

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 28 NOVIEMBRE

de 194 7.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos
13h.--		Programa ligero moderno:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Alfredo Cortot al piano:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Actuación de artistas del Gran Teatro del Liceo: Fragmentos de la ópera: "LA VEDOVA SCALTRA":		Humana
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Lírico escogido:	"	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial"	"	"
14h.55		Características:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
15h.50		"Crónica de Exposiciones"	A. Prtas	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Variedades populares:	Varios	Discos
19h.--		Un desfile de voces femeninas del teatro español:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		"La Marcha de la Ciencia"	"	"
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.	"	Humana
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		ADAPTACION RADIOFONICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": (8º episodio)	"	"
20h.50		"Radio-Deportes"	Espin	Locutor
20h.55		Guía comercial.	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ:	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas:	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Canciones diversas:	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Retransmisión desde el Palacio de la Música: 4º Concierto de Otoño, por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá.	"	Humana
		FIN DE EMISION.		

(Desde Gobierno Civil)

→ N.º 5

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 28 Noviembre 1947

.....

×12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

× Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

○ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

×12h.05 Disco del radioyente.

×13h.-- Programa ligero moderno: (Discos)

×13h.30 Boletín informativo.

×13h.40 Alfredo Cortot al piano: (Discos)

×13h.55 Guía comercial.

×14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.

×14h.05 Actuación de DOLORES OTTANI, soprano, RODOLFO MORARO, tenor Giuseppe MODESTI, bajo, del Gran Teatro del Liceo: Fragmentos de la ópera: "LA VEDOVA SCALTRA".

×14h.20 Guía comercial.

○14h.25 Lírico escogido: (Discos)

×14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

×14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

○14h.55 Características: (Discos)

×15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

×15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

×15h.50 "Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

×16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Variedades populares: (Discos)

19h.-- Un desfile de voces femeninas del teatro español: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 ADAPTACIÓN RADIOFÓNICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": 8º Episodio.

20h.50 "Radio-Deportes".

20h.55 Guía comercial.

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destasdas.

- Radio Nacional (desde Gobierno Civil)

21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ:

Se se dio a las otras emi- (Sonido a Valencia, Bilbao, Mallorca, Alicante, Zaragoza y Gijón)
suras.

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones diversas: (Discos)

22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Retransmisión desde el Palacio de la Música: 4º Concierto de Ocho, por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá.

X "La novia vendida" (obertura) Smetana

X "Petite suite" - Debussy

X "Concierto en re (núm. 4)

para violín y orquesta - Mozart

X Solista: Henryk Szering

X "Noticias del día" (estreno) Hindemith

X "Sigfrido" (Munmullos de la selva) Wagner

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Noviembre de 1947.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(TODOS SOLI COMPROMISO)

- 3458 P. R. 1-X "CALLE NUEVA" de Gracia, por Roberto Rizo Orq. Disco sol. por. Raquel Paloma. (lc)
- 3512 P. L. 2-X "CUANDO QUIERE UN MEJICANO" de Esperón, por Jorge Negrete. Disco sol. por Nieves Manent. (lc)
- 3648 P. R. 3-X "OH SEÑOR COLON" de Vives, por Manuel Gosalbo y Ederlinda. Disco sol. por Maria Garcia. (lc)
- 3436 P. O. 4-X "TU VIDA Y MI VIDA" de Regis, por Antonio Machin. Disco sol. por Joaquina Bosch. (lc)
- 313 P. C. 5-X "LA MONTIJO Y SUS DRAGONES" de "5 MINUTOS NADAMENOS" de Guerrero. por Maruja Tomas y Vice-Tiples. Disco sol. por Maria Roix. (lc)
- 3024 P. C. 6-X "ADIOS AMOR" de Laps, por Enriqueta Serrano. Disco sol. por Lolita Bufill. (lc)
- album) P. O. 7-X "Raconto de Leonello" de "LA CANTACIÓN DEL OLVIDO" de Serrano y Fernandez Shaw. por Marcos Redondo. Disco sol. por Jaime Maltas. (lc)
- 64 Sar. P.C. 8-X "LA PROCESSION DE SANT BARTOMEU" Sardana, de Catalá. por Cobla Barcelona. Disco sol. por Rogelio Lloveras de Gabriels. (lc)
- album) G. R. 9-X "Rondó final" de "MARINA" de Arrieta y Campredón, por Mercedes Capsis. Disco sol. por Montserrat Fargas. (lc)
- 2049 G. L. 10-X "CANCIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn. por Orq. Internacional de Concierto. Disco sol. por Maria Lloveras. (lc)
- album) G. R. 11-X "E dimmi..." de "MANON LESCAUT" de Puccini, por Maria Zamboni y Conati. Disco sol. por C. Font. (lc)
- 15 Cos.G.L. 12-X "L'EMIGRANT" de Vives, por Orfeo Catalá de Barcelona. Disco sol. por Aurelio Masafret. (lc)
- 2286 G. O. 13-X "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey. por Gran Orq. Odeón. Disco sol. por Ana M^a Serra. (lc)
- 52 Oper.G.L. 14-X "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi., por Beniamino Gigli. Disco sol. por Rafael Boix. (lc)
- 52 Sar. G.L. 15-X "NEUS" Sardana, de Juncá, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Maria Ros. (lc)

.....

SIGUE: RADIOYENTE DE BARCELONA

- 987 P. L. 16-X "AMAPORA" de Lacalle, por Tito Schipa. Disco sol. por Margarita y Nuria Brugué. (lc)
- 3393 P. R. 17-X "BAILEMOS EL BUCUI" de Vilás. por Francisco Roviralta. Disco sol. por Baby Gutierrez. (lc)

--*-*-*-*

(Se mega radien este programa aunque pase de la hora)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Noviembre de 37.

A las 13 h-

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Franz Joham y Orquesta.

- 3715 P. O. 1-~~X~~ "TAN... TAN..." de Kaps.
2-~~X~~ "SAMBA TARTAPA" de Kaps.

Por Nati Mistral.

- 3744 P. C. 3-~~X~~ "MI BARCO VELERO" de Tarridas.
4-~~X~~ "OYE MI NURIA" " "

Por Ricardo Monasterio.

- 3468 P. L. 5-~~X~~ "AMAZONAS" de Salina.
6-~~X~~ "PANDERETA BRASILEIRA" de Halpern.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P. L. 7-~~X~~ "CHIU, CHIU" de Molinare.
8-~~X~~ "HELO BEBY" de Noto.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3739 P. L. 9-~~X~~ "LA CHIQUITITA" de Pérez Leyva.
10-~~X~~ "QUE LINDO ES MI CHOACAN" de Cortazar.

Por Los Ruiseñores del Norte.

- 3685 P. R. 11-~~X~~ "CHOCO QUERIDO" de Bruño.
12-~~X~~ "MARIA, TU SERÁS" de Corts.

Por Leslie Douglas.

- P. Z. 13-~~X~~ "CONTINIO DE SOL" de Kennedy. (1 cara)

A las 13, 40 h-

ALFREDO CORTOT AL PIANO

- 138 Piano.G.L. 14-~~X~~ "Parafrasis de Concierto" de "RIGOLETTO" de Verdi. (2 caras)
92 Piano.G.L. 15-~~X~~ "VALS N° 11 EN SOL BEMOL MAYOR" y "VALS N° 14 N MI MENOR"
16-~~X~~ "VALS N° 13 N RE BEMOL MAYOR" de Chopin. de Chopin.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Noviembre de 1947.



A las 14 h-

LÍRICO ESCOGIDO

Por Richard Crooks.

3762 P. L. 1-0 "MI CANCIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy,
2-0 "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Jeanette Macdonald.

2681 G. L. 3-0 "ATRACTIVA SONRISA" de Penn.
4-0 "UN AMORCITO Y UN BESO" de Ross.

Por Tito Schipa.

185 Oper. G. L. 5-0 "Una furtiva lágrima" de "L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.
(1 cara)

A las 14, 25 h-

SIGUE: LÍRICO ESCOGIDO

Por Tito Schipa.

185 Oper. G. L. 6-0 "AVE MARIA" de Mascagni. (1 cara)

A las 14, 55 h-

C A R A C T E R I S T I C A S

Por Orquesta Marek Weber.

2513 P. L. 7-0 "SERENATA" de Heykens.
8-0 "CAJA DE MÚSICA" "

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Noviembre de 1947.

A las 18 h-

VARIEDADES POPULARES

Por Jorge Gallarzo y su Conjunto.

- 3455 P. R.
 X 1- "ANA MARIA" de Godoy.
 X 2- "LA COPLA DEL PUERTO" de Ramos.

Br Mary Morche y su Orquesta.

- 3675 P. O.
 3- "POCO A POCO" de Kaps.
 4- "OLVIDEMOS LO PASADO" de Alguero.

Por Ricardo Monasterio.

- 3681 P. .
 X 5- "ALLEGRE PIROPO" de Ortega.
 X 6- "LA BRISA Y TU" de Moreno.

Por M^a del Pilar de las Heras.

- 3708 P. R.
 X 7- "JOTAS" de Pedro Heras. (2 caras)
 XXXX

Por Los Chacareros.

- 3449 P. O.
 X 8- "RIO BRASILEIRO" de Paz.
 X 9- "NAO QUERO IR" de Paz.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- 3805 P. C.
 X 10- "GIPSY" de Reid.
 X 11- "QUISIERA SABER..." de Best.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- 36 g. P. L.
 X 12- "LA CUMPARSITA" de Rodriguez.
 X 13- "AUTO MONGA" de Cugat.

Por Jimmy Leach.

- 3686 P. C.
 X 14- "FASCINACIÓN" de Marchetti.
 X 15- "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3556 P. L.
 X 16- "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Esperón.
 X 17- "GUDALAJARA" de Cuizar.

Por Los Key.

- 3410 P. C.
 X 18- "OH PEPITA" de Key.
 X 19- "MENUDO MENU" de Zonler.

Por Bing Crosby y las Hermanas Andrews.

- P. C.
 X 20- "MAM UN MUCHACHO ESPERANDO" de Arlen.
 X 21- "ACENTUAD EL POSITIVO" de Arlen.

Br Artie Shaw y su Orquesta.

- 3430 P. L.
 X 22- "JUNTOS Y A SOLAS" de Dietz.
 X 23- "ESTAS EXCITADO" de Shaw.

*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Noviembre de 1947.

A las 19 h-

UN DESFILE DE VOCES FEMENINAS DEL TEATRO ESPAÑOL

Por MARY ISAURA

album) G. L. X 1- "Romanza de "EL REY QUE RABIÓ" de Chapí y Ramos Carrión. (1c)

Por MARIA VALLOJERA

album) P. O. X 2- "Romanza de Tiple" de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella. (1c)

Por CONCHITA PANADES

album) P. C. X 3- "Romanza de M^a Antonia" de "LA CARAMBA" de Moreno Torroba y (Fernandez Ardavin) (1c)

Por AMPARO ROMO

album) P. L. X 4- "Te que importa que no venga" de "LOS CLAVELES" de Serrano, (Sevilla y Carreño. (1c)

Por MERCEDES MELO

album) G. L. X 5- "Romanza de Pilar de GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero y (Echegaray. (1c)

Por FELISA HERRERO con Emilio Vendrell y Palacios.

album) G. R. O 6- "Canción del Ruiseñor" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives, Ro- (mero y Fernande Shaw. (1c)

Por FELISA HERRERO con Delfín Bulido.

album) G. C. O 7- "Dúo" de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna, Trutos. (1 cara)

Por MELO, MARY ISAURA con Vidal, Parra y Cornadó.

album) G. L. O 8- "Canción de la viejecita" de "LA VIEJECITA" de Caballero y (Echegaray. (1c)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Noviembre de 1947.

A las 20, 20 h-



RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- | | | | |
|---|-------------|----|---|
| 4 | Zing. P. O. | 1- | "LLUVIA DE DIAMANTES" de Waldteufel. |
| | | 2- | "VOLGA VOLGA" de Charpentier. |
| 1 | " P. O. | 3- | "JUANITA" de Rode. |
| | | 4- | "MI CORAZÓN ESPERA" de Rode. |
| 3 | " P. O. | 5- | "VALSES ROMÁNTICOS" de Lanner. |
| | | 6- | "VALS TIERNO Y VALS RUBIO" de Melichar. |

A las 20, 55 h-

HARRY JAME SY SU ORQUESTA

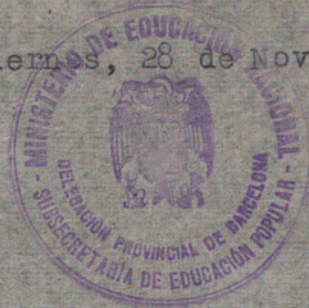
- | | | | |
|------|-------|----|------------------------------|
| 3401 | P. O. | 7- | "SI, CIERTAMENTE" de Oliver. |
| | | 8- | "JUCHEAD" de Rains. |

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Noviembre de 1947.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Carmen Miranda.

3533 P. O.

- 1- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" de Paiva
- 2- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva.

Por Don Marino Barreto.

3462 P. L.

- 3- "FIN DE SEMANANA EN LA HABANA" de Gordon.
- 4- "CHIQUEITA ROSA" de Barreto.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

3806 P. C.

- 5- "SONAR EN TI" de Osser.
- 6- "MARIA DE BAHIA" de Misraki.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

3582 P. C.

- 7- "CORAZÓN DE NEGRO" de Antón.
- 8- "AMIGO JORGE" de Antón.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 28 de Noviembre de 47.

A las 22, 05 h-



CANCIONES DIVERSAS

Por Tino Rossi.

- 747 P. R.
 1- "GRANADA DE MIS AMORES" de Guerrero.
 2- "TINOUCO TAMBORITO" de Castegnaro.

Por Conchita Supervia.

- 556 P. O.
 3- "PANDERETA ANDALUZA" de Ochoa.
 4- "SOLEÁ" de Romero.

Por Emilio Vendrell.

- 418 E. R.
 5- "PRINCESITA" de Padilla. (1 cara)

Por Marta Eggerth,

- 1977 P. O.
 6- "EL ZAREWITSCH" de Lehár. a) "Canción"
 7- "b) "Napolitana"

*_*_* *_*_*

28

EMISION "CLUB DE HOT"

18/11/47 13

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
SECCION PROGRAMACION
TELEFONO 15501
C/ASPE, 12-1
COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
RADIO BARCELONA-HOT

Viernes. 28 de Noviembre de 1947 a las 3 y media

Sintonía: "West End Blues"

Señores oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona. Cada viernes a las 3 y media de la tarde, esta sintonía les anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Empezaremos la emisión de hoy con un excelente disco de la gran vocalista americana Ella Fitzgerald. Ella, pobre huérfana, descubierta en un concurso de aficionados por Chick Webb, alcanzó en pocos años una fama enorme. Su voz cálida, con inflexiones llenas de swing, es seguramente una de las más bellas voces entre las vocalistas modernas. Su estilo sencillo se aleja completamente de la sofisticación que impera hoy día. Oídla cantar uno de sus más grandes éxitos: "Cow Cow Boogie", acompañada por los Ink Spots.

✓ "Cow Cow Boogie" por Ella Fitzgerald

El viejo pianista riverboat Fate Marable, muerto hace poco era un gran descubridor de estrellas. Su último descubrimiento fué el del gran contrabajista Jimmy Blanton. El Duke le oyó y se entusiasmó por él. Le contrató en su orquesta y le dió un papel importante en varios discos. Oídle en una de las mejores realizaciones del Duke de estos últimos años titulada "Jack the bear".

✓ "Jack the Bear" por Duke Ellington

El excelente trompeta Rex Stewart, antigua estrella de la orquesta de Ellington ha llegado a Europa con su pequeño conjunto y se rumorea ya su próxima llegada a Barcelona. No hemos podido comprobar aún la veracidad de esta noticia y en espera de su problemática llegada, oiremos su gran creación con el conjunto del Duke, "Morning Glory".

✓ "Morning Glory" por Duke Ellington

Muchas grandes estrellas del saxo han surgido en estos últimos años, pero hasta ahora, a pesar de su gran talento, no han conseguido quitar la corona al incomparable y único Cloman Hawkins. Oídle improvisar un extraordinario solo de tenor en 9/20 Special con la orquesta de Count Basie.

✓ "9/20 Special" por Count Basie

Y con este disco de Count Basie, termina esta emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(Sube el sonido y sintonía)

Sala PARÉS

Durancamps ha exhibido estos días en "Sala Parés" una colección de treinta y tres pinturas. Constan estas de composiciones, figuras, paisajes, marinas, bodegones.

Varias veces nos hemos ocupado de la labor artística de Durancamps, y hoy reconocemos en ella, al igual que la de anteriores exposiciones, una indiscutible personalidad por parte de su autor. También apreciamos en éste un buen gusto en la elección de temas, particularmente en sus composiciones, y el esmerado empeño con que precisa la parte estructural de los elementos que componen sus cuadros.

Sin embargo, la obra de Durancamps resulta, muy frecuentemente, de una crudeza no justificada en los temas que le sirven de inspiración. Para nuestra opinión, si el pintor ahora en cuestión, lograra una mayor ambientación dentro de la idea del conjunto, artisticamente saldría beneficiado, ya que sus cuadros adquirirían mayor complejidad pictórica y la crudeza mencionada desaparecería. Pongamos por ejemplo, de las obras actuales de Durancamps, los bodegones. No hay duda que encontramos, en estos lienzos, particularidades dignas de tenerse en consideración: el logro de calidades y mucha precisión en el dibujo. No obstante, nos dan la sensación de haber sido producidas de una manera afragmentada, desaniando excesivamente la idea del conjunto, cualidad básica en toda obra de arte.

En el retrato ocurre lo mismo, solamente que en este género de pintura, que es del que menos muestra nos ofrece en esta actual exposición, las calidades de la epidermis del modelo ni la precisión formal de las partes fisiológicas, visibles, del mismo no están a la altura en el sentido de logro de calidades, de la indumentaria que los cubre.

Para nosotros, en donde hallamos los mejores aciertos en las actuales obras de Durancamps es en algunas de sus composiciones, como; por

ejemplo: "Catalunya", "Castilla", "La Merienda" (Costa Brava) "Toros en la playa de C. D. y "La Farandula". Tambien hallamos en los paisajes y marinas, tales; como: "Iglesia de Nuria", "Nieve y Alberge de Nuria", Nieve y algunos otros; a pesar de hallar en ellos una subjetiva crudeza.

LA PINACOTECA

Varias veces hemos ponderado la labor paisajistica de Manuel Sagnier, quién inauguró, el anterior sabado, en "La Pinacoteca" una exposición de paisajes y marinas que consta de veinte producciones.

Las obras actuales del Sr. Sagnier forman un conjunto apreciable, particularmente en "Castell d'Aro", "La Vall d'Amunt" la tela nº 18 "Primavera de Girona" y la nº 20 "Valles". Tambien "San Feliu del Raco" y "Riera" son lienzos dignos de tenerse en consideración, si bien para nuestra opinión, en los primeros términos no hay una justa precisión, lo que hace que originen una cierta confusión con los últimos. Otros lienzo que nos ha llamado la atención por las finezas de color y la ambientación conseguida mas que por la concreción estructural, es el titulado "Marina".

Las objeciones hechas en los cuadros citados, podriamos hacerlas en otros; sin embargo, nosotros consideramos al Sr. Manuel Sagnier como uno de nuestros mejores paisajistas.

SALA CARALT

A pesar de lo agradables que puedan ser a algunos de los concurrentes a salas de exposiciones, las obras de Llopis Galofré, nosotros no hallamos en ellas ninguna particularidad, artistico destacable. Para nuestra manera de apreciar este expositor están producidas de una manera totalmente superficiales y con la preocupación de que resulten "bonitas".

Creemos sinceramente que por este camino, al pintor ahora en cuestión le será difícil lograr exitos artisticos.

GALERIAS ARGOS

Torné Gavaldá se presenta en Galerías Argos con una colección de treinta acuarelas.

A pesar de que las pinturas de Torné Gavaldá distan todavía mucho de alcanzar una complejidad pictórica que nos hagan considerar a su autor en plena madurez, encontramos algunas particularidades que nos evidencian facultades pictóricas, particularmente en el sentido colorístico, ya que las acuarelas ahora en referencia poseen finezas de color muy apreciables.

De todos modos, no dudamos en la apreciación de que Torné Gavaldá tiene que estudiar mucho, si quiere que su obra adquiera una verdadera solidez artística.

Cito a continuación algunas de las producciones que considero mas acertadas. Son "Contraluz" "portuario", "Cerezos en flor" y la pintura nº 29 "Paisaje".

X
C A S A d e l L I B R O

Santiago Soto llena esta quincena, con una colección de paisajes y marinas, los dos departamentos destinados a salas de exposiciones de Casa del Libro.

Esta nueva exposición de Soto nos evidencia una vez mas su clara visión colorística, lo mismo que la destreza y emotividad con que ejecuta su obra. Santiago Soto capta de una manera muy justa y con franca sinceridad el ambiente y la vida de los temas que lo han inspirado, ya sea en paisaje, ya en marinas. Ambas estan frecuentemente animados con figuras apropiadas al caso; en ellas ha captado un sentido y expresivo movimiento.

Cito a continuación algunos cuadros de Soto "Villanueva" "San Pol" "Barberá" "Orta" y "Palau".

F A Y A N S C A T A L Á N

A. Reque Meruvia, pintor beliviano, ha expuesto estos dias, en Fayans Catalán una muy pródiga colección de pinturas (óleos y acuarelas) dibujos y aguafuertes, en total 60 obras, suficientes para que podamos formarnos un juicio sobre el valor artístico del pintor.

(28/11/42) 12
4

Para mi opinión A. Reque Meruvia es un hombre de indiscutible temperamento para el arte que practica y elabora sus trabajos con singular emotividad, no obstante por algunos temas de escenas mitológicas de Tiahuanaco de Kechuas y Aymares y otras composiciones producto de su fantasía le encuentro quizás excesivamente temerario ya que agrupar cantidades de figuras en un lienzo o papel no es cosa fácil y se necesita para lograr una feliz resolución grandes conocimientos artísticos tanto para la distribución compositiva como para la ejecución en el dibujo y el colorido de los elementos que en ellas intervienen.

Estas pinturas, de A. Reque Meruvia resultan atractivas a primer golpe de vista por la espontaneidad con que están resueltas y el sabor decorativo que respiran, sin embargo analizándolas detenidamente las hallamos excesivamente superficiales.

En donde el pintor beliviano ha hallado su medio de expresión mas afortunado es en los aguafuertes y dibujos, de ambos procedimientos podríamos nombrar varias creaciones dignas de verdadero elogio.

X

S A L A V E L A S C O

Una muy grata impresión nos han producido las acuarelas de G. Fresquet y si las comparamos con las obras de su anterior exposición, hallamos un enorme salto progresivo.

De entre las actuales, impregnadas de ambiente y pródigas en finezas de color sin que haya sido descuidada tampoco la precisión en el dibujo podríamos nombrar algunas de un valor verdaderamente positivo; veamos si no "Aguinaga", "Velero en dique", "Viveres", "Terres Jaime I", "Muelle de España" y "Calle Manacor" (Putxet).

✓

SONIDO.- Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR.- Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariano, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41-1ª, tel. 10-5-18.

SONIDO.- Tic. Tac. Tic. Tac.

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el....)

LOCUTOR.- Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO.- Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: ¡Tic-Tac mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

La Sra. Elvin ha sido condenada a un mes de cárcel por lanzar contra su marido, una botella de agua caliente y una copa, produciéndole una herida en la frente. Después de causarle esta primera herida y cuando ya empezaba a cicatrizar la misma, la Sra. Elvin arrojó una botella de leche contra su esposo, con la que le produjo una nueva lesión.

para Dulce Sra. Elvin! Sugerimos al afortunado esposo de la suave dama, que cuando salga de la cárcel, se compra un escafrando (si es que piensa volver con su cara mitad), y que durante las horas que permanezca en su hogar, no se quite el citado traje; y el mes que la Sra. Elvin pasará en la cárcel, podría aprovecharlo para adiestrarse en esquivar posibles utensilios que puedan echarle a la cabeza, ya que es de suponer que la dama en cuestión saldrá de su prisión hecha un basilisco, pues durante 30 días no habrá podido pelearse con nadie.

Y así es como la irascible cónyuge, consigue

SONIDO: Tic. tac. tic. tac.

LOCUTOR.- el latido de la actualidad de hoy

SONIDO.- Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR.- Si este matrimonio hubiera tenido una casa que lograra sus más fantásticos sueños, seguro que no hubiera habido riñas ni batallas entre ellos, ya que al hallar un verdadero hogar, tanto por su comodidad como por el encanto del sitio donde esté edificado, labra la felicidad en esta tierra. Visiten Mariano, la ciudad soñada y se darán cuenta que, por fin, se ha logrado encontrar un verdadero paraíso, un rincón apacible y con un clima maravilloso. Mariano no es una urbanización de fantasía. Mariano, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que, en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Mariano, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Mariano, con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción. Informes: Rambla de Cataluña, 41-1ª, teléfono 10-5-18.

Día 28 de Noviembre de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Como no puedo dejar esta manía que yo tengo de preguntarme cosas, ayer por la mañana me preguntaba: ¿Por qué será que nos pasamos el tiempo diciendo que vamos a hacer esto o lo otro, y un día por que sí y otro por que no, no lo hacemos nunca?... ¿Qué serios nos ponemos cuando decimos muy serios: Nada, nada está hecho. ¿Por qué pudiendo tener de todo, yo no tengo casi de nada? Yo estoy perdiendo el tiempo de una manera lastimosa. Se acabó. Mañana empiezo y no pararé hasta conseguir lo que quiero.... ¡Ay, ay, ay... Mañana será otro día... pues, ese mañana se va alejando y pasa a ser pasadomañana... al otro nos enfriamos, y... ¡catapúm chin chin, ya estamos otra vez igual. Hasta que nos vuelve el arrechuchu y, una tarde nos pica la mosca tras de la oreja, y volvemos a pensar en lo de siempre... vuelven los ánimos, otra vez el optimismo, y ya estamos tomando una vez más la misma decisión. Y en cuanto la tomamos, volvemos a decir lo mismo: "¡Hay que ser idiota para dejar a los demás hacer lo que les dé la gana y llevarse todo el dinero! ¿Qué ~~hacemos~~ Fulano, qué es Zutano más que yo? Nada. Mañana, está decidido: cambio de vida. Mañana empiezo.... Pero, sí, sí... ¿Que te quiero morena! Una vez más pasan los días, y nosotros sin hacer lo que hace ya mucho tiempo hemos decidido empezar a hacerlo mañana... ¿Que somos gracissimos, no cabe duda! Hay días que sin saber por qué, nos creemos los amos del mundo: discutimos, nos permitimos tener opinión, y todo lo vemos de color de rosa. Barajamos cifras y más cifras calculamos, multiplicamos, dividimos, sumamos, y... adelante: aquél día volveríamos a descubrir América. Otros sin embargo, todo lo vemos un poquito más gris, más difícilillo; no vemos clara ninguna salida... huimos un poco de la gente y lo que ayer nos distraía hoy nos parece bobo y no nos encontramos bien en ninguna parte. Entonces reflexionamos: ¡Es duro el asunto! ¿Cómo harán los demás?, pues, bien mirado si los demás lo hacen? ¿por qué no pueda hacerlo yo?. Yo sé que el secreto está en ser valiente, en no pensar mucho las cosas y en hacer el pillo. La gente con que les digas a todo que sí, con que les digas que tienen mucho talento, que son muy elegantes y tienen mucho ingenio, ya está. ¡Ya son tuyos! No hay nada más fácil... De mañana no pasa, ¡que caramba! Mañana empiezo.... Amanece el día, nos levantamos, nos afeitamos, nos estiramos bien, salimos a la calle y... al primer tapón zurrapa: nos reciben indiferentes, nos contestan mal, no encontramos nadie que se interese por lo que decimos... nos empezamos a desinflar a desinflar como la tripa de un chorizo sin chorizo, y ya estamos otra vez sin saber qué hacer... Pero esto puede pasar en Mayo en Junio; pero ahora no. Un mañana al fin y al cabo no dura mucho: venticuatro horas y son muy cortas, pero ahora lo que tenemos delante es todo un año, 365 días... Ahí sí que podemos fiarnos. Adem'as: si por casualidad el que viene no nos trajera lo tan esperado, ¿qué? Nada. Si no es este año será otro y sino otro... El caso es que siempre tengamos un año por delante, lo demás, todo se va quedando atrás. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-que en un año pueden hacerse muchas más cosas que en un día, eso es verdad; pero que a veces podemos hacer en un día lo que no hemos hecho en muchos años, también es cierto. ¡Haga usted mañana mismo lo que ya hace tantos días que yo me permito aconsejarle: adquiera usted un terreno en ALBARROSA; lo pagará fácilmente... después usted mismo estoeje los planos que más le agraden, y la Dirección de ALBARROSA, se encarga de construirle su casa, y no con cantidades grandes ni desembolsos extraordinarios, no señor. La Dirección de ALBARROSA tiene una organización modelo para poder hacer sus ventas a plazos de una manera cómoda y conveniente para el comprador: sin darse cuenta se encontrará usted propietario de su casa en ALBARROSA al mismo tiempo que asombrado dirá: "Pues es verdad; casi con las mismas cantidades que pagabamos de renta, hoy somos propietarios de nuestra torre, y además, en ALBARROSA. ALBARROSA! ¿Qué bonita es ALBARROSA!". (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-Todos nos afanamos por ganar dinero y el conflicto es después para colocarlo: ALBARROSA es la mejor lucha para sus ahorros, allí los multiplicará usted sin exposición, con seguridad de hacer siempre una buena operación. En ALBARROSA tanto si compra como si vende, siempre hace negocio.... Véala, visítela. Coches, informes, completos, planos y condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

(23/11/97) 20

NUMERO 484

original para el tr.
Censura



RADIO CLUB

DIA 28-11-97

Censura

(8/14/3) 21
SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes son lashoras y
.....minutos.

(21/11/47) 23

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana sábado 29 noviembre de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 322 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Vigilia de San Andres, apostol. San Satur_nino , patron de la ciudad de Pamplona. Santa Iluminada.

LOCUTOR

San Saturnino fué obispo de Tolosa, Francia. De allí vino a predicar el Evangelio a Pamplona. Fué martirizado en Tolosa en el año 251.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

El 29 noviembre de 1854 nació en Villarreal , provincia de Castellón, el que luego fué gran compositor y célebre guitarrista, Francisco Tárrega Eixes.

XILOFON

LOCUTORA

El 29 noviembre de ~~1847~~ 1898. Murió en las aguas del Dvina Rusia, el ilustre literato y pensador español, Angel Canivet.

XILOFON

LOCUTOR

El 29 noviembre de 1898 se estrenó en el teatro de la Zarzuela de Madrid, la zarzuela de Miguel Echegaray y musica del maestro Caballero, titulada GIGANTES Y CABEZUDOS.

XILOFON

LOCUTORA

El 29 noviembre de 1924, murió el insigne y popular compositor de operas Jacobo Puccini.

XILOFON

LOCUTOR

Todas estas efemérides ocurrieron tal como hoy 29 de noviembre.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

La sombra de un hombre sobre la casa.

DISCO: FOX LENTO, MEZCLADO CON
EFECTO: RUIDOS DE CALLE.
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Nueva-York, Quinta Avenida, Número 888. Esa es la casa. Una casa diferente, que parece perdida allí, como abandonada por una generación ya desaparecida. La intensa vida de Nueva-York bulle a su alrededor. Todo cambia, todo se altera, pero la casa permanece; como si fuera el símbolo de lo único estable, de lo que fue hecho, y bien hecho, de una vez para siempre...

EFECTO: SIGUE Y FUNDE.
DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

No es una casa cualquiera; es la casa de los Parkington. Fue construida hacia el 1880... Es algo recargada en su aspecto, como hija de una época enfática, ostentosa. Pero tiene alma y cobija aun el último aliento de una larga vida, la de su dueña. Ochenta y cuatro años de rodar por el mundo. Ochenta y cuatro años de penas y alegrías, de triunfos y fracasos, de satisfacciones y contrariedades. Es la señora Parkington, que vive de sus recuerdos...

DISCO: FUNDE CON
DISCO: UN VALS LENTO.
(FONDO)

Por eso no está sola. Sobre ella, en cada momento, a cada paso, se extiende la sombra de del que fue su esposo. El Mayor Parkington. Precisamente esta noche, noche de Navidad, un escritor le ha regalado un ejemplar del libro en que relata la historia de su familia. Y abierto, al azar, en una de sus páginas, el relato ha venido a avivar el más penoso de todos los recuerdos...

LOCUTOR

(LEYENDO)

El Mayor Parkington falleció en el curso de una carrera de automóviles, en la que se disponía a batir el record de velocidad conduciendo por sí mismo el último modelo salido de sus fábricas. Al salir de una curva, se coche se precipitó sobre las graderías, ante la mirada aterrada de más de veinte mil espectadores que presenciaban la prueba, y entre los cuales se hallaba su propia esposa. El Mayor Parkington murió poco después en los brazos de la mujer que había sido compañera infatigable de su vida...

DISCO: SIGUE.

LOCUTORA

El recuerdo de aquella vida, intensa, apasionante, podía

llenar todos los largos años de ancianidad de la señora Parkington. Pero no sólo el recuerdo, porque todo lo sucedido pesaba en su ánimo y le permitía afrontar los nuevos problemas familiares de cada día con la noble serenidad y el ímpetu juvenil de quien aprendió el arte de ser digno y fuerte a la vez.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTOR

La señora Parkington, un personaje admirable, lleno de fuerza vital, creado por la imaginación del novelista Louis Bromfield, ha sido convertido en figura central de una película de gran belleza y profundo interés.

LOCUTORA

"La señora Parkington".

DISCO: OTRO VALS
(MUY BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

"La señora Parkington" se estrenará muy pronto en el Cine Windsor.

LOCUTORA

Una película de gran contenido y apasionante desarrollo, que ha sido dirigida con insuperable maestría por el realizador Tay Garnett.

LOCUTOR

Es interpretada por la mejor pareja de actores que el cine actual puede ofrecernos: Greer Garson, sencillamente insuperable en su creación de la señora Parkington, desde su fragante juventud a su marchita ancianidad. Y Walter Pidgeon, lleno de fuerza expresiva en su arrolladora interpretación del Mayor Parkington.

LOCUTORA

Secundados por actores y actrices de tanto mérito como Edward Arnold, Agnes Morehead y Gladys Cooper.

LOCUTOR

Una película en la que cada mujer verá descritos sus propios sentimientos.

LOCUTORA

Una película jovial y melancólica, triste y alegre como la misma vida.

LOCUTOR

"La señora Parkington", que muy pronto se estrenará en el Cine Windsor.

DISCO: SIGUE Y FUNDE

GONG

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A .

"Los que viven al cordero" Kaps
Sonando con musica de Kaps
Toca a Toca. ~~Kaps~~ Bui. tetra Kaps

(28/11/41) 27

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

PRESENTACION DE ARTISTAS DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Del autor de "El secreto de Susana", esa joya musical que ha recorrido el mundo, va a ser estrenada mañana en nuestro Gran Teatro del Liceo, una ópera de asunto delicioso y jugosa é inspiradísima partitura: "La vedova scaltra" ("La Viuda astuta").

Música grácil, saltarina, suave de vuelo de pájaro, sin complicaciones orquestales ni farragonesos cuartetos ó concertantes interminables, ésta de "La vedova scaltra", aún siendo leve y ligera, cual corresponde a las situaciones del libreto, posee una extraordinaria elevación en los temas melódicos y una exuberante riqueza en la armonía, cualidades y calidades esenciales en las obras de Wolff, de la que son matrices aquel donoso "Secreto de Susana" y esta "Viuda astuta", cuyo estreno en España se celebrará mañana en el Liceo.

Un breve y gracioso asunto ha dado motivo al libro de Chistelberti, inspirado en una obra de Goldoni.

Rosaura, la viuda, se ve asediada por cuatro aspirantes a su amor: un inglés, un francés, un español y un italiano, Cada uno pretende llegar á ella por medios y modos característicos de sus razas. ¿ Por cual decidirse si todos son galantes, generosos, arrogantes y listos? Y en una sucesión de cuadros, de nueve constan los tres actos de "La viuda astuta", a cual más delicioso, Rosaura, fingiéndose, disfrazada, inglesa, española, italiana y francesa, logra penetrar en el ánimo de cada uno de sus pretendientes, bucear en sus intenciones descubrir los fines por que á ella se acercan y acaba entregando su mano y su corazón al más leal y sincero de todos.

Juzgad, señores, por este breve bosquejo argumental cual ha de ser el carácter de la música que Wolff ha compuesto para "La vedova scaltra". Del pleno acierto logrado en ella por el ilustre compositor, dá fé el éxito obtenido por la obra ante todos los públicos que han gustado el fino sabor de sus melodías y el gracejo y donaire de cada uno de sus números, siendo de esperar que este éxito mundial se refrende en la noche de mañana en nuestro primer coliseo.

Gentilmente la empresa y dirección artística del Liceo nos han brindado ocasión para anticipar a nuestros oyentes alguna de las más ~~haya~~ bellas paginas musicales de "La vedova scaltra", y en nuestros estudios se hallan las eminentes sopranos Dolores Ottani y Ornella Rovero y el magnifico bajo Guiseppe Modesti, que mañana forman parte integrante del reparto de la obra y que van a interpretar tres fragmentos de la misma.

Escuchen ustedes a las notables sopranos signorne Ottani y Rovero, el ~~duo~~ del primer acto.

(Música)

El arte exquisito y la deliciosa voz de las dos famosas tiples han revalorado la brillantez de este numero de "La vedova scaltra", Sirvanse Vdes. prestar su atención a la Srta. Ottani, que nos ofrecerá otro de los bellisimos numeros de "La vedova scaltra": El aria del 2º acto.

(Música)

A la belleza de la melodía de Wolff se ha unido la perfecta escuela de canto de su notable interprete a quien cabe augurar un rotundo éxito en la noche de mañana.

Y ahora y para cerrar esta emisión, el arte singular de Giuseppe Modesti, uno de los mejores artistas de su cuerda que pisan los escenarios del mundo, interpretará el aria del caballero inglés en el tercer acto de " La viuda astuta"

(Música)

Y con ello damos por terminada la emisión agradeciendo al Sr. de Arquer, empresario del Liceo y al maestro Anòvazzi, director artistico de nuestro gran teatro, que dirigirá mañana la obra y que ya dirigio en Riga setenta noches en la misma temporada, la gentileza que para "Radio-Barcelona" han tenido al autorizarnos a radiar las primicias de la obra como a los eminentes cantantes que han honrado nuestros estudios y al Mtro. Anòvazzi que tan magnificamente les ha acompañado al piano los bellos fragmentos que habeis oido de " La vedova scaltra".

LOCUTOR

Micrófono abierto.

LOCUTORA

Damos principio a una emisión especial, dedicada al teatro de aficionados, dirigida por nuestro colaborador literario Rafael J. Salvia.

SR. SALVIA

Amigos radioyentes: "espectáculos, música, variedades", reza la portadilla verbal de nuestro Radio Club. Y de los espectáculos, el más elevado, el de más acreditada calidad artística, el de mayor alcurnia, es el teatro. En Barcelona siempre hubo afición al teatro. La hay, intensa, en nuestros días. Y se manifiesta especialmente en la abundante floración de compañías de aficionados. Estas formaciones, cuyas mejores características son el entusiasmo y el desinterés, cumplen, además de sus fines propios, el de facilitar muchas y excelentes figuras al teatro profesional. Es una verdadera mina. Lo mismo que se habla de los diamantes de Kimberley, el platino del Chocó o el cobre de Chuquimata, puede hablarse de los actores procedentes del teatro de aficionados de Barcelona. Y Radio Club no podía menos de fijar en ellos su atención. Como estímulo y compensación a sus esfuerzos, nos proponemos traer ante nuestros micrófonos a las más destacadas figuras de ese teatro independiente. Y, para inaugurar el propósito, hoy hemos traído a Juan Camprubí, director de una de estas formaciones, a quien vamos a presentar al público.

SR. CAMPRUBI

Y yo lo agradezco sinceramente, tanto en nombre propio como en el de mis compañeros de afición.

SR. SALVIA

Pues para que el público le conozca mejor, vamos a hacerle unas preguntas. ¿Cuántas obras lleva representadas con su compañía?

SR. CAMPRUBI

Nos acercamos a la veintena. Y esperamos alcanzar cifras astronómicas, dado que hace muy poco tiempo que estamos constituidos.

SR. SALVIA

¿Cuáles han sido sus últimas actuaciones?

SR. CAMPRUBI

En Tarragona representamos "Cyrano de Bergerac"; en Huesca "La Pimpinela Escarlata", que hemos sido hasta ahora los primeros en poner en escena; en Lérida "El Divino impaciente". Y esta misma obra, hace apenas dos semanas, en la Sala Mozart, a beneficio de la Academia de los Santos Justo y Pastor.

SR. SALVIA

~~¿qué carácter tienen esas~~

¿Qué carácter tienen esas actuaciones?

SR. CAMPRUBI

Siempre benéfico. Los fondos recaudados se destinan a instituciones piadosas o de caridad. Esto, y el gusto por nuestro trabajo, son las mejores compensaciones que podemos obtener.

SR. SALVIA

¿Piensan mantener siempre esa actitud?

SR. CAMPRUBI

Indefinidamente. Y tanto con carácter individual, como intervenga en la representación de "Melodías de Sardaño-la" en el Calderón, como junto con mis compañeros, estamos siempre dispuestos a acudir adonde nos llamen para cumplir estas dos finalidades: ayudar a quienes lo necesiten y aportar al arte teatral lo mejor de nuestro entusiasmo y nuestro esfuerzo.

SR. SALVIA

Por ello merecen gratitud y admiración. La muestra no les falta. Y ahora, para que los señores radioyentes puedan apreciar su calidad artística, dos elementos de la Compañía de Aficionados de Juan Camprubí, además de su propio Director, actuarán ante este micrófono. Empezará el Sr. Conrado Ordóñez del Valle, que recitará la semblanza de Ignacio de Loyola, de "El Divino Impaciente"

DISCO: CORO DE LOS PEREGRINOS DEL TANHAUSER
(FONDO)

(EL SR. ORDÓÑEZ RECITA EL FRAGMENTO ANUNCIADO)

SR. SALVIA

DISCO: FUNDE. Y a continuación la señorita María Casas, nos va a recitar la Profesión de Fe, de Sor Juana Inés de la Cruz.

DISCO: INVOCO VUESTRA PROTECCION, DE BACH
(FONDO)

(LA SRTA. CASAS RECITA LA POESIA ANUNCIADA)

DISCO: FUNDE.

SR. SALVIA

Y, para terminar, el Sr. Camprubí, recitará los consejos de "El Alcalde de Zalamea" de Calderón de la Barca.

DISCO: SEGUIDILLAS CASTELLANAS
(FONDO)

(EL SR. CAMPRUBI RECITA EL FRAGMENTO ANUNCIADO)

DISCO: FUNDE.

SR. SALVIA

Hemos tenido el gusto de presentar ante nuestros micrófonos a algunos elementos de la Compañía de Aficionados que dirige Juan Camprubí. Desde aquí les damos las gracias por su atención al visitarnos, y a ustedes por la que han tenido al escucharnos.

GONG

LOCUTORA

Y como que RADIO CLUB gusta de complacer a todos sus oyentes, no queremos desairar a las autoras de una carta que hemos recibido y que firman "UN GRUPO DE ADMIRADORAS DE RADIO CLUB". Segun su deseo intercalamos en nuestro programa de hoy la Sardana "ELS DEGOTALLS "

SARDANA "ELS DEGOTALLS"
(COMPLETO)

DISCO SINTONIA _ YA VIENE EL CIRCO.

LOCUTOR

EL MUNDO AL SERVICIO DEL CIRCO. ¿No lo sabia usted? Pues en realidad el mundo no es otra cosa que un Gran Circo donde cada uno de nosotros ejecuta sus piruetas. ¿Que ya está usted harto de ellas? Pues nada mas facil que cambiar de ambiente....Dé LA VUELTA AL MUNDO EN 120 MINUTOS. ¿Puede realizarse mayor alarde espectacular de autenticas atracciones circenses? Pero usted no cree en que se pueda dar la vuelta al mundo solo con 120 minutos... Vaya usted a ver el GRAN CIRCO FEIJOO, en la esplanada que hay frente al antiguo Olimpia y comprobará la verdad de cuanto le decimos.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Admirará graciosas troupes de clowns que le haran ~~reír~~ reír a grandes carcajadas; caballos enanos en plena libertad; indios acreóbatas; malabaristas que ejecutan verdaderas filigranas; y todo lo que pueda representar un alarde circense correspondiente a cada país del mundo.

LOCUTOR

Usted dará la VUELTA AL MUNDO en 120 MINUTOS, y se sentirá tan satisfecho del experimento que tendrá ganas de repetir la odisea. La risa del Circo español a cargo de PRY-TONETI por primera vez en Barcelona.

LOCUTORA

La risa del Circo extranjero a cargo de la famosa familia RICO ALEX Y CA, que es un segundo acontecimiento. Lleve a sus niños para que se diviertan en el CIRCO FEIJOO.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

La presencia de los caballos enanos en la pista los dejará maravillados y se crearan vivir una leyenda digna de Andersen...LA VUELTA AL MUNDO EN 120 MINUTOS entusiasmará al publico infantil que asistirá al espectáculo. Deje que sus hijos formen coro con sus carcajadas y sus exclamaciones de alegría.

LOCUTORA

GRAN CIRCO FEIJOO, frente al antiguo Olimpio.

TERMINA DISCO.

GONG

(23/11/47) 31

LOCUTOR

Aunque les parezca que la vida es una cosa muy seria tampoco hay que tomarla con tanta seriedad como muchos suponen. Vamos a alegrarnos un poco con este alegre fox.....

DISCO :FOX.

(COMPLETO)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
señas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

(284110) 36

Original para



Sr. Cerreros



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

98-11-42

Cerreros

BODEGAS BILBAINAS

(28/11/47) 37
FANTASIAS RADIOF.
Viernes 28 novbre, 1947.

Emisión de 5 minutos.

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora COSAS QUE PASAN. NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los deliciosos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO

LOCUTORA

El doctor Ivy, vicepresidente de la Universidad de Illinois, está buscando cincuenta monos para ponerles sendos corsés de los llamados de avispa. ~~El~~ Cree que obligando a los monos a llevar corsé, podrá demostrar, en un plazo de dos años, que la nueva moda del talle de avispa produce úlceras y cáncer de estómago.

LOCUTOR

El doctor Ivy parece no comprender que la moda se ha establecido no para que los monos se pongan corsé sino para que las señoras se pongan monas. Por otra parte, lo mas probable es que la moda no dure dos años con lo que el sacrificio de los pobres monos habrá de resultar tan cruel como inutil.

XILOFON

LOCUTOR

Sin ponerse "monas" beban ustedes champan LUMEN, un champan de calidad, indicadisimo para celebrar cumplidamente cualquier acontecimiento familiar o tradicional.

DISCO

LOCUTORA

Se ha sabido que en una tribu sudafricana los oradores ~~publicos~~ ~~publicos~~ publicos estan obligados a mantenerse sobre un solo pie mientras hacen uso de la palabra. En cuanto el otro pie toca el suelo, el discurso se da por terminado.

LOCUTOR

Y ya se está pensando en introducir la costumbre en los países del mundo occidental. Si a nuestros conferenciantes se les obliga a hacer la cigüeña, claro está que ya no podran hablar como cotorras.

XILOFON

LOCUTORA

Con pocas palabras se recomienda un champan como el LUMEN. Basta con probarlo para convercerse de que es maravilloso. Todos los vinos y champanes de BODEGAS BILBAINAS tienen acreditado ese prestigio.

DISCO

LOCUTORA

Missie Lois James, de Nueva Orleans se sentó, cuando era pequeño, en una silla en la que había una aguja. La aguja desapareció misteriosamente. Veinte años después, Missie James ha sentido extrañas punzadas en el corazón y ha habido necesidad de operarle. Le han sacado la aguja que estaba a punto de perforarle el corazón.

LOCUTOR

Veinte años se ha pasado la aguja paseandose por el interior de un cuerpo humano, en un alegre escaló hacia el corazón, y sin que nadie pudiera hacerla trabajar. Pero probablemente no buscaba el corazón sino que pretendía llegar hasta la cima de la cabeza. Habría oído decir que las catedrales góticas tienen las agujas en lo mas alto.

XILOFON

LOCUTOR

En lo mas cimero de la producción champanil española se halla el champán ROYAL CARLTON BRUTO, el non plus ultra de las bebidas espumosas.

DISCO

LOCUTORA

Segun la curiosa estadística de un periodico inglés, existen cojos y mancos que son excelentes y rápidos ciclistas. El corredor Spread, que tiene una sola pierna, hace el recorrido de Londres a Brighton a una velocidad media de 20 kilometros por hora. Un tal Brown recorre cien kilometros diarios y es cojo de la pierna izquierda. Mister Scott no tiene manos y conduce su bicileta con magnífica habilidad valiendose de unos ganchos acoplados a los muñones. Y finalmente, una pareja, ella sin piernas y él sin brazos, manejan admirablemente un tandem.

LOCUTOR

El caballero no tiene brazos y la señora no tiene piernas, pero han descubierto dos cosas para anular su invalidez: el amor y el ciclismo. Se casaron, compraron un tandem y, a la hora de atropellarle a uno, se ponen maravillosamente de acuerdo.

XILOFON

LOCUTOR

Una fiesta sin champan es una fiesta inválida. Recuerden que faltan 27 para navidad y que no hay champanes mas exquisitos, de más calidad, de mas fino bouquet que los de BODEGAS BILBAINAS; LUMEN, ROYAL CARLTON y el príncipe de los champanes ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los

deliciosos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON
BRUTO.

LOCUTOR

Y les invitamos a escuchar nuestra próxima emisión de pasado mañana domingo, en RADIO CLUB.

GONG

BOLERO

BOLERO de RAVEL

LOCUTORA

Cuando el gran compositor Ravel creó esta melodía era precisamente en la época en que mayores inquietudes avasallaban su corazón.

LOCUTOR

BOLERO, marcó una nueva etapa en la realización de sus sueños de gloria, y como si desde aquel instante todo obstáculo hubiera dejado de ser para Ravel, su alma, su corazón y por lo tanto su arte, quedó investido de todos los atributos que la inmortalidad otorga a sus favoritos.

LOCUTORA

BOLERO fué como el oriente del insigne músico....

LOCUTOR

BOLERO, el acreditado local, donde actualmente tiene lugar el show internacional BLANCO y NEGRO señala también un nuevo camino a sus anhelos de diversión y de alegría.

DISCO : FOX ALEGRE

BOLERO significa ambiente especial y adecuado. BOLERO evoca pureza en arte y estilo y además distinción .

LOCUTORA

BOLERO será siempre su salón favorito, porque los espectáculos que en él se presentan son únicos en Barcelona.

LOCUTOR

Y BOLERO que fué inspiración de Ravel, es hoy para usted inspiración de algo muy singular, muy típico, muy artístico... BLANCO y NEGRO, con acreditados artistas norteamericanos y españoles . No olviden también la JAM SESSION de cada tarde desde las 3 y media a las cinco en la que toman parte todas las artistas que figuran en programa.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y recuerde también que BOLERO le brinda las mejores orquestas para que usted pueda entregarse al placer de la danza sobre su pista luminosa.

LOCUTOR

BOLERO, no es solo una melodía sobre el pentagrama. Es una realidad barcelonesa.

LOCUTORA

TERMINA

DISCO.

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

NOVEDADES POCH

Emisión : 5 minutos.

FANTASIAS RADIOFONICAS

Viernes 28 noviembre 1947

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH

LOCUTORA

Unos minutos de televisión....sin televisión.

SINTONIA: FOX DINAMICO

(BREVE- SE APIANA)

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza Universidad 6. Como todos los viernes a esta misma hora, abriré el libro de estampas, el popular ALBUM DE NOVEDADES POCH, y usted tendrá que encontrar la explicación de cuanto vea y les describa someramente, ya que los grabados no llevan texto.

LOCUTORA

Cada vez es mayor el numero de personas que toman parte en este ameno y culto entretenimiento al que NOVEDADES POCH se encarga de dar mayor atractivo con la aportación de valiosos premios.

LOCUTOR

NOVEDADES POCH puede ofrecer magnificos obsequios, porque NOVEDADES POCH posee los articulos mas dociables, constituyendo cada uno de ellos el regalo de mejor gusto.

LOCUTORA

Abrigos y chaquetas de piel en monton doré, ginetas, Keston, renards.....

LOCUTOR

Alta costura y sastreria para señora con los modelos mas nuevos y originales. Confección esmerada, "chic" y corte moderno y elegante.

LOCUTORA

Las prendas de vestir que mejor se prestan al lucimiento de la belleza femenina y que de una manera precisa y delicada destacan la elegancia natural.

LOCUTOR

NOVEDADES POCH ofrece a los vencedores de la prueba un lindo bolso y un par de guantes de calidad, articulos que confecciona maravillosamente y que puede poner a

a la venta a precios sin competencia porque dispone de talleres propios.

LOCUTORA

Presten atención a las palabras del locutor. Va a abrirse el ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTOR

Abro el ALBUM DE NOVEDADES POCH y veo... A través de un arco mozarabe veo un patio maravilloso con un gracioso surtidor en el Centro. La base del surtidor está rodeada de leones de piedra de cuyas bocas manan también chorros de agua. Al fondo, arcos de afiligranados arabescos, finas columnas de mármol y azulejos de los más bellos y fantásticos motivos decorativos. Es el patio famoso de un famoso edificio representativo del mejor arte árabe. ¿Que patio es?

DISCO : GRANADA DE ALBENIZ
(BREVE)

Veo, veo, veo... Una estatua. Representa a una mujer peinada al estilo griego. La figura descansa sobre el pie izquierdo y tiene el busto desnudo. A la figura le faltan los dos brazos. ¿Que estatua es?

MARCHA A LAS MINAS DE ATENAS (Beethoven)
(BREVE)

LOCUTORA

Envíe usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6. No hace falta contestar a las dos preguntas. Una sola respuesta acertada puede darle el triunfo si no hubo otro concursante que afinase más.

LOCUTOR

Y usted, señora, piense que los escaparates de NOVEDADES POCH constituyen la visión más deslumbrante y gozosa para una mujer con sentido de la elegancia. Las prendas de vestir más delicadas, de mejor gusto y de más alta calidad aparecerán a su vista como en un emporio de riquezas suntuarias. Todos los artículos que expone NOVEDADES POCH han sido creados por artistas elaborados por artistas. Le recomendamos los trajes a medida de NOVEDADES POCH. Tienen un "chic" inimitable, una gracia única.

LOCUTORA

Y si usted, señora, quiere pedirle a los Reyes un regalo bueno útil y agradable para su chico, piense que también en NOVEDADES POCH encontrará lo que desea. Recomiende a los Reyes Magos la adquisición de un MECCANO. Es el juguete que instruye a los niños divirtiéndoles.

LOCUTOR

En NOVEDADES POCH encontrará usted siempre, señora, lo que quiera y exactamente como lo quiere.

SINTONIA HASTA EL FINAL COMO FONDO.

LOCUTORA

La explicación de las imágenes que describimos el pasado viernes día 21, era: EL MONUMENTO A LA VICTORIA de Barcelona y el cuadro de las lanzas de Velazquez. Efectuado el sorteo entre los concursantes, resultaron premiados con UN MONEDERO D^a Rosa Miró que vive en Fontanella 6 - Barcelona. Y con un par de guantes :D^a Maria Dolores Pollés, que vive en san Gervasio numero 7 - Villanueva y Geltrú.

LOCUTOR

Han oído ustedes la emisión semanal ALBUM DE NOVEDADES POCH que patrocina la CASA NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6.

Y no olviden ustedes sintonizar nuestra próxima emisión del viernes día 5 diciembre venidero a esta misma hora. Muchas gracias por habernos escuchado.

CONG FUERTE.

~~NO HA PODIDO RADIARSE~~

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXIX

28

NOV

(MUSICA UNA MARCHA....)

LOCUTOR

¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio _____ presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR 2.

¿Han oído ustedes hablar de los fósforos impermeables? (¿Y qué saben de la alergia?) ¿Conocen ustedes el funcionamiento del V-2? ¿Y qué han oído de los últimos adelantos de la fotografía? ¿Y qué saben de las locomotoras modernas? ¿Y sobre los aceites sintéticos?.... Pues sigan ustedes escuchando y tendrán muchos más detalles de estas maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR

Muy pronto se pondrán a la venta en los Estados Unidos, para el consumo de la población civil, los fósforos impermeables usados con tanto éxito por las fuerzas armadas norteamericanas durante la pasada guerra. Según los fabricantes de los nuevos fósforos, se garantiza que se enciendan incluso después de haber estado hasta cuatro horas sumergidos en agua.

LOCUTOR 2. 0 La Conferencia Sanitaria Internacional, celebrada en Nueva York el mes de julio último, estudió un plan médico global para librar al mundo de plagas y enfermedades. En la lista de las futuras investigaciones ocupa un lugar destacado uno de los enigmas de la medicina moderna: la alergia. En Clévelan ("O-Jáio") se ha establecido el llamado Fondo Americano para la Alergia, para ayudar financieramente a los médicos a penetrar en el gran territorio inexplorado de las alergias, que sólo en los Estados Unidos afectan, según se calcula, a unos catorce millones de personas. Ya se ha entrado en contacto con cinco famosos investigadores extranjeros.

LOCUTOR Mucho se viene hablando del V-2, pero ¿se sabe, en realidad, cómo funciona? Estos célebres proyectiles cohetes, inventados por los alemanes durante la pasada contienda, están realizando ahora viajes semanales, a alturas a las que nunca ha llegado el hombre, partiendo del polígono de "Juáit Sands", en el Estado de Nuevo Méjico. Se efectúan estas pruebas experimentales con proyectiles cohetes de unos catorce metros de longitud y doce toneladas de peso. Y los experimentos tienen por objeto el que los americanos conozcan detalles de estas flechas flamígeras, de gran alcance y guiadas mediante dispositivos automáticos.... Trataremos de explicar de modo muy sucinto la forma en que se vienen llevando a cabo estas pruebas, así como los principales aparatos de control y comprobación empleados en las mismas.

LOCUTOR 2.

Estas pruebas experimentales del V-2 no sólo tienen el carácter de información pública. También se trata, mediante ellas, de hallar soluciones a muchos de los problemas que se plantean los hombres de ciencia respecto de las regiones de nuestra atmósfera aun inexploradas.... Los principales controles para el V-2 y el "Uác- Córporal" --nuevo tipo de proyectil cohete discurrido por los americanos-- van dispuestos en paneles especiales, en el interior de una caseta de hormigón armado. El operador de estos controles dispone de un teléfono de comunicación en ambos sentidos, comunicándose asimismo por radio con el personal del campo y los puestos de observación que rodean éste. Después que el personal del campo se ha replegado a las posiciones seguras, el operador del control comprueba el mecanismo del proyectil mediante los aparatos de medida e indicadores conectados todavía al mismo por intermedio de sus correspondientes cables eléctricos....

LOCUTOR

....Desde sus paneles, el operador pone en movimiento una rueda de pirotecnia, que enciende el combustible del proyectil. Deja que el combustible se queme durante unos instantes, con lentitud, mientras comprueba el funcionamiento del motor, disparando seguidamente el V-2. La caseta de control, con techo piramidal, construída para soportar un impacto directo, en el supuesto de que el proyectil alterara inopinadamente su rumbo, tiene una anchura de ocho metros, con muros de tres de espesor. Los observadores abarcan con la vista toda la zona de fuego, a poco más de cien metros de distancia, a través de aspilleras. Los cables

eléctricos conectados al V-2 conducen la energía que pone en movimiento los giróscopos antes de dispararse el proyectil. Estos mismos cables llevan también los hilos que conectan los elementos más esenciales de los controles con el panel de mando de la caseta. En cuanto empieza la ignición del combustible, se sueltan todos estos cables, pero no después del encendido de los motores.... Y hay una especie de grúa móvil que lleva el proyectil hasta su emplazamiento, donde lo coloca de pie mediante un mecanismo hidráulico....

LOCUTOR 2.

....Los giróscopos, que hacen las veces de pilotos automáticos para mantener el rumbo fijo del cohete, pueden ajustarse previamente de forma que el proyectil se incline al alcanzar una altura predeterminada, para que siga la trayectoria deseada. Para manipular en los giróscopos, hay en la torre grúa unas plataformas de diversas alturas. Y el sistema de control funciona por medio de timones neumáticos, dispuestos en las alas principales, y dos pares de timones de grafito, que van en el escape del chorro de reacción. Este es un tubo contenido en sí mismo y previamente graduado, con excepción del cierre del combustible, que se efectúa por radio desde la caseta de control. Cargando siete toneladas de combustible en un V-2, que pesa, vacío, cuatro mil quinientos kilogramos, el proyectil queda alimentado durante unos sesenta y cinco segundos de su recorrido preliminar. El depósito de cola contiene alcohol. Otros componentes de la mezcla combustible son oxígeno líquido, peróxido de hidrógeno y un catalizador a base de permanganato...

LOCUTOR

....En realidad, el V-2 adquiere velocidad en el aire a razón de cerca de diez metros por segundo; esto es, cinco metros en el primer segundo de vuelo, quince en el segundo, y así sucesivamente. Visto en una fotografía tomada con objetivo telescópico, a trescientos metros de distancia, el V-2 parece flotar en el aire como un globo. A los tres segundos de disparado, el proyectil cohete está ya en pleno vuelo. Su velocidad máxima es de mil seiscientos ochenta metros por segundo, o sea, más de seis mil kilómetros por hora. Dos de sus alas van pintadas de color negro, y las otras dos, de amarillo. El hecho de que, observado en vuelo, sean visibles las alas negras y no las amarillas, demuestra que los controles funcionan adecuadamente, y que el proyectil no ha variado su rumbo ni ha girado sobre sí mismo desde que abandonara la tierra. En fin, que su vuelo es perfecto.... Un pequeño transmisor de radio instalado en el mismo cohete emite una señal automática cuando el aparato es puesto en funcionamiento por los impulsos de "radar" transmitidos desde tierra. Este permite, por último, al operador del "radar", disparar un segundo cohete a los ciento veinte metros de altura del primero.

LOCUTOR 2. 0

Las alergias son sensibilizaciones de todas clases a alimentos, sustancias químicas y pequeñas partículas suspendidas en el aire. Sus manifestaciones son numerosas: asma, fiebre del heno, eczema, trastornos de los senos paranasales, jaqueca, molestias gastrointestinales, urticaria, etc. No son enfermedades tan graves como el cáncer, pero su gran difusión hace de las alergias un tema apropiado para la

investigación mundial. Para las sensibilizaciones de la piel que afligen a gran número de personas y que causan sequedad, descamación, picor o ardor, se anuncia un remedio con los llamados detergentes sintéticos. Se trata de un grupo de sustancias químicas denominadas por la casa productora, la "Uín-zrop Quém-i-col Cóm-pa-ni", aceites sulfatados, alcoholes sulfatados, éteres sulfatados y éteres sulfonatados. Se afirma que son más eficaces que el jabón como emulsionantes de la grasa; son, además, activos en el agua dulce y tienen mayor poder penetrante.

LOCUTOR

Los técnicos fotográficos norteamericanos han descubierto la forma de manipular los negativos de las radiografías con mayor facilidad. Consiste este nuevo invento en una máquina --el identificador de películas radiográficas es su nombre-- ligeramente mayor que un tomo de la Enciclopedia Espasa. Va instalada al ras de la superficie del tablero de una mesa corriente y da, automáticamente, una exposición regulada y uniforme, a la vez que registra los datos concernientes a cada uno de los pacientes y a cada uno de los casos en una esquina del negativo. Con este procedimiento se evita el sistema de archivos independientes para la historia y la radiografía del enfermo.

LOCUTOR 2.

Lo más avanzado en generadores de fuerza para los trenes modernos es la locomotora de turbina de vapor, construida en los Estados Unidos. Aunque sólo se han efectuado pruebas con una de estas máquinas a base de una sola turbina y tracción directa, del tipo seis-ocho-seis, los resultados conseguidos han sido satisfactorios. Y hay, todavía,

dos máquinas más recientes de turbinas a vapor, una, sencilla, con mando eléctrico, y la otra, doble, con mando directo, Y para ponerse a tono con su más moderno competidor, el avión, los constructores de locomotoras de los Estados Unidos están efectuando pruebas de laboratorio con máquinas accionadas por turbina de gas.

LOCUTOR

Una prueba de cuarenta mil kilómetros en el laboratorio, con aceite del petróleo y el aceite sintético producido por los americanos, ambos de alta calidad, reveló que, después de un recorrido de tres mil kilómetros, el motor que empleaba el segundo de dichos lubricantes estaba limpio sólo en un 2,3 por ciento; pero al cabo de los veintinueve mil kilómetros, este porcentaje se había elevado a 20,1.

(MUSICA LA MARCHA DE ANTES.....)

LOCUTOR 2.

¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.....
LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL)

F I N