nos queda: ¿No les parece a ustedes oír: "Eh! A ver esa señora que no fuma... a la cola, que enseñe la cartilla de fumador... Además, ¿qué haría la Compañía con los fumadores que no tienen tabaco? Claro que podía por el momento autorizarse unas cuantas de aquellas de "Tengo negro" Hay rubio, paseándose por los pasillos, por lo menos los primeros días, hasta que volviera a fumarse por todas partes. (SE AGRANDA EL SONIDO)

Son siempre los primeros tiempos los que cuesta acostumbrarse a cualquier innovación; después ya todo es coser y cantar.... De ahí viene que algunas personas aún creen que es algo muy difícil disfrutar de una propiedad; creen que es como antes. Sabían que ahora no; ahora la Dirección de la nueva Urbanización ALBARROSA les da toda clase de facilidades, y no porque lo que les ofrece tenga poco valor, al contrario, vale mucho; pero son los tiempos los que nos han traído esas facilidades y ventajas... ALBARROSA podría poner condiciones, exigir cantidades, y bien podría por lo que es: el lugar más bello de nuestros alrededores, un sitio de verdadero porvenir y además dotado de todos los servicios: agua, luz, fuerza, calles amplias, avenidas asfaltadas, restaurante, miradores maravillosos, piscina, campos de sport, pinarres, terrenos llanos, comunicaciones fáciles y constantes... ALBARROSA es la urbanización del día, sin dejar de ser la de más bello porvenir... No lo digo por decir, lo digo de verdad: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-Hoy no hay motivo para privarse de placeres que siempre hemos deseado. En la Nueva Urbanización ALBARROSA, pueden ustedes ser propietarios, pueden disfrutar de un sitio bueno y hasta hacer un buen negocio... No hay dinero mejor empleado que el que ustedes inviertan en un terreno en la nueva Urbanización ALBARROSA: Produce más que en un Banco.... Coches para visitarla, planos, informes generales y condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 17/11/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros valientes marianao, la ciudad soñada. Informense Rambla de Catalunya, 1111, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

Tic, Tac, Tic, Tac,  
Peer Gynt - frieg - La mairane

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oírán la interesantísima emisión Tic-Tac Mundial patrocinada por Mariano, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: !Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: EL TIEMPO.

Verdaderamente el buen tiempo persiste tenazmente, casi diríamos fastidiosamente, a pesar de lo avanzado de la estación. En muchos años no se conocía un Noviembre de la categoría que lo está haciendo el presente. No es que queramos llamar al mal tiempo, al decir, casi fastidiosamente, pero en realidad cuando llega el otoño, nos gusta ponernos los trajes que pertocan para esta estación, y la manera de vivir asimismo adecuada a ella.

Claro que por contra, tenemos que el poder pasar las fiestas al aire libre, se ha prolongado hasta quien sabe cuando; ya que con los magníficos días con que la madre Naturaleza nos obsequia, es ideal la excursión, el viaje, etc.

A más, a más, hay toros! Esta fiesta nuestra que no se concibe sin sol, está de enhorabuena, ya que puede persistir domingo tras domingo, pues el clima lo permite y ayuda al entusiasmo del "respetable"...

Y así es como el tiempo consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Ticm Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: y es por esto, que decimos a nuestros radioyentes, que aprovechen estos magníficos días primaverales, y se trasladen a disfrutar del sol entre pinos que ofrece Marianao, la ciudad soñada, sita a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Marianao, no es una urbanización de fantasía. Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de todas las ilusiones hechas realidad, ya que pueden comprobar que tiene gran abundancia de agua, un manantial medicinal, lago, cascada, oratorio, restaurante, pistas de tenis y de patinar, piscina. Su casa entre los pinos.

Adquiera su chalet en Tambla de Cataluña, 41 18 teléfono 10-5-18.



NÚMERO

423

(14/11/47)



RADIO CLUB

DIA

17-11-47

Declaración



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectaculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las horas  
y minutos.



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana  
MARTES 18 NOVIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 321 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: La Dedicación de la Basilica de San  
Pedro y San Pablo en Roma. Santos Roman, Odón, Tomás. Santas  
Alda, y Beatos Leonardo Kimura y Andrés Tocuan.

LOCUTOR

San Roman nació en Antioquia. Al saber el presidente Ascle-  
piades que muchos cristianos por sus exhortaciones habían  
decidido arrostrar la muerte antes de renegar de Cristo,  
le hizo coger y atormentar, rompiéndole las mejillas y cor-  
tándole la lengua. Después fue ahorcado en el año 303.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 18 de noviembre de 1558 el rey de España, Felipe  
II, renunció a la corona de Inglaterra.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 18 de noviembre de 1871 nació en Collbató, Barcelo-  
na, el que mas tarde habia de ser insigne compositor Amadeo  
Vives.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 18 de noviembre de 1901, la guardia civil sorpren-  
dió en Alicante una fabrica de duros sevillanos de los años  
1891, 1893 y 1898, recogiendo 848 piezas.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 18 de noviembre de 1913, la princesa turca Zekkie,  
musulmana de sangre tártara, resuelta a no sobrevivir a la  
derrota de su patria, mandó levantar en el patio de su pala-  
cio una pira adornada de flores y tapices y prendiéndole ella  
misma fuego, se subió heroicamente sobre la hoguera y murió  
quemada.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



HISPANO FOX FILMS

(Amia) 22  
RADIO CLUB  
Lunes 17-11-47

PROGRAMA N° 4 -"EL FILO DE LA NAVAJA"  
Emisión: 15 minutos.  
-----

SINTONIA : TROMPETAS

LOCUTORA

La 20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTOR

EL FILO DE LA NAVAJA.

DISCO: SINFONIA EN SI BEMOL - Schumann.

GERARDO

Auditorio amable:  
Esta noche, por fin será estrenada en el CINE KURSAAL,  
EL FILO DE LA NAVAJA.

SIGUE DISCO  
(BREVE)

Durante estos días, en una serie radiofónica ofrecida a ustedes por la 20 TH. CENTURY FOX, hemos ido desarrollando la tesis, y exponiendo el ambiente emocional de esta soberbia película. A través de nuestra síntesis, han podido todos darse cuenta y extraer una idea de la gran elevación temática de EL FILO DE LA NAVAJA, y de la interesante psicología de su personaje central, el joven americano Larry Darnell. Un personaje "tipo" de Somerset, el universal novelista que, en torno a su creación literaria, ha sabido concretar y resolver el problema espiritual de muchos hombres.

SIGUE DISCO

Larry Darnell, tras estudiar los secretos de la vida en los libros y después de recorrer el mundo para hallar la razón de sus dudas en las propias experiencias, llega a esta conclusión:

LOCUTORA

La meta espiritual de los hombres, es la Bondad.

SIGUE DISCO

*Gerardo*

Por esa bondad sincera y profunda que Larry Darnell ha logrado luego de íntimas meditaciones, y de espirituales abstracciones en las cumbres solitarias de las montañas indús, cuando regresa a su patria, vuelve transformado. Serena el alma. Limpio de inquietudes su espíritu. Fuerte de cuerpo, y claro el camino de su misión en la vida.

SIGUE DISCO Y FUNDE CON.....

DISCO :SEXTA SINFONIA DE BEETHOVEN

Larry Darnell, refleja ya en sus ojos y en su actitud, el noble sentimiento que será para siempre norma inmutable



de su razón de existir.  
Su paz interior, es como el susurro melódico de todas las armonías, en puridad de belleza inmortal....

SIGUE DISCO

Larry ha comprendido porque causa el sufrimiento, o la ilusión, son lo único capaz de salvar al hombre en todas o casi todas, sus posibles catastrofes.  
Sabe, también, que morir no es otra cosa que una eternidad que se reanuda.

Y como norte, como guía de su conducta, lleva en el pensamiento, siempre vivas y latentes, estas palabras de poética significación filosófica:

LOCUTORA

Contrástate con todo y pasa, si quieres, por el cielo; pero saca incólumes las alas. Que siempre es mágico volar.

SIGUE DISCO Y FUNDE.

GERARDO

Por eso Larry ha intentado salvar del cielo a Sofia, su amiga de la infancia. Pero Isabel, la que fué un día novia de Larry, ha impedido el noble propósito con maligno proceder, que cuesta la vida a Sofia y mata en Larry el amor que tuvo un día a Isabel.

(PAUSA)

Y ahora, auditorio amable, como final de estos programas dedicados a EL FILO DE LA NAVAJA con motivo de su estreno esta noche en el CINE KURSAAL, oiran ustedes directamente del celuloide, las ultimas escenas de la magnífica película de la 20 TH. ~~KURSAAL~~ CENTURY FOX.

En estas escenas (tomadas directamente de EL FILO DE LA NAVAJA, por nuestro aparato de proyecciones), hablan los tres personajes fundamentales de la película.

Primero, un patético diálogo en el que Larry descubre la mala acción de su ex-novia Isabel. Personajes interpretados por Tyrone Power y Gene Tierney.

Y por ultimo, Isabel, y el novelista Somerset, interpretado por Herbert Marshall.

(PAUSA)

?Preparados?

! En marcha el aparato proyector! Oigan ustedes.....

(PASO DE PELICULA POR EL APARATO HASTA EL FINAL)

Y ahora, señoras y señores, sólo nos resta recordar a ustedes que el estreno de esta soberbia película de la 20 TH. CENTURY FOX que es el FILO DE LA NAVAJA, se efectúa esta noche, en el CINE KURSAAL.

DISCO: EL CAPITAN.

LOCUTORA

Como resumen de nuestra Serie Radiofónica dedicada al FILO DE LA NAVAJA, un consejo: No dejen de asistir al CINE KUR-



SAAL esta noche o cualquier otro día de la semana. Verán la película mas interesante de la temporada.

SIGUE DISCO

GERARDO

CINE KURSAAL que ha tenido el honor de acoger en su pantalla EL FILO DE LA NAVAJA, ofrece a ustedes hoy, el estreno solemne de esta superproducción sensacional de la 20 TH. CENTURY FOX.

SIGUE DISCO Y FUNDE.

LOCUTORA

Recuérdelo.....

GERARDO

Esta noche, en el CINE KURSAAL.....

LOCUTORA

Estreno de .....

GERARDO

EL FILO DE LA NAVAJA

2 GONGS FUERTES.



(H/M/P) 25

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO ~~CLUB~~ BARCELONA a partir de las tres de la tarde.



EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISAR A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

*Samba Tártara - de Kaps*

*Favrit - Glabe*

*Serénade en musique - de Kaps*



CAJITA DE MUSICA

(12/11/4) 27  
LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando  
las saetas del reloj marcan las horas y  
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB . Este programa que acaban ustedes de  
escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS



LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

DISCO: TARDE DE FOOTBOL

GERARDO

Nuestro pórtico deportivo de hoy, ha de referirse forzosamente a un hecho de notable relieve en la actualidad Barcelonesa.

La innaguración de las nuevas y modernas oficinas instaladas en la Avenida del Generalísimo nºs 394, 396 y 398, por una firma comercial cien por cien deportista: GALINDO.

No sólo porque los neumáticos y tubulares GALINDO han impuesto este nombre en la zona de un alto prestigio popular, si que tambien por la contribución que dicha casa presta de manera entusiasta a la causa del ciclismo español, la fiesta celebrada ~~el~~ sábado en sus nuevos locales tuvo resonancias de justo acontecimiento.

Autoridades, personalidades del ramo, deportistas, prensa etc., etc., testimoniaron a la Entidad GALINDO INDUSTRIAS QUIMICAS DEL CAUCHO, C.A., su simpatía y felicitación entusiasta en las personas de D. Mariano y D. Luis Galindo, a cuyos ímpetus, inteligencia y tesón, deben las INDUSTRIAS Española y Catalana una de las mejores instalaciones mundiales de la producción de neumáticos y tubulares.

Dichos señores, secundados por los altos jefes de la casa, Sres. Lacoma y Fumadó, atendieron gentilmente a los numerosos invitados de Barcelona y de otras regiones que acudieron al simpático acto. Este resultó brillantísimo y grato en todos sus aspectos.

Después de firmar en el Album de Honor de la casa GALINDO, los invitados fueron obsequiados con un exquisito lonch.

Nosotros, que tan cordiales lazos de amistad y de colaboración mantenemos con la casa GALINDO, les expresamos tambien, desde aquí, nuestra sincera felicitación y nuestros deseos fervientes de que siga en progresión ascendente el triunfo de su importante industria nacional.

Triunfo cuyo secreto está, sencillamente, en que la casa GALINDO lleva siempre su conducta delante de sus palabras.

XILOFON

LOCUTORA

OCTAVA JORNADA DE LIGA.

GERARDO

Jornada normalmente "casera" en la primera división. Todos los visitantes a campo enemigo han sido derrotados. Pero estas derrotas sólo tienen caracter de contundencia para el Gijón, Sabadell y Real Sociedad de San Sebastián. Los restantes equipos encajaron una honorable mínima diferencia.

De los equipos catalanes, lo más meritorio es lo del "NASTIC" de Tarragona que, tesoneramente, va afianzando su primera presencia en la División de Honor con regularidad y acierto. Y lo peor, el nuevo tropiezo del Español, aún reconociendo que ha caído en Alcoy con cierta dignidad.



Lo del Sabadell, previsto. Como previsto, también, el rotundo triunfo del Barcelona sobre el Gijón.

Total: Jornada casera y fácil para los quinielistas que amarran resultados, fiando un poco en la poca lógica del fútbol.

En este aspecto de los pronósticos, el amigo Vicente Lorent, del Correo Catalán es el que más cerca ha estado..... ¡por una vez!, de la realidad.

Todo será que en los goles haya acertado el tiro.

O que a la hora de hacer su quiniela, ponga en ella todo lo contrario de lo que dice en el periódico.

XILOFON

LOCUTORA

PIZARRA

GERARDO

## Primera División:

|                    |   |                    |   |
|--------------------|---|--------------------|---|
| Barcelona          | 4 | Gijón              | 0 |
| Gimnástico         | 2 | Atlético de Madrid | 1 |
| Alcoyano           | 1 | Español            | 0 |
| Atlético de Bilbao | 3 | Sabadell           | 1 |
| Celta              | 2 | San Sebastián      | 0 |
| Madrid             | 2 | Sevilla            | 1 |
| Oviedo             | 1 | Valencia           | 0 |

## Segunda División:

|            |   |           |   |
|------------|---|-----------|---|
| Coruña     | 3 | Badalona  | 1 |
| Murcia     | 1 | Ferrol    | 4 |
| Levante    | 5 | Baracaldo | 1 |
| Mallorca   | 3 | Hercules  | 1 |
| Valladolid | 5 | Málaga    | 0 |
| Castellón  | 2 | Mestalla  | 2 |
| Granada    | 3 | Córdoba   | 2 |

LOCUTORA

## TABLA DE CLASIFICACIONES

GERARDO

Barcelona, Celta y Valencia, doce puntos. Sevilla once. Atlético de Madrid nueve. Gimnástico y Real Madrid, ocho. Alcoyano siete. Sabadell, Oviedo y Bilbao seis. Español Gijón y San Sebastián cinco.

En la Segunda División, el Coruña y el Valladolid once puntos. Hercules diez. Málaga nueve. Badalona, Mestalla y Ferrol ocho. Córdoba Murcia Levante Granada y Mallorca siete. Baracaldo y Castellón seis.

SIGUENDISCO LEVEMENTE FUNDE Y

GONG



LOCUTORA

Oigan ustedes a continuación...

DISCO: "BUEN CEMENTO" POR BERNARD HILDA  
(HASTA QUE EMPIEZA LA VOCALISTA).

LOCUTOR

¿Sabe usted que en Hollywood hay crisis de galanes jóvenes?

LOCUTORA

¿Es posible?

LOCUTOR

Como lo oye. Al parecer las últimas cosechas han sido muy medianas. Como que se han visto obligados a importar, entre otros al mejicano Ricardo Montalban, que como es importado figúrese usted la importancia que se dará...

LOCUTORA

Pero aun quedan muy buenos galanes: Gary Cooper, Clark Gable, Henry Fonda...

LOCUTOR

¡Alto! Buenos, sí, pero lo que es jóvenes... Tienen tanto de joven como yoda mandarín chino. Y ya que ha mencionado usted a Gary Cooper, sepa que está trabajando intensamente. Su última película ha sido "Goog Sam", de la casa R.K.O., dirigida nada menos que por Leo Mac Carey, en cuyo reparto le acompañan dos figuras tan destacadas como Ann Sheridan y Edmund Lowe.

LOCUTORA

Es que Gary Cooper es un gran actor y sigue gustando siempre.

LOCUTOR

Nadie lo duda. Acuérdesse usted de "El sargento York".

LOCUTORA

Que hoy pienso volver a verla, porque la ponen en el Cine Texas, junto con "Las tres noches de Eva".

LOCUTOR

¿De modo que va usted al cine?

LOCUTORA

Sí, pero al cine Texas.

SIGUE DISCO Y TERMINA

GONG



10 ===== Gravesen (Inglaterra), 17.- (Alfil).- El equipo sueco de futbol, que pasado mañana jugara contra Inglaterra en el campo de Highbury, ha llegado hoy a esta ciudad.- ALFIL.

11 ===== Lisboa, 17.- La Copa Dunlop del torneo de golf de Estoril ha sido ganada por la pareja Vera-Nobre ma de Costa y Antonio Lino. - continuacion se clasificaron Elias Deviga y Acevedo Rua.- ALFIL.

12 ===== Lisboa, 17.- Mañana se celebrara el ultimo entrenamiento del equipo nacional de futbol que el proximo domingo jugara contra Francia. Se ignora aun la composicion del equipo que ha sido objeto de una meticolosa preparacion. Se hara publico el proximo jueves por el trio de seleccionadores.- ALFIL.

13 ===== Lisboa, 17.- El balon volea tiene en Portugal 42.000 practican- tes. La organizacion nacional de la Mocidade Portuguesa reune cerca de veinte mil. Tan elevado numero solo es rebasado en Europa por Checos- lovaquia que tiene alrededor de 52.000.- ALFIL.

14 ===== SAN SEBASTIAN, 17.- La actuacion de los corredores ciclistas guipuzcoanos en el segundo campeonato de España, disputado <sup>ante</sup>ayer en Bar- celona, ha producido la natural satisfaccion en esta ciudad, pues han ganado el campeonato individual y por equipos, lo que tiende a contin- uar las esperanzas que se habían torjado en Guipúzcoa, como fruto de una campaña intensa y llena de entusiasmo. Los corredores campeones de Es- paña se les prepara un buen recibimiento. ALFIL.





## PERFIL DE LA JORNADA

Como se esperaba, hubo cambios de importancia en la clasificacion general. El más importante de ellos y, para nosotros, el más grato, fué el ascenso ~~al~~ del Barcelona al primer lugar de la clasificacion, al que llegó gracias a su previsto y holgado triunfo sobre el Gijon y gracias, tambien, a que el Valencia y el Sevilla fueron batidos en sus respectivos desplazamientos a Oviedo y Madrid. Ya está, pues, el Barcelona en la cúspide; ~~en~~ y de los méritos que los azul-grana pueden exhibir para demostrar que no están en lo alto de la tabla por un mero capricho del azar, hablan mucho y bien el balance de partidos y de goles que en estos momentos puede establecerse. Por de pronto, digamos que es el unico equipo que no sabe aun en la presente competicion qué cosa es perder un partido. Y llevamos ya vividas ocho jornadas. Es un dato, creemos, ~~que~~ lo ~~suficiente~~ bastante elocuente para que tengamos que insistir demasiado acerca de la regularidad que los barcelonistas vienen acusando. Se argüirá, y acaso no falte razon a ~~quien~~ quien tal haga, que el nivel medio del juego barcelonista -por lo menos del juego que hemos podido verle en Las Corts- dista mucho, ~~de~~ hasta el momento, de corresponder al tono de brillantez que indudablemente se advierte en su clasificacion actual. Se pensará, incluso, que a la halagüena posicion actual de los barcelonistas puede haber contribuido tanto la endeblesz, la irregularidad de los demás equipos como los aciertos ~~expresados~~ ~~en~~ barcelonistas. Es posible -lo dijimos antes- que no estén faltados de fundamento tales asertos. De lo que no puede dudarse, sin embargo, es de que el Barcelona cuenta o ha contado hasta ahora con algo de lo que han carecido casi todos los demás equipos que han venido moviéndose por las alturas de la tabla: con regularidad. ~~Ello es~~ La razon no es otra que esa. El Barcelona no ha cuajado, es cierto, esa actuacion cumbre, sin un pero, que sus incondicionales estan esperando desde hace tantísimo tiempo. Tampoco la cuajó ayer, ~~expresado~~ cuando el hecho de haber jugado ~~tan maravillosamente~~ ~~en~~ tan maravillosamente, ocho dias antes, en San Sebastian, y ~~tan~~ el de tener ante sí a un equipo por demás propicio al lucimiento, eran circunstancias que obligaban a pensar que tal vez había sonado la hora de ver <sup>en Las Corts</sup> futbol de alta clase, de elevado tono espectacular. Y no fué así. O, si se quiere, lo fué tan solo a medias. Sólo vimos gran futbol en la primera parte, en cuyo transcurso el Barcelona jugó un futbol de indudable belleza y de singular eficacia. Pero en la segunda parte, con el triunfo asegurado ~~merced~~ merced al claro 3-0 con que había finalizado el primer periodo, cambió radicalmente la decoracion. Los barcelonistas acogieron a la ley del mínimo esfuerzo y no vimos ya nada que valiese la pena. El futbol desordenado, inconexo, de este ~~primer~~ segundo tiempo borró, por completo, el buen sabor que en todos dejó la magnifica calidad del juego desarrollado en la primera parte. De ahí que, a pesar del contento natural de haber visto ganar a su equipo por un tanteo de cuatro a cero -lo que no ocurre todos los dias, en Las



(Amplia) 3

Corts- el público saliese, una vez más, defraudado. Sin duda, hubiese preferido ver a los ~~jugadores~~ barcelonistas aprovechando la oportunidad que ayer tenían de bordar una actuación brillante y de lograr, de paso, una goleada bastante mas amplia. Pero los jugadores, o su preparador, opinaron, segun se ve, de muy distinto modo, creyendo preferible ~~no~~ sacrificar lo meramente espectacular en aras de lo deportivo o, si se prefiere, de lo conveniente a los intereses del club. Y lo conveniente, ayer, era ahorrar unas energías que buena falta habrán de hacer muy en breve. El domingo próximo, ~~esperamos~~ sin ir más lejos, \*

El Gimnástico venció al Atlético madrileño. Hay que convenir que la providencia actuó ayer de una manera positiva en favor de los gimnásticos. Y la Providencia quiso que cuando el partido estaba ya rozando su término, un defensa madrileño marcase contra su propio marco el gol ~~que~~ que había de deshacer un empate a uno que ya había sido aceptado por todos los presentes como algo inapelable. ~~Esperamos~~

Español y Sabadell fueron vencidos en Alcoy y Bilbao, respectivamente. Uno y otro cayeron con todos los honores. El Español, por uno a cero, y el Sabadell, por 3 a 1. Los vallesanos opusieron a los leones una empeñada resistencia, que les permitió llegar a las ~~posiciones~~ postrimerías del encuentro con un honroso 2 a 1 adverso. Y en los ultimos minutos, una jugada afortunada de los vascos motivó el tercer tanto y con él ese 3 a 1 que, aun dentro de unas proporciones discretas, resulta excesivo para la excelente actuación tenida por el Sabadell en San Mamés.

La normalidad fué ~~en~~ en todos estos como en los demás encuentros la nota saliente de la jornada. El Celta venció a la Real Sociedad, por un parco 2 a 0 mientras Madrid y Oviedo vencian a Sevilla y Valencia respectivamente, por la mínima diferencia.

Español y Sabadell quedan ahora en una posición harto intranquilizadora. Los españolistas en la cola, en compañía de Real Sociedad y Gijón. Y los vallesanos, a un solo punto por encima. Claro que uno y otro tienen ante sí la perspectiva de jugar el próximo domingo en campo propio. En él, pueden dar un leve tirón hacia arriba...

El Badalona <sup>por 3 a 1</sup> perdió en La Coruña. Nada extraño hay en ello. Que por alguna cosa es el Coruña el líder de la segunda división. Con un poco de suerte -o un menos de fatalidad- pudo el Badalona regresar de Riazor con un honroso 2 a 1. Pero no pudo ser. De cualquier modo, el resultado viene a indicarnos que el Badalona ~~sigue~~ sigue mostrándose el equipo firme de las ultimas jornadas. Podemos seguir confiando en él...