

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 21 de NOVIEMBRE

de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	Discos
13h.--		Novedades en canciones parisienses:	"	"
13h.10		Instrumentos de pulso y púa:	"	"
13h.30		Boletín informativo:	"	"
13h.40		"La Generala" selecciones musicales:	Vives	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Variedades modernas: Cuando Teal	Varios	"
14h.20		Guía comercial. Klónico Ibiseno.	"	"
14h.25		Jimmy Leach:	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial":	"	"
14h.55		Nelson Eddy:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
15h.50		"Crónica de Exposiciones":	A. Prats	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Don Pascual"		
18h.45		selecciones:	Denizetti	Discos
19h.25		Programa ligero:	Varios	"
19h.30		Alocución de circunstancias con motivo del Festival-Homenaje a los bienhechores del Seminario Misionero Franciscano, por el Rvdo. Padre Fr. Ladislao Guin, Definidor Provincial de los Franciscanos:		Humana
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.--		"La marcha de la ciencia":		
20h.15		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
20h.20		Boletín informativo		
20h.25		Guía comercial		
20h.30		ADAPTACION RADIOFONICA de "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": Segundo capítulo: Primer episodio.	Varios	Discos
20h.45		"Radio-Deportes"	M. Espin	Locator
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Solos de saxofon:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.	"	
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":	"	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	
22h.05		Marcos Redondo:	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares": La Perista invisible	"	
22h.15		Guía comercial.	"	
22h.30		Retransmisión desde el Palacio de la Música: Tercer concierto de otoño por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Jesus Arambarri, Fin de Emisión.		

(2/1/50) 21

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 21 Noviembre

.....

12h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco: Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05X DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.--X Novedades en canciones parisienses: (Discos)

13h.10X Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

13h.30X Boletín informativo.

13h.40X "LA GENERALA", de Vives, Selecciones musicales: (Discos)

13h.55X Guía comercial.

14h.--X Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.

14h.05X ~~Varietades modernas.~~ (Discos) *Guadro Folklórico Ibérico*

14h.20X Guía comercial.

14h.25X Jimmy Leach: (Discos)

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.55X Nelson Eddy: (Discos)

15h.X Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30X CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50X "Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.XXX Damos por

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISOR A DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

"DON PASQUALE", de Donizetti, selecciones: (Discos)

18h.45 Programa ligero: (Discos)

19h.25 Allocución ~~a cargo del Excmo. Sr. D. Juan de Borja~~ de circunstancias con motivo del festival-homenaje a los bienhechores del Seminario (Texto hoja aparte) Misionero Franciscano, por el Rvdo. Padre Fr. Ladislao Guim, Definidor Provincial de los Franciscanos.

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: Definidor Provincial de los Franciscanos.

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

20h.15 Boletín informativo.

20h.25 ~~Cable Barcelona: (Discos)~~ *Presentación del tenor Gianni Poggi del Gran Teatro del Liceo.*

20h.30 ADAPTACIÓN RADIOFÓNICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": ~~Segundo capítulo.~~ *Primer episodio.*

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Solos de saxofón: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ:

(Sonido a Valencia, Bilbao, Mallorca, Zaragoza y Gijón)

Hey la base bnf

de Houston

Rio Brasileiro

" Pag

Go Each his aim

Gani

ganotiu

monreal

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Marcos Redondo: (Discos)

22h.15 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22.20 *Valses de Chopin (Discos)*

22h.20 Retransmisión desde el Palacio de la Música: Tercer Concierto de Otoño, por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Jesus Arambarri.

"Der Freischutz" (obertura) Weber

"Idilio de Sigfrido" - Wagner

"Sinfonía nº 2 en si menor" - Borodin

"Ocho canciones vascas (primera audición) - Arambarri

Soprano: Josefina Roda de Arambarri

"El aprendiz de brujo" - Dukas

"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señoras radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco, Arriba España.

22.30 Emisión "La Revista invisible" (Texto aparte)

23 h. Retransmisión desde el ^{Cine} ~~Cine~~ Tivoli: Reportaje de la película:

"El extraño caso del Dr. Je Kyell"

- Fin emisión.

PROGRA de DISCOS

Vierhes, 21 de Noviembre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3436 P. O. 1-~~X~~ "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis. por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Emilia Brugué. (1c)
- 470 P. L. 2-~~X~~ "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Nieves Menet. ~~xxx~~ y Francisca Gil. (1c)
- 1584 P. L. 3-~~X~~ "UN ALEGRE CANCIÓN" de "BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS" de Churchill por Guy Lombardo. Disco sol. por Carmen y Asunción Costa. (1c)
- 49 Sar. P. L. 4-~~X~~ "LA NIT DE L'AMOR" Sardana, de Morera, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Esteban Vila. (1c)
- 76 Sar. P. C. 5-~~X~~ "DEVAN DE LA VERGE" Sardana, de Morera, por Cobla Albert Marti. Disco sol. por Juan Auladell. (1c)
- 28 S.E. G. L. 6-~~X~~ "EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez, por Banda Municipal de Barcelona. Disco sol. por José Cortina. (1c)
- 88 Vals. G. L. 7-~~X~~ "ACELERACIONES" de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis. Disco sol. por Rose Call. (1c)
- 278 G. R. 8-~~X~~ "LA PARTIDA" Cancion, de Alvarez, por Hipólito Lázaro. Disco sol. por Montserrat Corominas. (1c)
- 75 Opera. P. L. 9-~~X~~ "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti. por Tito Schipa. Disco sol. por José Beltran. (1c)
- 1979 G. R. 10-~~X~~ "La bruna gondoletta" de "EL CARNAVAL DE VENEZIA" de Benedict por Mercedés Capsir. Disco sol. por María Perajuan. (1c)
- 2329 G. R. 11-~~X~~ "LOS DOS PINZONCITOS" de Kling, por Banda de la Guardia de Granaderos de Londres. Disco sol. por Joaquín Dalmau. (1c)
- 2058 G. O. 12-~~X~~ "VALS TRISTE" de Sibelius. por Banda de la Guardia Nacional Republicana de Lisboa. Disco sol. por Miriam Ximenez. (1c)
- 2426 G. L. 13- "LA BELLA DURMIENTE" Vals, de Tchaikovsky, por Orq. Marek Weber. Disco sol. por José Lueras. (1c)
- 2082 G. R. 14- "RAPSDIA HUNGARA N° 2" de Liszt por Orq. New Queen's Hall de Londres. Disco sol. por José Abril (1c)

--*-*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 21 de noviembre de 1947



A las 13 h-

NOVEDADES EN CANCIONES PARISIENSES

Por Ray Ventura y su Orquesta.

V.P.

- 1-X "EN EL MERCADO DE LAS PULGAS" ~~RE~~
2-X "TCHIOU TCHIOU"

Por Marianne Michel.

P. O.

- 3-X "OH BIEN" de Llenas.
4-X "RÉVER" de Rouzaud.
~~RE~~

A las 13, 10 h-

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

Por Rondalla Usandizaga.

- 16 Guit. G. C. 5-X "ASTURIAS" de Albéniz.
6-X "GOYESCAS" de Granados.

Por Orquesta Wagneriana de Alicante.

- 50 Guit. G. R. 7-X "Jota de 'LA DOLORES' de Bretón. (2 caras)
~~REXX~~

A Las 13, 40 h-

"LA GENERALA"

de Vives, Perrín y Palacios.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MATILDE ROSSY
MERCEDES CASAS
EMILIO VENDRELL
RODOLFO BLANCA
MANUEL MURCIA

- album) P. O. 8-X "Era yo en la corte"
9-X "Es un muñeco el arlequín"
10-X "Dúo Acto 1º" (2 caras)
11-0 "Te agradan las flores"
12-0 "Señora Señora"
13-0 "Llegó la hora"
14-0 "Que bella noche"

Coro y Orq. Bajo la Dirección del Mstro: Capdevila.

--*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 21 de noviembre de 47.

A las 14 h-



VARIEDADES MODERNAS

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- P. R. 1-X "MARIA DE BAHIA" de Misraki.
2- "GIPSY" de Reid.

Por Mari B egoña.

- 3747 P. C. 3-0 "TENGO LA TIZNÁ" de Montorio.
4-0 "CUATRO NOVIOS TUVE YO" de Montorio.

Por Ricardo Monasterio.

- 3681 P. L. 5-0 "ALEGRE PIROPO" de Ortega.
6-0 "LA BRUSA Y TU" de Moreno.

Por Irma Mila y su Martachi.

- 3699 P. L. 7-0 "LA BRAVA" de Bermejo.
8-0 "EL SOLDADO DE LEVITA" de Gonzalez.

Por: Jimmy Leach con: su nuevo organo:

A las 14, 25 h-

JIMMY LEACH

- 3686 P. C. 9-0 "FASCINACIÓN" de Marchetti.
10-0 "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

A las 14, 55 h-

NELSON EDDY

- 3768 P. L. 11-0 "ARBOLES" de Rasbach.
12-0 "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

*_*_*_*_*_*_*_*

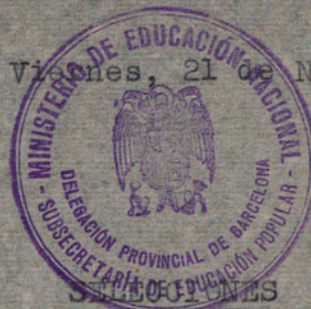
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 21 de Noviembre de 1947.

A las 18 h-

"DON PASCUALE"

de Donizetti.



al bum) G. R.

(de la cara 3 a la 12)

INTERPRETES: INES ALFANI TELLINI
CRISTY SOLARI
ATTILIO GIULIANI
LORENZO CONATTI

Coro y Orq del Teatro
de la Scala de Milán,
bajo la Dirección del
Mtro: Molajoli.

A las 18, 45 h-

PROGRAMA LIGERO

Por Antonia Aranceta.

3756 P. L. X 1- "VUELTA DE ROMERIA" de Rodriguez.
O 2- "JOTA VASCA" de

Por Pedro Vargas.

3722 P. L. X 3- "A SOLAS CON TIGO" de Ruiz.
O 4- "MIEDO" de Ruiz.

Por Imperio Argentina.

3742 P. O. O 5- "MORUCHA" de Garcia.
X 6- "SILENCIO" de Gardel.

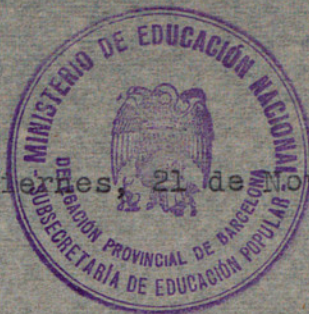
*_*_*_*_*

(NOTA: Sigue a las 19 h*)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 21 de Noviembre de 1947.

A las 19 h-



SIGUE PRIGRAMA LIGERO

Por Alfredo Alcazar y su Conjunto.

- 3741 P. R. 1- "CANTA MORENA" de Gil.
2- "SI ME QUIERES TU DE VERAS" de Robert.

Por Hoosier Hot Shots.

- 3552 P. C. 3- "NO CAMBIES CABALLOS" de Drake.
4- "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" de Drake.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3703 P. O. 5- "ANGELITOS NEGROS" de Blanco.
6- "OLVIDAME" de Benito.

Por Carroll Gibbons.

- 3672 P. C. 7- "Mejico"
8- "Eres parte de mi corazón" {de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert.

Por Frank Sinatra.

- 3696 P. R. 9- "SI NO ERES MAS QUE UN SUEÑO" de Jaffe.
10- "BESAME OTRA VEZ" de Herbert.

Por Bing Crosby y las Hermanas Andrews.

- P. C. 11- "HAY UN MUCHACHO ESPERANDO" de Arlen.
12- "ACENTUAD EL POSITIVO" de Arlen.

Por Orquesta Harry James.

- 1055 P. O. 13- "POPURRI DUKE" de Mathews.
14- "SALUDO AMISTOSO" de James.

A las 19, 25 h -

9 Org. G.L. 15- NOTA: Disco de Organo para antes y despues de la alocución del Padre Guim, solamente radiar unas estrias.

*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 21 de noviembre de 1947.

A las 20, 20 h-



COBLA BARCELONA

5^a Sar. G. L.

- 1- "BELLP~~er~~ PENEDÈS" Sardana, de Saderra.
- 2- "NEUS" de Junca.

3^a Sar. G. O.

- 3- "EL PETIT ALBERT" Sardana, de Serra.
- 4- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" Sardana, de Serra.

A las 20, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Rudy Wiedoeft.

1 Sax. P. R.

- 5- "SERENATA BADINE" de Marie.
- 6- "MELODIA" de Tschaikowsky.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Vierres, 21 de Noviembre de 1947.

A las 21, 05 h-



S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Marek Weber.

- 110 B.E. P. L. 1- "VAYA VERONICAS" de Duren Alemany.
 2- "POR TI RIO RITA" de Santeugini.

Por Elsie Bayron.

- 3477 P. O. 3- "ESPERAR" de Font.
 4- "ESTE MOMENTO" de Salina.

Por Orquesta Glen Miller.

- 1444 P. L. 5- "NO ACEPTARIA UN MILLÓN" de Gordon.
 6- "QUINTA AVENIDA" de Gordón.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 21 de Noviembre de 1947.

A las 22, 05 h-



MARCOS REDONDO

- 319 G. C. 1- "Cuento y tarantela" de "LA DOGARESA" de Millán y Monis.
2- "Romanza de Pablo, de "MARUKA" de Váves.

A las 22, 20 h-

S U P L E M E N T O:

VALES DE CHOPIN

Por Alfredo Cortot.

- 90 Piano. G. L. 3- "VALS N° 8 EN LA BEMOL MAYOR" ~~de~~
4- "VALS N° 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" ~~de~~
92 Piano. G. L. 5- "VALS N° 11 EN SOL BEMOL MAYOR" y "VALS N° 14 EN MI MENOR"
6- "VALS N° 13 EN RE BEMOL MAYOR"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

EMISION "CLUB DE HOT"

Viernes. 21 de Noviembre a las 3 y media tarde.

Sintonía: "West End Blues"

Señores oyentes; esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona. Esta sintonía les anuncia, cada viernes a las 3 y media el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Hoy dedicaremos nuestro programa a los músicos americanos residentes en París. Desde hace años la capital de Francia ha sido un centro muy importante para la música de jazz. En la época que precedió inmediatamente a la segunda guerra mundial, algunas de las mejores figuras americanas tocaban casi siempre en París y no se hubieran movido de allí a no ser por la conflagración bélica. Coleman Hawkins, Benny Carter, Bill Coleman, Eddie South, Herman Chittison, Freddie Johnson y muchos más hacían las glorias de los hotfans parisinos.

Algunos otros músicos americanos de sólida reputación estaban establecidos en París desde mucho antes y no lo abandonaron ni siquiera durante la guerra, pasando la mayor parte de la ocupación alemana en un campo de concentración. Entre ellos se cuentan los trompetas Harry Cooper y Arthur Briggs y el pianista Charley "Dizzie" Lewis.

Harry Cooper participó a las primeras actividades de la orquesta de Duke Ellington. La abandonó porque no creía en su porvenir comercial para ir a tocar con el conjunto comercial de Leon Abbey y después de haber formado partes de varios pequeños conjuntos se vino a Francia hace más de veinte años y no se movió más de París tocando con pequeños grupos franceses. Lo oirán Vdes en un excelente disco realizado con Hubert Rostaing (clarinete y saxo-alto), Pierre Gérardot (guitarra), Simoens (bajo) y Armand Molinetti (batería). En esta composición titulada "Trop Tard" podrán apreciar la solidez de estilo de Cooper que recuerda la de los trompetas de Nueva Orleans, su ciudad natal.

("Trop Tard" por Hubert Rostaing)

En 1941, gracias a la iniciativa del Hot Club de Francia, el conocido saxo francés formaba una excelente orquesta "El Jazz de París". Después de varias transformaciones, Combelle abandonaba el conjunto y el drummer Jerry Mengo cogía la dirección del grupo. Oirán ahora una grabación del "Jazz de París" en formación reducida con Harry Cooper, a la trompeta, Charlie "Dizzy" Lewis (piano), Hubert Rostaing (saxo-alto), Pierre Delhoumeau (clarinete), Jean Maille (guitarra), Jean Storne (bajo) y Jerry Mengo (batería), interpretando una curiosa composición de Jerry Mengo titulada "Aubade a une negresse à plateaux".

("Aubade à une negresse à plateaux" por Jerry Mengo)

Ahora oirán a Charley "Dizzie" Lewis en un solo de piano, sobre el viejo "evergreen", "Coquette". Lewis se inspira mucho en el modo de tocar del inolvidable Fats.

("Coquette" por Charlie Lewis)

Y para terminar esta sesión de discos dedicada a los músicos americanos residentes en París, escucharán Vdes un disco grabado por el "Blue Star Swing Band", reunido para la marca "Blue Star", dirigida por el pianista Eddie Parclay. En este disco podrán oír Vdes a Arthur Briggs con su trompeta, Hubert Rostaing (clarinete), André Ekyan (saxo alto), Chico Cristobal (saxo tenor), Jacques Diéval (piano), Simoens (bajo), Pierre Gérardot (guitarra) y Jerry Leng (batería). En esta interpretación, titulada "Blues for sale" Arthur Briggs hace galas de su estilo "a la Armstrong".

("Blues for sale" por Blue Star Swing Band)

Señores oyentes, ha terminado la emisión del Club de Hot de Barcelona. Cada viernes a las 3 y media de la tarde, podrán oír Vdes los mejores discos y los mejores conjuntos de jazz actualmente en Barcelona, presentados con un guión de Alfredo Papo.

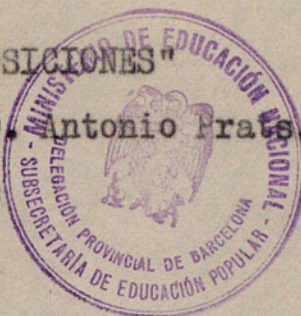
Recordamos a los socios del Club de Hot y a todos los aficionados que el próximo domingo a las 12 horas, en su local social del Saratoga, tendrá lugar una sesión de discos comentados. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(Sube el sonido y sintonía)



"CRONICA DE EXPOSICIONES"

por D. Antonio Prats.



Galerías Augusta:

Hace ya tiempo que no habíamos comentado ninguna exposición de Daniel Sabater, pintor de extraordinaria habilidad técnica y que ha expuesto esta quincena en las citadas galerías 28 obras.

No hay duda que Daniel Sabater consigue frecuentemente en sus cuadros impresionantes efectos que atraen al expectador a primer golpe de vista; pero si intentamos hacer una depurada investigación de sus obras nos damos bien pronto cuenta que están elaboradas de una manera algo superficial, debido, probablemente, a la excesiva facilidad con que las ejecuta.

Varias veces hemos lamentado que un hombre dotado de las aptitudes pictóricas de Daniel Sabater no haya trocado su afán productivo por una mayor profundidad artística.

Cito a continuación algunos de los cuadros que considero más acertados y son: "La paz sea con vosotros", "Uno de Marte", "Alcalde de pueblo", "¿Qué pensarán de nosotros?" y "Mañana seréis vosotros".

En las mismas galerías J. Donat expone 32 acuarelas. Es indubitable que en las obras de este pintor hallamos un muy marcado progreso; si bien este se patentiza más en el sentido técnico que en concepción artística. Las acuarelas de J. Donat están producidas con cierta seguridad e incluso debemos reconocer que su autor ha hecho un esfuerzo, enfrentándose con algún tema de difícil resolución, ~~de~~ lo que nosotros consideramos digno de elogio. Pero referente a la concepción artística, nos lamentamos de que Donat olvide o ignore la

idea del conjunto, cualidad básica en toda obra de arte, sea cual sea el procedimiento con que se ejecuta.

Sinceramente, recomendamos al pintor ahora en cuestión que, si quiere seguir adelante en la carrera emprendida, procure hacer un detenido análisis de los cuadros actuales, con el objeto de procurar indagar la parte más endeble, estando convencidos que será la que nosotros hemos objetado, y se interese en trazarse una sana concepción artística, sin preocuparse de una excesiva producción, que, por el momento, le sería nociva.

Nombraremos algunas acuarelas de J. Donat: "Jacintos", "Flores", "Tomates", "Interior de iglesia", "Interior del claustro" y "Pena".

El Jardín:

Conjuntamente en esta galería exponen P. Gironell y J. Sibecas. El primero nos ofrece 16 acuarelas, en las que hay innegables ^{lineas} ~~fuerzas~~ de color y una pulcritud en la ejecución, que hace que formen un agradable conjunto; sin embargo, recomendamos a P. Gironell que profundice en el estudio, ya que lo hallamos propenso a un amaneramiento.

"Vilatenim" y "Vilatenim Baladres" son dos de las obras que consideramos más acertadas de este pintor.

J. Sibecas, con sus bodegonés, ejecutados con energía y decisión, nos revela buenas aptitudes pictóricas; pero comparando unos con otros los cuadros de esta su actual exposición, encontramos también una propensión al amaneramiento, probablemente por que ha hallado alguna fórmula en este género de pintura que le facilita la obtención de agradables efectos. Abusar de ella sería un estancamiento.

La Pinacoteca"

El conocido pintor Dario Vilás ha expuesto esta quincena 34 obras

(21/1/19) 17

en "La Pinacoteca".

La mayoría de ellas respiran un sabor decorativo; otras son francamente realistas y, en conjunto, notamos en esta exhibición de Dario Vilás una cierta desigualdad, pero a pesar de esto hay lienzos de indiscutible acierto, dignos del prestigio de este artista; otros, sin embargo, por no haber insistido más en el logro de una complejidad artística, los encontramos inferiores y hasta cierto punto punto de excesiva ingenuidad. Prescindiendo de estos últimos, en conjunto, esta actual exposición de Dario Vilás es digna de elogio.

Nombraré a continuación algunos de los cuadros que más me han llamado la atención: "Guetaria", "Mañana de frío", "Cocina de frontera" "El Moc", "Interior optimista", "La Llar humil", "Villalonga del Ter" y "Mañana de sol".

Fayans Cataláns:

Esteban W. Viciano inauguró el anterior sábado, en Fayans Cataláns, una exposición de pinturas, la cual consta de 26 obras, y, como de costumbre, abundan las flores y los bodegones.

El esmerado empeño de este pintor en conseguir la calidad de los objetos de que se sirve para componer los temas que le sirven de inspiración no nos pasa inadvertido y así podemos apreciar aciertos como : la número 5 "Composición (Isabelino)", la número 7 "Composición (Isabelino)", la número 12 "Membrillos y granadas", la número 13 "Uvas y sandia" y la número 14 "Claveles".

Sala Pino:

Una muy pródiga colección de aguafuertes ha exhibido estos días, en "Sala Pino", el personal y humorístico dibujante Enrique Herreros.

La colección consta de dos series, tituladas: "Tauromaquia de la muerte" y "Danza de la muerte"; las obras que las componen, de aguda intención, resultan muy interesantes y están producidas con esmerada pulcritud técnica.

Galerías Franquesa":

Por las muestras que E. Mestres Rander nos brinda estos días en Galerías Franquesa, que constan de unos paisajes de Riells, de La Floresta, de Pedralbes, dos bodegones y tres cuadros de flores, es muy fácil darse cuenta del entusiasmo, honradez y buena voluntad con que elabora sus trabajos artísticos.

Las obras de E. Mestres Rander que ahora comentamos son en total 14, luminosas y correctas de dibujo; forman un agradable conjunto: "Olivos", "Cuatro caminos", "Camino del bosque" y la tela número 13 "Flores", son de las que consideramos más acertadas.

==.==.==.==.==.==

21/11/47
día 21 de Noviembre de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

E E T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...¿A que no saben ustedes en lo que estuve pensando el otro día? Sin dejar de pensar en las mismas tonterías que pinto siempre, no sé por qué me dió por imaginar, ¿qué ~~intercambio~~ ocurriría en el mundo si de un golpe, todo lo hiciéramos al revés? No crean que quiero decir si adivináramos de cabeza, porque eso ya lo hacemos. No, no. Mi nueva forma, y que ahora les explicaré, consiste en que lo que hoy hacemos así, pues, hacerlo "asao"... Por ejemplo, los meses: Yo pensaba que los meses si en vez de empezar por el día uno, empezaran al revés, por el treinta o treintaiuno, evitaríamos una cosa muy importante. Hay muchas personas, (a ustedes no sé si les ocurrirá, a mí sí), que dicen que desde el día veinte hasta el treinta y uno, ya no tienen un cuarto. Si los meses según mi sistema, empezarán al revés, (31, 30, 29, 28 ect hasta el 1, pues, el día 31 que es el moento en que ahora escaseamos más de dinero, sería el día que todos tendríamos más... Ya tenemos la primera ventaja. Segunda: Ustedes saben que la mayoría de los engaños que nos hacen es, por que no podemos suponer el resultado que nos dará lo que compramos; y el engaño está, en que al comprar, lo primero que tienes que hacer, es pagar: despues, gastas el traje, abres la lata que has comprado, o tiras las botas que se te han roto. Mi sistema consistiría, como ya habrán supuesto, en hacerlo al revés que lo hacemos ahora: Primero, usar las cosas, y despues de ver el resultado que daban, pagarlas. ¿Verdad que no estaría mal?... Pero hay una ventaja que a pesar de lo ventajosas que podrían ser las que ya he enumerado, hay una que yo conceptúo la principal: Fíjense bien, porque es muy importante: Nosotros empezamos a vivir siendo niños, ¿verdad? Es decir, sin saber nada, ni hablar si quiera. Hoy todos entramos en este mundo, más inocentes que un cubo y tenemos que empezar a luchar con una sarta de pillos que ya han aprendido muchas cosas, porque están en él antes que nosotros... Y, ¡claro!, no hace falta ser un linze: como ven que somos inocentes, que en todo nos falta la experiencia y que no hemos hecho más que empezar a estudiar, ellos ya duchos, se aprovechan de nuestra ignorancia, nos sacan todo el jugo posible... hasta que nosotros, hoy un tropezón, mañana una adversidad y al otro día un estamazo, poco a poco vamos aprendiendo... te haces precavido, calculas más lo que haces y ya es más difícil que te engañen, que antes. Y así, poquito a poquito te vas dando cuenta; pero cuando ya parece que estás empezando a enterarte de todo, como los años van de prisa, sin darte cuenta te has hecho viejo, cada día necesitas de más cuidados, de tener quien te aguante y sufrimos mucho de ver que nos van dejando solos... Con mi sistema, todo ocurriría al revés: Naceríamos viejos, duchos, vivos, zorros, calculadores, y a medida que viviáramos, nos iríamos haciendo jóvenes, jóvenes para acabar en dulce inocencia y siendo un bebé. Entonces, con un chupete y una cuna tendríamos bastante. ¿qué les parece? Yo creo que todo iría mucho mejor. ¿Y si hiciéramos la prueba? (SONIDO. SE APIANA PARA

-Por todo lo que antes he dicho es, por lo que no hay que esperar aquello que decían nuestros padres: "Tiempos tendrás de hacer el hombre, que hoy no eres más que un mocoso"... Hoy, no; hoy hay que empezar pronto, cuanto antes mejor, a pensar en todo... Por eso los jóvenes de hoy saben positivamente que camaleón que se duerma la corriente se lo lleva, y ellos -s que saben lo que representa tener su casa, son muchos ya los que han visitado ALBARROSA pensando: si hoy hago esto, lo primero, despues me encontraré, ~~primero~~, con que ya está hecho, y segundo, que si hoy he empezado en ALBARROSA un pequeño capital, este capital, solo, sin mi ayuda, se multiplica y además de tener resuelto el problema más importante de mi vida, habré ganado dinero y podré estar tranquilo... En ALBARROSA hoy pueden ustedes adquirir por cantidades fáciles de amortizar, lo que dentro de muy poco valdrá dos, tres, cuatro veces más, de modo que incluso como negocio es una buena inversión... Pero aparte del negocio, y sin quitarle su importancia, es poder disfrutar de la vida otra parte importante a conseguir viviendo en ALBARROSA... Allí la vida parece otra... Veán ALBARROSA, estoy seguro que dirán: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO. LOCUTORIO.

-Hoy es el mejor momento de comprar un terreno, de preparar su cercado, de emplazar sus jardines... de comenzar a elejir los planos, de calcularlo todo, para llegado el tiempo más bello empezar a disfrutar de su torre... En ALBARROSA les espera el sitio más afortunado. La Dirección de ALBARROSA pone a su disposición coches y todo informe que necesiten referente a sus condiciones de venta. Visiten sus oficinas en, Plaza Peso de la Raja 2, entresuelo. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



A radiar dia 21 Noviembre 1947.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy dedicada a ~~los~~ ^{a las} ~~ciudades~~ ^{ciudades} Valencia, Bilbao, Zaragoza, Gijón, Palma de Mallorca y Alicante, a la Orquesta CASAS AUGÉ e Issa Pereira. Oigánles interpretando:

Mario Rey
José Pereira
1º.- "Hay la la re lop" L. Johnston
2º.- "Rio Brasileiro" Angel Pos.
3º.- "Bach" *His Am*
4º.- "Tani" Genet *Manneal*

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente.

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

.../...

.../...

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitemos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 28 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- VIT el exquisito licor de huevo saluda muy cordialmente a *Valencia*
Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante

21/11/42 a cas 19.25

Alocución de circunstancias con motivo del
festival homenaje a los bienhechores del
Seminario Misionero Franciscano por el P. Fr.
Padre Fr. Ladislao Guzmán Defensor de la
ciudad de los Franciscanos

Distinguidos señores señores, Patrocinado por la Comunidad Franciscana de Barcelona tendrá lugar, mañana, sábado, en el Palacio de la Música, a las siete de la tarde, un festival con la finalidad de allegar fondos para el sostenimiento del seminario Misionero Franciscano.

En mi primera charla os puse de manifiesto el papel preponderante que desempeña el Seminario en la Diócesis, es el Seminario el corazón de la Diócesis. Si en el cuadro humano funciona admirablemente el corazón todo el organismo siente su influencia y la sangre reparte la vida por todo el cuerpo humano. Del propio modo, si tenemos nuestro Seminario Misionero Franciscano con abundantes vocaciones mañana tendremos abnegados misioneros e infatigables franciscanos que trabajarán en la viña del Señor.

Uno de los problemas vitales de la Iglesia lo constituyen la conversión de los infieles. Existen mil cuatrocientos millones de paganos los cuales viven en plena obscuridad, pues nada saben de Jesús, de su Iglesia y de los sacramentos; nada saben del sacerdote.

Para que os percateis de la soledad y del desamparo espiritual en que viven los infieles, reflexionemos, siquiera someramente sobre lo que es el ministro de Dios, el sacerdote. El renueva todos los días la santa cena para todos los fieles hambrientos de Dios y sin agotar este divino alimento reparte todos los días el pan de vida de la santa Eucaristía. El levanta el calvario en todas partes produciendo su oblación redentora sobre todos los ámbitos del globo haciendo correr en cada Misa esa ola de intercesión y reparación que redime nuestros pecados con la virtud de la

sangre de todo un Dios. Si dejara de existir el sacerdote, ¿qué acontecería en la Nación privada de la presencia de Cristo? Ya no habría más pan ~~xixx~~ divino en los Sagrarios para saciar la fe de los que creen; ya no habría más sangre en los cálices para demandar perdón por nuestros pecados; ya no habría más bendiciones irradiadas por nuestras custodias de oro. ¿Dónde iría a refugiarse la miseria de los hombres? ¿quien apaciguaría el brazo de la justicia divina? ¿de qué nos servirían nuestras catedrales y nuestros santuarios si en ellos no se albergaría la hostia consagrada en sus sagrarios?

Y ¿qué diremos del poder del sacerdote? Miradlo, toma un poco de pan, un poco de vino, pronuncia unas palabras y en seguida, obediendo a su llamamiento, el Hijo de Dios hecho hombre, Jesucristo, desciende sobre el altar; el pan y el vino se han convertido en su Cuerpo y en su sangre. Un pecador quiere obtener el perdón de sus pecados: Mirad, se arrodilla ante el confesionario descubre sus faltas y sus admirados oídos perciben estas palabras que son bálsamo para su corazón: "Vete en paz, tus pecados te son perdonados". Un moribundo va a comparecer delante de Dios y quiere tener la certeza de ser bien recibido por aquel que ha de juzgarle, en aquel momento supremo ¿quien le socorrerá? ¿quien lo consolará? ¿quien es el llamado a abrirle las puertas del cielo? El sacerdote. Y ¿qué misión consoladora la del ministro de Dios! Mirad, es un anciano, se encuentra al borde de la tumba; durante su vida, ha dado de tumbos, ha delinquido, ha caído reiteradas veces su conciencia le hostiga sin cesar, hasta casi a desesperar ¿quien devolverá la paz a aquel corazón así amargado? ¿quien hará brillar un rayo de luz y devolverá el sosiego a aquella alma tan atrozmente hostigada? El sacerdote.

Estimados radio-scuchas: Con lo hasta aquí dicho comprendéis; cuán grande es el papel que desempeña el sacerdote y la necesidad que de él tenemos. Recordadlo bien, existen más de mil millones de almas que nada saben del sacerdote y que por lo mismo no experimentan sus

consuelos. Y bien ¿qué haceis en favor de ellos? Recordemos, son nuestros hermanos, han sido redimidos por la sangre de un Dios, tenemos obligación de amarlos como nos amamos a nosotros mismos. ¡Oh cuán diversamente obraríamos si de vez en cuando pensásemos en el problema misionero!

Quizás algunos de los radioescuchas diga ¿cómo puedo yo ayudar a los pobres paganos? De la siguiente manera. Los Franciscanos de Cataluña tenemos un Seminario de Misiones el cual, a partir de la revolución marxista atraviesa momentos difíciles; alguno de nuestros seminaristas procede de familia humilde y sus padres no pueden costearle la carrera ¿porqué, distinguido radioescucha no te animas a costear la carrera a un Seminarista pobre? El día de mañana, partirá a tierra de misiones y serás tú el que evangelizará por su intermedio? a ¿qué galardón no te harías acreedor?

En cierta oportunidad decía un gran Prelado Mon. Bougaud: Se dejan leídos de príncipe para diversidad de obras; para hospitales, para casas de beneficencia, para lactancias, para salas de primeros auxilios, para asilos de huérfanos etc. etc. pero casi nunca para Seminarios de Misiones. ¡Ah, prosigue diciendo, si yo fuese hombre mundano, contra todos mis pecados querría tener, como escudo protector de mi cabeza y de la de mis hijos, uno o varios sacerdotes que me ~~xxxx~~ ~~xxx~~ debiesen su formación, su sacerdocio, y que, oficiando cada mañana en el altar me sirvieran de para rayos.

Estimado radioescucha: En el curso de la vida ¿quien no ha delinquido? Al recordar nuestro pasado ¿quien no tiembla al pensar en la justicia de Dios? Pues bien, trabajemos en favor de nuestra alma favoreciendo las vocaciones Misioneras. Vuestra vida esta vez estéril y llega al término con las manos vacías; dad a la ~~ix~~ Orden Franciscana un Misionero que rogará por vosotros. Bajareis a la tumba y pasareis al olvido; ningún labio quizás pronunciará ya vuestro nombre; tened vuestro Misionero Franciscano que os recordará en el altar y os hará llegar en la otra vida un sufragio y un socorro del que tal

(21/11/35) 25

vez tendreis necesidad.

Queridos radioscuchas: Si no podeis tener vuestro Misionero, contribuid, siquiera en parte a la formación de nuestros Seminaristas lo que podeis hacer asistiendo al interesante festival que mañana, sábado, tendrá lugar en el Palacio de la Música, a las siete de la tarde.

No he de terminar estas líneas sin antes hacer llegar mi más reconocida gratitud al distinguido Director de Radio Barcelona, D. Ramón Barbat por la cesión gratuita de los micrófonos de Radio Barcelona; con ello constata una vez más el calor y acendrado afecto con que secunda las obras que tienden a la mayor gloria de Dios y engrandecimiento de España. Muchas gracias.

Gracias también a vosotros, estimados radioscuchas; os esperamos mañana, a las siete de la tarde, en el Palacio de la Música. Si todavía no habeis recabado vuestra entrada podeis hacerlo en las siguientes direcciones...

Hasta mañana y muy buenas noches.

1946
La participacion de España en los próximos Juegos Olímpicos de Londres está ya decidida. Así lo afirmó el Delegado Nacional de Deportes, el Teniente General Moscardó, en el curso de una entrevista concedida a los periodistas deportivos barceloneses. Falta decidir, todavía, cuáles serán los deportes que estarán representados en el magno certamen olímpico. Antes de decidir, en firme, acerca de este extremo, habrá que ~~esperar~~ esperar a que las distintas Federaciones nacionales remitan un informe sobre las posibilidades de sus respectivos deportes. Por el momento, sólo está aprobada la participacion de un equipo de Penthalon moderno, que en la actualidad está siguiendo un curso de intensa preparacion bajo los cuidados de los profesores de la Academia de Educacion Física de Toledo.

Las declsraciones del ~~héroico~~ héroe del Alcázar habrán sido ~~acogidas~~ acogidas ~~con~~ con, estamos seguros, ~~de~~ la más honda satisfaccion por parte de todos los deportistas. ~~Las dudas que hasta ahora existían acerca de la participacion española en los Juegos Olímpicos han quedado, al fin, favorablemente disipadas, en sentido favorable. España, como queda dicho, estará presente en Londres. Así lo~~ Tal es la síntesis de las manifestaciones hechas por la primera autoridad deportiva nacional.

~~Una duda, sin embargo,~~ Falta saber ahora en qué deportes estará representada nuestra nacion. Es este un extremo que convendría resolver cuánto antes. Entre muchas razones, por la de que quienes hayan de representarnos en el Certamen olímpico ~~tengan, por delante, el tiempo suficiente para llevar a cabo una preparacion eficiente que les permita dar en las pruebas en que intervengan su mejor rendimiento.~~

Otra duda sigue ~~invaliendo el ánimo de~~ quienes siguen con mediana atencion y simpatía el movimiento deportivo. ¿Estará ~~tambien~~ España representada, tambien, en los Juegos Olímpicos de Invierno que han de desarrollarse en Saint Moritz?. Acerca de este punto, sería muy conveniente ~~o mejor, necesaria,~~ una referencia oficial que desvaneciese la incertidumbre en que actualmente viven nuestros esquiadores. No se olvide que nos hallamos a sólo dos meses, o poco más, de las Olimpiadas de Invierno...

1326
21
NOV
GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 21/11/47

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Gambla de Cataluña, 41 1, teléfono 10-5-18

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK.

Ha sido descubierta una nueva droga para combatir la malaria.

El doctor Robert C. Elderfield de la Universidad de Columbia, manifestó que dicha droga, utilizada con quinina, ha producido resultados curativos en el noventa y cinco por ciento de los casos. En breve será producida comercialmente.

No siempre se han de inventar armas terroríficas, como parece ser la misión de este siglo, ya que también aparecen, de cuando en cuando, nuevos inventos de provecho para la humanidad.

Esta "monísima" enfermedad que produce fiebre intermitente, tiene manía con la raza blanca, ya que se ha comprobado que se ceba mucho más en esta raza que en cualquier otra.

Menos mal que por nuestras tierras no se conoce esta "monería".

Y así es como el invento de la nueva droga contra la malaria, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Y naturalmente, ninguna enfermedad podrán contraer, si adquieren su torre en un sitio sano, con un clima ideal, como es Marianao, la ciudad soñada, ya que sus múltiples pinos y palmeras rechazan todo posible contagio virulento.

Marianao, no es una urbanización de fantasía, Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de todas las ilusiones hechas realidad, ya que pueden comprobar que tiene gran abundancia de agua, un manantial medicinal, lago cascada, oratorio, restaurante, pistas de tenis y de patinar, piscina. Su casa entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Adquiera su chalet en Gambla de Cataluña, 41 1, teléfono 10-5-18.

(21/11/47) 28

Original para el Sr.
Lana



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 21-11-47

Lana

DISCO: SINTONIA

Tierra Lusa

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora COSAS QUE PASAN, NUDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los espléndidos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO: SIGUE

LOCUTORA

En Brooklyn, Nueva York, Joseph Bray ha sido absuelto por el juez de una denuncia que un bromista presentó contra él, acusándole de blasfemo. Joseph Bray es sordo-mudo.

LOCUTOR

Al acusado le costó mucho convencer al juez de su inocencia porque se expresaba por señas, naturalmente, y el juez creía que no abría la boca para no soltar alguna blasfemia.

XILOFON

LOCUTOR

A usted no le costará convencerse de que el CHAMPAN LUMEN es el mejor de los champanes. No tiene mas que probarlo en la primera invitación que haga a su mesa y verá como sus amigos le felicitan. CHAMPAN LUMEN, es el que acredita BODEGAS BILBAINAS.

DISCO

LOCUTORA

Se ha presentado una curiosa demanda contra el Ayuntamiento de ~~xx~~ una ciudad de la Florida. Un forastero que pasó unas horas en la localidad, exige quinientos dólares de indemnización por quemaduras de primer grado que sufrió al tomar un baño de sol.

LOCUTOR

El demandante apoya su reclamación en los carteles de propaganda de la Junta de Turismo de la ciudad, que aseguran que esta brinda a los visitantes el sol y el aire mas benignos y gratos de la sonriente región. El hombre dice, que si la población se ha hecho suyo el sol con fines turísticos, tiene que responder de los excesos solares, como él responde judicialmente de los desmanes que pueda cometer su perro.

XILOFON

LOCUTOR

BODEGAS BILBAINAS responde siempre de la calidad de sus vinos y champanes. Por eso BODEGAS BILBAINAS tiene un prestigio reconocido y sus champanes son apreciados dondequiera se encuentren. Beba usted ROYAL CARLTON, el mejor de los champanes de lujo.

DISCO

LOCUTORA

En Santa Mónica, California, los pescadores Woodrew Wakasuki y Katsumi Nishitawa, lograron una pesca maravillosa.

(21/4/4) 20

-2-

Pescaron tanto, que la barca se hundió por exceso de peso.

LOCUTOR

Los peces volvieron al agua tan campantes y acompañados de sus codiciosos pescadores, a los que tuvo que pescar la tripulación de otro barco para que, por una vez, no ganaran los peces.

XILOFON

LOCUTOR

Usted se ganará fama de buen catador de champán, ofreciendo las marcas de BODEGAS BILBAINAS, champán LUMEN, champán ROYAL CARLTON, champán ROYAL CARLTON BRUTO. Escoga cualquiera de estas marcas que siendo las tres un producto legítimo de BODEGAS BILBAINAS le ofrecen la garantía de quedar bien siempre.

DISCO

LOCUTORA

Seis mil trescientas cincuenta y seis parejas de recién casados han visitado Mallorca desde el primero de Enero hasta el diez de noviembre del corriente año.

LOCUTOR

Esto quiere decir que doce mil setecientas personas han estado en Mallorca sin ver nada, ni enterarse de nada. Les recomendamos que vuelvan dentro de algún tiempo, cuando ya mas serenos, estén en condiciones de comprender que Mallorca no es una isla desierta.

XILOFON

LOCUTOR

En las grandes solemnidades familiares no olviden ustedes el CHAMPAN LUMEN, el exquisito nectar que proporciona alegría y es talisman de prosperidad.

DISCO

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN, NOIDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de las espléndidas champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

LOCUTORA

Y no olviden sintonizar nuestra próxima emisión del domingo venidero en RADIO CLUB. Nuestro alegre comentario de Noticias verídicas le asegura un rato agradable, como se lo aseguran los champanes y vinos de BODEGAS BILBAINAS.

TERMINA SINTONIA.

(2/14/40) 31

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

No olvide que continua en BOLERO ~~el~~ éxito de BLANCO Y NEGRO el show internacional que mayor éxito ha alcanzado. Toman parte en él, los artistas MARIA SEGOVIA, PERLA NEGRA, JOSETTE Y MARISA con DON BYAS, CHARLEY, POPS AND LOUIE, ENCARNA MACARENA Y MARITA DE ANSA.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO presenta siempre la novedad de un nuevo debut. Esta semana podrá admirar a la gran bailarina LAURITA ALONSO en BOLERO.

DISCO: FOX MODERNO

Hey baba rebop.
LOCUTOR

Y podrá danzar sobre su pista luminosa al son de las Orquestas Seysson y Glory's King.

LOCUTORA

BOLERO es el salón predilecto de los amantes del verdadero arte de la variedad.

LOCUTOR

Cada tarde de 3 y media a cinco, recuerde la JAM SESSION con actuación de las principales artistas que ilustran el programa BLANCO Y NEGRO.

SIGUE FOX

LOCUTORA

Un espectáculo único con artistas seleccionados y en el mejor salón de diversión de Barcelona.

LOCUTOR

A la salida del teatro, BOLERO le brinda el reconfortante acogimiento de show internacional, para que las horas de felicidad le parezcan mas largas.

LOCUTORA

BOLERO. Recuerde este nombre. Es muy fácil porque la melodía que evoca es inmortal.

SIGUE FOX

LOCUTOR

BOLERO. Tampoco es fácil que lo olvide si lo ha visitado una vez.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA FOX

NOVEDADES POCH
Emisión 5 minutos

(21/11/47)
Viernes 21 novbre. 1947
FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Unos minutos de televisión...sin televisión.

SINTONIA (FOX DINAMICO)
(R EBE SE APIANA)

El Dinámico
LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 8, como todos los viernes, a esta misma hora, abriré el libro de estampas, el ya famoso ALBUM DE NOVEDADES POCH y ustedes que darán la explicación de cuanto vean y les describiré someramente.

LOCUTORA

Es un juego agradable y sencillo, con el estimulante de valiosos premios. Usted, señora, habrá repasado más de una vez con delección de mujer sensible a la belleza y a la elegancia, los escaparates de NOVEDADES POCH.

LOCUTOR

ALTA COSTURA y SASTRERIA para Señora con los últimos modelos que se han recibido del extranjero.

LOCUTORA

Abrigos piel, monton doré, ginetas, Kenston, renards, etc. verdaderos sueños de la señora elegante.

LOCUTOR

No le extrañe señora que los guantes y monederos de NOVEDADES POCH no tengan competencia en sus precios. Usted misma puede presenciar como le confeccionan el bolso o los guantes que usted elija.

LOCUTORA

Además, NOVEDADES POCH tiene la gentileza de invitarla a un juego amable y culto con el buen deseo de tener ocasión de obsequiarla con un bonito bolso o un par de guantes de la mejor calidad.

LOCUTOR

En este momento, abro el Album de NOVEDADES POCH, y veo... Veo un obelisco de piedra. Al pie, delante de la base, una figura de mujer en bronce, la diestra en alto y, en la mano, una corona de laurel. ¿qué monumento es?

DISCO: MARCHA MILITAR ESPAÑOLA
(R EBE)

Veo, veo, veo... Veo un cuadro de grandes dimensiones. Represente un histórico acontecimiento guerrero. Entre

un tropel de gentes armadas, caballos y lanzas, muchas lanzas, un caballero se inclina para entregar a otro, con gesto reverencial de sumisión, una gruesa llave, y el que la recibe curva también la espalda como queriendo evitar caballerosamente, la humillación del vencido. La obra, maravillosa obra pictórica, es de escuela española. ¿Que cuadro es?

DISCO: MUSICA CLASICA ESPAÑOLA. GRANADA.
(BREVE)

LOCUTORA

Envíe usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad número 8. No hace falta contestar las dos preguntas. Una sola respuesta acertada puede darle el triunfo si no hubo otro concursante que afinara más.

LOCUTOR

Más interesante que el album de estampas habrán de ser para usted, señora los escaparates de NOVEDADES POCH, llenos de delicadas prendas de adorno y de vestir. Encontrará usted siempre en ellos, maravillas. Lo más codiciable, lo que mejor puede realzar su belleza, lo que le dará un sello de mayor distinción, lo que revestirá toda su figura de una suprema elegancia. Y cada artículo, siendo lo mejor en su género, será también lo más barato, milagro que se explica por la razón de que NOVEDADES POCH dispone de talleres propios a cargo de personal técnico muy especializado y dirigido por verdaderos artistas. Los trajes confeccionados a medida por NOVEDADES POCH son un alarde de buen gusto y distinción. Le recomendamos señora los abrigos y chaquetas que NOVEDADES POCH le ofrece en las pieles más hermosas y selectas: mouton doré, ermine, ginebras, Henton, renards etc.

LOCUTORA

Proximamente
Señora, le hacemos una recomendación. ~~Proximamente~~ a las fiestas que se avecinan un Meccano es el juguete más agradecido. Jugando con Meccano aprende un muchacho la mecánica mejor que en un costoso libro. Para el que conoce el sistema Meccano, la mecánica y la ingeniería no tienen secretos.

LOCUTOR

En NOVEDADES POCH encontrará usted señora lo que quiere y exactamente como lo quiere.

SINTONIA HASTA EL FINAL COMO FONDO.

~~Continuación~~
LOCUTORA

La explicación de las imágenes que describíamos el pasado viernes, día 14, era: CHARLOT y el cuadro de Goya, LA NAJA DESNUDA. Efectuado el sorteo entre los concursantes resultaron premiados: con un monedero: MARIA CARRERTE, Paseo de Gracia 70.-Barcelona y con un par de guantes: MARTA BRAS-Calle Reig 2 -3º.-Barcelona.

LOCUTOR

Han escuchado ustedes la emisión ALBUM DE NOVEDADES

(21/11/47) 34

-3-

POCH, que patrocina la casa NOVEDADES PUCH, Plaza de la
Universidad, 6.

LOCUTOR

Y no olviden, sintonizar nuestra próxima emisión del
viernes día 28 del corriente a esta misma hora. Muchas
gracias por habernos escuchado.

GONG FUENTE!

20.XI.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja numero 4.-

12.- MADRID 20.- El encuentro que disputarán los eternos rivales regionales Real Madrid y Atletico de Madrid, el proximo domingo en el Estadio Metropolitano será dirigido por el colegiado asturiano señor Fombona.

Es muy probable que en este encuentro salgan los jugadores del equipo blanco con las camisetas numeradas.-ALFIL.

Noticiario ALFIL

X 13.- SAN SEBASTIAN 20.- Ha efectuado entrenamiento el equipo de la Real Sociedad con vistas al encuentro del proximo domingo contra el Sabadell. El once que el equipo local piensa alinear en aquella localidad catalana es el siguiente: Del Rio, Echuria, Marculet, Urra, Atri, Oñativia, Castivieja, Perez, Clavero, Vazquez y Artiz.-ALFIL.

X 14.- SAN SEBASTIAN 20.- El proximo domingo van a ser agasajados los campeones ciclistas de España. El acto se celebrara en Lasarte donde radica el equipo Michelin al que pertenecen los corredores en cuestion. El agasajo consistiran en un festival deportivo con competiciones de futbol, atletismo y ciclismo.-ALFIL.

15.- LISBOA, 20.- Existe gran expectacion ante el IX Portugal-Francia en futbol, que se disputara en el Estadio nacional el proximo domingo. Hasta ahora, los portugueses cuentan con tres victorias, un empate y 4 derrotas ante Francia. El tanteo es favorable a Portugal por 13-12. Se han jugado cinco partidos en Francia y tres en Portugal.

Desde Paris se anuncia que el famoso Guissardinho sido sustituido por Jenguert, del Stade de Rennes. El notable medio izquierdo, uno de los puntales del equipo galo, ha sufrido una lesion que le impide desplazarse a Lisboa. El seleccionador nacional frances ha sido vivamente censurado por la prensa de Paris por el hecho de no haber elegido mas que un jugador del Racing, despues de la victoria de este equipo sobre el Arsenal de Londres, por 4 tantos a 3; Heisserer capitán del equipo de Francia, ha manifestado: "Estamos francamente optimistas. Ganaremos en Lisboa". Un periodista parisiense, refiriendose a Ben Barek, la maravilla negra, señala que si bien Ben Barek vuelve a comer dulces, como hace dos años, en vísperas del partido contra Portugal, el equipo frances volvera a ser derrotado. Tampoco es grato que viaje en avion porque tiene verdadera herida por el mareo

20.XI.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja número 6.-

16.- VIGO, 20.- El Celta alineará el domingo frente al Gijón el siguiente equipo: Marza, Mesa, Salas; Galton, Alonso, Iyao; Venancio, Zuñelidia, Pabón, Aretio, y Reil. Continúan lesionados, Simeon, Hernáiz, Muñoz, y Bermejo. El equipo saldrá mañana para Gijón acompañado de Ricardo Zamora y de un delegado del Club ALFIL.

17.- OVIEDO, 20.- Los jugadores del Oviedo celebraron hoy su último partido de entrenamiento de la semana. Se jugó un partido amistoso con el Real Avilés. Con los locales se alinea el defensa Zorua, procedente del Estrella que es probable que llegue a un acuerdo con el club de Buenvista. Castilla no se entrenó por encontrarse lesionado. El equipo que jugará el domingo contra el Atlético de Bilbao en San Mamés, será el siguiente: Greus, Sansón, Fenado, Granda, Diestro, del Hoyo, Anton, Domingo, Echevarría, Goyin y Muñoz ALFIL.

18.- MADRID, 20.- La Federación Española de Boxeo ha recibido la inscripción de numerosos equipos regionales que participarán en el campeonato nacional de Boxeo aficionado que comenzará el día 25 en el Frontón Fiesta Alegre.

Hasta la fecha se conocen las siguientes selecciones regionales:

CENTRO: Luis de Lucas, mosca; Francisco Bachiller, gallo; Antonio Lopez, pluma; Orense Lopez, ligero; Antonio Quenca, mediano ligero; Mariano Gonzalez, medios; Jose Saez, semipesado; EN

CANARIAS: Juan Amiez, pluma y Santana, medio ligero; GUIPUZCOA: Gonzalez, mosca, Aguirre, Gallo; Birio Segundo, pluma, Echevarría, ligero; Vaguerizas, medio ligero; R. Martinez, medio; Elizantxo, semipesado; Mendizábal, gran peso. ANDALUCÍA: Leon, mosca, Cruz, gallo, Fernandez, ligeras; Vilar, medio. LEVANTE: Felipe, mosca; Alvaro, gallo, Verd, pluma; Carbonell, ligero; Sevilla, edo ligero; CATALUÑA, medio; Chiquis, semipesado; F. Verdu, gran peso; ALICANTE: Jose Naciáres, mosca, Jose Hernandez, gallo; Manuel Llepis, ligero, Ovidio, medio ligero; Manuel Marcos, medio, MARRUECOS: Muñoz, mosca, Bata, gallo, Vara, pluma, Morana, ligero y Neves, medio ligero. ARAGÓN: Gracia, gallo; Ortega, pluma, Riz, mosca, Merens, ligero. CANTABRIA: Dominguez, mosca, Garro, ligero, Diaz, medio ligero; CATALUÑA: Martinez, mosca; Pique, Gallo; Gonzalez, pluma, Edo, ligero; Vilaplana, medio ligero; Roma, medio; Diana, semipesado, Surra, pesado. BALEARES: Nampillon, mosca, Mir, gallo, Estallol, pluma; Ramirez, ligero; Pericas, medio ligero, Oliver, medio.

NUMERO

424

(21/11/47) 33

Original para d
Sr. Cens



RADIO CLUB

DIA

21 - 11 - 47

Causa

21



SINTONIA

(2/11/42) 39

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música .Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB

(21/11/77) 40

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes son lashoras y
....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana SABADO 22 NOVIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 325 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santa Cecilia, patrona de los músicos. Santos Filemón, Mauro, Marco, Beata Tigridia o Trigidia.

LOCUTOR

Santa Cecilia nació en Roma, de noble familia. Se consagró a Jesucristo e hizo voto de castidad. La casaron contra su voluntad con Valeria, al cual logró convencer para que hiciera voto de castidad y se bautizara. Los dos fueron martirizados en el año 180.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 22 de noviembre de 1458 se verificó la solemne entrada del rey Juan II de Aragón en Barcelona.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 22 de noviembre de 1747, el marqués de la Ensenada recibió por decreto honores de capitán general.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 22 de noviembre de 1819 nació en Griff, Inglaterra, Mary Ann Evans que luego fue célebre novelista con el nombre de George Elliot.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 22 de noviembre de 1929 murió en Barcelona el gran sabio español, descubridor de la vacuna antitífica y de la vacuna anticolérica, Jaime Ferran Clua.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(21/11/42) 42

LOCUTOR

Nuestro programa de hoy es fundamentalmente musical.

Nuevamente, los simpáticos amigos de la Gran Orquesta RADIO CLUB, que dirige Antonio Melis, llegan a RADIO CLUB con ánimo de ofrecer a sus oyentes una alegre emisión de su variado repertorio.

Melis y sus muchachos, (ellos bien lo saben), vienen siempre a su casa, como vulgarmente se dice. Por eso, cuando sus compromisos les dejan espacio libre, aquí están llenos de entusiasmo y de satisfacción dispuestos a hacer sonar sus instrumentos en honor de Vds.

Y, desde luego, con ese buen tocar que les acredita de orquesta bien conjuntada, aparte de la alta calidad individual de sus solistas.

(PAUSA)

Oigan ustedes en primer lugar: BARCAROLE, de Jonny Dossey.

(ORQUESTA)

LOCUTORA

Pugilato de mentiras.

DISCO: TANGO "NO TE DEJES ENGAÑAR"
(HASTA LA FRASE: MIENTE AL REIR, MIENTE AL LLORAR).
Y FUNDE.

LOCUTOR

Un periódico madrileño ha organizado entre sus lectores un concurso de mentiras. En busca de los premios ofrecidos, han aparecido muestras de ingenio muy notables. Y hoy, para ustedes, hemos seleccionado una serie formada por las más originales, las más chistosas y las más tremendas.

LOCUTORA

Oído a la más formidable relación de mentiras, seguidas y en sesión continua. Empezamos...

LOCUTOR

Aseguraba un extranjero que el mejor pintor era un francés. Y un andaluz le dijo: Hay aquí un pintor que coge un trozo de mármol, lo pinta imitando corcho, lo tira al río ¡y flota!.

LOCUTORA

¡Ah, la factura!... Pues haga el favor de volver otro día porque ahora no tengo cambio.

LOCUTOR

En este año de paz de 1947...

LOCUTORA

El quilo pesa mil gramos...

LOCUTOR

El camarero: No, gracias, no se admiten propinas.

LOCUTORA

Adolfo Torrado no estrenará este año.

LOCUTOR

Te amaré siempre.

LOCUTORA

El día último de mes, jornada universal del ahorro.

LOCUTOR

Mi mujer no se enfada ni cuando llego tarde, ni cuando voy a los toros, ni siquiera cuando me hago una quemadura en el pantalón.

LOCUTORA

Al terminar el paryido, los espectadores sacaron en
hombros al árbitro.

LOCUTOR

Cada día que pasa está usted más joven, señora...

LOCUTORA

Entregué a mi modista un corte de vestido y me devolvió
todo lo que sobró.

LOCUTOR

Plataforma anterior: 14 viajeros. Plataforma posterior;
18 viajeros. Se prohíbe fumar. Se prohíbe hablar con
el conductor.

LOCUTORA

"Gracias, no fumo", dijo Churchill al ofrecerle un puro.

LOCUTOR

Tengo mucha prisa. Voy a tomar un taxi.

LOCUTORA

Y, para terminar esta sarta de mentiras, ahí va una fe-
nomenal, de cosecha propia.

LOCUTOR

...Lo sé de buena tinta...

DISCO: VUELVE Y FUNDE
GONG

(21/11/44) 45

LOCUTORA

Y detrás de estas mentirijillas, nuevamente, en emisión especial para ustedes la magnífica Orquesta RADIO CLUB

LOCUTOR

que va a interpretar, ahora mismito, NO PUEDE SER ERROR, de Max Steiner.

(ORQUESTA)

LOCUTORA

Oigan ustedes a continuación...

DISCO: BUEN CEMENTO, POR BERNARD HILDA
(HASTA QUE EMPIEZA LA VOCALISTA)

LOCUTOR

Hablemos hoy de los Tres Mosqueteros.

LOCUTORA

¿Les ha ocurrido algo?

LOCUTOR

Les ocurrirá; que acabarán por marearse de las vueltas que llegan a darles. Sepa usted que el argumento de la famosa novela de Alejandro Dumas es el que más veces ha sido llevado a la pantalla. En tiempos del cine mudo se hicieron no menos de seis versiones, en distintos países. La más famosa la interpretó Douglas Fairbanks, padre. Algunas de esas versiones eran largas y complicadas, en episodios. Luego se ha seguido haciendo, unas veces en serio y otras en broma, como la parodia de Canfinflas. Imagínese hasta que extremo ha llegado la predilección por este tema que en el Uruguay se ha rodado una sola película, una sola, y ha sido "Los tres mosqueteros". Y ahora mismo, en Hollywood, se preparan dos versiones nuevas; una a cargo del productor independiente Joseph Thussinsky, que la hará en technicolor, y otra en los estudios de la Metro, que llevará a Gene Kelly en el papel de Artagnán, Kennan Wynn en el de Phos-tos y en el de Athos a... ¿no lo adivina? Ricardo Montal-bán...

LOCUTORA

¿Y a qué obedece que se realice tantas veces el mismo tema?

LOCUTOR

Pues a que al público le gusta. Y el público manda. Como manda en el Cine Texas, donde elige por sí mismo, en votación, las películas que desea ver proyectadas.

LOCUTORA

Y estas votaciones tienen tanto éxito que la dirección del Cine Texas se ha visto obligada a establecer un turno de proyección de las películas solicitadas, pues son muchas más de las que puede contratar, a pesar de darse dos programas por semana.

LOCUTOR

¿Y cuáles están en cartel estos días?

LOCUTORA

"La solterona", con Bette Davis y George Brent, y una "Me case con una bruja", con Fredric March y Verónika Lake.

(2/11/4) 43

LOCUTOR

Entonces, habrá que ir al cine.

LOCUTORA

Sí, pero al Cine Texas.

DISCO: SIGUE Y TERMINA

GONG

(21/11/72) 48

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

Sonando con música.- de Kaps
Poco a poco.- de Kaps
Todo puede ser de Kaps y Alguem

(21/11/69) 49

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Como final del programa musical que les hemos ofrecido hoy, Antonio Melis y sus muchachos de la Gran Orquesta RADIO CLUB, interpretará:

Primero:

Segundo:"CHEROKEE", de Ray Noble.

(PAUSA)

Cuando quieras, Antonio.....

(ORQUESTA)

Oyeron ustedes.....

Y ahora, para terminar, oigan

~~xxxxxxxx~~ CHEROKEE

(ORQUESTA)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO,

2 GONGS

E. A. J. - 1.

(21/11/47) 52

día

de

de 194

[illegible]

Día 21 Noviembre 1947 a las 20 horas.

Presentación a los radioyentes, del tenor GIANNI POGGI del Gran Teatro del Liceo.

En este desfile de altos valores líricos que la nueva empresa del Liceo está ofreciendo al público de Barcelona y que denota un fino espíritu de selección en la dirección artística - llevada con plausible acierto por el Maestro Napoleone Annovazzi - no podía faltar la figura de un tenor en la que centrar la atención y la atracción de los admiradores - no escasos ciertamente - de los artistas de esa cuerda.

Es el tenor a las óperas lo que la media luz al fondo de los lienzos pictóricos. Ellos son los de la dulce melodía, los del arpeggio suave del romance amoroso que pone el eco semitonado de un lamento junto a la gravedad, casi siempre paternal, del bajo y el ímpetu avasallador del barítono, su eterno rival en el corazón de la soprano o en la veleidad de la tiple ligera. Y por ello, en su figura se centra el interés del público operetístico, y se espera su salida con ansiedad y se aguarda su romanza paladeando ya el deleite de su voz, dúctil y fácil, suave y apasionada, armoniosa y melódica.

Y he aquí entre nosotros - y en la noche de hoy, por exquisita gentileza suya y deferencia de la empresa y dirección artística del Gran Teatro del Liceo - ante nuestros micrófonos, a un tenor que llega a Barcelona precedido por el acorde entusiasta de las trompetas de la fama, y que, por más y mejor atesorar méritos para su presentación en nuestro primer coliseo, lo hace con una ópera de difícil interpretación y un poco olvidada, - injustamente - en las carteleras: "Marta", cuya partitura reveló a un gran compositor - Flotow+ y que, estrenada en el Teatro Principal de nuestra ciudad en 1860 y representada después en el Liceo en 1884, no había sido ofrecida desde esa ya un poco lejana fecha, al juicio y comentario de nuestro público.

Así cuando en la noche de mañana vuelvan a ser escuchadas sus gratas melodías, al tenor Gianni Poggi le será debido el suceso artístico de su reposición, y a la empresa y dirección del Liceo el acierto en la elección del intérprete de la bellísima ópera.

Y ahora, y antes que el joven tenor, ofrezca a nuestros oyentes el regalo de su voz, unas preguntas que sean a su vez motivo para un saludo suyo a Barcelona.

- ¿Es la primera vez que actúa en España?

.....

- ¿Qué impresión le ha causado nuestra ciudad?

.....

- ¿Qual fué la primera ópera que interpretó y en que teatro?

.....

- ¿Y... cuales son las de su repertorio?

.....

- ¿Siente algo de "paura" al hacer un debut en el Liceo?

.....

Y nosotros que en esta misma tarde hemos presenciado el ensayo de "Marta" auguramos al joven tenor un éxito que revalide y confirme los que lleva alcanzados en una brillante carrera artística.

De ello juzgaran nuestros oyentes al escuchar al tenor Gianni Poggi, del Teatro del Liceo, interpretar ante nuestros micrófonos y acompañado al piano por el Maestro Valls el "Adiós a la vida" de "Tosca".

Y agradeciendo al notabilísimo artista su deferencia para con nosotros, esperamos y deseamos que la noche de mañana deje en él un grato recuerdo de nuestro público y en nuestro público un no menos grato recuerdo del joven tenor.