

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(09-11-47)

Radio

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

9 Noviembre

de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Corales religiosos.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Parsifal", fragmentos, por Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín.	Wagner	"
9h.--		Fin emisión.		
10h.--		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30		Fin emisión.		
11h.--		Sintonía.- VISITA DE RADIO-BARCELONA Y RADIO REUS AL ASILO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS: Transmisión del magno festival organizado por RADIO BARCELONA, dedicado a los niños de este benéfico Centro y en homenaje a la abnegada labor de la Orden de San Juan de Dios.		
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día. Resumen del programa hasta fin de emisión.		
14h.05		Actuación de la ORQUESTA AMBAR.	Varios	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Conchita Piquer.		Discos
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Emisión: "Tic-Tac mundial".		Locutor
14h.55		Canciones por Los Gesangs.		Discos
15h.00		Emisión: RADIO CLUB.		Humana
15h.30		Emisión: "Siguiendo mi camino".		"
15h.45		"RECORTE DE PRENSA", fantasía de imágenes mundiales, por DISCO DEL RADI oyente.	A. Losada	Locutores
16h.15			Varios	Discos
18h.--	Tarde	TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la fantasía raiofónica:		
		"EL VALS DEL ADIÓS" (Vida de Chopin) A. Losada por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
		Cantatrix Antonita Rúsel. Ilustraciones al piano por el concertista José Selma		Humana
19h.30		Programa de danzas y melodías modernas.	Varios	Discos
20h.25		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Valses escogidos.	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Emisión de Radio Nacional de España. (Agrícola)		
21h.30		Canciones escogidas.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(Ag. M-47) 2

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 9 Noviembre de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Francisco Casanovas: Saxofonistas. Varios		Discos
22h.10		Emisión: "Cocina selecta" y guía comercial.		
22h.15		Emisión película: "Viaje sin retorno".		Locutor
22h.30		Reportaje del festival de Coros y Orfeones celebrado en San Esteban de Sasroviras de P.		M. Voltes
23 h.		<i>Teatro de la A. S. I.</i> "EL GRAN CAPITÁN" (estreno) y "NUMANCIA" (en 2 ^a audición).		
		Por el Cuadro Escénico de la Emisora. Fin emisión.		Humana
			

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 9 Noviembre 1947

::::::::::::::::::

8h. ~~X~~ Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona:

~~X~~ Corales religiosos: (Discos)

~~X~~ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ 8h.30 "PARSIFAL", de ~~Wagner~~, fragmento, por Orquesta de la Ópera Nacional de Berlin: (Discos)

~~X~~ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

10h. ~~X~~ Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo:

10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las once, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

11h. ~~X~~ Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ VISITA DE RADIO-BARCELONA y RADIO-REUS AL ASILO DE SAN JUAN DE DIOS: Transmisión del magno festival organizado por RADIO BARCELONA ~~y~~ dedicado a los niños de este benéfico Centro y en homenaje a la abnegada labor de la Orden de San Juan de Dios.

(Jornada a Radio Reus)

~~X~~ 13h.55 Guía comercial.

~~X~~ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Resumen del programa hasta fin de emisión.

~~X~~ 14h.05 Actuación de la ORQUESTA ALBAR:

(Rogamos títulos y autores)

- 14h.20 Guía comercial.
- 14h.25 Conchita Piquer: (Discos)
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ "Tic Tac mundial":
(Texto hoja aparte)
.....
- 14h.55 Canciones por Los Gesangs: (Discos)
- 15h.--- Emisión: RADIO CLUB:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 15h.30 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 15h45. "RECORTES DE PRENSA", Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✗ 16h.15 DISCO DEL RADICYENTE.
- 18h.--- TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la fantasía radiofónica de Antonio Losada:
- "EL VALS DEL ADIÓS" (Vida de Chopin) (2^a audición)
por el Cuadro Escénico de la Emisora. Cantante Antoñita Rúsel.
Ilustraciones al piano por el concertista José Selma.
- ✗ 19h.30 Programa de danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✗ 20h.25 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión deportiva)
- ✗ 20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Guía comercial.
- ✗ 20h.55 Valses escogidos: (Discos)
- ✗ 21h.--- Hora exacta.- SERVICIO CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
(Em. agrícola)
- ✗ 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Canciones escogidas: (Discos)
- ✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 Francisco Casanovas: Saxofonistas: (Discos)

✓ 22h.10 Emisión "Cocina selecta" y guía comercial.

✓ 22h.15 Emisión: Película: "Viaje sin retorno":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 22h.30 Reportaje del Festival de Coros y Orfeones celebrado en San Esteban de Sasroviras por la Casa Canals Nubiola.

✓ 23h.-- TEATRO DE EAJ-1. Radiación de los episodios históricos en versión radiofónica de Pedro M. Voltes:

"EL GRAN CAPITÁN" (estreno) y

"NUMANCIA" (en 2^a audición)

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Noviembre de 1947

A las 8 h-

CORALES RELIGIOSOS

Por Coro de la Capilla Sixtina.

82 Cors. G. L.

- 1-X "MOTETE" de Palestrina.
 2-X "AVE MARIA" de Arcadelt.

Por Escolanía del Monasterio de Montserrat

9 Cors. G. L.

- 3-X "VIROLAI" de Rodoreda.
 4-X "SALVE MONTSERRATINA" de Nicolau.

: : : : : : : : : : : :

A las 8, 30 h-

"PARSIFAL" FINAL
de Wagner.

Por Orquesta de la Ópera Nacional de Berlín.

824Wag, G.L.

- 5- (6 caras)

: : : : : : : : : : : :

S U P L E M E N T O:"ESCENA DE LA IGLESIAS de "LOS MESTROS CANTORES"

de Wagner..

Por Coro y Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín.

23 Wag. G.L.

- 6- (2 caras)

--*-*-*-*-*

(09-11-47) 1

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Noviembre de 1947.

A las 11 h-

S U P L E M E N T O:

(NOTAT Programa para radiarlo antes o durante la retransmisión)

SARDANAS POR COBLA BARCELONA

- 34 Sar. G. O. 1- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra.
2- "EL PETIT ALBERT" de Serra.
54 Sar. G. L. 3- "NEUS" de Juncá.
4- "BELL PENEDÉS" de Saderra.

::::::::::

DANZAS Y MELODIAS

Por Sidney Torch, Organista.

- 2403 P. C. 5- "DESFILE DE TORCH" de Rose. (2 caras)

Por Bing Crosby.

- 2311 P. C. 6- "ESTRELLA DE LOS VIENTOS" de Tobias.
7- "EL VALS DEL ANIVERSARIO" de Dubin.

Por las Hermanas Andrews.

- 1195 P. C. 8- "LA SERENATA DEL NIQUEL" de Remark.
9- "EL CREDITO "BOOGIE VOOGLI" de Jacobs.

::::::::::

V A L S E S

Por Orquesta Glen Miller.

- 106 Vals. P. L. 10- "EL VESTIDO DE ALICIA" de Tierney.
11- "MARAVILLOSA" de Grofe.

Por Orquesta Wayne King.

- 113 Vals. P. L. 12- "RECUERDO DE VIENA" de Provost.
13- "ADORADA" de Gordon.

Por Orquesta Internacional de Concierto.

- 118 Vals. G.L. 14- "EVA VALS" de Lehár.
15- "CARMEN SYLVA" de Ivanovici.

::::::::::

"LA ARLESIANA"

de Bizet. Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia

- 2350/52-G.L. 16- "Preludio" (2 caras)
17- "Minuetto"
18- "Adagietto"
19- "Danza Provenzal"
20- "Carillon"

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 9 de Noviembre de 1947.

A las 13, 35 h-

MANIATURAS RADIODÍNICAS

Por Orquesta Will Glahe.

- P. E. 1- "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
2- "BUENAS NOCHES NEGRITO" de Ferstl.

Por Sandy Mac Pherson.

- 3704 P. R. 3- "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár. Vals y Vilia. (2 caras)

Por Orquesta de Cámara.

- P. C. 4- "JUGUETES" de Barbieri.
5- "FIESTA DE LOS ENANOS" de Culotta.

Por André Kostelanetz y Orquesta.

- 3312 P. R. 6- "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin. (2 caras)

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 183 Oper. P.L. 7- "Preludio" de "CARMEN" de Bizet. (2 caras)

--*-*-*-*

(29-11-47) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Noviembre de 1947.

A las 14, 25 h-

CONCHITA PIQUER

- 3278 P. L. 1- "LA NIÑA DE LA ESTACIÓN" de Quiroga.
2- "LOLA MONTES" de Quiroga.

A las 14, 55 h-

CANCIONES POR LOS GESANGS

- P. P. 3- "CANCIÓN DEL JOVEN MARINO" de Roenthal.
4- "EL BRAZO DEL MAESTRILLO DE ALDEA" de Markgraf.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P. L. 5- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.
6- "MIRE VD. QUE BONITO" de "

Por Acordeonista Deprice y su Orquesta.

- 3617 P. L. 8- "UN DIA TE DIRÉ" de Corni.
9- "LA CANCIÓN DEL GONDOLERO" de Roterat.

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C. 10- "VOY A BRASIL" de Sanchez,
11- "AIRE ARAGONESES" de Bonet.
12- "NAVIDAD" de Bonet.

Por Bonet de San Pedro y los siete de Palma.

- 3428 P. L. 12- "AIRES ARAGONESES" de Bonet.
13- "NAVIDAD" de Bonet.

--*-*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Noviembre de 1947

A las 16, 15-h-

DISCO DEL RADIOYENTE

(TODOS SON COMPROMISO)

- 3334 P. C. ~~1~~- "PALABRAS DE MUJER" de Lara Por Joaquín Romero. Disco sol. por Antonio Oliver. (1 c)
- 2967 P. C. 2- "GUADALAJARA" de Guizar, por ~~XXXXXX~~ Irma Vila y su Mariachi. Disco sol. por María y Rositta Borrás, José Masip y María González y Clotilde Obaldos. (1c)
- 3435 P. O. ~~3~~- "Corrido, de "LOS TRES CABALLEROS" de Esperón, por Raúl Abril. Disco sol. por Carlos y Carlitos Arnau. (1c)
- 3544 P. O. ~~4~~- "TANI" de Montreal, por Pepe Blanco. Disco sol. por Sr. Rodríguez (1 c)
- 3122 P. C. ~~5~~- "MI VAGA LECHERA" de Morcillo, por Juan Torregrosa. Disco sol. por María del Pilar Fernández. (1c)
- 3040 P. C. ~~6~~- "Yo quiero un bebé" de Montorio, y Paso. por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Disco sol. por Joaquina y Aliejo Caravaca y la Srta. Antonieta Gelabert. (1c)
- 728 P. L. ~~7~~- "TU Y YO" de Motes, por Lola Caballo y García Guirao. Disco sol. por Pepita Y Carmen. (1c)
- 3 Gal.P.R ~~8~~- "NEGRA SOMBRA" de Montes, por el Coro de Rauda. Disco sol. por Carmiña Mary Luz, Natacha y Olga Quintana. (1c)
- 3 S.E.P. ~~9~~- "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid, por Banda Odeón. Disco sol. por Fernando Capdevila. (2 caras)
- 135 P. L. ~~10~~- "Canción de la espada" de "EL HUESPE DEL SEVILLANO" de Guerreiro. y Reoyo, por Emilio Sagi Barba. (1 c) Disco sol. por Neus Barbens
- 242 P. L. ~~11~~- "Dúo Acto 1º" de "EL CABALLERO DEL AMOR" de Dotras Vila y Prada. por María Espinalt y Ricardo Mayral. Disco sol. por Juanita Dalmases y Vicente Galbañ. (1c)
- 317 P. O. ~~12~~- "Romanza Dúo" de ROMANZA HUNGARA" de Dotras Vila y Mora, por M. Teresa Planas y Marcos Redondo. Disco sol. por Rosita y Pepita (Salvat. (1c) album) G.R. ~~13~~- "Dúo de Beltrana y Fernando" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives, y Romero. por Señora Pérez Carpio y Emilio Vendrell. Disco sol. por Familia Barceló. (1c)
- 27 S.E.G. ~~14~~- "HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano, por Banda Municipal de Valencia. Disco sol. por Lolita Galbañ. (1c)
- 2098 G.R. ~~15~~- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strauss, por Orq. Filarmónica de Berlín, Disco sol. por María Angeles Casasayas. (2 caras)
- 2429 G. K. ~~16~~- "Fantasia de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni, por Orq. Marek Weber. Disco sol. por María del Carmen Ribadulla. (1 cara)
- 81 Cors.P.L. ~~17~~- "AVE MARÍA" de Gounod, por Webster Booth, y Orq. Filarmónica de Londres. Disco sol. por Francisco Cereza. (1c)
- 2583 P. L. ~~18~~- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green, por Orq. de Salón. Disco sol. por Rosita Gail. (1c)
- 2583 P. L. ~~19~~- "ROSAS DE PICARDIA" de Green, por Orq. de Victor de Salón. Disco sol. por Araceli Herrera. (1c)
- 2602 G.L. ~~20~~- "THAIS" Meditación de Massenet, por Orq. Boston Promenade.
- 2626 G.C. ~~21~~- "LONDON FANTASIA" de Richardson, por ~~Monica Litter y Montanari y Dif.~~ Carmen Barber. (1 cara)

(06-1148) 46

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Noviembre de 1947.

A las 19, 30 h-

PROGRAMA DE DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Orquesta Musette de Serramont y Morató.

- 3673 P. R. 1- "TRES MOTIVOS CONOCIDOS" de Scotto.
2- "AMANECER EN TURQUIA" de Scotto.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3575 P. R. 3- "PALMA DE MALLORCA" de Denis.
4- "MI PEQUEÑA ROMANTICA" DE Ramos.

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- P. C. 5- "MARIA DE BAHIA" de Misraki, por Las Hermanas Nelly's y Ber-
6- "SOÑAR EN TI" de Rolan, por Jane Morgan. (rad Hilda.)

Por Ricardo Monasterio.

- 3468 P. L. 7- "AMAZONAS" de Salina.
8 - "PANDERETA BRASILENA" de Halbern.

Por Hermanos de Moreno.

- 3495 P. C. 9- "PENSANDO EN HAWAII" de Azarola.
10- "VOY CAMINADO" de Azarola.

Por Alberto Ribeiro y Orquesta.

- 3297 P. L. 11- "PORQUE LA QUIERO" de Ribeiro.
12- "ORILLAS DEL MINO" de Ribeiro.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Noviembre de 1947.

, A las 20 h-

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 3371 P. R. 1- "TENGO UN SECRETO" de Casas Augé.
2- "NOCHES DE VERACRUZ" de Lara.

Por José Valero y su Orquesta.

- 1657 P. O. 3- "BAJO EL SOL" de Sedano.
4- "CADA NOCHE" de Halpern.

Por Carmen Miranda.

- 3533 P. O. 5- "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" de Paiva.
6- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva,

Por Alfredo Alcazar. y su Conjunto.

- 3641 P. R. 7- "CANTA MORENA" de Gil.
8- "SI ME QUIERES TU DE VERAS" de Robert.

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3683 P. O. 9- "DE CORAZÓN A CORAZÓN" de Lopez.
10- "NUESTRO AMOR" de Salina.

Por Jorge Gallarzo y su Conjunto.

- 3705 P. R. 11- "LA RUBIALES" de Ramos.
12- "POR ALLÍ" de Ramos.

Por Banda de la 1^a Legión de Tropas de Aviación.

- 3569 P. C. 13- "AMOROSO Y JUGUETON" Vals Jota, de Segura.
14- "LA PORRONADA" de Texidor.

A las 20, 55 h-

VALSES ESCOGIDOS

Por Orquesta Otto Kermbach.

- P. P. 15- "ORO Y PLATA" de Lehár.
16- "NOCHE AMOROSA" de Ziehrer.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Noviembre de 1947

A las 21, 30 h-

CANCIONES ESCOGIDAS

Por Tino Rossi.

732 P. R.

- 1- "O SOLE MIO" de Capua.
 2- "SERENATA" de Toselli.

Por Lily Trautmann.

P. P.

- 3- "GASPARONE" de Millöcker.
 4- "PARLA WALZER" de Arditi.

Por Franz Völker.

P. P.

- 5- "EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millöcker.
 6- "BOCCACCIO" de Suppé.

Por Mercedes Capsir.

581 P. R.

- 7- "MARUSKA" de Giannini.
 8- "EL SALTO DEL PASIEGO" de Fernández Caballero.

--*-*-*-*-*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Noviembre de 1947.

(09.11.47) 111
A las 22, 05 h-

FRANCISCO CASANOVAS: SAXOFÓNISTA

- 4 Sax. P. P. X 1- "ALBORADA" de Cadman.
2- "DANZAS HUNGARAS" de Nager.

::::::: ::::::

S U P L E M E N T O:

Por Michael Jary.

- P. O. 3- "Foxtrot, y Vals, de "ADIOS FRANCISCA" de Jary. (2 caras)

X 1244 4- Por Orquesta Glen Miller.

- 1244 P. L. 5- "MAMA MARIA" de Rose.
4- "EL HOMBRE EN LA LUNA" de Gray.

Por Kurt Hohenberger.

- P. T. 6- "VIENTO FUERTE" de Schröder.
7- "PEQUEÑA CANCIÓN" de Schulz.

--*-*-*

(09-11-43) 15

NUMERO

416

Original para el
Sr. Casper

RADIO CLUB

FECHA 9-11-47



Casa

SINTONIA

LOCUTOR

Mejores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

MEJOR SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

MEJOR DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB es una promoción CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA

En este momento, señores oyentes, son las horas y

minutos.

LLAMA DA 34

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día ~~de~~ de
mañana lunes 10 noviembre 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 313 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTO(S) DE MAÑANA: Nuestra Sra. de la Almudena. Santos
Andrés Avelino y Tiberio y Trifón. Santas Florencia,
y Trifosa.

LOCUTOR

San Trifón era de Roma. Pese a que era aventajado en
santidad, que tuvo el don de hacer milagros. Le martirizó
en el año 252.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA.

Unos minutos de musica española.

GERARDO

Y de los musicaos famosos que dieron al teatro español
la gloria de un genero inolvidable, el maestro Chapí.
Oigamos, de Ruperto Chapí.....

:0:CHAPÍ
(COMPLETO)

2 CONGS SUAVES.

GERARDO

Auditorio amable; ahora, como casi todos los domingos, una escena en casa de la ya popular familia PUIG Y GOMEZ.
(PAUSA)

En el comedor amplio y señorial, los hermanitos Puig Gomez, Montserrat y ~~Ximénez~~ Luis.

Ella repasa con mucho interés una revista de modas. El, junto al receptor, juega con una espada de retorcidos gavilanes a la que está ajustando la funda. Del receptor sale nuestra voz y dice:

(CON ENTONACIÓN Y ECO DE RECEPTOR ABIERTO)

Cigan seguidamente este fox canción con estribillo.

DISCO: FOX CANCIÓN CON CORO.

(CIERRA DE GOLPE EL DISCO)

LUIS (EN TONO DECLAMATORIO)

¡Cuál gritan esos malditos!...
Pero, mal rayo me parta,
si en terminando esta carta
no pagan caros sus gritos.

Montserrat

tchicos!... que susto me has dado.?Es que te has vuelto
loco?...

LUIS

broma, >
Nada de eso, preciosa. No se si te he dicho que esta tarde damos una representación del tenorio, (en ~~señor~~, naturalmente), todos los compañeros del curso, y aprovecha ba ese coro de RADIO CLUB para ensayar...

Montserrat

?Y es que haces tu de don Juan?

LUIS

?naturalmente!... Y ríete tu de Alejandro Ulloa...

Montserrat (RIENDO)

?Ja... ja... ja...? Claro que me ríes pero de tí. Mira que tu, don Juan. Ja... ja... ja...
?Tú!... que te estas muriendo a chorros por Mari-Luz Torrens
y no te atreves ni a decirle fea...
Ja... ja... ja...?

LUIS (MUY "MOSCA")

Oye... oye... hermana.

Que una cosa es el teatro y otra el corazón, ¿eh?

Yo no me atreverá a decirle ni pio a Mary -Luz; pero
hago un don Juan capaz de enternecer a la estatua de
Colón.
Fíjate, fíjate que estílo....

MONTSERRAT (MUY ALARMADA)

Bueno; pero para eso no es menester que te subas al
aparador....
Además, ves con cuidado con esa espada no vayas a estro-
pear algo de la vitrina....

LUIS

¡ Que val...
Fíjate...fíjate que ternura y que....
Ejem!...! Ejem!...
(RECITANDO)

"Mermel en que doña Inés
el cuerpo sin alma existe,
deja que el amor de un triste..."

EFFECTO: RUIDO ESTRIPITOSO
DE PLATOS, TAZAS Y CRYSTALERIA
AL ROMPERSE)

MONT SERRAT

¡¡ Aaay...yaay'....
¡No te lo dije, borrico!...

LUIS (MUY DISPLICENTE)

Nada...no es nada....

(RECITANDO)

Tazas y platos rajé,
a los jarros sacudí,
que pudo romperse así
la vajilla del cafè...

DOÑA CARMEN (MUY SOFOCADA)

¡Hijos míos, qué ha pasado?....
(TRANSICION)

¡Dios me valga!...¡que destrozó!...
(MUY INDIGNADA)

Mira Luis, esto se terminó. En cuanto venga tu padre....

LUIS (RAPIDO Y GRANDILOCUENTE)

Jamás ante ningún hombre
ni alta cerviz incliné.
Ni he suplicado, jamás,
a mi padre, ni a mi Rey
(EN TONO MUY FESTIVO)

Y pues conservo a tus plantas
la postura en que me ves
considera, mamaita,
que razón debes tener!....

DOÑA CARMEN (FURIOSA)

Menos versificaciones, y vengan explicaciones.
(MAS INDIGNADA)

?Re...cuerno! ¡AY!...Jesus, No se ni lo que me digo.
Vamo a, Montserrat, hija, ?que ha pasado?

MONTSERRAT

Yo...mira...es que....Luis....

LUIS (DELLAMANDO)

Yo al aparador subí,
yo a la vitrina bajé
y en la vajilla dejé
memoria amarga de mí.

(PAUSA)

Eso es todo.

(MUY ENFÁTICA)

Mas no se apure, señora.
Para quedar bien con vos,
aqui hay un Luis Tenorio
que vale lo menos dos.

(LLAMANDO)

!Carmen!...!Carmeta!....

(VOZ DESDE LEJOS)

CARMETA

!Voy!...señorito....

(ACERCANDOSE)

EFFECTO: PASOS QUE SE ACERGAN.

! Voy!

(YA ANTE EL MICRO, MUY ASUSTADA)

!Virgen Santa!...

Se...se...señorita. Yo...yo...no he ro...roto...nada...

LUIS

!Quita allá, pánfilat

bulverines de

?Tu ves todo eso? Pues lo he hecho harina yo.!!don Juan
Tenorio!!

CARMETA

Si...si...señorito....don...Tenorio.

LUIS

Y como ²⁰ una mamá tan requesteguapeísima, le voy a comprar
con mis ahorros doble vajilla de la que he roto. Está
claro?

CARMETA

-4-

LUIS

?Tu recuerdas donde estan los establecimientos de LA VAJILLA SOCIEDAD ANONIMA?

CARMETA

Si....si....señor

LUIS (MUY ENERGICO)

La veri... pronto... dílo....

CARMETA (MUY CLARO Y DESPACIO)

Borrell 22 97
 Pl. Urquiza 10
 Mayor Gracia 81
 Puertaferrisa 28

LUIS (RAPIDO)

¡ Muy bien! sobresaliente.
 pues mañana mismo, vas a cualquiera de los establecimientos de LA VAJILLA; el que quieras, el que te pille mas cerca, porque en todos hay de todo.
 Y compras un doble juego de café, un doble juego de cristaleria para beber, un jarro grande, y uno pequeño.
 (CON MUCHA INTENCION)
 ¡Ah!...Y de propina, la copa de coñac que rompiste tu ayer....

EFFECTO: SUENA TIMBRE DEL TELEFONO
 UN POCO ALEJADO.

Y ahora... ilustre fregona, ve a ver quien llama al telefono.

EFFECTO: PASOS QUE SE ALEJAN

DOÑA CARMEN (MUY SERIA)

Bueno, Luis. Comprenderás que todo tiene un limite y...

LUIS (RAPIDO Y SERIO)

Ya sé mamá... ya sé. Vas a decir que este humor, este toma r la vida tan a chirigota, ya no está bien para un tercer curso de Medicina. Tienes razón, mamá. Te prometo que....

CARMETA (IRRUMPIENDO)

Señorito Luis. El señorito Carlos que dice que le están esperando a usted hace un rato....

LUIS

Bien. Dile que voy enseguida.

(PAUSA) (VOLVIENDO A DECLAMAR)

¡Ah!....

Carmen: Si vuelve a llamar,
 sueltale un pistoletazo.

(TRANCISION)

Ya ves...mamá...Me esperan. Pardonas, ¿verdad?
Te prometo que no volverá a ocurrir. Se buena,
y guarda la regañina para esta noche....

MONTSERRAT (RAPIDA)

Apropósito. Recuerda que esta noche nos lleva el
papá al teatro. No tardes en venir a cenar.

LUIS

Descuida. Vendré pronto.

(PAUSA)

Un beso...Bueno...mil besos, mamá.
Y no te enfades (RINCON que te harás vieja...y el papá
está hecho un pollo todavía...)

(RUIDO DE MUCHOS BESOS)

DOÑA CARMEN

Ves...Ves con tu nombre de Dios...que no tienes enmien-
da.

LUIS

?Que no?...Te prometo...

(TRANSCISION)

?Que es eso? El jarro grande no se ha roto y yo lo he
encargado a Carmeta?

¡ Ah!...¡Nooooo!

¡Amurere como un villano!...

EFFECTO: RUIDO ESTRIPITOSO DE CRISTALES ROTOS

DOÑA CARMEN

Este chico!...! Me volverá loca!

MONTSERRAT

¡¡Luis!!

LUIS (DECLAMANDO YA EN TONO CUMBRE)

¡Te he dicho que vendré pronto,
y lo dicho no es "farol"!.

¡¡ A las nueve en esta casa.
a las diez....al Espanol!!

EFFECTO: PORTAZO RAPIDO

MUY FUERTE

GERARDO

Y esta es la escena que avabamos de captar para ustedes
en casa de la familia UIG Y GOMEZ, clientes devotísimos
de LA VAJILLA SOCIEDAD ANONIMA.

LOCUTORA

Devotísimos como todos sus clientes. Porque en LA VAJILLA
S.A., encuentran siempre el mayor y mejor surtido de va-
jillas, lozas, cristalería, etc. a todos los precios y para
todos los gustos.

GERARDO

no lo olviden, señora.
no lo olviden, señoritas.....

TODAS LAS VOCES JUNTAS

"/" LA VAJILLA "/"

SIGUE DISCO ANTERIOR
(BREVE, FUNDE Y GONG FUERTE)

BOLEIRO

DISCO: BOLERO de RAVEL.

LOCUTOR

Continua en BOLERO ~~mix~~ el éxito del sholls internacional BLANCO Y NEGRO, con las artistas MARIA SEGOVIA, HERLA NEGRA, MARISA, ENCARNA MACARENA y MARITA DE ANSA.

LOCUTORA

Magnifica actuación de los grandes bailarines de color POPS AND LOUIE con DON BYAS y CHARLEY.

DISCO: MUSICA NEGRA

LOCUTOR

Junto con su ambiente ultramoderno, estilo norteamericano, y la variedad de los cuadros que presenta en BLANCO y NEGRO, BOLERO le sorprenderá con una típica estampa andaluza por FLORITA ALBAICIN, JOSE MARIA y PACO AGUILERA.

LOCUTORA

Todos estos cuadros están amenizados por las Orquestas SEYSSON y GLORY'S KING que llevan como vocalista a la simpática y popular JOSETTE.

SIGUE MUSICA NEGRA

LOCUTOR

Todas las tardes de 3 y media a cinco, recuerden la JAM SESSION de BOLERO, como algo muy importante que le gustará conocer. En ella colaboran los mismos artistas de BLANCO Y NEGRO con novisimas interpretaciones.

LOCUTORA

Cuando desee divertirse piense en BLANCO Y NEGRO que es un espectáculo de BOLERO.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

BOLERO tiene el prestigio de presentar siempre los mejores espectáculos y las mejores artistas de variedades. Por eso, todos sus espectáculos son un éxito.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO
GONG

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

BODEGAS BILBAINAS
Emision 5 minutos.

(09-11-43) 78
Domingo 9 novbres
47
RADIO CLUB

DISCO : SINTONIA

LOCUTOR

Digan ustedes ahora COSAS QUE PASAN, NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS creadora de los espléndidos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO

LOCUTORA

El instituto Gallup, como resultado de sus encuestas asegura que al norteamericano le gustan mas las morenas que las rubias y las rubias mas que las pelirrojas.

LOCUTOR

ya lo saben ustedes: en Norteamrica nada tienen que hacer las pelirrojas. El pais les es tan poco propicio como a los pieles rojas.

~~DISCO~~ XILOFON

LOCUTOR

Rubias, morenas y pelirrojas, todas son deliciosas despues de beber unas copas de CHAMPAN LUMEN, que colma de optimismo y de ventura.

~~DISCO~~ XILOFON

LOCUTORA

Un noruego, Devold, jefe de expediciones pesqueras en el Artico, afirma que en el Polo Norte cada año hace mas frio. Ha señalado el fenomeno, pero añadiendo que ignora su explicación científica.

LOCUTOR

?No será que el señor Devold se está haciendo viejo y cada vez nota mas el frio polar? De todos modos se comprende que en el Artico haga frio. El grave inconveniente del Polo Norte.....es que está en el Polo Norte.

XILOFON

LOCUTOR

En el Polo Norte, se sentiria usted como en el Trópico habiendo champán ROYAL CARLTON, un champaña exquisite y reconfortante.

DISCO

LOCUTORA

La esposa del alpargatero ilicitano Roque Miralles le ha dado a este el hijo numero 29. No todos, claro

los trajo ella al mundo. Dos mujeres murieron en el glorioso empeño de darle hijos al alpargatero. Este tuvo ocho hijos con su primera mujer, doce con la segunda y hasta ahora, nueve con la actual.

LOCUTOR

Sospechamos que el primitivo oficio de Roque Miralles fue el de zapatero. Mas luego, viendo la considerable cantidad de genero que le consumia la prole, el hombre debió de pensar que le salia mas a cuenta hacer alpargatas.

XILOFON

LOCUTOR

Para celebrar los felices acontecimientos familiares, para festejar las solemnidades tradicionales todas, beban los acreditados champanes de BODEGAS BILBAINAS: LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, el non plus ultra de los champanes, la bebera que satisface a los paladares mas exigentes.

DISCO

LOCUTORA

Los doctores neoyorquinos Allen y Crosman han presentado a la Asamblea del Colegio Internacional de Cirujanos, que acata de celebrarse en Chicago, una memoria en la que sostienen la posibilidad de adherir nuevamente al cuerpo humano miembros del mismo que hubieran sido amputados.

LOCUTOR

Esto ya lo hacia don QUIJOTE con el famoso bálsamo de Fierabrás. A un hombre partido por la mitad se le vuelve a la vida pegando los pedazos. Lo que hay que procurar es ajustar bien las piezas para que las puntas de los pies no señalen a Oriente mientras la cabeza mira hacia Occidente. Y Wald Disney ya hace mucho tiempo que practica esta cirujia heroica con sus muñecos.

XILOFON

LOCUTOR

El verdadero bálsamo de Fierabrás es el insuperable ROYAL CARLTON BRUTO, el principe de los champanes.

DISCO

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS creadora de los espléndidos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

LOCUTOR

EMISION MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCION KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de PRODUCCION CID PARA RADIO. De escuchar es UNA

2 GONGS

9-11-4



SINTONIA

Locutor: Sintonizan la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

Locutora: Emisión dedicada especialmente a las señoras y señoritas que nos favorecen con su atención.

Locutor: La Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa, ha creado un ambiente selecto para una clientela exquisitamente selecta.

Locutora: ¿Una cocina acreditada?... Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

XILOFON

Locutor: Los escritores de todas las nacionalidades y de todos los tiempos, han concedido siempre una atención especial a la comida. Es raro el libro, novela o relato histórico, biográfico o de costumbres, que no presente una cena.

Locutora: Los que mayor provecho han sabido sacar a las comidas, desde el punto de vista literario, claro está, han sido los humoristas, que han visto en el ritual de las comidas y cenas una fuente ~~xxx~~ inagotable de jolgorio.

Locutor: Escuchen hoy unos párrafos del famoso escritor y humorista inglés, John Bointon Priestley. ~~XXXXXXXX~~ Describe el autor una cena de etiqueta en casa de una familia de la clase media acomodada, que pretende comportarse como en la alta sociedad. Los invitados son, también, gente sencilla pero cursi,.., salvo el personaje central, un viva la Virgen llamado Golspie que encuentra perfectamente risible todo cuanto le rodea.

Locutora: Dice así:

Locutor: Dejandolos a todos entretenidos con su parloteo, la señora Dershingam se escurrió de la estancia, por ser indispensable que la cena se anunciara lo más pronto posible. A los tres minutos regresó esforzándose, inutilmente, en fingir que no le afligía pena alguna en el mundo, como si fuera una anfitriona de Las Mil y Una Noches. Y entonces, casi pisandole los talones, se asomó Inés, la doncella, faltando así a las ordenes de su dueña, y proclamó sin el menor entusiasmo:

Locutora: Señora, la cena está servida.

Locutor: La señora Dershingam sonrió heroicamente a los invitados, los cuales, a excepción del señor Golspie, se miraron mutuamente y después dirigieron la vista a la puerta, como enterándose por primera vez de que les aguardaba una cena, cosa que solo produjo en ellos liviano interés y emoción.

Locutora: En cambio, el señor Golspie tenía aspecto de un hombre con ganas de cenar y, en efecto, dió un par de zancadas hacia la puerta. Entonces comenzó un movimiento general de avance y retroceso, de cederse el paso y de sonreír, como suele ocurrir en este instante en todos aquellos sectores infortunados de la sociedad que han dejado de guardar ceremonia, pero que no han adquirido todavía familiaridad en el trato. Se amontonaron, sonrientes e indecisos, en torno a la puerta.

Locutor: ¡A ver, señora Pearson, pase usted! - rugió el señor Golspie. Y sin otras contemplaciones, cogió del brazo a la señora

Pearson y entraron en el comedor encabezando el desfile.

Locutora: Se apiñaron en el pequeño comedor, en cuya mesa hallabase ya la sopa...."Vamos a ver - comenzó la señora Dershingham, como de costumbre, dominada por la sensación de que sus invitados no eran seres vivos, sino seis enormes cadáveres de los que tenía que deshacerse ella en calidad de miserable criminal..."Vamos a ver, ¿ quiere sentarse aquí, señora Trape?...Y la señora Pearson ahí..."

Locutor: Y trás deshacerse de los cadáveres, tuvo tiempo de observar que la sopa ofrecía un aspecto horriblemente grasiendo.

Locutora: Despacharon la sopa, que no era buena, y esperaron el plato siguiente. Subitamente, en torno a la mesa se impuso el más absoluto silencio, acaso porque se oyera un sonido como si alguien arañase la puerta por fuera, después de lo cual ésta se abrió, pero solo unos pocos centímetros.

Locutora: Rompióse el silencio al producirse un estrepito espantoso de vajilla que se estrellaba, seguido de un chillido breve y agudo.

Locutora: El silencio se renovó por un instante aterrador. Al fin habían llegado las chuletas y la verdura, y una mancha marrón que se extendía bajo la puerta reveló su paradero.

Locutor: "¡Dios mío!" - vociferó el señor Golspie, en tanto la señora Dershingham se lanzaba hacia la puerta. ¡Que nos quedamos sin cena!

Locutora: La señorita Verever y el comandante Trape miraron al blasfemo y luego cambiaron unas miradas que excluyeron al señor Golspie, de una vez para siempre, de toda sociedad decorosa, y lo abandonaron a los cuidados de los reformadores sociales y los antropólogos.

Locutor: Entretanto la señora Dershingham había desparecido por la puerta, y el señor Dershingham miraba de seguir su ejemplo, pero sin lograrlo, porque entre las chuletas, la verdura, los platos y fuentes rotas, una Inés llorosa y una señora Dershingham sobrecogida de terror, no estaba sitio para él.

XILOFON

Locutora: Estos percances ocurren cuando se pretende preparar una cena de etiqueta o un banquete sin contar con los necesarios elementos... ¡Cuanto más comodo es organizar la cena o banquete fuera de casa, en un local acreditado, con un servicio esmerado y una cocina de primerísima calidad!

Locutor: En toda festividad y en toda ocasión tengan presente que el SALON ROSA ofrece el arte de su acreditada cocina y el lujo de una instalación creada expresamente para complacer al buen gusto de su selecta clientela.

Locutora: Los esplendidos salones para banquetes del Salón Rosa son el marco adecuado para celebrar cumplidamente el fausto acontecimiento de un bautizo...

Locutor: ...o el banquete de boda que realzará la alegría y magnificencia de tan trascendental ceremonia.

Locutora: ...Y para dar una nota adecuada de buen tono y elegancia al banquete de puesta de largo.

Locutor: Siempre y en toda ocasión, los salones para banquetes del Salón Rosa.

Locutora: Han escuchado ustedes la emisión Cocina Selecta, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

SINTONIA

CINE MONTECARLO
"VIAJE SIN RETORNO"
15 minutos
2º PROGRAMA

RADIO CLUB
DOMINGO 9-XI -47

LOCUTOR

Sobre el mas ancho mar de la tierra.....

LOCUTORA

Un viaje sin fin.....

DISCO: EL MAR DE Debussy
(BREVE Y FONDO 9)



LOCUTOR

El Pacifico inmenso, desde las costas de Asia a las de America. Cruza un barco, un moderno trasatlantico; veloz, grande, prolijo en comodidades, lujoso... Uno de esos prodigios del genio humano, donde los pasajeros van y vienen, llegan y se alejan... Una pequeña representación del mundo, aislada por el mar, durante unos días. Hombres y mujeres con sus afanes, sus conflictos, sus pasiones... así van y vienen.....

LOCUTORA

Sólo dos entre ellos van para no volver. El destino les unió cuando ya su propio destino era breve y limitado. Y a su alrededor, entre ellos y con ellos, bullía la vida.

DISCO: FUNDE.

LOCUTOR

"viaje sin retorno", una película excepcional, con cuya acción se sentirá identificado cada uno de los espectadores.

LOCUTORA

Cigan ustedes algunos fragmentos del film, reproducidos directamente de la banda sonora.

LOCUTOR

Odios y amores, intrigas y desesperanzas. Muchos sabores mezclados en el sabor único de un cóctel...

BANDA SONORA. (QUINTO ROLLO)
EMPIEZA CON LA FRASE DE ROCKEE: DAN LA VERA A SOLAS. NO DEBEN SOSPECHAR QUE SE CONOCEN...
CONCLUYE CON LA FRASE DE DAN: ...SABES QUE TE QUEDO AGRADECIDO. ERES UNA MUJER EXCEPCIONAL.

LOCUTOR

Así se jugaba el destino de un hombre. Mientras a poca distancia, estaba decidido inexorablemente el de una mujer.

BANDA SONORA. (TERCER ROLLO)
EMPIEZA CON LA FRASE: AVISE A LA DOLCEZA DE LA SEÑORITA AMES. SE HA INDIS-

PUESTO.

CONCLUYE CON LA FRASE DE JOAN: MAS QUE SUFFICIENTE PARA LO QUE FALTA.

LOCUTOR

Y estos dos seres, perdidos en la confusa multitud del barco, ese hombre y esa mujer, con sus pequeñas vidas limitadas por los hombres y por la naturaleza, habian de encontrarse y hacer de su extraño amor el mas dulce y bello amor, por breve, por intenso y por imposible...

BANDA SONORA. (SEPTIMO ROLLO)

EMPIEZA CON LA FRASE: ?HAS ESTADO ANTES EN HONOLULU?

CONCLUYE CON LA FRASE: EN TI.

LOCUTOR

Así entre las gentes que bailaban y se divertian, a los acordes de la dulce musica hawaiana, en ellos dos florecia, espléndida, la flor fugaz de un amor sin tiempo.

LOCUTORA

Para unos el viaje seria alegre, para otros, triste, pero todos podian esperar un regreso. Sólo para ellos dos el viaje era sin posible retorno.

FONDO MUSICAL DE LA PELICULA

LOCUTOR

"Viaje sin retorno", la pelicula que dejara honda huella en el ánimo de los espectadores.

LOCUTORA

Un film donde el interés apasionante y la dulce emoción romántica, se entrelazan con suave cadencia.

LOCUTOR

"Viaje sin retorno" se estrenará muy pronto en el CINE MONTECARLO, el local de las grandes exclusivas.

LOCUTORA

Una producción de la marca Warner Bros, dirigida por Edmund Goulding con impecable maestría.

LOCUTOR

Y una interpretación admirable de Merle Oberón y George Brent.

LOCUTORA

Merle Oberon, actriz de finos matices expresivos, que sabe dar vida intensa al papel de la muchacha enferma. Y George Brent, lleno de seguridad y aplomo, que da la mas convincente versión del elegante caballero, condenado a muerte.

LOCUTOR

secundados irreprochablemente por un reparto excepcional, en el que destacan Pat C'Brien, en el papel del policia; Geraldine Fitzgerald en el de la amiga compasiva; Binnie Barnes en el de la amiga del delincuente; y Frank Mc. Hugh en el del simpático borrachín.

LOCUTORA

"Viaje sin retorno", la película de un gran amor.

LOCUTOR

"Viaje sin retorno" se estrenará proximamente en el CINE MONTECARLO.

MUSICA DE FONDO: SIGUE Y TERMINA

GONG