

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 Noviembre de 1947.

Radio

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas,- Danzas y melodías: Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma inglés" según método del Instituto Linguaphone de Londres. Música orquestal. Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15				Humana
8h.30				
8h.45				
9h.--				
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente: "La Dolorosa" selecciones musicales, Serrano	"	Discos
12h.05		Boletín informativo.	"	"
13h.--				
13h.30				
13h.40				
13h.55	Sobremesa	Actuación del Trio Argentino "LOS CABALLEROS DE LA PAMPA" de Casas-Romero-Duval: Guía comercial.	Varios	Humana
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.03		Sigue: Actuación del Trio Argentino "LOS CABALLEROS DE LA PAMPA":	"	"
14h.15		Parlamento del Mtro. Vidal Nunell, con motivo del festival de la Obra de Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Pequeño concierto americano:	2	Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Valses escogidos:	"	"
14h.55		Intermedios:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
15h.50		"Crónica de Exposiciones": por A. Prats	"	"
16h.--		Fin de emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa ligero internacional: "Aida" selecciones musicales: Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	Discos
18.40		Verdi	"	"
19.30				
19.50				
20.--				
20h.15				
20h.20				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h.--	Noche	Actuación de la soprano MANGUITA SOLÉ. Al piano Montserrat Pérez Valls: Varios	"	"
		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
		Guía comercial.	"	"
		Solos de saxofón:	Varios	Discos
		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
		"LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ":	Varios	Humana
		Guía comercial.	"	"
		Cotizaciones de Valores.	"	"
		Emisión: "Fantasias radiofónicas":	Varios	"
		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(02-11-47) 2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 Noviembre de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Hipólito Lázaro: Impresiones diversas: Varios		Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Retransmisión desde el Palacio de la M Música: Primer concierto de Otoño por la Orquesta Municipal de Barcelona, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá: FIN DE EMISIÓN.	"	Humana
		=====		

(02-11749) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 7 Noviembre 1947

::::::

8h.--- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

--- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

--- Danzas y melodías: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

--- "Clase de inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 Música orquestal: (Discos)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

12H-00 Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

--- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

--- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h.--- "LA DOLOROSA", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Actuación del TRIO ARGENTINO "LOS CABALLEROS DE LA PAMPA" de Casas-Romero-Duval:

(Rogamos títulos y autores)

1. El Boyero

2. Ya no cantas chingolo

3. Entre San Juan y Mendoza

4. chacarera gaucha

- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.- Resumen del programa hasta fin de emisión.
- ✓ 14h.03 Sigue: Actuación del Trío Argentino "LOS CABALLEROS DE LA PAMPA".
- ✓ 14h.15 Parlamento del Mtro. Vidal Nunell, con motivo del festival de la Obra de Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta:
 (Texto hoja aparte)

- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Pequeño concierto americano: (Discos)
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - *Emisión "Big Band mundial"* (Texto aparte)
 - Valses escogidos: (Discos)
- 14h.55 Intermedios: (Discos)
- ✓ 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:
 (Texto hoja aparte)
- ✓ 15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:
 (Texto hoja aparte)

- ✓ 15h.50 "Crónica de Exposiciones", por *Antonio Prats*:
 (Texto hoja aparte)

- ✓ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- 18h.✓ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ Programa ligero internacional: (Discos)
- ✓ 18h.40 "AIDA", de Verdi, selecciones musicales: (Discos)
- ✓ 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingüaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Actuación de la soprano MANOLITA SOLE. Al piano: Monserrat Pérez Valls:

✓ "Luisa" - Charpentier

✓ "Cantares" - Turina

✓ "La maja y el ruisenor" - (Goyescas) - Granados

✓ 20h.45 "Radio-Deportes".

✓ 20h.50 Guía comercial.

○ 20h.55 Solos de saxofón: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. Resumen programa hasta fin de emisión.

✓ 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: *Con la colaboración de Ginebra Lácrizas* y *Guía*
(Rogamos programa)

✓ Beware my heart
✓ Lisboa antigua
✓ Cen ent mister
✓ Acariciame

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - Hipólito Lázaro: Impresiones diversas: (Discos)

✓ 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.15 Guía comercial.

22h.20 Retransmisión desde el Palacio de la Música : Primer concierto de Otoño por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Toldrá:

"Egmont" (Obertura) - Beethoven

"Suite en re" (núm. 3) - J.S. Bach

"Concierto para piano y orquesta" - Schumann

Solistas: Blay Net

"Don Quijote" - Strauss

"Violoncelo solista: José Trotta

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947.

A las 8 h-

DANZAS Y MELODIAS

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3475 P. R. 1-X "PALMA DE MALLORCA" ^{marina} de Denis.
2-0 "MI PEQUEÑA ROMANTICA" ^{marina} de Ramos. ~~no es bailable~~

Por Lolita Garrido.

- 34952 P. C. 3-X "VOY A BRASIL" de Sanchez.
4-0 "YA NO ESPERO MAS" "

Por Jorge Negrete.

- 3470 P. L. 5-X "UNQUE ME CUESTE LA VIDA" ^{marina} de Esperón.
6-0 "MI GITANA" ^{marina} de Esperón. ~~no es bailable~~

Por Orquesta Joe Loss.

- 1068 P. L. 7-X "OASIS" de Winstone.
8-0 "EN FORMA" de Garland.

A las 18, 35 h-

MÚSICA ORQUESTAL

Por Gran Orquesta del Estado de Berlin.

- 2452 G. O. 9-X "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siedo.
10-0 "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitomo.

Por Orquesta Royal Opera del Covent Garden.

- 2453 G. L. 11-0 "Marcha de "LA CONDENACIÓN DE FAUSTO" de Berlioz.
12-0 "MARCHA MILITAR" de Schubert.

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ (TODOS SON COMPROMISO)

- 3458 P. R. 1-~~X~~"CALLE NUEVA" Tango, de Gracia, por Roberto Rizo y su Orq. Disco sol. por José Llovés. (1c)

3703 P. O. 2-~~X~~"OLVIDAME" Tango, de Benito, por Antonio Machin y su Conjunto. Disco sol. por Nieves Manents. (1c)

54 Sar. G.L. ~~3-~~ "NEWS" Sardina, de Juncá, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Montserrat Mores. (1c)

84 G. O. ~~4-~~ "Romanza de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Carreño, Soutullo y Vert. por Marcos Redondo, Disco sol. por Isabel Riera. (1c)

26 S.E. G.L. ~~5-~~ "Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert. por Orq. Hispánica. Disco sol. por José Cortina. (1c)

62 Sar. P. ~~6-~~ "PER TU PLORO" Sardina, de Ventura, por Cobla Barcelona Albert Martí. Disco sol. por María Rosa Miguel. (1c)

59 Sar. P. ~~7-~~ "EL CAVALLER ENAMORAT" Sardina, de Manén, por Cobla la Princesa de la Bisbal. Disco sol. por Ramón Lloveras. (1c)

album) P. O. ~~8-~~ "Intermedio y Pizzicato" de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella. por Orquesta Cuerda. Disco sol. por Francisco Prats. (1c)

307 P. L. ~~9-~~ "Jota de "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano, Arniches y Alvarez. por Miguel Fleta. Disco sol. por Juan Gual. (1c)

997 G. O. ~~10-~~ "GRANADA" de Albeniz. por Conchita Supervia. Disco sol. por Erminia Cunill. (1c)

album) G. R. ~~11-~~ "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli, por Gran Orq. Sinfónica de Milán. Disco sol. por Mercedes Roca. (2c)

69 Oper. G.R. ~~12-~~ "Caro nome de "RIGOLETTO" de Verdi. por Mercedes Capsir. Disco sol. por Teresa Maciá. (1c)

2426 G. L. ~~13-~~ "LA BELLA DURMIENTE" Vals, de Tchaikovsky. por Orq. Marek Weber. Disco sol. por Rosita Abril. (1c)

969 G. L. ~~14-~~ "AVE MARIA" de Bach, por McCormack y Fritz Kreisler. Disco sol. por Guillermo Ripoll. (1c)

66 Sar. P.C. ~~15-~~ "BONA FESTA" Sardina de Vicens, por Cobla Barcelona. Disco sol. por María Bacerreras. (1c)

::::::::::

3178 P. C. ~~16-~~ "CELOS" Tango, de Gade, por Mantovani y su Gran Orq. Disco sol. por Carmen, de Barcelona. (1c)

**(NOTA: SI ES NECESARIO CONTINUAR EL RADIOYENTE HASTA
EL FIN DE TERMINARLO)**

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947.

A las 13 h-

"LA DOLOROSA"

de Serrano y Llorente.

SELECCIONES MUSICALES

album) P. C. (de la cara 1 a la 8)

INTERPRETES: MARIA BADIA
TRINI AVELLI
EMILIO VENDRELL
PABLO HERTORGS
ANSELMO FERNANDEZ

Coro y Orquesta, bajo
la Dirección del Maes-
tro: Palos.

S U P L E M E N T O:

MINIATURAS MUSICALES

Por Felix Mendelssohn.

3680 P. R. 1-~~X~~"RECUERDOS DE HAWAII" (2 caras)

Por Orquesta Victor de Salón.

2530 P. L. 2-~~X~~"SERENATA" de Toselli.
3-~~X~~"LOS ROMANTICOS" Vals, de Lanner.

A las 13, 40 h-

AIRES VASCOS

Por Antonia Aranceta.

3756 P. L. 4-~~O~~"JOTA VASCA"
5-~~O~~"VUELTA DE ROMERIA"

Por Los Xey.

3754 P. L. 6-~~O~~"DONOSTI" de Arrasate.
7-~~O~~"POLITA" " "

A las 13, 40 h-

S A R D A N A S

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

21 Sar. P. R. 8-~~O~~"LA PEPITA MARIA TERESA" de Xuanola.
9-~~O~~"EL PARDAL" de Baró.

24 Sar. P. R. 10-~~O~~"ANITA" de Mercader.
11-~~O~~"CANÇÓ DE LA LLAB" de Carnonell. { Por Cobla Albert Martí.

22 Sar. P. R. 12-~~O~~"GARRIGUELLA" de Coll.
13-~~O~~"NOIS GARRIGUENGUES" de Ruimayor. { Por Cobla Barcelona.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Octubre de 1947.

A las 14, 25 h-

PEQUEÑO CONCIERTO AMERICANO

Por José Iturbi.

- P. L. 1-X "BLUES" de Gould.
2-X "ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.

A las 14, 45 h-

VALSES ESCOGIDOS

Por Adalbert Lutter y su Orquesta.

- P. T. 3-0 "EL VALS DE LUXEMBURGO" de Lehár.
4-0 "EL VALS DE LA MUÑECA" de Bayer.

INTERMEDIOS A las 14, 55 h-
Por Leo Eysold y su Orquesta.

- P. T. 5-0 "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.
6-0 "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.

A las 14, h-

S U P L E M E N T O:DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Banda Española del Círculo Musical.

- 3451 P. O. 7-0 "GRANAINA Y MEDIA..." de Torres.
8-0 "CÓRDOBA AMOROSA" de Torres.

Por Mario Visconti y su Orquesta.

- 1689 P. O. 9-0 "UNO..." de Morés.
10-0 "CHIQUITA" de Lauder.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3649 P. R. 11-0 "RIO BRASILEIRO" de Paz.
12-0 "BAMBA" de Villa.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3341 P. C. 13-0 "BAMBINA MIA" de Palos.
14-0 "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 47

A las 18 h-

PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL

Por Orquesta Bizarros.

- P. O. 1-~~X~~"TE QUIERO" Pasodoble, de Mapelli.
2-~~X~~"SIETE VENTAS" de Marcel.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- P. R. 3-~~X~~"MARIA DE BAHIA" Marcha de Miraski.
4-~~X~~"GYPSY" Foxtrot, de Hilda.

Por Mari Merche y su Orquesta.

- P. O. 5-~~X~~"OLVIDEMOS LO PASADO" de Algueró.
6-~~X~~"POCO A POCO" de Kaps.

Por Carmen Florido.

- P. C. 7-~~X~~"EN LA RAYA DE TU PELO" de Serrapí.
8-~~O~~"PONLE PRECIO A TU QUERER" de Serrapí.

Por Pedro Vargas.

3722

- P. L. 9-~~X~~"MIEDO" de Ruiz.
10-~~X~~"A SOLAS CON TIGO" de Ruiz.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- P. O. 11-~~X~~"TU VIDA Y MI VIDA" Bolero, de Regis.
12-~~X~~"ZE BETUN" Rumba, de Fortunato.

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- P. C. 13-~~X~~"TAMPICO" Rumba, de Roberts.
14- "ENSEÑAME" Rumba, de Tobias.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 15-~~O~~"MARIA DE BAHIA" Samba, de Misraki.
~~X~~16-~~X~~"SOÑAR EN TI", de Osse.

Por Bing Crosby.

- P. C. 17-~~X~~"AMOR, AMOR" de Ruiz.
~~18-~~~~X~~"ERES TU O NO ERES TU?" de Jordan.

::::::

A las 18, 45 h-

"AIDA"

de Verdi.

SELECCIONES

(NOTA: Sigue a la otra hoja)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947

SIGUE: DE LAS 18, 45 h-

X

"AIDA"

de Verdi,

SELECCIONES

INTERPRETES: MARIA CAPUANA
 ARANGI LOMBARDI
 AROLDO LINDI
 ARMANDO BORGIOLO
 TANCREDI PASERO

lán con la Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la Dirección del
 Maestro: Molajoli.

album) G. R. ~~xxxx~~ -ACTO I^o-

- X 1- "Se quel guerrier io fossi"
 X 2- "I sacri nomi"
 X 3- "Possente Ftha"
 X 4- "Nume custode vindice"

-ACTO II^o-

- X 5- "Chi mai fra gli inni e plausi"
 X 6- "Coro e gran marcia"
 O 7- "Spento Amonasro"

-ACTO III^o-

- { X 8- "Dúo del Nilo" (2 caras)

-ACTO IV^o-

- O 9- "Slvati dunque"
 X 10- "A lui vivo... la tomba"
 X 11- "O terra addio"

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

707-11-11-1142
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947.

A las 20, 35 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Mario Traversa.

- P. P. ~~1~~- "GAVOTA" de Winkler.
~~2~~- "MINUET" de Boccheini.

Por Victor Silvester's .

- 3657 P. R. ~~3~~- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss.
~~4~~- "LAS MIL Y UNAS NOCHES" Vals, de "
P. P. ~~5~~- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk. {por Mario Traversa.
~~6~~- "CREPUSCULO" de Grothe.

A las 20, 55 h-

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Albert Bräu.

- P. P. ~~7~~- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.
~~8~~- "PERFUME" de Bräu.

--*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 1947

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Tomas Rios y su Orquesta.

- 3358 P. L. ① 1- "TODA UNA VIDA" de Farrés.
 ② 2- "LA TRULA" de Rios.

Por Nati Mistral y Orquesta.

- 3502 P. C. ③ 3- "PORQUE TE VAS" Bolero, de Ardigas.
 ④ 4- "ESCARCHA" de Lara.

Por Las Hermanas Andrews.

- 1194 P. C. ⑤ 5- "AL ESTILO SUR-AMERICANO" de Dubin.
 ⑥ 6- "FROTAME MAMA" de Raye.

--*-*-*-*

PROGRAMAS DE DISCOS

Viernes, 7 de Noviembre de 47.

A las 22, 05 h-

HIPÓLITO LÁZARO: IMPRESIONES DIVERSAS

16 Opera. G. C. 1- "AY DEL AY" de Osma. (1 cara)

148 Opera. G. R. 2- "Nessun dorma" de "TURANDOT" de Puccini.
3- "Non piangere Liu" " "

--*-*-*

(07-11-47) 15

ALOCUCIÓN DEL MAESTRO D. JOAQUÍN VIDAL NUNELL, PRESIDENTE DEL

PATRONATO DE HOMENAJE A LA VEJEZ AL MAESTRO DIRECTOR DE ORQUESTA, CON
motivo DEL MAGNO CONCIERTO BENÉFICO QUE TENDRÁ LUGAR (MAÑANA SÁBADO POR
LA NOCHE EN EL PALACIO DE LA MÚSICA. ————— *EFFECTO* —————

Dirijo unas breves palabras a los amables radio - escuchas para anunciarles un verdadero acontecimiento artístico que tendrá lugar el próximo sábado por la noche en el Palacio de la Música.

Tal acontecimiento traducido en grandioso Festival, tiene dos finalidades artístico y benéfico; el primero o sea el artístico será de verdadera resonancia puesto que escuchareis a la eminent cantatriz condecorada con la Medalla de Oro del Excmº Ayuntamiento de la Ciudad MERCEDES CAPSIR la cual nos deleitará con su bellísima voz interpretando un selecto programa de LIDER de los Maestros Falla, Granados, y Rachmaninoff, los benémeritos Orfeones de Sans y Gracienc dirigidos por sus respectivos Maestros Pérez Moya y Pérez Simó nos ofreceran magníficos Corales de los Maestros Morera, Millet, Vives, Pérez Moya, Alfonso, y algunos de Maestros extranjeros: con que ya podeis comprender la verdadera importancia del Festival: Ahora voy a hablaros de tal acto en el aspecto benéfico que ha sido organizado por el Patronato de la Obra de Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta (filial del Montepio de Maestros Directores Concertadores de Barcelona), cuya finalidad es la de establecer pensiones a los Maestros que por su avanzada edad se vean imposibilitados de desarrollar sus actividades artísticas; o sea poder socorrer a los Directores de Orquesta que ya no pueda hacernos fruir las bellezas de sus interpretaciones ¿ que menor compensación se puede esperar ? Este Patronato está adherido a la Obra de Homenajes a la Vejez de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros: Ostenta la Presidencia de Honor el Excmº Sr. D. José María de Albert Barón de Terrades, Alcalde de Barcelona, y son componentes del Comité de Honor las Damas Mercedes Capsir, Conchita Velazquez, Esther Nadal, Nieves Targa, María Teresa Moreno, María Teresa Salom, Dolores Rovira, Cecilia Cubert y los Sres. Miguel Torrens G. de Pando, José Iglesias Ollé, y Jamíme Vendrell Paradís. El Consejo Directivo está constituido por los Maestros Joaquín Vidal Nunell, Presidente, Enrique Casals, Secretario, José Mº Javaloy Tesorero-Contador, y Vocales Eduardo Toldrá, Joaquín Zamacois, Antonio Pérez Moya, Claudio Salom, y Don Domingo Pera, Secretario de las Obras Benéficos-Sociales de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Después de daros a conocer todo cuanto concierne a los fines benéficos del Patronato solo me resta dar las mas efusivas gracias a la emisora Radio ~~de~~ Barcelona ~~que~~ por su gentileza cediéndonos su microfono para tan loable acto y rogar a los amables radio-oyentes que acudan el sábado por la noche a las diez quince al Palacio de la Música para escuchar a Mercedes Capsir antes de su partida para Italia donde ha sido ventajosamente contratada y además el Arte de los Orfeones de Sans y Gracienc los cuales interpretarán conjuntamente la tercera parte del programa formando un conjunto de trescientos cantores, puesto que acudiendo al mencionado Festival el público que nos honre con su asistencia contribuirá con su óbolo a la gran Obra Benéfica que con tanto amor desarrollamos los componentes del Patronato.

Muchas gracias.



EMISIÓN "CLUB DE HOT"Viernes, 6 de Noviembre de 1947 a las 3 y mediaSintonía: "West End Blues"

Señores oyentes: Esta es la emisión del "Club de Hot" de Barcelona. Esta sintonía les anuncia cada viernes el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Desde la reapertura del "Club de Hot", George Johnson ha participado a numerosas sesiones del domingo en Saratoga, pero hasta ahora no había actuado nunca en nuestras emisiones del viernes. Hoy, este olvido será reparado, ya que tenemos ahora en los estudios de Radio Barcelona al amigo George con su pequeño conjunto con el cual toca diariamente en el Salón de Té Atlanta, quién nos lo ha cedido gentilmente para nuestra emisión.

contrabando *Casanova's Gata* Este conjunto está integrado por Frans Vink al piano, *Hercules de* *de* Los aficionados barceloneses conocen ya muy bien a este excelente pianista holandés por haberle oido con los Grasshoppers. Frans Vink, apasionado por la música de Ellington y el estilo Chicago, había fundado en Amsterdam la orquesta del Swing Club College, orquesta que tiene una categoría verdaderamente internacional. Pero la sed de aventuras, las ganas de ver mundos le hicieron abandonar este grupo y embarcarse en esta tournée por Europa con los Grasshoppers. Ya ahora, hace tocando con George Johnson.

George ha vuelto a Barcelona, después de una corta temporada pasada en París. La "Ville Lumière", ya no tiene el encanto de antes, dice Johnson, y no se oye tan buen jazz como en los años 36 a 39. Así es que George, sin esperar mucho, cogió sus maletas y se volvió a Barcelona, donde le esperaba un público fiel.

Como primer número, George Johnson y su conjunto interpretarán la conocida composición de George Gershwin: "The Man I love".

Sophisticated Lady
Interpretación: "The Man I love" (Gershwin)

Después de "The Man I love", George Johnson y su conjunto, con Frans Vink, tocarán otro célebre tema del jazz, "After you've gone".

Interpretación: "After you've gone" (Creamer-Layton)

Y como último número, oirán Vdes, "My blue Heaven". George Johnson cantará el refrán vocal.

Interpretación: "My blue Heaven" (Berlin)

Acaban Vdes de oir a George Johnson y su conjunto con Frans Vink, gracias a la amabilidad del Salón de Té Atlanta.

Esperamos que esta emisión ha sido del agrado de todos nuestros oyentes. Acogeremos siempre gustosos las sugerencias y las críticas de todos los que nos escuchan, para poder mejorar nuestra emisión, sin cesar.

Les recordamos que el próximo domingo, a las 12 de la mañana, en Saratoga, el Club de Hot organiza su jam-session se manal.

Señores oyentes; acaban de oir la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Hasta el próximo viernes, muy buenas tardes.

(Sube el sonido y sintonía)



A radier el:

10 minuti

24 Octubre 1947

107-11-40018
1946
13 NOV
LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXVII



(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2. ¿Conocen ustedes el motor de oxígeno y alcohol? ¿Qué saben del extracto de hígado para la curación del cáncer cutáneo? ¿No saben lo que es el "2, 4-D"? ¿Y que el verdadero origen de la úlcera de estómago radica en el sistema nervioso? ¿Y que el "auto" de 1950 se apartará totalmente del modelo actual?.... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán muchos más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR Funcionando con una mezcla de oxígeno líquido y alcohol, la Armada norteamericana dispone de un nuevo motor cohete con el que se espera que los aviones de caza alcanzarán velocidades supersónicas. Este motor pesa solamente noventa y cinco kilogramos, aunque desarrolla una fuerza impulsora de más de dos mil setecientos kilos.

- 2 -

LOCUTOR 2. En la reciente asamblea celebrada en San Francisco de California por la Asociación Médica Americana se informó sobre el tratamiento del cáncer cutáneo mediante inyecciones de extractos de hígado y bazo humanos. En veinte de veintisiete casos se terminó el tratamiento con éxito, y el porcentaje de casos curados podría aun aumentar, puesto que algunos de los pacientes no habían aun concluido el tratamiento en el momento de rendirse el informe.

LOCUTOR Son muchísimos los problemas que se le plantean al agricultor norteamericano. Uno de los mayores es el de los hierbajos. Existe un herbicida, de nombre "2, 4-D" (2, 4-diclorofenoxyacético --un ácido), empleado con éxito en la ciudad para extinguir las malas hierbas de los jardines y el césped. Se trata de un preparado selectivo que mata las plantas de hojas grandes sin dañar la hierba útil. Esta importante característica indica que muy pronto constituirá un acontecimiento para el cosechero de trigo, avena, maíz y cebada. Siendo a la vez bastante poderoso, el agricultor podrá emplearlo mezclado con un abono cualquiera, con lo que se conseguirá eliminar los hierbajos y estimular simultáneamente el crecimiento de las cosechas.

LOCUTOR 2. Los médicos han sospechado desde hace tiempo que las úlceras de estómago, popularmente consideradas como un trastorno ocupacional de los hombres de negocios, médicos, conductores de "taxis", periodistas y otras personas que trabajan con apresuramiento tienen su raíz en el sistema nervioso. Según el doctor "Drag-s-tedt", profesor de Cirugía de la

- 3 -

Facultad de Medicina de la Universidad de Chicago, si esto es así, la estimulación excesiva de los nervios ha de ser de alguna manera responsable de las secreciones anormales del ácido. Cuando trató de comprobar su teoría, descubrió que la operación consistente en abrir la cavidad torácica por encima del diafragma y seccionar los dos nervios vagos en el punto en que parten las ramas que inervan el estómago y los intestinos, reducía realmente mucho la cantidad de jugo gástrico. La sección de los nervios vagos inmediatamente encina del estómago hace más lenta la digestión, pero no parece ejercer efecto importante sobre otros órganos.

LOCUTOR

Según la opinión unánime de los más destacados representantes de la industria automovilista de los Estados Unidos, el coche de 1950 se apartará totalmente, en apariencia y funcionamiento, de los modelos actuales. Pero se apresuraría a advertir que el cambio se operará lentamente, paso a paso, más bien que en la forma de un apartamiento repentino, brusco y radical del automóvil de hoy. Vehículos ultramodernos como el coche de vitrofibra --fibra de cristal-- con motor en la trasera, carrocería y chasis unificados, y asientos móviles --que es lo más avanzado que se espera lanzar próximamente al mercado-- son todavía los únicos precursores de lo que llegará a ser el modelo "standard" de la producción en serie, de aquí a cinco o diez años. Hoy, empero, dada la actual demanda de vehículos de motor, estimada en los veinticinco millones de coches, lo primero que interesa a la industria es satisfacer las necesidades del mercado sin perder tiempo en pensar en nuevas características estructurales.

turales. Tampoco cabe pensar en detener la producción para acometer la construcción de las máquinas herramientas para un modelo totalmente cambiado.

LOCUTOR 2. Entre los principales fines de investigación tratados en la Conferencia Sanitaria Internacional celebrada recientemente en Nueva York, junto a las fiebres tropicales, la tuberculosis y la lepra figuraba el más insidioso enemigo del hombre moderno. El cáncer ha sido un enigma para la medicina desde hace muchos años. Ahora son factibles importantes progresos merced a los isótopos radiactivos, los nuevos elementos químicos nacidos con la escisión del átomo. Sin embargo, mientras el tratamiento con isótopos sigue siendo una mera posibilidad, las clínicas de los Estados Unidos han dirigido su atención a otros métodos igualmente originales; no son quirúrgicos ni se basan en los rayos X o en los isótopos radiactivos, y, empero, los resultados obtenidos con ellos fueron considerados por la Asociación Médica Americana como uno de los más alentadores progresos en la lucha contra el cáncer.

LOCUTOR Los daños provocados por las bacterias y los insectos cuestan a los Estados Unidos un promedio anual de dos mil millones de dólares. El famoso insecticida DDT ha resultado un auxiliar valiosísimo contra las plagas de insectos. El escarabajo del guisante y los diminutos insectos que se ceban en el jugo de las cebollas, sin embargo, han resistido los efectos del DDT, al igual que el gorgojo de la cápsula del algodón. Un nuevo insecticida, conocido por el nombre de "Letano B-71", controlará eficazmente estas plagas del campo, empleado en unión del DDT,

con muchos menos gastos que el polvo de este último insecticida al diez por ciento. Uno de los problemas más difíciles que han tenido que resolver los agricultores norteamericanos fué el de la forma de extender el insecticida sobre las cosechas sin dañarlas y de un modo económico. Los generadores de humo empleados por el Ejército, vaporizadores de niebla y otros dispositivos similares han resuelto en gran medida esta dificultad, habiéndose también perfeccionado muchísimo durante la guerra, la técnica de la siembra de insecticidas desde los aeroplanos.

LOCUTOR 2. Aproximadamente el ochenta por ciento de los enfermos con úlcera péptica responden al tratamiento médico --por ejemplo, una dieta suave y no estimulante-- y a un cambio de trabajo, dedicándose a una labor menos agotadora. Los enfermos correspondientes al veinte por ciento restante pueden ser aliviados mediante la extirpación de las partes ulceradas del estómago o del intestino, pero a menudo se desarrollan nuevas úlceras después de la operación. Todos los casos sometidos a la vagotomía pertenecían a este grupo rebelde. Despues de una operación sobre los nervios vagos, las úlceras curan rápidamente, el estómago se tranquiliza y el paciente abandona el hospital en un plazo de doce días. En el Hospital General de Massachusetts la vagotomía es especialmente eficaz en los hombres jóvenes o de edad mediana con una larga historia de úlceras pépticas. Sin embargo, se aconseja la operación después de haber fracasado la dieta y otros tratamientos. Para los estómagos nerviosos

y las "tensiones y esfuerzos de la vida moderna" --dice el doctor "Drag-s-tedt"--, un psicoanálisis preventivo sería más eficaz que la sección de los nervios.

LOCUTOR En el terreno de los perfeccionamientos mecánicos del automóvil, se tiene en estudio, en los Estados Unidos, un nuevo sistema de dirección a base de fuerza hidráulica. Este sistema se ensayó, con resultados satisfactorios, en los tanques de combate y en los tanques-grúas de cuarenta y ocho toneladas; con estos últimos, se pudieron retirar del campo de batalla vehículos pesados de todas clases y remolcarlos, a campo traviesa, conduciendo la grúa con la misma facilidad que un coche de turismo sobre una pista asfaltada. Dicho sistema de dirección funciona de forma muy parecida a los frenos hidráulicos: el accionamiento manual del volante abre o cierra un juego de válvulas hidráulicas de control, automáticas, que estimula, a su vez, los correspondientes movimientos de dirección. Un curioso mecanismo, en fin, que permite conducir un camión pesado o un autobús con la mayor suavidad y sin el menor esfuerzo, especialmente cuando el sistema se combina con el empleo refinado y cada vez más profuso de los cojinetes de bolas y rodillos.

LOCUTOR 2. Si el ambiente que rodea al soldado combatiente puede modificarse para prevenir su derrumbamiento psiquiátrico, el mismo principio puede aplicarse a las grandes masas de paisanos que trabajan en la industria, en las minas, en las escuelas y en otras partes. Según un informe del Ejército norteamericano, la Asociación Médica Americana deduce la

- 7 -

siguiente conclusión: "La industria parece ofrecer un campo especialmente favorable para este camino de la psiquiatría preventiva. Salarios, horas, condiciones de trabajo, derechos de prioridad, sistemas de promoción, procedimientos de selección e incentivos, todo ello influye sobre la salud mental de los trabajadores industriales. La posibilidad de que la psiquiatría contribuya a la salud mental de la población, recomendando modificaciones ambientales que afectan a los sistemas y procedimientos, ... merece nuevos estudios".

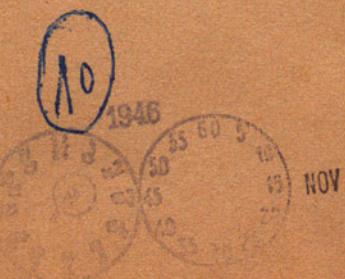
LOCUTOR El DDT y un nuevo insecticida llamado "666" son tan útiles para el ganado como para las cosechas y la maleza. El efecto conseguido al rociar el ganado vacuno para ahuyentar las moscas, se ha traducido, al mismo tiempo, en unos veinte kilos de aumento en el peso de los novillos. Y al tiempo que se evita en las reses la tortura persistente de las moscas y otros insectos, el ganado come más y se desgasta mucho menos por su constante ejercicio para esparcarse los bichos.

(MUSICA LA MARCHA DE ANTES....)

LOCUTOR 2. ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL).

F I N



Día 7 de noviembre de 1947.
A las 22,15.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO).

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...? De qué quieren que hablemos? ¡Ah.. ya lo tengo, ya lo sé.. No me digan nada: de las "brometas" que nos gastan. ¡Algunas son estupendas!.. tanto, que no es extraño ver cómo personas mayores que siempre fueron formales, en un momento dado, (o comprado; que ahora no se dan más los momentos), y dicen: "Ea. Un día es un día". Y se ponen a bailar el "Boogui Boogui" con undesenfado y unas zapatetas que da gusto verlos... Son los tiempos que lo dan... ¡Hasta la Naturaleza, que como ustedes saben, de suyo es tan seria en sus cosas, se permite ahora cada "brometa" que ya ya. Cuando la dá por ahí, tiene ciertos caprichos que es para que el más "pintao", la coja miedo... Ella que toda la vida había tenido fama de ser una señora formal, y sobre todo puntual y seria en todas sus manifestaciones, ahora, si está de aquella manera, nos gasta una broma... De siempre los rosales a su debido tiempo han dado sus rosas olorosas y lindas, y no pepinos; en cambio las pepineras eternamente en su puesto y sin salirse de su obligación, dan como buenas cumplidoras sus pepinos correspondientes, y.. sanseacabó. Hasta el año siguiente y a la misma época, no habrá más pepinos, (no siendo que a algún curioso se le ocurra ponerlos en vinagre, que es el único medio de tenerlos en conserva. Pero... ahora, no sé qué pasa. Sólo nos ~~mucho~~ haría falta aquél célebre labrador de Mark Twain que recogía los nabos sacudiendo los árboles... Y es que... como todo está tan raro y tan revuelto, la formalísima y dignísima ~~mama~~ Naturaleza, también se siente graciosa, y echando las patas por alto como el señor del Boogui Boogui, dice: "¡Ea... Voy a hacer un pinito!" Y... como un chico en día de novillos, empieza a hacer diabluras sin pensar en los muchos años que tiene, ni sentir vergüenza por sus "brometas", un poco raras, en señora tan respetable... Miren ustedes que la que acaba de hacer: En Murcia, es ~~adonde~~ se le ha ocurrido ir ahora a hacer una de las suyas... Habrá dicho: ?Dónde diablos voy? ~~adonde~~ Y se le ha ocurrido caer allí como lo podía haber hecho aquí.... Ya lo habrán oido ustedes; porque la cosa no cabe duda que tiene lo suyo... Por si no lo saben, se lo contare: Resulta que en Murcia, cuentan que a un buen hombre, a los cuarenta y ocho años, ha tenido la ocurrencia "Madame" Naturaleza de hacerle salir un diente. ¡Figúrense! Un diente que él nunca podía esperar, y menos en estos tiempos... Dicen que al pobre hombre le ha dado fiebre y todo. No me extraña; se comprende. Es lo que yo digo y él habrá pensado: Mira que irme a salir un diente! ¡Menuda broma!... Y es que.. la Naturaleza hace poco nos ofreció un gato con dos bocas, y todos dijimos: ¡menos mal que es un gato! Ella habrá dicho: "?Si? eh? Pues.. toma un diente más, y a ver qué haces con él". No me negarán que ese ni es serio, ni digno de una señora tan formal. (SONIDO).

-Claro que, no tenemos más remedio que reconocer, que quien hace tantas maravillas, y es madre de tantas cosas, tiene sus derechos a entretenerse de cuando en cuando. Pero éso no quita para que la admiramos cuando se pone en serio a darnos cosas sombrosas... Vea usted el mundo desde la baranda de la terraza del restaurante de ALBARROSA, y no tendrá usted más remedio que exclamar: ¡Qué bello es ésto, aquí la Naturaleza ha volcado todos sus encantos...! Tiene ustedes a la derecha el Castillo de Arampugna, la Ermita de Brugues... A la izquierda la vista de Montjuich, la silueta de Barcelona.... Enfrente el mar, la campiña de Gavá, más cerca se destaca sobre el cielo el campanario de Viladecans.... A la espalda, pinares poblados y elevados, a sus pies un llano que sorprende por su extensión; y es que ALBARROSA dispone de quince millones de palmos cuadrados de terreno, surtidos de aguas inagotables y de todos los servicios que exige nuestra vida moderna. Vean ALBARROSA y verán la Naturaleza en todo su esplendor. ¡Ay ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO).

-No lo piense más... Antes sí que se necesitaba un verdadero capital para hacerse una casa. Hoy no es que no se necesite; se necesita igual.. Pero con las facilidades que les ofrece la dirección de ALBARROSA, serán ustedes propietarios sin sentir. ALBARROSA es la Nueva Urbanización que usted necesita. Véala. Le facilitarán coches para ir a visitarla, le mostrarán planos, le darán condiciones de venta, en Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN).

NUMERO

414

Original para

fr. Censur



RADIO CLUB

DIA 7-11-47Arna

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las horas y
minutos.

LLAMADA 34

LOCUTOR

DESEJOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana
SABADO 8 NOVIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 311 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Claudio.Sinforiano y Castorio, Simplicio, Severo y Severiano.

LOCUTOR

San Castorio y sus compañeros Claudio Nicostrato y Simplicio, nacieron en Vizcaya. Trabajaban de canteros en Andalucía. Un dia oyeron predicar a San Restituto y se convirtieron. Diocleciano que supo el oficio que ejercian estos santos, los llevó a Roma con el pretexto de hacer estatuas y allí es donde sufrieron el martirio en el año 302.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del dia.

LOCUTOR

En el dia 8 de noviembre de 1674 murió en Londres el eminent poeta inglés, autor de EL PARAISO PERDIDO, Juan Milton.

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 8 de noviembre de 1843 el general Narváez declaró a la reina Isabel II mayor de edad aunque no tenía más que trece años.

XILOFON

LOCUTOR

En el dia 8 de noviembre de 1873 murió en Madrid, el fecundo autor dramático y comediógrafo, así como traductor, Manuel Bretón de los Herreros.

XILOFON

LOCUTORA

En el dia 8 de noviembre de 1905 se estrenó en el Teatro Apolo, de Madrid, el Capricho Literario de los Sres. Quintero música de los Sres. Ruperto Chapí y José Gernane, titulado EL AMOR EN SOLFA.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

..... de Mendelson

DISCO: DE MENDELSON

(UN MINUTO Y FONDO)

Mendelson ha sido el mas afortunado de todos los compositores. En el centenario de su muerte, muchas entidades españolas han organizado conciertos y veladas en su honor.

Signo de los tiempos.º del gusto actual de las gentes.

RADIO CLUB suele no olvidar en las efemérides de sus HOJAS DE ALMANAQUE a los grandes artistas, rinde tambien hoy el tributo de su admiración al exquisito músico.

Por convicción propia, y para recreo de los buenos oídos que honran RADIO CLUB con su simpatia.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

LOCUTORA

ESTO, LO OTRO Y LO DE MAS ALLÁ

LOCUTOR

COMO ME LO CONTARON

DISCO : BOSQUES DE VIENA (Valses)

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Carlota Bronté escribió su famosa novela JANE EYRE como venganza contra el internado para hijas de clérigos donde murieron dos de sus hermanas y ella pasó los peores años de su vida.

Obra que a pesar de su motivación resultó la mejor novela femenina inglesa del siglo diecinueve. Y una de las mejores películas del siglo veinte.

DISCO: FOX

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Mae West, la que un día fué popular vampiresa del Cine, ha llegado a Londres-a pesar de haber publicado su muerte los periódicos de todo el mundo-para actuar en el Teatro Príncipe de Gales del barrio de West -End.

A parte de su "resurrección", Mae West nos depara la sorpresa de una visita a España coincidiendo aquí con Buster Keatone

DISCO: PASODOBLE

LOCUTORA

SE DICE QUE.....

LOCUTOR

Más de setecientos diarios y revistas para extranjeros se publican en los Estados Unidos. Las ediciones se hacen en 38 idiomas y de ellos, el español, figura entre los primeros con 97 publicaciones.

LOCUTORA

ESO SE DICE POR AHI.....

LOCUTOR

Y COMO ME LO CONTARON....OS LO CUENTO///

SIGUE DISCO
(BREVE, FUERTE Y GONG FUERTE)

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCION MELODIAS DEL
DANUBIO)

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Detrás de la cámara.

LOCUTORA

Informaciones cinematográficas de origen privado...

LOCUTOR

Con comentarios más privados todavía.

**DISCO: LOS TRES CABALLEROS
(BREVE Y FONDO)**

LOCUTORA

La última película de Orson Welles es una versión cinematográfica del "Macbeth", de Shakespeare. Orson ha hecho la adaptación, Orson la ha dirigido y Orson la ha interpretado.

LOCUTOR

Este Orson Palomo es un imprudente. Si la película sale mal, ¿a quién va a echarle las culpas si no hay otro?

XILÓFON

LOCUTORA

Por cierto, que este film que Orson Welles ha realizado para la marca "Republic" ha sido rodado en 21 días justos de trabajo. Y también Victor Saville ha dirigido "Si llega el invierno", para la "Metro", cuyo rodaje no ha durado más de 37 días.

LOCUTOR

En cambio aquí ha habido película que ha tardado diez meses en hacerse. La diferencia estriba en que el cine americano dispone de todo lo que necesita, menos de tiempo. Y aquí falta todo, menos tiempo... ¡Ese sobra!

XILÓFON

LOCUTORA

Dolores del Río ha sido contratada en la Argentina, donde interpreta el papel central de "El abanico de Lady Windermer", dirigida por Luis Saslavsky.

LOCUTOR

Será un film muy internacional. Estudios: de la Argentina. La protagonista: Dolores del Río, mejicana. El argumento, de Oscar Wilde: inglés. Y la dirección de Saslavsky: de por ahí, tirando a lejos.

XILÓFON

LOCUTORA

En los medios cinematográficos mundiales ha causado sensación una noticia trascendental: se dice que Laurence Olivier, en el rodaje de la versión de "Hamlet" para el cine utiliza una cámara especial, que contiene grandes innovaciones que permanecen secretas, y que se califica de revolucionaria.

LOCUTOR

¡Vaya por Dios! Actores revolucionarios, directores revolucionarios, guionistas revolucionarios y ahora cámaras revolucionarias... ¡A dónde iremos a parar!

XILOFON

LOCUTORA

La película española "Mariona Rebull" ha sido exhibida en Buenos Aires, en sesión privada, con éxito enorme. Asistieron 2.500 espectadores que se partieron las manos de aplaudir. Se espera que sea un triunfo ante el público, sobre todo, teniendo en cuenta el antecedente ~~que~~ de que durante la pasada temporada en la Argentina uno de los films que rindieron mayores beneficios fue "Aquel viejo molino", también española.

LOCUTOR

Todo eso está muy bien; está estupendamente bien. La noticia es de rechupete... Sólo hay un punto raro en ella. Esa sesión privada a la que asisten 2.500 espectadores. Dirán lo que quieran, pero eso no es privarse de nada.

DISCO: SIGUE Y TERMINA.

GONG

LOCUTORA

Y como complemento a este noticiero, escuchen ustedes
MUSICA DE PELICULAS.....

GERARDO

Oigan la Pandereta Brasileña, samba de la pelicula LA SOM-
BRA DEL HERMANO, que interpretan Ricardo Monasterio con la
Orquesta CASABLANCA

DISCO PANDERETA BRASILEÑA
(COMPLETO)

LOCUTORA

Señoras y señores. Ha llegado el entretenido juego de las TRES PREGUNTAS CON RESPUESTA INMEDIATA.

DISCO: FOX

(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Preparen pluma o lápiz y una hoja de papel, mientras suena un poco este alegre fox.

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

?Preparados?....
Pues mucha atención
Primera pregunta.

LOCUTOR

?De donde es originario el café, y desde cuando es conocido en Europa?

LOCUTORA

SEGUNDA PREGUNTA

LOCUTOR

?Qual es el verdadero nombre y el verdadero apellido de la genial actriz de cine Greta Garbo?

LOCUTORA

Y TERCERA PREGUNTA.

LOCUTOR

?Como fué llamada de manera vulgar, en sus principios la locomotora?

LOCUTORA

Repetiremos las preguntas, para ~~que~~ los oyentes que sigan el juego.

(REPETIR)

LOCUTORA

Y para quienes no lo sigan un poquitín de música

SIGUE DISCO

(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Bien. Y ahora aqui están las respuestas.

LOCUTOR

El café es originario de Etiopia, y fué introducido en Europa el año 1654.

XILOFON

Greta Garbo, se llama ~~en~~ realidad: Greta Luisa Gustafsholm

XILOFON

A la locomotora se la llamó vulgarmente en sus principios La mula de vapor.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.

GONG FUERTE.

CAJITA DE MUSICA

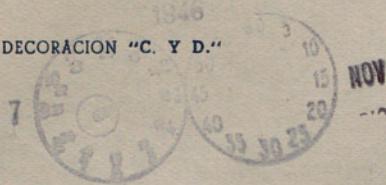
LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

2 GONGS



S. dia 7-11-47- de 14'45 a 50 fm
(07-11-47) 40

Hoja n°



SONIDO ... Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR ... !Tic, Tac mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK

Un avión Douglas Skystreak de la marina americana, ha hecho un vuelo oficioso en el que batió el record mundial de la máxima velocidad marchando a 680 millas (1.259'360 Km.) por hora, lo que representa más de 30 millas sobre la marca anterior, logrado por un avión de las mismas características. La prueba se ha hecho en Muroc.

!Si señores! 1.259'360 kilómetros!

Y 40 años atrás, exactamente en mayo de 1908 los hermanos Wright experimentaron su aeroplano en Kill-devil-Hills, como preparación de la prueba exigida por el Gobierno de los Estados Unidos para comprarles por 125.000 francos, un aeroplano con la condición de que éste montado por dos personas, pudiera permanecer en el aire una hora por lo menos, y a una velocidad media de 65 kilómetros por hora. !qué diferencia en tan pocos años! A este tenor ?a qué velocidad volaremos dentro de 40 años? ?y en qué clase de aparatos? El aeroplano de los Wright costaba 125.000 francos. Un Douglas moderno cuesta un millón y medio de dólares.

Y es por esto que el record mundial de velocidad por avión, consigue

SONIDO ... Tic, Tac,

LOCUTOR ... el latido de la actualidad de hoy

SONIDO ... Tic, Tac, Tic, Tac,

y si el avión americano ha batido este record de velocidad mundial, Mariano la ciudad soñada ha batido el record de urbanización moderna por todas sus condiciones, tanto en lo que se refiere en la construcción de sus torres, como por su clima sano, aguas abundantes, bosques de miles de árboles, y sobre todo por su cercanía con la capital (12 Km.) a la que está unida por rápidos y cómodos medios de locomoción.

Informese en Rambla de Cataluña, 41 1º Teléfono 10518.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

=====

Día 7 Noviembre a las 14'50 horas

Sonido: Tic, tac, tic, tac.....

Locutor.- Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Urbanización Marianao, la ciudad soñada. Informes Rambla de Cataluña, 41, 1º, teléfono 10-5-18.

Sonido:- Tic, tac, tic, tac.....

Disco:- Mil canciones.....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el.....)

Locutor.- Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-tac Mundial" patrocinada por Urbanización Parque Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

Nuestros nadadores se apuntaron, anoche, un señalado triunfo internacional, venciendo en todas las pruebas que figuraban en el programa de la primera de las reuniones internacionales conmemorativas del 40 aniversario del club decano. Digamos, en honor a la verdad, que si la victoria de nuestros nadadores adquirió extraordinario brillo en algunas pruebas -las de 200 metros libres y 100 espalda, por ejemplo- ~~sin embargo~~ no puede decirse lo mismo de algunas otras -concretamente, de la lograda en los 100 metros braza- y ello, no por falta de relieve de la actuación de nuestros nadadores sino lisa y simplemente por ~~independencia~~ ~~lamentable desvergüenza~~ no haber ~~tenido~~ sido conseguida la victoria prácticamente sin adversario. ~~Tan solo quiso nadar el italiano Soracco~~ El italiano Soracco salió ~~en esta carrera~~ sin otro objetivo, al parecer, que el de nadar como convenientemente pudiese, con el fin de que la prueba no perdiese su condición de internacional. Así, con un estilo de braza más propio de un bañista veraniego que de un nadador ~~que no se preocupa de nadar bien~~ que a sale a defender -es un decir- los colores de su club en una pugna internacional, limitóse el italiano a recorrer tranquilamente los cien metros sin ~~que~~ dar la menor muestra de contrariedad ante la enorme ventaja que ~~tenían~~ Abella -el que había de resultar ganador de la prueba- y Guanner le ~~que~~ fueron sacando al correr de los cien metros. Los altavoces, con el fin de acallar las protestas en que prorrumpió el público, aclararon que ~~se había establecido~~ ~~que el nadador que se presentase a la prueba~~ el nadador en principio designado para participar en esta prueba -De Sanzuane- no pudo actuar, por lo que ~~se había establecido~~ se requirió a Soracco para suplirle. ~~Es una pena que~~ Era una razón, indudablemente. Aunque no convenció demasiado. Porque el público, estamos seguros, hubiese preferido, incluso, ver aplazada, o suspendida, la prueba en cuestión. Todo, antes que presenciar una actuación -la del italiano referido- que estuvo bordeando el ridículo desde la salida hasta la llegada. Digamos, por último, que Soracco, después de nadar con la mayor buena fe los cien metros, fué descalificado por virajes irregulares.

Esta fue la única nota disonante del magnífico conjunto que la reunión ofreció. Los grandes vencedores de la misma, en el sector femenino, fueron Ferry, ganador de los 200 metros frente al famoso italiano Manetti, ~~que tambien~~ Pérez, ~~que tambien~~ del Canoe de Madrid, ~~que asimismo~~ logró vencer al aludido italiano, entrando en segundo lugar, a dos segundos de Ferry; Calamita, magnífico vencedor de la prueba de 100 metros espalda, del italiano Massaria. El equipo de relevos de 5 x 50 del Club de Natación Barcelona logró, asimismo, un meritorio triunfo sobre el Canotieri Olona. ~~que asimismo~~ En water-polo, el Club de Natación Barcelona se anotó un brillante triunfo sobre el conjunto italiano, en cuyas filas figuran tres jugadores del equipo nacional de su país.

El ~~principio~~ partido tuvo unos comienzos poco favorables para los nuestros. Los italiano, a poco de iniciado el juego, lograron marcar dos tantos. Sobrevino pronto, sin embargo, la réplica de los nuestros y lograron ~~algunos~~ ataques muy bien hilvanados, aunque resueltos con escasa fortuna. Terminó el primer tiempo con 3 a 1 a favor del Canotieri Olona. En la segunda mitad, la actuacion de los nuestros mejoró ostensiblemente, ~~jugando~~ y a consecuencia de ello, el partido dió un giro rotundo, ~~sin~~ llegando el marcador a señalar un claro seis-tres que fué aminorado, ya casi al final, con un nuevo tanto italiano. El resultado final de 6 a 4 a favor del club decano merece ser reputado como justo. En el conjunto global del partido, ~~los~~ nuestros jugadores dominaron más y tuvieron mayor acierto en el tiro a puerta.

En las pruebas femeninas, la suerte fué totalmente adversa a nuestras representantes. Las muchachas del Olimpic Swimming de Anveres se revelaron como nadadoras de primerísima clase, como lo prueban las excelentes marcas conseguidas en las diversas pruebas en que participaron. La figura destacada del equipo es la velocista Huibrets, que venció en los 100 metros libres con una marca -1 m. 12 s. 9/10- de magnífica factura internacional. Tambien la vencedora de los 200 metros espalda, Oeyen, acusó una magnífica clase, que le permitió vencer claramente. ~~en las pruebas de~~ En braza, las belgas obtuvieron un ~~un~~ notable triunfo, adjudicándose los dos primeros puestos las nadadoras Buersens y Claes, en ~~la~~ desigual lucha contra nuestras representantes Enriqueta Soriano y Marisa Romea. Fué fué, manifiesta la diferencia de clase entre las belgas y nuestras nadadoras. Aunque es justo consignar, en honor de estas ultimas, que su ^{forma actual} ~~preparación~~ -por razon de la época- ~~no~~ estaba algo distante de su mejor momento...



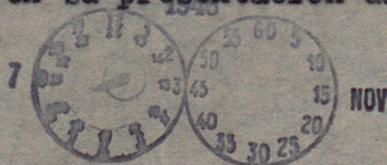
~~PRESENTACION DE LOS BELGAS LOOZEN Y DUUVIER~~

~~hoy~~ La velada de ~~este viernes~~ en Price, es realmente excepcional. Despues del éxito de los luchadores extranjeros que han venido luchando estas semanas en Price, se presentan esta noche ante los aficionados barceloneses, dos grandes valores de la lucha belga, el peso ligero Duvivier y el peso medio Loozen. Estos luchadores han venido hasta hoy actuando en rings de Madrid y Zaragoza y cada combate ha sido un claro triunfo de estos dos figuras de clase excepcional.

~~X Duvivier es el actual campeón belga de su peso. Es un luchador surgido de la grecorromana donde obtuvo varios años el campeonato nacional de su país. Despues, de lleno en lucha libre, ha sido una de las máximas figuras, ostentando actualmente el campeonato de Bélgica. En sus combates en España ha vencido a cuantos adversarios le han sido puestos y su presentación la hará en nuestros rings enfrentándose a un hombre de la clase del catalán Heras, campeón regional de su peso.~~

~~M~~ peso medio Loozen ha efectuado varios combates en España y entre sus victorias se cuentan las logradas sobre Marco, Costa, Legido, Saludes, Flaviano y otros, no habiendo perdido en ningún encuentro. Este luchador, tambien varias veces campeón nacional belga, es un atleta dotado formidablemente, pues posee un antebrazo de 48 cm. lo que dá idea del atleta de que se trata. Este gran luchador, peleará esta noche contra uno de los mas expertos luchadores, el popular ex campeón catalán, Tabola, quien despues de unos meses de inactividad y una preparación a fondo, vuelve al ring del Price en uno de los mas difíciles combates que haya podido realizar.

La velada consta de cuatro combates de lucha libre a cual mas interesante, pues ademas de los dos mencionados, veremos en el primer combate a Poissard dando la réplica al madrileño Legido ese sobrio y efectivo luchador. En el segundo Duvvier-Heras y en el semifondo veremos al jóven y ya experto peso medio Castillo, dando la réplica a Tarrés, el popular "Cabeza de Hierro". Finalmente, el belga Loozen en su presentación dando la réplica a Tabola. En conjunto, una gran velada.



6.XI.1947.- r.s. SERVICIO ALFIL.- Hoja numero 13.-

42.- NUEVA YORK, 6.- El boxeador español Fidel Arciniega ha ultimado hoy su entrenamiento en el gimnasio Stillman ante su gran combate del sábado por la noche frente a Willie Brown, en el ring de Ridgewood Grove. Durante este entrenamiento ha tenido una ligera herida en la sien, que se curará pronto. Como se ha dicho estos días, ambos púgiles tendrán un peso igual, 88 kilos.

El boxeador español tiene que triunfar netamente para saltar inmediatamente al Madison Square Garden, para aspirar después a pelear contra el vencedor del combate Joe Louis-Joe Walcott que se celebrará el 5 de diciembre.

No se ha decidido nada aun sobre el futuro contrincante de Fidel Arciniega en el Madison Square Garden, aunque se cita el nombre de Carrillo, con mas probabilidades que Muriel. Despues de la derrota del último frente a Gus Lemevich.

Arciniega se muestra muy optimista y con un gran espíritu sobre todo porque ha recibido una carta de Bilbao en la que se dice que su esposa vendrá pronto a Nueva York.

Ha hecho una buena preparación tanto dentro como fuera del ring. Se ha hecho muy popular entre los aficionados, principalmente entre los de habla española. Sus amigos han encargado desde hace dos semanas sus localidades para el combate del sábado. Son 1.200 sillas de las primeras filas. Ha sido un problema, pues, la capacidad total del Ringewood no llega a los 5.000 espectadores.

El empresario ha dicho que dichas sillas deben ser para los asiduos.

Como se sabe, Brown es el cuarto contrincante de Fidel Arciniega.

El primera, Jimmy White, le venció por K.O. en el segundo asalto, el segundo John Holliday por K.O. en el primer asalto y el tercero Harry Bergstein, tambien por K.O. en el segundo salto. Son cuatro combates en su jira de cuatro meses. ALFIL.

6/11/47. --- AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 8.

+++++*++++*++++*++++*++++*++++*++++*++++*++++*++++*

31 --- LONDRES, 6.- El famoso delantero centro del Chelsea, Tommy Lawton no actuará en el equipo que jugará en Amberes.

Se sabe que en esta seana se ultima el traspaso de dicho delantero. ALFIL.

32 --- MAGA, 6.- La selección rusa de fútbol, ha sido derrotada hoy por el Ostrava por 4 tantos contra 3. ALFIL.

33 --- MADRID, 6.- El presidente de la Federación española de Fútbol, señor Muñoz Calero, ha hecho unas declaraciones en un periódico madrileño, del que tomamos la parte más importante de las mismas;

"nunca para primera vez queremos poner en marcha la reglamentación referente a los estatutos".

Contestando a la pregunta de las juntas generales en los clubes, respondió: "yo ya estoy en camino. Inmediatamente. Las regionales ya tienen instrucciones y de ellas dependerá el control de las selecciones para que se desarrolle en pleno ambiente deportivo, salga quien salga elegido, siempre que se trate de deportistas y de indicarlos al orden que les llevarán las juntas, a fin de que el mecanismo funcione a satisfacción.

En otra parte de las declaraciones dice: "Así se juega. Si la Federación pudiera hacer pública su felicitación a la Real Sociedad, lo haríamos de buena gana y complacidos. También el arbitraje ha tenido buena parte en el éxito.... Fambre, demostró autoridad y cuando al jugador llega esa sensación procura no propulsarse, pues comprueba que allí hay quien manda. Y eso que el partido comenzó teniendo una dificultad"

~~Y refiriéndose a los árbitros el señor Muñoz Calero se expresó así: "Ya hemos dicho al nuevo presidente Ucharran que se encargue a toda marcha de la reconstrucción de cuotas a ellos afecta para que nos lo presente pronto a fin de que pueda quedar incluido en la nueva reglamentación. Si alguna pega encuentra, que se asesore de elementos permanentes en el ambiente deportivo, porque nosotros podemos marcharnos dentro de meses más o menos y hay que dejar una mínima cumplida lo mejor posible y positiva. Mejores causas en el juego, deportividad, directivas de clubes y federaciones regionales, reglamentación...."~~

~~Los propósitos, pues no pueden ser más ambiciosos y simples, limpios de mácula. Por eso son vacantes las reuniones federativas y los cambios de impresiones. Y por eso también el secretario general señor Cabot, algo enfermo estos días, trabaja alejado del ruido federativo por cuyos ámbitos se le verá muy poco para que con suerte y libre de llamadas, entrevistas y consultas, desarrolle la necesaria actividad". ALFIL.~~

1.- SEVILLA, 6.- En Nervión ha habido entrenamiento del Sevilla. Guillermo III, lesionado en Alcoy, parece que podrá jugar el domingo contra el Gimnástico de Tarragona. Si esto es así, el once del Sevilla será el mismo que empató con el Alcoyano en el Collao, el pasado domingo.-ALFIL.

2.- SEVILLA, 6.- El Club Pineda ha organizado una fiesta hípica, consistente en recorrido desde la glorieta de Guadaira, para vadear dicho río por el lugar denominado Testicos y alcanzar los terrenos del Hipódromo de Pineda, hasta vadear traje en la pista de concurrida del Hipódromo, con 3,700 kms, participando autorizadas aficionadas al deporte hípico y socios del club.-ALFIL.

3.- LONDRES, 6.- La Federación Británica de Atletismo Amateur, ha dado a conocer los nombres de 64 mujeres que constituirán la base para una futura selección del equipo femenino que ha de actuar en los Juegos Olímpicos de Londres en el año 1948.-ALFIL.

4.- NUEVA YORK, 6.- Ha despertado enorme expectación el próximo combate del español Fidel Arciniega, sobre todo para la colonia española e hispanoamericana.

Arciniega confía en vencer por fuera de combate al negro Millie Brown, en el encuentro que se celebra el sábado que viene.

El boxeador español, que se entrena con entusiasmo, se encuentra en perfectas condiciones, previéndose que la potencia de su puño compensará con creces la mayor estatura y velocidad de su rival. Los dos pesarán poco más o menos 194 libras.-ALFIL.

5.- PARIS, 6.- El sábado que viene se celebrará el encuentro internacional de hockey sobre hielo, entre el Reciug Club de Paris y el equipo nacional austriaco.-ALFIL.

6.- BRUSSELAS, 6.- El campeón belga del peso pluma, Kid Bussert, ha vencido al austriaco Erhart Gölter, por asombroso en el sexto asalto.-ALFIL.

7.- NUEVA YORK, 6.- En el concurso hípico internacional triunfó el equipo mexicano, formado por el teniente coronel Gumberto García; el capitán Victory M. Suárez, sobre "Aretes" y "Reactor" el primero y sobre "Hatusay" y "Chihuahua" el segundo.-ALFIL.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA



GUIÓN PUBLICITARIO EMISIÓN
DESTILERIAS ESCAT (02-01-41) 48

A radiar el 7 Noviembre 1947

"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a ~~los~~ Boscos Angel y ^{y su} ~~organos~~ interpretando: ~~la~~ ^{y su} colaboración de Issa Pereira

- ✗ 1º.- Beware my heart
- ✗ 2º.- Lisboa antigua - Issa Pereira -
- ✗ 3º.- Clement Mixer - Mario Rey ^{canta} -
- ✗ 4º.- Acariciame - Issa Pereira -

Lra.- Sirvanse escuchar en primer lugar

✗ - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.
Oirán a continuación

✗ - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ
escuchen a continuación

✗ - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes...

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

Loc.- La que los sibaritas prefieren
Lra.- Oiremos seguidamente

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- Elexquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI QUE PASA A FONDO

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 14 a las 21,05.

Ira.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escuchar-nos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

Original para el
Sr. Censor



FANTASIAS RADIODIFONICAS

DIA

7 - 11-47



Censor

AINAS

misión de 5 minutos

(09-11-1947)

FANASIAS RADIODIFONICAS

VIERNES 7 NOV. 1947

DISCO SINTONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes ahora COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS creadora de los espléndidos CHAMPANES LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, así como vinos de mesa tan selectos y acreditados como VIÑA POMAL Y CIEPA DE ORO.

DISCO:

LOCUTORA

En Vlardinghen, Holanda, un obrero se hizo unos pantalones con una pieza de tela que encontró en la fábrica de productos químicos donde trabaja, y que contenía una gran cantidad de algodón polvora. Despues se le ocurrió encender una cerilla frotániola contra las malgas. *el fósforillo de los pantalones*

LOCUTOR

Por fortuna, la cosa no pasó del susto, porque al derramarse la polvora se le bastó con sentarse para sofocar el incendio. Pero ha comprendido cuanta razón tenían sus compañeros de trabajo cuando le decían que se resignara a sufrir el carácter autoritario de su esposa, pues intentar llevar él los pantalones era jugar con pólvora!

XILOFON

LOCUTOR

/ NA Quiere un champán que acredite su buen gusto para fiestas y aniversarios? CHAMPAN LUMEN. Prefiere un champán maravilloso para deslumbrar a sus amistados? ROYAL CARLTON.

DISCO

LOCUTORA

/ NA En Leington (Inglaterra) ha muerto de un ataque cardiaco, a los 30 años de edad, el famoso caballo de carreras Man O'Wax, que ha sido uno de los mejores del mundo. El cadáver ha sido embalsamado y enterrado con toda solemnidad.

LOCUTOR

"Quien a hierro mata, a hierro muere". Man O'Wax, enterrado mas como un caballero que como un caballo, con sus emocionantes galopadas había ocasionado, en el curso de su brillante historia profesional la muerte, por ataque cardiaco, de cinco espectadores.

XILOFON

LOCUTOR

\ NA

Las emociones dolorosas se mitigan y las felices se exaltan con unas copas de CHAMPAN LUMEN, un champán que colma de satisfacción a los buenos catadores.

DISCO

LOCUTORA

Marcel Mollien, inspector de los ferrocarriles franceses ha anunciado que en breve contraerá matrimonio, en París,

con la princesa de Caro Cambaya, prima del Agan Khan.

LOCUTOR

El señor inspector de ferrocarriles ha encontrado el mejor tren... de vida.

KILOM N

LOCUTOR

Acredite usted su buen gusto y el buen tren de vida que llevan sus fiestas, sirviendo a sus invitados el delicioso e insuperable CHAMPAN LUMEN.

DISCO

LOCUTORA

En Italia se cuenta estos días el siguiente diálogo entre dos periodistas. Uno de ellos que se ha entusiasmado leyendo el libro de Curzio Malaparte, "Kaputt", exclama en la Redacción:

LOCUTOR

Me gustaría ser un Malaparte.

LOCUTORA

Y le replica un compañero:

LOCUTOR

Pues yo preferiría ser todo lo contrario: un Bonaparte.

KILOFON

LOCUTOR

Para sus fiestas solemnes, para sus aniversarios, para sus celebraciones íntimas, no olviden los champanes de BODEGAS BILBAINAS: CHAMPAN LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, el Napoleon de los champanes. Igual que sus vinos, acreditan la mesa donde son servidos y aseguran la discreta alegría de una fiesta.

DISCO

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN, TODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los espléndidos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON Y ROYAL CARLTON BRUTO, así como de vinos de mesa tan selectos y acreditados como VIÑA POMAL y CEPA DE ORO.

LOCUTOR

Y nos despedimos de ustedes, regándoles sintonicen esta misma emisión el próximo
Muchas gracias.

SINTONIA

BOLERO

(02-11-62) 53

BOLERO DE RAVEL

LOCUTOR

Unas horas de diversión en BOLERO acreditarán que usted sabe divertirse y al mismo tiempo escoger el ambiente propicio que le corresponde.

LOCUTORA

El mejor de los programas, el mas distinguido de los espectáculos, las mejores artistas y las principales Orquestas, las hallará usted siempre en BOLERO.

DISCO: FOX MUY MODERNO

LOCUTOR

En la actualidad triunfa en BOLERO el show internacional BLANCO Y NEGRO, con una variedad sorprendente de artistas y cuadros típicos que hacen de BLANCO Y NEGRO la superrevista, porque puede usted verla cada tarde y cada noche, con la variedad que le proporciona el cambio constante de elementos que colaboran en ella.

LOCUTORA

Vea usted, BLANCO Y NEGRO, un espectáculo que acredita a BOLERO.

LOCUTOR

Dance sobre la pista de BOLERO que es la mejor pista luminosa de Barcelona, al son de los ritmos mas modernos porque las Orquestas que actúan en BOLERO llevan siempre en su programa las ultimas creaciones de los dictadores americanos en el sublime arte de la música de ultima hora.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

BOLERO le ofrece unas horas de diversión inigualable.

LOCUTOR

Y Cada tarde de tres y media a cinco, el JAM SESSION que se celebra con la colaboración de todas las artistas que componen el cuadro de BLANCO Y NEGRO así como las Orquestas que lo ilustran con sus ritmos....

SIGUE DISCO

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO - GONG

NOVEDADES POCH
EMISIÓN DE 5 MINUTOS

VIERNES 7 NOVIEMBRE 1942
FANTASIAS RADIODIFUSORAS.

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH.

LOCUTORA

Unos minutos de televisión... sin televisión.

SINTONIA (FOX DINAMICO)

(BREVE. SE APIANA)

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6, como todos los viernes, a esta misma hora, abriré el libro de estampas, el ALBUM DE NOVEDADES POCH y ustedes tienen que darme la explicación de cuanto ven y les describa someramente.

LOCUTORA

Es el jefe de moda en la ciudad y fuera de la ciudad, el entretenimiento radiofónico que llena de imágenes la mente de los radioscuchas, y a las señoras las hace ver, con los ojos de la fantasía, todas las encantadoras prendas de vestir que se exhiben en los escaparates de NOVEDADES POCH, y que luego pueden ver en la realidad, dándose una vuelta por la Plaza de la Universidad, y deteniéndose unos momentos frente al número 6. Escúchenos usted con un poco de atención y podrá obtener un bonito bolso o un par de guantes de calidad insuperable, que NOVEDADES POCH ofrece gentilmente a los vencedores de la prueba.

LOCUTOR

En este momento abre el ALBUM DE NOVEDADES POCH. Y veo... Veo la cabeza de un caballero que, a juzgar por la gorra, debió de vivir en España entre los siglos XVI y XVII. Es cariánche de negra y abundante cabellera, lleva mostachos y perilla y cabalgan sobre su nariz unos quevedos. ¿Quién es?

DISCO: EL SOMBRIERO DE TRES PICOS
(BREVE)

Veo, veo, veo... Veo un enorme edificio de impresionante y severa fábrica. Lo corona el gris plomizo de las planchas metálicas y pisarras de cúpulas y tejados. Sobre la cúpula central se alza una elegante y esbelta aguja. Los muros del edificio están perforados por miles y miles de ventanas. Es un monasterio del Renacimiento español que pasa por su perfección, por la sencillez de sus líneas y por la grandiosidad de sus proporciones. ¿Qué edificio es?

DISCO: SUITE IBERIA"
(BREVE)

LOCUTORA

Envíe usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6. No hace falta contestar las dos preguntas. Una sola respuesta acertada puede darle el

triumfo si no hubo otro concursante que afinara más.

LOCUTOR

Y usted, señora, no deje de ver los escaparates de NOVEDADES POCH, sugestivo maestrazo de encantadoras prendas femeninas, el mejor ALBUM DE NOVEDADES POCH por la deslumbrante visión que ofrece de vestidos y aderezos. Las más grandes creaciones de la moda a precios moderados por ser en su mayoría de fabricación propia. Guantes, bolsos, cinturones, medias, monederos, sujetos... Y trajes ya confeccionados que pueden servirle a usted de modelo ~~xxxxx~~ para hacerse confeccionar el suyo a medida. Originales abrigos y chaquetas en las pieles más bellas y selectas: Mouton doré, ginestas, epilé, Kenston, remeras...

LOCUTORA

Elija usted en el escaparate el modelo que más le agrade y se lo confeccionaran a medida con la máxima perfección y el gusto más delicado.

SINTONIA HASTA EL FINAL
COMO FONDO.

LOCUTOR

La explicación de las imágenes que describimos el pasado viernes, día 31 de octubre, era: JACINTO ENNAVENTE y el cuadro de Goya "LA MAJA VESTIDA". Efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron, resultaron.....

LOCUTORA

Han escuchado ustedes la emisión ALBUM DE NOVEDADES POCH, que patrocina la casa NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6. Tomen todos parte en este concurso que, como ustedes habrán podido observar, se ha reducido a dos preguntas para hacerlo menos complicado.

LOCUTOR

Y no olviden el próximo viernes de sintonizar esta emisión para admirar de nuevo el ALBUM DE NOVEDADES POCH. Muchas gracias.

GONG FUERTE.

CRÓNICA DE EXPOSICIONES

Por Antonio Prats

Día 7 Noviembre 1947

A las 15h,50



SALA ROVIRA:

De nuevo el muy prestigioso acuarelista L. Roig Enseñat vuelve a ofrecernos ocasión de apreciar sus excelentes dotes acuarelisticas al brindarnos, en Sala Rovira una magnífica exposición, en la cual figuran 30 pinturas elaboradas con gran maestría y que mantienen indudablemente al Sr. Roig Enseñat a la cabeza de nuestros acuarelistas.

Al igual que en las últimas exposiciones de este artista nos sorprende la actual por el entusiasmo y fervoroso anhelo progresivo con que ha elaborado las obras que la acompañan, no se nota en la última producción de este maestro ningún síntoma de decadencia ni matiz de amaneramiento; antes bien podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que el artista se ha superado.

Lo felicitamos cordialmente.

SALA GASPAR:

Muy grata impresión nos han producido las 26 pinturas (óleos) que el muy conocido y prestigioso artista Joaquín Terruella ha exhibido estos días en Sala Gaspar.

En diversas ocasiones hemos elogiado la labor pictórica de Terruella, que está dotado de unas muy excelentes facultades para el arte que practica y es poseedor de una destreza técnica insuperable, cualidades que le han hecho conquistar un lugar envidiable entre nuestros paisajistas, y hoy, como en las anteriores exhibiciones celebradas por el artista, nos place el poder ratificar el criterio que del mismo ha tiempo tenemos dormado.

SALA VELASCO:

Esta Sala, que ha sido esplendidamente reformada, inauguró la temporada 1947-1948 con una muy interesante exposición de pinturas, obras de Carretero Gomis, pintor que de unos años a esta parte viene trabajando denodadamente con un noble afán de progreso que ha hecho que los lienzos actuales pudiéramos considerarlos ya de una madurez definitiva.

Distinguese Carretero Gomis por la emoción con que ejecuta sus cuadros y por el acierto en la captación del ambiente de los motivos que le sirven de modelo, cualidades, estas, que las podemos apreciar en todas las telas actuales y muy particularmente en "Feria en la playa" (Badalona), "Paso a nivel" (Badalona), "La barca del canario"; "Riera" y "Paseo de la Industria".

CASA DEL LIBRO:

Hemos tenido ocasión de contemplar los dibujos a la pluma de Julio Pascual de quien hace ocho días se le tributó desde este micrófono muy merecido elogio.

La principal fuente de inspiración del artista han

sido, Plazas, Calles y Monumentos arquitectónicos de la Barcelona histórica.

La vetustez y el sabor que respiran estos motivos han sido captados con singular fortuna por la pluma de este dibujante. A continuación nombró alguna de las obras que considero más interesantes y que son: "Plaza del Rey" (anticuario), "Call", "Arco de San Vicente", "Antiguo Hospital de Convalecientes de San Pablo (Biblioteca central)" y "Rambla de las Flores" (Palacio de la Virreina).

GALERÍAS ESPAÑOLAS:

El joven pintor puigcerdanés Juan Torá expone individualmente por primera vez.

Ofrécenos en esta su primera manifestación artística un conjunto de 23 lienzos, la mayoría de ellos elaborados en Puigcerdá o sus alrededores, los restantes son temas de Barcelona y otras localidades.

Teniendo en cuenta la dificultad que pictóricamente ofrece la Cerdanya y el ser estas las primeras obras de Juan Torá nos es muy grato el poder depositar sólidas esperanzas en su futuro pictórico, naturalmente que para ello es necesario que no decaiga el joven pintor en el camino emprendido, como también que tenga el acierto de encauzar sus facultades a un plan de estudios que las fortalezca.

De entre las obras de Torá citaré algunas de las que más me han llamado la atención y que son las siguientes: "Contre aluz matinal", "Valle del Carol", "Tossa d'Alps", "Arrabal San Martín" y "Agosto en Cerdanya".

ANTONIO PRATS.