

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio



Go-12-411

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 10 DICIEMBRE

de 194 7.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de órgano:	Varios	Discos
8h.15		Programa popular:		
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	Humana Discos
		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Canciones diversas:		
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Verdi	"
12h.05		Disco del radioyente.		
13h.--		"El Trovador" selecciones escogidas:		
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Alocución por Don Luis Roca Ros, Secretario de la Comisión organizadora Homenaje a Don Manuel Vidal Español, con motivo de su milésima emisión de divulgación científica.		
13h.45	Sobremesa	Teatro Español: Fantasías y fragmentos escogidos:	Varios	Humana Discos
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.05		Novedades en canciones y fragmentos de películas:		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Bob Hubert y su Orquesta:		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial":		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Características:		
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":		
15h.30		Emisiones "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":		
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "La Verbena de la Paloma" selecciones musicales:	Bretón	Discos
18h.35		Danzas y melodías modernas:		
19h.--		Programa orquestal variado:		
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		"Los progresos científicos": "La seguridad de los paracaídas", por el ingeniero:		
20h.--		Opereta vienesa: Fragmentos escogidos:		
20h.15		Boletín informativo.	M. Vidal Español	Discos
20h.20		ADAPTACION RADIFONICA DEL "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" (17º Episodio)		
20h.50		"Radio-Deportes".		
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		

E. A. J. - 1.

(10-12-47) 2

MIERCOLES

día 10 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02		Guía comercial.		
21h.07		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares" → WJ		
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		"Los Gavilanes" selecciones:	Guerrero	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"GISELLE", Ballet 1942 :	Adam	"
22h.40		"Danzas españolas":	Moszkowsky	"
23h.--		Retransmisión desde el Salón de Té		
		EMPORIUM: Bailables:	Varios	Humana
24h.--		Fin de emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E. A. J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 10 de Diciembre 1947

.....

x8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España

x - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x - Solos de órgano: Programa popular: (Discos)

x8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

x8h.45 Canciones diversas: (Discos)

x 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-XCampanadas desde la Catedral de Barcelona.

-XSERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05XDisco delradioyente.

13h.--X"EL TROVADOR", de Verdi, selecciones escogidas: (Discos)

13h.30XBoletín informativo.

13h.40XAllocución por Don Luis Roca Ros, Secretario de la Comisión organizadora Homenaje a Don Manuel Vídela Español, con motivo de su milésima emisión de divulgación científica.

(Texto hoja aparte)

.....

13h.45XTeatro Español: Fantasías y fragmentos orquestales escogidos: (Discos)

13h.55XGuía comercial.

14h.--XHora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.

14h.05⁰ Novedades en canciones y fragmentos de películas: (Discos)

14h.20⁰ Guía comercial.

14h.25⁰ Bob Hubert y su Orquesta: (Discos)

14h.30⁰ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45⁰ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Características: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":

Resumen del programa:

"Alejandro Graham Bell y el teléfono"

"El violín, II: con ilustraciones musicales.

Solución de la charada nº 7.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón, selecciones musicales: (Discos)

X 18h.35 Danzas y Melodías modernas: (Discos)

X 19h.-- Programa orquestal variado: (Discos).

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Los progresos científicos": "La seguridad de los paracaídas", por el ingeniero ~~XXX~~ Manuel Vidal Español: (Texto hoja aparte)

Numeros interpretados en la emision

GALAS ANTICH del dia 10 de diciembre de 1947

Maria Casamayor: Un fragmento de El Barbero de Sevilla, de Rossini

Manuel Gomez: Sinfonia de El Barbero de Sevilla, de Rossini

Jose Belart: Los Cow boys de Santa Fe

Maria Teresa Duran y Angel Carrio': duo de "Musica Clasica", Chapi

- 20h.-- Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: (Discos)
- > 20h.15 Boletín informativo.
- > 20h.20 *Sigue: Opereta (Discos)*
~~ADAPTACIÓN RADIFONICA DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA": 17º~~
~~Episodio.~~
- × 20h.30 *El violín de Jascha Heifetz*
- × 20h.45 "Radio-Deportes".
- × 20h.50 Guía comercial.
- × 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.
- > 21h.02 Guía comercial.
- 21h.07 Cotizaciones de Valores.
- × 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":
 (Texto hoja aparte)

- > 21h.15 Emisión: "UNIDO DE ARTE EN EL ÉTER":
 (Texto hoja aparte)

- > 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- × 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- - "Los Gavilanes", de Guerrero, selecciones: (Discos)
- × 22.15 *Guía comercial.*
- × 22h.20 "GISELLE", ~~danza~~ Ballet, de Adam: (Discos)
- × 22h.40 Danzas españolas, de Moszkowsky: (Discos)
- × 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té EMPORIUM: Bailables:
- × 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947

A las 8 h-

SOLOS DE ORGANO PROGRAMA POPULAR

Por Charles Saxby.

18 Org. G.L. 1-X "CLÁSICA" Potpourri. (2 caras)

Por Reginald Foort.

5 Orga. G. L. 2-X "EN UN MERCADO PERSA" de Keetebey.
3-X "EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO" de Keetelbey.

A las 8, 45 h-

CANCIONES DIVERSAS

Por Imperio Argentina.

3640 P. C. 4-X "PARA TI,..." de Moltó.
5-X "DAME UN BESO" de Rivera.

Por Los Key

3410 P. C. 6-0 "HO PEPITA" de Key.
7-0 "MENUDO MENÚ" de Key.

Por Sofia Noel.

748 P. L. 8-0 "LA CANCIÓN DE LA CALLE" de Vaucaire.
9-6 "SAMMY DE JAMAICA" de Goer.

Por Marcos Redondo.

955 P. O. 10-0 "AL RECORDAR" de Vives.
11-0 "MIL BESOS" de Alguero.

--*-*-* *

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3175 P. O. 1-X "LA MUJER DEL PANDERO" de Bruni por Orq. Gran Casino. Disco sol. por Remedios Casas. (1c)
- 3476 P. O. 2-X "SOY GITANO CABALLERO" de Lloret, por Pepe Blanco. Disco sol. por Lolita Pujol. (1c)
- 3573 P. C. 3-X "ACARICIAME" de Farrés, por Celia Gamez. Disco sol. por Marta Mirasol. (1c)
- 3080 P. C. 4-X "Bañha de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert, por Bing Crosby. Disco sol. por Clotilde Altet. (1c)
- 32 Port. P. C. 5-X "FADO LISBOA" de Ferrao, por Ercilia Costa. Disco sol. por Lolita Perez. (1c)
- P. L. 6-X "TEM L'ARROS" de Mapel, por Orq. Demon. Disco sol. por Las Hermanas Maria y Pepita Pujol. (1c)
- 2471 P. O. 7-X "MINUETO E INTERMEDIO" de Tarridas, por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española de Barcelona. Disco sol. por Juan Mas. (2c)
- 36 Sar. P. R. 8-X "LA HERMOSA ANTONIA" Sardana, de Juncá, por Cobia Barcelona. Disco sol. por Juan y Antonia. (1c)
- 1 Sax. P. R. 9-X "SERENATA BADIN" de Marie, por Rudy Wiedoeft. Disco sol. por Carlos Lacruz. (1c)
- 8 Zing. P. O. 10-X "CZARDAS" de Monti, por Rode y su Orquesta Zingera. Disco sol. por Luis Mitjá. (1c)
- 517 P. O. 11-X "AVE MARIA" de Schubert, por Marta Eggerth. Disco sol. por Antonio Solé. (1c)
- 2551 G. R. 12-X "RAPSDIA EN AZUL" de Gershwin, por Orq. André Kostelametz. Disco sol. por Leonord Guzman. (3 caras)
- 34 Sar. G. O. 13-X "EL PETIT ALBERT" Sardana, de Serra, por Cobia Barcelona. Disco sol. por Margarita y Albert. (1c)
- 2473 P. L. 14-O "VALS TRISTE" de Sibelius, por Orq. Victor de Salón. Disco sol. por Felipe Rodriguez. (1c)
- 65 Sar. P. C. 15-O "CAMPRO ON" Sardana, de Manen, por Cobia Albert Martí. Disco sol. por Consuelo Rius. (1c)

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 10 de Diciembre de 47

A las 13 h-

"IL TROVATORE"
de Verdi.

SELECCIONES ESCOGIDAS

album)

- 1-X "Vedi le fosche"
- 2-X "Tutto è deserto"
- 3-X "Or co' dati"
- 4-X "Ah! Si, ben mio"
- 5-X "Manrico? La Zingara?"
- 6-X "Timor di me"
- 7-O "Miserere d'un alma"
- 8-O "Si, lo stanchezza; ai nostri monti"

INTERPRETES: GIUSEPINA ZINETTI
BIANCA SCACCIATI
CORRADO ZAMBELLI
ENRICO MOLINARI
FRANCESCO MERLI

Coro y Orq. della Scala
de Milan. bajo la Direc-
ción del Mstro: Molajoli.

A las 13, 40 h -

"TEATRO ESPAÑOL" FANTASIAS Y FRAGMENTOS ORQUESTALES ESCOGIDOS

Por Orquesta Española.

- 26 S.E.G.L. 9-X "Preludio" de "LA BODA DE LUIS ALONSO" de Gimenez.
10-O "Preludio de "LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert.

Por Orquesta Sinfónica del Gramofono.

- 49 Zar.Or.G.Lll-2 Fantasia de "BOHEMIOS" de Vives.
12-O "Pasodoble y Jota" de "LA ALEGRIA DE LA HUERTA" de Chueca.

* -*-*-*-* -*)* -*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947.

A las 14 h -

NOVEDADES EN CANCIONES Y FRAGMENTOS DE PELICULAS

Por John McHugh, Tenor.

- 3781 P. R.
 1-3 "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Sharp.
 2-3 "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.

Por Janette Mac Donald.

- 2681 G. L.
 3-3 "ATRACTIVA SONRISA" de Penn.
 4-3 "UN AMORCITO Y UN BESO" de Ross.

Por Nelson Eddy.

- 3766 P. L.
 5-3 "UN SUEÑO" de Cory,
 6-3 "OLA LLAMA ETERNA" de Penn.

A las 14, 25 h-

BOB HUBERT Y SU ORQUESTA

- 3731 P. L.
 7-3 "CHIU, CHIU" de Molinare.
 8-3 "HELLO BEBY" de Noto.

A las 14, 55 h-

CARACTERISTICAS

Por Orquesta Marek Weber.

- 2531 P. L.
 9-3 "SERENATA N° 1" de Haykens.
 10-3 "CAJA DE MUSICA" de "

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947.

A las 18 h-

X "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón.

SELECCIONES MUSICALES

album) Pq O. (de la cara 1 a la 16)

INTERPRETES: CORA RAGA
CARMEN VALOR
ANSELMO FERNANDEZ
ENRIQUE DOMINGUEZ
ASENSIO
COMPANY
MANOLO FERNANDEZ
EMILIO VENDRELL
ROSITA RODRIGO
MARIA FERNANDEZ

Coro y Orquesta Sin-
fónica, bajo la Direc-
ción del Mstro. Cap-
devila.

A las 18, 35 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Tito Guizar y su Orquesta.

- P. L. X 1- "PALABRA DE MUJER" de Lara.
X 2- "QUE ME IMPORTA" de Fernandez Porta.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3341 P. C. X 3- "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.
X 4- "BAMBINA MIA" de Palos.

Por Francisca Conde.

- 3620 P. C. X 5- "RUMBA DE MEDIA NOCHE" de Sigler.
X 6- "UPA UPA" de Drake.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 3648 P. R. X 7- "HAY QUE OIR" de Pezzi.
8- "OH SEÑOR COLON" de Vives.

Por Nat Gonella y su Orquesta.

- 3351 P. C. X 9- "MAMA" de Carr.
10- "DEJALE MARCHAR" de Gordon.

Br Orquesta Artie Shaw.

- 1208 P. L. X 11- "ELEVA UNA COMETA" de Monaco
X 12- "UN HOMBRE Y SU SUEÑO" de Monaco.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 10 de Diciembre de 1947.

A las 19 h-

PROGRAMA ORQUESTAL VARIADO

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- 3952 P. L. ~~X~~ 1- "MARCHA TURCA" de Mozart.
~~X~~ 2- "RUINAS DE ATENAS" de Beethoven.

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

- 2689 G. R. ~~X~~ 3- "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach. (2 caras)
~~XXXX~~

Por Orquesta Sinfónica de Boston.

- 2219 G. L. O 4- "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2c)

Por Orquesta Sinfónica Nacional de America.

- 2670 G. L. ~~X~~ 5- "Escena de amor" de "BORIS GOUDONOV" de Moussorgsky.
~~X~~ 6- "Polka del 2º BALLET DEL SIGLO DE ORO" de Shostakovitch.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947

A las 20 h-

OPERETA VIENESA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Klara Tabody y Orquesta.

P. P. 01- "Foxtrot, de la Ópera "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond. (2c)

Por Julius Patzak.

P. P. 02- "BOCCACCIO" de Suppé.

03- "EL ESTUDIANTE INDIGO" de Millöcker.

Por Orquesta Sinfónica.

P. P. 04- "La VIUDA ALEGRE" de Lehár. (2 caras)

Por Erna Berger y Orquesta.

P. P. 05- "EL MARIELAGO" Vals, de Juan Strauss. (2 ca)

Por Franz Völker y Orquesta.

P. P. 06- "O hijo mío" (de "FEDERICA" de Lehár.

07- "Vio el niño la rosa en flor"

A las 20, 55 h-

BANDONEISTA FRED DOWLE

P. P. 8- "EQUILIBRISTA" de Golwyn.

9- "COQUETERIA" de Mahr.

--*-*-*

A las 20, 30 h-

EL VIOLIN DE JASCHA HEIFETZ

89 Viol. G. L. X10- "HABANERA" de Saint-Saëns. (2 caras)

90 Viol G. L. X11- "ZAPATEADO" de Sarasate.

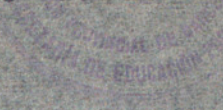
X12- "MELODIA HEBREA" de Achern.

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 1947.

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Bernard Hilda y su Orquesta.

- 3813 P. C. 1- "MARIA DE BAHIA" de Misraki.
2- "SONAR EN TI" de Rolan.

Por Francisco Canaro y su Orquesta.

- 3701 P. C. 3- "DIFAME...NO QUIERO VERTE MAS" de Canaro.
4- "SIN PALABRAS" de Mores.

Por Glenn Miller y su Orquesta.

- 3471 P. L. 5- "DESCUIDADO" de Jurgens.
6- "VERANILLO" de Dubin.

Por Orquesta Enric Madriguera.

- 3152 P. L. 7- "FIN DE SEMANA EN LA PLAYA" de Gordon.
8- "EL CANTOR CUBANO" de Madriguera.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 10 de Diciembre de 47.

A las 22, 05 h-

"LOS GAVILANES"

de Guerrero, Ramos y Martín.

SELECCIONES MUSICALES

album) P. L.

- 01- "Mi aldea"
- 02- "Fox de los llorones"
- 03- "Milonga"
- 04- "Marcha"
- 05- "Canción de la Rosa"
- 06- "No importa..."
- 07- "Concertante" (2 caras)

INTERPRETES: MARI ISaura
TRINI AVELLI
EDUARDO BRITO
RICARDO MAIRAL
DE LEÓN
TORREGROSA
YEBRA

Coro y Orquesta, bajo
la Dirección del Mstrol
Gelabert.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

A las 22, 20 h-

"GISELLE"

de Adam.

BALLET

Por la Real Orquesta de Opera del Coven Garden,
bajo la Dirección de Constant Lambert.

2664/5

G. R.

X8- (4 caras)

(La 3ª parte, al final se ensancha)

A las 22, 40 h-

"DANZAS ESPAÑOLAS"

de Moszkowski.

Por Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo
la Dirección de George Veldon.

2655/6 G. R.

X9- (4 caras)

.....

SUPLEMENTO:

de

por Hamilton Harty y Orquesta.

Org. Hallé, bajo la dirección

2632

O. C.

- 10- "EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rimski-Korsakov.
- 11- "Preludio" de "KHOVA STCHINA" de Moussorgsky.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal España



Ministerio
A LAS 10 HORAS
DIA 47

LA SEGURIDAD DE LOS PARACAIDAS

Mucho se ha adelantado de unos años acá, en la técnica de los paracaídas, y lo prueba el hecho de que la crónica de los accidentes de aviación, raramente denuncia en estos tiempos como causa determinante de la muerte de una persona, el fallo de tan curioso como útil dispositivo.

Grandes progresos han debido pues llevarse a cabo para ello y aparte la automaticidad de despliegue que ha sido el punto más difícil a resolver, cuanto se refiere al paracaídas en sí, nunca se ha roto ni desgarrado. El paracaídas, en resumidas cuentas, es un hilo, un simple hilo del que se hallan pendientes los millares de vidas que en un instante dado, navegan por el espacio. Por esto hay que cuidar e inspeccionar minuciosa y escrupulosamente los tejidos que constituyen esa boya de salvamento del aire, reconociéndolos con toda severidad antes de darlos como buenos.

A ello se dedican los laboratorios de los servicios aeronáuticos, en los que se somete el tejido que ha servido para la construcción del paracaídas, a una serie de torturas bajo la inspección de los técnicos que dictaminan en última instancia si la tela puede o no ser utilizada para el fin a que va destinada.

En primer lugar se somete al tejido a la prueba de resistencia a la tracción, fijando una muestra de aquél entre las tenazas de un aparato que ejerce sobre el mismo una tracción continua, indicada en todo momento por una aguja que gira sobre una esfera. A la ruptura, el dispositivo se inmoviliza y no hay más que leer sobre el cuadrante el valor de la tensión hasta la que ha resistido.

Se sabe de otra parte, que los tejidos absorben más que cualquier otra materia, la humedad del aire, de suerte que la seda puede contener de 10 a 15 por ciento de su peso en agua, sin que parezca mojada y sin que pueda apreciarse al tacto, su grado de humedad. Como sea que la resistencia de un tejido es muy variable según la humedad que contenga, no puede esta sobrepasar en nuestro caso, determinados límites que son del 8 y medio por ciento para el algodón y del 11 por ciento para la seda. Para determinarlo, se pesan un cierto número de muestras que se introducen luego en unas estufas donde son completamente desecadas, conociéndose de esta forma exactamente su contenido de agua.

La porosidad de un tejido de paracaídas es también una característica muy importante, puesto que en cierta medida, es la que fija la velocidad de caída. No es conveniente que el aire pase demasiado aprisa entre las mallas, pero tampoco lo es que resulte exageradamente frenado. Cada malla de un tejido es una abertura obstruida por filamentos, cuya longitud, número, elasticidad, torsión y ajuste, intervienen para el paso del aire; sobre todo ello se llevan a cabo interesantes ensayos y se constata con frecuencia que para tejidos de igual peso y de una misma resistencia a la tracción, la porosidad varía del simple al doble.

Puede ocurrir que un ligero accidente sobrevenido al plegar en tierra un paracaídas, o al abrirse en vuelo, produzca un pequeño desgarrón que pueda extenderse. Para saber como se comportará el tejido, llegado tal caso, se provoca un agujero en una muestra, introduciendo un gancho en la abertura y cargándolo con pesos hasta que se continúe el desgarró iniciado; el número de gramos necesario, indicará el valor de la que podríamos llamar desgarrabilidad.

Las costuras provocan siempre un debilitamiento de la resistencia del tejido, constituyendo por tanto las zonas de menor solidez, que es muy conveniente por lo mismo ensayar; para ello se recubren pequeños globos de caucho con una envoltura del tejido, formando husos. Estos globos se hinchan progresivamente hasta que el tejido estalla, dando su mayor o menor resistencia el índice de su bondad.

La importancia que cada día más, va adquiriendo el paracaidismo, ya sea en el curso de los entrenamientos, o por la necesidad del vuelo, en la guerra y en la paz y que se traduce en miles de millares de saltos de un año a otro, pone en evidencia la importancia que tiene y el interés que hay que poner, en asegurar cueste lo que cueste, una seguridad perfecta para los que se lanzan al espacio confiados en tan útil dispositivo. Las pruebas y ensayos que hemos señalado en esta charla, muestran que nada se deja al azar y que la técnica contribuye con su escrupulosidad de siempre al desenvolvimiento lógico de sus propias conquistas.



12 Jueves 1947 Dic.

Miércoles

(10-12-47)

Locutor: ¡Forjadores del Mundo!

Locutora: Forjadores del Mundo. Una producción Radiofónica patrocinada por Fincas Martin. Rambla de Cataluña 121, principal, Teléfono 76.700

Locutor: FINCAS MARTIN, se complacen en saludar a los señores radioyentes que les distinguen con su atención al sintonizar este programa, y les recuerdan que tienen a su disposición los mejores solares de Pedralbes.

Locutora: Si es usted persona de vida activa y agitada a causa de sus múltiples ocupaciones, si advierte usted que al terminar su jornada, sus nervios se hallan agotados y pierde poco a poco la alegría por la vida, debe buscar remedio inmediato y seguro.

Locutor: Nadie puede abandonar sus negocios... Su comercio, su industria, su despacho, precisan de su presencia diaria para dirigir y encauzar el trabajo... Pero si puede usted elegir un lugar tranquilo y apacible, lejos del bullicio ciudadano, para edificar su hogar...

Locutora: Le recomendamos Pedralbes.

Locutor: Su esposa, sus hijos, se lo agradecerán, porque vivir en Pedralbes es contribuir a la felicidad del propio hogar. Y si desea usted hacerles el mejor regalo que jamás hayan podido recibir con motivo de las próximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, regale a su esposa y a sus hijos un solar en Pedralbes.

Locutora: Fincas Martin, Rambla de Cataluña 121, principal, muy cerca de la Diagonal, le ofrecen la oportunidad de adquirir los mejores solares en Pedralbes. Tengan la bondad de llamar al 76.700 y, si lo desea, los representantes de FINCAS MARTIN, pondrán a disposición de Vds., un magnífico servicio de automóviles. Sin compromiso alguno, podrán visitar Pedralbes.

Locutor: Fincas Martin. Rambla de Cataluña 121, principal. Teléfono 76.700

Locutora: El hogar... ¿Quién no aspira a poseer para sí y sus familiares un hogar propio, confortable y acogedor? Seguramente nadie escapa a esa amable idea... Y sin embargo, solo en contadas ocasiones piensa uno en aquellos grandes hombres que lucharon denodadamente para dotar a la humanidad de aquellos adelantos técnicos que ahora permiten que los hogares sean cómodos y prácticos a la vez.

- Locutor: ¿Quien prescindiría hoy de las innumerables ventajas del telefono, de la electricidad, de la calefaccion? Nadie... Y sin embargo, antiguamente el telefono era totalmente desconocido...
- Locutora: Los correos debían ser llevados de una parte a otra en pesadas diligencias, que retrasaban las noticias mas urgentes...
- Locutor: Y en el interior de las casas, las habitaciones debían iluminarse con quinqués, o con velas...
- Locutora: Pero hubo un hombre de tenaz voluntad y clara inteligencia que se propuso hacer prodigios para remediar aquel estado de cosas y a ello consagró por completo su vida...
- Locutor: Un hombre que a pesar de su genialidad, conservó durante toda su vida una sencillez verdaderamente admirable y cuya tarjeta de presentacion no puede ser otra que la de...
- VOZ 1ª : Thomas Alva Edison. Nueva York, Estados Unidos.

VOZ 1ª : ... "Mi vida ha sido una verdadera odisea, y por eso cuando alguien trata de considerarme como a un genio, suelo responderles que para llegar a ser un genio basta con poseer una inquebrantable constancia... Mi vida, mis descubrimientos, mis éxitos... no han sido mas que el resultado de mi constancia...

VOZ 1ª : ... "Nací el día 11 de Febrero de 1847, en la ciudad americana de Milan, en el estado de Ohio... Pero a los siete años y debido a reveses de fortuna de mis padres, tuvimos que abandonar mi ciudad natal y trasladarnos a Port-Huron, en el Estado de Michigan. No pude asistir ~~mas~~ a un buen colegio porque la difícil situación economica de mis padres no les permitía proporcionarme este lujo... Mi madre, me enseñó en casa las primeras nociones y me conformé leyendo cuantos libros caían en mis manos... Siempre crecí delgado y enfermizo, pero ello no fué obstaculo para que a los doce años, me mandaran a la Estacion del ferrocarril ~~para~~ con un enorme cesto de fruta, que apenas podia sostener, para venderla a los viajeros y así ganar un poco de dinero con que ayudar a mis padres...

Locutor: No obstante la constitución delicada del niño Edison, no faltó ni un solo día a la estacion de Port-Huron, y su inteligencia rápida y vivaz le permite hacer pronto un descubrimiento... Y en cuanto llega a su casa con los pocos dineros que ha ganado vendiendo frutas, a los viajeros se apresuran a exponer su idea a sus padres...

VOZ 2ª : ... ¡Padre! He observado que los viajeros se aburren mucho durante su largo viaje... No todos tienen apetito para comprar mis frutas, pero en cambio, estoy seguro que la

(10-12-1914)

- VOZ 2ª : ... mayoría desearían poder leer los periódicos con las últimas noticias de la guerra Civil que se está desarrollando en Norteamérica... ¡Adelante! Dejame ir a Detroit a comprar los últimos periódicos y los venderé en la estación de mi propio pueblo... ¡Después que me pida de la estación de Detroit y como las estaciones...
- Locutor: ... y con el consentimiento de una mujer, el cual me permitía...
- ADJ 2ª : ... los periódicos en Detroit y los venderé a un precio doble de su valor en la pequeña estación ferroviaria...
- VOZ 2ª : ¡Las últimas noticias del frente! ¡Vendo el RAPID TELEGRAPH!
- VOZ 2ª : Últimas noticias... ¡Nueva derrota de los insurrectos! Noticia Sensacional... me ganó 25 dólares semanales. Para mí, aquello representaba una fortuna. Prestaba mi servicio durante la noche y debía retransmitir las noticias que recibía de la estación próxima a todas las siguientes.
- Locutora: ¡Incluso le permitían utilizar el furgón de equipajes, donde dormía tranquilo durante toda la noche. Pero un día el...
- VOZ 2ª : Al momento, caballero... ¡Últimas noticias! ¡Nueva derrota de los insurrectos...!
- VOZ 1ª : ¡Eh! ¡Machacho! ¡Van...
- VOZ 2ª : Sí, señor... ¡Últimas noticias! El "Rapid Telegraph" Sensacional...!

VOZ 2ª : Pero... los periódicos de Detroit eran ya un poco viejos. Las noticias que publicaban eran atrasadas... Así es que con la ayuda de los empleados del ferrocarril y gracias al primitivo telegrafo que funcionaba en las estaciones, me procuré las últimas noticias del frente y edité un pequeño periódico de viaje...

- Locutor: ¡Es listo ese machacho...! Edita un periódico durante el viaje, valiéndose del telegrafo...
- Locutora: Incluso le permiten utilizar el furgón de equipajes, donde tiene instalada su pequeña redacción...
- VOZ 2ª : Pero un día tuve la mala fortuna de pegar fuego al vagón, y el jefe del tren, que era muy bruto, me propinó tal paliza que a consecuencia de ella quedé algo sordo durante el resto de mi vida...
- Locutora: Hasta que gracias a su estudio y a su constancia, puedo encontrar un empleo como ayudante de telegrafista en Port-Huron...
- VOZ 2ª : Fue la primera vez que gané 25 dólares semanales. Para mí, aquello representaba una fortuna. Prestaba mi servicio durante la noche y debía retransmitir las noticias que recibía de la estación próxima a todas las siguientes. Me ingenié para construirme un despertador eléctrico que me avisara cuando el telegrafo funcionaba, y así yo podía dormir tranquilo durante toda la noche. Pero un día el

VOZ 1ª : En los laboratorios de Menlopark fué donde trabajé con entusiasmo y mis descubrimientos fueron sucediéndose unos a otros: el microfono, la lámparas de incandescencia, el fonógrafo...

VOZ 1ª : Y fué también en esa época cuando conocí la verdadera felicidad...

VOZ 1ª : Me casé con una empleada de mis laboratorios y fui muy dichoso con ella. - Tuvimos tres niños que jugueteaban alegremente por los jardines de mi casa y que, a veces, cuando lograban escapar a la vigilancia de su madre, irrumpían en mis laboratorios y rompían alguna que otra cosa...

(PAUSA)

Llegué a tener una multitud de buenos colaboradores y una legión de obreros que trabajaban incansablemente logrando que mis inventos llegasen a todos los rincones del mundo... Llegué a ganar millones de dolares, pero mis experimentos fueron cada vez más caros y gasté en ellos una buena parte de mi fortuna... Pero no me pesa. He trabajado siempre para mi propia satisfacción y para la Humanidad.

Locutora: Hombres de negocios...!! Si vuestro trabajo se agota durante la jornada; si el aire que se respira en vuestras fábricas o industrias es perjudicial, PINCAS MARTIN os da un consejo.

Locutor: Pueden edificar su mansión en Pedralbes. Un solar en Pedralbes, es el obsequio que mas agradecerán su esposa y sus hijos para celebrar las proximas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Locutora: Recuerde que los mejores solares de Pedralbes se los ofrece Pincas Martin, Rambla de Catalunya 121, principal telefono 76.700.

Locutor: Los representantes de PINCAS MARTIN tienen a disposicion de Vds., un magnifico servicio de automoviles para visitar Pedralbes. Tenga la bondad de llamar al 76.700 y pedir informes o acudir a Rambla de Catalunya 121 principal.

Locutora: Con este programa, señores, terminan las emisiones publicitarias que ha presentado PINCAS MARTIN, con el titulo de FORJADORES DEL MUNDO. Al despedirse de ustedes, desean a sus clientes, amigos y radioyentes...

Locutor: Unas felices fiestas de Navidad y prospero Año Nuevo.

VOZ 1ª Muchas gracias, señores, por la atencion que nos han prestado y...

VOZ 2ª

Día 10 de Diciembre de 1947.
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - buenas noches señores radioyentes... ¡Otra "vegada" estamos con la misma gaita. El mundo no hace más que dar vueltas, todo abanza, lo que hoy es nuevo mañana es viejo; pero nosotros no tenemos más que una monserga: la misma de nuestros padres, la de nuestros abuelos; en llegando este tiempo, como si lo hubieramos ensayado, todos decimos a coro: ¡Ya se acaba el año... que deprisa pasa el tiempo, sin darnos cuenta ya estamos otra vez encima de Navidad... ¡esto va que chuta! Y queramos o no, como una ley fatal, todos decimos aproximadamente lo mismo: que si cuando teníamos dieciséis años estábamos deseando tener dieciocho, que si pasaron los dieciocho sin disfrutar gran cosa, más deprisa pasaron los veinte, los treinta... para algunos los cuarenta... y, con el tiempo, allá se van quedando atrás una cantidad de cosas que ~~van~~ se van perdiendo y que no vuelven... ¡Cada año cantamos y cantaremos el mismo refrán: Si me toca el gordo, se acabaron los padeceres... aunque un poco dudosos nos preguntamos: ¿qué nos trará el año nuevo? ¿Cómo irán nuestros asuntos?... Los chicos tienen un año más, ya son más altos que nosotros: ellos van para arriba y nosotros para abajo. ¡Ay señor! esto se pone gris, aquello blanco, un año es un año, pero cuenta, cuenta... A este paso la vida es un soplo, ¡no somos nada!... los demás vienen empujando cada vez con más fuerza y nosotros nos vamos quedando ~~muertos~~ al rincón: ¡pronto seremos un trasto más!... Ayer quise coger el tranvía en marcha y no pude, me fallaron las piernas... Este dolorcillo del brazo debe de ser reuma. ¡Los años no pasan en valde y nos hacemos viejos; lo que antes me distraía tanto, ahora me aburre... ¿Y toda la vida que nos queda la hemos de pasar así? Y cuando ya no podamos valerlos, ¿qué haremos?... Los hijos se casan, con la familia no puedes contrar para nada, los buenos amigos se mueren, las amistades nuevas no valen gran cosa... Los tiempos cada día son más difíciles, ¿a dónde vamos a llegar?... Entretenerme en hacer proyectos, ya me he cansado... En fin: salga el sol por donde quiera!... A veces mirándonos al espejo casi casi no nos reconocemos, y en un ratito de sinceridad, nos decimos: ¡Amigo mío: estás hecho una verdadera birria... Pero al primero que encontramos volvemos a decirle incansables, que el tiempo corre, que Navidad ya la tenemos en cima... que ha pasado un año más... Y, si por casualidad nosotros no lo decimos, ya se encarga de decirnoslo el que acabamos de encontrar: Parece que fué ayer y dentro de dos días, otra vez es Navidad... Queramos o no, ya tenemos aquí otra "vegada" la misma gaita: ¡Cómo corre el tiempo, ya tenemos un año más! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Pero entre todas esas cosas de siempre, tenemos un gran aliciente también de siempre: los planes, los proyectos, las tantísimas cosas que vamos a hacer... Ahora bien: ojo: el tiempo pasa que es un primor: ¡Año nuevo vida nueva, y su nueva vida en casa nueva. En ALBARROSA puede usted levantarla; allí podrá cumplir su tan acariciado proyecto. En ALBARROSA, tenemos el gusto de ofrecerle lo que usted necesita: un terreno a su elección en llano o montaña... ALBARROSA le ofrece también construirle su torre, hecha tal cual la ha soñado usted siempre... Pero no haga usted con lo que yo le ofrezco, lo mismo que con muchos de los proyectos que muchas veces hacemos. Si aquellos no pudo llevarlos a buen término, éste sí. La Dirección de ALBARROSA, ha pensado en usted, en facilitarle y de manera conveniente para todos el medio de gozar de casa propia, y sin grandes desembolsos, sin ningún sacrificio. Mire que idea más bonita: Sorprenda usted a su familia el día de reyes, diciéndoles: ¿sabes lo que es esto? La escritura de un terreno en ALBARROSA. Todos dirán: ¡OH! ¿La has visto? Ya lo creo. ¿Y qué? SI vierais ALBARROSA, ¡qué bonita es ALBARROSA. (SONIDO. LOCUTORIO.

-¡Año Nuevo vida nueva... ALBARROSA es el sitio para que usted empiece su nueva vida... En ella encontrarán terrenos de un verdadero porvenir: incluso como negocio no lo hay mejor: Un terreno en ALBARROSA puede ser su solución. Para vivir, un encanto, para hacer dinero, los terrenos más seguros... Vean ALBARROSA. Coches para visitarla, planos, informes generales sobre su forma de venta, en Plaza Peso de la Paja, 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. HASTA FIN.

GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

(10-12-47)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac, PARA EL DIA 10/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: CIUDAD DEL CABO

Ha sido visto sobre esta ciudad un nuevo cometa que, según se declara, es más brillante que el de Halley, que reapareció el año 1910. Han manifestado numerosas personas, que percibieron dicho cometa que, éste es cuatro veces mayor que una estrella y de color naranja.

El doctor H.D. Jackson del Observatorio Real, declaró: "Este es uno de los mas grandes acontecimientos de la Astronomía. Creo que éste nuevo cometa podrá ser visible, en algunos momentos, durante los tres próximos días.

Para éste astrónomo, la aparición del cometa en cuestión es importantísima; pero no comparten su opinión los miles de indígenas del Estado Libre de Orange, que creyeron había llegado el fin del mundo, y pasaron toda la noche lamentándose y orando a gritos, en grandes concentraciones de creyentes.

Lastima no pueda verse en nuestros territorios, porque en realidad, un cometa de color naranja, debe resultar maravilloso.

Y si les da ahora por aparecer irisados, una noche estrellada, puede parecer un refulgente escenario de un cuento de las mil y una noches.

Y así es, como el descubrimiento de este nuevo cometa, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Como un maravilloso cuento de hadas, son las noches en Marianao, la ciudad soñada; ya que el cielo, siempre despejado, aparece cuajado de estrellas. Estas, se reflejan en el magnífico lago y toman las verdes tonalidades de los miles de árboles, de diversas clases que se recortan perezosamente en el mismo.

Marianao, no es una urbanización de fantasía. Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que, en sus magníficos bosques, se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao, con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

C10-1247-23



SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO

EN SU

MILESIMA EMISION RADIADA

DE

DISCULGACION CIENTIFICA

=====

por Dn. LUIS ROCA ROS, Secretario de la
Comisión Organizadora

Barcelona, 9 Diciembre 1947

a las 13.40 b

SOBRE EL HOMENAJE A DN. MANUEL VIDAL ESPAÑO
EN SU MILESIMA EMISION RADIADA DE DIVULGACION CIENTIFICA

=====

Hoy vamos a dar fin al ciclo de conferencias preparatorias del homenaje que se va a tributar al ilustre crosonista científico de esta admirable emisora Dn. Manuel Vidal Español con unos datos biográficos del homenajeado.

Obtenidos los títulos de perito electricista y de perito mecánico en la Escuela Industrial de Tarrasa, el Sr. Vidal. Español, prosiguió sus estudios en París, dónde se graduó de ingeniero electricista.

Ingresado al servicio de la "Catalan de Gas y Electricidad" S:A.", pasó más tarde a la "Compañía de Fluido Eléctrico S.A.", al absorber esta el negocio eléctrico de aquella Sociedad, habiendo desempeñado durante el cuarto de siglo que lleva de servicio, diversos cargos técnicos y de responsabilidad, hasta ocupar la Jefatura Comercial de la Empresa que viene desempeñando en la actualidad .

En la Exposición de Barcelona demostró su excepcional preparación al proyectar y dirigir la parte eléctrica de la Exposición de la Luz, que tan poderosamente llamó a atención en aquel gran Certamen.

En su intensa actividad técnico-industrial forma parte de diversas empresas, siendo Consejero de " Construcciones Eléctricas de Levante S.A.", "Especialidades R. G.P." y " Hornos Eléctricos Rekena S.A.", además de intervenir en otras muchas de su especialidad, y ser requerido con frecuencia como consultor en multitud de casos.

La labor de Vidal Español en el campo de la divulgación científica ha sido de una fecundidad prodigiosa, constituyendo un verdadero y admirable sacerdocio. Ya de muy joven, estudiante todavía, inició su colaboración en diversas revistas técnicas, colaboración que no ha abandonado y que, a pesar de sus múltiples ocupaciones, ha ido extendiendo a gran número de publicaciones.

Su fecunda laboriosidad y gran cultura le han hecho destacar en las mas variadas facetas de la actividad intelectual, formando parte del consejo directivo de numerosas entidades científicas, tales como la Sociedad Astronómica de España y América, Radio-Club Sabadell, del cual es presidente honorario. Fue elemento destacado del Comité de Difusión Luminotécnica de la Exposición, de la Asociación de Luminotecnia, de la Asociación de Periodistas Técnicos, etc. Es miembro del Consejo Rector de "Metalurgia y Electricidad", y ha llevado a cabo una magnífica labor en la Asociación Eléctrica Española, en cuya Agrupación de Barcelona, Vidal Español ocupa el cargo de Secretario, formando parte además de la Junta Central de dicha Asociación.

Tiene publicadas varias obras, entre las que citaremos un magnifico tratado de Electricidad en tres volúmenes, Electrificación de Ferrocarriles, Maravillas de la Ciencia, etc.

Ha dado en diferentes tribunas un considerable número de conferencias técnicas y de divulgación, que han merecido unánimes elogios de crítica y público. Lleva publicado centenares de artículos profesionales y de divulgación en gran número de diarios y revistas cuya colaboración le es asiduamente solicitada, habiéndose especializado en la divulgación técnica y científica, en la que se ha creado un público que le sigue con interés por la amenidad de los temas y facilidad de Exposición.

En este aspecto, nada puede hablar con mas elocuencia que las "MIL" emisiones difundidas por el Sr. Vidal Español a través de la antena de Radio-Barcelona en el transcurso de más de 20 años en un alarde de facultades insuperable, cuya emisión número mil forma el motivo central del próximo homenaje.

Tal es la enumeración escueta de los hechos y actividades profesionales, técnicas y de divulgación de Dn. Manuel Vidal Español, tan escueta, que quizá incluso haya resultado árida a los benévolo radioyentes, pero no hemos sabido encontrar otra manera de exponer en tan breve tiempo una labor tan intensa y fecunda.

Creemos ya a los señores radioyentes suficientemente informados de los motivos y proyectos del homenaje, por lo cual les pedimos una vez más su adhesión al mismo, par lo cual pueden dirigirse al Secretario de la Comisión Organizadora: Dn. Luis Roca Ros, Pje. de la Paz, 7, pral, teléfono 16445, donde pueden hacerse también toda clases de consultas.

Asimismo se reciben las adhesiones y aportaciones en Radio-España de Barcelona, Rambla de los Estudios, 8, 1º, y en Radio-Barcelona Caspe, 12, 1º.

Como hemos anunciado al principio, damos fin a esta serie de conferencias de divulgación ~~del~~ homenaje, pues creemos que ha llegado ya a conocimiento de todos los admiradores y simpatizantes del homenajeado, así como de los verdaderos amantes de la ciencia y del progreso en nuestro país.

Durante algún tiempo prosigueran con toda actividad los trabajos preparatorios, y pasadas las Navidades volveremos a ponernos en contacto con los amables radioyentes para comunicarles la fecha y toda clase de detalles concretos referentes al mismo.

Sólo nos resta agradecer profundamente una vez mas en nombre de la Comisión Organizadora las numerosísimas y entusiastas adhesiones y aportaciones recibidas, y dar las más expresivas gracias a los señores radioyentes que han tenido la gentileza de escucharme, deseándoles aunque con mucha anticipación, Felices Navidades y muy Próspero Año Nuevo.

¡Muchas gracias y muy buenas ~~noches!~~ tardes.

Original para el
Sr. Censor



FANTASÍAS RADIODIFUSIONICAS

10 - 12 - 47

10 1946 116
Cuma

EMI SI ON GALAS ANTICH
=====

(Dia 10 de Diciembre de 1947)

SINTONIA

GERARDO

¡Radio Barcelona trasmitiendo las GALAS ANTICH!

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

GERARDO

¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

AUMENTA VOLUMEN
SE APIANA

LOCUTORA

La Casa Alcoholes Antich, presenta el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

En este concurso pueden participar: cantantes, rapsodas, estilistas, caricatos, humoristas, payasos musicales, solistas instrumentales, coros, orfeones, tercetos, cuartetos y demás conjuntos musicales

LOCUTORA

Y tambien niños prodigio, imitadores...e incluso imitadores de ruidos.

GERARDO

Este programa es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTORA

Credora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin.

GERARDO

Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abo-lengo.

LOCUTORA

Escuchen hoy la tercera emision del segundo turno de seleccion del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

,inscritos con el número 2 y 3, respectivamente, cantarán un duo de la zarzuela "Musica Clasica", de , acompañados al piano por el maestro Casas Augé.

- 1.- CONCURSANTES Nº 2 y 3
CANTAN UN DUO DE ZARZUELA

LOCUTORA

Han escuchado a los concursantes 2 y 3, que han interpretado un duo de zarzuela.

GERARDO

Auditorio amable, estén atentos a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?"... Pueden ustedes ganar un obsequio de la Casa Antich, patrocinadora de estos concursos NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

Y continuamos con la actuación del concursante nº 31, José Belart, que tocará la guitarra y armonica, interpretando (?)

2.- CONCURSANTE Nº 31
TOCA GUITARRA Y ARMONICA

GERARDO

Han escuchado al concursante nº 31

LOCUTORA

Sintonizan la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentada por las Galas Antich, un obsequio de la Casa Alcoholicos Antich.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN...
¡Cuatro licores que plasman la aristocracia y la solera de la recia tierra española!

LOCUTORA

Y proseguimos con la actuación de la concursante nº 48, Maria Gasamayor, que cantará un fragmento de El Barbero de Sevilla, de Rossini, acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

3.- CONCURSANTE Nº 48
CANTA OPERA

GERARDO

Han escuchado a la concursante nº 48

LOCUTORA

Sintonizan la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Recuerden que Arpon Gin significa combinado perfecto.

GERARDO

Y recuerden tambien, señores radioyentes, que de un momento a otro les haré la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo?".

LOCUTORA

Proseguimos el programa de hoy con el concursante nº 36, Manuel Gomez, que interpretará al acordeón (?)

4.- CONCURSANTE Nº 36
TOCA EL ACORDEÓN

GERARDO

Han escuchado al concursante nº 36

LOCUTORA

Presten atención al ganador de la semana pasada. Obtuvo mayor número de votos el Orfeón Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, que queda seleccionado para el turno eliminatorio que tendrá lugar el próximo miércoles, día 17.

GERARDO

Al concursante que resulte ganador en la emisión de hoy, se le avisará por escrito con objeto de que pueda participar en el turno eliminatorio del próximo miércoles..... Y ahora, señores radioyentes, en el transcurso de la emisión NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por las Galas Antich, presten atención y procuren ser los primeros en acertar y en contestar a la pregunta: "¿A ver a quien les recuerdo"...Telefoneen la respuesta al número 16-5-91, indicando el nombre y las señas.

(IMITACION A CARGO DE GERARDO)

LOCUTORA

Y proseguimos con el concursante nº 41, Antonio Selva, que cantará El Sueño, de MANON, de Massenet, acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

5.- Concurante nº 41
CANTA MANON

GERARDO

Han escuchado al concursante nº 41

LOCUTORA

Recuerden que el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades...

GERARDO

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA

Y escuchen al concursante nº 38, Antonio Ollé que recitará LA MILANA, de Arturo Cuyas de la Vega.

6.-CONCURSANTE Nº 38
RECITA

GERARDO

Han escuchado al concursante nº 38

LOCUTORA

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, a través de la antena de Radio Barcelona.

SINTONIA

Este Programa es una Producción Cid para Radio.

NUMERO 441

original parcel St.
Censor



RADIO CLUB

DIA 10-12-1947

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música .Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE C AJITA DE MUSICA.

En este momento, señores oyentes son las ... horas y
..... minutos.

LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día ~~11~~ de mañana JUEVES 11 DICIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 344 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Dámaso., Trason, Ponciano y Pretextato.

LOCUTOR

El ilustre español san Dámaso fué a Roma con su padre que fijó allí su residencia, y distinguiéndose por su ciencia y su virtud así como por adhesión al Papa San Liborio, desterrado, fué elevado a la silla pontificia gobernando santamente la Iglesia. Fué gran amigo de san Jerónimo.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

El día 11 de diciembre de 1803 nació en Cote Saint André¹, el que luego fue gran compositor y crítico musical, Luis Hector Berlioz.

XILOFON

LOCUTORA

El día 11 de diciembre de 1829 el rey Fernando VII de España, casó con su sobrina María Cristina.

XILOFON

LOCUTOR

El día 11 diciembre de 1843 nació en Klausthal, Harz, Alemania, el que luego fué eminente experimentador, investigador, bacteriologo y premio Nobel de Medicina, Roberto Koch.

XILOFON

LOCUTORA

El día 11 diciembre del año 1912 se puso a subasta en Paris, el cuadro de Goya titulado "RETRATO DE UNA ESPAÑOLA" y se adjudicó a sir Hugh Lane por 142.000 francos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

WARNER BROS.

RADIO CLUB
Día 10 -12-47

C10-12-47 34

SIEMPRE EN MI CORAZÓN
Emisión ,15 minutos.

SINTONIA: SIEMPRE EN MI CORAZÓN
(GRAN ORQUESTA CASAS AUGÉ)

LOCUTOR

En el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN, Warner Bros, y el CINE FANTASIO les ofrecen quince minutos de música melódica por medio de la gran Orquesta CASAS AUGÉ.

SIEMPRE EN MI CORAZÓN, comedia dramática del máximo interés y emoción ~~XXXXXXXXXXXX~~ fué estrenada ayer en el CINE FANTASIO con gran éxito. En ella admiraran el trabajo de Kay Francis, Walter Huston y la nueva estrella Gloria Warren.

Les ofrecemos las primicias de la música de SIEMPRE EN MI CORAZÓN que va a interpretar la Orquesta CASAS AUGÉ con el número.....

ACTUACION DE LA ORQUESTA CASAS AUGÉ.

LOCUTOR

Han oído ustedes..... interpretado por la Orquesta CASAS AUGÉ en el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN que les ofrece Warner Bros y el CINE FANTASIO. Oíran ahora a la Orquesta CASAS AUGÉ interpretando.....

ACTUACION ORQUESTA CASAS AUGÉ .

LOCUTOR

La Orquesta CASAS AUGÉ acaba de interpretar..... en el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN que les ofrece Warner Bros y el CINE FANTASIO con motivo de su estreno de ayer. Oíran ahora a la Orquesta CASAS AUGÉ interpretando..... SIEMPRE EN MI CORAZÓN.

ACTUACION ORQUESTA CASAS AUGÉ
"SIEMPRE EN MI CORAZÓN"

LOCUTOR

Han escuchado ustedes el programa de SIEMPRE EN MI CORAZÓN ofrecido por la Warner Bros y el CINE FANTASIO. Sintonicen ustedes mañana esta emisión a esta misma hora.

SINTONIA: SIEMPRE EN MI CORAZÓN.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SALON DE FIESTAS "RIO"

Miércoles 12-47/36
Domingo 7-12-47
RADIO CLUB

SINTONIA "RIO"

LOCUTOR

Recuerde usted bien ese nombre. RIO. Con solo pronunciar este nombre ya evocamos el tipismo de aquellas lejanas tierras donde el arte incomprable de la samba tuvo su cuna.

LOCUTORA

De un solo salto, este salon de fiestas recién inaugurado, se ha colocado a la cabeza de los locales de su genero.

DISCO : SAMBA

LOCUTOR

Ambiente aristocrático, publico distinguido, usted no podrá exigir más en cuanto conozca RIO. Un verdadero alarde estelar con las artistas PAQUITA MORENO, MARGARITA SIERRA, MANOLITA GUTIER, HERMANOS FLORIT, LES SPURGAT, el popular vocalista BONET DE SAN PEDRO y su conjunto así como JOSE VALLERO con la novísima ORQUESTA DEMON y George Johnson y Frank Vink.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Y dejando aparte las excelencias del espectáculo, refiriendonos solo al local, diremos que el tipismo de su decoración se debe a los prestigiosos artistas Ferrer y Fontanals.

LOCUTOR

RIO será la máxima atracción de sus veladas, porque en su ambiente hallará usted la diversión que espera. El ~~exotismo~~ exotismo que se respira en el local hará que viva unas horas de transporte al propio corazón del Brasil, aspirando el perfume típico de sus melodias únicas y abrasandose en el fuego de sus danzas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Todo ese poema encerrado en el mágico embrujo del arte Sud-Americano lo vivirá en RIO.

LOCUTOR

Y RIO será desde hoy su salón predilecto.

LOCUTORA

RIO. Floridablanca 137

TERMINA DISCO Y FUNDE
BREVEAMENTE CON SINTONIA

LOCUTORA

La película que acaparó más premios.

DISCO: MARCHA BRILLANTE
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

La Academia de Artes y Ciencias de Hollywood concede, anualmente, varios importantes premios. Esta entidad pone gran cuidado al concederlos porque está obligada a velar por el prestigio de la cinematografía americana. Su intención es tanto la de galardonar méritos contraídos como la de establecer, en todo momento, lo que debe considerarse como máxima expresión de calidad cinematográfica de cada año, que ~~maximamente~~ sirva, así, de exponente claro e incuestionable.

LOCUTORA

Con ello dicho se está que los Premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood confieren, a las películas y elementos a quienes se conceden, un marchamo de alta garantía.

LOCUTOR

Por lo general, estos premios van muy repartidos, entre producciones diversas y aun antagónicas, ya que es improbable que los máximos valores se den en una sola.

LOCUTORA

Sin embargo, esta eventualidad se da algunas veces. Y, en tales casos desusados, puede afirmarse que la película acaparadora de premios marca una verdadera fecha decisiva en los anales de la cinematografía.

LOCUTOR

Un film, "Los mejores años de nuestras vidas", ha logrado, en la última convocatoria, el mayor número de premios logrado hasta la fecha.

LOCUTORA

El premio a la mejor película fue concedido a "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTOR

El premio a la mejor interpretación masculina en primeros papeles fue concedido a Fredric March por su trabajo en "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTORA

El premio al mejor guión fue concedido a William Wyler, autor de "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTOR

El premio al mejor director, fue concedido al mismo William Wylder, que dirigió "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTORA

El premio a la mejor interpretación masculina en papeles secundarios y el llamado Premio Especial, se adjudicaron a Harold Russell por su actuación en "Los mejores años de nuestras vidas".

LOCUTOR

Y por sus respectivas labores en "Los mejores años de nuestras vidas" obtuvieron sus premios Daniel Mendell, montador, y Hugo Friedhofer, autor de la partitura musical.

LOCUTORA

Así, esta película ha alcanzado el mayor número de premios logrado hasta la fecha.

LOCUTOR

"Los mejores años de nuestras vidas" se estrenará en Barcelona próximamente.

DISCO: SIGUE Y TERMINA

GONG

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

Mariana. — Kaps
Sonando en musica. — Kaps
Melodías al piano — Halperin

(10-11-43) 40

B O L E R O

SINTONIA
BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Todos los días tarde y noche el show BLANCO Y NEGRO con MARIA SEGOVIA, G. SOL. MARISA, CARMELITA ESPAÑA, MACARENA, LAURA ALONSO, MARITA DE ANSA y la notable cancionista CONSUELO DEL AMO.

LOCUTORA

BOLERO le brinda un programa excelente y único con ese ambiente cosmopolita que ha dado renombre a sus espectáculos.

DISCO : FOX ALEGRE

LOCUTOR

Vea usted y admire a sus artistas de color, los bailarines americanos POPPS AND LOUIE, el saxo DON BYAS y el gran artista CHARLEY.

LOCUTORA

Y aplauda a las Orquestas SEYSSON Y GLORY'S KING que le ofrecieran los mas puros ritmos de ultima hora. Todas las tardes de 3 y media a 5 JAM SESSION en la que toman parte todos los artistas que ilustran el programa.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

Unas horas de musica moderna con actuaciones geniales y un ambiente movido y distinguido al mismo tiempo. Se lo brinda BOLERO para que pueda usted celebrarlo junto con sus amigos en estas fiestas.

SIGUE DISCO

LOCUTORA

Recuerde BLANCO Y NEGRO como espectáculo moderno en el que se mezclan lo mas americanizado con lo mas tipico del corazón de Andalucía.

LOCUTOR

Y viva esos momentos de puro arte andaluz y americano como un alegre cocktail de melodias que le proporcionaran unas horas de diversión autentica.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO Y FUNDE
CON BOLERO de RAVEL
(MUY BREVE)

CAJITA DE MUSICA

(10-12-43) 44

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y.... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

DOS GONGS