

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(02-14-13) 1

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

dia 2 NOVIEMBRE de 1947.

(61-11-4-12)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 2 de Noviembre de 1947

::::::::::::::::::

✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Música sacra: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - Orfeó Catalá: Impresiones escogidas: (Discos)

✗ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

· · · · ·

10h. ✗ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

10h. ✗ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

· · · · ·

12h. ✗ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✗ 12h.05 Programa ligero variado: (Discos)

✗ 13h. -- Orfeó Donostiarra: Grabaciones diversas: (Discos)

- ✓ 13h.15 Boletín informativo.
- ✓ 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión religiosa)
- ✓ 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - "LOS CLAVELES", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.03 Actuación de la ORQUESTA AMBAR:
(Rogamos programa)

- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Sardanas de Enrique Morera: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - Jorge Negrete: (Discos)
- ✓ 14h.55 Intermedios: (Discos)
- ✓ 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
-
- ✓ 15h.30 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":
(Texto hoja aparte)
-
- ✓ 15h.45 Retransmisión desde el Campo de Las Corts: Partido de Liga
Primera División entre los equipos BARCELONA C.F.- CELTA: ~~de Vigo~~
- ✓ 17h.30 DISCO DEL RADICYENTE.
- ✓ 18h.30 "LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA"" "Sinfonía Italiana"
y "Marcha de guerra de los sacerdotes", de Mendelssohn, por
Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)
- ✓ - "El aprendiz de brujo", de Dukas", por Orquesta Sinfónica
Nacional de Londres: (Discos)

~~18h.50 CONEXIÓN CON DISCOS~~19h. ~~X~~ BAILABLES: (Discos)20h. ~~25~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión deportiva)20h. ~~55~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Guía comercial.

O 20h. 55 Nati Mistral: (Discos)

X 21h. -- Hora exacta.- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)

X 21h. 30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - "Lda Flores en varias canciones": (Discos)

X 21h. 45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h. 05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Charlie Kunz atrayendo melodías: (Discos)

X 22h. 10 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h. 15 Guía comercial.

O 22h. 20 Crónica taurina.

X 22h. 25 TEATRO DE E.A.J.-1: Radiación de la obra de José Zorrilla:

"DON JUAN TENORIO"

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1947

A las 8 h-

MÚSICA SACRA

Por el Coro Filarmónico de Londres.

18 Cors. G. L. 1- "MISA EN SOL MAYOR" de Schubert. (2 caras)

Por Coro de la Capilla Sixtina.

82 Cors. G. L. 2- "AVE MARÍA" de Arcadelt.
3- "MOTETE" de Palestrina.

A las 8, 35 h-

ORFEO CATALÁS IMPRESIONES ESCOGIDAS

17 Cors. G. L.	4- "PROCESSÓ A MUNTANYA" de Vives. (2 caras)
23 Cors. G. L.	5- "EL NOI DE LA MARE" de Nicolau. (2 caras)
14 Cors. G. L.	6- "LA MORT DEL ESCOLÀ" de Nicolau. (2 caras)
88 Cors. G. L.	7- "CAP A BETLEM VAN DOS MINYONS" de Pérez Moya. 8- "VENT FREQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol.

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1947.

A las 12 h-

PROGRAMA LIGERO / VARIADO

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 3169 P. C. 1- "EL NIÑO DE PORTUGALETE" de Talleria.
2- "BODAS DE PLATA" de Tallerias.

Por Felisa Gale y José Oto.

- 12 Aragón P. C. 3- "UNA MUJER CHARLA MUCHO" de Abad Tardez.
4- "EL CHARRAL"

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 3220 P. C. 5- "Marcha" (de "LOS TRES CABALLEROS" de
6- "Jesusita en Chihuahua" (Gilbert y Drake.

Por Cuarteto Vocal Xey.

- 9 Navara P. L. 7- "LOS CANTARES DE LA RIOJA" de Gil.
8- "LAS CHICAS DE LOGROÑO" de Gil.

Por Josefina Bradley.

- P. C. 9- "NO ESTARIA BIEN" de Adamson.
10- "EL COKEY COKEY" de Kennedy.

Por Conchita Supervia.

- 483 P. O. 11- "PEL TEU AMOR" de Ribas.
12- "CANCÓ DE TRAGINERS" de Longás.

Por Sidney Torek y "antovani".

- 2406 P. C. 13- "Intermedio" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.
14- "CUENTOS DE HOFFMANN" Barcarola, de Offenbach.

Por Emilio Vendrell.

- 2142 P. C. 15- "LA BALANGUERA" de Vives.
16- "L'EMIGRANT" de Vives.

Por Adalbert Lutter y su Orquesta.

- P. T. 17- "EL VALS DE LA MUÑECA" de Bayer.
18- "EL VALS DE LUXEMBURGO" de Lehár.

Por Miguel Fleta.

- 176 Oper. G. L. 19- "AY, AY, AY" de Osman Pérez. (1 cara)
Por Orquesta Sinfónica de Bostón.

- 135 Vals. G. L. 20- "VOCES DE PRIMAVERA" Vals, de Juan Strauss. (1 cara)
Por Miliza Korjus.

- 998 G. L. 21- "FUNICULI FUNICULÁ" de Denza. (1 cara)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1947

(02-14-421)

A las 13, h-

ORFEO DONOSTIARRA: GRABACIONES DIVERSAS

- 18 Cors. G. C. 1-~~X~~ "MADRID" de Villa.
2-~~O~~ "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.
- 100 Cors. P. C. 3-~~O~~ "CANCÓ DE NADAL" de Romeu.
4-~~O~~ "AVE MARIA" de Victoria.
- 11 Cors. G. R. 5-~~O~~ "SALMO 150" de "Frank".
6-~~O~~ "...O, SACRUM CONVIVIUM...!" de Viadana.

A las 13, 35 h-

"LOS CLAVELES"

de Serrano, Sevilla y Carreño.

SELECCIONES MUSICALES

- album) P. L. 7-~~X~~ "Dice que se va"
8-~~X~~ "Duetto"
9-~~X~~ "Tenga muy buehos días"
10-~~X~~ "Que le importa que no venga...!"
11-~~X~~ "Intermedio"
12-~~X~~ "Mujeres"
13-~~O~~ "Por qué vuelve la cara?"
14-~~O~~ "Final."
- INTERPRETES: AMPARO ROMO
AMPARO ALBIACH
VICENTE SIMÓN
ANTONIO PALACIOS
Coro y Orquesta.

--*-*-*-*-*

(02-11-47) 5

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1947

A las 14, 25 h-

SARDANAS DE ENRIQUE MORERA

Por Cobla la Principal de Peralda.

88 Sar. P. C.

- 1- "LA PLASSA DEL SOL" ~~alex monserrath~~
2- "LA FONT DE LA L'ALBERA"

A las 14, 45 h-

JORGE NEGRETE

- P. L 3- "TEQUILA CON LIMÓN" de Esperón.
4- "ME HE DE COMER ESA TUNA" "

A las 14, 55 h-

INTERMEDIOS:

Por Will Glahe con su Orquesta de Armónica.

- P. E. 5- "HUCKEPACK" de Glahe.
6- "FAVORITO" " "

A las 14 h-

SUPLEMENTO:

DANZAS Y MELODIAS

Por Luis Rovira y su Orquesta.

3561

- P. C. 7- "NOSOTROS" de Farrés.

8- "DIOSA CAUTIVA" de Guzman del Rios.

Por Ricardo Monasterio y su Conjunto.

3432

- P. L. 9- "DECÍA MI ABUELA" de Marión.

10- "FLORES DE MIS AMORES" de Monasterio.

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

3701

- P. O. 11- "SIN PALABRAS" de Mores.

12- "DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS" de Canaro.

Por Charlie Barnet,

3611

- P. C. 13- "PASEANDO" de McGhee,

14- "POW-WOW" de Bennett.

--*-*-*-*-*

1919
1303

(97-44-434-8)

PANORAMA DE LA LIGA

El bello Estadio barcelonista de Las Corts será, mañana, el escenario del choque más importante de la jornada: ese Barcelona-Celta que hoy, tal y como marchan las cosas en la competición liguera, puede ser concebido como el máximo acontecimiento que la Liga puede ofrecernos. El Celta viene marchando, desde la primera jornada, a paso de campeón, con tan admirable firmeza, con tanta regularidad, que a excepción del empate sacado de Tarragona -empate que tuvo todo el perfil de una relevante victoria- todos los demás resultados supo el Celta resolverlos a su favor, en demostración de una clase y de una puesta en juego dignas de lo que, en realidad, es el conjunto gallego: un equipo de primerísimo orden.

Ese equipo es que el veremos, mañana, en Las Corts. ¿Verá allí el Celta, sobre el resembrado terreno barcelonista, seccionada la línea triunfal que vino describiendo hasta hoy?. La respuesta no parece prestarse a grandes dudas, sin que a quien opine de ese modo pueda tildársele de iluso. Y ello, por una razón: por la de que el Celta va a enfrentarse, mañana, con el adversario más potente de cuantos halló hasta la fecha. Y con dicho adversario va a enfrentarse en momento bien poco propicio para los vigueses: cuando el Barcelona, vencido el periodo de titubeos y vacilaciones de los comienzos de la Liga, parece haber emprendido el camino de la firmeza y de la seguridad. Eso se deduce de la última victoria barcelonista en Sabadell, en donde el incondicional barcelonista pasó por el goce - vedado, durante tanto tiempo, para él- de ver cómo su equipo marcaba la bonita cifra de cuatro tantos... De confirmarse, pues, ese retorno a la eficacia, el Barcelona habrá de ser el dique contra el que se estrelle esa ágil e incisiva delantera gallega. Ahora bien: ¿no ocurrirá, acaso, lo que tantas veces?. ¿Que el Barcelona decepcione una vez más a los suyos haciendo difícil lo a simple vista fácil y que nos lleve, una vez más, a la conclusión de que para ver un partido completo sea necesario ir a cualquier campo que no sea el de Las Corts?. Veremos.

Vamos, por de pronto, a señalarle como favorito. También al Gimnástico hemos de considerarlo como tal frente a un Gijón que anda flojeando más de la cuenta. Los de Nogués, de otra parte, alinearán en este encuentro a Peralta, su ariete titular cuya ausencia tanto de notó en Atocha el pasado domingo. Todos los indicios son, pues, de que el Gimnástico tendrá, mañana, una oportunidad propicia para rehacer el camino perdido hace una semana con su tropiezo en el campo del once donostiarra.

Para Español y Sabadell se abren unas perspectivas por demás sombrías. Los blanquiazules han de ir a San Mamés y los vallesanos a Mestalla. ¿Hace falta decir más?. Desear, únicamente, que el acierto y la suerte guien a nuestros representantes. Sobre todo, la suerte, con cuyo concurso aun podrían aspirar españolistas y sabadellenses a algo provechoso...

La jornada, del primero al último de sus partidos, parece proyectar una tendencia bastante clara a favor de los equipos que actúan en campo propio. Los hasta referidos, se ajustan a esa tónica. Y los restantes, también. No hace falta decir, de consiguiente, a quienes juzgamos favoritos de los partidos Oviedo - Atlético de Madrid; y Madrid - Real Sociedad y Alcoyano - Sevilla, aunque en éste último es aconsejable dejar un margen para la posibilidad de un empate y aun de un triunfo mínimo del Sevilla...

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 3 de Noviembre de 1947

A las 18, 30 h-

DISCO DEL RADIODYENTE

(TODOS SON COMPROMISO)

- 110 B.E. P. L. 1- "POR TI, RIO RITA" Pasodoble, de Santeugini, por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Crispina Fores. (lc)
- 2330 P. C. 2- "LUNA DE ESPAÑA" Pasodoble, de Moraleda por Celia Gamez. Disco sol. por Salvador, Pola Flores y José Sierra. (lc)
- 3503 P. C. 3- "LA SEÑORA DEL CORREGIDOR" Tonadilla, de Monreal, por Carmen Morell. Disco sol. por Dolores Golf. (lc)
- 3550 P. O. 4- "POBRE CORAZÓN" de Kaps, por Raul Abril y su Orq. Disco sol. por Teresa y Dolores Vilamala. (lc) *No estaba*
- 3560 P. C. 5- "TANI" Garrotin, de Monreal, por El Principe Gitano. Disco sol. por Elsa. (lc)
- 1290 P. L. 6- "JURAMENTO TE DARÉ" Z mbra, de Quiroga, por Lola Flores. Disco sol. por Teresa Vage. (lc)
- 76 B.E. P. L. 7- "LA PERDIZ" Mazurca, de Vila, por Orq. Antigua Unión Filarmónica. Disco sol. por Alfredo Zaragoza. (lc) *Condita urea*
- 1675 P. C. 8- "TE QUIERO TANTO Y TANTO" Marchiña, por de Quintero y Moraleda, por Tejda y su Gran Orq. Disco sol. por Teresa Guimerá de Olesa de Montserrat. (lc)
- 2602 G. L. 9- "XERXES" Largo, de Haendel. por Orq. Boston Promenade. Disco sol. por Carmen Gonzalez. (lc)
- 27 S.E. G. L. 10- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" sde Serrano, por Banda Municipal de Valencia. Disco sol. por Manuel ~~Jiménez~~ Jovani. (lc)
- 2098 G. R. 11- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss, por Orq. Filarmónica de Berlin. Disco sol. por Pilarin Gonzalez. (lc) ~~XXVII~~
- 1481 P. L. 12- "MANUEL LA DE JEREZ" Pasodoble, de Quiroga, por Juanita Reina. Disco sol. por Juanita Salzman. (lc)
- 3194 P. L. 13- "REYES MONTERO" Pasodoble, de Quiroga, por Juanita Reina. Disco sol. por Enriqueta Naves y Antonio Vilanova. (lc)
- 3563 P. O. 14- "LA TRINI" Marcha, de Larrea, por Pepe Blanco. Disco sol. por Angeles Martinez. (lc)
- 3711 P. O. 15- "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Rimsky Korsakow y James. Por Harry James y su Orq. Disco sol. por Maria Rosa Viladoms. (lc)
- 319 G. C. 16- "Cuento y tarantela" de "LA DOGARESA" de Millan y Monis. por Marcos Redondo. Disco sol. por José Real. (lc)
- 59 Sar. P. L. 17- "EL CAVALIER ENAMORAT" Sardana, de Manén, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Josefa Gilabert. (lc)
- 590 P. R. 18- "LA BALANGUERA" de Vives, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Teresa Juve. (lc)
- 40 Wag. G. L. 19- "Coro de los Peregrinos" de "TANNHAUSER" de Wagner, por Orq. de la Opera Nacional de Berlin. Disco sol. por Jorge. (lc)

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1947.

A las 18.³⁰ h-LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA"SINFONÍA ITALIANA"

de Mendelssohn.

bajo la dirección de

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, Heinz Unger.

album) G. C.

- ~~1-~~ "Allegro vivace" (2 caras)
~~2-~~ "Andante con moto" (2 caras)
~~3-~~ "Con moto moderato"
~~4-~~ "Saltarello-Presto" (2 caras)

: : : : : : : : : : :

"MARCHA DE GUERRA DE LOS SACERDOTES"

de Mendelssohn.

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la Dirección de Fistoulari.

album) G. CC. 5- (1 cara)

: : : : : : : : : : :

"EL APRENDIZ DE BRUJO"

de Dukas.

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, Bajo la Dirección del Mtro: Jordá.

2620/21 G. C. 6- (3 caras)

: : : : : : : : : : :

A las 18, 50 h-

COBLA BARCELONA

34 Sar. G. O.

- 7- "EL GEGANTS DE VILANOVA" de Serra.
8- "EL PETIT ALBERT" de Serra.

Sar. G. O.

- 9- "ELS DEGOTALLS" de Castells.
10- "DOLCES CARICIES" de Masats.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1947.

A las 19 h-

B A I L A B L E S

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- 2318 P. C. ~~1~~- "ZUZU" Foxtrot, de Rovira.
~~2~~- "SWING SOBRE LA MARCHA" Foxtrot, de Tyler,
 Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P. O. ~~3~~- "MORENA BUENA" Samb, de Golberg.
~~4~~- "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" de Laredo.
 Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

- 3321 P. C. ~~5~~- "NO HAY DE QUE" de Ventas.
~~6~~- "TODA UNA VIDA" de Farrés.

- 3333 P. C. ~~7~~- "CUANDO VUELVAS" de Lara.
~~8~~- "LA FERIA DE LAS FLORES" de Monge.

Por Ricardo Monasterio.

- 3667 P. L. ~~9~~- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.
~~10~~- "MIRE VD. QUE BONITO" " "

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3414 P. R. ~~11~~- "TENGO CELOS DE TI" de Fabián.
~~12~~- "TE VERÉ DE NUEVO" de Algueró.

Por María Luisa Gerona.

- 3522 P. C. ~~13~~- "NOCHE GRIS" de Gabriel.
~~14~~- "SIEMPRE TE QUERRÉ" de Gabriel.

Por Ricardo Monasterio.

- 3681 P. L. ~~15~~- "ALEGRE PIROPO" de Ortega.
~~16~~- "LA BRISA Y TU" de Moreno.

Por Frank Sinatra.

- 3549 P. R. ~~17~~- "LE SUPLICÉ" de Styne.
~~18~~- "ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE" de Styne.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

- 3430 P. L. ~~19~~- "JUNTOS Y A SOLAS" de Diezt.
~~20~~- "ESTAS EXCITADO?" de Shaw.

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 3751 P. L. ~~21~~- "LUIS MIGUEL DOMINGUIN" de Lopez Delgado.
~~22~~- "CAMELAR ES QUERER" " " " "

Por Monique Tibau y Orquesta.

- 3487 P. O. ~~23~~- "ESPERAME MI AMOR..." de Lorne.
~~24~~- "ES AMOR" de Vives. (NOTA: Sigue a las 20h)

(02-11-47) 11

ELSIÉ BAYRÓN

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1947.

(02-11-47) 42

A las 20, h-

SIGUE: B A I L A B L E S

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 3408 P. C. ~~X~~ 1- "LINDA CHILENA" de Orefiche.
 2- "RUMBA TAMBAH" de Hernadez.

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3718 P. O. ~~X~~ 3- "LA ULTIMA NOCHE" de Callazá.
 4- "PAN DE AZUCAR" Samba, de Salina.

Por Orquesta Geraldo.

- 3508 P. O. ~~X~~ 5- "POR FIN" de Gordon.
 6- "TIENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO" de Gordon.

Por Tomas Rios y su Orquesta.

- 3398 P. L. 7- "ASI TE QUIERO" YO de Rios.
 8- "ORACIÓN, RITMO DANZA" de Rios.

Por Orquesta Gran Casino.

- P. C. ~~X~~ 9- "LA ULTIMA NOCHE" de Boby.
 10- "NOCHE DE RONDA" de Teresa Lara.

--*-*-*-*

A las 20, 55 h-

NATI MISTRAL

- 3844 P. C. 11- "OYE MI NURIA" de Tarridas.
 12- "MI BARCO BELERO" "

--*-*-*-*



PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1941

A las 21, 30 h-

LOLA FLORES EN VARIAS CANCIONES

- 3293 P. L. 0 1- "SEVILLANAS DEL SOMBRERO NEGRO" de Quintero.
0 2- "JUAN Y MANUELA" de Quiroga.
- 3444 P. L. 0 3- "AY LOLA!" Pasodoble, de Quiroga.
0 4- "DOÑA MICAELA" Tanguillo, de Quiroga.
- 3442 P. L. 0 5- "AQUEL JURAMENTO" Farruca, de Quiroga.
0 6- "SALERO" Pasodoble, de Quiroga.
- 3317 P. L. 0 7- "LA SALVAORA" Tanguillo, de Quiroga.
0 8- "COPLAS DE JUAN ROSALES" Bulerias, de Quiroga.

--*-*-*-*-*-*

(ol-11-p) 14
PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 2 de Noviembre de 1947.

A las 22, 05 h-

CHARLIE KUNZ ATRAYENDO MELODIAS

- | | | | |
|------|-------|----------------------------------|--|
| 3745 | P. C. | <input checked="" type="radio"/> | 1- "SELECCIONES EN PIANO" N° 20" (2 caras) |
| 3344 | P. C. | <input checked="" type="radio"/> | 2- "SELECCIONES EN PIANO N° 17" (2 caras) |
| 3168 | P. C. | <input checked="" type="radio"/> | 3- "SELECCIONES EN PIANO N° 15" (2 caras) |

--*-*-*-*

(62-11-47) 15

1 NUMERO

409

Original para el
Sr. Cenizo



R A D I O C L U B

DIA 2-11-47



Cenizo

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las horas y minutos.

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana lunes 3 de noviembre de 1947.

CONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 306 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA

SANTOS DE MAÑANA: La Conmemoración de los Fieles Difuntos. Los Innumerables Mártires de Zaragoza. San Armengol, patron de la diócesis de Urgel. Santos Germano, Teofilo y Huberto. Santas Silvia e Ida.

LOCUTOR

San Huberto, obispo de Maestricht y de Lieja, es el patrono de los cazadores. Fue un cazador empedernido. Un dia, habiendose ido a cazar en el bosque de Ardennes, cuando los fieles se dirigian a la iglesia se le presentó un ciervo magnifico con un crucifijo entre los cuernos. Este espectáculo le transformó. Abandonó los placeres, entró en la abadía de Stavelot y llegó a ser obispo.

Murió en el año 727.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el dia 3 de noviembre de 1826, se inauguró en París la Bolsa de Valores.

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 3 de noviembre de 1873 murió en Madrid el ilustre orador español, Antonio de los Ríos Rosas.

XILOFON

LOCUTOR

En el dia 3 de noviembre de 1913 como resultado de una apuesta entre dos jóvenes distinguidos de Oviedo, uno de ellos subió hasta la veleta de la torre de la catedral, a una altura de 80 metros.

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 3 de noviembre de 1921 murió en Madrid el insigne pintor Francisco Pradilla.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTOR

Y como hoy es domingo, y la gente joven tiene sin duda ganas de divertirse, iniciaremos la parte musical de RADIO CLUB, con un fox dinámico y alegre..

Oigan ustedes.....

DISCO: FOX
(A gusto de GERARDO)

(COMPLETO)

EMISION: MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

LOCUTORA

Ahora que estamos solos.

DISCO: GOYESCAS

(Intermedio)

Breve y fondo y se funde
al final del último párrafo,
antes de terminar éste.

GERARDO

Esa fea costumbre de las autocriticas teatrales inventadas por los malos autores para "taparse" antes de estrenar, va teniendo una derivación que no nos gusta ni pizca. Ahora son los directores de películas quienes se meten dentro de esa armadura de la autocritica, o autoopinión, para ponerse a salvo de las contingencias ineludibles a su responsabilidad.

Mañana... ¡quien sabe!...

Mal, muy mal camino. Porque deben saber autores teatrales y directores cinematográficos, que en cuanto el público lea esas defensas anticipadas, y esas pintorescas justificaciones previas, se pone receloso. Y va a los estrenos con un excepticismo contraproducente. Cuando no con una prevención nociva para la obra teatral, o para la película que se estrena.

(P A U S A)

No valen trucos, señores. Hay que ir al toro de los estrenos a cuerpo limpio.

Y ésta alusión taurina, nos lleva de carrerilla a pensar lo que se diría de un torero que, en víspera de la corrida, se saliese con el comodín de explicar al público las razones de su futura actuación, según los toros le resultaran mansos, huidos, querenciosos, bravos, etc. etc.

Pues... ¡y de un pintor o un escultor que en la sesión inaugural de su exposición, se largase con una ~~enorme~~ conferencia explicativa de su criterio estético?

¡Y de un concertista que justificase por anticipado su sentido interpretativo de las obras de Beethoven?

¡Y de un futbolista contando el sábado al público que si no mete gols el domingo es porque tiene enfrente a Eizaguirre?

(P A U S A)

Ese "camelo" de la autocritica, debe desaparecer. Totalmente. Las obras de arte, o las habilidades más o menos artísticas, que ha de juzgar y sancionar el público, no necesitan explicación previa de sus autores.

Lo que han querido decir o hacer en ellas, en ellas está. ~~XXXXXXXXXX~~ Y el triunfo, precisamente, estriba en expresarlo tan claro, tan bello y tan perfecto que el resalte del entusiasmo popular salte espontáneo, consagrando la obra y el artista.

Nada más... y nada menos.

LOCUTORA

Humorismo de buena ley

DISCO: FOX DINAMICO
(BREVE Y FONDO)

GERARDO

¿ Monta usted en bicicleta, señorita?
Si monta, atienda un momento, porque le será muy útil
lo que vamos a decir.

Y si no monta, atienda tambien por si a su querido papá
se le ocurre la buena idea de regalarle una bicicleta.

SIGUE DISCO
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTORA

Decálogo de la muchacha ciclista.

GERARDO

1. Piensa que todo lo que andes tendrás que desandarlo;
cuando llegues al final de tu excursión sólo estarás
a la mitad de camino.
2. No te desanimes en las cuestas arriba, ni te confies
en las cuestas abajo; en la vida, cuando no hay que
pedalear, seguro que conviene frenar. Y esto último
todavía exige mayor dominio de la voluntad.
3. Si quieres triunfar, vence tu orgullo; las cuestas
no las subirás manteniéndote erguida sino doblando
el espinazo.
4. Déjate llevar por la poesía de la velocidad, pero
ten siempre a punto el pie, que, quien no quiere pisar
el suelo, acaba a veces besándolo.
5. La bicicleta te obedecerá mientras tengas fe en tí y
en ella; si vacilas sólo te ayudará a caer.
6. No seas vanidosa; guárdate de buscar la mirada de tus
admiradores, porque entonces, en vez de darles el
bello espectáculo de tu correr ligero y gracioso, tal
vez les ofrezcas el cómico espectáculo de tu caída.
7. No seas cobarde; la cobardía es incompatible con el
ciclismo. Sólo los audaces llegan a la meta, aunque
sea a costa de algunos coscorrones.
8. Aprende la lección de energía de la bicicleta; sólo
el movimiento impide la caída.
9. No creas, sin embargo, que en la vida todo es dinamismo;
los árboles te sacarían de tu error plantándose en mi-
tad de la carretera. Esto es la eterna venganza de lo
estático contra el dinamismo que la olvida.
10. La bicicleta te pondrá llevar muy lejos, pero sin
desarrollar nunca otra fuerza que la tuya; la vida no
te dará tampoco nada más que lo que en ella hayas puesto.

LOCUTORA

LOCUTORA

Interesante, ¿verdad, señorita?....

GERARDO

Y, desde luego, sorprendente para el autor, nuestro compañero Luis Marsillach, que ignora hasta este momento, (si nos escucha), que su ingenioso Decálogo ha sido trasplantado a RADIO CLUB, desde las últimas páginas de ese libro suyo todo fino humor y gracia anecdótica, que se titula: LA MUJER Y LA BICICLETA.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG FUERTE

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes al programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

BODEGAS BILBAINAS

Domingo 2 nov. 47
RADIO CLUB - 5 minutos.

DISCO: TARANTELA

(queda un momento de fondo
y se pierde)

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, emisión que patrocina BODEGAS BILBAINAS, creadora de los magníficos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO - SUBE UN MOMENTO - SE APIANA

na

LOCUTORA

Fred Wormull ha constituido en Londres, el primer club antifeminista del mundo. El lema de la entidad es "La mujer, compañera si; la mujer competidora, no." Este lema responde al propósito de luchar contra el trabajo de la mujer en despachos, fábricas y talleres.

LOCUTOR

Al día siguiente a aquel en que se hizo pública la constitución del club, el cartero llevó a mister Wormull sesenta y dos cartas ofreciéndose para secretarias.

XILOFON

LOCUTOR

CHAMPAN LUMEN. El champán clásico de las fiestas. El champán natural de cava.

na

na

SUBE DISCO MUY BREVE - SE APIANA

LOCUTORA

En una comisaría de policía de los Angeles entraron ladrones y se llevaron todas las prendas de vestir que los guardias tenían en el ropero.

LOCUTOR

Como primera providencia, se ha dispuesto que los guardias jueguen a cartas con la chaqueta puesta y el abrigo sobre los hombros. Así todo lo que pierdan quedará entre ellos.

XILOFON

NA

LOCUTOR

na

CHAMPAN ROYAL CARLTON. El champán de Alta calidad. El champán de categoría sin rival.

na

DISCO: SUBE UN MOMENTO - SE APIANA

LOCUTORA

La Asociación Americana de Química Cereal ha anunciado en su Asamblea de Kansas City que se ha encontrado un producto que ablanda la migaja de pan y conserva a este tierno por espacio de una semana.

LOCUTOR

Lo difícil es que el pan se conserve tanto tiempo en la alacena sin que nadie le pegue un bocado.

XILOFON

LOCUTOR

CHAMPAN ROYAL CARLTON BRUTO. El preferido por los buenos paladares. De efectos deliciosos para el catáder más refinado. El champán cumbre: ROYAL CARLTON BRUTO. El mejor conocedor de los vinos espumosos, el más exigente, quedará cumplidamente satisfecho con el sin igual CHAMPAN ROYAL CARLTON BRUTO.

SUBE DISCO BREVEMENTE -SE APIANA

LOCUTORA

Alguien asegura haber oido en un cine de Barcelona, durante la proyección de una apasionada escena de amor el siguiente diálogo entre marido y mujer.

ELIA (Locutora)

(SUSPIRANDO)

¡Nunca supiste hacerme el amor así!

EL (Locutor)

¡Oh, querida! ¿Tu sabes el dineral que le dan a ese tío por hacer toda esa comedia?

XILOFON

LOCUTOR

Recuerde para una buena comida los vinos de BODEGAS BILBAINAS y sus champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO-SUBE Y SE APIANA ENSEGUITA

LOCUTOR

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, emisión que patrocina BODEGAN BILBAINAS, creadora de los mas exquisitos vinos y los magnificos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

LOCUTORA

Y nos despedimos de ustedes hasta el proximo en que de nuevo podran sintonizar esta popular emisión. En nombre de BODEGAS BILBAINAS, muchas gracias.

TERMINA DISCO

GONG FUERTE.

LOCUTORA

Y despues de este NODO PINTORESCO ofrecemos a ustedes los
ritmos de esta samba.

DISCO: SAMBA

(COMPLETA)

(A GUSTO DE GERARDO)

BOLERO

DISCO: BOLERO de RAVEL
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Si en realidad le interesa divertirse esta noche, no deje de visitar BOLERO para conocer el arte especial que ilustra su sholls internacional.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO.

DISCO: MUSICA NORTEAMERICANA

LOCUTOR

Lo mejor en artistas y Orquestas se halla en BOLERO. Le anticiparemos nombres como una garantía de que el sholls BLANCO Y NEGRO es lo mejor de lo mejor que se ha presentado en Barcelona.

LOCUTORA

MARIA SEGOVIA, MARISA, PERLA NEGRA, MENCHU VARGAS, MARITA DE ANSA, LUISITA CALLE, e INEZ CAVANAUGH.

LOCUTOR

Además a estos nombres el de la reaparición de la singular artista gitana MACARENA, junto con el de las Orquestas GLORY'S KING y SEYSSON, con su magnífico cantor GARCIA PASTOR.

SIGUE DISCO - SE APIANA.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO es el programa presentado por BOLERO, recuerde eso.

LOCUTOR

Y BOLERO es el mejor salón de diversión de Barcelona. Puede usted comprobarlo no una sola vez sino cada tarde y cada noche.

LOCUTORA

En BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO

GONG

5
(02-11-47) 179

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Senores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan **11** horas y **55** minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

SINTONIA

Locutor: Siguiendo mi camino...

MUSICA

Locutora: La emision de los niños que aplauden los mayores.

MUSICA

Locutor: Siguiendo mi camino...

Locutora: Una produccion Radiofonica de Azucar Sastre y Marques. Las lombrices y parásitos intestinales al morder las paredes del ~~intestino~~ tubo digestivo, favorecen o crean infecciones de carácter local o general y producen substancias tóxicas que pasan a la sangre, determinando fenómenos, que dan lugar a los más extraños síntomas nerviosos: excitación, temblores, estados depresivos, terroros nocturnos y melancolía. Creemos un deber nuestro el advertir estas manifestaciones que perjudican la salud de los niños. Prevengálos de toda infección, con Azucar del Dr. Sastre y Marques.

MUSICA

Locutor: Buenos tardes, muchachos, el programa de esta tarde empezará con la actuación de una niña muy chiquitina por cierto. Una rapsoda tan pequeña, tan pequeña, que parece que su voz le salga de los pies... Una monada de criatura que interpretará un poesía de chiquillos, muy graciosa también. Vamos... haz pinitos y di tu nombre a los mejores oyentes...

(ACTUACION)

Locutora: Azucar del Doctor Sastre y Marques, cura y evita las lombrices.

Locutor: Han escuchado ustedes a

Resultado de las actuaciones del ultimo domingo:
 Marta Mörtozell, que cantó "Manuela la de Jerez", dos puntos
 Narciso Arnaz, batería, - Tres puntos.
 Marínin Arxoniz, - rapsoda - Tres puntos.

Advertimos a los concursantes y sus familiares, que estas clasificaciones no son obstáculo para tomar parte en la final. A pesar de que algunos tengan dos puntos o uno, también podrán colaborar en nuestra gran fiesta anual. Dicha clasificación sirve para orientar al jurado respecto a sus méritos. Y a la vez sirve de estímulo para que los niños estudien más y más y superen sus actuaciones. Seguidamente, una pianista más pequeña aun que la rapsoda. Tiene cuatro años, toca de memoria... y simplemente por intuición... Adora la música y para ella los pianos son el mejor juguete...

(ACTUACION)

Locutora: Azucar del Doctor Sastre y Marques. Único e insustituible para que los niños recobren y mantengan la salud y la alegría que deben ser habituales en ellos.

Locutor: Seguidamente,

Locutora: Estas emisiones se realizan con asistencia de público. Pueden presenciarla todos aquellos que lo deseen, solicitando invitaciones en Radio Barcelona, Unión de Radioyente. Cada invitación lleva un boleto para votar al pequeño actor que las mes haya gustado. Y todos aquellos niños y niñas que deseen tomar parte en estos concursos, pueden también inscribirse en nuestras oficinas, sección Unión de Radioyentes.

Locutor: Nuestro programa termina con la actuación de...

(ACTUACION)

Locutora: Señores... el próximo domingo les invitamos a escuchar de nuevo a los artistas más destacados que se han presentado durante las últimas semanas.

MUSICA

Locutor: Niños y niñas... ¿sentís aficiones artísticas? Podeis alcanzar el éxito fácilmente... ¿cómo? Siguiendo mi camino, todos los domingos a las tres y media...

MUSICA

EMISIÓN COCINA SELECTA
(DOMINGO 2 NOVIEMBRE DE 1947)



SINTONIA

Locutor: Sintonizan ustedes la emisión COCINA SELECTA, gentilmente ofrecida a nuestros radioyentes por la BODEGA MALLORQUINA restaurante del SALON ROSA.

Locutora: Una emisión dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutora: LA BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA, les brinda su selecta cocina en un ambiente exquisitamente selecto.

G O N G

Locutor: ¿Ustedes ignoran quizá que la mayoría de platos de cocina conocidos como algo notable y universalmente populares, han sido debidos a una insignificante casualidad?

Locutora: Casi todos son de origen humilde; todos debieron ser a una de esas locas casualidades o necesidades que nos empujan a exprimirnos el cerebro.

Locutor: Les contaremos como fué inventada la popular y magnifica "bouillabaisse", el plato fuerte de los grandes hoteles del Mediodía y la Costa Azul francesa.

Locutora: Una humilde lavandera, mujer de pescador, viuda en aquel entonces, habitaba en uno de los mas humildes y desatendidos pueblos que en la costa del mediodía francés se pueden encontrar. La mujer no disponía de fortuna y vivía como podía.

Locutor: Un buen dia, recibió aviso de que unos sobrinos suyos, mejor dicho, sobrinos del marido, que vivían en París, habían decidido hacerle una visita.

Locutora: Conocían su situación y no querían agravarla con largas estancias, pero, pasarian el dia con ella y comarian en su casa.

Locutor: La pobre lavandera con sus pocos medios, buscaba la manera de obsequiar a sus parientes.

Locutora: Precisamente había pasado unos meses muy crueles debido a haber estado enferma... pero la voluntad vale mucho en estos casos. La mujer quería recibirlas con algún extraordinario y empezó a pensar.

Locutor: Se fué a casa de unos pescadores amigos a los que suplicó el donativo de unos pescados.

Locutora: No fueron muy espléndidos. Un puñado de cangrejos; dos pedazos de besugo. No tenían mas.

Locutor: Visitó a otro pescador. Este le dió unas cuantas pescadillas...

Locutora: Y no cedió yendo de casa en casa, hasta ver lleno de pescado su cesto...

Locutora: Pero, el drama empezaba entonces... ¿Qué haría con tanta variedad de pescado?

Locutora: Así como de repente el músico se siente inspirado por una mañana que no oyó jamás, y el poeta siente surgir en su cerebro la racha de consonantes... Así la pobre lavandera, sintió de pronto la luz de la idea brillar en su mente.

- Locutor: Colocó rápidamente la sartén en la lumbre y en el momento en que el aceite estuvo hirviendo echó en él los cangrejos vivos aún.
- Locutora: Aparte preparó el sofrito de cebolla y tomate, con especias, azafrán, pimienta negra, y media taza de vermut.
- Locutor: Una vez el sofrito preparado, pasó el todo por un colador y devolvió la sartén al fuego con la salsa resultante a la que añadió el aceite donde había echado primariamente los cangrejos.
- Locutora: Tomó las diferentes especies de pescado (todos de carne blanca) que había podido adquirir en el pueblo, y los puso a cocer en la sartén dentro de la salsa de tomate y el aceite de cangrejos.
- Locutor: Otro drama se le presentaba a la buena mujer. Se le acabaron las patatas la víspera y no disponía de dinero para comprar otras,...
- Locutora: Pero no se preocupó. Tomó unos mendrúgos de pan que cortó en rabanadas.
- Locutora: Los hizo freír hasta que quedaron bien dorados, y los colocó en el fondo de una vieja fuente.
- Locutora: A continuación, cuando el pescado estuvo ya cocido, lo echó por encima del pan y adornó el alrededor con los cangrejos.
- Locutor: Nunca pudo sospechar esta pobre mujer el éxito que su humilde sopa de pescado iba a tener.
- Locutora: Gustó tanto a los sobrinos que le pidieron la receta y se la llevaron a París. Allí, en uno de sus banquetes dieron a probar el plato a sus amigos, los cuales también se entusiasmaron con él.
- Locutor: Y uno de ellos, más calculador que los demás, ideó levantar un hotel en el mejor sitio de la costa Francesa, y emplear como preparadora especial de la "bouillabaisse" a la humilde lavandera que de este modo tan insospechado creó el bienestar de su vejez.
- G O N G
- Locutora: Para el banquete de bodas que ustedes desean celebrar.....
- Locutor: Recuerden los salones para banquetes del SALÓN ROSA...
- Locutora: Para conmemorar dignamente un bautizo....
- Locutor: Salón para banquetes del SALÓN ROSA.
- Locutora: Para solemnizar una puesta de largo....
- Locutor: Los salones para banquetes del SALÓN ROSA.
- Locutora: En toda festividad y ocasión....
- Locutor: Tengan presente que los salones para banquetes del Salón Rosa ofrecen el arte de una cocina acreditada y el lujo de una instalación creada expresamente para complacer el buen gusto de su selecta clientela.
- Locutora: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA, obsequio de la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALÓN ROSA.