

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(05.11.47)

Radio

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 5 NOVIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de piano:	Varios	Discos
8h.15		Obras españolas:		
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
		"Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
8h.45		Canciones: <del>de México</del> Música Ligera:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Orquesta Sevilla:	"	"
13h.10		Artie Shaw y su Orquesta:	"	"
13h.20		Orquesta Dajos Bela:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Lírico variado:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		Sobremesa Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Actuación de RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA:	"	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Valses escogidos:		Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Características:	"	"
14h.55		Corales:	"	"
15h.--		Emisión: RADIO-CLUB:	"	Humana
15h.30		Emisiones "RADIO-ESCOLARES" de "RADIO-Barcelona":		"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa dedicado a la mujer:	"	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Los progresos científicos": "Modernos procedimientos policíacos", por el ingeniero:	M. Vidal España.	
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación del ORFEON SOCIAL METROPOLITANO:		"
20h.45		"Radio-Deportes"	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Harry James y su Orquesta:	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Guía comercial.		
21h.07		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares":	"	
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Operetas de Franz Lehar:	Lehar	Discos



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(05-11-43)2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 5 NOVIEMBRE de 1947..

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Operetas de Franz Lehar:	Lehar	Discos
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España (Emisión médica)		
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Poliorama:		
		De la obra:		
		<u>!"ALLÁ VA EL CHAPARRON!"</u>		Humana
		Fin de emisión. por la Cía. de Martínez Soria.		
		.....		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA"E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 5 de Noviembre

1 9 4 7

...

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Solos de piano: Obras españolas: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ABABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de inglés",, según método del Instituto Linguaphone de Londres, y a cargo de un Profesor de Belpost.

X8h.45 Canciones: Música ligera: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-XSERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05X Disco del radioyente.

13h.--X Orquesta Sevilla: (Discos)

13h.10X Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)

13h.20X Orquesta Dajos Bela: (Discos)

13h.30X Boletín informativo.

13h.40X Lírico variado: (Discos)

13h.55X Guía comercial.

14h.--X Hora exacta.- Santoral del día.



X14h.03 Actuación de RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA:

(Rogamos programa)

14h.20XGuía comercial.

14h.25Valses escogidos: (Discos)

~~14h.30~~14h.30XCONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45XACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-Ocaracterísticas.(Discos)

14h.55Corales: (Discos)

15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE "RADIO-Barcelona":

Resumen de la emisión:

"El Museo de Arte de Cataluña, I visita

Conmemoración del Centenario de Félix Mendelssohn

Breve resumen de su vida y de su obra con ilustraciones musicales:

Consultorio infantil - Preguntas.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Programa dedicado a la mujer: (Discos)

19h.X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:



- X 19h.50 "Los progresos científicos": "Modernos procedimientos policíacos, por el ingeniero ~~Don~~ Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

- X 20h.-- "Clase de inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

- X 20h.15 Boletín informativo.

- X 20h.20 Actuación del ORFEON SOCIAL METROPOLITANO:

Dirección: Pedro Jordá

Al piano: Dolores Sancho.

- X "Cant a la senyera" - Pérez-Jordá
- X "Yo nada soy" - Bach
- X "Canción de cuna". - Brahms
- X "Gigantes y cabezudos" (coro de repatriados) - Caballero
- X "La nita de l'amor" - Morera
- X "La Patria nova" - Grieg *part. Solista Sr. Poet*

- X 20h.45 "Radio-Deportes".

- X 20h.50 Guía comercial.

- 0 20h.55 Harry James y su Orquesta: (Discos)

- X 21h.-- Hora exacta,- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- X 21h.02 Guía comercial.

- X 21h.07 Cotizaciones de bolsa:

- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)

....

- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X - Operetas de Franz Lehar: (Discos)

- X 22h.15 Guía comercial.

- X 22h.20 Sigue: Operetas de Franz Lehar: (Discos)

- X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)

- 23h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:



23h.-- Retransmisión desde el Teatro Poliorama: de la obra:

!"ALLÁ VA EL CHAPARRÓN"

por la Cía. de Martínez Soria.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Noviembre 47.

A las 8 h-

SOLOS DE PIANO: OBRAS ESPAÑOLAS

Por Arturo Rubinstein.

79 Piano, G. L. 1-X "SEVILLA" de Albéniz. (1 cara)

Por Ricardo Viñes.

47 Piano. P. R. 2-X "MIRAMAR" de Turina.

3-X "JARDINES DE MURCIA" de Turina.

Por Sabater Domenech.

7 Piano. G. L. 4-X "DANZA HUNGARA N° 5" de Granados.

5-O "DANZA DE LA VIDA BREVE" de Falla.

A las 8, 45 h-

CANCIONES: MÚSICA LIGERA

Por Elio Guzman y Orquesta.

3632 P. C. 6-X "FLORACIÓN" Canción, de Navas.  
7-O "ASÍ TE QUIERO" de Navas.

Por Imperio Argentina.

3640 P. C. 8-X "PARA TI..." de Moltó.  
9-O "DAME UN BESO" de Rivera.

Por Pepe Romeu.

392 P. R. 10-X "TIERRA MIA" de Rnaucho.  
11-O "MI NIÑA" de Bache.

Por Alberto Ribeiro y Orquesta.

3297 P. L. 12-O "ORILLAS DEL MIÑO" Marchiña, de Ribeiro.  
13-O "PORQUE LA QUIERO" de Ribeiro.

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Noviembre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- Cors. G. L. X1- "VIROLAI" de Rodoreda. por Escolania del Monasterio de Montserrat. Disco sol. por Montserrat y Margarita. (1c)
- 18 Org. G. L. X2- "CLÁSICA" Sello de organo, por Carlos Saxby. (2 caras)  
Disco sol. por Maria Pi
- 175 Oper. G. L. X3- "Lassú nel ciel" de "RIGOLETTO" de Verdi. por Toti Dal Monte.  
Disco sol. por Miguel Millán. (1c)
- 38 S. E. G. L. X4- "EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Gimenez. por Banda Municipal de Barcelona. Disco sol. por Esperanza Soler. (1c)
- 126 Vals. G. L. X5- "VIDA DE ARTISTA" Vals, de Juen Strauss, por Orq. Marek Weber. Disco sol. por José Latorre. (1c)
- 2966 P. C. X6- "GUADALAJARA" de Guizar, por Los Bocheros. Disco sol. por Pepita Solsona. (1c) COMPROMISO
- 79 Sar. P. O. X7- "MONTSERRAT" Sardana, de Pi, por Cobla la Principal de la Bisbal. Discos sol. por Montserrat y José. (1c)
- 33 Arag. P. R. X8- "JOTAS" de Heras, por M<sup>a</sup> del Pilar de las Heras. Disco sol. por Nuria Mipro. (1c)
- 3189 P. O. X9- "DESVELO DE AMOR" Bolero, de Hernadez, por Mario Visconti. Disco sol. por Pedro Piguillem<sup>a</sup> (1c)
- 1996 P. C. X10- "EVOGACIÓN CASTIZA" de Villajos, por Pilarin Lafuente. Disco sol. por Rosalia. (1c)
- 3296 P. L. X11- "GARRAS" de Troilo, por Anibal Troilo. Disco sol. por M<sup>a</sup> Teresa Mas. (1c)
- 3364 P. O. X12- "PENITAS DE AMOR" Bulerias, de Rivas, por Carmela Montess Disco sol. por Marta Gonzalez. (1c)
- 3579 B. C. X13- "LA VAQUILLA COLORADA" de Barcelata, por Hermanos de Moreno. Disco sol. por Ascensión Y Juan. (1c)
- 3543 P. O. X14- "AY, AY, AY" de Palos, por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Guillermo Reyes. (1c)
- 3733 P. O. O15- "NO ME BUSQUES" Foxtrot, de Larrea, por Antonio Machin. Disco sol. por Emilia Morales. (1c) †

\*-\*-\*-\*



- 19 Ora. P.L. 15-<sup>a</sup> "A UN LIRIO DE AGUA" de Dowell.  
16-<sup>a</sup> "A UNA ROSA SILVESTRE" "



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Noviembre de 1947.

A las 14, 25 h-

VALSES ESCOGIDOS

Por Orquesta Otto Kermbach.

- P. P. 1-0 "ORO Y PLATA" de Lehár.  
2-0 "NOCHE AMOROSA" de Ziehrer.

A las 14, 45 h-

CARACTERISTICAS

Por Orquesta de Camara.

- 2371 P. C. 3-0 "FIESTA DE LOS ENANOS" de Culotta.  
4-0 ~~XXXXXXXXXX~~ "JUGUETES" de Barbieri.

A las 14, 55 h-

CORALES

Por Heyn's Gesangs.

- P. P. 5-0 "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf.  
6-0 "CANCIÓN DEL JOVEN MARINO" de Roonthal,  
.....

A las 14 h-

SUPLEMENTO:

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 3219 P. C. 7-0 "RUMBA TAMBAH" de Hernadez.  
8-0 "LINDA CHILENA" de Orefiche.

Por Frank Sinatra.

- 3483 P. R. 9-0 "OH, LO QUE PARECIA" de Carle.  
10-0 "NOSTALGICO ESO ES TODO" de Jenkins.

Por Bing Crosby y las Hermanas Andrews.

- 3392 P. C. 11-0 "Canción" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert.  
12-0 "LA CANTINA DE HOLLYWOOD" de Porter.

Por Orquesta Glen Miller.

- 1158 P. L. 13-0 "SUCEDIÓ EN EL VALLE DEL SOL" de Gordon.  
14-0 "LA POLCA DEL BESO" de Gordon.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Noviembre de 47.

A las 18 h-

PROGRAMA DEDICADO A LA MUJER"

Por Tomas de Antequera.

- 3714 P. O. ~~X~~1- "NUNCA SABRAS" de Lola.  
~~X~~2- "QUE QUIERES DE MI?" de Castellanos.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3599 P. R. ~~X~~3- "SOLO A TU MADRE" Fox, de Alguero.  
~~X~~4- "CANCIÓN DE HAWAII" Foxtrot, de Kaps.

Por Alberto Ribeiro y Orquesta.

- 1593 P. L. ~~X~~5- "OJAZOS NEGROS" Marchina, de Ribeiro.  
~~X~~6- "IVONNE" de Ribeiro.

Bún de Piano, por Rawicz y Landauer.

- 12 g. P. R. ~~X~~7- "TRES VALSES DE WALDTEUFEL"  
~~X~~8- "CZARDAS" de Monti.

Por Percy Faith y su Orquesta.

- 3022 P. C. ~~O~~9- "ESTRELLAS EN TUS OJOS" de Ruiz.  
~~O~~10- "NEGRA CONSENTIDA" de Pardave.

Por Bing Crosby.

- 2311 P. C. ~~X~~11- "EL VALS DEL ANIVERSARIO" de Dubin.  
~~X~~12- "ESTRELLAS DE LOS VIENTOS" de Tobias.

Por Sandy Mac Pherson con su Organico.

- 3704 P. C. ~~X~~13- "Vilia" { de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.  
~~X~~14- "Valses" {

Por Tommy Dorsey.

- 3740 P. L. ~~X~~15- "SUEÑO CON TIGO" Foxtrot, de Osser.  
~~X~~16- "OPUS" de Oliver.

Por Klara Tabořy y Orquesta.

- P. P. ~~X~~17- "Vals canción y czarda" de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond.

Por Marcos Redondo.

- 2431 G. O. ~~X~~18- "Caminar..." { de "LAS COLONDRINAS" de Usandizaga y Martinez  
~~O~~19- "Se reia..." { Sierra.

Por Lillie Claus.

- P. P. ~~X~~20- "CANCIONES DE VIENA" de Dostal.  
~~X~~21- "YO HE REGALADO MI CORAZÓN" de Dostal.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

(NOTA: DSiguē a las 19)



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Noviembre de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: PROGRAMA DEDICADO A LA MUJER

Por Alfredo Cortot.

- 90 Piano. G. L. ☒ 1- "VALS EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin.  
☒ 2- "VALS EN LA BEMOL MAYOR" de Chopin.

Por Orquesta Marek Weber.

- 2342 G. L. ☒ 3- "Fantasia de "MANON" de Massenet. (2 caras)

Por Amelita Galli Curci.

- 155 Oper. G. L. ☒ 4- "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini.  
☒ 5- "Un bel di vedremo" de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini.

Por Orquesta Marek Weber.

- 2427 G. L. ☒ 6- "SUEÑO DE AMOR" de Listz.  
☒ 7- "LA BELLA DURMIENTE" de Tchaikovsky.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 5 de Noviembre de 47.

A las 20, 20 h-

S U P L E M E N T O:

MINIATURAS MUSICALES

Por Corvino, violinista.

- 77 Violin. P.R. 1- "ARIETA ESPAÑOLA" de Laserna.  
2- "SERENATA ESPAÑOLA" de Cahminade.

Por Orquesta Marek Weber.

- 2512 P. L. 3- "MIGEON" de Thomas.  
4- "MINUETO" de Beethoven.

Por Andre Kostelanetz y Orquesta.

- 3312 P. R. 5- "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 183 Oper. P. L. 6- "Preludio (de "CARMEN" de Bizet.  
7- "Entraeto (

Por Orquesta Victor de Salón.

- 2392 P. L. 8- "HUMORESQUE" de Tchaikovsky.  
9- "CANCIÓN TRISTE" "

A las 20, 55 h-

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

- 3401 P. O. 10- "SI, CIERTAMENTE" de Oliver.  
11- "JUGUEDAD" Foxtrot, de Rains.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 5 de Noviembre de '47.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3370 P. R. 1- "TIBIDABO" Samba de Denis.  
2- "WALTER WINCHELL RHUMBA" de Morales.

Por Carmen Morell.

- 3244 P. C. 3- "QUE YO ME QUIERO CASAR" de Valerio.  
4- "PERDONA POR DIOS" de Valerio.

Por Bonet de San Pedro y los siete de Palma.

- 1023 P. L. 5- "CARITA DE ANGEL" de Bonet.  
6- "ESTE ES ARRUZA" Pasodoble, de Moro.

Por Las Ondelines.

- 3601 P. C. 7- "MA BAMBINE" Fox, de Trommer.  
8- "AY, AY, AW" de Guitar.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 5 de Noviembre de 1947.

A las 22, 05 h-

OPERETAS DE FRANZ LEHÁR: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta Sinfónica.

P. P. X 1- "LA VIUDA ALEGRE" (2 caras)

Por Franz Völker y Orquesta.

P. P. X 2- "O hija mía" { de "FEDERICA"  
X 3- "Vio el niño la rosa en flor" }

A las 22, 20 h-

SIGUE: OPERETAS DE FRANZ LEHÁR: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

P. E. 4- "FANTASIA DE EVA" (2 caras)

Por Johannes Heesters y Orquesta.

P. P. X 5- "EL CONDE DE LUXEMBURGO" (2 caras)

Por Ricardo Sengeleitner.

P. P. X 6- "PAGANINI" (2 caras)

\*\_\*@\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por  
Manuel Vidal Español



MODERNOS PROCEDIMIENTOS POLICIACOS

Cada día se hallan más en boga las películas policiacas; pero no al estilo de las cintas y aún de las novelas de antaño, sino a base de estos Sherlock Holmes modernizados que han debido cursar estudios de medicina, de física, de química... Paso ya el tiempo en que el detective hundido en un sofá y fumando su pipa encontraba la clave del enigma. Hoy la encuentra en su laboratorio rodeado de probetas, microscopios y espectroscopios.

En el lugar del crimen, uno de los elementos más reveladores lo constituye sin ninguna duda, la traza de sangre; es lo que ante todo debe buscar el detective, cosa nada fácil puesto que tales trazas de color oscuro se confunden a menudo con el soporte donde existen. Además si el crimen no es muy reciente, la sangre que es muy oxidable cambia rápidamente de tono, a tal punto que a veces no se destaca más que débilmente del fondo sobre el cual se halla.

Las falsas trazas de sangre, es decir, las trazas producidas intencionadamente por el criminal para despistar a la justicia, son muy raras, pero interesantes sin embargo para estudiar.

Según que el individuo que perdió la sangre se hallase en movimiento o en reposo cuando aquella cayó y según la inclinación del soporte que la recogió, las manchas adquieren muy distintas formas. Si la sangre cae sobre un soporte perfectamente horizontal, la mancha toma una forma circular; si es de una cierta altura, una parte rebota formando pequeñas salpicaduras alrededor del núcleo circular. Si la parte del cuerpo de donde manaba la sangre se hallaba en movimiento, la mancha toma una forma tanto más alargada cuanto más violento era el movimiento.

La forma de las señales de sangre es igualmente interesante para el estudio del mecanismo del homicidio, de suerte que el aspecto de estas señales en el suelo o alrededor de la víctima, permite a menudo determinar si aquella ha sido muerta al primer golpe, o bien si caí da en el suelo se ha defendido todavía e intentado levantarse.

Pero una vez localizadas las manchas, se trata de saber si verdaderamente están constituidas por sangre y en caso afirmativo, si efectivamente se trata de sangre humana. Para ello existen numerosos métodos de identificación. Químicos unos: por ejemplo, una partícula de sangre debe en presencia de un determinado reactivo, dar en diez segundos como máximo, una mancha verde. Una gota de líquido a la que se añade una pequeña cantidad de la traza a estudiar, debe dar pequeños cristales negros, muy característicos.

Otros procedimientos son físicos. Sobre la traza se hace estallar una chispa y se fotografía esta a través de un prisma. Se obtiene entonces un espectro, es decir una serie de rayas negras, en las que se pueden encontrar las particularidades de la sangre. Puede también emplearse el examen directo al microscopio, en cuyo caso después de diluir la mancha en un líquido apropiado, se intenta hallar la presencia de los glóbulos rojos característicos de la sangre.

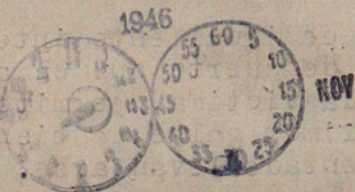


En cuanto a saber a quién pertenece la sangre encontrada en el lugar del crimen, o en los vestidos del inculpado, es ya otra cuestión y muy delicada. Se llega sin embargo a resultados muy apreciables comparando la sangre de la víctima o del presunto culpable, con la de la mancha descubierta. Pero si bien puede decirse con seguridad: esta sangre no pertenece a tal persona, no es posible hasta ahora afirmar rotundamente: esta sangre proviene de tal individuo.

No son sin embargo, únicamente las manchas de sangre que pueden orientar unas pesquisas, ya que multitud de otras manchas son significativas para ello. El asesino puede haber tosido; el microscopio identificará esa secreción y con un poco de suerte hará aparecer un microbio, cuyo semejante se encontrará a lo mejor en los pulmones del sospecho. A lo mejor habrá escupido o simplemente estornudado y pronto podrá localizarse la saliva.

Por esto los detectives a la antigua usanza fracasarían lamentablemente en todos estos casos, ya que se trata de partículas mínimas que ni la visión, ni el tacto, ni el olfato más sensibles podrían en modo alguno detectar ni menos aún clasificar.

Es por tanto interesantísimo que estas operaciones y deducciones se lleven a cabo en los magníficos laboratorios de que hoy dispone la policía y que constituyen un triunfo más de la ciencia, en beneficio esta vez de la justicia.





Día 5 de Noviembre de 1947.  
A las 21.10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA...  
ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías,  
y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA  
(SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.)

## E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿No es cierto que ya empieza a es-  
tarse bien en casita?... Yo no sé si a ustedes les pasará lo que a mí, que no soy  
muy dado a salir de casa e incluso hace mucho tiempo que dejé de hacer viajes por  
esos mundos de Dios, y por los que allá por mis mocedades hice mi recorrido... Hoy,  
prefiero quedarme en casa y por los periódicos saber lo que pasa leyendo lo que  
nos dicen nuestros corresponsales y cronistas, que al fin y al cabo, es como saber  
y como vivir un poco al día los acontecimientos... Leyendo sus crónicas, es como si  
viajamos con ellos, y por ellos a veces, se nos ponen los dientes de punta con lo  
que nos cuentan, o la carne de gallina con lo que nos dicen, o sentimos satis-  
facción con lo que nos consuelan... No hace muchos días leí una crónica de Nueva  
York firmada por nuestro estimadísimo Assia, en la que razonaba entusiásticamente  
como siempre hace... Y, se lanzaba enardecido en un mar de elogios al valor, difu-  
sión e importancia que allá dan a las sustanciosas Cartas al Director, a las encues-  
tas, en fin, a la opinión pública o de todos, siempre pulsada y principal entreteni-  
miento cultural de aquellos periódicos que cuentan por millones sus lectores...  
Entre todas las cosas que decía, llegué a una, que me dejó más que satisfecho. Es é-  
sta: "¿Pero cómo podría existir la opinión pública sin el interés por cada america-  
no en lo que piensa el otro, si cada americano no tratara de averiguar cómo vive  
su vecino, cuáles son sus problemas y en que consisten sus cuitas?". Ciertamente, sí se-  
ñor, muy cierto e indistinto que aquí... Para nosotros, no de ahora, de toda la vida, ha  
sido nuestra preocupación primordial e irresistible saber cómo y de qué vive nues-  
tro vecino. ¿Es verdad esto o no? ¡Hombre por Dios! Si sabemos muchas veces hasta  
más que él, y tanto lo llegamos a saber, que sin escribir a nadie, no es raro que  
sepamos sus problemas, y conozcamos al dedillo sus cuitas, sin olvidar las cuentas  
impagadas, los gritos... ¿Qué sé yo!... Aquí sabemos las cosas de los vecinos mu-  
cho mejor y con más detalles que sabemos las nuestras; y, si las nues-  
tras no las ignoramos del todo, es gracias a que se encargan los vecinos de saber-  
las, que son los que las conocen, incluso con fechas y datos más precisos que las  
suyas... En esto estoy seguro que en un concurso, ganaríamos siempre. Para noso-  
tros las andanzas de los demás, no tienen secretos; somos nosotros los que no sabe-  
mos de las nuestras de la misa a la media. Por eso vivimos tan despreocupados de  
lo propio, y tan al tanto de lo de los demás: por que lo nuestro, lo saben todos, y  
nosotros sabemos lo de los otros... Referente a esto sí que me quedé bien tranquilo  
y, viendo que nosotros, también tenemos nuestra opinión. ¿Es cierto o no? (SE AGRAN-  
DA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¿Por qué muchas veces sentimos grandes deseos de hacer algo que no se nos había  
ocurrido ni pensar? Porque con muy buena vista y razón, lo han hecho nuestros ve-  
cinos... A veces nos hablan y no acaban de que han comprado un terreno precioso, que  
ya están haciéndose una torre, y que están encantados y muy satisfechos del sitio.  
No me atreveré a decir que sea exclusivamente en ALBARROSA; pero son muchas las  
probabilidades de que así sea, pues la Nueva Urbanización ALBARROSA, a más de estar  
emplazada en un lugar privilegiado, representa su compra un acierto en la elección  
y un negocio por lo que es: La Nueva Urbanización del porvenir... Piensen ustedes  
que está a las puertas de Barcelona, que muy pronto será el lugar más apreciado de  
ella; que hoy pueden comprar por uno lo que muy pronto valdrá dos, tres, cuatro, que  
ya saben ustedes como sube todo hoy, y... ALBARROSA está llamada a ser, el más bello  
adorno de nuestras alrededores. Además: la Dirección de ALBARROSA les brinda un me-  
dio fácil y factible de ser propietarios... Una visita cualquier día, les convence-  
rá de los que digo... El día que quieran, vamos a ALBARROSA. ¡Qué bonita es ALBARRO-  
SA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

## L O C U T O R I O .

-Ya casi resulta una necesidad ineludible, tener donde ir a pasar los domingos, las  
fiestas, sin olvidar la más perentoria e imprescindible, de disponer de nuestra ca-  
sa... Una casa amplia, soleada con todo el confort que exige nuestra vida... ALBARRO-  
SA les espera, ALBARROSA, tiene lo que ustedes necesitan. Visitenla. Coches, planes  
condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78.



NUMERO

412

Original para  
el Sr. Censor

---

RADIO

CLUB

DIA

5-11-42



Censura



SINTONIA

LOCUTOR

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musi ca. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las horas y minutos.



LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana  
JUEVES 6 NOVIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 309 días del año 1947

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Felix, Severo y Atico. Santa Cristina de Stumbel y Beato Pelagio de Portugal.

TK

LOCUTOR

San Severo fué obispo de Barcelona. Predicó la fe y reforma de las costumbres con gran fervor y fruto. Después se retiró con cuatro clérigos a un despoblado al mismo tiempo que Daciano llegaba por orden de Diocleciano en el camino. Los martirizó a todos en el año 285.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

El día 6 de noviembre de 1672 murió en Dresde, Alemania, el eminente músico alemán Enrique Schutz.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 6 de noviembre de 1822 murió en Francia el celebre químico francés, Claudio Luis, conde de Berthollet.

XILOFON

LOCUTOR

El día 6 de noviembre de 1905 se verificó en el Fronton Central de Madrid el homenaje nacional a los voluntarios catalanes llegados a la corte para depositar una corona en el mausoleo de Prim.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 6 de noviembre de 1910 la Academia de Ciencias de Estocolmo, adjudicó el premio Nobel de Física, al celebre profesor holandés Van der Waals, por sus trabajos sobre el gas al estado líquido.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



CINE KURSAAL  
"EL CABALLERO ADVERSE"  
15 MINUTOS  
5º PROGRAMA

(OS. J. L. 42) 21  
RADIO CLUB  
MIÉRCOLES-5-XI-47

LOCUTOR

Una película de grandes cualidades cinematográficas.

LOCUTORA

"El caballero Adverse".

LOCUTOR

que hoy se estrena en el Cine Kursaal.

DISCO: CABALLERIA LIGERA  
(ALGUN TIEMPO Y LUEGO PASA A FONDO)

LOCUTORA

Una historia de grandes pasiones y de grandes sucesos. La historia de un hombre que luchó y sufrió bajo el peso de un destino adverso. Todo en la vida se le escapaba de las manos cuando creía tenerlo más seguro. Y, sobre todo, el amor...

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

En la Europa de fines del 1700, cuando un nombre nuevo y extraño estaba en todos los labios...

DISCO: LA MARSELLERA  
(BREVE Y FONDO)

AMIGO (SR. ....)

DISCO FUNDE.

Bonaparte... Bonaparte siempre... No se habla más que de Bonaparte. Está invadiendo todo el Norte de Italia. Todas las casas de Banca están cerradas. Me han dicho que también Boniféder...

ANTONIO

Sí, también Boniféder. Se acabó el trabajo. Ahora estoy completamente libre.

AMIGO

¿Y qué piensas hacer?

ANTONIO

Buscar a Angela.

AMIGO

¿Has sabido algo de ella?



ANTONIO

No, no he vuelto a tener noticias desde que se fue a Milán con su familia. Pero la buscaré y acabaré por encontrarla. No he dejado de pensar en ella ni un sólo día. Y no cejaré hasta que la encuentre.

AMIGO

Bien, Antonio; pero no debes preocuparte demasiado. Necesitas algo de distracción. ¿Por qué no vamos a la ópera esta noche? Ha llegado una compañía nueva.

ANTONIO

No me ilusiona mucho, pero te acompañaré...

DISCO: CORO DE UNA OPERA ANTIGUA, DE CIMAROSA  
U OTRO AUTOR DE LA EPOCA.  
(ALGUN TIEMPO Y FONDO)

ANTONIO

(EN VOZ BAJA)

¡Es Angela! Mira, ahí en la fila del coro... La tercera... ¡Es ella!... Ahora se la ve bien... Está más hermosa que nunca.

DISCO: SIGUE Y FUNDE LENTAMENTE.

ANTONIO

¡Me ha emocionado tanto verte, encontrarte de nuevo! Te reconocí enseguida. Tu voz resaltaba entre todas.

ANGELA (SRA. ILLESCAS)

No, Antonio; alabanzas, no. Sólo soy una más en el coro.

ANTONIO

Pero yo te digo que cantas maravillosamente.

ANGELA

No me hago ilusiones, ni quiera hacérmelas. Acepté este puesto únicamente porque necesitaba ganarme la vida. El dinero se nos acabó muy pronto. Mi padre gastaba sin medida. Era necesario que me creara un porvenir.

ANTONIO

¿Tu porvenir? ¿Es que ya no te acordabas de que tu porvenir está a mi lado? ¿Has olvidado, Angela? ¿Lo has olvidado todo?... ¿Es que ya no me quieres?...

(BREVE PAUSA)

ANGELA

Sí, Antonio... ¿No te das cuenta? Ni un sólo día dejé



de quererte. Pero lo que tu piensas es imposible. No podremos casarnos nunca. El señor Boniféder no dará su consentimiento.

ANTONIO

No necesitamos su consentimiento. Soy enteramente libre. Ya no estoy empleado en su casa. Soy otra vez Antonio Adverse, huérfano y dueño de su destino. Y quiero empezar contigo una nueva generación; edificar mi propia casa y dar principio a mi propio linaje. ¿Estás dispuesta, Angela?

ANGELA

Sí, Antonio... ¡Te quiero tanto!...

DISCO: VALS TRISTE DE SIBELIUS.  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Pero en la vida de Antonio Adverse la voluntad valía poco. Su destino iba tras él, acechándole, dispuesto siempre a destruir sus propósitos.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

BONIFEDER (SR. GERARDO)

Escucha, Antonio: te he criado como a un hijo. Te he querido y he puesto en tí mi confianza. Ahora te necesito.

ANTONIO

Estoy dispuesto a hacer lo que me pida, señor Boniféder.

BONIFEDER

Tuve que cerrar mi negocio por las circunstancias, pero ya no pienso abrirlo más. Me retiro definitivamente. Estoy demasiado viejo y demasiado cansado. Y ahora quisiera dejarlo todo en orden. He ganado mucho dinero en estos años, pero por la forma de trabajar de mi empresa, la mayor parte de ese dinero está en créditos. Uno de ellos, el más importante, que representa casi todos los beneficios obtenidos, está en Jamaica. Es difícil cobrarlo. Tiene que ir allí una persona de absoluta confianza, capaz de realizar con éxito esa gestión. No te tengo más que a tí, Antonio...

ANTONIO

Pero... ahora no es posible. Precisamente ahora.

BONIFEDER

Es lo único que espero de tí. No puedes abandonarme. En unos meses habrás ido y regresado... Después quedarás completamente libre.



ANTONIO

Unos meses... Está bien. Lo haré por usted...

DISCO: VALS TRISTE  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Pero los meses fueron años; largos años de lucha y desesperanza. El azar estaba siempre dispuesto a intervenir y trastornarlo todo. Jamaica... Africa... Tempestades de la naturaleza y las pasiones... Y, al fin, mucho tiempo después, en París...

DISCO: FUNDE.

AMIGO

¿Todavía piensas en Angela?

ANTONIO

Sí, todavía y siempre. Han pasado diez años. Mis sienes están grises, pero no puedo renunciar al gran afán de mi vida. La encontraré, estoy seguro... Angela lo es todo para mí. Es un hogar, un camino, una tradición que empieza... El mejor tesoro de un hombre.

DISCO: ROMANZA DE TENOR DE UNA OPERA ANTIGUA.  
(BREVE Y FONDO)

AMIGO

(EN VOZ BAJA)

¡Qué brillante está la ópera esta noche! ¡Como se nota que canta la diva!... Mira, ahí está el Emperador, en su palco.

ANTONIO

¿Es la que vimos anoche, en el baile? ¿La que no se quitó el antifaz?

AMIGO

Sí, la que bailaba con Bonaparte... Ahora va a salir.

DISCO: FUNDE CON ROMANZA DE SOPRANO DE LA MISMA OPERA.

ANTONIO

¡Es ella! ¡Es Angela! Mi Angela...

DISCO: SIGUE y se hace cada vez más lejano, LENTAMENTE.

No, ya no es ella... Ya no es ella... No es mi Angela... La he perdido...

DISCO: FUNDE POCO A POCO.



## LOCUTORA

Así zarandeaba la vida todas las ilusiones de Antonio Adverse. Así el destino le empujaba como el torrente a la piedra desprendida...

DISCO: CABALLERIA LIGERA  
(BREVE Y FONDO)

## LOCUTOR

La emoción de una obra dramática, fundida con el interés narrativo de una novela de aventuras.

## LOCUTORA

Una historia de luchas y de sentimientos.

## LOCUTOR

Un desfile de acontecimientos históricos y de países remotos: la Europa brillante de fines del siglo XVIII, las ciudades italianas de activo comercio; Jamaica, llena de sensualidad y crueldades; Africa; la trata de esclavos; viajes por mar; aventuras en los Alpes; el París esplendoroso de Napoleón. Todo eso desfila por esta película, ganando a cada paso la atención del espectador.

## LOCUTORA

"El caballero Adverso", un film apasionante.

DISCO: FUNDE CON  
DISCO: MARCHA.

## LOCUTOR

"El caballero Adverse" se estrena hoy, miércoles, en el Cine Kursaal.

## LOCUTORA

"El caballero Adverse" es una producción de la marca Warner Bros.

## LOCUTOR

Que ha sido dirigida por Marvin Le Roy, con un gran sentido de lo espectacular y una narración ágil y continuada.

## LOCUTORA

Con Fredric March, el gran actor de las interpretaciones inolvidables, en el papel de Antonio Adverse, el hombre de ignorado origen, esclavo de su destino, que luchó y sufrió por alcanzar una felicidad que al fin le fue concedida.



## LOCUTOR

Glizia de Havilland, siempre bella y admirable, en el papel de Angela, la muchacha que ascendió desde el coro al puesto de diva, favorita del público, distinguida y cortejada por el propio Emperador.

## LOCUTORA

Claude Rains, en el papel de un Marqués egoísta y de duro corazón.

## LOCUTOR

Anita Louise, en el de una dulce y desdichada mujer, cuyo destino habría de pesar sobre el de su hijo.

## LOCUTORA

Louis Hayward en el de un brillante oficial del Rey de Francia.

## LOCUTOR

Akkim Tamiroff en el del bondadoso señor Boniféder, que acogió y amparó a Antonio Adverse.

## LOCUTORA

Y un conjunto de segundas figuras, todas plenamente adecuadas a sus respectivos papeles.

## LOCUTOR

"El caballero Adverse" es una película de emoción, dinamismo y fuerza dramática.

## LOCUTORA

"El caballero Adverse" complacerá a todos los públicos.

## LOCUTOR

Hoy, miércoles, día 5, en el Cine Kursaal, se estrena "El caballero Adverse".

DISCO: SIGUE Y FUNDE

GONG



EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes al programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.



RADIO CLUBLOCUTORA

La jota, del monte al mar...

DISCO: JOTAS DE BAILE  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

No importa de donde proceda la jota, no importa cual sea su origen. Ese es asunto de erudición, casi de arqueología, que siempre huele a cosa muerta. Y la jota es algo vivo, palpitante, que corre por los campos de España con vigor de sangre moza. Es vecina de muchos lugares y en cada uno ha sabido tomar carta de naturaleza, hermanada con el paisaje y el temperamento. La jota es una y es distinta en todas partes.

DISCO: SIGUE Y FUNDE.

LOCUTORA

Vamos a seguirla ahora, en un breve recorrido sentimental, de Norte a Sur, del monte al mar, pasando por el río, el llano y la huerta. Y partiremos de Navarra.

LOCUTOR

Navarra es verde y brumosa. Hay sonrisas blancas entre en los caseríos, entre frondas apretadas. El cielo pesa, guarnecido de nubes. Tierra fuerte de riscos y blanda de lluvias. Tierra de hombres grandes con corazón de niño. Allí la jota es, a la vez, vibrante y sensible; jovial y melancólica...

DISCO: JOTA "PAMPLONA TIENE CADENAS"

LOCUTORA

En el Alto Pirineo...

LOCUTOR

Entre los altos peñascos, altaneros de nieve, se descuelgan abismos vertiginosos y corren las aguas con tumulto de espumas. El Alto Pirineo es tierra dura y brava; tierra indómita. Y así es su jota, hecha de voces altas para júbilo de los ecos. Aguzada como una lanza, altiva como el vuelo del águila...

DISCO: JOTA "NO SON SOLO LOS DE ANSÓ..."  
(ES LA ULTIMA DE LA SEGUNDA PARTE DEL DISCO "LA ULTIMA RONDA")

LOCUTORA

La jota aragonesa...

LOCUTOR

Sobre los mirajes del Ebro se yergue, como una cúpula, la jota por antonomasia. En el Aragón ibérico la tierra es seca mientras el agua pasa, solemne. Y la jota tiene durezas de roca y mansedumbre de corriente fluvial. Es



la jota madre, sin calificativos, sólo igual a sí misma.  
Hermosa con hermosura matronal, esponjosa de plenitudes...

DISCO: JOTA "NO EXTRAÑEIS NO QUE SE ESCAPEN..."

LOCUTORA

La jota castellana...

LOCUTOR

También por Castilla pasa la jota y allí se queda, arraigada en tierra crujiente. Castilla, ancha y llana; bajo cielos altos, con horizontes imprecisos. Castilla, sólida y permanente. Allí la jota adquiere sobriedad severa y el decoro apacible de un antiguo rito...

DISCO: JOTA CASTELLANA.

LOCUTORA

La jota murciana...

LOCUTOR

En Murcia arde el sol y se quiebra en mil ~~escasos~~ colores brillantes. Todo es vibración y diversidad en el conjunto abigarrado. Como un arabesco, que tiene siempre algo de sueño alucinado. Bajo la luz candente, el aire se hace espeso y se llena de morosidades. Así la jota también cobra languideces, se curva y se afina, como una labor de filigrana...

DISCO: JOTA DE "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA".

LOCUTORA

Y la jota valenciana...

LOCUTOR

Frente al mar latino, todo es posible. Las olas del mediterráneo han reído y han llorado muchas veces. Y siempre acaban por sonreír. En la costa levantina, las más viejas civilizaciones del mundo se perpetúan sin envejecer. Hay alegría en el azul del cielo y el crepitar de la espuma. Por eso la jota se vuelve chancera, amable, sagaz; jota risueña, como el donaire, siempre renovado, de cada flor...

DISCO: JOTA VALENCIANA.

Así es la jota del monte al mar. Igual y distinta para todos. Canto español en las tierras de España...

DISCO: JOTA DE BAILE (BREVE Y FUNDE)

GONG



(05-11-60) 31

B O L E R O

-----

BOLERO DE RAVEL  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Si en realidad le interesa divertirse, no deje de visitar BOLERO para conocer el arte especial que ilustra su sholls internacional.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO.

DISCO : MUSICA MODERNA

LOCUTOR

Lo mejor en artistas y Orquestas se halla en BOLERO. Le anticipamos nombres como una garantía de que el sholls BLANCO Y NEGRO es lo mejor de lo mejor que se ha presentado en Barcelona.

LOCUTORA

MARIA SEGOVIA, MARISA, PERLA NEGRA, MARITA DE ANSA, LUISITA CALLE e INEZ CAVA\*NAUGH.

LOCUTOR

Añada a estos nombres el de la reaparición de la singular artista gitana MACARENA junto con el de las Orquestas GLORY'S KING Y SEYSSON .....

SIGUE DISCO - SE APIANA.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO es el programa presentado por BOLERO, recuerde esto.

LOCUTOR

Y BOLERO es el mejor salón de diversión de Barcelona. Puede usted comprobarlo no una sola vez sino cada tarde y cada noche.

LOCUTORA

En BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO Y GONG



CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB  
cuando las saetas del reloj marcan las horas y  
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA  
PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS



EMISSION GALAS ANTICH  
=====

(Dia 5 de Noviembre de 1947, a las 21'15 h.)

SINTONIA

GERARDO

¡Radio Barcelona trasmitiendo las GALAS ANTICH!

AUMENTA VOLUMEN  
SE APIANA

GERARDO

¡media hora del programa que Vds. prefieren!

AUMENTA VOLUMEN  
SE APIANA

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich presenta el concurso NIDO DE ARTE  
EN EL ETER.

GERARDO

Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo,  
32.

LOCUTORA

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo  
entero: MNIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN.

MUSICA DE FONDO  
SE APIANA

GERARDO

Señores radioyentes, vamos hoy con la segunda emisión del  
primer turno de selección del concurso NIDO DE ARTE EN  
EL ETER.

LOCUTORA

En este concurso pueden participar cuantos posean alguna  
habilidad artistica: cantantes de opera, de zarzuela, de  
musica moderna y regional. Así como rapsodas, caricatos y  
payasos musicales. Solistas instrumentales, coros, orfeones,  
tercetos, cuartetos y demás conjuntos musicales.

GERARDO

Además, niños prodigio, imitadores de cantantes, de vocalis-  
tas, de estilistas, de payasos y caricatos, de artistas de  
cine y de teatro. E imitadores de ruidos.

LOCUTORA

La Casa Antich dá oportunidad, mediante su concurso NIDO  
ARTE EN EL ETER, a ~~XXXXXXXXXXXX~~ todos los aficionados a  
cualquier arte que puede llegar al publico a través del  
microfono.



GERARDO

La Casa Antich ha creado cuatro especialidades unicas por su calidad: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN. ...¡Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abo-lengo!

MUSICA DE FONDO  
SE APIANA

LOCUTORA

Y escuchen, para empezar el programa de hoy, al ~~con~~ concursante nº 12, D. Joaquin Argilaga, que cantará para ustedes un fragmento de LA DOGARESA, de Millán, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

1.-CONCURSANTE Nº 12  
CANTA LA DOGARESA

GERARDO

Rogamos al publico que nos favorece con su asistencia, tome nota del número del concursante que acaban de escuchar, D. Joaquin Argilaga, concursante, nº 12.

LOCUTORA

Señores radioyentes, sintonizan la emisión GALAS ANTICH, con su concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

Y recordamos a los amables radioyentes que nos escuchan, presten atención al obsequio que la Casa Antich hace a cuantos nos sintonizan, ~~MEMEMEMEM~~ contestando a la pregunta: "¿A ver a quien le recuerdo?"... Durante el transcurso de esta emisión haré una imitación y la Casa Antich obsequiará al primer radioyente que telefonee diciendo a quien le ha recordado mi imitación.....No lo olviden, ¡se trata de ser el primero en acertar y en telefonar al numero.....! Rogamos que, al telefonar, indiquen inmediatamente su nombre y señas.

LOCUTORA

Y proseguimos el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, con la actuación de la niña de 12 años, Nuri Espert, concursante nº 1, que recitará.....(?)

2.-CONCURSANTE Nº1  
RECITA

GERARDO

Tomen nota de que acaban de escuchar a la concursante nº 1.... ¿Estan ustedes atentos, señores radioyentes?...De un momento a otro les haré la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".

LOCUTORA

Sintonizan la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentada por las GALAS ANTICH, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN...¡Cuatro licores que plasman la aristocracia y la solera de la recia tierra española!

LOCUTORA



(3)

## LOCUTORA

Y seguimos el programa con la actuación de la concursante nº 14, la señorita Pepita Canalda Coll, que interpretará la canción de Augusto Alguero PLAYA SOLITARIA, acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

3.- CONCURSANTE Nº 14  
CANTA PLAYA SOLITARIA

## GERARDO

Sintonizan la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER. Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, creadora de las cuatro exquisitas especialidades: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin...; Los licores Antich son practicamente insuperables!

## LOCUTORA

Y escuchen seguidamente al concursante nº 16, Don Agustino Torres Garcia, que cantará un fragmento de LA TABERNERA DEL PUERTO, de Sorozebal, acompañado al piano por el maestro Casas Augé

4.- CONCURSANTE Nº 16  
CANTA LA TABERNERA

## GERARDO

No olviden que el número de este concursante es el 16....; Y no olviden tampoco, señores radioyentes, que de un momento a otro les haré la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".

## LOCUTORA

Y prosiguiendo el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, escuchen al concursante nº 9, Juan Antonio Lopez, que recitará Maldición, de Pedro Jara Carrillo.

5.- CONCURSANTE nº 9  
RECITA

## GERARDO

Sintonizan la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentada por las Galas Antich, un obsequio de la Casa Alcoholes Antich.

## LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN

## GERARDO

No olviden que Arpon Gin significa "combinado" perfecto.

## LOCUTORA

Y escuchen al concursante nº 18, D. Pedro Perez, que cantará LOS ALTOS DE JALISCO, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

6.- CONCURSANTE nº 18  
CANTA LOS ALTOS DE JALISCO

## GERARDO

Y ahora, señores radioyentes, en el transcurso de la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, presten atención y procuren ser los primeros en acertar y en con-



estar a esta pregunta: "¿A ver a quien le recuerdo?"...

Al telefonar, no olviden indicar su nombre y señas.

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Y presten atención al ganador de nuestro primer turno de selección.

GERARDO

Este primer turno de selección fué ganado, por votación del publico y del jurado, por D. Ramon March, concursante nº 7, que cantó CANCO MARINERA, de Boré. El señor Ramon March queda, pues, seleccionado para el primer turno eliminatorio, que tendrá lugar el miercoles, dia 19 del corriente mes.

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ El señor Ramon March, concursante nº 7, puede pasar a recoger el premio que le ha correspondido, un lote de las especialidades Antich, por las oficinas de Publicidad Cid, Caspe, 12, 1º, junto a Radio Barcelona.

GERARDO

Recuerden que el Concurso Nido de Arte en el Eter, creado en beneficio de todos cuantos poseen habilidades artisticas y desean darlas a conocer, es un obsequio de la Casa Alcohol Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades...

LOCUTORA

ANI S ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN

GERARDO

¡Atención, señores radióyentes, no es necesario que sigan us-  
tedes telefoneando!...El señor (o señorita) (Nombre) acaba  
de contestar correctamente a la pregunta : "¿A ver a quien  
le recuerdo?"....Le he recordado, claro está a (Nombre)...  
El señor (rita), puede pasar a recoger el premio por las  
oficinas de Publicidad Cid, Caspe, 12, 12.

LOCUTORA

Tanto para recoger los premios como para inscribirse con objeto de participar en el concurso Nido de Arte en el Eter, se ruega tengan la bondad de pasar por las oficinas de Publicidad Cid, Caspe, 12, 1º, junto a Radio Barcelona, de cinco a siete de la tarde, cualquier día de la semana.

GERARDO

Sintonicen todos los miercoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emision GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL PTER, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTORA

EMI SIÓN dirigida por Luis G. de Blain y animada por Gerardo Esteban

GERARDO

Es una producción CID para Radio.



Estoy muy contento de haber tenido la  
ocasión de volver a la bella ciudad de Barcelona  
en la que tengo desde hace mucho tiempo  
excelentes amigos y notablemente en el Club Natación  
Barcelona. Me es muy agradable de poder  
asistir a estas fiestas de jubilación de este gran  
Club del cual puede enorgullecerse España.  
Deseo al Club de Natación Barcelona un  
éxito completo en estas fiestas que organiza en  
conmemoración de su 40 aniversario, y espero  
que continuará siendo durante muchos años  
ese gran Club cuya fama está tan fuertemente  
establecida en el extranjero.

- Monsieur Delahaye -



M<sup>me</sup> Lambert Gielen

Delegada del equipo femenino  
del "Olympic Swimming Club"  
de Amberes,

Como antigua nadadora conozco desde

hace tiempo la reputación del gran

Club Natación Barcelona y me ha

sido muy agradable ~~de~~ poder aceptar

la invitación para participar en sus

fiestas ~~de jubilación~~ jubila<sup>re</sup>s.

Espero que estas fiestas constituirán un

éxito rotundo y aprovecho la ocasión para

felicitar al Club de Natación Barcelona

deseándole muchos años de existencia,

fecunda en éxitos deportivos.



Estos festivales por lo que significan tienen una gran importancia. Nada menos que cuarenta años de vida del "Club de Natación Barcelona", forjador de la natación española y que se ha constituido en paladín del deporte olímpico español, al llevar, desde hace muchísimos años, por su propio esfuerzo organizaciones de este tipo, con las que se ha popularizado ~~en~~ ~~mundocenters~~ un deporte, que cuenta con la predilección de todos los países.

Con estos encuentros se inicia de hecho la preparación de cara a los próximos Juegos Olímpicos, que se celebrarán en Londres. Estoy convencido que si el afán de nuestro primer club de natación es comprendido se logrará en aquellas competiciones un gran papel, pero es necesario que en organizaciones, como las que estos días llevara a cabo en su piscina el "Club de Natación Barcelona" se cuente con el apoyo incondicional del verdadero deportista, por cuanto a través de los triunfos que España logre en unos Juegos Olímpicos tendremos acceso a esa categoría internacional, que a mi modo de ver ~~sexsexmchdmntexmsexvax~~ son sensiblemente más valorizados actualmente que los ~~logradonx~~ triunfos logrados en el deporte profesional.

He aquí la importancia de estos encuentros internacionales, ~~aparte~~ Estoy convencido de que el éxito deportivo será rotundo, porque los barceloneses saben apreciar la calidad de unas competiciones deportivas. Y las que lleva a cabo el C.N. Barcelona son de antemano excelentes.

Vuente Esquerra  
crítico de natación de EL Mundo  
Deportivo.

---



# Sociedad Española de Radiodifusión

(S. E. R.)

TELEGRAMAS: SERSA  
TELÉFONO 16591

Emisora RADIO BARCELONA  
CASPE, 12, 1.º - BARCELONA

EMISORAS EN:  
MADRID  
BARCELONA  
VALENCIA  
SEVILLA  
SAN SEBASTIÁN  
SANTIAGO  
ALCIRA  
BILBAO  
ALICANTE  
REUS

Dirijase la correspondencia a  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
y no a personas de la misma

## IX Aniversario del Club Natación Barcelona

Tenemos ante nuestro micrófono a las simpáticas nadadoras belgas y españolas. acompañadas por el directivo señor Soler y Mme, Lambert Gielen, hallándose también presente el prestigioso árbitro internacional Alfonso Delahaye. que dirigirá los encuentros de waterpolo,

La señorita Marisa Romea. campeona de braza y firme esperanza de la natación española.

=Estoy encantada. y conmigo todas mis compañeras del Club. de actuar nuevamente contra nadadoras extranjeras, pues éste es el mejor estímulo para el progreso de nuestra natación. En cuanto a mí, procuraré dar el máximo y formar con Enriqueta Soriano la mejor pareja de bracistas, que venderá muy cara la derrota frente a belgas e italianas...

La señorita Elena Wust. especialista en espalda

-Pues, que esta es la primera vez que actúo en lides internacionales. y aunque sobre el papel las nadadoras del "Olympic Swimming Club" de Amberes y "Canotieri Olona", de Milán, aparecen como superiores a nuestro conjunto, haremos todos los posibles para lograr un resultado honroso para los colores de nuestro Club.



lo han leído (?) (OS-M-4)40

Estamos ya en vísperas de las grandes reuniones internacionales organizadas por el Club de Natación Barcelona para los próximos jueves y sábado en la piscina de la Escollera. Ayer llegaron las nadadoras belgas del "Olympic Swimming Club", de Amberes, y hoy son esperados por vía marítima los italianos de la "Societa Canottieri Olona", de Milán, con su elenco completo de nadadores, nadadoras y polistas.

El programa de las dos reuniones se presenta interesantísimo, puesto que veremos nuevamente natación de calidad y water-polo de verdadera categoría puesto que todos sabemos el magnífico papel que desempeñaron los polistas transalpinos en los Campeonatos de Europa, donde conquistaron brillantemente el primer lugar entre once equipos que representaban a lo mejor del water-polo europeo.

Aunque en Italia la selección nacional se efectúa entre los centenares de equipos de water-polo que intervienen en el Campeonato italiano, merece destacarse el hecho de que precisamente la "Societa Canottieri Olona", ~~que nos visitará esta semana~~, posee la mayor cantidad de polistas del siete nacional. Bulgarelli, Maioni, y Costa, forman parte del equipo de Europa en Mónaco. Signori ha sido varias veces internacional, y los demás componentes del equipo, Saracco, Balsamo, Rubini, Sosti, Vistarini y De Sanzuanne, completan el cuadro de polistas, con un conjunto no superado por ningún equipo de club del mundo en la actualidad.

En cuanto a los nadadores y nadadoras, podremos admirar nuevamente la clase de Manetti, el campeón de velocidad prolongada; Bergamo, excelente espaldista y duro contrincante para nuestro Calamita; Manelli, campeón de 400, entre los masculinos. Las ondinas desplazadas son: Radivo y Rossi, en 100 libres; Emanuel y Radivo en 100 espalda y Dal Ry y Pautasso en braza. Esta última es precisamente la pequeña saltadora que nos deleitó con sus exhibiciones en Montjuich, que viene ahora en plan de bracista, además de su especialidad favorita en los saltos de palanca y trampolín.

El equipo femenino belga del "Olympic Swimming Club", de Amberes, presenta por su parte a Mlle. Van den Brande, campeona de Bélgica en 1946, acreditada de 1'11 en 100 libres; Mlle. Maria Huybrechts, campeona de Amberes 1946 y 1947, con tiempos de 1'14 en el hetómetro y 1'24 en 100 espalda; Mlle. Maria Oeyen, campeona asimismo de Amberes en 1946 y 1947 con 1'24 5/10 en 100 espalda. Estas nadadoras forman parte asimismo del equipo campeón de Bélgica de relevos 4X100 libres y 3X100 estilos. Vienen también Mlle. Rina Bursens, campeona de Bélgica cadetes braza, con 1'23 en 100 y 3'12 en 200; Mlle. Josephine Claes, buena nadadora de fondo y acreditada en braza de 1'35 y 3'14 respectivamente. Finalmente, Mlle. Angele De Graff, de 14 años, es la benjamina del equipo, una auténtica esperanza de la natación belga, con 1'24 en 100 libres. Como dato interesante, debe señalarse que las Srtas. Van den Brande, Huybrechts, Oeyen y Bursens representaron a Bélgica en los Campeonatos de Europa de Mónaco.

Con los datos expuestos, creemos hay suficiente para que nuestros lectores puedan percatarse del esfuerzo del Club decano de la natación española en montar estos dos festivales internacionales, que no dudamos atraerán a la Piscina de la Escollera a un público numeroso y estusista ávido de admirar de cerca a los campeones extranjeros, a los que opondrán, además de los jóvenes valores del Club, tales como Queralt, Herrera, Boronat, Céspedes, etc., los nadadores Ferry, Pérez y Calamita, cuya actuación elevará sensiblemente el interés en sus pruebas respectivas. Finalmente, no debemos olvidar a nuestras simpáticas ondinas, que encontrarán en belgas e italianas, adversarias de verdadera talla, de cuya lucha esperamos saldrán asimismo beneficiadas las marcas.





Original para el  
Sr. Censor



FANTASIAS

RADIOFONICAS

DIA

3-11-47

Cuma



FANTASIAS RADIOFONICAS  
Lunes 3 noviembre 1947

BODEGAS BILBAINAS  
Emision : 5 minutos

DISCO: MARCHA ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

Oigan ustedes COSAS QUE PASAN, NODO CINTO RESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadores de los magnificos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON Y ROYAL CARLTON FRUTO, lo más refinado, el no va mas de las bebidas espumosas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

En una clinica de Chelsea, Estado de Massachussets, ha dado a luz una niña una jovencita de quince años.

LOCUTOR

La dirección de la Clinica ha tenido que hacer una autorización especial para que el marido, que tiene estor ce años, pueda visitar a su mujer y a su hija recién nacida sin necesidad de ir acompañado de una persona mayor, como establece el reglamento.

XILOFON

LOCUTOR

CHAMPAN LUMEN, el champan clásico de las fiestas. El champan natural de cava, es de todas las delicias el resumen.

DISCO

LOCUTORA

Charles French, de California, tiene la mania de coleccionar tréboles de cuatro hojas, la flor de la buena suerte. Desde 1939, en que empezó la colección, ha conseguido reunir 6.200 ejemplares.

LOCUTOR

Sólo en casos especialísimos el señor French se desprende de uno de sus tréboles para rendir homenaje a alguien muy encopetado/. Así ha sido como ha obsequiado con sendos tréboles a suete jefes de Estado. De estos jefes de Estado uno ha sido fusilado, otro ahorcado y todos los demas han tenido que hacer frente ya a dos o tres revoluciones.

XILOFON

LOCUTORA

Champán ROYAL CARLTON, el champán de alta calidad. El champán de categoría sin rival. No olviden pues que el mejor regalo es unas botellas de CHAMPAN ROYAL CARLTON, un nectar delicioso, una bebida de suprema calidad.

DISCO

NA



## LOCUTORA

Un sabio norteamericano acaba de decir que las canas a una edad relativamente temprana son hereditarias y como consecuencia del casamiento de morenos con morenas durante varias generaciones.

## LOCUTOR

Si esto fuese cierto, en España, donde predominan las gentes de tez morena, las canas saldrían por allá los siete años. Es notorio que los españoles ~~XXXXXXXXXX~~ no tenemos un aire tan envejecido desde la infancia.

## XILOFON

## LOCUTOR

CHAMPAN ROYAL CARLTON BRUTO, es preferido por los buenos catadores. De efectos deliciosos para el paladar de los refinados. En todas las ocasiones que se trate de echar una canita al aire, recuerde CHAMPAN ROYAL CARLTON BRUTO.

## DISCO

## LOCUTORA

En Ammanford (Inglaterra) se ha casado el joven Donald Allen con Millicent Attleton, pero el hermano gemelo del novio que no se ha separado de este ni siquiera en la guerra, ha exigido acompañar a los nuevos esposos en su viaje de bodas.

## LOCUTOR

Esos no son hermanos gemelos; son hermanos siameses. La propia novia se ha lucido. En casos así, aunque se salga a ver mundo, los gemelos estorban.

## XILOFON

## LOCUTOR

En cambio, una botella de CHAMPAN ROYAL CARLTON no estorba jamás; no hay mejor compañía en casa ni fuera de casa. Y si se quiere lo insuperable, lo mas selecto, depurado y magnifico CHAMPAN ROYAL CARLTON BRUTO.

## LOCUTORA



# B O L E R O

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Desengañese usted que para divertirse como es debido hay que recurrir a un ambiente propicio para ello. BOLERO le ofrece junto con el atractivo de un espectáculo de arte insuperable la ocasión de poder disfrutar unas horas de alegría inmejorable.

LOCUTORA

Todo el prestigio que proclamamos de BOLERO es una realidad que usted mismo habrá advertido al visitarlo.

DISCO: FOX RAPIDO

LOCUTOR

BOLERO es el mejor salón de diversión que Barcelona posee. Visitenlo para admirar el show internacional BLANCO Y NEGRO en el que toman parte las prestigiosas artistas MARIA SEGOVIA, MARISA, PERLA DE LEVANTE, MENCHU VARGAS, MARITA DE ANSA, MARIA DEL CARMEN MACIA, LUISITA CALLE E INEZ CAVANAUGH.

DISCO: SIGUE/. - SE APIANA

LOCUTORA

Presentación en el gran espectáculo BLANCO Y NEGRO del cuadro andaluz con FLORITA ALBAICIN, JOSE MARIA, PACO AGUILERA.

LOCUTOR

Recuerden que todas las tardes de tres y media a cinco hay en BOLERO JAM SESSION en el que toman parte las orquestas GLOXY'S KING, con POPS ANS LOUIE, INEZ CAVANAUGH y DON BYAS.

LOCUTORA

BLANCO Y NEGRO es un programa presentado por BOLERO, por eso podemos garantizarle el prestigio.

SIGUE DISCO - SE APIANA.

LOCUTOR

Asista a los espectáculos de arte de BOLERO seguro de que hallará en ellos ~~muchísima~~ alegría.

LOCUTORA

Ramble Cataluña 24, es donde se halla BOLERO.

TERMINA DISCO - GONG



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRO-  
DUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir  
de las tres de la tarde.





### Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

[illegible]