

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

Miércoles

día 26 NOVIEMBRE

de 1947.

*(26/11/47)*  
Radio

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.15	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías: Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres.	Varios	Discos
8h.30		Canciones diversas: Fin de emisión.	"	Humana
8h.45				Discos
9h.--				
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	x"
13h.--		Recientes grabaciones de Conchita Piquer:	"	"
13h.10		Rapsodia para saxofón:	Coates	"
13h.15		Alocución por Don Luis Roca, Secretario de la Comisión Organizadora del Homenaje a Don Manuel Vidal Español en su milesima emisión de divulgación científica.		Humana
13h.20		"Danza de las horas" de "La Gioconda" Ponchielli		Discos
13h.30		Boletín informativo. <i>Actualidad Pepeña Sevilla a la guitarra manolo Pérez</i>		
13h.40		Últimas novedades de carácter ligero: Varios	"	
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		<del>HORA EXACTA</del> .- Santoral del día. <i>Alocución del Exmo.</i>		
14h.--	Sobremesa	<del>Emisión: "Forjadores del mundo": y Pedro J. Obispo de</del>		
14h.05		<del>Guía comercial. Bresso</del>		
14h.20		<del>Nuevas impresiones de Harry James y Canciones por María su Orquesta: Espinalt.</del>		
14h.25		<del>Emisión de Radio Nacional de España.</del>		
14h.30		<del>Emisión: "Tic Tac mundial":</del>		
14h.45		<del>Canciones humorísticas Leach en sus grabaciones</del>		
14h.55		<del>Emisión: "RADIO-CLUB":</del>		
15h.--		<del>Emisiones "RADIO-ESCOLARES" de "Radio Barcelona":</del>		Humana
15h.30		<del>Fin de emisión.</del>		
16h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Variedades escogidas:	"	Discos
19h.--		"Guillermo Tell":	Rossini	"
19h.15		"Danzas españolas":	Moszkowki	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Los progresos científicos": "Características solares", por el ingeniero: M. Vidal Español		
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost: Boletín informativo.		Humana
20h.15		<del>ADAPTACION RADIOFONICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" (6º episodio)</del>		
20h.20		<del>"RADIO-DEPORTES":</del>	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55				
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(26/11/47) 2

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 26 NOVIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.05		Guía comercial.		
21h.08		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares"	→ M+	
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN ELETER":	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	Discos
22h.05		Operetas: Fragmentos variados:	"	
22h.15		Guía comercial.	"	
22h.20		Sigue: Opereta:	Bizet	"
22h.30		"La Arlesiana" Suite:	"	
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Baile		
		EMPORIUM: Bailables:	Varios	Humana
		FIN DE EMISIÓN.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 26 Noviembre 1947

: : : : : : : : : : : : :

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Danzas y melodías: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingua-phone de Londres: (Discos)

✓ 8h.45 Canciones diversas: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

· · · · ·

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
Señores radioyentes, muy buenos días: Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Disco del radioyente.

✓ 13h.-- Recientes grabaciones de Conchita Piquer: (Discos)

✓ 13h.10 Rapsodia para saxofón, de Coates: (Discos)

✓ 13h.20 "Danza de las horas", de "La Gioconda", de Ponchielli  
Orquesta sinfónica de Boston: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

13h.15 X Alocución por Don Luis Roca, Secretario de la Comisión Organizadora del Homenaje a Don Manuel Vidal Español en su milésima emisión de divulgación científica.

(Texto hoja aparte)

.....

13h.40 X 13h.40 Últimas novedades de carácter ligero: (Discos) Actuación de Pepita Sevilla. Acompañada a la guitarra por Mariano Pérez

✓ 13h.55 Guía comercial. Detalle e programa: "Ateneo Granachina" - Pensable "Auroras"

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.  
- Alocución del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de ERESCO

✓ 14h.08 Emisión: "Forjadores del mundo": Concilio Nacional de Acción Católica Española (Texto hoja aparte)

.....

14h.20 Guía comercial.

~~Canciones por María Espinalt~~  
14h.25 Nuevas impresiones de Harry James y su Orquesta (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

~~Deach en sus grabaciones.~~

.....

14h.55 ~~Canciones humorísticas~~ (Discos)

15h.--- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 EMISIONES RADIO ESCOLARES DE "RADIO BARCELONA":

Resumen de la emisión:

"El refranero popular".

Recital de canciones por el Cuarteto "Santa Cecilia".

Rompecabezas artístico nº 1

Concurso de refranes populares ilustrados.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radicoyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radicoyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Variedades escogidas: (Discos)

19h.--- "Guillermo Tell", de Rossini, por Gran Orquesta Sinfónica de Berlín: (Discos)

19h.15 "Danzas españolas", de Moszkowski, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Los progresos científicos:" "Características solares,", por el ingeniero Manuel Vidal Español.

(Texto hoja aparte)

.....

(24/11/42) 5

NUMEROS INTERPRETADOS POR LOS CONCURSANTES DEL  
NIDO DE ARTE EN EL ETER  
PRESENTADO POR LAS "GALAS ANTICH"

Emilia Vicens: Vizi d'Arte, de ROSCA, de Puccini

Victor Castillo: Canción Frente, de Kast, de Melostia, de Peñero y Kopf

Joaquin Argilaga: Un fragmento de La Dogaresa, de Millán

Orquesta Ritmo Azul: Siempre en Mi corazón (No dijeron el autor),  
*de Salinas*

27-11-42

20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingüístico de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpast.

✗ 20h.15 Boletín informativo.

✗ 20h.20 ADAPTACIÓN RADIOFÓNICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": 6º Episodio.

✗ 20h.50 Guía "Radio-Deportes".

✗ 20h.55 Guía comercial.

✗ 21h.-- Hora exacta, - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

✗ 21h.03 Guía comercial.

✗ 21h.08 Cotizaciones de Valores.

✗ 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗ Operetas: Fragmentos variados: (Discos)

✗ 22h.15 Guía comercial.

✗ 22h.20 Sigue: Opereta: (Discos)

✗ 22h.30 "La Arlesiana", Suite de Bizet: (Discos)

✗ 23h.-- Retransmisión desde el Salón de baile EMPORIUM: Bailables:

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA= E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 26

de Noviembre de 47

A las 8 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3547 P. R. 1-X "OBA!...OBA" de Regis.  
2-X "PORTUGAL" de Oliveros.

Por Maria Luisa Gerona.

- 3522 P. C. 3-X "NOCHE GRIS" de Gabriel.  
4-O "SIEMPRE TE QUERRE" "

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3451 P. O. 5-O "GRANADINA Y MEDIA...!" de Torres,  
6-O "CÓRDOBA AMOROSA" de Torres.

Por Carroll Gibbons.

- 3670 P. C. 7-O "EL AÑO NUEVO MAS FELIZ DE TODOS" de Denby,  
8-O "UN CARÍO DULCE Y MIMOSO" de Boza

A las 8, 45 h-

CANCIONES DIVERSAS

Por Nelson Eddy.

- 3766 P. L. 9-X "UN SUEÑO" de Cory.  
10-O "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Conchita Piquer.

- 701 P. D. 11-X "DOLORES LA PETENERA" de Quiroga.  
12-O "TUS OJOS NEGROS" de Quiroga.

Por Bing Crosby.

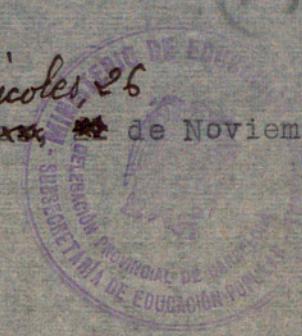
- P. C. 13-O "UNA PLEGARIA LEJANA" de Tobias.  
14-O "DE LA NADA" de Green.

Por Maria Espinalt.

- 1590 P. L. 15-O "PRIMAVERAL" de ~~REGGAE~~ Altisent.  
16-O "UNA VELA BLANCA" de "

Por Allen Jones.

- 3070 P. L. 17-O "QUIEN ERES?" de Rodgers.  
18-O "ENAMORANDOSE" " "



(20/11/47) 8

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

MIÉRCOLES 26 Noviembre 1947



X A las 13h.40 Actuación de PEPITA SEVILLA acompañada a la guitarra por Mariano Pérez.

"Media Granadina"  
"Fandangos"

X A las 14h.03 Alocución del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de ERESCO Conciliario Nacional de Acción Católica Española.



## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 26 de Noviembre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOPONENTE

- 3542 P. O. 1-X "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" de "Laredo", por Gaspar, Laredo y Llorens. Disco sol. pr Mercedes Coma. (lc)
- 191 P. O. 2-X "Canción del potrero" de "ROMANZA FUNGARA" de Dotras Vila. por Marcos Redondo. Disco sol. por Artigas. (l-c) COMPROMISO
- 1482 P. L. 3-X "TU ERES MI MARIO" de Quiroga, por Juanita Reina. Disco sol. por Montse Brustenga. (lc) COMPROMISO
- 3332 P. C. 4-X "LA FERIA DE LAS FLORES" de Monge, por Antonio Balaguer, Disco sol. por Alfredo y Domingo Cartañá. (lc) COMPROMISO
- P. C. 5-X "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Carmen Viñas y Juan. (lc) COMPROMISO
- 3134 P. R. 6-X "ISABEL" de Machin, por Antonio Machin. Disco sol. por Agustín Rabasa. (lc) COMPROMISO
- 341 P. O. 7-X "PEL TEU AM'R" de Ribas, por Emilio Vendrell. Disco sol. por Nieves y Angela. (lc) COMPROMISO
- 12 Sar. P. L. 8-X "JUNY" Sardana, de Garreta, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Joan Auladell. (lc) COMPROMISO
- 129 Val. P. C. 9-X "DIARIOS DE LA MAÑANA" de Juan Strauss, por Orq. Los Bohemios Vieneses, Disco sol. por Nati, Sara, Raquel y Pilar Lucea. (lc) COMPROMISO
- 34 S.E. G. O. 10-X "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid, por Banda Odeón, Disco sol. por Antonio Riu. (2 caras) COMPROMISO
- 3767 P. L. 11-X "BENDITA NOCHE, NOCHE TRANQUILA" de Gruber, por Elisabeth Schumann. Disco sol. por Isabel Feliu. (lc) COMPROMISO
- 12 S.E. G. L. 12-X "Jota de LA DOLORES" de Pretón, por Banda Municipal de Barcelona. Disco sol. por Juan Soldevila. (lc) COMPROMISO
- 2134 G. L. 13-X "Intermedio y Vals lento" de "SYLVIA" de Delibes. por la Real Orq. del Teatro Coven Garden. Disco sol. por María. (lc)
- 2589 G. R. 14-O "Marcha de la coronación de EL PROFETA" de Meyerbeer. por Banda de la Guardia Real de Londres. (lc)

\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 26 de Noviembre 1947.



A las 13 h-

RECIENTES GRABACIONES DE CONCHITA PIQUER

- 3816 P. L.  
1-~~X~~"CONCHA PIQUER" de Solano.  
2-~~X~~"CON EL ALMA EN LOS LABIOS" de Paz.  
3816 P. L.  
3-~~X~~"ANGELITOS NEGROS" de Blanco.  
4-~~X~~"ME CASÓ MI MADRE" de Solano,

A las 13, 10 h-

RAPSODIA PARA SAXOFON ~~XXXXXXXXXX~~

de Coates.

Por Sigurd Rascher con Orquesta Sinfónica, bajo la Dirección de Composer.

- 2659 G. L. O 5 (2 caras)

A las 13, 20 h-

"DANZA DE LAS HORAS" de "LA GIOCONDA" a  
de Ponchielli.

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

- 2219 G. L. ~~X~~ 6- (2 caras)

: : : : : : : : :

S U P L E M E N T O:

VALSES DE JUAN STRAUSS

Por Orquesta Antón del Teatro Paramount de Londres.

- 3688 P. L. ~~X~~ 7- "VALS DE LA NOVIA" a  
~~X~~ 8- "ROSAS DEL SUR"

A las 13, 40 h-

ÚLTIMAS NOVEDADES DE CARÁCTER LIGERO

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3820 P. O. O 9- "QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS" de Farrés.  
O 10- "MANOS BLANCAS NO OFENDEN" de Crespo.

(SIGUE A LA SIGUIENTE HOJA)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 26 de Noviembre de 47

SIGUE: de las 13, 40 h-



Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3819 P. R. 11-0 "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.  
12-0 "CANTA PORTUGUESA" de Vidal.

Por Los Clippers.

- 3818 P. L. 13-0 "HEY BA-BA-RE-BOP" de Hamner.  
14-0 "TU AUSENCIA" de Boldú.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 3733 P. O. 15-0 "SENTENCIA" de Sandra.  
16-0 "NO ME BUSQUES" de Barrea.

\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS Miercoles.

Jueves, 26 de Noviembre de 1947.

A las 14, 25 h-

CANCIONES POR MARIA ESPINALT

1667 P. L.

- 1- "LA CANCÓ DEL MESTRE JAN" de Altisent.  
2- "CANCÓ GEROGIANA" de Altisent y Rechmaninoff.

A las 14, 55 h -

JIMMI LEACH EN SUS RECIENTES GRABACIONES

3661 P. C.

- 2- "VALS DE LOS PATINADORES" de Waltdteufel.  
3- "PAJARRILLO SALTARIN" de Ronald.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Tejada y su Gran Orquesta.

3626 P. C.

- 4- "MI PUEBLERINA" de Araque.  
5- "EL TROMPETA FLAMENCO" de Araque.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

P. C.

- 6- "ENSEÑAME" de Tobias.  
7- "TAMPICO" de Roberts.

Por Issa Ferreira y su Orquesta.

3649 P. R.

- 8- "RIO BRASILEIRO" de Faz.  
9- "BAMBA" de Villa.

Por Tommy Dorsey y su Orquesta.

3740 P. L.

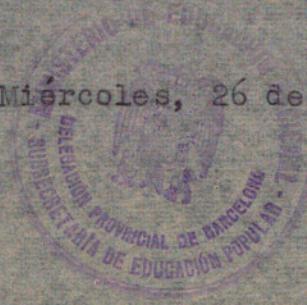
- 10- "SUEÑO CON TIGO" de Osse.  
11- "OPUS" de Oliver.

\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 26 de Noviembre de 47.

A las 18h-



VARIEDADES ESCOGIDAS

Por Banda Municipal de Barcelona.

28 B.E. G. L.

- ~~X~~ 1- "SUSPIROS DE ESPAÑA" Pasodoble, de Alvarez.  
~~X~~ 2- "EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez y Lamote de Grignon.

Por Cobla Ba rcelona.

54 Sar. E. L.

- ~~X~~ 3- "BELL PENEDES" de Sardana, de Saderra.  
~~X~~ 4- "NEUS" Sardana, de Juncà.

Por Miguel Fleta.

176 Opera.G.L.

- ~~X~~ 5- "AY, AY, AY,,,," de Osman Pérez.  
~~X~~ 7- "Henchido de amor santo" de "LA DOLORES" de Bretón.

Por Orquesta New Mayfair.

2428 G. L.

- ~~X~~ 8- "Canto indio" de amor" ( de "ROSE MARIE" de Friml.  
~~X~~ 9- "Linde de mis sueños" (

Por Miliza Korjus.

2653 G. L.

- ~~X~~ 10- "Canción de la muñeca" de "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach.  
~~X~~ 11- "Canción del espectro" de "DINORAH" de Meyerbeer.

Por Mischa Levitzki.

143 Piano.G.L.

- ~~X~~ 12- "RAPSODIA HUNGARA N° 6" de Liszt. (2 caras)

\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Niércoles, 26 de Noviembre de 47



A las 19, h-

"GUILLERMO TELL"

de Rossini.

X Por Gran Orquesta Sinfónica de Berlin, bajo la  
Dirección de Mascagni.

2545 G. O. 1- "Obertura" (4 caras)

A las 19, 15 h-

"DANZAS ESPAÑOLAS"

de Moszkowski.

X Por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo  
la Dirección de George Weldon.

2655/56 G.R. 2- "(4 caras)"

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

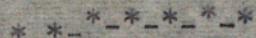
PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 26 de Noviembre de 47.

A las 20, 55 h-

FRANCISCO CANO Y SU ORQUESTA TÍPICA

- 3701 P. O. 8 1- "SIN PALABRAS" de Mores.  
8 2- "DEJAME... NO QUIERO VERTE MAS" de Canaro.



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 26 de Noviembre de 47.

A las 21,05 h-



S U P L E M E N T O:

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- 3362 P. O. ① 1- "SI, SI, SI, SI" de Oliveros.  
X 2- "HABLAME CON CARINO" de Arrieta.

Por Imperio Argentina.

- 3637 P. C. X 3- "CONSEJOS" de León.  
X 4- "FANDANGOS DEL CANDIL" de Granados.

Por Jorge Negrete Con el Mariachi Vargas.

- 3619 P. L. X 5- "BONITA GUADALAJARA" de Esperón.  
X 6- "COQUILA" de Esperón.

Por Fermas Meireles.

- 36 Port.P. L. X 7- "DANZA DEL NIÑO" de Tavares Belo.  
X 8- "ALECRIM" de Tavares Belo.

"Sueños contigo" de Isser fa

\*-\*-\*-\*\*

Frank Sinatra

26/11/1947

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 26 de Noviembre de 47.

A las 22, 05 h -

OPERETAS: FRAGMENTOS VARIADOS

Por Erna Berger con Orquesta.

P. P. ~~X~~ 1- "EL MURCIÉLAGO" de Juan Strauss (2 caras)

Por Franz Volker y Orquesta.

P. P. ~~X~~ 2- "O hija, hija mia" ( de "FEDERICA" de Lehár.

~~O~~ 3- "Vió el niño la rosa en flor" (

A las 22, 20 h -

SIGUE: OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Klara Tabody y Orquesta.

P. P. ~~X~~ 4- "Foxtrot, de la Opereta "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond. (2 caras)

Por Julius Patzak.

P. P. ~~X~~ 5- "BOCCACCIO" de Supré.

~~X~~ 6- "EL ESTUDIANTE MENIGO" de Millöcker.

Por Helge Roswaenge.

P. P. ~~X~~ 7- "EL BARON GITANO" de Juan Strauss.

~~X~~ 8- "BAILE EN LA OPERA" de Heuberger. *por Richard Tritz*

\*-\*-\*-\*-\*-\*

A las 22, 30 h -

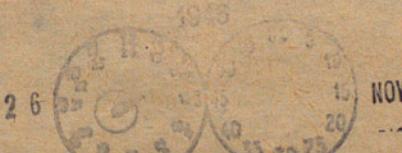
"LA ARLESIANA" SUITE  
de Bizet.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección del Maestro: Stokowski.

- 2350/52 Q.L. ~~X~~ 9- "Preludio" (2 caras)  
~~X~~ 10- "Minuetto"  
~~X~~ 11- "Adagietto"  
~~X~~ 12- "Danzas Provenzales"  
~~X~~ 13- "Carillon"

\*-\*-\*-\*-\*

(26/11/12) 18



Pepita Sivila

acompa. guitarra

Miguel Angel

- Media granadina ✓

- Pasodoble ✓  
| - Colombiana - ✓

(26/11/47) 19

Ave Marie, de Vitorine  
Adore, petite rose, D'elcroze  
Cenço de mois de Grigny  
Lie retraite, de Rillé.

---

por Encartes Sta. Cecilia

26-11-47

~~de Santa Cecilia~~

(26/11/47) 20



SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO  
EN SU MILESIMA

EMISIÓN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

=====

por

Dn. LUIS ROCA ROS, Secretario de la Comisión  
Organizadora

Barcelona, 25 Noviembre de 1947

(26/M/47) 21

SOBRE EL HOMENAJE A DÑ= MANUEL VIDAL ESPAÑO EN SU MILESIMA  
EMISION RADIADA DE DIVULGACION CIENTIFICA

---

En la última reunión de la Comisión Organizadora del homenaje que se va a tributar al ilustre cronista científico de "Radio-Barcelona" Dn. Manuel Vidal Español, del cual suponemos ya enterados a los señores radioyentes, celebrada bajo la presidencia del Ecmo. Sr. Vizconde de Güell, se bosquejaron ya los actos en que ha de consistir tan merecido homenaje.

, El acto central debe constituirlo, evidentemente, "La Emisión número mil" que se trata de homenajear. Se proyecta revestirla de la máxima solemnidad, a cuyo fin se gestionará su celebración en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, con asistencia de las autoridades, y radiada a España entera.

En esta sesión se ofrecerá al homenajeado el micrófono simbólico de plata que, como saben los señores radioyentes, se adquiere por suscripción popular.

Se proyecta también otro acto en el que se hará entrega al Sr. Vidal de las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio, cuyo ingreso en la misma le será concedido según todas las probabilidades, pues lo tiene sobradamente merecido.

Finalmente, se perfila otro proyecto que, de poder ser llevado a la práctica, representaría la cristalización de la labor de apostelado científico del Sr. Vidal Español en una obra de carácter permanente destinada a dar un gran incremento al movimiento científico en nuestro país, y posiblemente incluso días de gloria a la ciencia. Se trata de una Entidad única en el mundo por su concepción y funcionamiento, destinada a unir los esfuerzos de quienes, por profesión o por afición, cultivamos las ciencias físicas y naturales, y facilitar el camino por el cual estos esfuerzos y trabajos pueden convertirse en palpable realidad.

De momento no es posible anticipar más detalles, pues el proyecto, caso de llevarse a efecto, se hará público el día del homenaje, pero puedo anunciar, con inmensa satisfacción, que los verdaderos amantes de la ciencia y el progreso estamos de enhorabuena.

Por eso pedimos con tanta insistencia la adhesión al homenaje de todas aquellas personas que sinceramente desean el florecimiento de la ciencia en nuestra patria y aspiran a tomar parte en él, pues además de premiar una labor digna del mayor encomio, se pretende que este homenaje sea la base de una obra que pueda llegar a ser orgullo de nuestra patria. Rogamos encarecidamente se acompañen las adhesiones de una nota lo más expresiva posible, junto con las señas de los interesados, pues ello puede constituir en su día un material precioso para la realización de la indicada obra.

Para toda clase de consultas, así como para las adhesiones y aportaciones, pueden dirigirse al Secretario de la Comisión : Dn. Luis Roca Ros, Pje. de la Paz nº 7 pral., Teléfono 16445, y también se reciben las adhesiones y aportaciones en "Radio-Barcelona", Caspe, 12, 1º, y en "Radio-España de Barcelona",

(26/IV/47)22

Rambla de los Estudios, 8, 1º.

Nuevamente la Comisión se complace en manifestar su más profundo agrado-cimiento por las numerosísimas y entusiastas adhesiones y aportaciones recibidas, las cuales llegan en cantidad y calidad asombrosa, hasta el punto de que son varias las Entidades y firmas comerciales e industriales que inscriben a todo su personal, contribuyendo todos con aportaciones que van desde la modesta de 0"50 ptas. fijada como base, hasta cantidades de tres y cuatro cifras, aportaciones igualmente apreciadas todas por tener un elevadísimo valor moral.

La emisión del próximo miércoles estará dedicada con preferencia a comentar las adhesiones recibidas, pues presentan tal variedad y tan delicados mati-ces, que es de esperar interesarán vivamente a los señores radioyentes.

(26/11/47) 23

NOW GUION PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 26/11/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", con la que observa a nuestros oyentes marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1., teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", patrocinada por marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES.

Tommy Lawton, el famoso delantero centro del equipo nacional británico, ha sido traspasado al Notti County, quién ha pagado al Chelsea, la fantástica suma de 1.350.000 pesetas. El Notti, es un club de tercera división, pero ahora puede presumir de tener un jugador que, sin eufemismos, vale un millón. A Tommy Lawton, le han regalado además una bonita casa y un lucrativo negocio.

Cuando nuestros jugadores se enteren de la cifra que se ha pagado por el citado Tommy, van a coger más hincos que una chimenea y en la próxima temporada, todos creerán que también ellos valen un millón.

Suponemos que a Lawton, no habrá quién le tosa y que el Club que ha pagado esta extraordinaria cifra por su adquisición, le deberá velar como su activo máspreciado y le tratará con un cuidado y un mimo que más que un jugador de fútbol, debe tener un jarrón de Sivres.

y así como el "económico" traspaso del jugador inglés, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Todo está por las nubes. En asunto de precio, sea lo que sea no hay tope. Y en cambio marianao, la ciudad soñada, como contraste, tiene a disposición de sus clientes magníficas torres a precios asequibles, que resultan baratísimas por la comodidad de que están provistas y el sitio ideal en que se edifican. Marianao, no es una urbanización de fantasía. Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que, en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao, con pistas de tenis y de patinaje, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1., teléfono 10-5-18.



ESTUDIO: MUSICA

Locutor: !FORJADORES DEL MUNDO!

MUSICA

Locutora: !Forjadores del Mundo! ... Una emision dedicada a los hombres de negocios y patrocinada por FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña 121, telefono 76.700

Locutor: En nuestro programa anterior, la figura eminente de Henry Ford no sirvió de pauta para crear esta emisión. Hoy, al conjuro de su trabajo y de su fortuna, surge otro nombre famoso...

Locutora: Y he aquí su tarjeta de presentación:

Rochs: Nathan Meyer Rotchschild. Banquero. Londres.

Locutora: Este, señores, fué el Rey de la Banca inglesa en 1813. Y casi podríamos asegurar que su silenciosa lucha fué tan bravía como la desarrollada en aquella misma época por Napoleón contra los ingleses y prusianos.

Locutor: No obstante, el apellido de los Rotchschild no lo hizo solamente famoso el llamado Nathan Meyer. Hubo otros Rochschild tan famosos como éste...

Locutora: El fundador de la ilustre casa fué MOISÉS CALMANN, a principios del siglo XVIII, comerciante judío de Francfort... Luego, su hijo MEYER AMSCHEL hizo una considerable fortuna vendiendo antiguedades y alternando esta lucrativa ocupación con la sabia y prudente administración de los bienes del landgrave de Hesse, fabulosamente enriquecido con la venta a Inglaterra de tropas destinadas a luchar contra los ejércitos de Napoleón.

Locutor: Con la administración de dichos bienes, el segundo de los Rotchschild obtuvo el primer título nobiliario para una larga familia constituida por Jacobo Rotchschild, que fundó su banca en París. - Carlos, que la instaló en Nápoles. - Salomón, en Viena y Anselmo, que continuó el negocio bancario fundado por su padre en Francfort.

Locutora: Pero nosotros vamos a referirnos concretamente a Nathan Rotchschild, de Londres, hermano de los anteriores, porque su forma de vivir es un ejemplo que puede ser utilizado por todos aquellos hombres de negocios que tienen la gentileza de escuchar este programa, ofrecido a ustedes por...

VOZ 2 : !FINCAS MARTIN!

Locutor: En Londres hay muchos barrios residenciales y tranquilos. Todas las casas tienen jardín y el metro, o el omnibus, conduce a los que habitan allí hasta el centro de la ciudad. Y es algo paradójica la quietud, la paz y el aire puro que se respira en dichos barrios, que parecen alejados de Londres y no obstante, se hallan a pocos minutos del más céntrico lugar de la capital.



(26/11/47) 25

VOZ 2<sup>a</sup> : Algo parecido ocurre con Pedralbes. Quienes tienen la dicha de vivir allí, están bajo la impresión de que Barcelona, la Barcelona activa y mercantil, se halla muy distante, pues tienen a sus pies, como una postal, la perspectiva de la ciudad.

Los industriales como Ford, los financieros como Rotchschild, cuya vida transcurre ardua y agitada en medio del bullicio y del aire enrarecido, pueden hallar un refugio, un paraíso, para construir su mansión:

Locutor: ¡Pedralbes!

VOZ 2<sup>a</sup> : Si desea usted adquirir un buen solar en Pedralbes, tenga la amabilidad de llamar al 7-6-7-0-0, o acudir a FINCAS MARTIN, Rambla Cataluña 121, pral.

Locutora: Si no quiere molestarte en hacerlo, mañana jueves y el proximo domingo, los representantes de Fincas Martin se honrarán aguardandole a usted en Pedralbes, frente al campo de golf y muy cerca del famoso Monasterio, para invitarle a pasear por aquellos contornos y conocer las bellezas de Pedralbes...

VOZ 2<sup>a</sup> : El lugar que hubiera elegido, -de vivir en Barcelona- ese gran financiero llamado:

Rotchs: Náthan Meyer Rotchschild.

---

Rotchs: ... " De la misma forma que algunos libros os han contado mi vida, a través de sus paginas...

VOZ 2<sup>a</sup> : La Radio, a través de esa voz, os contará algo de la historia de Náthann Meyer Rotchschild.

---

Rotchs: ... " Apenas contaba 21 años, -era en 1798-, cuando llegué a Inglaterra.  
Iba a Mánchester para efectuar unas compras y, sin haberlo pensado, prolongué indefinidamente mis estancia allí.  
Dediqué mi atención a una cosa que vosotros conocéis muy bien: la fabricación de paños.  
La manufactura de Mánchester, era, -en aquella época- la mas moderna del mundo... "

---

Rotchs: ... "Entonces, contemplando el ritmo monótono y armonioso de los telares, -palpitante corazón de Mánchester-, me pregunté...: ? Por qué comprar una mercancía terminada y abandonar a los proveedores todos los beneficios intermedios? ... Preferí comprar yo mismo la lana; la hice teñir y mandé fabricarla... En pocos años tripliqué las siete mil libras esterlinas que mi padre me había confiado para empezar mi negocio en Inglaterra...  
Y todo consistió en contemplar el ritmo armonioso de unos telares... ?verdad que me comprendeis?

(261M/42) 26

Locutora: Nathan Rotchschild, fué el primero en la historia de las finanzas que reconoció la importancia que presta un servicio de noticias que funcione rápido y bien...

Rotchs: ... "Así es.. - En 1813, cuando los ingleses y los prusianos coordinaban sus esfuerzos contra Napoleón, yo, al igual que mis hermanos, hicimos nuestra guerra financiera a Bonaparte, haciendo prestamos importantísimos a los aliados..."

Locutora: Y claro, debió ser imprescindible estar al corriente de los acontecimientos para obrar en consecuencia...

Rotchs: ... "En efecto. Por ello hice un convenio con numerosos capitanes de navío que me entregaban, por el camino mas corto, las noticias que recogían durante sus travesías. Y tenía un gran palomar, de palomas mensajeras, para estar en relaciones continuas con París y Francfort. Pero... Napoleón seguía avanzando."

---

Locutora: En aquellos momentos, la Banca Rotchschild pasó unas horas críticas...

Rotchs: ... "Ciento... Por eso creí oportuno seguir de cerca los acontecimientos. Fui a Bélgica y me uní a los ejercitos ingleses en el momento de afrontar la batalla de Waterloo"

---

Rotchs: ... "No lejos de las balas, seguí los pormenores del combate hasta el momento en que ya era una realidad el fracaso de Napoleón.

Wellington, estaba ganando la batalla..."

---

Locutora: Pero Nathan Rotchschild no era como su padre, un hombre prudente y de sangre fría. Los nervios y los cuidados de su fortuna le llevaban a cometer toda suerte de imprudencias...

Rotchs: ... "Quise estar de regreso en Londres antes de que allí se conociera el resultado de la batalla. Para realizar un buen golpe financiero, era imprescindible que siguieran creyendo que Napoleón era victorioso..."

Locutora: ¿Cómo regresó a Londres en momento tan confuso y peligroso?

Rotchs: ... "No había pasajes y compré un barco para mí. Un barco por el que pagué diez veces su valor, y atravesé el mar en plena tempestad..."

---

Locutor: Al dia siguiente, nadie conocía en Londres el resultado de la batalla decisiva. Pero Rotchschild estaba de vuelta y presentían que sabía algo. Todos le interrogaban...

(26/M/72)

VOZ 2<sup>a</sup> : Diga... ?Napoleón es el vencedor? ?Verdad que hemos perdido la guerra? ... Conteste... ¡por favor, señor Rotchschild!

Locutor: Rotchschild, se encogía de hombros...

Locutora: Señor Rochschild... ?verdad que Wellington se ha retirado? ?Ganó la batalla Napoleón Bonaparte? Es terrible, señor Rotchschild... ?No queda ninguna esperanza...?

Locutor: Rotchschild, se encogía de hombros...

VOZ 2<sup>a</sup> : ?Perdió Wellington?

Locutora: ?Triunfó Napoleón?

Locutor: Rochschild se encogía de hombros...

---

Rochst: ... "Mi actitud apesadumbrada dió a entender a todos que Inglaterra había perdido aquella batalla decisiva..."

Locutora: (RAPIDO) Una espantosa baja se inició enseguida...

VOZ 2<sup>a</sup> (IGUAL) Las cotizaciones caen con rapidez vertiginosa.

Locutor: (IGUAL) Todos los bolsistas arrojan sus valores a cualquier precio...

VOZ 2<sup>a</sup> (IGUAL) !La Bolsa se derrumba!

Locutor: ...Y Rochschild, en la sombra, sonríe...

---

Locutor: Como otras veces, -como siempre-, Rotchschild hizo comprar por bajo mano y con los más refinados procedimientos técnicos, las acciones que habían bajado a precios irrisorios...

Rochst: ... "Cuando ya estaban en mi poder los títulos y acciones, llegó a Londres la gran noticia..."

VOZ 2<sup>a</sup> (VICTORIOSO) !! Inglaterra ha triunfado !!

Locutora: !! !Hemos ganado la batalla de Waterloo !!

VOZ 2<sup>a</sup> !! Wellington es nuestro salvador.. !!

Locutor: ...Y en Inglaterra se hizo la luz, como si una mano hubiera apartado la sombra que sobre ella proyectaba la figura de Napoleón Bonaparte.

---

Locutor: Los títulos y acciones que no valían un bocado de pan, fueron pagados como en oro en barras...

Rochst: ... En un solo día gané mas de un millón de libras exterlinas... Es decir, mas de veinticinco millones de pesetas oro.

Y despues de tan singular hazaña, agotado por la lucha y la tensión nerviosa a que estuve sometido, me refugí en mi mansión, quieta y silenciosa, en las afueras de Londres.

Locutor: Rochschild, como Ford, para unos es ejemplo y para otros reflejos de su propia lucha. Haced lo mismo que ellos, hombres de negocio, vuestra mansión particular debe estar erigida en un lugar tranquilo y señorial.

VOZ 2º Les recomendamos Pedralbes.

Locutora: Si desea adquirir el mejor solar, llamen al 76.700 o tengan la amabilidad de acudir a Fincas Martin, Rambla Cataluña 121, principal.

VOZ 2º Mañana jueves y el proximo domingo los representantes de Fincas Martin les aguardan frente al campo de Golf, cerca del famoso Monasterio de Pedralbes, para mostrarles las bellezas de aquel elegante y señorial lugar, unico en España.

Locutor: Muchas gracias, señores, por la atencion prestaba a esta emisión de Fincas Martin, Rambla Cataluña 121, principal, que tiene a disposición de ustedes los mejores solares en Pedralbes.

Locutora: Les invitamos a escuchar este programa FORJADORES DEL MUNDO, el proximo miercoles a las dos y cinco de la tarde, para presentar un programa dedicado a la eminente figura de...

VOZ 1º : !ROCKEFELLER!

VOZ 2º : !ROCKEFELLER!

SINTONIA

SONIDO: MUSICALocutor: **!FORJADORES DEL MUNDO!**MUSICA

Locutora: **!Forjadores del Mundo! ... Una emision dedicada a los hombres de negocios y patrocinada por FINCAS MARTIN, Rambla de Cataluña 121, telefono 76.700**

Locutor: En nuestro programa anterior, la figura eminente de Henry Ford no sirvió de pauta para crear esta emisión. Hoy, al conjuro de su trabajo y de su fortuna, surge otro nombre famoso...

Locutora: Y he aquí su tarjeta de presentación:

Rochs: Nathan Meyer Rotchchild. Banquero. Londres.

Locutora: Este, señores, fué el Rey de la Banca inglesa en 1813. Y casi podríamos asegurar que su silenciosa lucha fué tan bravía como la desarrollada en aquella misma época por Napoleón contra los ingleses y prusianos.

Locutor: No obstante, el apellido de los Rotchchild no lo hizo solamente famoso el llamado Nathan Meyer. Hubo otros Rochschild tan famosos como éste...

Locutora: El fundador de la ilustre casa fué MOISÉS CALMANN, a principios del siglo XVIII, comerciante judío de Francfort... Luego, su hijo MEYER AINSCHEL hizo una considerable fortuna vendiendo antiguedades y alternando esta lucrativa ocupación con la sabia y prudente administración de los bienes del landgrave de Hesse, fabulosamente enriquecido con la venta a Inglaterra de tropas destinadas a luchar contra los ejércitos de Napoleón.

Locutor: Con la administración de dichos bienes, el segundo de los Rotchchild obtuvo el primer título nobiliario para una larga familia constituida por Jacobo Rotchchild, que fundó su banca en París. - Carlos, que la instaló en Nápoles. - Salomón, en Viena y Anselmo, que continuó el negocio bancario fundado por su padre en Francfort.

Locutora: Pero nosotros vamos a referirnos concretamente a Nathan Rotchchild, de Londres, hermano de los anteriores, porque su forma de vivir es un ejemplo que puede ser utilizado por todos aquellos hombres de negocios que tienen la gentileza de escuchar este programa, ofrecido a ustedes por...

*Manuel*VOZ 2: **!FINCAS MARTIN!**

Locutor: En Londres hay muchos barrios residenciales y tranquilos. Todas las casas tienen jardín y el metro, o el omnibus, conduce a los que habitan allí hasta el centro de la ciudad. Y es algo paradójica la quietud, la paz y el aire puro que se respira en dichos barrios, que parecen alejados de Londres y no obstante, se hallan a pocos minutos del más centrico lugar de la capital.

*Mondel*

-2-

26/IV/1930

VOZ 2<sup>a</sup> : Algo parecido ocurre con Pedralbes. Quienes tienen la dicha de vivir allí, están bajo la impresión de que Barcelona, la Barcelona activa y mercantil, se halla muy distante, pues tienen a sus pies, como una postal, la perspectiva de la ciudad.

Los industriales como Ford, los financieros como Rothschild, cuya vida transcurre ardua y agitada en medio del bullicio y del aire enrarecido, pueden hallar un refugio, un paraíso, para construir su mansión:

Locutor: ¡Pedralbes!

VOZ 2<sup>a</sup> : Si desea usted adquirir un buen solar en Pedralbes, tenga la amabilidad de llamar al 7-6-7-0-0, o acudir a FINCAS MARTÍN, Rambla Cataluña 121, pral.

Locutora: Si no quiere molestar en hacerlo, mañana jueves y el próximo domingo, los representantes de Fincas Martín se honrarán aguardandole a usted en Pedralbes, frente al campo de golf y muy cerca del famoso Monasterio, para invitarle a pasear por aquellos contornos y conocer las bellezas de Pedralbes...

VOZ 2<sup>a</sup> : El lugar que hubiera elegido, -de vivir en Barcelona- ese gran financiero llamado:

Roths: Nathan Meyer Rothschild.

Roths: ... " De la misma forma que algunos libros os han contado mi vida, a través de sus páginas...

VOZ 2<sup>a</sup> : La Radio, a través de esa voz, os contará algo de la historia de Nathan Meyer Rothschild.

Roths: ... " Apenas contaba 21 años, -era en 1798-, cuando llegó a Inglaterra.

Iba a Manchester para efectuar unas compras y, sin haberlo pensado, prolongué indefinidamente mis estancia allí. Dediqué mi atención a una cosa que vosotros conocéis muy bien: la fabricación de paños.

La manufactura de Manchester, era, -en aquella época- la más moderna del mundo... "

Roths: ... " Entonces, contemplando el ritmo monótono y armonioso de los telares, -palpitante corazón de Manchester-, me pregunté... : Por qué comprar una mercancía terminada y abandonar a los proveedores todos los beneficios intermedios? ... Preferí comprar yo mismo la lana; la hice teñir y mandé fabricarla... En pocos años tripliqué las siete mil libras esterlinas que mi padre me había confiado para empezar mi negocio en Inglaterra... Y todo consistió en contemplar el ritmo armonioso de unos telares... ?verdad que me comprendeis?

(26/IV/21)

Locutora: Nathan Rotchschild, fué el primero en la historia de las finanzas que reconoció la importancia que presta un servicio de noticias que funcione rápido y bien...

Rotchs: ... "Así es.. - En 1813, cuando los ingleses y los prusianos coordinaban sus esfuerzos contra Napoleón, yo, al igual que mis hermanos, hicimos nuestra guerra financiera Bonaparte, haciendo préstamos importantísimos a los aliados..."

Locutora: Y claro, debió ser imprescindible estar al corriente de los acontecimientos para obrar en consecuencia...

Rotchs: ... "En efecto. Por ello hice un convenio con numerosos capitanes de navío que me entregaban, por el camino más corto, las noticias que recogían durante sus travesías. Y tenía un gran palomar, de palomas mensajeras, para estar en relaciones continuas con París y Francfort. Pero... Napoleón seguía avanzando."

Locutora: En aquellos momentos, la Banca Rotchschild pasó unas horas críticas...

Rotchs: ... "Ciento... Por eso creí oportuno seguir de cerca los acontecimientos. Fui a Bélgica y me uní a los ejércitos ingleses en el momento de afrontar la batalla de Waterloo"

Rotchs: ... "No lejos de las balas, seguí los pormenores del combate hasta el momento en que ya era una realidad el fracaso de Napoleón.

Wellington, estaba ganando la batalla..."

Locutora: Pero Nathan Rotchschild no era como su padre, un hombre prudente y de sangre fría. Los nervios y los cuidados de su fortuna le llevaban a cometer toda suerte de imprudencias...

Rotchs: ... "Quise estar de regreso en Londres antes de que allí se conociera el resultado de la batalla. Para realizar un buen golpe financiero, era imprescindible que siguieran creyendo que Napoleón era victorioso..."

Locutora: ¿Cómo regresó a Londres en momento tan confuso y peligroso?

Rotchs: ... "No había pasajes y compré un barco para mí. Un barco por el que pagué diez veces su valor, y atravesé el mar en plena tempestad..."

Locutor: Al día siguiente, nadie conocía en Londres el resultado de la batalla decisiva. Pero Rotchschild estaba de vuelta y presentían que sabía algo. Todos le interrogaban..."

(26/1/1938)

Voz 2<sup>a</sup> : Diga... ?Napoleón es el vencedor? ?Verdad que hemos perdido la guerra? ... Conteste... ¡por favor, señor Rotchschild!

Locutor: Rotchschild, se encogía de hombros...

Locutora: Señor Rotchschild... ?Verdad que Wellington se ha retirado? ?Ganó la batalla Napoleón Bonaparte? Es terrible, señor Rotchschild... ?No queda ninguna esperanza..?

Locutor: Rotchschild, se encogía de hombros...

Voz 2<sup>a</sup> ?Perdió Wellington?

Locutora: ?Triunfó Napoleón?

Locutor: Rotchschild se encogía de hombros...

---

Rochst: ... "Mi actitud apesadumbrada dió a entender a todos que Inglaterra había perdido aquella batalla decisiva..."

Locutora: (RAPIDO) Una espantosa baja se inició enseguida...

Voz 2<sup>a</sup> (IGUAL) Las cotizaciones caen con rapidez vertiginosa.

Locutor: (IGUAL) Todos los bolsistas arrojan sus valores a cualquier precio...

Voz 2<sup>a</sup> (!!!) ¡La Bolsa se derrumba!

Locutor: ...Y Rotchschild, en la sombra, sonríe...

---

Locutor: Como otras veces, -como siempre-, Rotchschild hizo comprar por bajo mano y con los más refinados procedimientos técnicos, las acciones que habían bajado a precios irrisorios...

Rochst: ... "Cuando ya estaban en mi poder los títulos y acciones, llegó a Londres la gran noticia..."

Voz 2<sup>a</sup> (VICTORIOSO) !! Inglaterra ha triunfado !!

Locutora: !! !Hemos ganado la batalla de Waterloo !!

Voz 2<sup>a</sup> (!!) !! Wellington es nuestro salvador.. !!

Locutor: ...Y en Inglaterra se hizo la luz, como si una mano hubiera apartado la sombra que sobre ella proyectaba la figura de Napoleón Bonaparte.

---

Locutor: Los títulos y acciones que no valían un bocado de pan, fueron pagados como en oro en barras...

D61117/23

Rochst: ... "En un solo día gané mas de un millón de libras exterlinas... Es decir, mas de veinticinco millones de pesetas oro.

Y despues de tan singular hazaña, agotado por la lucha y la tensión nerviosa a que estuve sometido, me refugí en mi mansión, quieta y silenciosa, en las afueras de Londres.

Locutor: *Moml.* Rockchild, como Ford, para unos es ejemplo y para otros reflejos de su propia lucha. Haced lo mismo que ellos, hombres de negocio, vuestra mansión particular debe estar erigida en un lugar tranquilo y señorial.

VOZ 2º *Moml.* Les recomendamos Pedralbes.

Locutora: Si desea adquirir el mejor solar, llamen al 76.700 o tengan la amabilidad de acudir a Fincas Martin, Rambla Cataluña 121, principal.

VOZ 2º *Moml.* Mañana jueves y el proximo domingo los representantes de Fincas Martin les aguardan frente al campo de Golf, cerca del famoso Monasterio de Pedralbes, para mostrarles las bellezas de aquel elegante y señorial lugar, unico en España.

Locutor: Muchas gracias, señores, por la atencion prestaba a esta emisión de Fincas Martin, Rambla Cataluña 121, principal, que tiene a disposición de ustedes los mejores solares en Pedralbes.

Locutora: Les invitamos a escuchar este programa FORJADORES DEL MUNDO, el proximo miercoles a las dos y cinco de la tarde, para presentar un programa dedicado a la eminente figura de...

*Anglos* VOZ 1º: !ROCKEFELLER!

*Moml.* VOZ 2º: !ROCKEFELLER!

SINTONIA

(26/M/47) 31

EMISIÓN GALAS ANTICH

(Día 26 de Noviembre de 1947)

SINTONIA

GERARDO

¡Radio Barcelona transmite los Galas Antich!

AUMENTA VOLUMEN  
SE APIANA

GERARDO

¡Media hora del programa que Uds. prefieren!

AUMENTA VOLUMEN  
SE APIANA  
S

GERARDO

La Casa Alcoholes Antich presenta el concurso NIÑO DE ARTE EN EL MÍSTERI.

LOCUTORA

Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

GERARDO

Creadora de las cuatro especialidades únicas por su calidad

LOCUTORA

ADÍOS ANTICH, ANTONIO DAASHT, DON ANTICH y ARGON GIN

GERARDO

Los licores Antich son elocinos de rancia solera y abolengo

MUSICA DE FONDO  
SE APIANA

LOCUTORA

Escuchen hoy la primera emisión del segundo turno de selección del concurso NIÑO DE ARTE EN EL MÍSTERI.

GERARDO

Al que puedan participar cuantas personas posean alguna habilidad artística: cantantes, rapsodas, caricatos, payasos taurícos, humoristas, niños prodigio, solistas instrumentales, coros, orfeones, orquestas, imitadores, etcetera, etcetera.

LOCUTORA

Y empezamos nuestro programa de hoy con el concursante nº 3, Víctor Castillo, que cantará Adiós, Pampa mia., acompañado al piano por el maestro Casas Angé,

1.- Concursante nº 3  
CANTA UN TANGO

GERARDO

Han escuchado al concursante nº 1. .... Y recuerden señores radicuentes, que de un momento a otro les haré la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".... Presten atención y recibirán un obsequio de la Casa Antich.

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich, organizadora del NIDO DE ARTE EN EL ETER, ha creado cuatro delicias para los paladares entendedidos...

GERARDO

Sus cuatro especialidades: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Y escuchen seguidamente ~~al concursante nº 12,~~ Joaquín Argilaga, que cantará LA DOGARESA, de Millán, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

2.-Concursante nº 12

CANTA LA DOGARESA

GERARDO

Anoten que el número del concursante que acaban de oír es el 12.

LOCUTORA

Los licores Antich son la bebida aristocrata por excelencia

GERARDO

Durante cerca de un siglo, las energías y recursos de la Casa Antich fueron dedicados a la creación de los más exquisitos sabores en una gama de insuperables especialidades

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

GERARDO

Y escuchen al concursante nº 25, Juan Monclús, que recitará "Penas y Alegrias del Amor", de Rafael de Leon.

3.- Concursante nº 25

RECI TA PENAS Y ALEGRIAS

LOCUTORA

Han escuchado al concursante nº 25

GERARDO

En el transcurso de la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por la Casa Alcoholes Antich.

LOCUTORA

Y escuchen seguidamente a la concursante nº 22, Emilia Vicens, que cantará "Vizi d'Arte", de TOSCA, de Puccini.

4.- Concursante nº 22

CANTA TOSCA

GERARDO

Han escuchado a la concursante nº 22

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

GERARDO

Los licores Antich son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos.

LOCUTORA

A la hora del combinado, no olviden que Arpon Gin significa combinado perfecto.

GERARDO

Presten atención, señores radioyentes, en nuestra emisión del pasado miércoles, primer turno eliminatorio, resultó ganadora la concursante nº 15, es decir, la niña de ocho años, Remedios Climent, que cantó y bailó LA BUENAVENTURA, de Quintero, Leon y Quiroga.

LOCUTORA

La niña Remedios Climent puede pasar a recoger el premio que le ha correspondido por las oficinas de Publicidad Cid, S. A....., y queda seleccionada para el primer turno de finalistas que tendrá lugar el miércoles dia 14 de Mayo.

GERARDO

Y ahora, señores radioyentes, mucho oido a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?". .... Telefoneen la respuesta al 16591 indicando su nombre y dos apellidos.

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Proseguimos el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las GALAS ANTICH, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, con la actuación del concursante nº 42, la orquesta "Ritmo Azul".

GERARDO

La orquesta "Ritmo Azul" interpretará... Bueno, el director de la orquesta nos dirá lo que van a interpretar....

5.- CONCURSANTE nº 42  
ORQUESTA RITMO AZUL

LOCUTORA

Acaban de escuchar a la orquesta "Ritmo Azul", concursante nº 42.

GERARDO

Sintonizan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, obsequio de la Casa Alcoholes Antich, creadora de las cuatro especialidades ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON Gin.

LOCUTORA

¡Atención, señores radioyentes, no es necesario que sigan telefoneando!..... Acaban de contestar correctamente a la

(4)

(261) 51

pregunta "¿A ver a quien les recuerdo?".

GERARDO

Imitó (Lo que fué) y acertó (Nombre de la persona)

LOCUTORA

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICHI con el concurso NIDO DE ARTE EN EL INTER, a traves de la antena de Radio Barcelona.

GERARDO

Emisión dirigida por Luis G. de Blain.

LOCUTORA

Es una producción DIC para radio

SINTONIA

Día 26 de Noviembre de 1947.  
A las 21.10.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE)

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE AFIANZA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO).

## ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radicoyentes... Les felicito por que va llegando el momento de hacer cávalas: Año nuevo, ilusiones nuevas... Y, a propósito de las ilusiones, me gustaría mucho saber, ¿qué van ustedes haciendo de sus ilusiones? Como tambien me gustaría saber ?de qué forma se las arreglan para no echarlas de menos a medida que las van perdiendo..? Ponen anuncios para saber si algun alma caritativa las ha encontrado y tiene la bondad de devolvérselas? Yo en éste aspecto no tengo inconveniente en daclararles que, me encuentro en un mar de confusiones, y como no sé nadar, el dia menos pensado me ahogo... Yo, no sé lo que me pasa, pero cada dia tengo menos. Incluso antes, me acuerdo que cuando no las tenia, pues... me las hacia, y ya estaba; pero ahora con lo caro que está todo.. Si, si, cualquiera se hace nada, aunque no sea más que una sola ilusión... Seguro que no lo logras. Hoy es casi imposible. Antes, claro, nada de extraño tenía que como la cosa más natural del mundo te hacias una ilusión, dos, tres, las que quisieras. Era igual. Pero, hoy, ivaya usted a andarse con ilusiones; cuando menos te lo esperas te dan una en los nudillos, que no te quedan ganas de hacerte más ni para un remedio... No es que yo quiera de cir con ésto, que las ilusiones eran cosas de otros tiempos, no; pero si digo con ello que no estamos en tiempo de ilusiones. ?paradógico? No. Los garbanzos estan tan altos, que ni los poetas, que eran los más habituados a vivir de ilusiones, pueden ya vivir de ellas. Y se comprende: hoy a mal vivir no se resignan ni los poetas. Todos se han hecho fabricantes; pero en su compensación, todos los fabricantes se han hecho poetas: salen más de noche que antes, se han aficionado a la música y el que más y el que menos, recita a García Lorca, o los versos de un amigo o los suyos propios, e incluso más de uno de ellos así como el que no quiere la cosa, se codea con beman... Antes yo me acuerdo que había muchas cosas que hacian ilusión, las chicas estaban llenas de ellas, ahora ya no las quieren. Ya nadie hace caso de las ilusiones... Y si les pasa lo que a mí, cada una que se pierde allí se va quedando sola, abandonada en medio de la calle, y si alguien en su camino la encuentra, la mira y la da una patada diciendo: "Bah... Crei que era otra cosa. Resulta que es una ilusión... Con el tiempo se ha trastrocado el adagio. Ahora se dice: No sólo de ilusiones vive el hombre". Antes me decían, que ho se vivia solo de pan. (SONIDO)

-Hemos hablado de ilusiones, porque realmente son muy bonitas, y ¡ay! del que no la tiene; pero...? de qué sirven si no podemos hacerlas realidad? De nada. Yo hoy, puedo permitirme ofrecerles una realidad que toda la vida fué una ilusión, y que hoy, gracias a la Dirección de ALBARROSA pueden ustedes verla cumplida y bien cumplida: El sueño dorado de todos: cuatro paredes y un tejado; cuatro paredes que encierran para nosotros el ideal de vivir en nuestra casa, en la propia, sin pagar rentas, sin estar expuesto a que mañana u otro día tengas que dejarla. Si ustedes construyen su casa, su chalet en ALBARROSA, pueden ver realizada aquella ilusión de siempre de que hablábamos antes, en mucho menos tiempo del que ustedes imaginan... ¡Qué fácil es hoy ser propietario e incluso hacer un buen negocio además. En ALBARROSA en nada de tiempo pueden ustedes duplicar, triplicar su dinero, que hoy, bien está ganarlo; pero...? y emplearlo bien, colocarlo en un sitio seguro y de rendimiento indiscutible?. Ya supondrán ustedes que yo les diré que en ALBARROSA; pues si señores, en ALBARROSA, y no lo digo por decirlo digo convencido de darles una buena información. No es por cualquier cosa que yo digo siempre: **ALBARROSA**: ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:  
LOCUTORIO.

-Comprar se puede comprar siempre, comprar bien, no se puede hacer todos los días.. Comprén ustedes un solar en ALBARROSA, construyan ustedes su torre en ALBARROSA, vi van ustedes en ALBARROSA, y habrán hecho una buena compra, una buena operación y ha brán acertado en su elección... Visítenla... Coches a su disposición, planos, condi- ciones de venta y toda clase de informes, en Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14- 8-78. ?La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN).

(671-29)

HACIA UNA SATISFACTORIA SOLUCION DEL PLEITO DEL ESPAÑOL?

El pleito que, desde hace algun tiempo, sostiene el Español con los propietarios de los terrenos en donde el club españolista tiene enclavadas sus instalaciones deportivas, parece haber enfocado un camino que puede conducirle a una solucion satisfactoria, que armonice, por un igual, los intereses de las dos partes litigantes.

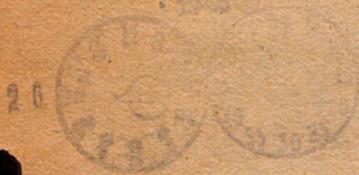
Durante estos días se han celebrado en Madrid unas reuniones a las que, además de algunas relevantes personalidades del deporte nacional, han asistido representantes del Español y de la propiedad de los terrenos objeto de litigio.

Acerca de dichas reuniones, nada se ha dicho oficialmente hasta el momento. Existe la impresion, sin embargo, de que después de las conversaciones de Madrid empieza a perfilarse una solucion satisfactoria. ~~en que sentido~~ En qué sentido y de qué forma se enfocarán las cosas para que dicha reunion sea posible?. Aunque por el momento desconozcamos las causas exactas que han creado las condiciones de una posible solucion, no creemos andar demasiado equivocados al suponer que el arreglo se deba, en buena parte, a la proposicion que han llevado a Madrid los representantes de la propiedad de los terrenos. Hay una hechura que nos mueve a creer que dicha proposicion ha sido acogida favorablemente: una de las cláusulas de la proposicion ~~que~~ referida imponía, como condicion indispensable para entrar en negociaciones, la formacion de una Junta Directiva de la que no formaren parte cuatro personas, cuyos nombres no hace al caso. El cambio de Directiva del Español parece ser que va a producirse en plazo inmediato, ~~nombrándose~~ nombrándose una Junta provisional que, presidida por el Marqués de la Mesa de Asta, llevaría a cabo las negociaciones con los propietarios de los terrenos. La circunstancia de que haya sido aceptada ~~esta~~ la condicion por la que ~~el otro bando~~ el otro bando litigante ponía el voto a determinadas personas, obliga a pensar, como decíamos, que la solucion llegue a través de una aceptacion de las proposiciones de Don Genaro de La Riva. Si Dichas proposiciones nos la refirió, anoche, una persona estrechamente vinculada a la ~~vida~~ del Club -ex-directivo, por más señas-. Y al través de las mismas, pudimos ~~saber~~ darnos cuenta de lo infundado de ~~siguientes~~ muchas versiones que han circulado en torno a este enojoso asunto, segun las cuales la posicion de los propietarios hacia prácticamente imposible el arreglo. Segun la varias veces aludida proposicion, la propiedad se compromete a habilitar, en plazo relativamente corto, un terreno en las cercanías de la Plaza de España, con un aforo idéntico al que posee el campo de Sarriá, dotándole de las instalaciones necesarias. Dichos terrenos podría adquirirlos el Español ~~en plazos comprendidos entre~~ en propiedad en trece anualidades y por un valor total de tres millones y medio. Hay otros puntos, en la proposicion, como cancelacion de una importante deuda, que ~~deben~~ forzosamente deben haber <sup>contribuid</sup> en las ~~negociaciones~~ reuniones celebradas estos dias, a crear un clima de abierta confianza en la resolucion del pleito.

La solucion no tardaremos en conocerla. Creemos que habrá de ser ~~pronunciada~~ pronunciada en muy breve plazo, en el supuesto, claro está, de que las buenas

GARIBOLDI

impresiones que se tienen en estos momentos se vean total y felizmente confirmadas.  
Cosa que, obvia decirlo, celebraríamos infinito.



25/11/47. S.A. AGUILA ALTA. HAB. NÚMERO 6.

19 --- ZARAGOZA, 25.- Se ha celebrado hoy la tercera jornada del campeonato de lanzamiento de bole aragonesa entre el campeón torio y el aspirante cheverrieta. Al final de la jornada que se sigó por terminada cerca de la localidad de Alfauén, Cheverría llevaba una ventaja de 21 metros. También hoy asistió gran número de espectadores de las diversas localidades cercanas. (E.F.E.)

20 --- VALENCIA, 25.- Víctima de una rápida enfermedad ha fallecido el boxeador valenciano Santiago Alés, que en su época fué campeón de España del peso mediano ligero. Gozó de gran popularidad. El entierro se verificó esta tarde y constituyó una manifestación se diría, a la que se acercaron casi todos los deportistas de la capital. (M.F.).

NOTA. II.— AL FINAL DE LA VELADA DE BOXEO FIGURARON LOS QUE SE CELEBRÓ EN LA ALDEA, SE FOLLETTARÁ TAN RONCO HASTA EL REINADO.

25/11/47. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 2.

6 --- LIMBURG (Holanda), 25.- El equipo anaco Narr-Kessping ha jugado contra el Limburgia. Ha ganado el equipo local por 3-2. El primer tiempo terminó con 2-0 a favor del Limburgia. El anaco solista Kordahl marcó dos tantos seguidos para empatar, pero poco después, el Limburgia se apuntó el tanto de la victoria. ALFIL.

7 --- LONRES, 25.- Al Phillips, ex-campeón británico de los pesos pluma, se enfrentará al belga Jean Preys el día veinte del próximo mes de diciembre. ALFIL.

8 --- LONRES, 25.- El equipo anaco de boxeo que llegó ayer a esta capital ha hecho hoy un ligero entrenamiento ante su encuentro de mañana con el equipo inglés. ALFIL.

9 --- LONRES, 25.- El famoso árbitro Max Layng dirigirá el lunes, en el Albert Hall, el combate Al Phillips-Preys y el de Smile Pamechus (Francia) contra Pickie O'Sullivan (Inglaterra). ALFIL.

10 --- LONRES, 25.- La Federación Británica de Laws Tennis ha aceptado la invitación de la Federación de África del Sur para jugar var en encuentros internacionales, alrededor del año Nuevo, en África del Sur.

En consecuencia, la Federación Británica ha seleccionado ya a cinco jugadores entre los que figuran el jugador número uno y la jugadora número uno, Tony Mottram y la señora de Kay Stobbs Nenries. Otros jugadores son la señora de Betty Hilton, Pat y Roberts Visanjoy Gennen. ALFIL.

*El deporte en el mundo*

11 --- LONRES, 25.- Robert Villemain ha vencido al boxeador italiano Peyre por abandono en el noveno asalto.

Los auxiliares del italiano lanzaron la toalla. ALFIL.

12 --- SAN SEBASTIAN, 25.- Han regresado de su viaje a Sabadell, los componentes del equipo de la Real Sociedad. Dicen que actuaron con cierto nerviosismo, serenándose a última hora, cuando ya era tarde. No se ha producido ninguna baja entre los jugadores, por lo que el equipo que se alineará el domingo, frente al Gijón, será el mismo que se enfrentó al Sabadell, incluyendo a Campos en el lugar de Clavero. ALFIL.

25/11/47. P.A. AGENCIA ALFI. HOJA NÚMERO 3.

13 ---BILBAO, 25.- Hoy se entrenó el Atlético con vistas a su partido con el Icoyano. No asistió Iriondo, el que se dió descanso. Zarra lo hizo ligeramente. Ceja e Iraragorri continúan en tratamiento. El Atlético saldrá el viernes. Al domingo, inmediatamente después del partido, emprenderán el regreso para hacer noche en Albacete y el lunes continuará a Madrid, donde quedarán Nando y Gainsa, seleccionados para la prueba del día 4. ALFI.

14 ---BACH, 25.- El doctor Fritz Kraatz, presidente de la Liga Internacional de Hockey sobre Hielo ha declarado al corresponsal del Servicio Especial de ALFI, concerniente la amenaza de ~~Brundage~~ de que corre peligro la participación de los Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de invierno a no ser que la Liga acepte al equipo de hockey de la Federación de Atletismo Amateur: "Estamos acostumbrados a esto y no nos preocupa".

Kraatz puso de relieve que Brundage representa a un país y la Liga a veintiún países. No tiene ni competencia ni influencia para hacer cambiar la manera de pensar de la Liga. Los Juegos Olímpicos pueden celebrarse sin Brundage. ALFI.

15 ---WASHINGTON, 25.- La Casa Blanca anuncia que ha dimisido el secretario de Comunicaciones, Robert E. Hannegan, a partir del 1 de diciembre próximo, con objeto de dedicar todo su tiempo al equipo de pelota base de los Cardenales, de San Luis que el sindicato de Hannegan ha adquirido en 3.500.000 dólares, siendo la transacción más importante que se registra en este deporte.

Truman ha nombrado a Jesse W. Donalson, actual subsecretario, para sucederle en el cargo. Hannegan también dimitió con anterioridad su cargo de presidente del club de béisbol de los Browns, de San Luis. ALFI.

(26/11/47)44

NUMERO

432



RADIO CLUB

26-11-47

Censura



(26/11/47) 45

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos; Música; Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

(26/IV/47) 46

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes son las ..... horas y  
..... minutos.

(16/11/47) 47  
LLAMADA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de  
mañana ~~XXXX~~ JUEVES 27 NOVIEMBRE 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 331 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Facundo, Primitivo e Irenarco  
martires. y San Virgilio.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

CINE MONTECARLO  
"LEYENDA DE NAVIDAD"  
10 MINUTOS  
2<sup>a</sup> PROGRAMA

RADIO CLUB  
MIERCOLES-26-XI-47

LOCUTOR

El espíritu de la Navidad.

LOCUTORA

Una lección de bondad y humano sentimiento...

DISCO: UN ORATORIO DE NAVIDAD (ANDANTE)  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Nadie como Carlos Dickens ha sabido describir a los hombres y las cosas. Un hombre era Scrooge, uno de sus más bien descritos personajes, prototipo de la sórdida avaricia y el cerrado egoísmo. Y una cosa era su hogar, se tal puede llamarse a la tenebrosa vivienda en que residía...

LOCUTORA

Eran una sombría serie de habitaciones en una lóbrega masa de edificios, situada al extremo de un callejón, donde tenía tan poca razón de ser para estar situada, que uno no podía menos de imaginar que, cuando era jovencita, aquella casa debía de haberse perdido por allí, mientras jugaba al escondite con otras casas, y que después no pudo encontrar el camino de regreso. Ya era muy vieja ahora y muy lóbrega, pues no vivía en ella nadie más que Scrooge...

DISCO: SIGUE.

Y en aquella casa extraña, y durante la noche de Navidad, el solitario Scrooge, cuya única compañía era el polvoriento retrato de su difunto socio Jacobo Marley, vio que el lienzo empezaba a moverse y oyó una voz que le llamaba...

DISCO: CORTA.

FANTASMA (SR. ....)

¡Scrooge!... Sí, no me mires así; comprendo que mi presencia te parecerá un poco rara, pero conviene que te acostumbres pronto a ella porque no tengo mucho tiempo libre... ¡Vamos! ¿Qué haces ahí quieto? Arrímate una escalera para que pueda bajar... Eso es... ¡Uf!... Bueno, ahora voy a sentarme un ratito. No es cosa que pueda hacer a menudo... ¡Siempre caminando! Siempre, siempre, sin descanso ni sosiego... Pero siéntate tú también. Tenemos mucho que hablar...

SCROOGE (SR. GERARDO)

(ALGO TEMBLOROSO)

¡Pero! ¿Es posible? ¿Eres Marley?

FANTASMA

¡Pues claro que soy Marley! ¿O es que conoces a algún otro que se me parezca tanto como para confundirme.

26/10/11

Estás viendo mi propia cara, mis propios ojos, incluso mi propio traje, el que siempre llevé... Ahora ya no hay peligro de que se gaste.

SCROOGE

Pero eso no puede ser. No es posible que seas tu. Tu te moriste hace siete años. Lo recuerdo perfectamente. Yo asistí a tu entierro... ¡Cómo que no había nadie más! Yo mismo firmé el acta de defunción. La firmaron también el juez y los testigos. Estoy completamente seguro...

FANTASMA

Ni yo te lo discuto. Es tristemente cierto todo cuanto dices.

SCROOGE

Entonces, no es posible que seas tu. Los muertos no hablan, ni se mueven...

FANTASMA

Reconozco que eso también es verdad, aunque no completa. No es normal que los muertos hablen, pero hay excepciones. El caso mío de ahora, sin ir más lejos...

SCROOGE

No, no; No crees una palabra...

FANTASMA

¿Qué es lo que no crees?

SCROOGE

No crees que seas tu.

FANTASMA

Eso sí que tiene gracia. Entonces, quién soy?

SCROOGE

¡Qué se yo! El producto de una mala digestión, seguramente. Un pedazo de carne demasiado dura, una patata mal cocida... Cualquier cosa puede producir estas alucinaciones.

FANTASMA

Nada de eso, Scrooge. Te aseguro que no he pasado por la cocina... Pero dejemos esta cuestión. Pienso para tí si no me crees, porque he venido a hacerte un favor. He venido a decirte algo que necesitas saber... Mira esto...

EFFECTO: RUIDO DE CADENAS.

SCROOGE

¿Qué llevas ahí?

FANTASMA

Una cadena. Una larga cadena. Palmos y palmos de hierro que he de arrastrar contigo indefinidamente. Por causa de esta cadena he venido a hablarte.

SCROOGE

¿Se trata de algún negocio?

FANTASMA

¿Negocios? No los hice en mi vida. Ni uno solo. Enriquecerme, sí; pero te aseguro que ese es un pésimo negocio desde donde yo lo miro. Lo que hice, en verdad, fue condenarme, y condenado estoy. He de vagar sin término, entre las gentes de este mundo, sin que ellos me vuan, pero viéndoles yo a todos. Viendo sus penas, sus dolores, sus necesidades... Y sin poder remediarlos. Sin que me sea posible alargar una mano para hacer una caricia, elevar la voz para pronunciar una palabra de consuelo. Esa es mi terrible condena: ver sufrir a los mortales, comprenderles y conocerles. Pero ya es tarde. Me está prohibido hacer nada por ellos. No lo hice en vida. Y ese es el único negocio bueno que pueda hacerse en la vida. ¿No lo comprendes, Scrooge? Por eso estoy aquí, para advirtirte. Scrooge, piénsalo bien. Aun te queda una posibilidad. Aun estás en el mundo de los vivos. Aprovéchala ahora. Sé generoso de tu dinero y el mio, porque era de los dos. Así aun lograrás salvarte y hacer algo por mi alma...

SCROOGE

Tiene mucha gracia todo eso que dices. Y sigo sin creer una palabra.

FANTASMA

Tu te convencerás. Escucha, Scrooge. Esta noche, al dar las doce, recibirás una visita: un espíritu vendrá a verte. Es el espíritu de las Navidades Pasadas. El te dirá muchas cosas que has olvidado. Al otro día, a la misma hora, vendrá el espíritu de las Navidades presentes, para darte a conocer muchas cosas que no conoces. Y luego, vendrá el Espíritu de las Navidades futuras, para revelarte muchas cosas que te conviene conocer. Espero que les escuches...

SCROOGE

¿Y no podrían venir menos seguidos? ¡Vaya una semanita que me espera!

FANTASMA

No puedo decirte más. Mi tiempo ha concluido. Adios, Scrooge. Ya no volveremos a vernos...

DISCO: PRELUDIO DE EL BUQUE FANTASMA DE WAGNER  
(MUY BREVE Y FONDO)

SCROOGE

Ya no está...!qué extraño es todo esto!... ¿Es posible que haya sido verdad?... !Bah! ¡Tonterías!... Marley, tres espíritus... !Tontederías!...

DISCO: SIGUE.

## LOCUTORA

Pero los tres espíritus anunciados por el fantasma de Martínez llegaron puntualmente. Y el avaro Scrooge, el egoísta Scrooge, el incrédulo Scrooge aprendió al fin la gran lección de la vida humana: que no hay felicidad mejor que hacer la felicidad de los demás. La lección que a todos nos explicada cada año el misterio de la Navidad...

DISCO: FUNDE CON

DISCO: UN VILLANCICO ALEGRE.  
(BREVE Y FONDO)

## LOCUTOR

Esta es la maravillosa historia de Dickens "Leyenda de Navidad". Un tema lleno de humano sentimiento. Un tema universal, que por primera vez ha sido llevado a la pantalla por el Cine Español.

## LOCUTORA

"Leyenda de Navidad", un film de sencilla y suave poesía, un mensaje al corazón, que mañana, jueves, se estrena el el cine Montecarlo, el local de las grandes exclusivas.

## LOCUTOR

Una producción de la marca....., dirigida por Manuel Tamayo, autor de la propia adaptación.

## LOCUTORA

Y adecuadamente interpretado por Jesús Tordesillas, nuestro gran actor de carácter, que logra su mejor creación al dar vida al personaje de Scrooge.

## LOCUTOR

Secundado por Lina Yegros y Ángel Picazo, al frente de un copioso reparto, en el que cada personaje ha sido confiado al actor o la actriz más apropiados.

## LOCUTORA

Un singular desfile de tipos y ambientes. Un relato de honda fuerza emotiva. Una admirable lección de bondad y humano sentimiento. Todo eso es "Leyenda de Navidad".

## LOCUTOR

"Leyenda de Navidad", un film español, premiado en el concurso del año actual, que mañana se estrena en el Cine Montecarlo.

DISCO: SIGUE Y FUNDE

GONG

B O L E R O

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Todas las novedades .todas las excentricidades que usted pueda soñar en un espectáculo lo hallará en BOLERO en el show internacional BLANCO Y NEGRO que todos los días tarde y noche se representa.

LOCUTORA

Toman parte en él, MARIA SEGOVIA, MARISA, LAURA ALONSO ENCARTA MACARENA, MARITA DE ANSA.....

LOCUTOR

Y los aplaudidos bailarines de color POPS AND LOUIE, el saxo DON BYAS y el artista CHARLEY.

DISCO: FOX ALEGRE

LOCUTORA

Por breves días actuación de la genial CONCHITA DE ALVI.

LOCUTOR

Y de la artista nueva en Barcelona GRETA SOLA, BLANCO Y NEGRO es el show que ofrece el mejor desfile de variedades, así como las mejores orquestas de Barcelona con la Orquesta SEYSSON y GLORY'S KING.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Todas las tardes de 3 y media a 5 JAM SESSION. En la que toman parte todos los artistas del programa BLANCO Y NEGRO.

LOCUTOR

BLANCO Y NEGRO, le ofrece unas horas de sano placer y espontánea alegría. Diviertase con este show que BOLERO tiene cada noche como espectáculo.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

(214-7)55

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

Hanau - Raps  
Unik Melodia - Raps of Alquero

Programa: LA PRINCESA DE LOS URSINOS N° 2  
Emisión : 5 minutos

RADIO CLUB  
26-11-47

DOS GONGS

DISCO:MARCHA

LOCUTORA

Esta noche, en el Cine FANTASIO, la gran marca cinematográfica española CIFESA, presenta.....

LOCUTOR

¡LA PRINCESA DE LOS URSINOS!

SIGUENDISCO

LA PRINCESA DE LOS URSINOS acogida con espontáneo y caluroso aplauso por los públicos de Madrid y de Valencia, traslada a la pantalla del Cine FANTASIO la intriga cortesana de Ana María de la Tremoille, en la España de Felipe V, a la que el Rey Sol de Francia, pretendió influenciar y someter.

La hermosa cortesana francesa, vino para intrigar en favor del Rey Sol; Pero convirtióse en la más esforzada defensora de los intereses españoles y del joven monarca Felipe V.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Al realizar la super-película LA PRINCESA DE LOS URSINOS, para CIFESA PRODUCCION, Luis Lucia no tuvo el propósito de hacer historia estricta y ceñida, sino recoger un interesante episodio español y servirlo al público con todo el aliciente de su tema finamente sentimental, de la gallardía de una aventura caballeresca y romántica, y de la sumptuosidad de la Corte de Felipe V.

LOCUTOR

Este magnífico logro de el cine español, que como tantos otros, corresponde a CIFESA, será estrenado esta noche en el Cine FANTASIO rodeado de los honores que merece tan extraordinaria super-producción.

SIGUE DISCO Y

FUNDE CON

DISCO: KOVANCHINA

LOCUTORA

Sobre el fondo romántico de la intriga diplomática que representa en España Ana María de la Tremoille, LA PRINCESA DE LOS URSINOS refleja el espíritu español de principios del siglo diez y ocho. *Locutor*

Ese espíritu romántico, audaz y caballeresco, lo encarna el caballero Luis Carbajal, sobrino del Cardenal Portocarrero. Y es ese espíritu el que a lo largo de la anécdota cinematográfica que encierra LA PRINCESA DE LOS URSINOS, matiza de emoción y de interés esta maravillosa película que CIFESA presentará esta noche en el Cine FANTASIO.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

(26/11/47) 55

LOCUTORA

Este romántico personaje de Luis Carbajal, es interpretado por Roberto Rey, que tiene de oponente femenino encarnando a la figura central e histórica, a la personalísima Ana Mariscal.

LOCUTOR

Y los dos, en un alarde de interpretación, esmaltan de auténtico sabor romántico esta PRINCESA DE LOS URSINOS, que escribió bajo los cielos de España, una de las páginas más bellas e interesantes de la Corte de Felipe V.

SIGUE DISCO Y FUNDE  
CON  
MARCHA

LOCUTOR

Con Ana Mariscal y Roberto Rey, comparten el reparto de LA PRINCESA DE LOS URSINOS; Juan Espantaleon, Fernando Rey, José M<sup>a</sup> Lado, José y Maruja Isbert y otros magníficos elementos del cine español, que Luis Lucia ha sabido dirigir con mano maestra a través de la suntuosidades y del ambiente de la Corte española de principios del siglo diez y ocho.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Esta noche en el cine FANTASIO, CIFESA presenta LA PRINCESA DE LOS URSINOS. Una película que posee todo cuanto contribuye al éxito clamoroso por su emoción, su ligereza, su ritmo y su presentación.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

LA PRINCESA DE LOS URSINOS. Una emotiva aventura romántica, entre fastuosidades cortesanas y vibrantes duelos a espada.

Esta noche estreno en el Cine FANTASIO

SIGUE DISCO

LOCUTORA

LA PRINCESA DE LOS URSINOS. Una presentación sumuosa, espléndida, jamás realizada hasta ahora por el cine español.

LOCUTOR

LA PRINCESA DE LOS URSINOS. La película que emocionará a todos los públicos por la magnificencia de su ambiente, la intensidad de su argumento y la perfecta interpretación de las primeras figuras de nuestra pantalla.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

LA PRINCESA DE LOS URSINOS.

LOCUTOR

Esta noche estreno en el Cine FANTASIO presentada por CIFESA.

(26/11/48) 56

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

GRAN CIRCO FEIJOO

DISCO SINTONIA : YA LLEGA EL CIRCO  
(BREVE)

LOCUTORA

Hoy, por fin!.... Solemne inauguración del segundo programa internacional LA VUELTA AL MUNDO EN 120 minutos.

LOCUTOR

100 artistas de todas las razas y países, en un sorprendente alarde espectacular del mejor Circo! Actuación del trio Texas AND SU VAN.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

Usted vivirá las sensacionales aventuras del Far West americano con sus potros enanos.

LOCUTOR

Italia le ofrecerá el mas fenomenal malabarista europeo. Así como unos pieles rojas auténticos cuyos audaces ejercicios le dejaran maravillado. Y vivirá usted en Inglaterra una fenomenal comedia ciclista. Al igual que Turquia le brinda la sensación del circo sobre una cúpula.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

Vea los mejores perchistas del mundo en Dinamarca.

LOCUTOR

CHINA EN LA PISTA CON LOS 5 CHE QUIANG.

LOCUTORA

La maxima perfección acrobática en Suiza.

LOCUTOR

EL GRAN CIRCO FEIJOO ofrece a usted y a sus niños una visión de la risa del Circo español y la risa del Circo extranjero. LOS VAGABUNDOS SOLBES, LUIS Y COLILLA y OTRAS CURIOSAS NOVEDADES POR VEZ PRIMERA EN BARCELONA.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

CIRCO FEIJOO frente al antiguo Olimpia, Vea su VUELTA AL MUNDO en 120 MINUTOS con su programa internacional.

LOCUTOR

HOY, SOLEMNE INauguración .GRAN CIRCO FEIJOO.

TERMINA SINTONIA  
GONG FUERTE.

LOCUTORA

A continuación sigan ustedes...

DISCO: BUEN CEMENTO, POR BERNARD HILDA  
(PASA A FONDO AL IMPEZAR LA VOCALISTA)

LOCUTOR

En Hollywood siguen haciendo descubrimientos. El cine necesita renovarse, pide caras nuevas. Y los productores las buscan incansablemente. Pero como luego puede ocurrir -y ocurre muy a menudo- que a la hora de las verdades, que siempre es el público quien las dice, los descubrimientos resulten pifias de tomó y lomo, ahora procuran asegurarse previamente. Así han acogido con bombo, platillos y luces de neón al mexicano Ricardo Montalbán -!y dale con Montalbán!- que ya había demostrado su valor ante el público. Y con el mismo entusiasmo han recibido a la estrella italiana Alida Valli, la última gran triunfadora de Hollywood.

LOCUTORA

En efecto, ya sabemos que el director Alfred Hitchcock, que tiene justa fama de descontentadizo, ha dicho que Alida Valli era la única actriz inteligente que había conocido.

LOCUTOR

Pero lo que no sabe usted son las últimas noticias de la bella italiana. Y se las voy a comunicar enseguida: La última película que ha interpretado se titula "El milagro de las campanas". Con Alida Valli han ido de protagonistas Fred Mac Murray y Frank Sinatra, éste hijo de italianos. El film es de una productora independiente, a la cual cedió David O'Selznik su nueva estrella, acto que todo el mundo ha considerado de gran generosidad. Hasta que se ha sabido que cobraba una indemnización de ciento cincuenta mil dólares. Eso aparte de lo que Alida Valli haya percibido.

LOCUTORA

¡Ya es pagar!

LOCUTOR

Sí, pero a los productores les ha parecido barato, porque ya se sabía que Alida Valli tenía éxito entre el público y como el público manda...

LOCUTORA

Y en ninguna parte manda más que en el Cine Texas, donde es el ~~el~~ mismo público, en votación, quien selecciona los programas que se han de proyectar. Y encima con la probabilidad de presenciar gratis sus programas predilectos: todas muy buenas razones para ir al cine...

LOCUTOR

Sí, pero al Cine Texas.

DISCO: SIGUE Y TERMINA

GONG