



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Capilla de Música de Montserrat.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Requiem", por Masa Coral "Los cantores de Lion".	Pauré	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
12h.20		"NOVENA SINFONIA", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Beethoven	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Ópera: Interpretaciones de Beniamino Gigli.	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		"MARINA", selecciones.	Arrieta	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		"Zapateado".	Sarasate	"
14h.55		Reginald Foort, al órgano.	Varios	"
15h.--		Emisión: RADIO CLUB.	"	Humana
15h.30		Danzas Polotvsiianas de "El Príncipe Igor", por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	R. Kosałow	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Cavalleria Rusticana".	Mascagni	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La Arlesiana", Suite, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Bizet	"
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación del cantor NITO CASANOVA. Al piano López Marín.	Varios	Humana
20h.40		Solistas instrumentales.	"	Discos
20h.45		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Solistas instrumentales.	"	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.03		"DOÑA FRANCISQUITA", selecciones.	Vives	"
21h.12		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
21h.17		Sigue: "Doña Francisquita".	"	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(03-11-17) 2

Guía-índice o programa para el LUNES

día 3 Noviembre de 194 7

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Noche	Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		Locutor
21h.30		"Fantasías radiofónicas".	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Miniaturas musicales.	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Siguen: "Miniaturas musicales".	"	"
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección piano.	"	Humana
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Baile EMPORIUM: Bailables.	"	"
24h.--		Fin emisión.		
.....				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 3 de Noviembre de 1947

LUNES, 3 de Noviembre de 1947

• • • • •

*8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Capilla de Música de Montserrat: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "REQUIEM", de Fauré, por Masa Coral "Los cantores de Lion":
(Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radiocoyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.--X Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

12h. 05^x DISCO DEL RADIOYENTE:

12h.20X"NOVENA SINFONÍA", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de
Filadelfia: (Discos)

13h.30 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.40 ~~X~~Opera: Interpretaciones de Benimino Gigli: (Discos)

13h.55 ~~X~~ Guía comercial.

14h. — Hora exacta. — Santoral del día.

14h:030"MARINA", de Arrieta, selecciones: (Discos)

14h.20XGuía comercial.

14h.250"Zapateado", de Sarasate: (Discos)

14h:55 Reginald Foort, al órgano: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB"

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "Danzas Polotttsianas", de "El Príncipe Igor", de Rimsky-Kor-sakow , por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de us-
tedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes,
muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMI-
SORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE
BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Fran-
co. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco.
Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "CAVALLERÍA RUSTICANA", de Mascagni: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - "La Arlesiana", Suite, de Bizet, por Orquesta sinfónica de
Filadelfia: (Discos)

X 20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lin-
guaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actuación del cantor NITO CASANOVA. Al piano López Marín:

X "Viviré", canción fox - López Marín y Duran Alemany

X "No te burles", tango - López Marín

X "Sin esperanza", vals criollo - López Marín

X "Tu vida es mía", canción bolero - López Marín

X "Colorido tropical", canción samba - López Marín

X 20h.40 Solistas instrumentales: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Sigue: Solistas instrumentales: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.03 "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, selecciones: (Discos)

X 21h.12 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 Sigue: "Doña Francisquita", de Vives: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Sigue: Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección Piano:

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Baile EMPORIUM: Bailables:

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Dunes, 3 de Noviembre de 1947.

A las 8 h-

CAPILLA DE MÚSICA DE MONTSERRAT

- 83 Cors. G. L. 1~~X~~ "ANIMAM MEAM DILECTAM"
 2~~X~~ "KYREE Y SANCTUS"
 84 Cors. G. L. 3~~X~~ "AMICUS MEUS"
 4~~X~~ " EGO SUM"

A las 8, 30 h-

"REQUIEM" DE FAURE

Masa Coral "Los cantores de Lion"

Conjunto instrumental Bajo la Dirección del Mstro: Bourmauck.

Organista: Commette.

- 101 Cors. G. C. 5- (4 caras)
 102 Cors. G. C.

: : : : : : : : : : : :

S U P E R E M E N T O :

Por el Coro de la Iglesia Temple de Londres.

- 95 Cors. G. L. 6~~X~~- "ESCUCHAD MI ORACIÓN" de Mendelssohn. (2 caras)

Solo de Órgano, por Commette.

- 3 Organo. G. R. 7- "TOCCATA" de Gigout.
 8- "TOCCATA" de Boelmann.

*_**_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Noviembre de 1947 .

A las 13 h-

SIGUE: "NOVENA SINFONÍA"
de Beethoven.

::::::::::::::::::::::::::::

S U P L E M E N T O 3,

MÚSICA DE BACH

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2128 G. L. 1-0 "INVOCO VUESTRA PROTECCIÓN"
2-0 "PRELUDIO EN MI BEMOL MENOR"

A las 13, 40 h-

OPERA: INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GIGLI

- 184 Opera. G. L. 3-X "M'Appari" de "MARTA" de Flotow,
4-X "O Paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer.
52 Opera. G. L. 5-0 "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi.
6-0 "O Soave Fanciulla" de "LA BOHEME" de Puccini.
186 Opera. P. L. 7-0 "Mi par d'udir ancora" de "LOS PESCADORES DE PERLAS" de Bizet
8-0 "O dolce incanto" de "MANON" de Massenet.

* _ * _ * _ * _ *
-

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Noviembre de 1947.

A las 15, 30 h-

"DANZAS POLOVTSIANAS" de "EL PRÍNCIPE IGOR" de Rimsky-Korsakow.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2523/24- G. L. ~~X~~1- (4 caras)

.....

S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

2625 G. L. 2-~~X~~"ZAMPA" de Hérolé. (2 caras)

Por La Orquesta Tívoli.

2252 G. L. 3-~~X~~"Vals" (de "EL CABALLERO
4-0"Ba presentación de la rosa de plata" (DE LA ROSA" de Ri-
cardo Strauss.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Noviembre de 1948

A las 18 h-



"CAVALLERIA RUSTICANA"

de Mascagni.

INTERPRETES: DELIA SANZIO
OLGA DE FRANCO
PIERO BIASINI
BREVIARIO
PANTALEONI

Coros y Orq. de la Scala
de Milán, bajo la Dirección de Carlo Sabajno.

album) G. L. (de la cara 1 a la 180

(Nota: Sigue a las 19h)

--*-*-*

03-11-77/15

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Noviembre de 1947.

A las 20, 35 h-

SOLISTAS INSTRUMENTALES: PROGRAMA POPULAR

Por Rudy Starita, Xylofonista.

- 2 Xilof. P. R. X 1- "LA DANZA DE LA LLUVIA" Foxtrot, de Evans.
X 2- "EL PAYASO Y LA BAILARINA" Foxtrot, de Black.

Por Azarola, Pianista.

- 1359 P. O. 03- "SABOREANDO RITMO" Foxtrot, de Azarola.
04- "TRÉMOLO" de Azarola.

Por Albert Bråum, Saxofonista.

- P. P. 05- "PEQUEÑO BALLET" de Bråu.
06- "PERFUME" " "

Por Reginald Foort, Organista.

- 20 Orga, P. L. 07- "Casey" (de "DUMBO" de Wallace.
08- "Mi bebé" (

Por Yehudi Menuhin, violínista.

- 98 Viol P. L. 09- "DANZA NEGRA" y "ANDALUZA" de Scott y Nin.
10- "HORA STACCATO" de Dinicu.

--*_*_*_*_*_*_*

Cos. 1243141

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Noviembre de 1947.

A las 21, 03h-

"DOÑA FRANCISQUITA"\$

de Vives, Romero y Fernandez Shaw.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: CORA RAGA
EMILIO VENDRELL
ALARCON
FUENTES

299 G. O. 1-^X"Cuarteto de los celos"
2-^O"Dúo"

.....

S U P L E M E N T O:

Por Blanca Asorey.

73 G. O. 3-^O"Canción del pajarito" de "JUEGOS MALABARES" de Vives y Echeo
4-^O"Dúo" de "LA FIESTA DE SAN ANTÓN" de Torregrosa (garay.
y Tomas y Arniches.

*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 3 de Noviembre de 1947.

A las 22, 05 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Mario Traversa.

- P. P. 1-X "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.
2-X "CREPUSCULO" de Grothe.

Dúo de Piano por Rawicz y Landauer.

- 26 g. P. R. 3-X "TROIKA" de Tschaiikowsky.
4-X "SUSURRO PRIMAVERAL" de Sinding.

A las 22, 20 h-

SIGUE: MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Sevilla Típica Española.

- 69 S. E.P. O. 5-X "PUERTA DE TIERRA" Bolero, de Albéniz.
6-X "BAJO LA PALMERA" de Albéniz.

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 7- "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLÍN" de Winkler.
8- "BAJO MUY BAJO" de Stanke.

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. 9- "ROSAS DE PICARDIA" de Green.
10- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.

--*-*-*

día 3 de noviembre de 194
A las 21,10. (03.11.44)

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

E S T U D I O .

a la fuerza NOV

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes,.... ¡Alegría, alegría... que no son motivos los que nos faltan para estar alegres...? No es un placer ir viendo cómo poco a poco se van arreglando las cosas? ¿cómo cada día y a su tiempo va poniéndose todo en su punto? No cabe duda que aquello que ya decían nuestros abuelos de que el tiempo se encarga de solucionar todos los conflictos, es una verdad más grande que el negocio de un panadero.... lo que un día parece que no tiene arreglo o solución, tengan paciencia, siéntense tranquilamente, sonrían y esperen... Ahí está todo el secreto de la vida: en esperar; que aunque dicen que el que espera desespera, usted piense que es difícil que llegue a desesperaciones mayores que las que ha tenido... y, mientras el cuerpo aguante, todo va bien. El día menos pensado usted se levantará, y... ¡catapún chichin, la solución que esperaba ya la tiene aquí. Si en vez de tener paciencia grita, arma un escándalo a su mujer, discute con su cuñada o se empeña en subir a un tranvía ~~por marines~~, ¿qué habrá adelantado? Nada. Calma señores radioyentes, calma... Ya lo sé yo, ya, que es mucho más fácil recomendarla que tenerla. Yo mismo, ahora estoy diciendo calma, y sin embargo cuando digo, ¡allá voy!, ¿recuerdan ustedes un castillo de fuegos artificiales?, pues, algo así. Pero no importa; reconozco que los nervios no sirven para nada, en cambio la calma, es el todo. ¿Cuántos no han desesperado y desesperan por no encontrar un piso? Pues... se acabó. En Madrid ya está solucionado; aquí no tardará. Claro que como siempre, hay impacientes que no tienen la calma necesaria, y hacen colas largas y solicitudes y pierden el tiempo criticando lo despacio que avanza la cola; pero no hemos de olvidar que esto de hacer cola, ahora ya no es sólo empleo de los aprendices de carpintero, que más de uno conozco yo que le gusta y se pasa las horas muertas quejándose, pero encantado de haber encontrado un sitio barato donde pasar el rato. Ahora que, incluso las colas pueden acabarse...? No les ha sorprendido a ustedes como a mí un anuncio que estos días hemos podido leer en los periódicos de Barcelona. Una cosa me desilusionó, que no es de aquí, es de Madrid; pero es lo que yo digo: ya llegará. Este es el anuncio: "Piso en Madrid, en el centro de la Gran Vía, dos ascensores y montacargas, escalera de servicio. Renta ochocientas pesetas. Traspaso ochocientas mil pesetas... Escribir... Ect, ect"... ¿Eh? ¿Ven ustedes como todo llega? Hasta sin hacer colas puede conseguirse un piso. Todo el secreto está en saber esperar. (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-No cabe duda que a medida que el tiempo avanza, todo le sigue, y, naturalmente, lo que un día parecía inaccesible, al día siguiente se nos viene a la mano... Nuestros padres trabajaron siempre por conseguir tener su riconcito, su sueño dorado; muchos se fueron sin conseguirlo; a nosotros hoy ALBARROSA, la Nueva Urbanización, nos lo ofrece en condiciones fáciles y asequibles a todas las fortunas... ALBARROSA está situada en un paraje admirable; está cerca de Barcelona, dispone de una carretera general amplia y buena, y su porvenir es inmediato y seguro, a corto plazo. ¿Qué son veinte kilómetros? Nada. ¿Recuerdan ustedes ~~mmm~~ el Paseo de San Juan no hace más que quince años? ¿qué era? Huertas, caminos, descampados... ¿qué es hoy? ¿qué vale hoy un solar allí? Una fortuna. ALBARROSA dentro de muy poco será, eso: una fortuna para el que ha sabido adquirir a tiempo un solar y hacerse su torre... ALBARROSA les brinda la oportunidad que no deben desaprovechar, de ser propietarios y grandes desembolsos ni ofertas descabelladas... ALBARROSA vende, no regala, porque lo que vende vale... Véala, admírela... recreese en ALBARROSA. ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

L O C U T O R I O .

-Tener dinero es lo que deseamos todos; emplearlo bien es lo que debemos hacer... Adquiera un terreno, construya usted su torre, su chalet en ALBARROSA y habrá hecho un buen negocio... Equivocarse es muy fácil, acertar es comprar en ALBARROSA... Coches, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización de hoy y de mañana? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

Tampoco esta vez pudo salir totalmente satisfecho el publico que, en cantidad que debió, sin duda, batir todos los records, se apiñó en los vastos graderíos de Las Corts. El Barcelona, al que todos habíamos señalado como ~~el~~ gran favorito, dejó escapar un punto ante el Celta. Un punto y, lo que es más de deplorar, todavía, la gran oportunidad de plantarse en el primer puesto de la clasificacion. Por ello, los barcelonistas hubieron, con razon, de sentirse defraudados por el resultado de ayer. Aunque ~~eran~~ pensándolo bien y parando a considerar ~~las cosas~~ ^{la} mucho peor ~~que~~ que las cosas hubiesen presentado de haber logrado el Celta aquel gol que sólo por verdadera fatalidad vió frustrado, el empate a un tanto hubo de ser aceptado, como mal menor, con franca resignacion y aun con indisoluble satisfaccion. Para el espectador imparcial, el que ~~se~~ ^{se} mira y juzga las cosas a través del ~~del~~ prisma de la ecuanimidad, el empate, desde luego, hubo de aparecer como el resultado más justo y, de consiguiente, más de acuerdo a lo que sobre el desmedrado césped de Las Corts ocurrió. El Barcelona jugó durante el primer tiempo muchísimo más que el Celta. Hubo en el futbol azul-grana un sello de calidad innegable, ~~un~~ y gracias al cual pudieron los barcelonistas tejer un sin fin de avances ~~exitosos~~ magníficamente ejecutados ~~ante~~ ante los cuales el Celta hubo de batirse casi siempre en retirada, empleando, para ello, eso sí, una defensiva ordenada cuya eficacia quedó plenamente manifestada con la inutilidad de los ~~exitosos~~ tesoneros intentos barcelonistas. Sólo un tanto logró el Barcelona en esta primera parte, cuando por la intensidad con que presionó y por la frecuencia con que prodigaron el tiro, merecían, realmente, haber terminado el primer periodo con un balance mejor. En la segunda parte, los papeles se invirtieron. El Barcelona, desfondada su linea media -en la que Sans actuó visiblemente indispuesto- dejó de ser el equipo ágil, incisivo de la primera mitad. Y como logica consecuencia de ello, el Celta -que dosificó prudentemente sus ~~exiguas~~ fuerzas, cosa que no supo hacer el Barcelona- fué a más por momentos y logró ejercer un evidente dominio que no fructificó más que una sola vez -en el gol del empate- porque los gallegos, que como equipo conjuntado, de juego ~~rápido~~ corto y rapido, nos convencieron totalmente, no demostraron tener su fuerte en el tiro a puerta.

En conjunto, gustó el Celta. Y al través de su actuacion demostró cumplidamente que si hasta ahora ha sabido mantenerse, imbatido, ~~en la~~ a la cabeza de la clasificacion, ello ~~se~~ se ha debido, ~~en gran medida~~ más que a otra cosa, a unas qualidades físicas y técnicas que hacen del Celta un equipo de primerísima fila, al que no será fácil, ni mucho menos, desviar de esa segura ruta que hasta ahora vino siguiendo.

Por fin nos ha sido brindada la oportunidad de hablar del Español en tonos optimistas. Los españolistas lograron su primera victoria de la Liga. Y la lograron nada más ni nada menos que en San Mames, batiendo al Atlético de Bilbao, por 2 a 1. ¿Hace falta que digamos que ~~este~~ fué este resultado la nota sensacional del día? ~~Realmente~~ Para nosotros, ~~además~~ fué, además, la nota más grata del día. ~~¿Cómo no definir de ese modo un resultado que ha tenido la virtud de devolver la esperanza al decaído ánimo de los incondicionales españolistas y de hacer renacer la confianza en quienes ya temíamos, y con razon, por la suerte del club de Sarriá? Uno ha de preguntarse, sin embargo, si ese resultado no se deberá, tambien, en parte, a esa mala racha que parece atravesar el equipo bilbaino... De cualquier modo, es innegable que la victoria españolista puede ser de efectos decisivos para el inmediato re-~~

SÍNTESIS DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA DE AYER

BALONCESTO.- El esperado encuentro Barcelona - Juventud, correspondiente al Campeonato regional, se resolvió a favor de los azul-grana, por 48 a 34. El Juventud no puso la resistencia que de él se esperaba. El Moncat, por su parte, batió, también, con mucha claridad -39 a 16- al Calella mientras el Centro Católico de Hospitalet venció al de Badalona, en el campo de éste, por 31 a 23.

CICLISMO.— En el triángulo de Pedralbes se desarrolló el Campeonato de Barcelona de fondo, III Trofeo Juan Fina. Venció José Serra, del Barcelonés y el título pasó a poder de Joaquin Olmos.

Por equipos, venció el de la Union Deportiva de Sans, a cuya entidad pasó a pertenecer, en propiedad, el Trofeo instituido a la memoria del que fué brillante periodista deportivo, Juan Fina (q.e.p.d.).

La carrera decepcionó. Los ases no demostraron por ella demasiado interés y se limitaron a marchar en plan de paseo más que de otra cosa.

HOCHEY SOBRE PATINES.- En la final de la Copa Presidente celebrada ayer en Sabadell, el Club Patin venció al Español, por 5 a 2. En el partido correspondiente al Trofeo Doctor Moragas, el Español logró ante el Hospitalet, un abultado triunfo por 8 a 2.

PELOTA BASE.- En partidos del Torneo Otoño, Trofeo Oscar Lorenzo, ~~en~~ la novena del Español batió a la del Canigó, por 10 carreras a 3, y la del Frente de Juventudes a la del Barcelona, por 12 a 5. El Español figura en primera lugar de la clasificación con dos victorias.

TENIS.- En las finales del ¹⁰⁸Campeonatos de Cataluña, disputadas ayer en las pistas del Polo, la pareja Masip-Bartrolí venció en ~~la en~~ la ~~categoría~~ prueba de dobles de primera categoría, al batir a Carles - Castellá, por 6.3, 6.2, 6.2. En mixtos, Señorita Maier-Bartrolí vencieron a Srta. Puig - Aixelá, por 4-6, 6-2, 6-3.



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

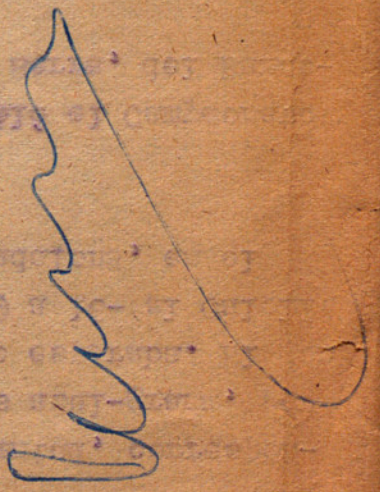
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...

Capucho de una noche de Verano
de Shakespeare

Adaptación de Antonio Losada



cobramiento de la moral españolista, factor del todo imprescindible para la recuperacion técnica del once de Sarriá. Si el domingo próximo ~~reinci-~~ ~~diese~~ ~~el~~ ~~Español~~, contra el Oviedo, en sus aciertos de ayer, los nublados horizontes que siguen abriéndose todavía ante el Español habríanse ya despejado notablemente.

El Gimnástico logró, también ayer, su primera victoria de la Liga. Fué una victoria rotunda -5 a 0- para llegar a la cual no necesitó el Gimnástico más que veinticinco minutos de gran juego, con el que desbordó completamente al equipo asturiano. Luego, el tono del partido bajó considerablemente. En realidad, asegurado totalmente el triunfo, no tenía por qué esforzarse el Gimnástico. Sus jugadores, obedeciendo sin duda a una inteligente consigna, adoptaron una posición defensiva con la que pudieron llegar al final del encuentro sin haber visto alterado lo más mínimo el brillante resultado que ya habían logrado mediada la primera parte.

El unico equipo que resultó batido del lote catalán fué el Sabadell, vencido en Mestalla por 4 a 1. Nadie debió sorprenderse demasiado por este triunfo valencianista. El Valencia, segun pudimos ver hace ocho dias en Sarriá, ha logrado reajustar un equipo francamente magnífico, que dará mucha guerra en la presente Liga. Y el Sabadell ~~habia~~ había ido a Mestalla ~~con tres~~ faltado de tres titulares. Nada de extraño hay, de consiguiente, en el hecho de que el once vallesano sucumbiese con claridad a manos de un equipo al que, de antemano, ya se conceptuaba como presunto ganador, en virtud de una superioridad que no parecía prestarse a grandes dudas.

Dos victorias, un empate y una derrota. He aquí el balance que la Liga arrojó para nuestra region. No está nada mal. Y, sin embargo, pudo estar mucho mejor. Aunque para ello hubiese sido preciso que el Barcelona no ~~hubiese~~ nos hubiese defraudado, en Las Corts, una vez más...

Hubo en los demás resultados una lógica punto menos que absoluta: ~~normal~~ normal, a todo serlo, el ~~decepcionante~~ tres a cero con que el Real Madrid batió a la Real Sociedad; y normales, asimismo, los empates que señalaron los marcadores del Oviedo - Atlético de Madrid y ~~el~~ del Alcoyano-Sevilla.

El Badalona dió, en segunda division, la campanada del día, al batir al Murcia, en La Condomina, por 1 a 0. Decididamente, habrá que convenir que la recuperacion del Badalona es ya un hecho cierto. Tres victorias en otros tantos partidos consecutivos obligan ya a tener cierta fe en el once costeño. Por de pronto, de colista destacado, ha pasado a ocupar el quinto puesto, a sólo tres puntos del primer clasificado. La reaccion costeña, comose ve, ha sido oportuna y vigorosa. Inutil decir cómo deseamos que la buena racha costeña prosiga...

NUMERO

410

Cos. 11-43) 20

Original para el
Sr. Censor



RADIO CLUB

DIA

3-11-47

Cana

SINTONIA

LOCUTOR

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MÚSICA

(03-11-42) 72

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MÚSICA

En este momento, señores oyentes, son las
minutos.

horas y

LOCUTOR

DESEHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana MARTES 4 NOVIEMBRE 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 307 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Carlos Borromeo y Pierio. Santa Modesta.

LOCUTOR

San Pierio fué maestro de la escuela de Alejandría y muy versado en sagradas escrituras y autor de libros que han desaparecido. Después de la persecución de Diocleciano murió en paz en los últimos años del siglo III o en los del principio del IV.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

LOCUTORA

Efemerides del día.

LOCUTOR

En el día 4 de noviembre de 1371 nació la que luego fué madre de tres reyes franceses, Maria Josefa de Sajonia.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 4 de noviembre de 1611 se verificó en Paris el entierro del perseguido y emigrado español, Antonio Perez, secretario de Felipe IX.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 4 de noviembre de 1575 nació en Bolonia, Italia, el que habia de ser celebre pintor Guido Reni.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 4 de noviembre de 1847 murió en Leipzig el famoso compositor y pianista alemán Felix Bertoldo Mendelssohn.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

JEU GO DE XILOFON

GERARDO

PASA POR LAS RAMBLAS, UNA GRAN ACTRIZ TURCA.

DISCO: MARCHA TURCA
(BREVE Y FONDO)

Es preciosa. Simpatiquísima. Y flamenca. Porque le gustan los toros.
Se llama Diosa Stéfani. Su madre es catalana. Y ella, Diosa Stéfani, es una gran actriz de cine que nació en Turquía.
De España ha dicho que es maravillosa.
Del cine español, que....

LOCUTORA

....es superior al cine italiano. Y que una película que no podrá olvidar nunca es: "INES DE CASTRO".

GERARDO

Y del cine de su patria, de Turquía, que....

LOCUTORA

...tiene la característica de no contratar artistas de otros países o que, aun siendo de Turquía, hayan trabajado en el extranjero.

(PAUSA)

GERARDO

Lo dicho: Es preciosa. Y como ustedes han oído, dice cosas muy buenas.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

DISCO: TARDE DE FUTBOL

(BREVE, FONDO Y FUNDE POCO A POCO)

AQUELLO DEL ESTADIUM.

GERARDO

Aquello de los gravísimos incidentes en el Estadio metropolitano el día del Partido con el Atlético de Bilbao, está claro, señores.

La Junta Directiva del Atlético de Madrid ha publicado una nota que no tiene desperdicio.

Y aquí paz y allá gloria.

LOCUTORA

Al hablar de los almohadillazos y otros desafueros, la ya famosa notita dice:

GERARDO

"Tamaño ofensa a las buenas costumbres ciudadanas no ha partido de los asociados del Atlético de Madrid, sino que ha sido perpetrada por elementos incontrolables y provocadores".

(PAUSA)

A nosotros, ingenuamente, se nos ocurre preguntar: ¿Y como lo saben ustedes?

LOCUTORA

La Junta Directiva del Atlético de Madrid, cierra su nota con esta declaración:

GERARDO

"Con relación al lamentable espectáculo de que este club ha sido víctima inocente, protesta su Junta Directiva, reunida en pleno para hacerlo así constar en acta y pedir rendida disculpa a nuestros ilustres invitados ofendidos, a nuestros asociados a los que se ha tratado deliberadamente de poner en entredicho, y al público madrileño en general, que tantas pruebas ha dado de su exquisita ~~máxima~~ educación."

LOCUTORA

¿Que les ha parecido a ustedes?

GERARDO

del

Resulta que ~~si~~ bochornoso espectáculo no tiene culpa el Atlético de Madrid como club, ni sus socios, ni el público.

¡Está claro, señores, está claro!
La culpa es del Club Barcelona, de los socios del Valencia,
y del público de Bilbao.
Y en vista de ello, la Superioridad debe sancionar al Real
Madrid, prohibiendo que se juegue esta temporada en su cam-
po de Chamartin....que no se ha inaugurado todavía.

Cualquier cosa, menos que se sancione injustamente al At-
lético de Madrid, víctima inocente del lamentable espectacu-
lo ocurrido en su campo.

XILOFON

LOCUTORA

LA SEXTA JORNADA DE LIGA.

GERARDO

Ayer saltó la liebre donde menos se esperaba: En Bilbao.
Y fué el Español quien dió la sorpresa, al vencer en San
Mamés al Atlético bilbaino.
¡Buena señal!.... Sobre todo, si esta victoria fuera de ca-
sa significa una rectificación total de procedimientos en
los blanquiazules de la Plaza de la Universidad.

Los restantes encuentros dieron de sí resultados congruen-
tes con la tabla de clasificación. Si bien el "Nastic" de
Tarragona logró la máxima goleada del día, con un 5 a 0
que habrá hecho sonreír cazarraamente a Pepe Nogués, habra
desorbitado más los ojos de escafandra de buzo de Gallart.
habrá estirado hasta el infinito la impecable silueta de
Durán y habrá alegrado por dentro (aunque lo disimule) al
Mecenas deportivo y tarraconense don Agustín Pujol.

(PAUSA)

El Valencia, mas rotundo y afianzado que el Sevilla y el
Barcelona, ha conseguido dar alcance a ese Celta que hay
que reconocer es un digno "líder" de la División de Honor.

Zamora, no cabe duda, sabe lo que quiere, y lo que puede con-
seguir en cada partido. El jugado ayer por su equipo en Las
Corts contra el Barcelona, proclama y confirma la intelligen-
te manera, o estilo personal, que Ricardo Zamora ha dado al
conjunto azul de Vigo.

Y el Barcelona, frente a un Celta en perfecta forma...baste-
te hizo con empatar.

XILOFON

LOCUTORA

PIZARRA.

GERARDO

Valencia 4	-	Sabadell	1
Atlético Bilbao 1	-	Español	2
Oviedo 2	-	A. Madrid	2
Alcoyano 1	-	Sevilla	1
Gimnástico de Tarragona 5	-	Gijón	0
Barcelona			
R. Madrid 3	-	R. Sociedad	0
Barcelona 1	-	Celta	1

XILOFON

X

LOCUTORA

PUNTUACIÓN.

GERARDO

Celta y Valencia 10 puntos; Barcelona y Sevilla 9; At. Madrid 7 ; G. Tarragona y Madrid 6; Alcoyano 5; Sabadell, At. Bilbao y San Sebastian, 4 ; Español y Gijón 3 .

GONG

EMISION MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRO-
DUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir
de las tres de la tarde.

CINE KURSAAL
"EL CABALLERO ADVERSE"
PROGRAMA
.....MINUTOS

RADIO CLUB
~~WIRCOLES 29-X-47~~

LOCUTOR

Un gran amor y un destino implacable.

LOCUTORA

La historia del hombre que vivió arrastrado por las circunstancias.

DISCO: CABALLERIA LIGERA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

La existencia de cada hombre está sometida a los acontecimientos de la época en que le ha correspondido vivir. Las guerras, las revoluciones, los trastornos sociales de toda índole, influyen aun en aquellos que más podían creerse a salvo de la convulsión. Cuando el mundo tiembla, el temblor agita a cada hombre sobre la tierra. En algunos, más desdichados, llega a ser un zarandeo frenético, que les empuja hacia las aventuras más insospechadas.

LOCUTORA

Así le sucedió a un hombre que soñaba en edificar un hogar y perpetuarse en un linaje y a quien el destino llevó a recorrer medio mundo, en los ambientes más duros y violentos...

DISCO: SIGUE Y FUNDE CON
TAMBORES LEJANOS DE RITMO NEGROIDE.

ANTONIO

Africa... Ante mis ojos se extiende una llanura de tierra cobriza. Más lejos están los bosques inacabables. Por la llanura avanzan largas filas de hombres negros, encadenados. Esclavos para mandar a las plantaciones de América. El más vil comercio que los hombres han practicado. Y yo soy uno de los que negocian con carne humana. Un mercader de esclavos...

TAMBORES, SIGUEN.

...He estado en la remota Jamaica. He cruzado dos veces el Atlántico. Atrás quedó mi vida. Atrás en ~~en~~ los años y los mares recorridos. Atrás quedó Angela, mi esposa... Atrás mis mejores ilusiones... Prefiero no pensar en ello, pero, algunas noches, solo, bajo la luna redonda, me entrego al dolor de los recuerdos...

TAMBORES, FUNDEN CON
DISCO: PAJAROS EN PRIMAVERA, DE STRAUSS.

Yo estaba en el Convento del Niño Jesús, donde las monjas me tenían recogido. Por las ventanas de la celda entraba el aire limpio de la primavera y el azul del cielo italiano. Un sacerdote, bondadoso y paciente, repasaba mis lecciones de latín. Al traducir una frase, me interrumpí. Era "O témpora, o mores"... Otros tiempos, otras... No sabía lo que significaba "mores". Entonces él me explicó...

LOCUTOR

Es una palabra importante, hijo mío. "Costumbres", la moral... La moral es lo que hace al hombre seguro de sí mismo en esta tierra. La moral sostiene y hace posibles las relaciones humanas. Los que practican una moral justa y digna son los constructores de la sociedad. El hombre de moral edifica un gran palacio, con altivos torreones que desafían al tiempo, porque se levantan sobre sólidos fundamentos. No es un palacio material, pero es más firme y seguro que los de piedra y argamasa. En él puede encontrar el hombre la paz, el decoro y la confianza, tanto para sí como para sus hijos y los hijos de sus hijos...

ANTONIO

Entonces yo dije: Algún día tendré un palacio así. Yo era sólo un niño que apenas podía comprender el significado de aquellas frases, pero se me quedaron grabadas y, desde entonces, constituyeron mi más rico tesoro de ilusiones...

DISCO: SIGUE Y FUNDE CON

DISCO: NOCHES EN LOS BOSQUES DE VIENA.
(BREVE Y FONDO)

...Años después las comprendí mejor y me afirmé más en mi propósito... Recuerdo una tarde de fiesta. Yo había salido a pasear con Angela, en la carretela. El camino era bello y todo sonreía a nuestro alrededor...

DISCO: SIGUE, MEZCLADO CON

FECETO: TROTE DE CABALLOS.

...Yo me sentía feliz, sin saber porque. Quizá únicamente porque ella estaba a mi lado y me hablaba...

ANGELA (SRA. ILLESCAS)

¿Qué es ese papel que te asoma por el bolsillo, Antonio?

ANTONIO

¡Ah! Es algo de mucho valor. Míralo.

ANGELA

¿Un billete de lotería? No me habías dicho nada.

ANTONIO

Lo compré ayer. Tengo la convicción de que me tocará el premio.

ANGELA

¿Y qué harías con todo ese dinero?

ANTONIO

Ya lo tengo pensado. Me compraré una viña, en las colinas, frente al mar. Allí levantaré mi casa. No será un palacio como los que se ven por ahí, pero será un verdadero palacio, con torreones altivos y sólidos cimientos... Un hogar. Eso será lo primero que haré. Entonces nos casaremos. Y tendremos muchos hijos que vivirán honradamente como nosotros y llevarán mi nombre; ese nombre que inventaron para mí...

ANGELA

No digas esas cosas, Antonio. Tu sabes que no es posible; que tu no puedes casarte conmigo.

ANTONIO

¿Y por qué no, Angela? Nuestras vidas quedaron ligadas desde el día que llegué, por primera vez, a casa del señor Bonifeder. Nos hemos querido siempre, desde niños.

ANGELA

Por eso mismo. Ahora ya no somos unos niños. Tienes que ser razonable. Ante tí se abre un gran porvenir. Llegarás muy lejos; serás un hombre importante. ¿Y qué soy yo? Nada más que la hija del mayordomo y la cocinera...

ANTONIO

Eres la mujer que ha elegido mi corazón.

ANGELA

Pero más adelante verás las cosas de otro modo...

ANTONIO

No, Angela. Nunca me avergonzaré de tí.

ANGELA

Sí, Antonio. Algún día te avergonzarás...

DISCO Y EFECTO: SIGUEN Y FUNDEN HASTA PERDERSE LENTAMENTE.

ANTONIO

Entonces yo lo creía todo fácil y seguro. No me daba cuenta de cuantas y cuan extrañas cosas podían separarnos. Pero en el mundo sucedían cosas importantes para mi destino...

DISCO: LA MARSELLISA (BREVE)

LOCUTOR

¡Bonaparte; ¡Bonaparte; Todo el mundo habla de ese Bonaparte. Está invadiendo toda Italia. ¿Tu crees que llegará hasta aquí?

ANTONIO

Hemos de luchar para impedirlo. Es nuestro deber.

LOCUTOR

Entretanto, todo se complica a nuestro alrededor. Muchas casas de banca han cerrado sus puertas. ¿Tu crees que Bonifeder cerrará también?

ANTONIO

No lo sé. Tal vez sí...

LOCUTOR

¿Qué harías tu en ese caso?

ANTONIO

No lo sé. No puedo saber nada.

LOCUTOR

¿Y de Angela? ¿Has tenido alguna noticia?

ANTONIO

Tampoco. Desde que le tocó la lotería a su padre y se marchó a Milán con toda la familia no he vuelto a saber de ella. Es mi destino: ignorar todo lo que se refiere a mí y a las cosas decisivas de mi vida...

TAMBORES LEJANOS

(PAUSA. TRANSICION)

...Así me sucedió siempre. Y ahora estoy en Africa. Sin saber cuando va a terminar esto. Sin saber cuando podré regresar a Europa. Sin noticias de nadie. Ni siquiera he sabido nunca quienes eran mis padres; cual era mi verdadero nombre. El nombre que llevo es ya fruto del azar; me llamaron Antonio, porque en el día de San Antonio entré, por el torno, en un convento de monjas. Y como era

hijo de la desdicha y la adversidad, el señor Bonifeder me puso de apellido Adverse. Antonio Adverse...

TAMBORES: FUNDEN.

LOCUTORA

"El caballero Adverse", título de una película de apasionante dramatismo que mañana, jueves, se estrena en el Cine Kursaal.

DISCO: MARCHA.

LOCUTOR

"El caballero Adverse", un film de la marca Warner Bros, de gran espectacularidad y sostenido interés. Un brillante relato de aventuras que a todos emocionará.

LOCUTORA

"El caballero Adverse" ha sido magistralmente dirigida por el realizador Mervin Le Roy.

LOCUTOR

Y admirablemente interpretada por Fredric March, el gran actor que nos ofrece, en el personaje central de la película, una muestra cabal de su alta calidad interpretativa.

LOCUTORA

Y Olivia de Havilland, bella, sugestiva y llena de humano sentimiento en el papel de Angela.

LOCUTOR

Secundados por un completísimo reparto, en el que destacan Claude Rains, en el papel de un aristócrata despiadado; Akim Tamirof, en el del bondadoso señor Bonifeder; y Gale Sondergaard, en el de una mujer codiciosa.

LOCUTORA

Con la intervención de Louis Hayward y Anita Louise, que en su breve intervención afirman, una vez más, su bien ganada nombradía.

LOCUTOR

"El caballero Adverse", un film de emoción.

LOCUTORA

"El caballero Adverse", un film de aventura.

LOCUTOR

"El caballero Adverse" se estrena mañana, viernes, en el Cine Kursaal.

DISCO: FUNDE
GONG

LOCUTORA

Y para cerrar musicalmente nuestro RADIO CLUB de hoy...

GERARDO

.... los alegres ritmos de este fox que lleva por título.....

DISCO: FOX.....

(COMPLETO)

(A GUSTO DE GERARDO)

CAJITA DE MÚSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las esetas del reloj marcan dos horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRO-
DUCCION.CID PARA RADIO.

2 GONGOS