

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio



(A-12-4011)

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 10 DICIEMBRE

de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de órgano: Programa popular: Emisión de Radio Nacional de España. "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost. Canciones diversas: Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15				
8h.30				
8h.45			"	Humana
9h.---				Discos
12h.---	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente. "El Trovador" selecciones escogidas: Verdi Boletín informativo. Alocución por Don Luis Roca Ros, Secretario de la Comisión organizadora Homenaje a Don Manuel Vidal Español, con motivo de su milésima emisión de divulgación científica. Teatro Español: Fantasías y fragmentos escogidos:	Verdi	"
12h.05				
13h.---				
13h.30				
13h.40				
13h.45				
13h.55				
14h.---	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Novedades en canciones y fragmentos de películas: Guía comercial.		
14h.05				
14h.20				
14h.25				
14h.30				
14h.45				
14h.50				
14h.55				
15h.---				
15h.30				
16h.---				
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La Verbena de la Paloma" selecciones musicales: Danzas y melodías modernas: Programa orquestal variado: Emisión de Radio Nacional de España. "Los progresos científicos": "La seguridad de los paracaídas", por el ingeniero: Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: Boletín informativo.	Bretón Varios "	Discos "
18h.35				
19h.---				
19h.30				
19h.50				
20h.---				
20h.15				
20h.20				
20h.50				
20h.55				
21h.---	Noche	"ADAPTACION RADIODIFUSIVA DE 'DON QUIJOTE DE LA MANCHA' (17º Episodio) "Radio-Deportes". Guía comercial. HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	M. Vidal Español Varios	Discos



## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10-1247) 2

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 10 DICIEMBRE

de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02		Guía comercial.		
21h.07		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares"	→ WU	
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		"Los Gavilanes" selecciones:	Guerrero	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"GISELLE", Ballet <del>the</del> :	Adam	"
22h.40		"Danzas españolas":	Moszkowsky	"
23h.---		Retransmisión desde el Salón de Té		
		EMPORIUM: Bailables:	Varios	Humana
24h.---		Fin de emisión.		
		=.=.=.=.=.=.=		
		· · · · ·		

(A-11-4713)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E. A. J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIERCOLES, 10 de Diciembre 1947

::::::: ::::::::::::::::::::



8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

— Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

— Solos de órgano: Programa popular: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

— "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingualphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 Canciones diversas: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

— Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

— SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente.

13h.-- "EL TROVADOR", de Versi, selecciones escogidas: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Alocución por Don Luis Roca Ros, Secretario de la Comisión organizadora Homenaje a Don Manuel Vidal Español, con motivo de su milésima emisión de divulgación científica.

(Texto hoja aparte)

.....

13h.45 Teatro Español: Fantasías y fragmentos orquestales escogidos: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.

14h.05 Novedades en canciones y fragmentos de películas: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Bob Hubert y su Orquesta: (Discos)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.50 Guía comercial.

✓ 14h.55 Características: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":

Resumen del programa:

"Alejandro Graham Bell y el teléfono"

"El violín, II: con ilustraciones musicales."

Solución de la charada nº 7.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón, selecciones musicales: (Discos)

X 18h.35 Danzas y Melodías modernas: (Discos)

X 19h.-- Programa orquestal variado: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Los progresos científicos": "La seguridad de los paracaídas", por el ingeniero ~~XXX~~ Manuel Vidal Español: (Texto hoja aparte)

Numeros interpretados en la emision

~~GALAS ANTICH del dia 10 de diciembre de 1947~~

Maria Casamayor: Un fragmento de El Barbero de Sevilla, de Rossini

Manuel Gomez: Sinfonia de El Barbero de Sevilla, de Rossini

Jose Belart: Los Cow boys de Santa Fe

Maria Teresa Duran y Angel Carrio: duo de "Musica Clasica", Chapi

- 20h.-- Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: (Discos)
- > 20h.15 Boletín informativo.
- > 20h.20 ~~ADAPTACIÓN RADIODIFUSIÓN DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA"~~ 17º  
Episodio.
- ✗ 20h.30 *Sigue: Opereta (Discos)*  
*El violín de Jascha Heifetz*
- > 20h.45 "Radio-Deportes".
- > 20h.50 Guía comercial.
- > 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones des-  
tacadas.
- > 21h.02 Guía comercial.
- 21h.07 Cotizaciones de Valores.
- > 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- > 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- > 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- > 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- - "Los Gavilanes", de Guerrero, selecciones: (Discos)
- ✗ 22.15 Guía comercial.
- ✗ 22h.20 "GISELLE", ~~del Ballet~~ de Adam: (Discos)
- > 22h.40 Danzas españolas, de Moszkowsky: (Discos)
- > 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té EMPORIUM: Bailables:
- > 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos  
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores  
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-  
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arri-  
ba España.
- .....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947

A las 8 h-

SOLOS DE ORGANO PROGRAMA POPULAR

Por Charles Saxby.

18 Org. G.L. 1-X "CLÁSICA" Potpourri. (2 caras)

Por Reginald Foort.

5 Orga. G. L. 2-X "EN UN MERCADO PERSA" de Keetekbey.  
3-X "EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO" de Keetelbey.

A las 8, 45 h-

CANCIÓNES DIVERSAS

Por Imperio Argentina.

3640 P. C. 4-X "PARA TI,..." de Molto.  
5-X "DAME UN BESO" de Rivera.

Por Los Key\*

3410 P. C. 6-º "HO PEPITA" de Key.  
7-º "MENUDO MENÚ" de Key.

Por Sofia Noel.

748 P. L. 8-º "LA CANCIÓN DE LA CALLE" de Vaucaire.  
9-º "SAMMY DE JAMAICA" de Goer.

Por Marcos Redondo.

955 P. O. 10-º "AL RECORDAR" de Vives.  
11-º "MIL BESOS" de Algueró.

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3175 P. O. 1-X "LA MUJER DEL PANDERO" de Bruni por Orq. Gran Casino. Disco sol. por Remedios Casas, (1c)
- 3476 P. O. 2-X "SOY GITANO CABALLERO" de Lloret, por Pepe Blanco. Disco sol. por Lolita Pujol. (1c)
- 3573 P. C. 3-X "ACARICIANO" de Farrés, por Celia Gamez. Disco sol. por Marta Mirasol. (1c)
- 3080 P. C. 4-X "Bañeta de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Bing Crosby. Disco sol. por Clotilde Altet. (1c)
- 32 Port. P.C. 5-X "FADO LISBOA" de Ferrao, por Ercilia Costa. Disco sol. por Lolita Perez. (1c)
- P. L. 6-X "FEM L'ARROS" de Mapel, por Orq. Demon. Disco sol. por Las Hermanas Maria y Pepita Pujol. (1c)
- 2471 P. O. 7-X "MINUETO E INTERMEDIO" de Tarridas, por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española de Barcelona. Disco sol. por Juan Mas. (2c)
- 36 Sar. P.R. 8-X "LA HERMOSA ANTONIA" Sardana, de Junca, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Juan y Antonia. (1c)
- 1 Sax. P. R. 9-X "SERENATA BADÍN" de Marie, por Rudy Wiedoeft. Disco sol. por Carlos Lacruz. (1c)
- 8 Zing. P. O. 10-X "CZARDAS" de Monti, por Rode y su Orquesta Zingera. Disco sol. por Luis Mitjá. (1c)
- 517 P. O. 11-X "AVE MARÍA" de Schubert, por Marta Eggerth. Disco sol. por Antonio Solé. (1c)
- 2551 G. R. 12-X "RAPSOGLIA EN AZUL" de Gershwin, por Orq. André Kostelametz. Disco sol. por Leonord Guzman, (3 caras)
- 34 Sar. G. O. 13-X "EL PETIT ALBERT" Sardana, de Serra, por Cobla Barcelona. Disco sol. por Margarita y Albert. (1c)
- 2473 P. L. 14-O "VALS TRISTE" de Sibelius, por Orq. Victor de Salón. Disco sol. por Felipe Rodriguez. (1c)
- 65 Sar. P. C. 15-O "CAMPROMON" Sardana, de Nanen, por Cobla Albert Martí. Disco sol. por Consuelo Rius. (1c)

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 10 de Diciembre de 1947

10-12-47

A las 13 h-

"IL TROVATORE"  
de Verdi.

SELECCIONES ESCOGIDAS

álbum)

- 1-X "Vedi le fosche".  
2-X "Tutto è deserto"  
3-X "Or co' dati"  
4-X "Ah! Si, ben mio"  
5-X "Manrico? La Zingara?"  
6-X "Timor di me"  
7-0 "Miserere d'un alma"  
8-0 "Si, lo stanchezza; ai nostri monti"

INTERPRETES: GIUSEPPINA ZINETTI  
BIANCA SCACCIATI  
CORRADO ZAMBELLI  
ENRICO MOLINARI  
FRANCESCO MERLI

Coro y Orq. della Scala  
de Milan. bajo la Direc-  
ción del Mtro: Molajoli.

A las 13, 40 h -

"TEATRO ESPAÑOL" FANTASIAS Y FRAGMENTOS ORQUESTALES ESCOGIDOS

Por Orquesta Española.

- 26 S.E.G.L. 9- "Preludio" de "LA BODA DE LUIS ALONSO" de Gimenez.  
10- Preludio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert.

Por Orquesta Sinfónica del Gramofón.

- 49 Zar.Or.G.Ll. - Fantasia de "BOHEMIOS" de Vives.  
12- "Pasodoble y Jota" de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca.

\* -\*-\*-\*-\* -\* }\* -\*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947.

A las 14 h -

NOVEDADES EN CANCIONES Y FRAGMENTOS DE PELÍCULAS

Por John McHugh, Tenor.

- 3781 P. R.  
1-O "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Sharp.  
2-O "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.

Por Janette Mac Donald.

- 2681 G. L.  
3-O "ATRACTIVA SONRISA" de Penn.  
4-O "UN AMORCITO Y UN BESO" de Ross.

Por Nelson Eddy.

- 3766 P. L.  
5-O "UN SUEÑO" de Cory,  
6-O "LA LLAMA ESTIÑA" de Penn.

A las 14, 25 h-

BOB HUBERT Y SU ORQUESTA

- 3731 P. L.  
7-O "CHIU, CHIU" de Molinare.  
8-O "HELO BIBY" de Noto.

A las 14, 55 h-

CARACTERÍSTICAS

Por Orquesta Marek Weber.

- 2531 P. L.  
9-O "SERENATA N° 1" de Heykens.  
10-O "CAJA DE MUSICA" de "

\*-\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947.

A las 18 h-

~~X~~ "LA VERBENA DE LA PALOMA"

de Bretón.

## SELECCIONES MUSICALES

album) Pq O. (de la cara 1 a la 16)

INTERPRETES: CORA RAGA  
 CARMEN VALOR  
 ANSELMO FERNANDEZ  
 ENRIQUE DOMINGUEZ  
 ASTENSO  
 COMPANY  
 MANOLO FERNANDEZ  
 EMILIO VENDRELL  
 ROSITA RODRIGO  
 MARIA FERNANDEZ

Coro y Orquesta Sinfónica, bajo la Dirección del Mtro: Capdevila.

A las 18, 35 h-

## DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Tito Guizar y su Orquesta.

- P. L. ~~X~~ 1- "PALABRAS DE MUJER" de Lara.  
~~X~~ 2- "QUE ME IMPORTA" de Fernandez Porta.

Por Orquesta Gran Casiño.

- 3341 P. C. ~~X~~ 3- "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.  
~~X~~ 4- "BAMBINA MIA" de Palos.

Por Francisca Conde.

- 3620 P. C. ~~X~~ 5- "RUMBA DE MEDIA NOCHE" de Sigler.  
~~X~~ 6- "JUPA UPA" de Drake.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3648 P. R. ~~X~~ 7- "HAY QUE OIR" de Pezzi.  
~~O~~ 8- "OH SEÑOR COLON" de Vives.

Por Nat Gonella y su Orquesta.

- 3351 P. C. ~~X~~ 9- "MAMA" de Carr.  
~~O~~ 10- "DEJA ME MARCHAR" de Gordon.

Br Orquesta Artie Shaw.

- 1208 P. L. ~~X~~ 11- "ELEVA UNA COMETA" de Monaco  
~~X~~ 12- "UN HOMBRE Y SU SUEÑO" de Monaco.

\*-\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 10 de Diciembre de 1947.

C10-12-47-12

A las 19 h-

PROGRAMA ORQUESTAL VARIADO

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- 3952 P. L. ~~X~~ 1- "MARCHA TURCA" de Mozart.  
~~X~~ 2- "RUINAS DE ATEIAS" de Beethoven.

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

- 2689 G. R. ~~X~~ 3- "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach. (2 caras)  
~~XXX~~

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

- 2219 G. L. ~~O~~ 4- "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2c)  
Por Orquesta Sinfónica Nacional de America.

- 2670 G. L. ~~X~~ 5- "Escena de amor" de "BORIS GOUDONOF" de Moussorgsky.  
~~X~~ 6- "Polka del BALLET DEL SIGLO DE ORO" de Shostakóvitch.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 10 de Diciembre de 1947

• A las 20 h-

OPERETA VIenesa: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Klara Tabody y Orquesta.

P. P. O1- "Foxtrot, de la Opereta "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond. (2c)

Por Julius Patzak.

P. P. O2- "BOCCACCIO" de Suppé.

O3- "EL ESTUDIANTE DE INDIGO" de Millöcker.

Por Orquesta Sinfónica.

P. P. O4- "La VIUDA ALEGRE" de Lehár. (2 caras)

Por Erna Berger y Orquesta.

P. P. O5- "EL MURIELAGO" Vals, de Juan Strauss. (2 caras)

Por Franz Völker y Orquesta.

P. P. O6- "O hija mía" {de "FEDERICA", de Lehár.

O7- "Vio el niño la rosa en flor" {

A las 20, 55 h-

BAJONEISTA FRED DÖPFLE

P. P. 8- "EQUILIBRISTA" de Golwyn.

9- "COQUETERIA" de Mahr.

\*-\*-\*-\*-\*

A las 20, 30 h-

EL VIOLIN DE JASCHA HIEFETZ

89 Viol. G. L X 10- "HABANERA" de Saint-Saëns. (2 caras)

90 Viol. G. L X 11- "ZAPATADO" de Sarasate.

X 12- "MELODIA HEBREA" de Achron.

\*-\*-\*-\*-\*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947.

A las 21 h-

60-12-1-114

S U P L E M E N T O:

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- 3813 P. C. 1- "MÍRIA DE BAHIA" de Misraki.  
2- "SONAR EN TI" de Rolen.

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

- 3701 P. O. 3- "D-JAME...NO QUIERO VERTE MÁS" de Canero.  
4- "SIN PALABRAS" de Mores.

Por Glenn Miller y su Orquesta.

- 3471 P. L. 5- "DESCUIDADO" de Jurgens.  
6- "VERANILLO" de Dubin.

Por Orquesta Enric Madriguera.

- 3152 P. L. 7- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Gorden.  
8- "EL CANTOR CUBANO" de Madriguera.

\*-\*-\*-\*-\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 47.

A las 22, 05 h-

"LOS GAVILANES"

de Guerrero, Ramos y Martín.

## SELECCIONES MUSICALES

- album) P. L. ①- "Mi aldea"  
 ②- "Fox de los llorones"  
 ③- "Milonga"  
 ④- "Marcha"  
 ⑤- "Canción de la Rose"  
 ⑥- "No importa..."  
 ⑦- "Concertante" (2 caras)  
 ⑧-

INTERPRETES: MARI ISAURA  
 TRINI AVELLÍ  
 EDUARDO BRITO  
 RICARDO MAIRAL  
 DE LEÓN  
 TORREGROSA  
 YEBRA

Coro y Orquesta, bajo  
 la Dirección del Mtro.  
 Gelabert.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

A las 22, 20 h-

"GISELLE"

de Adam.

BALLET

Por la Real Orquesta de Ópera del Covent Garden,  
 bajo la Dirección de Constant Lambert.

2664/5 G. . X8- (1 caras)

(La 3<sup>a</sup> parte, al final se enfadó)

A las 22, 40 h-

"DANZAS ESPAÑOLAS"

de Moszkowski.

Por Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo  
 la Dirección de George Weldon.

2655/6 G. R, X9- (4 caras)

S U P L E M E N T O

*Org. Halle, bajo la dirección  
 de Mr. Hamilton Harty y Orquesta.*

- 2632 C. C. 10- "EL VUELO DEL MOSCARÓN" de Rínski-Korsakow.  
 11- "Preludio" de "KHOVÁ STCHINA" de Moussorgsky.

\*-\*-\*-\*-\*-\*-\*

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por

Manuel Vidal Español

LA SEGURIDAD DE LOS PARACAIDAS

Mucho se ha adelantado de unos años acá, en la técnica de los paracaídas, y lo prueba el hecho de que la crónica de los accidentes de aviación, raramente denuncia en estos tiempos como causa determinante de la muerte de una persona, el fallo de tan curioso como útil dispositivo.

Grandes progresos han debido pues llevarse a cabo para ello y aparte la automaticidad de despliegue que ha sido el punto más difícil a resolver, cuánto se refiere al paracaídas en sí, nunca se ha roto ni desgarrado. El paracaídas, en resumidas cuentas, es un hilo, un simple hilo del que se hallan pendientes los millares de vidas que en un instante dado navegan por el espacio. Por esto hay que cuidar e inspeccionar minuciosa y escrupulosamente los tejidos que constituyen esa boya de salvamento del aire, reconociéndolos con toda severidad antes de darlos como buenos.

A ello se dedican los laboratorios de los servicios aeronáuticos, en los que se somete el tejido que ha servido para la construcción del paracaídas, a una serie de torturas bajo la inspección de los técnicos que dictaminan en última instancia si la tela puede o no ser utilizada para el fin a que va destinada.

En primer lugar se somete al tejido a la prueba de resistencia a la tracción, fijando una muestra de aquél entre las tenazas de un aparato que ejerce sobre el mismo una tracción continua, indicada en todo momento por una aguja que gira sobre una esfera. A la ruptura, el dispositivo se inmoviliza y no hay más que leer sobre el cuadrante el valor de la tensión hasta la que ha resistido.

Se sabe de otra parte, que los tejidos absorben más que cualquier otra materia, la humedad del aire, de suerte que la seda puede contener de 10 a 15 por ciento de su peso en agua, sin que parezca mojada y sin que pueda apreciarse al tacto, su grado de humedad. Como sea que la resistencia de un tejido es muy variable según la humedad que contenga, no puede esta sobrepasar en nuestro caso determinados límites que son del 8 y medio por ciento para el algodón y del 11 por ciento para la seda. Para determinarlo, se pesan un cierto número de muestras que se introducen luego en unas estufas donde son completamente desecadas, conociéndose de esta forma exactamente su contenido de agua.

La porosidad de un tejido de paracaídas es también una característica muy importante, puesto que en cierta medida, es la que fija la velocidad de caída. No es conveniente que el aire pase demasiado aprisa entre las mallas, pero tampoco lo es que resulte exageradamente frenado. Cada malla de un tejido es una abertura obstruida por filamentos, cuya longitud, número, elasticidad, torsión y ajuste, intervienen para el paso del aire; sobre todo ello se llevan a cabo interesantes ensayos y se constata con frecuencia que para tejidos de igual peso y de una misma resistencia a la tracción, la porosidad varía del simple al doble.

Puede ocurrir que un ligero accidente sobrevenido al plegar en tierra un paracaídas, o al abrirse en vuelo, produzca un pequeño desgarrón que pueda extenderse. Para saber como se comportará el tejido, llegado tal caso, se provoca un agujero en una muestra, introduciendo un gancho en la abertura y cargándolo con pesos hasta que se continúe el desgarro iniciado; el número de gramos necesario, indicará el valor de la que podríamos llamar desgarrabilidad.

Las costuras provocan siempre un debilitamiento de la resistencia del tejido, constituyendo por tanto las zonas de menor solidez, que es muy conveniente por lo mismo ensayar; para ello se recubren pequeños globos de caucho con una envoltura del tejido, formando husos. Estos globos se hinchan progresivamente hasta que el tejido estalla, dando su mayor o menor resistencia el índice de su bondad.

La importancia que cada día más, va adquiriendo el paracaidismo, ya sea en el curso de los entrenamientos, o por la necesidad del vuelo, en la guerra y en la paz y que se traduce en miles de millones de saltos de un año a otro, pone en evidencia la importancia que tiene y el interés que hay que poner, en asegurar cueste lo que cueste, una seguridad perfecta para los que se lanzan al espacio confiados en tan útil dispositivo. Las pruebas y ensayos que hemos señalado en esta charla, muestran que nada se deja al azar y que la técnica contribuye con su escrupulosidad de siempre al desenvolvimiento lógico de sus propias conquistas.



10 jueves 1947 Dic.

Miércoles

(10-11-47-1)

Locutor: ¡Forjadores del Mundo!



Locutora: Forjadores del Mundo. Una produccion Radiofonica patrocinada por Fincas Martin. Rambla de Cataluña 121, principal, Telefono 76.700

Locutor: FINCAS MARTIN, se complacen en saludar a los señores radioyentes que les distinguen con su atencion al sintonizar este programa, y les recuerdan que tienen a su disposicion los mejores solares de Pedralbes.

Locutora: Si es usted persona de vida activa y agitada a causa de sus multiples ocupaciones, si advierte usted que al terminar su jornada, sus nervios se hallan agotados y pierde poco a poco la alegría por la vida, debe buscar remedio inmediato y seguro.

Locutor: Nadie puede abandonar sus negocios... Su comercio, su industria, su despacho, precisan de su presencia diaria para dirigir y encauzar el trabajo... Pero si puede usted elegir un lugar tranquilo y apacible, lejos del bullicio ciudadano, para edificar su hogar...

Locutora: Le recomendamos Pedralbes.

Locutor: Su esposa, sus hijos, se lo agradecerán, porque vivir en Pedralbes es contribuir a la felicidad del propio hogar. Y si desea usted hacerles el mejor regalo que jamás hayan pedido recibir con motivo de las proximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, regale a su esposa y a sus hijos un solar en Pedralbes.

Locutora: Fincas Martin, Rambla de Cataluña 121, principal, muy cerca de la Diagonal, le ofrecen la oportunidad de adquirir los mejores solares en Pedralbes. Tengan la bondad de llamar al 76.700 y, si lo desea, los representantes de FINCAS MARTIN, pondrán a disposición de Vds., un magnífico servicio de automóviles. Sin compromiso alguno, podrán visitar Pedralbes.

Locutor: Fincas Martin. Rambla de Cataluña 121, principal. Telefono 76.700

Locutora: El hogar... ¿Quien no aspira a poseer para sí y sus familiares un hogar propio, confortable y acogedor? Seguramente nadie escapa a esa amable idea... Y sin embargo, solo en contadas ocasiones piensa uno en aquellos grandes hombres que lucharon denodadamente para dotar a la humanidad de aquellos adelantos técnicos que ahora permiten que los hogares sean cómodos y prácticos a la vez.

Locutor: ¿Quien prescindiría hoy de las innumerables ventajas del telefono, de la electricidad, de la calefaccion? Nadie... Y sin embargo, antiguamente el telefono era totalmente desconocido...

Locutora: Los correos debían ser llevados de una parte a otra en pesadas diligencias, que retrasaban las noticias mas urgentes...

Locutor: Y en el interior de las casas, las habitaciones debían iluminarse con quinqués, o con velas...

Locutora: Pero hubo un hombre de tenaz voluntad y clara inteligencia que se propuso hacer prodigios para remediar aquel estado de cosas y a ello consagró por completo su vida...

Locutor: Un hombre que a pesar de su genialidad, conservó durante toda su vida una sencillez verdaderamente admirable y cuya tarjeta de presentacion no puede ser otra que la de...

VOZ 1<sup>a</sup> : Thomas Alva Edison. Nueva York, Estados Unidos.

---

VOZ 1<sup>a</sup> : ... "Mi vida ha sido una verdadera odisea, y por eso cuando alguien trata de considerarme como a un genio, suelo responderles que para llegar a ser un genio basta con poseer una inquebrantable constancia... Mi vida, mis descubrimientos, mis éxitos... no han sido mas que el resultado de mi constancia..."

---

VOZ 1<sup>a</sup> : ... "Naci el dia 11 de Febrero de 1847, en la ciudad americana de Milan, en el estado de Ohio... Pero a los siete años y debido a reveses de fortuna de mis padres, tuvimos que abandonar mi ciudad natal y trasladarnos a Port-Huron, en el Estado de Michigan. No pude asistir a un buen colegio porque la dificil situación económica de mis padres no les permitía proporcionarme este lujo... Mi madre, me enseñó en casa las primeras nociiones y me conformé leyendo cuantos libros caían en mis manos... Siempre crecí delgado y enfermizo, pero ello no fué obstáculo para que a los doce años, me mandaran a la Estación del ferrocarril con un enorme cesto de fruta, que apenas podía sostener, para venderla a los viajeros y así ganar un poco de dinero con que ayudar a mis padres..."

---

Locutor: No obstante la constitución delicada del niño Edisson, no faltó ni un solo día a la estación de Port-Huron, y su inteligencia rápida y vivaz le permite hacer pronto un descubrimiento... Y en cuanto llega a su casa con los pocos dineros que ha ganado vendiendo frutas, los viajeros se apresuran a exponer su idea a sus padres...

---

VOZ 2<sup>a</sup> : ... !Padre! He observado que los viajeros se aburren mucho durante su largo viaje... No todos tienen apetito para comprar mis frutas, pero en cambio, estoy seguro que la

(10-12-18) 19

VOL 28 : Pero... los periódicos de Detroit eran ya un poco viejos. Las noticias que publicaban eran atrasadas... Así es que con la ayuda de los empleados del ferrocarril y gracias al primitivo telegrafo que funcionaba en las estaciones, se pasaron las últimas noticias del frente y editó un pequeño periódico de viaje...

Locutor: ¡Es listo ese muchacho...! Edita un periodico durante el viaje, valiéndose del telegrafo...

**Locutores:** Incluso le permiten utilizar el furgón de equipajes, donde tiene instalada su pequeña redacción...

VOC 22 : Pero un dia tuve la mala fortuna de pegar fuego al vagón, y el jefe del tren, que era muy bruto, me propinó tal paliza que a consecuencia de ella quedé algo sordo durante el resto de mi vida...

Locutora: Hasta que gracias a su estudio y a mi constancia, pude encontrar un empleo como ayudante de telegrafista en Port-Huron...

VOL 22 : Fue la primera vez que gané 25 dólares semanales. Para mí, aquello representaba una fortuna. Prestaba mi servicio durante la noche y debía retransmitir las noticias que recibía de la estación próxima a todas las siguientes. Me ingené para construirme un despertador eléctrico que me avisara cuando el telegrafo funcionaba, y así yo podía dormir tranquilo durante toda la noche. Pero un día el

VOZ 1º : En los laboratorios de Menlopark fué donde trabajé con entusiasmo y mis descubrimientos fueron sucediendo uno a otros: el microfono, la lámpara de incandescencia, el fonografo...

VOZ 1º : Y fué tambien en esa época cuando conocí la verdadera felicidad...

VOZ 1º : Me casé con una empleada de mis laboratorios y fui muy dichoso con ella. - Tuvimos tres niños que juguetaban alegremente por los jardines de mi casa y que, a veces, cuando lograban escapar a la vigilancia de su madre, irrumpían en mis laboratorios y rompían alguna que otra cosa...

(PAU 3º)

Llegué a tener una multitud de buenas colaboradores y una legión de obreros que trabajaban incansablemente logrando que mis inventos llegasen a todos los rincones del mundo... Llegué a ganar millones de dólares, pero mis experimentos fueron cada vez mas caros y gasté en ellos una buena parte de mi fortuna... Pero no me pesa. He trabajado siempre para mi propia satisfacción y para la Humanidad.

Locutora: Hombres de negocios...!! Si vuestro trabajo os agota durante la jornada; si el aire que se respira en vuestras fábricas o industrias os perjudica, FINCAS MARTIN os da un consejo.

Locutor: Pueden edificar su mansión en Pedralbes. Un solar en Pedralbes, es el obsequio que mas agradecerán su esposa y sus hijos para celebrar las próximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Locutora: Recuerde que los mejores solares de Pedralbes se los ofrece Fincas Martín, Rambla de Cataluña 121, principal teléfono 76.700.

Locutor: Los representantes de FINCAS MARTIN tienen a disposición de Vds., un magnifico servicio de automóviles para visitar Pedralbes. Tenga la bondad de llamar al 76.700 y pedir informes o acudir a Rambla de Cataluña 121 principal.

Locutora: Con este programa, señores, terminan las emisiones publicitarias que ha presentado FINCAS MARTIN, con el título de FORJADORES DEL MUNDO. Al despedirse de ustedes, desean a sus clientes, amigos y radioyentes...

Locutor: Unas felices fiestas de Navidad y próspero Año Nuevo.

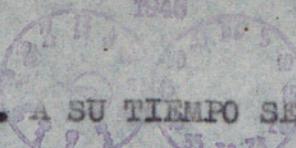
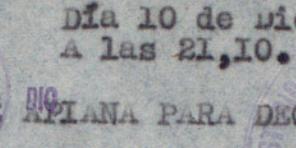
VOZ 1º Muchas gracias, señores, por la atención que nos han prestado y...

VOZ 2º

1946

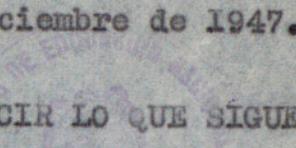
Día 10 de diciembre de 1947.  
A las 21,10.

10

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE: -ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR: 

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO).

## ESTUDIO.

Pousinet - buenas noches señores radioyentes... ¡Otra "vegada" estamos con la misma gaita. El mundo no hace más que dar vueltas, todo abarca, lo que hoy es nuevo mañana es viejo; pero nosotros no tenemos más que una monserga: la misma de nuestros padres, la de nuestros abuelos; en llegando este tiempo, como si lo hubieramos ensayado, todos decimos a enemigo: Ya se acaba el año... que deprisa pasa el tiempo, sin darnos cuenta ya estamos otra vez encima de Navidad... esto va que chuta!. Y queremos o no, como una ley faltal, todos decimos aproximadamente lo mismo: que si cuando teníamos dieciséis años estábamos deseando tener dieciocho, que si pasaron los dieciocho sin disfrutar gran cosa, más deprisa pasaron los veinte, los treinta... para algunos los cuarenta... y, con el tiempo, allí se van quedando atrás una cantidad de cosas que mmm se van perdiendo y que no vuelven... Cada año cantamos y cantaremos el mismo refrán: Si me toca el gordo, se acabaron los padeceres... aunque un poco dudosos nos preguntamos: ¿Qué nos trae el año nuevo? ¿Cómo irán nuestros asuntos?... Los chicos tienen un año más, ya son más altos que nosotros: ellos van para arriba y nosotros para abajo. ¡Ay Señor!; esto se pone gris, aquello blanco, un año es un año, pero cuenta, cuenta.... A este paso la vida es un soplo, no somos nadie... los demás vienen empujando cada vez con más fuerza y nosotros nos vamos quedando minimis al rincón: ¡pronto seremos un trasto más!... Ayer quise coger el tranvía en marcha y no pude, me fallaron las piernas... Este dolorcillo del brazo debe de ser regla. Los años no pasan en valde y nos hacemos viejos; lo que antes me distraía tanto, ahora me aburre...? Y toda la vida que nos queda la hemos de pasar así? Y cuando ya no podamos valernos, ¿qué haremos?... Los hijos se casan, con la familia no puedes contrar para nada, los buenos amigos se mueren, las amistades nuevas no valen gran cosa... Los tiempos cada día son más difíciles, ¿a dónde vamos a llegar?... Entre tenerme en hacer proyectos, ya me he cansado... En fin: salga el sol por donde quiera!... A veces mirándonos al espejo casi casi no nos reconocemos, y en un ratito de sinceridad, nos decimos: ¡Amigo mío: estás hecho una verdadera berriz!... Pero al primero que encontramos volvemos a decirle incansables, que el tiempo corre, que Navidad ya la tenemos en cima... que ha pasado un año más... Y, si por casualidad nosotros no lo decimos, ya se encarga de decírnoslo el que acabamos de encontrar: Parece que fué ayer y dentro de dos días, otra vez es Navidad... Queremos o no, ya tenemos aquí otra "vegada" la misma gaita: ¡Cómo corre el tiempo, ya tenemos un año más! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR: 

-Pero entre todas esas cosas de siempre, tenemos un gran aliciente también de siempre: los planes, los proyectos, las tantísimas cosas que vamos a hacer... Ahora bien: ojo: el tiempo pasa que es un primor: ¡Año nuevo vida nueva, y su nueva vida en casa nueva! En ALBARROSA puede usted levantarla; allí podrá cumplir su tan acariciado proyecto. En ALBARROSA, tenemos el gusto de ofrecerle lo que usted necesita: un terreno a su elección en llano o montaña... ALBARROSA le ofrece también construirle su torre, hecha tal cual la ha soñado usted siempre... Pero no haga usted con lo que yo les ofrezco, lo mismo que con muchos de los proyectos que muchas veces hacemos. Si aquellos no pudo llevarlos a buen término, éste sí. La Dirección de ALBARROSA, ha pensado en usted, en facilitarle y de manera conveniente para todos el medio de gozar de casa propia, y sin grandes desembolsos, sin ningún sacrificio. Mire que idea más bonita: Sorprenda usted a su familia el día de Reyes, diciéndoles: ¿Sabes lo que es ésto? La escritura de un terreno en ALBARROSA. Todos dirán: ¡Oh! ¿La has visto? Ya lo creo. ¿Y qué? SI vieren ALBARROSA, ¡Qué bonita es ALBARROSA. (SONIDO. LOCUTORIO.

-Año Nuevo vida nueva... ALBARROSA es el sitio para que usted empiece su nueva vida... En ella encontrarán terrenos de un verdadero porvenir: incluso como negocio no lo hay mejor: Un terreno en ALBARROSA puede ser su solución. Para vivir, un en canto, para hacer dinero, los terrenos más seguros... Vean ALBARROSA. Coches para visitarla, planos, informes generales sobre su forma de venta, en Plaza Peso de la Paja, 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. HASTA FIN.

(10-11-47) 12

GUION PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DIA PARA EL DIA 10/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: CIUDAD DEL CABO

Ha sido visto sobre esta ciudad un nuevo cometa que, según se declara, es más brillante que el de Halley, que reapareció el año 1910. Han manifestado numerosas personas, que percibieron dicho cometa que, éste es cuatro veces mayor que una estrella y de color naranja.

El doctor H.D. Jackson del Observatorio Real, declaró: "Este es uno de los mas grandes acontecimientos de la Astronomía. Creo que éste nuevo cometa podrá ser visible, en algunos momentos, durante los tres próximos días.

Para éste astrónomo, la aparición del cometa en cuestión es importantísima; pero no comparten su opinión los miles de indigenas del Estado Libre de Orange, que creyeron había llegado el fin del mundo, y pasaron toda la noche lamentándose y orando a gritos, en grandes concentraciones de creyentes.

Lastima no pueda verse en nuestros territorios, porque en realidad, un cometa de color naranja, debe resultar maravilloso.

Y si les da ahora por aparecer irisados, una noche estrellada, puede parecer un refulgente escenario de un cuento de las mil y una noches.

Y así es, como el descubrimiento de este nuevo cometa, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Como un maravilloso cuento de hadas, son las noches en Mariana, la ciudad soñada; ya que el cielo, siempre despejado, aparece cuajado de estrellas. Estas, se reflejan en el magnífico lago y toman las verdes tonalidades de los miles de árboles, de diversas clases que se recortan perezosamente en el mismo.

Marianao, no es una urbanización de fantasía. Mariana, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que, en sus magníficos bosques, se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Mariana, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Mariana, con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.



(10-12-47) 23

SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO  
EN SU  
MILESIMA EMISION RADIADA  
DE  
DISCUSION CIENTIFICA

por Dn. LUIS ROCA ROS, Secretario de la  
Comisión Organizadora

Barcelona, 9 Diciembre 1947

a las 13.40 b

SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO  
EN SU MILESIMA EMISION RADIADA DE DIVULGACION CIENTIFICA

=====

Hoy vamos a dar fin al ciclo de conferencias preparatorias del homenaje que se va a tributar al ilustre crosnista científico de esta admirable emisora Dn. Manuel Vidal Español con unos datos biográficos del homenajeado.

Obtenidos los títulos de perito electricista y de perito mecánico en la Escuela Industrial de Tarrasa, el Sr. Vidal. Español, prosiguió sus estudios en París, dónde se graduó de ingeniero electricista.

Ingresado al servicio de la "Catalan de Gas y Electricidad" S:A., pasó más tarde a la "Compañía de Fluido Eléctrico S.A.", al absorver esta el negocio eléctrico de aquella Sociedad, habiendo desempeñado durante el cuarto de siglo que lleva de servicio, diversos cargos técnicos y de responsabilidad, hasta ocupar la Jefatura Comercial de la Empresa que viene desempeñando en la actualidad.

En la Exposición de Barcelona demostró su excepcional preparación al proyectar y dirigir la parte eléctrica de la Exposición de la Luz, que tan poderosamente llamó a la atención en aquel gran Certamen.

En su intensa actividad técnico-industrial forma parte de diversas empresas, siendo Consejero de " Construcciones Eléctricas de Levante S.A.", "Especialidades R. G.P." y " Hornos Eléctricos Rekena S.A.", además de intervenir en otras muchas de su especialidad, y ser requerido con frecuencia como consultor en multitud de casos.

La labor de Vidal Español en el campo de la divulgación científica ha sido de una fecundidad prodigiosa, constituyendo un verdadero y admirable sacerdocio. Ya de muy joven, estudiante todavía, inició su colaboración en diversas revistas técnicas, colaboración que no ha abandonado y que, a pesar de sus múltiples ocupaciones, ha ido extendiendo a gran número de publicaciones.

Su fecunda laboriosidad y gran cultura le han hecho destacar en las mas variadas facetas de la actividad intelectual, formando parte del consejo directivo de numerosas entidades científicas, tales como la Sociedad Astronómica de España y América, Radio-Club Sabadell, del cual es presidente honorario. Fue elemento destacado del Comité de Difusión Luminotécnica de la Exposición, de la Asociación de Luminotecnia, de la Asociación de Periodistas Técnicos, etc. Es miembro del Consejo Rector de "Metalurgia y Electricidad", y ha llevado a cabo una magnifica labor en la Asociación Eléctrica Española, en cuya Agrupación de Barcelona, Vidal Español ocupa el cargo de Secretario, formando parte además de la Junta Central de dicha Asociación.

Tiene publicadas varias obras, entre las que citaremos un magnifico tratado de Electricidad en tres volúmenes, Electrificación de Ferrocarriles, Maravilla de la Ciencia, etc.

Ha dado en diferentes tribunas un considerable número de conferencias técnicas y de divulgación, que han merecido unánimes elogios de crítica y público. Lleva publicado centenares de artículos profesionales y de divulgación en gran número de diarios y revistas cuya colaboración le es asiduamente solicitada, habiéndose especializado en la divulgación técnica y científica, en la que se ha creado un público que le sigue con interés por la amenidad de los temas y facilidad de Exposición.

En este aspecto, nada puede hablar con más elocuencia que las "MIL" emisiones difundidas por el Sr. Vidal Español a través de la antena de Radio-Barcelona en el transcurso de más de 20 años en un auge de facultades insuperable, cuya emisión número mil forma el motivo central del próximo homenaje.

Tal es la enumeración escueta de los hechos y actividades profesionales, técnicas y de divulgación de Dn. Manuel Vidal Español, tan escueta, que quizá incluso haya resultado árida a los benévolos radioyentes, pero no hemos sabido encontrar otra manera de exponer en tan breve tiempo una labor tan intensa y fecunda.

Creemos ya a los señores radioyentes suficientemente informados de los motivos y proyectos del homenaje, por lo cual les pedimos una vez más su adhesión al mismo, para lo cual pueden dirigirse al Secretario de la Comisión Organizadora: Dn: Luis Roca Ros, Pje. de la Paz, 7, pral, teléfono 16445, donde pueden hacerse también toda clase de consultas.

Asimismo se reciben las adhesiones y aportaciones en Radio-España de Barcelona, Rambla de los Estudios, 8, 1º, y en Radio-Barcelona Caspe, 12, 1º.

Como hemos anunciado al principio, damos fin a esta serie de conferencias de divulgación ~~al~~ homenaje, pues creemos que ha llegado ya a conocimiento de todos los admiradores y simpatizantes del homenajeado, así como de los verdaderos amantes de la ciencia y del progreso en nuestro país.

Durante algún tiempo prosigüen con toda actividad los trabajos preparatorios, y pasadas las Navidades volveremos a ponernos en contacto con los amables radioyentes para comunicarles la fecha y toda clase de detalles concretos referentes al mismo.

Sólo nos resta agradecer profundamente una vez más en nombre de la Comisión Organizadora las numerosísimas y entusiastas adhesiones y aportaciones recibidas, y dar las más expresivas gracias a los señores radioyentes que han tenido la gentileza de escucharme, deseándoles aunque con mucha anticipación, Felices Navidades y muy Próximo Año Nuevo.

Muchas gracias y muy buenas noches! *bades.*

(10-12-47) 26

Original para el  
Sr. Censor



FANTASIAS RADIODIFUSIVAS

10 - 12-47



(10-11-47) 27

EMISIÓN GALAS ANTICH  
=====

(Dia 10 de Diciembre de 1947)

SINTONIA

GERARDO

Radio Barcelona trasmitiendo las GALAS ANTICH!

AUMENTA VOLUMEN  
SE APIANA

GERARDO

Media hora del programa que Vds. prefieren!

AUMENTA VOLUMEN  
SE APIANA

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich, presenta el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

En este concurso pueden participar: cantantes, rapsodas, estilistas, caricatos, humoristas, payasos musicales, solistas instrumentales, coros, orfeones, tercetos, cuartetos y demás conjuntos musicales

LOCUTORA

Y tambien niños prodigo, imitadores... e incluso imitadores de ruidos.

GERARDO

Este programa es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin.

GERARDO

Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abuelengo.

LOCUTORA

Escuchen hoy la tercera emisión del segundo turno de selección del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

, inscritos con el número 2 y 3, respectivamente, cantarán un duo de la zarzuela "Música Clásica", de , acompañados al piano por el maestro Casas Augé.

1.- CONCURSANTES N° 2 y 3  
CANTAN UN DUO DE ZARZUELA

LOCUTORA

Han escuchado a los concursantes 2 y 3, que han interpretado un duo de zarzuela.

GERARDO

Auditorio amable, estén atentos a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?"... Pueden ustedes ganar un obsequio de la Casa Antich, patrocinadora de estos concursos NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

Y continuamos con la actuación del concursante nº 31, José Belart, que tocará la guitarra y armonica, interpretando (?)

2.- CONCURSANTE N° 31  
TOCA GUITARRA Y ARMONICA

GERARDO

Han escuchado al concursante nº 31

LOCUTORA

Sintonizan la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentada por las Galas Antich, un obsequio de la Casa Alcohólicas Antich.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN... ¡Cuatro licores que plasman la aristocracia y la solera de la recia tierra española!

LOCUTORA

Y proseguimos con la actuación de la concursante nº 48, María Casamayor, que cantará un fragmento de El Barbero de Sevilla, de Rossini, acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

3.- CONCURSANTE N° 48  
CANTA OPERA

GERARDO

Han escuchado a la concursante nº 48

LOCUTORA

Sintonizan la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Recuerden que Arpon Gin significa combinado perfecto.

GERARDO

Y recuerden tambien, señores radioyentes, que de un momento a otro les haré la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".

LOCUTORA

Proseguimos el programa de hoy con el concursante nº 36, Manuel Gomez, que interpretará al acordeón (?)

4.- CONCURSANTE N° 36  
TOCA EL ACORDEÓN

GERARDO

Han escuchado al concursante n° 36

LOCUTORA

Presten atención al ganador de la semana pasada. Obtuvo mayor número de votos el Orfeón Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, que queda seleccionado para el turno eliminatorio que tendrá lugar el próximo miércoles, dia 17.

GERARDO

Al concursante que resulte ganador en la emisión de hoy, se le avisará por escrito con objeto de que pueda participar en el turno eliminatorio del próximo miércoles..... Y ahora, señores radioyentes, en el transcurso de la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, presenten atención y procuren ser los primeros en acertar y en contestar a la pregunta : "A ver a quien les recuerdo"... Telefoneen la respuesta al número 16-5-91, indicando el nombre y las señas.

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Y proseguimos con el concursante n° 41, Antonio Selva, que cantará El Sueño, de MANON, de Massenet, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

5.- Concursante n° 41  
CANTA MANON

GERARDO

Han escuchado al concursante n° 41

LOCUTORA

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades...

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA

Y escuchen al concursante n° 38, Antonio Ollé que recibirá LA MILANA, de Arturo Cuyas de la Vega.

6.- CONCURSANTE N° 38  
RECITA

GERARDO

Han escuchado al concursante n° 38

LOCUTORA

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, a través de la antena de Radio Barcelona. Este Programa es Una Producción Cid para Radio.

SINTONIA

NUMBER 444

(10-1844) 36

original para el Dr.  
Carrasco



B A 219 9549

DIA 10-12-967

## Census

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

En este momento, señores oyentes son las ... horas y  
..... minutos.

LLAMADA 34.

(10-12-41-32)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia ~~11~~ de mañana JUEVES 11 DICIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 344 dias del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Dámaso, Trason, Ponciano y Pretextato.

LOCUTOR

El ilustre español san Dámaso fué a Roma con su padre que fijó allí su residencia, y distinguiéndose por su ciencia y su virtud así como por adhesión al Papa San Liborio, desterrado, fué elevado a la silla pontificia gobernando santamente la Iglesia. Fué gran amigo de san Jerónimo.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del dia.

LOCUTOR

El dia 11 de diciembre de 1803 nació en Cote Saint André, el que luego fue gran compositor y critico musical, Luis Hector Berlioz.

XILOFON

LOCUTORA

El dia 11 de diciembre de 1829 el rey Fernando VII de España, casó con su sobrina María Cristina.

XILOFON

LOCUTOR

El dia 11 diciembre de 1843 nació en Klausthal, Harz, Alemania, el que luego fué eminentе experimentador, investigador, bacteriologo y premio Nobel de Medicina, Roberto Koch.

XILOFON

LOCUTORA

El dia 11 diciembre del año 1912 se puso a subasta en París, el cuadro de Goya titulado "RETRATO DE UNA ESPAÑOLA" y se adjudicó a sir Hughallane por 142.000 francos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

WARNER BROS.

6/10-AL-4174

SIEMPRE EN MI CORAZÓN  
Emisión ,15 minutos.

RADIO CLUB  
Día 10 -12-47

SINTONIA: SIEMPRE EN MI CORAZÓN  
(GRAN ORQUESTA CASAS AUGE)

LOCUTOR

En el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN, Warner Bros, y el CINE FANTASIO les ofrecen quince minutos de música melódica por medio de la gran Orquesta CASAS AUGE.

SIEMPRE EN MI CORAZÓN, comedia dramática del máximo interés y emoción ~~RECORTE~~ fué estrenada ayer en el CINE FANTASIO con gran éxito. En ella admiraran el trabajo de Kay Francis, Walter Huston y la nueva estrella Gloria Warren.

Les ofrecemos las primicias de la música de SIEMPRE EN MI CORAZÓN que va a interpretar la Orquesta CASAS AUGE con el número.....

ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA CASAS AUGE.

LOCUTOR

Han oido ustedes..... interpretado por la Orquesta CASAS AUGE en el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN que les ofrece Warner Bros y el CINE FANTASIO. Oiran ahora a la Orquesta CASAS AUGE interpretando.....

ACTUACIÓN ORQUESTA CASAS AUGE

LOCUTOR

La Orquesta CASAS AUGE acaba de interpretar..... en el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN que les ofrece Warner Bros y el CINE FANTASIO con motivo de su estreno de ayer. Oiran ahora a la Orquesta CASAS AUGE interpretando.....  
.....SIEMPRE EN MI CORAZÓN.

ACTUACIÓN ORQUESTA CASAS AUGE  
"SIEMPRE EN MI CORAZÓN"

LOCUTOR

Han escuchado ustedes el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN ofrecido por la Warner Bros y el CINE FANTASIO. Sintonicen ustedes mañana esta emisión a esta misma hora

SINTONIA: SIEMPRE EN MI CORAZÓN.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCIOB CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

SALON DE FIESTAS "RIO"

*Hiercoles 17-4-1976*  
Domingo 7-4-76  
RADIO CLUB

SINTONIA "RIO"

LOCUTOR

Recuerde usted bien ese nombre. RIO. Con solo pronunciar este nombre ya evocamos el tipismo de aquellas lejanas tierras donde el arte incomparable de la samba tuvo su cuna.

LOCUTORA

De un solo salto, este salon de fiestas recien inaugurado, se ha colocado a la cabeza de los locales de su genero.

DISCO : SAMBA

LOCUTOR

Ambiente aristocrático, publico distinguido, usted no podrá exigir más en cuanto conozca RIO. Un verdadero alarde estelar con las artistas PAQUITA MORENO, MARGARITA SIERRA, MANOLITA GUTIER, HERMANOS FLORIT, LES SPURGAT, el popular vocalista BONET DE SAN PEDRO y su conjunto así como JOSE VALERO con la novisima ORQUESTA DEMON y George Johnson y Frank Vink.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y dejando aparte las excelencias del espectáculo, refiriéndonos solo al local, diremos que el tipismo de su decoración se debe a los prestigiosos artistas Ferrer y Fontanals.

LOCUTOR

RIO será la máxima atracción de sus veladas, porque en su ambiente hallará usted la diversión que espera. El ~~excentismo~~ exotismo que se respira en el local hará que viva unas horas de transporte al propio corazón del Brasil, aspirando el perfume típico de sus melodias únicas y abrasándose en el fuego de sus danzas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Todo ese poema encerrado en el mágico embrujo del arte Sud-Americano lo vivirá en RIO.

LOCUTOR

Y RIO será desde hoy su salón predilecto.

LOCUTORA

RIO. Floridablanca 137

TERMINA DISCO Y FUNDE  
BREVEMENTE CON SINTONIA.

LOCUTORA

La película que acaparó más premios.

DISCO: MARCHA BRILLANTE  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

La Academia de Artes y Ciencias de Hollywood concede, anualmente, varios importantes premios. Esta entidad pone gran cuidado al concederlos porque está obligada a velar por el prestigio de la cinematografía americano. Su intención es tanto la de galardonar méritos contraídos como la de establecer, en todo momento, lo que debe considerarse como máxima expresión de calidad cinematográfica de cada año, que ~~permítanme~~ sirva, así, de exponente claro e incuestionable.

LOCUTORA

Con ello dicho se está que los Premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood confieren, a las películas y elementos a quienes se conceden, un marchamo de alta garantía.

LOCUTOR

Por lo general, estos premios van muy repartidos, entre producciones diversas y aun antagónicas, ya que es improbable que los máximos valores se den en una sola.

LOCUTORA

Sin embargo, esta eventualidad se da algunas veces. Y, en tales casos desusados, puede afirmarse que la película acaparadora de premios marca una verdadera fecha decisiva en los anales de la cinematografía.

LOCUTOR

Un film, "Los mejores años de nuestras vidas", ha logrado, en la última convocatoria, el mayor número de premios logrado hasta la fecha.

LOCUTORA

El premio a la mejor película fue concedido a "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTOR

El premio a la mejor interpretación masculina en primeros papeles fue concedido a Fredric March por su trabajo en "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTORA

El premio al mejor guión fue concedido a William Wyler, autor de "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTOR

El premio al mejor director, fue concedido al mismo William Wylder, que dirigió "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTORA

El premio a la mejor interpretación masculina en papeles secundarios y el llamado Premio Especial, se adjudicaron a Harold Russell por su actuación en "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTOR

Y por sus respectivas labores en "Los mejores años de nuestras vidas" obtuvieron sus premios Daniel Mandell, montador, y Hugo Friedhofer, autor de la partitura musical.

LOCUTORA

Así, esta película ha alcanzado el mayor número de premios logrado hasta la fecha.

LOCUTOR

"Los mejores años de nuestras vidas" se estrenará en Barcelona próximamente.

DISCO: SIGUE Y TERMINA

GONG

(10-11-17) 29

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

Mañana. — Kaps

Sonando un musica. — Kaps

Melodias al piano. — Halpern

BOLEIRO

(10-11-43) 140

SINTONIA  
BOLEIRO de RAVEL

LOCUTOR

Todos los días tarde y noche el show BLANCO Y NEGRO con MARIA SEGOVIA, G. SOL, MARISA, CARMELITA ESPAÑA, MACARENA, LAURA ALONSO, MARITA DE ANSA y la notable cantante CONSUELO DEL AMO.

LOCUTORA

BOLEIRO le brinda un programa excelente y único con ese ambiente cosmopolita que ha dado renombre a sus espectáculos.

DISCO : FOX ALEGRE

LOCUTOR

Vea usted y admire a sus artistas de color, los bailarines americanos POPS AND LOUIE, el saxo DON BYAS y el gran artista CHARLEY.

LOCUTORA

Y aplauda a las Orquestas SEYSSON Y GLORY'S KING que le ofreceran los mas puros ritmos de ultima hora. Todas las tardes de 3 y media a 5 JAM SESSION en la que toman parte todos los artistas que ilustran el programa.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Unas horas de musica moderna con actuaciones geniales y un ambiente movido y distinguido al mismo tiempo. Se le brinda BOLERO para que pueda usted celebrarle junto con sus amigos en estas fiestas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Recuerde BLANCO Y NEGRO como espectáculo moderno en el que se mezclan lo mas americanizado con lo mas típico del corazón de Andalucía.

LOCUTOR

Y viva esos momentos de puro arte andaluz y americano como un alegre cocktail de melodías que le proporcionaran unas horas de diversión auténtica.

LOCUTORA

BOLEIRO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO Y FUNDE  
CON BOLERO de RAVEL  
(MUY BREVE)

CAJITA DE MUSICA

61-12-40/41

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y.... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

DOS GONGS