

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 17 DICIEMBRE

de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- El violin de Jascha Heifetz:	Varios	Discos
9h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost:		
8h.45		Danzas y melodías modernas:	"	Humana
9h.--		Fin de emisión.		Discos
12h.--	Mediódia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Irene Ambrús, soprano:	"	"
13h.10		"Rapsodía para saxo":	Coates	"
13h.20		Selecciones de películas por Jeanette Mac Donald:	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actualidades de carácter ligeras: Actuación del		
13h.55		Guía comercial. Tenor Francisco Silva al piano A. Flores.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.05		Actuación de artistas	Gurión	
14h.20		película: "El Angel Gris"		Humana
14h.25		Guía comercial.	"	
14h.30		Irma Vila y su Mariachi:	"	Discos
14h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.50		Emisión: "Tic Tac mundial"		
14h.55		Guía comercial.		
15h.--		Bob Hubert y su Orquesta:	"	"
15h.30		"RADIO-CLUB":	"	Humana
16h.--		Emisiones "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona":	"	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "CAVALLERIA RUSTICANA":	Mascagni	Discos
19h.15		Miniaturas musicales:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Los progresos científicos": Génesis del calor eléctrico" por el ingeniero: Manuel Vidal Español.		
20h.--		Albert Sandler y su Orquesta:	Varios,	Discos
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Programa ligero variado:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes"	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Ramón Busquets y su Orquesta:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	
21h.02		Guía comercial.		
21h.07		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas familiares"		
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Luis Kentner al piano:	"	Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17-12-1947)

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 17 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Cobla Albert Martí:	Varios	Discos
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España	(Médica)	
23h.20		Retransmisión desde el Salón de Té		
		EMPORIUM: Bailables:	Varios	
24h.20		Fin de emisión.		Humana

=•=•=•=•=•=•=

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 17 Diciembre 1947

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.
Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- El violín de Jascha Heifetz: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingualphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X8h.45 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radicuentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

12h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente.

13h.--X Irene Ambrús, soprano: (Discos)

13h.10 X "Rapsodia para saxo", de Coates, por Sigurd Rascher con la Orquesta Sinfónica: (Discos)

13h.20 X Selecciones de películas por Jeanette Mac Donald: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X ~~Actualidades de carácter ligero: (Discos)~~ *Actuación del Tenor Francisco Silva: Al piano Arcadio Rosés.*

13h.55 X Guía comercial.

14h.--X Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.

14h.05

(A-11-11)

Comisión película: "El Angel Gris"

- II -

- X 14h.05 Actuación del tenor FRANCISCO SILVA. Al piano: Arcadio Rosés:
Pasa a las 13h
X "Bist du bei mir" - Bach
X "Noche de paz" - canción de Navidad
X "Wiegenlied" (Canción de cuna) - Brahms
X "El Barbero de Sevilla" (serenata) - Rossini

✓ 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Bob Hubert y su Orquesta: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" DE "Radio Barcelona": Resumen de la emisión:

"Cuento de Navidad", escenificado por un grupo de alumnos de las Escuelas Doménech.

"Canciones navideñas, por un grupo de alumnas del Grupo Escolar República Argentina.

Solución al rompecabezas artístico nº 1

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "CAVALLERÍA RUSTICANA", de Mascagni: (Discos)

X 19h.15 Miniaturas musicales: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 "Los progresos científicos": "Génesis del calor eléctrico", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Albert Sandler y su Orquesta: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Programa ligero variado: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes":

✓ 20h.50 Guía comercial.

✓ 20h.55 Ramón Busquets y su Orquesta: (Discos)

✓ 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

✓ 21h.02 Guía comercial.

✓ 21h.07 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE CIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O- Luis Kentner al piano: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Cobla Albert Martí: (Discos)

✓ 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: /Em. Médica/

✓ 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té EMPORIUM: Bailables.

✓ 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

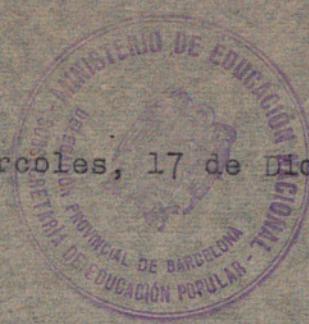
.....

C-7-11-47-16

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 17 de Diciembre de 1947.

A las 8 h-



EL VIOLÍN DE JASCHA HEIFETZ

- 113 Viol.G.L.1-X "SONATAS N° 6 MINUETOS 1 y 2" de Bach.y "EL PEQUEÑO MOLINO DE
22-X "LA PLUS QU'ILLENTÉ" de Debussy. (VIENTO" de Couperin.

- 118 Viol.G.L. 3-X "RONDO EN MI BEMOL" de Hummel. (1 cara)

A las 8, 45 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Francisco Roviralta y su Conjunto.

- 3393 P. R. 4-X "BAILEMOS EL BUGUI" de Vilás.
5- "TE QUIERO MUCHO" de García.

Por Sexteto Vocal Jam Alai. D

- 3558 p. c. 6-X "ANA LUCIA" de Amann.
7-O "RIO BRASILEIRO" de Paz.

Por Bing Crosby y las Hermanas Andrews.

- 3348 P. C. 8-O "POR EL CAMINO DE NAVAJO" de Marks.
9-O "BUENO, BUENO, BUENO" de Roberts,

Por Tommy Dorsey y su Orquesta.

- 3740 P. D. 10-O "SUEÑO CONTIGO" de Esser.
11-6 "OPUS" de Oliver.

---*-*--*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 17 de Diciembre 47.

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOPONENTE

- 119 B.E. P.R. 1-X "CASCABELERO" de Fornells, por Ramón Busquets y su Orqu. Disco sol. por Mercedes Pino. (lc)
- 3582 P. C. 2-X "AMIGO JORGE" de Antón, por Sepulveda con Tejada y su Gran Orq. Disco sol. por Narciso Tena. (lc) COMPROMISO
- 2762 P. O. 3-X "LA CUMPARSITA" de Rodriguez, por "rq. Típica Argentina. Disco sol. por Benita Santamaría. (lc) COMPROMISO
- 3355 P. C. 4-X "ESTRELLA DEL RIO" de Tejada, por Gran Orq. Columbia. Disco sol. por Marcelino Fortuñ. (lc)
- 3696 P. R. 5-X "BÉSAME OTRA VEZ" de Herbert, pot Frank Sinatra. Disvo sol. por Nuria y Luisa. (lc)
- 3246 P. C. 6-X "SIN CORAZÓN" de Montreal, por Alfonso Guerra. Disco sol. por Alicia Ginestá. (lc)
- 3220 P. C. 7-X "Jesusita en Chihuahua" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert. Disco sol. por Montserrat Llorente (lc)
- 3300 G. R 8-X "TIEMPO TORMENTOSO" de Arlen, por Frank Sinatra. Disco sol. por Nuria Valles. (lc) COMPROMISO
- 3300 G. R q 9-X "RIO MILENARIO" de Kern, por Frank Sinatra. Disco sol. por Pepe Lopez Torrecillas y Manolo Mullor. (lc) COMPROMISO
- 69 Sar. P.C. 10-X "DALT DE LES GABARRES" de Garreta, por Cobla la Principal de la Bisbal. Disco sol. por Roser Colomé. (lc)
- 2578 P. C. 11-X "DEMASIADO ROMANTICO" del film "LA RUTA DE SINGAPORE" de Burke, por Bing Crosby. Disco sol. por Rosita Taronger. (lc) COMPROMISO
- 71 P. O. 12-X "Jota de "LA VENTERA DE ANSÓ" de Valls, Godes y Plenas. por Adelina Lacarsi y Emilio Vendrell. Disco sol. por Clotilde Altet. (lc)
- 26 S.E.G.L. 13-X "Preludio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert. por Orquesta Española. Disco sol. por Clementina. (lc)
- 319 B. C. 14-X "Romanza de Pablo" de "MARUXA" de Vives y Frutos, por Marcos Redondo. Disco sol. por Rosalia Ruiz. (lc)
- 240per.P.L. 15-X "Una voce poco "fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. por Maria Galvany. Disco sol. Facundo Sendrós. (lc) COMPROMISO
- 64 Guit.G.C. 16-X "GRANADA" de Albéniz, por Andrés Segovia. Disco sol. por Matilde Caballero. (lc)
- 969 G. L. 17-X "AVE MARIA" de Gounod, por McCormack y Fritz Kreisler. Disco sol. por Rosa Munrraba. (lc) COMPROMISO
- 75 Pain. G. L. 18-X "SUEÑO DE AMOR" de Liszt, por Wilheim Backhaus. Disco sol. por Lorencito Solano. (lc)

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS



Miércoles, 17 de Diciembre de 47.

A las 13 h-

IRENE AMBRUS, SOPRANO

3788 P. R.

- 1-X "CANTO GITANO" de Humel.
2-X "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Mayne.

3782 P. R.

- 3-X "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss. (2 caras)
XXX

A las 13, 10 h-

RAPSODIA PARA SAXO

de Coates.

X Por Sigurd Rascher con la Orquesta Sinfónica.

2659 G. L.

- 4- (2 caras)

A las 13, 20 h-

SELECCIONES DE PELICULAS POR JEANETTE MAC DONALD

2681 G. L.

- 5-X "UN AMORCITO Y UN BESO" de Ross.
6-O "ATRACTIVA SONRISA" de Penn.

:::::::::::

S U P L E M E N T O:ORQUESTA VICTOR DE SALÓN

343 Sinf.P. L.

- 7-X "LOS GONDOLEROS" de Nevin.
8-O "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin.

A las 13, 40 h-

ACTUALIDADES DE CARÁCTER LIGERO

Por Los Clippers.

3818 P. L.

- 9-O "HEY BA-BA RE-BOP" de Hamner.
10-O "TU AUSENCIA" de Boldú.

Por Issa Ferira y su Orquesta.

3819 P. R.

- 11-O "CANTA PORTUGUESA" d e Viñal.
12-O "LA CHULA MARQUESA" de Godoy.

Por Luisita Calle.

3736 P. O.

- 13-O "TENGO MIEDO TOREO" de Algueró.
14-O "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.
Por Raúl Abril y su Orquesta.

3713 P. O.

- 15-O "QUE NO TE PUEDO PERDONAR" de Kaps.
16-O "MI MELODIA" de Alstone.

(13-12-12) 1

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 17 de Diciembre de 1947.

A las 14 h-

S U P L E M E N T O:

PEQUEÑECES ORQUESTALES

Por Orquesta Victor de Salón.

- 2530 P. L. 1-⁰ "SERENATA" de Toselli.
2-0 "LOS ROMANTICOS" de Lanner.

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 3-⁰ "UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.
4-0 "MIL CANCIONES" de Busch.

Por Yehudy Menuhin.

- 125 Viol P.L. 5-⁰ "LABERINTO" de Locatelli.
6-0 "DANZA HUNGARA N° 12 EN RE MENOR" de Brahms.

Por Lew White, solo de Organo.

- 19 Orag.P.L. 7-0 "A UN LIRIO DE AGUA" de MacDowell.
8-0 "A UNA ROSA SILVESTRE" " "

A las 14, 25 h-

IRMA VILLA Y SU MARIACHI

- 3556 P. L. 9-⁰ "GUADALAJARA" de Guizar.
10-0 "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Eserón.

A las 14, 55 h-

BOB HUBERT Y SU ORQUESTA

- 3733 P. L. 11-0 "CHIU CHIU" de Molinare.
12-0 "HELO BEBY" de Noto.

--*-*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 17 de Diciembre de 1947.

A las 18 h-

X "CAVALLERIA RUSTICANA"
de Mascagni.

INTERPRETES: DELIA SANZIO
OLGA DE FRANCO
PIERO BIASINI
BREVIARIO
PANTALEONI

Coro y Orq. de la Scala
de Milán, bajo la Dirección de Carlos Sabajno.

album) G. L. (de la cara 1 a la 18)

--*-*-*-*-*-*

(NOTA: Sigue a las 19 h-)

(A3-12-43) 101

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 17 de Diciembre de 1941

A las 19, -15 h-

SIGUE: "CAVALLERIA RUSTICANA"

A las 19, 15 h-

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- 3952 P. L. ~~X~~ 1- "MARCHA TURCA" de Mozart.
~~X~~ 2- "RUINAS DE ATENAS" de Beethoven.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 183 Oper. P. ~~X~~ 3- "Preludio" (de "CARMEN" de Bizet.
~~X~~ 4- "Entreacto" (

Por Orquesta Victor de Salón.

- 2473 P. L. ~~X~~ 5- "VALS TRISTES" de Sibelius.
~~X~~ 6- "CAPRICHOS" de "

Por Orquesta de Concierto.

- P. E 07- "CANCIÓN DE LOS LAGOS" Künneke, (2 caras)

--*-*-*

(ANEXO 12)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 17 de Diciembre de 1947



A las 20 h-

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

- 3655 P. C. 1- "HERMOSA PRIMAVERA" de Linckel.
 2- "ACLAMACIÓN" de Waldteufel.

- 139 Vals.P. C. 3- "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss.
 4- "VALS DEL DESTINO" de Baynes.

- 3652 P. C. (bis) 5- "CANCIÓN HUNGARA" de Humel.
(bis) 6- "ANDANTINO" de Lemare.

A las 20, 20 h-

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Ricardo Monasterio y su Conjunto.

- 3432 P. L. 5- "FLORES DE MIS AMORES" de Monasterio.
 6- "DECIA MI ABUELA" de Marion.

Por Marianne Michel.

- P. O. 7- "RÉVER" de Rouzaud.
 8- "SI BIEN" de Guy.

Por Don Marino Barreto.

- 3462 P. L. 9- "CHIQUITA ROSA" de Barreto.
 10- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Gordon.

Por Los Ruisemores del Norte.

- 3685 P. R. 11- "CHOCO QUERIDO" de Guirao.
 12- "MARIA, TU SERÁS" de Corts.

Por Orquesta Musette del Acordeonista Serramont.

- 3673 P. R. 13- "AMANECER EN TURQUIA" de Scott.
 14- "TRES MOTIVOS CONOCIDOS"

A las 20, 55 h-

RAMÓN BUSQUETS Y SU ORQUESTA

- 121 B.E. P. C. 15- "LA VI EN SEVILLA" de Tarridas.
 16- "GITANA GUENA" de Tarridas.

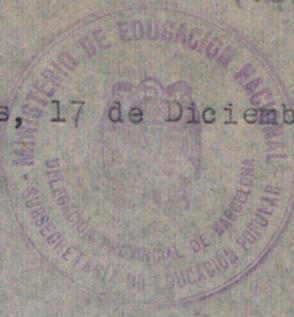
--*-*-*-*

(12-12-1947) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 17 de Diciembre de 1947

A las 21 h-



S U P L E M E N T O:

Por Orquesta Plantación.

- 123 B.E. P. R. 1- "ISLAS CANARIAS" de Tarridas.
2- "LOS GUANCHES" de Tarridas.

Por Carmen Miranda.

- 3533 P. O. 3- "HAN DICHO QUE VOY A AMERICANIZADA" de Paive.
4- "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paive,

Por Orquesta Gran Casino.

- 3341 P. C. 5- "BAMBINA MIA" de Palos.
6- "TE CONOCÍ EN EL PRADO" de Palos.

Por Orquesta Demón.

- P. L. 7- "FEM L'ARROS" de Mapel.
8- "BALL DE RAMS" de Casas Augé.

--*-*-*-*-*

(A-12-47) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 17 de Diciembre de 47

A las 22 h-

LUIS KETNER AL PIANO

- 2643 G. R. 1- "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin.
2- "ESTUDIO EN DO MENOR" de Chopin.

A las 22, 20 h-

COBLA "ALBERT MARTÍ"

- G. C. 3- "LA PETITA GRISELDA" Sardana, de Ernest Borrás.
4- "FESTAMAJONERA" Sardana, de Bou,

62 Sar. P. C. 5- "PER TU PLORÓ" de Ventura.
6- "EL TOC DE L'ORACIÓ" Sardana, de Ventura.

89 Sar. P. C. 7- "HEROICA" de Gravalosa.
8- "BARCAROLA" de "

--*-*-*

(A-11-17) 15/1007

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal Español



GENESIS DEL CALOR ELÉCTRICO

Damos vuelta al interruptor: A poco, la placa del hornillo, quema; el radiador parabólico lanza un rayo de aire caliente; la temperatura del agua sube rápidamente; el filamento de la lámpara se caldea y emite luz...

?A qué es pues debido, que la corriente eléctrica engendre calor? He aquí una pregunta a la que no es posible contestar sin haber previamente dilucidado otras dos, a saber: ?Qué es el calor? ?Qué es la corriente eléctrica?

En lo que concierne al calor, se creyó durante largo tiempo, hallarse en presencia de una substancia especial contenida en la llama y transmitida por ella al objeto con el cual estaba en contacto. Y es que en los tiempos de la metafísica no había fenómeno por difícil o emparranado que fuera que no quedara pronto y atrevidamente explicado.

Los fenómenos de la luz, por el fluido luminoso y por su propiedad de brillar. Los fenómenos del calor, por el fluido calórico y su cualidad intrínseca de calentar los cuerpos.

Y así como el mundo pagano, pobló la Naturaleza de falsos dioses, la antigua física pobló también de otra caterva de dioses menores, los fenómenos todos del Universo. Unos y otros se han desvanecido ante la ciencia moderna, como se desvanece la neblina de ondulantes pliegues y caprichosos contornos, al herirla los primeros rayos del sol naciente.

Durante el pasado siglo se dieron ya cuenta que por lo que respecta al calor seguían un camino equivocado, ya que aquél provenía del desplazamiento de las moléculas y de sus átomos, que constituyen todos los cuerpos. Por lo tanto el calor y los fenómenos que engendra, no son de un género especial, sino que bien al contrario, se reducen a un fenómeno de todos conocido: el movimiento. Ya sea un cuerpo sólido, líquido o gaseoso, cuanto mayor sea la velocidad de los átomos, más elevada será su temperatura. Inversamente este cuerpo es tanto más frío como más pequeña sea dicha velocidad. A la temperatura más baja que se conoce, la del cero absoluto que equivale a menos 273 grados, se tiene la inmovilidad perfecta: las moléculas se hallan "congeladas".

La corriente eléctrica se halla constituida por el movimiento de partículas de una sorprendente movilidad y extraordinariamente diminutas, los electrones, junto a los cuales los átomos aparecen como verdaderos gigantes. Por un hilo metálico, estos electrones libres viajan más o menos deprisa, es decir tanto más rápidamente ~~cuanto más~~ elevada es la tensión, es decir, los voltios, y en cantidades tanto mayores, cuanto más fuerte es la intensidad, es decir, los amperios.

?Qué ocurre pues cuando un hilo metálico se halla recorrido por la corriente? Los electrones transportadores de esta corriente encuentran los electrones fijos unidos a los átomos y les transmiten su propio movimiento. Bajó el choque brutal y continuo de los electrones libres, la velocidad de los átomos se acelera, y cuanto más aumenta esta velocidad, más se eleva la temperatura. Y cuando ese bombardeo

de los átomos por los electrones se concentra, por ejemplo, en una sección tan pequeña como la de un filamento de lámpara eléctrica, alcanza entonces una violencia tal, que el calor desprendido provoca su incandescencia.

Es pues evidente que cuando la corriente circula por un conductor, siempre en mayor o menor escala hay desarrollo de calor; si la corriente se duplica, se cuadriplica el calor desarrollado; si se triplica, se hace nueve veces mayor; y así sigue creciendo en proporción de la segunda potencia. Y a la vez crece con la resistencia propia de la substancia que constituye el conductor.

Diríase que las moléculas de este se oponen al paso del fluido, como en el cauce de un arroyo, se oponen a la marcha del agua las gravas y las piedrecillas. Y como la corriente líquida, ante los obstáculos que se oponen a su marcha, se cubre de ondas y de espumas, así la corriente eléctrica vibra y hace vibrar a las moléculas y átomos del conductor con la vibración del calor. Espuma, pudieramos decir - si la imagen no pareciese atrevida - del torrente eléctrico; pero espuma invisible como lo es el calor, al menos hasta cierto grado, que cuando de él pasa, se convierte también, como hemos visto, en esa divina espuma que se llama luz.

Queda pues, más o menos explicado, como la corriente eléctrica se transforma en calor, el calor en luz y la luz no siendo otra cosa que una onda que recorre el espacio a una velocidad de 300.000 kilómetros por segundo, crea a su vez de nuevo movimiento y calor. Así se cierra un ciclo, sin principio y verosímilmente sin fin.

Misal

DESFILE DE ASES

Hasta ~~nos~~ ustedes, queridos oyentes, llegará, dentro de unos instantes, la voz de una de las más notables figuras futbolísticas del momento: Manuel Badenes. El joven delantero centro del Barcelona -uno de los escasos jugadores de la delantera azul-grana a los que nadie discute- se halla en estos momentos en nuestros Estudios, a ~~nos~~ donde llegó accediendo amablemente a nuestro ruego. Aquí le tenemos, pues, junto al micrófono, dispuesto a decirnos muchas cosas, ¿no es verdad, amigo Badenes?.

BADENES: Con muchísimo gusto...

LOCUTOR: .-Por ejemplo, que está muy contento en el Barcelona. Es lo obligado en estos casos...

BADENES: .-~~Excepcion~~ Temo que lo que voy a decir parezca rutinario, pero no importa. En efecto, me encuentro muy a gusto en el Barcelona. Tanto, que a veces hasta llego a preguntarme si no será un sueño eso de encontrarme jugando en el primer equipo del gran club barcelonés.

LOCUTOR: .-~~Nos~~ Lo comprendemos perfectamente. Llegar a figurar en el equipo barcelonista constituye la gran ambición de todo jugador que empieza...

BADENES: .-Ni más ni menos. Para mí lo fué siempre. Aunque a decir verdad, nunca llegué a sospechar que esta ambición iba a verla realizada tan fácilmente...

LOCUTOR: .-En realidad, fué todo muy fácil. Debutar en el Castellón y pasar al Barcelona fué todo uno...

BADENES: .-En el Castellón jugué tan sólo once partidos oficiales. Tuve que esperar ~~hasta~~ a cumplir los 18 años para jugar en el primer equipo. Luego, a finales de la última temporada, ingresé en el Barcelona.

LOCUTOR: .-~~Y~~ En medio de la satisfacción -justo es decirlo- de todos los que ya teníamos amplias referencias suyas. Referencias, digamoslo también, que han tenido plena confirmación.

BADENES: .-Agradezco el cumplido. Pongo siempre mi mejor voluntad y todo mi entusiasmo al servicio de una sola idea: ser útil al ~~club~~ equipo.

LOCUTOR: .-Bien. Díganos, ahora, ¿qué impresión sacó del partido del domingo contra el Valencia?

BADENES: .-Fué una lástima que con el buen juego hecho por mi equipo durante el primer tiempo, no pudiésemos marcar más que un solo tanto; y por el dominio que ejercimos en la primera parte, merecimos, por lo menos, un par de tantos, con los cuales el partido hubiese quedado virtualmente decidido. Sólo de ese modo, pudo ganarse bien el partido contra un Valencia que guardó muchos arrestos y energías para la segunda parte.

LOCUTOR: .-Recordamos que hubo una jugada en la que usted tuvo a su alcance el tanto de la victoria del Barcelona. y Fué aquella ocasión en que se encontró sólo frente a Eizaguirre...

- 27**
- BADENES: .-Sí. La recuerdo perfectamente. No tenía más que desviar la pelota. Pero no sé lo que me pasó... Vacilé un instante y ya la gran ocasión se perdió. Después, estuve largo rato sin quitarme aquella jugada de la cabeza...
- LOCUTOR: .-Bah! No hay que darle demasiada importancia a esas cosas. ~~El futbol~~
- BADENES: .-Lo sé. Pero es que en aquellos momentos me daba mucha rabia pensar que había tenido la oportunidad de dar la victoria al Barcelona y la había desperdiciado tontamente...
- LOCUTOR: .-El domingo próximo, podrá rehabilitarse consigo mismo: marca ~~tres tantos~~ tres o cuatro tantos en San Mamés y listos...
- BADENES: .-!Qué más quisiera yo!. Pero no creo que eso vaya a ser cosa fácil...
- LOCUTOR: .-Aunque tampoco creemos que sea imposible. Cuestión de intentarlo...
- BADENES: .-Por eso no quedará. ~~E~~
- LOCUTOR: .-Además, no hay que olvidar un dato: que el Barcelona suele jugar siempre mejores partidos en campo ajeno que en el propio.
- BADENES: .-Esa es, desde luego, una verdad, que yo he podido comprobar en el poco tiempo que llevo jugando en el Barcelona.
- LOCUTOR: .-¿A qué cree debido ese fenómeno?.
- BADENES: .-Sin duda alguna, al hecho de que fuera de Las Corts podemos jugar libres de la preocupación que nos infunde el ~~juezx~~ deseo de quedar bien precisamente ante nuestros partidarios. Eso, y, de otra parte, la grandiosidad del campo. Las Corts pesa mucho.
- LOCUTOR: .-Bien. ~~Estas son las principales~~ Díganos ahora; de los equipos que ha visto actuar hasta ahora -que los habrá visto a casi todos- ¿cuál de ellos le pareció más completo?.
- BADENES: .-Sin duda alguna, el Valencia. El domingo, creomque demostró el equipo de Mestalla ~~que han jugado~~ ser el mejor de cuantos han jugado contra nosotros.
- LOCUTOR: .-Otra pregunta, ¿qué jugador actual le parece el mejor?.
- BADENES: .-Tampoco tengo grandes dudas para contestar a esta pregunta. César. Tal vez discrepe alguien de mi parecer. Pero opino que en César tiene el futbol español a su jugador más completo.
- LOCUTOR: .-Bien. Vayamos ya por la última pregunta, puesto que el tiempo empieza a apremiar: ¿qué planes se tiene trazados para el futuro?. ¿Acaso algún Bar o algún otro establecimiento?.
- BADENES: .-No he pensado todavía nada de eso. ~~Cuando~~ mis 19 años me dan derecho a ~~pensar~~ que tengo mucho tiempo por delante para pensar cómo orientaré mi vida para cuando esto del futbol se acabe... Por el momento, sólo me preocupa mejorar mi juego, progresar todo lo que pueda, ver, en fin, si puedo ser algo en el futbol... ~~Xxkxkxkx~~

3)

LOCUTOR: .-Y luego, lo demás se le dará por añadidura, ¿no es eso?

BADENES: .-Exactamente.

LOCUTOR: .-Muy bien, pues. Que tenga mucha suerte y que todos sus anhelos se vean totalmente realizados. Se lo deseamos de corazon, como se lo desea toda esa legión de aficionados que le estimulan constantemente con sus aplausos.

BADENES: .-Muchas gracias.

Locutor: ¿Algo más, amigo Badenes?

El deporte en el mundo.

ALFIL

INFORMACIÓN
DIARIO

16/12/47. F. A. AGENCIA ALFIL. HOJA NÚMERO 3.

10 --- PARÍS 16.- El equipo olímpico femenino de esquiadoras, compuesto de 36 muchachas, vestidas de azul, ha llegado esta tarde a esta capital, punto de escala en su viaje a Suiza.

Estamos encantados de poder medir nuestras fuerzas con las primeras figuras europeas --dijo Alice Kairns--, que capitanea el equipo. Hadió que durante tres semanas se someterán a un duro entrenamiento en Davos antes de tomar parte en los campeonatos internacionales europeos de esquí. El equipo saldrá este noche, ——————, para Suiza. ALFIL.

11 --- FENÉRA 16.- Se ha celebrado en esta ciudad el campeonato italiano de los pesos pluma entre Corregioli y Bondavalli. Venció Corregioli por descalificación en el séptimo asalto.

Bondavalli ya fue amonestado en el cuarto asalto por su forma incorrecta. De todos modos, cuando la pelea fué suspendida Corregioli llevaba un buen margen de puntos. ALFIL.

12 --- GOTTHEUBERG, 16.- El encuentro de boxeo entre las selecciones de Italia y Francia de boxeo amateur, ha terminado con la victoria de los italianos por cinco combates ganados contra tres. ALFIL.

13 --- READING, 16.- El cross de los seis países se celebrará en esta ciudad el día que viene. Los seis países son: Francia, Bélgica, Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda. ALFIL.

14 --- PARÍS 16.- Theo Medina ha iniciado hoy su entrenamiento ante sus próximos combates. No había hecho nada desde el mes de septiembre cuando fué derrotado por Peter Lane para el campeonato europeo de los pesos gallos.

El próximo combate de Theo Medina se celebrará en Casablanca el día 1 de febrero contra Yanidou o Ben Chetrit. Luego irá a Berlín para pelear contra el doble campeón mundial, Luis Romero. ALFIL.

15 --- BUENOS AIRES 16.- "La Nación" publica una amplísima información sobre la inauguración del nuevo estadio de Chamartín del Real Madrid, detallando la amplitud de las instalaciones, el stero, etc. Subraya el hecho de que la obra se ha realizado totalmente con el esfuerzo económico de los socios. Destaca también la figura deportiva del presidente del Real Madrid, Santiago Bernabéu.

La derrota del Uruguay frente al Paraguay, en Guayaquil, aumenta considerablemente la probabilidad de la Argentina de ganar nuevamente el campeonato sudamericano de fútbol. Los jugadores uruguayos declaran, sin embargo, que si perdieron este encuentro en una mala jornada, incomprendible, no han perdido la moral y que lucharán hasta el fin, sin ninguna concesión al adversario. Según ellos, la pelea está todavía en el aire. "En todo caso --han dicho-- demostraremos que el juego que se practica en el Pista, en cualquiera de sus orillas, es tan bueno como en sus mejores tiempos". ALFIL.

16.12.1947.- D.M. A L F I L Hoja 5.

ALFI

INFORMACIÓN
DEPORTIVA

2.- NUEVA YORK, 16.- El boxeador español de gran peso, Fidel Arciniega, ha firmado contrato para enfrentarse con Tommy Gomez, de Tampa (Florida), en combate a 10 asaltos en el Madison Square Garden, el día 2 de enero. Esta es la primera vez que actuará Arciniega en el Madison.

X Tommy Gomez tiene 27 años de edad, siendo ex combatiente, que dice que las leyes han recibido durante la guerra en Alemania le han hecho mejor la vida. Comenzó su carrera boxística en el año 1939 y ganó 52 combates, perdiendo seis y con un solo encuentro nula. Se había retirado en el mes de noviembre del año pasado.

Volvía al cuadrilátero unos meses más tarde, pero peleando en clubes de relativa importancia en Tampa y sus cercanías. Fue vencido por "Jerry" Joe Walcott, y Joe Matiz, en peleas entrevistas a su retirada.

Fidel Arciniega piensa comenzar su entrenamiento en el Gimnasio Stillman, en Nueva York, el martes que viene. -ALFI.

2.- MANCHESTER, 16.- Se ha celebrado el combate para el campeonato europeo de los pesos gallos entre Peter Kne, actual campeón, y el belga Joe Cornelis. Peter Kne venció por puntos en 15 asaltos, por lo que conserva su título.

Jackie Patterson, campeón del Imperio británico de los moscas, venció al sajicense Chaves por puntos en diez asaltos. -ALFI.

3.- PARÍS, 16.- El campeón de Francia y de Europa de los medios ligeros, Robert Villamain, ha sido reconocido oficialmente por la Federación Europea como aspirante al título mundial de su categoría, cuyo título ostenta actualmente el norteamericano Ray Robinson. La Federación Europea se ha encargado de enviar el reto correspondiente, tanto a la Federación Nacional de Boxeo como a la Comisión Atlética del Estado de Nueva York. -ALFI.

Día 17 de Diciembre de 1947.
A las 21.10.

(13-11-47) 24

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE):

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA.. la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA).

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO).

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Que a cada cosa le llega su turno no cabe duda; y se conoce que como estamos en vísperas de comer mucho y bien, las ideas van buscando discurrir por temas tan suculentos como son las salsas y los cuerpos apetitosos que ~~estas~~ hemos de untar... Naturalmente que por lo dicho, no es nada extraño que filósofos estilistas y hombres un poco retirados de los temas culinarios, por asociación de ideas, vengan a parar a los morteros, almirez, llaunas y recetas de cocina que en estos días han y deben de ser el tema principal y más destacado... No hace muchos yo, he leído unos razonamientos muy razonados y bien documentados, entre un "apoticari" de Valls y un célebre metafórico y complicado escritor. Este último ante el abundante material histórico presentado por el boticario del pueblo de los "Xiquets", ha de ser por las señas "una biblioteca admirable y un seminario de saberes".... Cuenta el escritor que el "apoticari" se anda metido en estos tiempos, en reivindicaciones de la célebre salsa "mayonesa", la cual él asegura que no ha de llamarse "mayonesa", sino "mahonesa" por haber sido inventada en Mahón.... Con este gustoso y ~~envidioso~~ salsero motivo motivo nuestro escritor se extiende en digresiones no menos sabias y doctas que las de la salsa, y dice justificando el cambio de mayonesa por mahonesa, que la apetitosa langosta en su guiso más cacareado en minutos seleccionadas, tampoco habría de llamarse "a la americana", sino "a la armoricana", por haber sido sus inventores los bretones, que por cariño o por lo que sea, dan a su tierra el nombre de "país de armor"... No cabe duda que tanto la salsa como la langosta, están bien sacadas a colación y justifican el tiempo perdido entre el escritor y el boticario; pero mejor mirado y hasta mejor paladeado, ¿qué más nos da el nombre? Lo único importante para nosotros y lo que nos hace falta es, la "mayonesa" o "mahonesa" y la langosta a la "americana" o a la "armoricana", verad?... Pues lo principal es la langosta y la salsa, lo demás, todo es "pecata minuta", que traducido libremente como ahora se traduce, diríamos: todo lo demás, es minuta empecatada. (SONIDO. SE AGRANDA. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR):

-Hay muchas cosas que lo mismo nos da que se llamen como se llamen; el único interés que tienen para nosotros ~~nuestro~~ no es su procedencia, sino su posesión. Que diga usted que tiene una torre, un chalet, una chabola, un "cottage" o una casa, es igual; el caso es tenerla.... Quiere usted tenerla y disfrutarla, pero de verdad? Ha llegado la hora de conseguirlo en ALBARROSA.... No me figa que hablar es como querer, puesto que no es así. Yo hable como hable porque puedo: Si usted quiere pue de ser propietario de su casa, de la suya, sin eufemismos y sin ofrecimientos exagerados. La Dirección de ALBARROSA en su sección especial, puede ofrecerle el modo, la manera de hacer realidad su deseo de tanto tiempo: ser propietario. Y propietario de algo que puede ser suyo en seguida; sin grandes sacrificios. Las facilidades que ofrece ALBARROSA son asequibles a todos... ¡Qué ocasión para usted señor radioyente, para asombrar agradablemente a sus familiares! ahí tiene usted ya a la puerta el día de Reyes; entre sus regalos, ofrézcale una escritura de un terreno en ALBARROSA; ése será un regalo práctico y que todos le agradecerán toda su vida. ¡Y qué regalo! Un terreno en ALBARROSA es un verdadero regalo de Reyes. ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR):

LOCUTORIO.

-Dinero bien empleado? Todo el mundo sabe lo que hoy vale un terreno, lo fácilmente que multiplica su valor; pero.... no en todas partes es lo mismo; escoja bien el sitio donde lo compra. Vea ALBARROSA, su situación, su porvenir, sus comunicaciones por carretera, lo apropiado que es para disfrutar la vida... ALBARROSA está llamada a ser el punto más buscado y selecto de los alrededores de Barcelona. Veala y se convencerá. Coches para visitarla, planos, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización de hoy de mañana y de siempre? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN).

NUMERO 452

ANEXO II

original para el M.
Censor



R A D I O C L U B

DIA 19-12-1947

Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB

CAJITA DE MUSICA

(43-41-14) 24

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

En este momento, señores oyentes, son las horas y
.... minutos.

LLAMADA 34.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Heja de nuestro almanaque correspondiente al dia de mañana JUEVES 18 DICIEMBRE 1947.

GONG PROFUNDO

LOCUTOR

Han transcurrido 352 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Nemesio, Darío, Zósimo, Paulillo, Santa Fausta, Protasia . Beatos Conrado de Offida y Urbano V.

LOCUTOR

El beato Conrado de Offida, nació en Offida. Tomó el hábito de franciscano. Vivió mucho tiempo en el monte Alvernia, entregado a la contemplación y a la penitencia. Predicó con gran fruto y cuando estaba predicando una misión en Bastia terminó sus días en el año 1306.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

Efemérides del día.

LOCUTOR

El dia 18 diciembre de 1591 fué ejecutado el Justicia de Aragón, don Juan de Lanuza.

XILOFON

LOCUTORA

El dia 18 diciembre de 1796 nació en Quel, provincia de Logroño el que luego fué ingenioso poeta, Manuel Bretón de los Herreros.

XILOFON

LOCUTOR

El dia 18 diciembre de 1820 el mecánico Patin obtuvo el privilegio para la construcción de calderas tubulares.

XILOFON

LOCUTORA

El dia 18 diciembre de 1897, en la plaza de toros de Guadalajara de Méjico, un toro saltó al tendido, hiriendo a doce personas, de las que fallecieron tres.

TEMA TODOS LOS DIAS.

LOCUTORA

CANTARES - por Jose M^a Lopez.

DISCO: JOTA (No cantada)

Todo llega con el tiempo
dice un antiguo refrán;
y tu me vas a querer
después de tanto esperar.

SIGUE DISCO

Vas andando con tal garbo
tanta gracia y tanto aire,
que dicen los que te ven
que no cabes por la calle.

SIGUE DISCO

Son tus mejillas de rosa
y tu garganta de nieve
y tu cuerpo es todo esencia
de nardos y de claveles.

SIGUE DISCO

A la Virgen te comparo
y mira si es comparar;
que me pareces la Virgen
que está puesta en el altar.

SIGUE DISCO

Pienso en ti por la mañana,
tarde y noche pienso en ti;
y es tanto lo que en ti pienso
que no me acuerdo de mí.

SIGUE DISCO HASTA EL FIN.
GONG

LOCUTOR

LA FARANDULA.

DISCO: LA REVOLTOSA

(En la frase "¡Ay Felipe de mi vida!)

(BREVE Y FUNDE RAPIDAMENTE)

LOCUTORA

COMENTARIOS INTRASCENDENTES - Por Juan Jose:

LOCUTOR

Jardiel Poncelo estrenó, ¡por fin! su sarandeada comedia
COMO ESTAN MEJOR LAS RUBIAS ES CON PATATAS.

No sabemos si han sido las rubias o las patatas lo que se
le ha indigestado al travieso escritor. Lo cierto es que
el público del Cómico, de Madrid, ha dicho que no; que esas
rubias, ni con patatas se pueden tolerar.

Y ha armado una!.....

Nosotros lo sentimos de verdad, de verdad. porque, a pe-
sar de todo, Jardiel Poncela tiene más gracia que muchos
de los que presumen de ello con etiqueta humorística en su
pluma, y cobran además.

Sobre todo, que estas cosas del teatro se las toma Jar-
diel tan en serio, que ya ven ustedes, podía haber escrito u-
na birria como "El alcalde de Zalamea" (por ejemplo), y
ha preferido plantear una batalla teatral, nada menos que
con unas rubias adornadas de patatas. Igualito que los
"bistehs".

Que por ahora, y mientras no se demuestre lo contrario, son
una cosa muy seria.

XILOFON.

LOCUTORA

POR ENSOS ESCENARIOS.

LOCUTOR

Semana de calma, con vistas a las próximas fiestas, que se anuncian moviditas.

Todo sigue igual en los teatros barceloneses.

Una sola excepción. Y que excepción!...

Carmen Amaya, nos ofrecerá su arte insuperable en el Tívoli.
Hay que reconocer que el Sr. Martínez Peña es un buen ca-
tador. Dios le conserve el paladar, don.....

XILOFON

Y como la cosa resulta hoy recordadilla, vamos a bajar el
telón con una anécdota antañona.

LOCUTORA

- 2 -

LOCUTORA

Se estrenaba en el Teatro Español de Madrid una obra de don Jose Echegaray y se esperaba como siempre que tuviese un gran éxito. Terminó la representación de los actos primero y segundo, y efectivamente. El éxito fué grande.

LOCUTOR

Comenzó el acto tercero, apareciendo en escena una familia que celebraba el santo del dueño de la casa cuando llegó un amigo ~~XXXXXXXXX~~ deshaciéndose en saludos y reverencias y diciendo que mucha prisa porque se iba a Sevilla y faltaba poco tiempo para salir el tren. La dueña de la casa le dice entonces.....

LOCUTOR (Con voz distinta)

Sientese....

LOCUTOR (Con voz distinta)

Gracias; pero no puedo detenerme mas de cinco minutos.

LOCUTOR (Con voz natural)

Entonces, un espectador de las alturas (que es donde suelen fraguarse las grandes tormentas teatrales), exclamó dirigiéndose al personaje de las prisas.

LOCUTOR (CON VOZ DISTINTA)

Lехt ... Caballero ; que va usted a perder el tren!....

LOCUTORA (CON VOZ NORMAL)

Y allí se acabó la obra.

LOCUTOR (CON VOZ NORMAL)

Y aquí, nuestra Farándula de hoy.

GONG FUERTE.

GONG

LOCUTORA

Y ahora vamos a radiar la saltarina musica de sardana.
DALT LES GABARRES del maestro Garreta.

DISCO : DALT LES GABARRES
(COMPLETO)

LOCUTORA

La vida real llevada a la ficción.

DISCO: MARCHA BRILLANTE
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

El teatro algunas veces y el cine muchas más, han logrado, a través de sus creaciones, dar a los espectadores una sensación intensa de vida real; hasta el extremo de impresionarnos los sucesos que presenciamos como si de verdad sucedieran, o de apasionarnos con los personajes como si fueran seres que formaran parte de nuestro mundo cotidiano.

LOCUTORA

Lo que no se había hecho hasta ahora era llevar a la pantalla a un ser real, para que en ella viviese, como ficción, sus propios y también reales problemas.

LOCUTOR

Y esto es lo que hizo el productor Samuel Goldwyn en la película "Los mejores años de nuestra vida". Entre los muchos problemas del mundo actual que pretendió, y logró plantear, estaba el caso de un músico que había perdido en la guerra ambas manos. No había un solo actor que pudiera interpretar de un modo convincente este papel. Pero sí había, en los Estados Unidos, un hombre -tal vez entre varios- que se encontraba en aquella situación. Su nombre era Harold Russell. Y al músico, mutilado de guerra Harold Russell, fue confiada la misión de transmitir al mundo la visión efectiva de su propio problema.

LOCUTORA

Y Harold Russell cumplió su cometido en forma admirable. Actuando junto a actores veteranos y de tanto mérito como Frederic March, Myrna Loy, Teresa Wright y Dana Andrews, Russell obtuvo un éxito clamoroso. La Academia de Ciencias y Artes de Hollywood le concedió dos premios: el del mejor actor secundario del año y el premio especial.

LOCUTOR

Así, con personajes dotados de la mayor fuerza expresiva, se hizo esta película que marca una fecha en la cinematografía mundial.

LOCUTORA

"Los mejores años de nuestra vida", un film humano, con profundidad y sentimiento, con intenso realismo.

LOCUTOR

Muy pronto ya, veremos en Barcelona esta película excepcional: "Los mejores años de nuestra vida".

DISCO: SIGUE Y TERMINA

GONG

BOLERO

RADIO CLUB
Miércoles 17-12-47

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

Para un programa completo con un espectáculo sin comparación posible, recuerde.....

LOCUTORA

BOLERO.
SUBE MUY BREVE DISCO SINTONIA.

LOCUTOR

Es facil de recordar este nombre que evoca la inmortal melodía de Ravel, pero...no es solo por eso. BOLERO se recuerda aun cuando no se haya asistido mas que una sola vez a sus fiestas especiales, sus cuadros de puro sabor típico, rebosantes de un exotismo que deslumbra y atrae al mismo tiempo.

Eso ocurre con el show internacional BLANCO Y NEGRO en el que triunfan las variedades mas renombradas del mundo del arte.

DISCO: FOX MODERNO

LOCUTORA

BOLERO es el salón de té, el local de las suntuosas exhibiciones

LOCUTOR

Donde las mas acreditadas Orquestas SEYSSON y GLORY'S KING le ofrecen sus ritmos melódicos de ultima hora. En BOLERO encontrará usted el mas cumplido cuadro de artistas internacionales y locales, así como cada tarde de 3 y media a cinco, la JAM SESSION mas distinguida y pintoresca tomando parte en ella todos los artistas que ilustran el programa de la noche.

BOLERO es un salón de fiestas para después de la función de cine o teatro, pero también es un lugar de reunión donde puede usted pasar sus horas mas divertidas por la tarde.

SIGUE FOX.

LOCUTORA

Recuerde BOLERO cada vez que quiera invitar a un amigo.

LOCUTOR

Y no solo para invitar a un amigo o a un forastero. Cuando vaya usted solo y tema aburrirse, en BOLERO hallará la mejor pena y el mejor ambiente que le harán compañía.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24

TERMINA DISCO

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa **RADIO CLUB**, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias **RADIO BARCELONA** a partir de las tres de la tarde.

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

SINTONIA

(IMPROVISAR A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

SINTONIA

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores oyentes, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es una PRODUCCION CID PARA RADIO.

17-12-47-5



EMISIÓN
"EL ANGEL GRIS"

PROGRAMA EXTRAORDINARIO
DE
PUBLICIDAD CID S.A.

Miércoles 17 de Diciembre de 1.947

(DE 14 a 14,15 horas)



Buenos Aires

EMISORA FILMS
"EL ANGEL GRIS"

15 minutos

RADIO BARCELONA

17/12/47

(De 14 a 14,15)

G O N G

L O C U T O R

Señores oyentes : Con motivo del sensacional estreno de la producción de EMISORA FILMS "EL ANGEL GRIS" que se efectua esta noche en el cinema Kursaal, vamos a tener el gusto de ofrecer a ustedes el trailer-avance de las principales escenas de la película dándoles a conocer al mismo tiempo el reparto y el estilo de esta emotiva producción, que ha dirigido IGNACIO F. IQUINO.

"EL ANGEL GRIS", es una película española de línea acusada y vigorosos trazos, basada en un argumento de Julio Coll. Asunto dramático que ha dado lugar a que IGNACIO F. IQUINO, realizara una producción de puro ritmo filmico. Es la historia tensa, obsesiva de un hombre que se ~~XXXX~~ reveló contra una vida mediocre y vulgar, y que llegó a delinuir impulsado por esa rebeldía.

En la figura de este hombre aparece el actor Adriano Rimoldi en la mejor interpretación de su carrera artística. El carácter del protagonista, acusado constantemente por su conciencia que llega a adquirir humanidad por la expresión alucinante de unos ojos que le siguen, ha sido encarnado por el gran actor con realismo magistral.

En su vida encuentra una mujer: una actriz de variedades con poca fortuna a la que halla en ese amargo momento que huía aterrorizado a la justicia. En su oponente se revela estrella Mery Martin, con todo su arte y su excepcional temperamento, ofreciendo un personaje rico en matices humanos, dramáticos y femeninos.

Rafel Calvo, interpreta en la película el difícil papel de un hombre embrutecido por la bebida, que vive en una vieja casona aislada del mundo y que ayuda incidentalmente al delincuente y a la mujer que le quiere.

Carlos Martínez Campos crea el papel de un periodista provinciano que usa su periódico a base de chantage.

Tan destacadas figuras de nuestra cinematografía se encuentran unidas por una trama intensa, y de insospechado final complementados por Emilio Marco y María Francés.

La música se debe al maestro Durán Alemany, que ha sabido adaptar las reacciones psicológicas del protagonista a la cadencia musical de su inspiración y de su técnica.

Intercaladas en la película, hay composiciones originales de Augusto Algueró y Víctor Gunill.

"EL ÁNGEL GRIS" dirigida por IGNACIO F. IQUINO, muestra lo que puede hacer la pantalla española al enfocar temas tan profundos como este.

Escuchen el trailer de "EL ÁNGEL GRIS", que se estrena esta noche en el cinema Kursaal.

TRAILER

Acaban ustedes de escuchar el avance radiofónico de la película "EL ÁNGEL GRIS" que se estrena esta noche en el cinema Kursaal y de la que son protagonistas la original estrella MERY MARTÍN y el gran actor ADRIANO RIMOLDI con Carlos Martínez Campos, Rafael Calvo y un selecto conjunto de artistas.

"EL ÁNGEL GRIS" una película de técnica renovadora en el cine español.

"EL ÁNGEL GRIS", un triunfo de argumento, dirección e interpretación.

Protagonistas MERY MARTÍN y ADRIANO RIMOLDI.

"EL ÁNGEL GRIS" un film de imágenes obsesivas, emocionantes, ardientes y reales.

"EL ÁNGEL GRIS", la película que consagra a la estrella MERY MARTÍN y es un alarde de la genial interpretación de ADRIANO RIMOLDI.

"EL ÁNGEL GRIS" un engarce prodigioso de imágenes logradas por el gran realizador IGNACIO F. IQUINO.

Esta noche estreno en el cinema Kursaal.

Es una producción EMISORA FILMS.

GUION PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"



SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 17/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informarse Rambla de Cataluña, 41 1^o, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac.

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: BERKELEY (CALIFORNIA)

Los hombres de ciencia de la Universidad de California, declaran que pronto podrán desarrollar auroras boreales artificiales, que iluminarán la noche como si fuese totalmente de día.

Según el profesor Kaplan, el plan se basa en el mismo principio que la iluminación con gas Neón. Los gases nínniscentes, dice el citado profesor, abundan en la estratosfera, y se trata de encontrar un tipo más eficaz que el hallado hasta ahora de rayo electrónico, y de fabricar un transmisor, lo suficientemente fuerte, para poder proyectar la energía a cientos de kilómetros en el espacio.

Las auroras boreales, artificiales, podrán utilizarse para disipar la niebla, las nubes y otros elementos meteorológicos.

No hay duda que sería una gran solución, el que durante los meses de invierno, tuviéramos luz diurna todo el tiempo que quisieramos.

Pero aún sería mucho mejor, que cada cual se pudiese controlar una aurora boreal para él solo y ponerla cuanto le hiciera falta, ya que a pesar de la necesidad de tener luz, las noches tienen su encanto que encontrariamos a faltar.

Y así las auroras boreales artificiales, consiguen

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Las noches en Mariana, la ciudad soñada, no pueden olvidarse, ya que la luna brilla con todo su esplendor y da tonos misteriosos a la fronda que se recorta al viento como si la retara. Mariana no es una urbanización de fantasía. Mariana, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos, han dado forma a la idea que surgió de hacer de Mariana, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Mariana con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua incluso uno medicinal, restaurante, Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

No lo olviden señores: El mejor regalo de Pascuas, es una casa en Mariana la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1^o, teléfono 10-5-18.

11-17-47-725

EMISIÓN GALAS ANTICH

(Día 17 de Diciembre N° 1947, a las 21'15 h.)

SINTONIA

GERARDO

¡Radio Barcelona trasmitiendo las Galas Antich!

VOLUMEN

GERARDO

¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

VOLUMEN

GERARDO

Las Galas Antich presentan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

GERARDO

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero:

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARRON GIN

GERARDO

Los licores Antich son sinónimo de rancia solera y abuelengo

FONDO = SE APIANA

LOCUTORA

Señores radioyentes, escucharán hoy el segundo turno eliminatorio del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

Participaran en el los concursantes que fueron seleccionados en el segundo turno de selección. A saber:

LOCUTORA

La señorita Emilia Vicens, concursante nº . El Orfeón Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, concursante nº 43. Y la señorita María Casamayor, concursante nº 48.

GERARDO

Tambien tomará parte en éste programa, y fuera de concurso, el concursante nº 31, José Belart, que actuó la semana pasada, habiendo obtenido un considerable numero de votos.

LOCUTORA

Y escuchen, para empezar, a la señorita Emilia Vicens, que cantará para ustedes
acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

1.-CONCURSANTE N°
EMILIA VICENS

GERARDO

Han escuchado a la concursante nº

LOCUTORA

LOCUTORA

Sintonizan la emisión GALAS ANTICH, con su concurso NIÑO DE ARTE EN EL ETER.

GERARDO

Estén atentos, señores radioyentes, a la pregunta "¿A ver a quien les recuerdo?...". No olviden que se trata de ser el primero en acertar y en telefonear al número 16-5-91.

LOCUTORA

Y escuchen a continuación al concursante nº 43, el Orfeón MASA CORAL DE LA COOPERATIVA DE TEJEDORES A MANO, que interpretará

2.- ORFEON
CONCURSANTE Nº 43

GERARDO

Han escuchado al Orfeón Masa Coral de la Cooperativa de Tejedores a Mano, inscrito con el número 43

LOCUTORA

ANIS ANTICH, NIÑCH BRANDY, RON ANTICH Y ARPON GIN...; Cuatro licores que plasman la aristocracia y la solera de la recia tierra española!

GERARDO

Los licores Antich son una prenda de orgullo ~~EXCEPCIONAL~~ al servirlos y un deleite al beberlos.

LOCUTORA

Y escuchen al inimitable Gerardo, que hará para ustedes una imitación

GERARDO

¿A ver a quien les recuerdo?... Procuren ser los primeros en telefonear la respuesta al número 16-5-91, indicando nombre, dos apellidos y señas.

IMITACION A CARGO DE GERARDO

LOCUTORA

Y prosiguiendo el programa Galas Antich, en su segundo turno eliminatorio del concurso NIÑO DE ARTE EN EL ETER, escuchen al señor José Belart, que actuará fuera de concurso, deleitándoles con una de sus creaciones a la guitarra y armonica.

GERARDO

José Belart cantará para ustedes, acompañándose él mismo a la guitarra y armonica

3.- JOSÉ BELART (FUERA DE CONCURSO)
GUITARRA Y ARMONICA

LOCUTORA

HAN ESCUCHADO A José Belart, que interpretó a la guitarra y armonica, fuera de concurso (*)

GERARDO

Sintonizan la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

Un obsequio de la Casa Antich, creadora de las cuatro especialidades: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

GERARDO

Todos los entendidos saben que ARPON GIN significa combinando perfecto.

LOCUTORA

Y escuchen a la concursante nº 48, la señorita María Casamayor, que interpretará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

4.- CONCURSANTE Nº 48
MARÍA CASAMAYOR

GERARDO

Han escuchado a la concursante nº 48

LOCUTORA

El concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER es un obsequio de la Casa Alcoholes Antich

GERARDO

Al acercarse las Fiestas de Navidad y Año Nuevo, recuerden esta marca: ANTICH...

LOCUTORA

Y estas cuatro especialidades únicas por su calidad: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

GERARDO

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH, con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, a través de la antena de Radio Barcelona

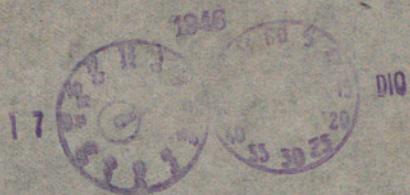
LOCUTORA

Emisión dirigida por Luis G. de Blain

GERARDO

Es una producción CID para Radio.

(A3-43-12147)



EMISSION
"EL ANGEL GRIS"

PROGRAMA EXTRAORDINARIO
DE
PUBLICIDAD CID S.A.

Miércoles 17 de Diciembre de 1.947

(DE 14 a 14,15 horas)

EMISORA FILMS
"EL ANGEL GRIS"

15 minutos

RADIO BARCELONA

17/12/47

(De 14 a 14,15)

G O N G

LOCUTOR

Señores oyentes : Con motivo del sensacional estreno de la producción de EMISORA FILMS "EL ANGEL GRIS" que se efectua esta noche en el cinema Kursaal, vamos a tener el gusto de ofrecer a ustedes el trailer-avance de las principales escenas de la película dándoles a conocer al mismo tiempo el reparto y el estilo de esta emotiva producción, que ha dirigido IGNACIO F. IQUINO.

"EL ANGEL GRIS", es una película española de línea acusada y vigorosos trazos, basada en un argumento de Julio Coll. Asunto dramático que ha dado lugar a que IGNACIO F. IQUINO, realizará una producción de puro ritmo fílmico. Es la historia tensa, obsesiva de un hombre que se ~~desarrolló~~ reveló contra una vida mediocre y vulgar, y que llegó a delinuir impulsado por esa rebeldía.

En la figura de este hombre aparece el actor Adriano Rimoldi en la mejor interpretación de su carrera artística. El carácter del protagonista, acusado constantemente por su conciencia que llega a adquirir humanidad por la expresión alucinante de unos ojos que le siguen, ha sido encarnado por el gran actor con realismo magistral.

En su vida encuentra una mujer: una actriz de variedades con poca fortuna a la que halla en ese amargo momento que había aterrorizado a la justicia. En su oponente se revela estrella Mery Martín, con todo su arte y su excepcional temperamento, ofreciendo un personaje rico en matices humanos, dramáticos y femeninos.

Rafel Calvo, interpreta en la película el difícil papel de un hombre embrutecido por la bebida, que vive en una vieja casona aislada del mundo y que ayuda incidentalmente al delincuente y a la mujer que le quiere.

Carlos Martínez Campos crea el papel de un periodista provinciano que usa su periódico a base de chantage.

Tan destacadas figuras de nuestra cinematografía se encuentran unidas por una trama intensa, y de insospechado final complementados por Emilio Marco y María Francés.

La música se debe al maestro Durán Alemany, que ha sabido adaptar las reacciones psicológicas del protagonista a la cadencia musical de su inspiración y de su técnica.

Intercaladas en la película, hay composiciones originales de Augusto Algueró y Víctor Junill.

"EL ÁNGEL GRIS" dirigida por IGNACIO F. IQUINO, muestra lo que puede hacer la pantalla española al enfocar temas tan profundos como este.

Escuchen el trailer de "EL ÁNGEL GRIS", que se estrena esta noche en el cinema Kursaal.

TRAILER

Acaban ustedes de escuchar el avance radiofónico de la película "EL ÁNGEL GRIS" que se estrena esta noche en el cinema Kursaal y de la que son protagonistas la original estrella MERY MARTÍN y el gran actor ADRIANO RIMOLDI con Carlos Martínez Campos, Rafael Calvo y un selecto conjunto de artistas.

"EL ÁNGEL GRIS" una película de técnica renovadora en el cine español.

"EL ÁNGEL GRIS", un triunfo de argumento, dirección e interpretación.

Protagonistas MERY MARTÍN y ADRIANO RIMOLDI.

"EL ÁNGEL GRIS" un film de imágenes obsesivas, emocionantes, ardientes y reales.

"EL ÁNGEL GRIS", la película que consagra a la estrella MERY MARTÍN y es un alarde de la genial interpretación de ADRIANO RIMOLDI.

"EL ÁNGEL GRIS" un engarce prodigioso de imágenes logradas por el gran realizador IGNACIO F. IQUINO.

Esta noche estreno en el cinema Kursaal.

Es una producción EMISORA FILMS.
