



Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 Noviembre de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres.		Humana
8h.45		Música orquestal.		
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	Discos
12h.05		Disco del radioyente:		"
13h.--		"La Dolorosa" selecciones musicales		"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actuación del Trio Argentino "LOS CABALLEROS DE LA PAMPA" de Casas-Romero-Duval:		Humana
13h.55	Sobremesa	Guía comercial.	Varios	
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.03		Sigue: Actuación del Trio Argentino "LOS CABALLEROS DE LA PAMPA":	"	"
14h.15		Parlamento del Mtro. Vidal Nunell, con motivo del festival de la Obra de Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta:		"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Pequeño concierto americano:	2	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Valses escogidos:	"	"
14h.55		Intermedios:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
15h.50		"Crónica de Exposiciones": por	A. Prats	
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa ligero internacional:	Varios	Discos
18h.40		"Aida" selecciones musicales:		"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la Ciencia":		
20h.--		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
20h.15	Noche	Boletín informativo.		
20h.20		Actuación de la soprano MANOLITA SOLÉ. Al piano Monserrat Perez Valls:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Solos de saxofon:	Varios	Discos
21h.--		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA IACRUZ":	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":	Varios	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(02-11-43)2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 Noviembre de

de 194 7.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Hipólito Lázaro: Impresiones diversas: Varios		Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares":		"
22h.15		Guía comercial.		"
22h.20		Retransmisión desde el Palacio de la M		
		Música: Primer concierto de Otoño		
		por la Orquesta Municipal de Barcelona,		
		bajo la dirección del Mtro. Eduardo		
		Toldrá:	"	Humana
		FIN DE EMISION.		
		=====		

- X1. El Boyero
- X2. Ya no cantas chingolo
- X3. Entre San Juan y Mendoza
- X4. Chacarera gaucha

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.- Resumen del programa hasta fin de emisión.

X 14h.03 Sigue: Actuación del Trio Argentino "LOS CABALLEROS DE ~~LOS~~ LA PAMPA:

X 14h.15 Parlamento del Mtro. Vidal Nunell, con motivo del festival de la Obra de Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.20 Guía comercial.

O 14h.25 Pequeño concierto americano: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - *Emisión "bic Tac mundial"* (Texto aparte)

O - Valses escogidos: (Discos)

O 14h.55 Intermedios: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

X 15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.50 "Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Programa ligero internacional: (Discos)

X 18h.40 "AIDA", de Verdi, selecciones musicales: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actuación de la soprano MANOLITA SOLÉ. Al piano: Monserrat Pérez Valls:

X "Luisa" - Charpentier

X "Cantares" - Turina

X "La maja y el ruiseñor" - (Goyescas) - Granados

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Solos de saxofón: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. Resumen programa hasta fin de emisión.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: *Caras Amig y Diego*
Con la colaboración de Juan Pericón
 (Rogamos programa)

X *Beeware my heart*

X *Lisboa antigua*

X *Cement Mixer*

X *Acariçame*

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Hipólito Lázaro: Impresiones diversas: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

22h.20 Retransmisión desde el Palacio de la Música : Primer concierto de Otoño por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá:

"Egmont" (Obertura) - Beethoven

"Suite en re" (núm.3) - J.S. Bach

"Concierto para piano y orquesta" - Schumann

Solista: Blay Net

"Don Quijote" - Strauss

" Violoncelo solista: José Trotta

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947.

A las 8 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Pepe Denis y su Conjunto.

3475 P. R.

- 1-X "PALMA DE MALLORCA" ^{marcha} de Denis.
2-3 "MI PEQUEÑA ROMANTICA" ^{various} de Ramos.

no es bailable

Por Lolita Garrido.

3495 P. C.

- 3-X "VOY A BRASIL" de Sanchez.
4-3 "YA NO ESPERO MAS" "

Por Jorge Negrete.

3470 P. L.

- 5-X "AUNQUE ME CUESTE LA VIDA" ^{various} de Esperón.
6-3 "MI GITANA" de Esperón.

no es bailable

Por Orquesta Joe Loss.

1068 P. L.

- 7-X "OASIS" de Winstone.
8-3 "EN FORMA" de Garland.

A las 18, 35 h-

MÚSICA ORQUESTAL

Por Gran Orquesta del Estado de Berlin.

2452 G. O.

- 9-X "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siedo.
10-3 "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitomo.

Por Orquesta Royal Opera del Covent Garden.

2453 G. L.

- 11-3 "Marcha de "LA CONDENACIÓN DE FAUSTO" de Berlíaz.
12-3 "MARCHA MILITAR" de Schubert.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

(TODOS SON COMPROMISO)

- 3458 P. R. 1-~~X~~"CALLE NUEVA" Tango, de Gracia, por Roberto Bizo y su Orq.
Disco sol. por José Llovés. (1c)
- 3703 P. O. 2-~~X~~"OLVIDAME" Tango, de Benito, por Antonio Machin y su Conjunto.
Disco sol. por Nieves Manents. (1c)
- ~~54 Sar. G.L. 3- "NEWS" Sardna, de Juncá, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Montserrat Mores. (1c)~~
- 84 G. O. ~~X~~4- "Romanza de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Carreño, Soutullo y Vert.
por Marcos Redondo, Disco sol. por Isabel Riera. (1c)
- 26 S.E. G.L. ~~X~~5- "Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert. por
Orq. Hispánica. Disco sol. por José Cortina. (1c)
- 62 Sar. P. C. ~~X~~6- "PER TU PLORO" Sardna, de Ventura, por Cobla Barcelona Albert
Martí. Disco sol. por Maria Rosa Miguel. (1 c)
- 59 Sar. P. L. ~~X~~7- "EL CAVALLER ENAMORAT" Sardana, de Manén, por Cobla la Prin-
cipal de la Bisbal. Disco sol. por Ramón Lloveras. (1 c)
- album) P. O. ~~X~~8- "Intermedio y Pizzicato" de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella.
por Orquesta Cuerda. Disco sol. por Francisco Prats. (1c)
- 307 P. L. ~~X~~9- "Jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano, Arniches y
Alvarez. por Miguel Fleta. Disco sol. por Juan Gual. (1c)
- 997 G. O. ~~X~~10- "GRANADA" de Albeniz. por Conchita Supervia. Disco sol. por
Erminia Cunill. (1c)
- album) G. R. ~~X~~11- "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli, por Gran
Orq. Sinfónica de Milán. Disco sol. por Mercedes Roca. (2c)
- 69 Oper. G. R. ~~X~~12- "Caro nome de "RIGOLETTO" de Verdi. por Mercedes Capsir. Disco
sol. por Teresa Maciá. (1c)
- 2426 G. L. ~~X~~13- "LA BELLA DURMIENTE" Vals, de Tchaikovsky. por Orq. Marek Weber
Disco sol. por Rosita Abril. (1c)
- 969 G. L. O. 14- "AVE MARIA" de Bach, por Mc Cormack y Fritz Kreisler. Disco
sol. por Guillermo Ripoll. (1c)
- 66 Sar. P. C. O. 15- "BONA FESTA" Sardna de Vicens, por Cobla Barcelona. Disco sol.
por Maria Bacerras. (1c)
-
- 3178 P. C. O. 16- "CELOS" Tango, de Gade, por Mantovani y su Gran Orq. Disco
sol. por Carmen, de Barcelona. (1 c)

(NOTA: SI ES NECESARIO CONTINUAR EL RADIOYENTE HASTA
~~XXXXXXX~~TERMINARLO)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947.

A las 13 h-

"LA DOLOROSA"

de Serrano y Llorente.

SELECCIONES MUSICALES

album) P. C. (de la cara 1 a la 8)

INTERPRETES: MARIA BADIA
TRINI AVELLI
EMILIO VENDRELL
PABLO HERTORGS
ANSELMO FERNANDEZ

Coro y Orquesta, bajo
la dirección del Maes-
tro: Palos.

.....

S U P L E M E N T O:

MINIATURAS MUSICALES

Por Felix Mendelssohn.

3680 P. R. 1-~~X~~"RECUERDOS DE HAWAI" (2 caras)

Por Orquesta Victor de Salón.

2530 P. L. 2-~~X~~"SERENATA" de Toselli.
3-~~X~~"LOS ROMANTICOS" Vals, de Lanner.

A las 13, 40 h-

AIRES VASCOS

Por Antonia Aranceta.

3756 P. L. 4-~~O~~"JOTA VASCA"
5-~~O~~"VUELTA DE ROMERIA"

Por Los Key.

3754 P. L. 6-~~O~~"DONOSTI" de Arrasate.
7-~~O~~"POLITA" " "

A las 13, 40 h-

S A R D A N A S

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

21 Sar. P. R. 8-~~O~~"LA PEPITA MARIA TERESA" de Xuanola.
9-~~O~~"EL PARDAL" de Baró.

24 Sar. P. R. 10-~~O~~"ANITA" de Mercader. { Por Cobla Albert Martí.
11-~~O~~"CANÇÓ DE LA LLAB" de Carnonell. {

22 Sar. P. R. 12-~~O~~"GARRIGUELLA" de Coll. { Por Cobla Barcelona.
13-~~O~~"NOIS GARRIGUENGUES" de Ruimayor. {

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Octubre de 1947.

A las 14, 25 h-

PEQUEÑO CONCIERTO AMERICANO

Por José Iturbi.

- P. L. 1-~~X~~"BLUES" de Gould.
2-~~X~~"ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.

A las 14, 45 h-

VALSES ESCOGIDOS

Por Adalbert Lutter y su Orquesta.

- P. T. 3-~~O~~"EL VALS DE LUXEMBURGO" de Lehár.
4-~~O~~"EL VALS DE LA MUÑECA" de Bayer.

INTERMEDIOS

A las 14, 55 h-
Por Leo Eysold y su Orquesta.

- P. T. 5-~~O~~"ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.
6-~~O~~"SUEÑO INFANTIL" de Rixner.

A las 14, h-

S U P L E M E N T O:

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Banda Española del Circulo Musical.

- 3451 P. O. 7-~~O~~"GRANAINA Y MEDIA..." de Torres.
8-~~O~~"CÓRDOBA AMOROSA" de Torres.

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 1689 P. O. 9-~~O~~"UNO..." de Morés.
10-~~O~~"CHIQUITA" de Lauder.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3649 P. R. 11-~~O~~"RIO BRASILEIRO" de Paz.
12-~~O~~"BAMBA" de Villa.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3341 P. C. 13-~~O~~"BAMBINA MIA" de Palos.
14-~~O~~"TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 47

A las 18 h-

PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL

Por Orquesta Bizarros.

- P. O. 1-~~X~~"TE QUIERO" Pasodoble, de Mapeñ.
2-~~X~~"SIETE VENTAS" de Marcel.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- P. R. 3-~~X~~"MARIA DE BAHIA" Marchina de Miraski.
4-~~X~~"GYPSY" Foxtrot, de Hilda.

Por Mari Merche y su Orquesta.

- P. O. 5-~~X~~"OLVIDEMOS LO PASADO" de Alguero.
6-~~X~~"POCO A POCO" de Kaps.

Por Carmen Florido.

- P. C. 7-~~X~~"EN LA RAYA DE TU PELO" de Serrapí.
8-~~O~~"PONLE PRECIO A TU QUERER" de Serrapí.

Por Pedro Vargas.

- 3722 P. L. 9-~~X~~"MIEDO" de Ruiz.
10-~~X~~"A SOLAS CON TIGO" de Ruiz.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- P. O. 11-~~X~~"TU VIDA Y MI VIDA" Bolero, de Regis.
12-~~X~~"ZE BETUN" Rumba, de Fortunato.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- P. C. 13-~~X~~"TAMPICO" Rumba, de Roberts.
14-~~X~~"ENSEÑAME" Rumba, de Tobias.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 15-~~O~~"MARIA DE BAHIA" Samba, de Misraki.
~~X~~16-~~X~~"SOÑAR EN TI", de Osser.

Por Bing Crosby.

- P. C. 17-~~X~~"AMOR, AMOR" de Ruiz.
18-~~X~~"ERES TU O NO ERES TU?" de Jordan.

::::::::::::::::::::

A las 18, 45 h-

"AIDA"
de Verdi.

SELECCIONES

(NOTA: Sigue a lae otra hoja)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947

SIGUE: DE LAS 18, 45 h-

"AIDA"

de Verdi,

SELECCIONES

INTERPRETES: MARIA CAPUANA
ARANGI LOMBARDI
AROLDI LINDI
ARMANDO BORGIOI
TANCREDI PASERO

Coro de la Scala de Milán con la Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la Dirección del Maestro: Molajoli.

album) G. R. ~~xxxx~~ -ACTO I^o-

- X 1- "Se quel guerrier io fossi"
- X 2- "I sacri nomi"
- X 3- "Possente Ftha"
- X 4- "Nume custode vindice"

-ACTO II^o-

- X 5- "Chi mai fra gli inni e plausi"
- X 6- "Coro e gran marcia"
- O 7- "Spento Amonasro"

-ACTO III^o-

- {X 8- "Dúo del Nilo" (2 caras)

-ACTO IV^o-

- O 9- "Sivati dunque"
- X 10- "A lui vivo... la tomba"
- X 11- "O terra addio"

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947.

A las 20, 35 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Mario Traversa.

- P. P. X 1- "GAVOTA" de Winkler.
 X 2- "MINUET" de Boccheini.

Por Victor Silvester's .

- 3657 P. R. 0 3- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss.
 0 4- "LAS MIL Y UNAS NOCHES" Vals, de "
 P. P. 0 5- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk. {por Mario Traversa.
 0 6- "CREPUSCULO" de Grothe.
 A las 20, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Albert Bräu.

- P. P. 0 7- "PEQUEÑO BALLETT" de Bräu.
 0 8- "PERFUME" de Bräu.

*-*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Tomas Rios y su Orquesta.

- 3358 P. L. 0 1- "TODA UNA VIDA" de Farrés.
 0 2- "LA TRULA" de Rios.

Por Nati Mistral y Orquesta.

- 3502 P. C. 0 3- "PORQUE TE VAS" Bolero, de Artigas.
 0 4- "ESCARCHA" de Lara.

Por Las Hermanas Andrews.

- 1194 P. C. 0 5- "AL ESTILO SUR-AMERICANO" de Dubin.
 0 6- "FROTAME MAMA" de Raye.

*_**_*_*_*_*_*

PROGRAMAS DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 47.

A las 22, 05 h-

HIPÓLITO LÁZARO: IMPRESIONES DIVERSAS

16 Opera. G. C. 1- "AY DEL AY" de Osma. (1 cara)

148 Opera.G. R. 2- "Nessun dorma" de "TURANDOT" de Puccini.

3- "Non piangere Liu" " " "

*_*_*_*_*_*

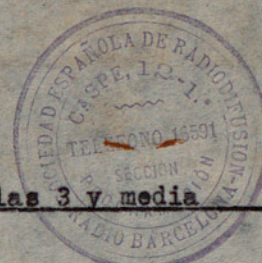
ALOCUCIÓN DEL MAESTRO D. JOAQUIN VIDAL NUNELL , PRESIDENTE DEL
 PATRONATO DE HOMENAJE A LA VEJEZ AL MAESTRO DIRECTOR DE ORQUESTA, CON
 motivo DEL MAGNO CONCIERTO BENÉFICO QUE TENDRÁ LUGAR (MAÑANA SÁBADO POR
 LA NOCHE EN EL PALACIO DE LA MÚSICA. **EFEECTO**

Dirijo unas breves palabras a los amables radio - escuchas para anunciar-
 les un verdadero acontecimiento artistico que tendrá lugar el próximo sábado
 por la noche en el Palacio de la Música.

Tal acontecimiento traducido en grandioso Festival, tiene dos finalidades
 artistico y benéfico; el primero o sea el artistico será de verdadesra reso-
 nanciapuesto que escuchareis a la eminente cantatriz condecorada con la Me-
 dalla de Oro del Excm^o Ayuntamiento de la Ciudad MERCEDES CAPSIR, la cual nos
 deleitará con su bellisima voz interpretando un selecto programa de LIDER de
 los Maestros Falla, Granados, y Rachmaninoff, los benémeritos Orfeones de Sans
 y Gracienc dirigidos por sus respectivos Maestros Perez Moya y Perez Simó nos
 ofreceran magnificos Corales de los Maestros Morera, Millet, Vives, Perez Moya,
 Alfonso, y algunos de Maestros extranjeros: conque ya podeis comprender la ver-
 dadera importancia del Festival: Ahora voy a hablaros de tal acto en el aspec-
 to benéfico que ha sido organizado por el Patronato de la Obra de Homenaje
 a la Vejez del Maestro Director de Orquesta (filial del Montepio de Maestros
 Directores Concertadores de Barcelona), cuya finalidad es la de establecer
 pensiones a los Maestros que por su avanzada edad se vean imposibilitados de
 desarrollar sus actividades artisticas; o sea poder socorrer a los Directores
 de Orquesta que ya no pueda hacernos fruir las bellezas de sus interpretacio-
 nes ¿ que menor compensación se puede esperar ? Este Patronato está adherido
 a la Obra de Homenajes a la Vejez de la Caja de Pensiones para la Vejez y de
 Ahorros: Ostenta la Presidencia de Honor el Excm^o Sr. D. José Maria de Albert
 Barón de Terrades, Alcalde de Barcelona, y son componentes del Comité de Honor
 las Damas Mercedes Capsir, Conchita Velazquez, Esther Nadal, Nieves Targa, Maria
 Teresa Moreno, Maria Teresa Salom, Dolores Rovira, Cecília Cubert y los Sres.
 Miguel Torrens G. de Pando, José Iglesias Ollé, y Jamime Vendrell Paradis, El
 Consejo Directivo está constituido por los Maestros Joaquin Vidal Nunell, Pre-
 sidente, Enrique Casals, Secretario, José M^a Javaloy Tesorero-Contador, y Voca-
 les Eduardo Toldrá, Joaquin Zamacois, Antonio Prerez Moya, Claudio Salom, y Don
 Domingo Pera, Secretario de las Obras Benéficos-Sociales de la Caja de Pensio-
 nes para la Vejez y de Ahorros. Después de daros a conocer todo cuanto concier-
 ne a los fines benéficos del Patronato solo me resta dar las mas efusivas
 gracias a la emisora Radio ~~España~~ de Barcelona ~~por~~ por su gentileza cedién-
 donos su microfono para tan loable acto y rogar a los amables radio-oyentes
 que acudan el sábado por la noche a las diez quince al Palcio de la Musica
 para escuchar a Merdedes Capsir antes de su partida para Italia donde ha si-
 do ventajosamente contratada y además el Arte de los Orfeones de Sans y Gra-
 cienc los cuáles interpretarán conjuntamente la tercera parte del programa
 formando un conjunto de trescientos cantores, puesto que acudiendo al mencio-
 nado Festival el público que nos honre con su asistencia contribuirá con su
 óbolo a la gran Obra Benéfica que con tanto amor desarrollamos los componen-
 tes del Patronato.

Muchas gracias.



EMISION "CLUB DE HOT"Viernes, 6 de Noviembre de 1947 a las 3 y mediaSintonía: "West End Blues"

Señores oyentes: Esta es la emisión del "Club de Hot" de Barcelona. Esta sintonía les anuncia cada viernes el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Desde la reapertura del "Club de Hot", George Johnson ha participado a numerosas sesiones del domingo en Saratoga, pero hasta ahora no había actuado nunca en nuestras emisiones del viernes. Hoy, este olvido será reparado, ya que tenemos ahora en los estudios de Radio Barcelona al amigo George con su pequeño conjunto con el cual toca diariamente en el Salón de Té Atlanta, quién nos lo ha cedido gentilmente para nuestra emisión.

*contrabajo
Casanova*

Este conjunto está integrado por Frans Vink al piano, *Hervan de la Gatera*. Los aficionados barceloneses conocen ya muy bien a este excelente pianista holandés por haberle oído con los Grasshoppers. Frans Vink, apasionado por la música de Ellington ~~al~~ y el estilo Chicago, había fundado en Amsterdam la orquesta del Swing Club College, orquesta que tiene una categoría verdaderamente internacional. Pero la sed de aventuras, las ganas de ver mundos le hicieron abandonar este grupo y embarcarse en esta tournée por Europa con los Grasshoppers. Ya ahora, le está tocando con George Johnson.

George ha vuelto a Barcelona, después de una corta temporada pasada en París. La "Ville Lumière", ya no tiene el encanto de antes, dice Johnson, y no se oye tan buen jazz como en los años 36 a 39. Así es que George, sin esperar mucho, cogió sus maletas y se volvió a Barcelona, donde le esperaba un público fiel.

Como primer número, George Johnson y su conjunto interpretarán la conocida composición de George Gershwin: "The Man I love".

Sophisticated Lady
Interpretación: "The Man I love" (Gershwin)

Después de "The Man I love", George Johnson y su conjunto, con Frans Vink, tocarán otro célebre tema del jazz, "After you've gone".

Interpretación: "After you've gone" (Creamer-Layton)

Y como último número, oirán Vds., "My blue Heaven". George Johnson cantará el ~~rafrán~~ vocal.

Interpretación: "My blue Heaven" (Berlin)

Acaban Vdes de oír a George Johnson y su conjunto con Frans Vink, gracias a la amabilidad del Salón de Té Atlanta.

Esperamos que esta emisión ha sido del agrado de todos nuestros oyentes. Acogeremos siempre gustosos las sugerencias y las críticas de todos los que nos escuchan, para poder mejorar nuestra emisión, sin cesar.

Les recordamos que el próximo domingo, a las 12 de la mañana, en Saratoga, el Club de Hot organiza su jam-sesión so manal.

Señores oyentes; acaban de oír la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Hasta el próximo viernes, muy buenas tardes.

(Sube el sonido y sintonía)



A radier el!

10 minutes

24 Octubre 1947

(07.11.09)128

1946
NOV
3 10 23

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXVII

(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2. ¿Conocen ustedes el motor de oxígeno y alcohol? ¿Qué saben del extracto de hígado para la curación del cáncer cutáneo? ¿No saben lo que es el "2, 4-D"? ¿Y que el verdadero origen de la úlcera de estómago radica en el sistema nervioso? ¿Y que el "auto" de 1950 se apartará totalmente del modelo actual?..... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán muchos más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR Funcionando con una mezcla de oxígeno líquido y alcohol, la Armada norteamericana dispone de un nuevo motor cohete con el que se espera que los aviones de caza alcanzarán velocidades supersónicas. Este motor pesa solamente noventa y cinco kilogramos, aunque desarrolla una fuerza impulsora de más de dos mil setecientos kilos.

LOCUTOR 2. En la reciente asamblea celebrada en San Francisco de California por la Asociación Médica Americana se informó sobre el tratamiento del cáncer cutáneo mediante inyecciones de extractos de hígado y bazo humanos. En veinte de veintisiete casos se terminó el tratamiento con éxito, y el porcentaje de casos curados podría aun aumentar, puesto que algunos de los pacientes no habían aun concluido el tratamiento en el momento de rendirse el informe.

LOCUTOR Son muchísimos los problemas que se le plantean al agricultor norteamericano. Uno de los mayores es el de los hierbajos. Existe un herbicida, de nombre "2, 4-D" (2, 4-diclorofenoxiacético --un ácido), empleado con éxito en la ciudad para extinguir las malas hierbas de los jardines y el césped. Se trata de un preparado selectivo que mata las plantas de hojas grandes sin dañar la hierba útil. Esta importante característica indica que muy pronto constituirá un acontecimiento para el cosechero de trigo, avena, maíz y cebada. Siendo a la vez bastante poderoso, el agricultor podrá emplearlo mezclado con un abono cualquiera, con lo que se conseguirá eliminar los hierbajos y estimular simultáneamente el crecimiento de las cosechas.

LOCUTOR 2. Los médicos han sospechado desde hace tiempo que las úlceras de estómago, popularmente consideradas como un trastorno ocupacional de los hombres de negocios, médicos, conductores de "taxis", periodistas y otras personas que trabajan con apresuramiento tienen su raíz en el sistema nervioso. Según el doctor "Drag-s-tedt", profesor de Cirugía de la

- 3 -

Facultad de Medicina de la Universidad de Chicago, si esto es así, la estimulación excesiva de los nervios ha de ser de alguna manera responsable de las secreciones anormales del ácido. Cuando trató de comprobar su teoría, descubrió que la operación consistente en abrir la cavidad torácica por encima del diafragma y seccionar los dos nervios vagos en el punto en que parten las ramas que inervan el estómago y los intestinos, reducía realmente mucho la cantidad de jugo gástrico. La sección de los nervios vagos inmediatamente encima del estómago hace más lenta la digestión, pero no parece ejercer efecto importante sobre otros órganos.

LOCUTOR

Según la opinión unánime de los más destacados representantes de la industria automovilista de los Estados Unidos, el coche de 1950 se apartará totalmente, en apariencia y funcionamiento, de los modelos actuales. Pero se apresuran a advertir que el cambio se operará lentamente, paso a paso, más bien que en la forma de un apartamiento repentino, brusco y radical del automóvil de hoy. Vehículos ultramodernos como el coche de vitrolfibra --fibra de cristal-- con motor en la trasera, carrocería y chasis unificados, y asientos movibles --que es lo más avanzado que se espera lanzar próximamente al mercado-- son todavía los únicos precursores de lo que llegará a ser el modelo "standard" de la producción en serie, de aquí a cinco o diez años. Hoy, empero, dada la actual demanda de vehículos de motor, estimada en los veinticinco millones de coches, lo primero que interesa a la industria es satisfacer las necesidades del mercado sin perder tiempo en pensar en nuevas características estruc^{to}rales.

turales. Tampoco cabe pensar en detener la producción para acometer la construcción de las máquinas herramientas para un modelo totalmente cambiado.

LOCUTOR 2.

Entre los principales fines de investigación tratados en la Conferencia Sanitaria Internacional celebrada recientemente en Nueva York; junto a las fiebres tropicales, la tuberculosis y la lepra figuraba el más insidioso enemigo del hombre moderno. El cáncer ha sido un enigma para la medicina desde hace muchos años. Ahora son factibles importantes progresos merced a los isótopos radiactivos, los nuevos elementos químicos nacidos con la escisión del átomo. Sin embargo, mientras el tratamiento con isótopos sigue siendo una mera posibilidad, las clínicas de los Estados Unidos han dirigido su atención a otros métodos igualmente originales; no son quirúrgicos ni se basan en los rayos X o en los isótopos radiactivos, y, empero, los resultados obtenidos con ellos fueron considerados por la Asociación Médica Americana como uno de los más alentadores progresos en la lucha contra el cáncer.

LOCUTOR

Los daños provocados por las bacterias y los insectos cuestan a los Estados Unidos un promedio anual de dos mil millones de dólares. El famoso insecticida DDT ha resultado un auxiliar valiosísimo contra las plagas de insectos. El escarabajo del guisante y los diminutos insectos que se ceban en el jugo de las cebollas, sin embargo, han resistido los efectos del DDT, al igual que el gorgojo de la cápsula del algodón. Un nuevo insecticida, conocido por el nombre de "Letano B-71", controlará eficazmente estas plagas del campo, empleado en unión del DDT,

con muchos menos gastos que el polvo de este último insecticida al diez por ciento. Uno de los problemas más difíciles que han tenido que resolver los agricultores norteamericanos fué el de la forma de extender el insecticida sobre las cosechas sin dañarlas y de un modo económico. Los generadores de humo empleados por el Ejército, vaporizadores de niebla y otros dispositivos similares han resuelto en gran medida esta dificultad, habiéndose también perfeccionado muchísimo durante la guerra, la técnica de la siembra de insecticidas desde los aeroplanos.

LOCUTOR 2.

Aproximadamente el ochenta por ciento de los enfermos con úlcera péptica responden al tratamiento médico --por ejemplo, una dieta suave y no estimulante-- y a un cambio de trabajo, dedicándose a una labor menos agotadora. Los enfermos correspondientes al veinte por ciento restante pueden ser aliviados mediante la extirpación de las partes ulceradas del estómago o del intestino, pero a menudo se desarrollan nuevas úlceras después de la operación. Todos los casos sometidos a la vagotomía pertenecían a este grupo rebelde. Después de una operación sobre los nervios vagos, las úlceras curan rápidamente, el estómago se tranquiliza y el paciente abandona el hospital en un plazo de doce días. En el Hospital General de Massachusetts la vagotomía es especialmente eficaz en los hombres jóvenes o de edad mediana con una larga historia de úlceras pépticas. Sin embargo, se aconseja la operación después de haber fracasado la dieta y otros tratamientos. Para los estómagos nerviosos

y las "tensiones y esfuerzos de la vida moderna" --dice el doctor "Drag-s-tedt"--, un psicoanálisis preventivo sería más eficaz que la sección de los nervios.

LOCUTOR

En el terreno de los perfeccionamientos mecánicos del automóvil, se tiene en estudio, en los Estados Unidos, un nuevo sistema de dirección a base de fuerza hidráulica. Este sistema se ensayó, con resultados satisfactorios, en los tanques de combate y en los tanques-grúas de cuarenta y ocho toneladas; con estos últimos, se pudieron retirar del campo de batalla vehículos pesados de todas clases y remolcarlos, a campo traviesa, conduciendo la grúa con la misma facilidad que un coche de turismo sobre una pista asfaltada. Dicho sistema de dirección funciona de forma muy parecida a los frenos hidráulicos: el accionamiento manual del volante abre o cierra un juego de válvulas hidráulicas de control, automáticas, que estimula, a su vez, los correspondientes movimientos de dirección. Un curioso mecanismo, en fin, que permite conducir un camión pesado o un autobús con la mayor suavidad y sin el menor esfuerzo, especialmente cuando el sistema se combina con el empleo refinado y cada vez más profuso de los cojinetes de bolas y rodillos.

LOCUTOR 2.

Si el ambiente que rodea al soldado combatiente puede modificarse para prevenir su derrumbamiento psiquiátrico, el mismo principio puede aplicarse a las grandes masas de paisanos que trabajan en la industria, en las minas, en las escuelas y en otras partes. Según un informe del Ejército norteamericano, la Asociación Médica Americana deduce la

siguiente conclusión: "La industria parece ofrecer un campo especialmente favorable para este camino de la psiquiatría preventiva. Salarios, horas, condiciones de trabajo, derechos de prioridad, sistemas de promoción, procedimientos de selección e incentivos, todo ello influye sobre la salud mental de los trabajadores industriales. La posibilidad de que la psiquiatría contribuya a la salud mental de la población, recomendando modificaciones ambientales que afectan a los sistemas y procedimientos,... merece nuevos estudios".

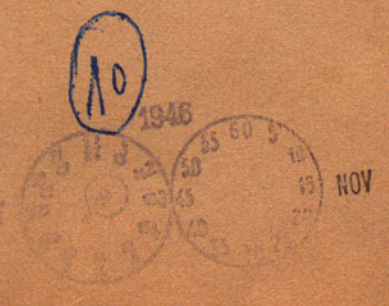
LOCUTOR El DDT y un nuevo insecticida llamado "666" son tan útiles para el ganado como para las cosechas y la maleza. El efecto conseguido al rociar el ganado vacuno para ahuyentar las moscas, se ha traducido, al mismo tiempo, en unos veinte kilos de aumento en el peso de los novillos. Y al tiempo que se evita en las reses la tortura persistente de las moscas y otros insectos, el ganado come más y se desgasta mucho menos por su constante ejercicio para espantarse los bichos.

(MUSICA LA MARCHA DE ANTES.....)

LOCUTOR 2. ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N



Día 7 de noviembre de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...?De qué quieren que hablemos? ¡Ah... Ya lo tengo, ya lo sé... No me digan nada: de las "brometas" que nos gastan. ¡Algunas son estupendas!... tanto, que no es extraño ver cómo personas mayores que siempre fueron formales, en un momento dado, (o comprado; que ahora no se dan ni los momentos), y dicen: "Ea. Un día es un día". Y se ponen a bailar el "Boogui Boogui" con undeseñado y unas zapatetas que da gusto verlos... Son los tiempos que lo dan... ¡Hasta la Naturaleza, que como ustedes saben, de suyo es tan seria en sus cosas, se permite ahora cada "brometa" que ya ya. Cuando la da por ahí, tiene ciertos caprichitos que es para que el más "pintao", la coja miedo... Ella que toda la vida había tenido fama de ser una señora formal, y sobre todo puntual y seria en todas sus manifestaciones, ahora, si está de aquella manera, nos gasta una broma... De siempre los rosales a su debido tiempo han dado sus rosas olorosas y lindas, y no pepinos; en cambio las pepineras eternamente en su puesto y sin salirse de su obligación, dan como buenas cumplidoras sus pepinos correspondientes, y... sanseacabó. Hasta el año siguiente y a la misma época, no habrá más pepinos, (no siendo que a algún curioso se le ocurra ponerlos en vinagre, que es el único medio de tenerlos en conserva. Pero... ahora, no sé qué pasa. Sólo nos ~~habría~~ haría falta aquel célebre labrador de Mark Twain que recogía los nabos sacudiendo los árboles... Y es que... como todo está tan raro y tan revuelto, la formalísima y dignísima mamá Naturaleza, también se siente graciosa, y echando las patas por alto como el señor del Boogui Boogui, dice: "Ea... Voy a hacer un pinito!" Y... como un chico en día de novillos, empieza a hacer diabluras sin pensar en los muchos años que tiene, ni sentir vergüenza por sus "brometas", un poco raras, en señora tan respetable... Miren ustedes que la que acaba de hacer! En Murcia, es adonde se le ha ocurrido ir ahora a hacer una de las suyas... Habrá dicho: "¿Dónde diablos voy?" Y se le ha ocurrido caer allí como lo podía haber hecho aquí... Ya lo habrán oído ustedes; porque la cosa no cabe duda que tiene lo suyo... Por si no lo saben, se lo contaré: Resulta que en Murcia, cuentan que a un buen hombre, a los cuarenta y ocho años, ha tenido la ocurrencia "Madame" Naturaleza de hacerle salir un diente. ¡Figúrense! Un diente que él nunca podía esperar, y menos en estos tiempos... Dicen que al pobre hombre le ha dado fiebre y todo. No me extraña; se comprende. Es lo que yo digo y él habrá pensado: Mira queirme a salir un diente! ¡Menuda broma!... Y pes que... la Naturaleza hace poco nos ofreció un gato con dos bocas, y todos dijimos: ¡menos mal que es un gato! Ella habrá dicho: "¿Si? ¿eh? Pues... toma un diente más, y a ver qué haces con él". No me negarán que ese ni es serio, ni digno de una señora tan formal. (SONIDO.

-Claro que, no tenemos más remedio que reconocer, que quien hace tantas maravillas, y es madre de tantas cosas, tiene sus derechos a entretenerse de cuando en cuando. Pero eso no quita para que la admiremos cuando se pone en serio a darnos cosas asombrosas... Vea usted el mundo desde la baranda de la terraza del restaurante de ALBARROSA, y no tendrá usted más remedio que exclamar: ¡qué bello es esto, aquí la Naturaleza ha volcado todos sus encantos... Tiene ustedes a la derecha el Castillo de Arampugna, la Ermita de Bruges... A la izquierda la vista de Montjuich, la silueta de Barcelona... Enfrente el mar, la campiña de Gavá, más cerca se destaca sobre el cielo el campanario de Viladecans... A la espalda, pinares poblados y elevados, a sus pies un llano que sorprende por su extensión; y es que ALBARROSA dispone de quince millones de palmos cuadrados de terreno, surtidos de aguas inagotables y de todos los servicios que exige nuestra vida moderna. Vean ALBARROSA y verán la Naturaleza en todo su esplendor. ¡Ay ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO. LOCUTORIO.

-No lo piense más... Antes sí que se necesitaba un verdadero capital para hacerse una casa. Hoy no es que no se necesite; se necesita igual... Pero con las facilidades que les ofrece la Dirección de ALBARROSA, serán ustedes propietarios sin sentir. ALBARROSA es la Nueva Urbanización que usted necesita. Véala. Le facilitarán coches para ir a visitarla, le mostrarán planos, le darán condiciones de venta, en Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.

NUMERO 414

Original para el
Sr. Censor



RADIO CLUB

DIA 7-11-47

Cena

SINTONIA

LOCUTOR

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las horas y
minutos.

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESFOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de mañana
SABADO 8 NOVIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 311 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Claudio, Simforiano y Castorio, Simplicio, Severo y Severiano.

LOCUTOR

San Castorio y sus compañeros Claudio Nicestrato y Simplicio, nacieron en Vizcaya. Trabajaban de canteros en Andalucía. Un día oyeron predicar a San Restituto y se convirtieron. Diocleciano que supo el oficio que ejercían estos santos, los llevó a Roma con el pretexto de hacer estatuas y allí es donde sufrieron el martirio en el año 302.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

En el día 8 de noviembre de 1674 murió en Londres el eminente poeta inglés, autor de EL PARAISO PERDIDO, Juan Milton.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 8 de noviembre de 1843 el general Narvaez declaró a la reina Isabel II mayor de edad aunque no tenía más que trece años.

XILOFON

LOCUTOR

En el día 8 de noviembre de 1873 murió en Madrid, el fecundo autor dramático y comediógrafo, así como traductor, Manuel Bretón de los Herreros.

XILOFON

LOCUTORA

En el día 8 de noviembre de 1905 se estrenó en el Teatro Apolo, de Madrid, el Copricho Literario de los Sres. Quintero música de los Sres. Ruperto Chapí y José Serrano, titulado EL AMOR EN SOLFA.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

..... de Mendelson

DISCO: DE MENDELSON

(UN MINUTO Y FONDO)

Mendelson ha sido el mas afortunado de todos los compositores. En el centenario de su muerte, muchas entidades españolas han organizado conciertos y veladas en su honor.

Signo de los tiempos. O del gusto actual de las gentes.

RADIO CLUB suele no olvidar en las efemérides de sus HOJAS DE ALMANAQUE a los grandes artistas, rinde tambien hoy el tributo de su admiración al exquisito músico.

Por conviccion propia, y para recreo de los buenos oidos que honran RADIO CLUB con su simpatia.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

ESTO, LO OTRO Y LO DE MAS ALLÁ

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON

DISCO : BOSQUES DE VIENA (Valses)

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Carlota Bronté escribió su famosa novela JANE EYRE como venganza contra el internado para hijas de clérigos donde murieron dos de sus hermanas y ella pasó los peores años de su vida.

Obra que a pesar de su motivación resultó la mejor novela femenina inglesa del siglo diecinueve. Y una de las mejores películas del siglo veinte .

DISCO: FOX

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Mae West , la que un día fué popular vampiresa del cine, ha llegado a Londres-a pesar de haber publicado su muerte los periódicos de todo el mundo-para actuar en el Teatro Principe de Gales del barrio de West -End.

Aparte de su "resurrección", Mae West nos depara la sorpresa de una visita a España coincidiendo aquí con Buster Keatone

DISCO: PASODOBLE

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Mas de setecientos diarios y revistas para extranjeros se publican en los Estados Unidos. Las ediciones se hacen en 38 idiomas y de ellos, el español, figura entre los primeros con 97 publicaciones.

LOCUTORA

ESO SE DICE POR AHI.....

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON....OS LO CUENTO////

SIGUE DISCO
(BREVE , FUNDE Y GONG FUERTE)

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCION MELODIAS DEL
DANUBIO)

S I N T O N I A

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Detrás de la cámara.

LOCUTORA

Informaciones cinematográficas de origen privado...

LOCUTOR

Con comentarios más privados todavía.

DISCO: LOS TRES CABALLEROS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

La última película de Orson Welles es una versión cinematográfica del "Macbeth", de Shakespeare. Orson ha hecho la adaptación, Orson la ha dirigido y Orson la ha interpretado.

LOCUTOR

Este Orson Palomo es un imprudente. Si la película sale mal, ¿a quién va a echarle las culpas si no hay otro?.

XILOFON

LOCUTORA

Por cierto, que este film que Orson Welles ha realizado para la marca "Republic" ha sido rodado en 21 días justos de trabajo. Y también Victor Saville ha dirigido "Si llega el invierno", para la "Metro", cuyo rodaje no ha durado más de 37 días.

LOCUTOR

En cambio aquí ha habido película que ha tardado diez meses en hacerse. La diferencia estriba en que el cine americano dispone de todo lo que necesita, menos de tiempo. Y aquí falta todo, menos tiempo... ¡Ese sobra!

XILOFON

LOCUTORA

Dolores del Rio ha sido contratada en la Argentina, donde interpreta el papel central de "El abanico de Lady Windermere", dirigida por Luis Saslavsky.

LOCUTOR

Será un film muy internacional. Estudios: de la Argentina. La protagonista: Dolores del Rio, mejicana. El argumento, de Oscar Wilde: inglés. Y la dirección de Saslavsky: de por ahí, tirando a lejos.

XILOFON

LOCUTORA

En los medios cinematográficos mundiales ha causado sensación una noticia trascendental: se dice que Laurence Olivier, en el rodaje de la versión de "Hamlet" para el cine utiliza una cámara especial, que contiene grandes innovaciones que permanecen secretas, y que se califica de revolucionaria.

LOCUTOR

¡Vaya por Dios! Actores revolucionarios, directores revolucionarios, guionistas revolucionarios y ahora cámaras revolucionarias... ¿A dónde íremos a parar?

XILOFON

LOCUTORA

La película española "Mariona Rebull" ha sido exhibida en Buenos Aires, en sesión privada, con éxito enorme. Asistieron 2.500 espectadores que se partieron las manos de aplaudir. Se espera que sea un triunfo ante el público, sobre todo, teniendo en cuenta el antecedente ~~que~~ de que durante la pasada temporada en la Argentina uno de los films que rindieron mayores beneficios fue "Aquel viejo molino", también española.

LOCUTOR

Todo eso está muy bien; está estupendamente bien. La noticia es de rechupete... Sólo hay un punto raro en ella. Esa sesión privada a la que asisten 2.500 espectadores. Dirán lo que quieran, pero eso no es privarse de nada.

DISCO: SIGUE Y TERMINA.

GONG

LOCUTORA

Y como complemento a este noticiario, escuchen ustedes
MUSICA DE PELICULAS.....

GERARDO

Oigan la Pandereta Brasileña, samba de la película LA SOM-
BRA DEL HERMANO, que interpretan Ricardo Monasterio con la
Orquesta CASABLANCA

DISCO PANDERETA BRASILEÑA
(COMPLETO)

LOCUTORA

Señoras y señores. Ha llegado el entretenido juego de las
TRES PREGUNTAS CON RESPUESTA INMEDIATA.

DISCO: FOX

(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Preparen pluma o lapiz y una hoja de papel, mientras suena
un poco este alegre fox.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

?Preparados?....
Pues mucha atención
Primera pregunta.

LOCUTOR

?De donde es originario el café ,y desde cuando es conocido en Europa?

LOCUTORA

SEGUNDA PREGUNTA

LOCUTOR

?Cual es el verdadero nombre y el verdadero apellido de la genial actriz de cine Greta Garbo?

LOCUTORA

Y TERCERA PREGUNTA.

LOCUTOR

?Como fué llamada de manera vulgar, en sus principios la locomotora?

LOCUTORA

Repetiremos las preguntas, para ~~que~~ los oyentes que sigan el juego.

(REPETIR)

LOCUTORA

Y para quienes no lo sigan un poquitin de musica

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Bien. Y ahora aquí están las respuestas.

LOCUTOR

El café es originario de Etiopia, y fué introducido en Europa el año 1654.

XILOFON

Greta Garbo, se llama en realidad: Greta Luisa Gustafsholm

XILOFON

A la locomotora se la llamó vulgarmente en sus principios
La mula de vapor.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG FUERTE.

CAJITA DE MUSICA

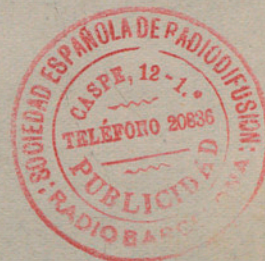
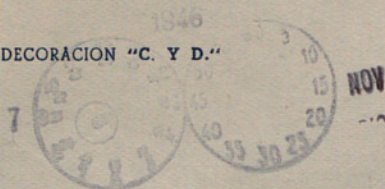
LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

2 GONGS



SONIDO ... Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR ... !Tic, Tac mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK

Un avión Douglas Skystreak de la marina americana, ha hecho un vuelo oficioso en el que batió el record mundial de la máxima velocidad marchando a 680 millas (1.259'360 Km.) por hora, lo que representa más de 30 millas sobre la marca anterior, logrado por un avión de las mismas características. La prueba se ha hecho en Muroc.

!Si señores! 1.259'360 kilómetros!

Y 40 años atrás, exactamente en mayo de 1908 los hermanos Wright experimentaron su aeroplano en Kill-devil-Hills, como preparación de la prueba exigida por el Gobierno de los Estados Unidos para comprarles por 125.000 francos, un aeroplano con la condición de que éste montado por dos personas, pudiera permanecer en el aire una hora por lo menos, y a una velocidad media de 65 kilómetros por hora. !qué diferencia en tan pocos años! A este tenor ?a qué velocidad volaremos dentro de 40 años? ?y en qué clase de aparatos? El aeroplano de los Wright costaba 125.000 francos. Un Douglas moderno cuesta un millón y medio de dolares.

Y es por esto que el record mundial de velocidad por avión, consigue

SONIDO ... Tic, Tac,

LOCUTOR ... el latido de la actualidad de hoy

SONIDO ... Tic, Tac, Tic , Tac,

y si el avión americano ha batido este record de velocidad mundial, Marianao la ciudad soñada ha batido el record de urbanización moderna por todas sus condiciones, tanto en lo que se refiere en la construcción de sus torres, como por su clima sano, aguas abundantes, bosques de miles de árboles, y sobre todo por su cercanía con la capital (12 Km.) a la que está unida por rapidos y cómodos medios de locomoción.

Informese en Rambla de Cataluña, 41 1º Teléfono 10518.



GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

Día 7 Noviembre a las 14'50 horas

Sonido: Tic, tac, tic, tac.....

Locutor.- Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radiayentes Urbanización Marianao, la ciudad soñada. Informes Rambla de Cataluña, 41, 1º, teléfono 10- 5 - 18.

Sonido:- Tic, tac, tic, tac.....

Disco:- Mil canciones.....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el.....)

Locutor.- Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-tac Mundial" patrocinada por Urbanización Parque Marianao, la ciudad soñada.

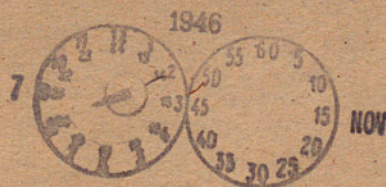
(Vuelve a subir el tono)

Nuestros nadadores se apuntaron, anoche, un señalado triunfo internacional, venciendo en todas las pruebas que figuraban en el programa de la primera de las reuniones internacionales conmemorativas del 40 aniversario del club decano. Digamos, en honor ~~a~~ la verdad, que si la victoria de nuestros nadadores adquirió extraordinario brillo en algunas pruebas -las de 200 metros libres y 100 espalda, porejemplo- ~~en otras~~ no puede decirse lo mismo de algunas otras.-concretamente, de la lograda en los 100 metros braza- y ello, no por falta de relieve de la actuación de nuestros nadadores sino lisa y simplemente por ~~falta de adversarios~~ haber ~~tenido~~ sido conseguida la victoria prácticamente sin adversario. ~~Toda la tarde se celebró una gran reunión.~~ El italiano Soracco salió ^{en esta carrera} ~~sin otro~~ objetivo, al parecer, que el de nadar como buenamente pudiese, con el fin de que la prueba no perdiese su condición de internacional. Así, con un estilo de braza más propio de un bañista veraniego que de un nadador ~~asaxialapaxadexualapaxadidad~~ que a sale a defender -es un decir- los colores de su club en una pugna internacional, limitóse el italiano a recorrer tranquilamente los cien metros sin ~~pasa~~ dar la menor muestra de contrariedad ante la enorme ventaja que ~~Abella~~ Abella -el que había de resultar ganador de la prueba- y Guanner le ~~sus~~ fueron sacando al correr de los cien metros. Los altavoces, con el fin de acallar ~~las protestas~~ en que prorrumpió el público, aclararon que ~~Soracco no era el nadador designado para esta prueba~~ el nadador en principio designado para participar en esta prueba -De Sanzuane- no pudo actuar, por lo que ~~Soracco~~ se requirió a Soracco para suplirle. ~~El público protestó~~ Era una razón, indudablemente. Aunque no convenció ~~a~~ demasiado. Porque el público, estamos seguros, hubiese preferido, incluso, ver aplazada, o suspendida, la prueba en cuestión. Todo, antes que presenciar una actuación -la del italiano referido- que estuvo bordeando el ridículo desde la salida hasta la llegada. Digamos, por último, que Soracco, después de nadar con la mayor buena fe los cien metros, fué descalificado por virajes irregulares.

(07-11-424103)

El ~~primer tiempo~~ partido tuvo unos comienzos poco favorables para los nuestros. Los italianos, a poco de iniciado el juego, lograron marcar dos tantos. Sobrevino pronto, sin embargo, la réplica de los nuestros y lograron algunos ataques muy bien hilvanados, aunque resueltos con escasa fortuna. Terminó el primer tiempo con 3 a 1 a favor del Canotieri Olona. En la segunda mitad, la actuación de los nuestros mejoró ostensiblemente, ~~logrando~~ y a consecuencia de ello, el partido dió un giro rotundo, ~~que~~ llegando el marcador a señalar un claro seis-tres que fué aminorado, ya casi al final, con un nuevo tanto italiano. El resultado final de 6 a 4 a favor del club decano merece ser reputado como justo. En el conjunto global del partido, ~~los mejores~~ nuestros jugadores dominaron más y tuvieron mayor acierto en el tiro a puerta.

En las pruebas femeninas, la suerte fué totalmente adversa a nuestras representantes. Las muchachas del Olympic Swimming de Anvers se revelaron como nadadoras de primerísima clase, como lo prueban las excelentes marcas conseguidas en las diversas pruebas en que participaron. La figura destacada del equipo es la velocista Huibrets, que venció en los 100 metros libres con una marca -1 m. 12 s. 9/10- de magnífica factura internacional. También la vencedora de los 200 metros espalda, Oeyen, acusó una magnífica clase, que le permitió vencer claramente. ~~En braza, las belgas obtuvieron un notable triunfo, adjudicándose los dos primeros puestos las nadadoras Buersens y Claes, en~~ ~~luchas~~ desigual lucha contra nuestras representantes Enriqueta Soriano y Marisa Romea. Fué fué, manifiesta la diferencia de clase entre las belgas y nuestras nadadoras. Aunque es justo consignar, en honor de estas últimas, que su ^{forma actual} ~~preparación~~ -por razón de la época- ~~estaba~~ estaba algo distante de su mejor momento...



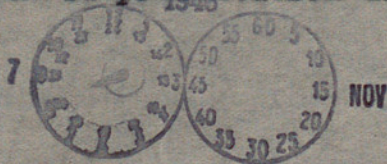
PRESENTACION DE LOS BELGAS LOOZEN Y DUVIVIER

La velada de ~~este viernes~~ ^{hoy} en Price, es realmente excepcional. Después del éxito de los luchadores extranjeros que han venido luchando estas semanas en Price, se presentan esta noche ante los aficionados barceloneses, dos grandes valores de la lucha belga, el peso ligero Duvivier y el peso medio Loozen. Estos luchadores han venido hasta hoy actuando en rings de Madrid y Zaragoza y cada combate ha sido un claro triunfo de estos dos figuras de clase excepcional.

X Duvivier es el actual campeón belga de su peso. Es un luchador surgido de la grecorromana donde obtuvo varios años el campeonato nacional de su país. Después, de lleno en lucha libre, ha sido una de las máximas figuras, ostentando actualmente el campeonato de Bélgica. En sus combates en España ha vencido a cuantos adversarios le han sido opuestos y su presentación la hará en nuestros rings enfrentándose a un hombre de la clase del catalán Heras, campeón regional de su peso.

El peso medio Loozen ha efectuado varios combates en España y entre sus victorias se cuentan las logradas sobre Marco, Costa, Legido, Saludes, Flaviano y otros, no habiendo perdido en ningún encuentro. Este luchador, también varias veces campeón nacional belga, es un atleta dotado formidablemente, pues posee un antebrazo de 48 cm. lo que da idea del atleta de que se trata. Este gran luchador, peleará esta noche contra uno de los mas expertos luchadores, el popular ex campeón catalán, Tabola, quien después de unos meses de inactividad y una preparación a fondo, vuelve al ring del Price en uno de los mas difíciles combates que haya podido realizar.

X La velada consta de cuatro combates de lucha libre a cual mas interesante, pues además de los dos mencionados, veremos en el primer combate a Poissard dando la réplica al madrileño Legido ese sobrio y efectivo luchador. En el segundo Duvivier-Heras y en el semifondo veremos al joven y ya experto peso medio Castillo, dando la réplica a Tarrés, el popular "Cabeza de Hierro". Finalmente, el belga Loozen en su presentación dando la réplica a Tabola. En conjunto, una gran velada.



6.XI.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 13.-

42.- NUEVA YORK, 6.- El boxeador español Fidel Arciniega ha ultimado hoy su entrenamiento en el gimnasio Stiller ante su gran combate del sábado por la noche frente a Willie Brown, en el ring de Ridgewood Grove. Durante este entrenamiento ha tenido una ligera herida en la nariz, que se curará pronto. Como se ha dicho estos días, ambos púgiles tendrán un peso igual, 88 kilos.

El boxeador español tiene que triunfar netamente para saltar inmediatamente al Madison Square Garden, para aspirar después a pelear contra el vencedor del combate Joe Louis-Joe Walcott que se celebrará el 5 de diciembre.

No se ha decidido nada aun sobre el futuro contrincante de Fidel Arciniega en el Madison Square Garden, aunque se cita el nombre de Carlillo, con mas probabilidades que Muriello. Después de la derrota del último frente a Gus Legnevich.

Arciniega se muestra muy optimista y con un gran espíritu sobre todo porque ha recibido una carta de Bilbao en la que se dice que su esposa vendrá pronto a Nueva York.

Ha hecho una buena preparación tanto dentro como fuera del ring. Se ha hecho muy popular entre los aficionados, principalmente entre los de habla española. Sus amigos han encargado desde hace dos semanas sus localidades para el combate del sábado. Son 1.200 sillas de las primeras filas. Ha sido un problema, pues, la capacidad total del Ringwood no llega a los 5.000 espectadores.

El empresario ha dicho que dichas sillas deben ser para los asiduos.

Como se sabe, Brown es el cuarto contrincante de Fidel Arciniega.

El primero, Jimmy White, le venció por K.O. en el segundo asalto, el segundo John Holliday por K.O. en el primer asalto y al tercero

Harry Berstein, también por K.O. en el segundo asalto. Son cuatro combates en su gira de cuatro meses. ALFIL.

6/11/47. A.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 8.

31 == LONDRES, 6.- El famoso delantero centro del Chelsea, Tommy Lawton no actuará en el equipo que jugará en Amberes.

Se espera que en esta semana se ultime el traspaso de dicho delantero. ALFIL.

32 == BRAGA, 6.- La selección rusa de futbol, ha sido derrotada hoy por el Ostrava por 4 tantos contra 3. ALFIL.

33 == MADRID, 6.- El presidente de la Federación española de Futbol, señor Muñoz Calero, ha hecho unas declaraciones en un periódico madrileño, del que tomamos la parte mas importante de las mismas;

"Pues para primeros de año queremos poner en marcha la reglamentación referente a los estatutos".

Contestando a la pregunta de las juntas generales en los clubs, respondió: "Ya ya está en camino. Inmediatamente. Las regionales ya tienen instrucciones y de ellas dependerá el control de las elecciones para que se desarrollen en pleno ambiente deportivo, salga quien salga elegido, siempre que se trate de deportistas y de indicarnos el orden que se le llevarán las juntas, a fin de que el mecanismo funcione a satisfacción.

En otra parte de las declaraciones dice: "Así se juega. Si la Federación pudiera hacer pública su felicitación a la Real Sociedad, lo haríamos de buena gana y complacidos. También el arbitraje ha tenido buena parte en el éxito.... Fombona, demostró autoridad y cuando al jugador llega esa sensación procura no propensarse, pues comprueba que allí hay quien manda. Y eso que el partido comenzó teniendo una dificultad"

Y refiriéndose a los árbitros el señor Muñoz Calero se expresó así: "Ya hemos dicho al nuevo presidente Echerren que se encargue a toda marcha de la reconstrucción de cuantos a ellos afecte para que nos lo presente pronto a fin de que pueda quedar incluido en la nueva reglamentación. Si alguna pega encuentra, que se asesore de elementos permanentes en el ambiente deportivo, porque nosotros podemos marcharnos dentro de meses mas o menos y hay que dejar una misión cumplida lo mejor posible y positiva. Mejores canchales en el juego, deportividad, directivas de clubs y federaciones regionales, reglamentación....

Los propósitos, pues no pueden ser mas ambiciosos y ámplios, limpios de nécula. Por eso son recurrentes las reuniones federativas y los cambios de impresiones. Y por eso también el secretario general señor Cabot, algo enfermo estos dias, trabaja alejado del ruido federativo por cuyos ámbitos se le verá muy poco para que con serenidad y libre de llamadas, entrevistas y consultas, desarrolle la necesaria actividad". ALFIL.

1.- SEVILLA, 6.- En Nervión ha habido entrenamiento del Sevilla. Guillermo III, lesionado en Alcoy, parece que podrá jugar el domingo contra el gimnástico de Tarragona. Si esto es así, el "once" del Sevilla será el mismo que empató con el Alcoyano en el collar, el pasado domingo.-ALFIL.

2.- SEVILLA, 6.- El Club Pineda ha organizado una fiesta hipica, consistente en recorriendo desde la glorieta de Gudeira, para vadear dicho río por el lugar denominado Testigos y alcanzar los terrenos del Hipódromo de Pineda, hasta recibir viaje en la pista de concurrencia del Hipódromo, con 8,700 kms, participando señoritas aficionadas al deporte hipico y socios del club.-ALFIL.

3.- LONDRES, 6.- La Federación Británica de Atletismo Amateur, ha dado a conocer los nombres de 64 mujeres que constituirán la base para una futura selección del equipo femenino que ha de actuar en los Juegos Olímpicos de Londres en el año 1948.-ALFIL.

4.- NUEVA YORK, 6.- Ha despertado enorme expectación el próximo combate del español Fidel Alciniaga, sobre todo para la colonia española e hispanoamericana.

Alciniaga confía en vencer por fuera de combate al negro Willie Brown, en el encuentro que se celebrará el sábado que viene.

El boxeador español, que se entrena con entusiasmo, se encuentra en perfectas condiciones, previniéndose que la potencia de su puño compensará con creces la mayor estatura y velocidad de su rival. Los dos pesarán poco más o menos 194 libras.-ALFIL.

5.- PARIS, 6.- El sábado que viene se celebrará el encuentro internacional de hockey sobre hielo, entre el Racing Club de París y el equipo nacional austriaco.-ALFIL.

6.- BRUSELAS, 6.- El campeón belga del peso pluma, kid Pussart, ha vencido al austriaco Ernst Walter, por abandono en el sexto asalto.-ALFIL.

7.- NUEVA YORK, 6.- En el concurso hipico internacional triunfó el equipo mejicano, formado por el teniente coronel Humberto Maricao; el capitán Victory M. Saucedo, sobre "Artes y "Resort" el primero y sobre "Hatuey" y "Chihuahua" el segundo.-ALFIL.



A radiar el 7 Noviembre 1947

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a *Boris Auger* con Oiganes interpretando: *la colaboración de Issa Pereira*

- X 1º.- Beware my heart
- X 2º.- Lisboa Antigua - *Issa Pereira* -
- X 3º.- Element Moxer - *Mano Rey Cantor*
- X 4º.- Acariciame - *Issa Pereira* -

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.
Oirán a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
escuchen a continuación

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA
LA CRUZ.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

Loc.- La que los sibaritas prefieren
Lra.- Oiremos seguidamente

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Pero ahora también saborean VIT
Loc.- Elexquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 14 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escuchar- nos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

= = = = =
= = = = =

Original para el
Sr. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 7 - 11 - 47



Censor

LINAS

FANASIAS RADIOFONICAS

misión de 5 minutos

VIERNES 7 NOV. 1947

DISCO SINTONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS creadora de los espléndidos CHAMPANES LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, así como vinos de mesa tan selectos y acreditados como VIÑA POMAL Y CRPA DE ORO.

DISCO:

LOCUTORA

En Vlardingén, Holanda, un obrero se hizo unos pantalones con una pieza de tela que encontró en la fábrica de productos químicos donde trabaja, y que contenía una gran cantidad de algodón pólvora. Después se le ocurrió encender una cerilla frotándola contra las *algas*. *el fondillo de los pantalones*

LOCUTOR

Por fortuna, la cosa no pasó del susto, porque al *dañifi-* cado le bastó con sentarse para sofocar el incendio. Pero ha comprendido cuanta razón tenían sus compañeros de trabajo cuando le decían que se resignara a sufrir el carácter autoritario de su esposa, pues intentar llevar él los pantalones era jugar con pólvora.

XILOFON

LOCUTOR

1 *NA* ¿Quiere un champán que acredite su buen gusto para fiestas y aniversarios? CHAMPAN LUMEN. Prefiere un champán maravilloso para deslumbrar a sus amistades? ROYAL CARLTON.

DISCO

LOCUTORA

En Leington (Inglaterra) ha muerto de un ataque cardíaco, a los 30 años de edad, el famoso caballo de carreras Man O'Wax, que ha sido uno de los mejores del mundo. El cadáver ha sido embalsamado y enterrado con toda solemnidad.

LOCUTOR

"Quien a hierro mata, a hierro muere". Man O'Wax, enterrado mas como un caballero que como un caballo, con sus emocionantes galopadas había ocasionado, en el curso de su brillante historia profesional la muerte, por ataque cardíaco, de cinco espectadores.

XILOFON

LOCUTOR

1 *NA* Las emociones dolorosas se mitigan y las felices se exaltan con unas copas de CHAMPAN LUMEN, un champán que colma de satisfacción a los buenos catadores.

DISCO

LOCUTORA

Marcel Mollion, inspector de los ferrocarriles franceses ha anunciado que en breve contraerá matrimonio, en París,

con la princesa de Caro Cambaya, prima del Agan Khan.

LOCUTOR

El señor inspector de ferrocarriles ha encontrado el mejor tren... de vida.

XILOFON

LOCUTOR

Acredite usted su buen gusto y el buen tren de vida que llevan sus fiestas, sirviendo a sus invitados el delicioso e insuperable CHAMPAN LUMEN.

DISCO

LOCUTORA

En Italia se cuenta estos días el siguiente diálogo entre dos periodistas. Uno de ellos que se ha entusiasmado leyendo el libro de Curzio Malaparte, "Kaputt", exclama en la Redacción:

LOCUTOR

Me gustaria ser un Malaparte.

LOCUTORA

Y le replica un compañero:

LOCUTOR

Pues yo preferiria ser todo lo contrario: un Bonaparte.

XILOFON

LOCUTOR

Para sus fiestas solemnes, para sus aniversarios, para sus celebraciones intimas, no olviden los champanes de BODEGAS BILBAINAS: CHAMPAN LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, el Napoleon de los champanes. Igual que sus vinos, acreditan la mesa donde son servidos y aseguran la discreta alegría de una fiesta.

DISCO

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN, NUDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los espléndidos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON Y ROYAL CARLTON BRUTO, así como de vinos de mesa tan selectos y acreditados como VIÑA POMAL y CEPA DE ORO.

LOCUTOR

Y nos despedimos de ustedes, rogandoles sintonicen esta misma emisión el proximo
Muchas gracias.

SINTONIA

BOLERO

(02-11-43) 53

BOLERO DE RAVEL

LOCUTOR

Unas horas de diversión en BOLERO acreditarán que usted sabe divertirse y al mismo tiempo escoger el ambiente propicio que le corresponde.

LOCUTORA

El mejor de los programas, el más distinguido de los espectáculos, las mejores artistas y las principales Orquestas, las hallará usted siempre en BOLERO.

DISCO: FOX MUY MODERNO

LOCUTOR

En la actualidad triunfa en BOLERO el show internacional BLANCO Y NEGRO, con una variedad sorprendente de artistas y cuadros típicos que hacen de BLANCO Y NEGRO la superrevista, porque puede usted verla cada tarde y cada noche, con la variedad que le proporciona el cambio constante de elementos que colaboran en ella.

LOCUTORA

Vea usted BLANCO Y NEGRO, un espectáculo que acredita a BOLERO.

LOCUTOR

Dance sobre la pista de BOLERO que es la mejor pista luminosa de Barcelona, al son de los ritmos más modernos porque las Orquestas que actúan en BOLERO llevan siempre en su programa las últimas creaciones de los directores americanos en el sublime arte de la música de última hora.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

BOLERO le ofrece unas horas de diversión inigualable.

LOCUTOR

Y Cada tarde de tres y media a cinco, el JAM SESSION que se celebra con la colaboración de todas las artistas que componen el cuadro de BLANCO Y NEGRO así como las Orquestas que lo ilustran con sus ritmos....

SIGUE DISCO

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Catalunya 24.

TERMINA DISCO - GONG

NOVEDADES POCH
 MISION DE 5 MINUTOS

VIERNES 7 NOVIEMBRE 1942
 FANTASIAS RADIOFONICAS.

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Unos minutos de televisión...sin televisión.

SINTONIA(FOX DINAMICO)

(BREVE. SE APIANA)

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6, como todos los viernes, a esta misma hora, abriré el libro de estampas, el ALBUM DE NOVEDADES POCH y ustedes tienen que darme la explicación de cuanto ven y las describa acorramente.

LOCUTORA

Es el juego de moda en la ciudad y fuera de la ciudad, el entretenimiento radiofónico que llena de imágenes la mente de los radioescuchas, y a las señoras las hace ver, con los ojos de la fantasía, todas las encantadoras prendas de vestir que se exhiben en los escaparates de NOVEDADES POCH, y que luego pueden ver en la realidad, dándose una vuelta por la Plaza de la Universidad, y deteniéndose unos momentos frente al número 6. Escúchenos usted con un poco de atención y podrá obtener un bonito bolso o un par de guantes de calidad insuperable, que NOVEDADES POCH ofrece gentilmente a los vencedores de la prueba.

LOCUTOR

En este momento abro el ALBUM DE NOVEDADES POCH. Y veo...Veo la cabeza de un caballero que, a juzgar por la gorguera, debió de vivir en España entre los siglos XVI y XVII. Es cariancho de negra y abundante cabellera, lleva mostachos y perilla y cabalga sobre su nariz unos quevedos. ¿Quién es?

DISCO: EL SOMBRERO DE TRES PICOS
 (BREVE)

Veo, veo, veo...Veo un enorme edificio de impresionante y severa fábrica. Lo corona el gris plomo de las planchas metálicas y pisarras de cúpulas y tejados. Sobre la cúpula central se alza una elegante y esbelta aguja. Los muros del edificio están perforados por miles y miles de ventanas. Es un monasterio del Renacimiento español que pasa por su perfección, por la sencillez de sus líneas y por la grandiosidad de sus proporciones. ¿Qué edificio es?

DISCO: SUITE IBERIA"
 (BREVE)

LOCUTORA

Envíe usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6. No hace falta contestar las dos preguntas. Una sola respuesta acertada puede darle el

triunfo si no hubo otro concursante que afinara mas.

LOCUTOR

Y usted, señora, no deje de ver los escaparates de NOVEDADES POCH, sugestivo muestrario de encantadoras prendas femeninas, el mejor ALBUM DE NOVEDADES POCH por la deslumbrante visión que ofrece de vestidos y aderezos. Las mas grandes creaciones de la moda a precios moderados por ser en su mayoría de fabricación propia. Guantes, bolsos, cinturones, medias, monederos, susters... Y trajes ya confeccionados que pueden servirle a usted de modelo ~~XXXX~~ para hacerse confeccionar el suyo a medida. Originales abrigos y chaquetas en las pieles mas bellas y selectas: Mouton doré, ginestas, epilé, Kenston, renards...

LOCUTORA

Elija usted en el escaparate el modelo que mas le agrade y se lo confeccionaran a medida con la máxima perfección y el gusto mas delicado.

SINTONIA HASTA EL FINAL
COMO FONDO.

LOCUTOR

La explicación de las imágenes que describimos el pasado viernes, día 31 de octubre, era: JACINTO BENAVENTE y el cuadro de Goya "LA MAJAS VESTIDA". Efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron, resultaron.....

LOCUTORA

Han escuchado ustedes la emisión ALBUM DE NOVEDADES POCH, que patrocina la casa NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6. Tomen todas parte en este concurso que, como ustedes habrán podido observar, se ha reducido a dos preguntas para hacerlo menos complicado.

LOCUTOR

Y no olviden el proximo viernes de sintonizar esta emisión para admirar de nuevo el ALBUM DE NOVEDADES POCH. Muchas gracias.

GONG FUERTE.

Por Antonio Prats

Día 7 Noviembre 1947
A las 16h,50SALA ROVIRA:

De nuevo el muy prestigioso acuarelista L. Roig Enseñat vuelve a ofrecernos ocasión de apreciar sus excelentes dotes acuarelistâcas al brindarnos, en Sala Rovira una magnífica exposición, en la cual figuran 30 pinturas elaboradas con gran maestría y que mantienen indudablemente al Sr. Roig Enseñat a la cabeza de nuestros acuarelistas.

Al igual que en las últimas exposiciones de este artista nos sorprende la actual por el entusiasmo y fervoroso anhelo progresivo con que ha elaborado las obras que la acompañan, no se nota en la última producción de este maestro ningún síntoma de decadencia ni matiz de amaneramiento; antes bien podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que el artista se ha superado.

Lo felicitamos cordialmente.

SALA GASPAR:

Muy grata impresión nos han producido las 26 pinturas (óleos) que el muy conocido y prestigioso artista Joaquín Terruella ha exhibido estos días en Sala Gaspar.

En diversas ocasiones hemos elogiado la labor pictórica de Terruella, que está dotado de unas muy excelentes facultades para el arte que practica y es poseedor de una destreza técnica insuperable, cualidades que le han hecho conquistar un lugar envidiable entre nuestros paisajistas, y hoy, como en las anteriores exhibiciones celebradas por el artista, nos place el poder ratificar el criterio que del mismo ha tiempo tenemos dormado.

SALA VELASCO:

Esta Sala, que ha sido esplendidamente reformada, inauguró la temporada 1947-1948 con una muy interesante exposición de pinturas, obras de Carretero Gomis, pintor que de unos años a esta parte viene trabajando denodadamente con un noble afán de progreso que ha hecho que los lienzos actuales pudiéramos considerarles ya de una madurez definitiva.

Distínguese Carretero Gomis por la emoción con que ejecuta sus cuadros y por el acierto en la captación del ambiente de los motivos que le sirven de modelo, cualidades, estas, que las podemos apreciar en todas las telas actuales y muy particularmente en "Feria en la playa" (Badalona), "Paseo a nivel" (Badalona), "La barca del canario"; "Riera" y "Paseo de la Industria".

CASA DEL LIBRO:

Hemos tenido ocasión de contemplar los dibujos a la pluma de Julio Pascual de quien hace ocho días se le tributó desde este micrófono muy merecido elogio.

La principal fuente de inspiración del artista han

sido, Plazas, Calles y Monumentos arquitectónicos de la Barcelona histórica.

La vetustez y el sabor que respiran estos motivos han sido captados con singular fortuna por la pluma de este dibujante. A continuación nombro alguna de las obras que considero más interesantes y que son: "Plaza del Rey" (anticuario), "Call", "Arco de San Vicente", "Antiguo Hospital de Convalencientes de San Pablo (Biblioteca central) y "Rambla de las Flores" (Palacio de la Virreina

GALERÍAS ESPAÑOLAS:

El joven pintor puigcerdanés Juan Torá expone individualmente por primera vez.

Ofrécenos en esta su primera manifestación artística un conjunto de 23 lienzos, la mayoría de ellos elaborados en Puigcerdá o sus alrededores, los restantes son temas de Barcelona y otras localidades.

Teniendo en cuenta la dificultad que pictóricamente ofrece la Cerdaña y el ser estas las primeras obras de Juan Torá nos es muy grato el poder depositar sólidas esperanzas en su futuro pictórico, naturalmente que para ello es necesario que no decaiga el joven pintor en el camino emprendido, como también que tenga el acierto de encauzar sus facultades a un plan de estudios que las fortalezca.

De entre las obras de Torá citaré algunas de las que más me han llamado la atención y que son las siguientes: "Contraluz matinal", "Valle del Carol", "Tossa d'Alps", "Arrabal San Martín" y "Agosto en Cerdaña".

ANTONIO PRATS.