



Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

DICIEMBRE
día 19 de 1947

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.-Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró:		Discos
13h.--		Cantares de Andalucía:	Varios	"
13h.15		Fantasías é intermedios del teatro español por instrumentos de pulso y púa:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Canciones por Emilio Vendrell:	"	"
13h.55		Guía comercial.		"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		"
14h.05		"LOS CHACAREROS": Grabaciones diversas:	"	"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		"El Huesped del sevillano":	Guerrero	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España:		"
14h.45		Emisión: "Tic Tac mundial":		"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		Orquesta Marek Weber:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de Jazz:	"	"
15h.50		"Crónica de Exposiciones":	A. Prats	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas .- Canciones escogidas:	Varios	Discos
18h.20		"Triple concierto en do do mayor"	Beethoven	"
19h.--		"Khowantchina", selecciones:	Moussorgsky	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"
19h.50		"La Marcha de la Ciencia"		"
20h.--		Danzas y melodías modernas:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		"
20h.20		AUDICION DE VILLANCICOS" por un Grupo de 50 niñas de las "Escuelas Guimerá" con acompañamiento de piano, harmonium é instrumentos típicos, bajo la dirección del Mtro. Font Palmarola:	Varios	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	Locutor
20h.50		Guía comercial.		"
20h.55		Siguen: Danzas y melodías modernas:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LACRUZ:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España	"	"
22h.05		Marta Eggerth:	"	Discos
22h.10		Emisión: "Ondas familiares"	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Charlie Kunz atrayendo melodías:	"	"
22h.30		Emisión: "MICROFONO; LOGO":	"	Humana

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

CA-12-4212

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 19 DICIEMBRE de 1947.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		<p>Retransmisión desde el Teatro BARCELONA de la obra:</p> <p><u>"MI COCINERA"</u></p> <p>por la Cía. de R. Lopez Somoza.</p> <p>FIN DE EMISION.</p> <p>=o-o-o-o-o-o-o=</p>		Humana

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 19 Diciembre 1947

• • • • •

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio, de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.X

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.05 Discos del radi oyente dedicado a Mataró.

X13h.-- Cantares de Andalucía: (Discos)

X13h.15 Fantasías é intermedios del "Teatro Español", por instrumentos

13h.30 Boletín informativo. de pulso y púa: (Discos)

X13h.40 Canciones por Emilio Vendrell: (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día: Emisiones destacadas del día.

X14h.05 "LOS CHACAREROS": Grabaciones diversas: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

14h.25 "El Huésped del Sevillano", de Guerrero, selecciones por Miguel
Fleta: (Discos)

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

✓ - "Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

• • • • •

X 14h.50 Guía comercial.

0 14h.55 Orquesta Marek Weber: (Discos)

X15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

X 15h.50 "Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats: (Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA E.A.R. 1 Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

- X 18h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Canciones escogidas: (Discos)
- X 18h.20 "Triple concierto en do mayor", de Beethoven: (Discos)
- X 19h.-- "Khowantchina", de Moussorgsky, selecciones: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X "La marcha de la Ciencia":
(Texto hoja aparte)
.....
- O 20h.-- Danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 AUDICIÓN DE VILLANCICOS, por un Grupo de 50 niñas de las "Escuelas Guimerá", con acompañamiento de piano, harmonium é instrumentos típicos, bajo la dirección del Mtro. Font Palmarola:
(Ver programa adjunto)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Siguen: Danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.05 "LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ":
(Sonido a Valencia, Bilbao, Mallorca, Alicante, Zaragoza y Gijón).
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Audición de villancicos, cantados por 50 niñas de las "Escuelas Guimerá" con acompañamiento de piano, ~~harmonium~~ e instrumentos típicos de las zagalas organizada por la Agrupación Benéfico-Humanitaria de la Guardia Urbana y bajo la dirección del maestro Font Palmarola, en honor de los niños del Asilo Hospital de San Juan de Dios.

P R O G R A M A

- X 1.- Canción de la Bambomba (Popular Baleares)
Coro y solo por el niño Miguel Perez
- X 2.- Nadalencia (Popular Belga)
Todo el coro de niñas
- X 3.- La Flor de primavera (romanza del ciego popular)
cantada por la niña Conchita Espinosa y recitado por el niño Santiago Conesa. Violin por la niña Maria del Carmen Bernard.
- X 4.- ~~El Bressol del nin~~ *El esplendor de Belén* (Canion Popular)
~~Todo el coro de niñas~~ *coro y solo por la niña Isabel Murillo* (Font Palmarola)
- X 5.- Noche alegre (Aguilar)
Villancico para piano a cuatro manos, por la niña de 6 años Muri Gurrea y el niño de 8 años José Gurrea.
- X 6.- Fum, fum, fum (popular catalana)
Todo el coro de niñas, y violines por los niños Octavio Rubió y Maria del Carmen Bernad.
- X 7.- Campanas de Noche buena (popular Alemana)
Coro y solos por las hermanas Isabel y Carmen Murillo; al piano el niño Angel Garrido; violin por la niña Maria del Carmen Bernard.
- X 8.- Arre, borriquita (villancico militar)
Todo el coro de niñas; acompañadas al piano y harmonium por el maestro Font Palmarola.
- X 9. Santa nit *acompañada al piano* *popular alemana*
Maria Gurrea *hermanito 8 años*
Jose Gurrea
Ma. del Carmen
violin *Bernat*



X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Marta Eggerth: (Discos)

X 22h.15 Emisión: "Ondas familiares":

/Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Charlie Kunz atrayendo melodías: (Discos)

X 22h.30 Emisión: "MICRÓFONO LOCO":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro BARCELONA de la obra:

" MI C O C I N E R A "

por la Cía. de R. López Somoza.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ~~once~~ ^{once}, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

es, 19 de Diciembre.

RO (TODOS SON

(TODOS SON COMPROMISO)

- 3321 P. C. 1-X "TODA UNA VIDA" de Farrés, por Ramón Evaristo y su Orque.
Disco sol. por Joaquina Bosch. (1c)
- 2967 P. C. 2-X "GUADALAJARA" de Guizar, por Los Bocheros. Disco sol. por
Juan Salmerón. (1c)
- 3420 P. O. 3-X "DOLORES" de Alter. por Mary Merche. Disco sol. por José
Bargalló. (1c)
- 3647 P. O. 4-X "ME DICEN QUE TE VAS" de Salina, por Antonio Machin y su Con-
junto. Disco sol. por Nuria Ximenes. (1c)
- 30 Arag. P. R. 5-X "JOTAS" por M^a del Pilar de las Heras. Disco sol. por Fran-
cisca Gil. (1c)
- 28 Port. P. C. 6-X "LISBOA ANTIGA" de Portela, por Herminia Silva. Disco sol.
por Pepita Abril. (1c)
- 39 Sar. P. O. 7-X "LES FULLES SEQUES" Sardana, de Morera, por Cobla la Principal
de la Bisbal. Disco sol. por Juan Auladell. (1c)
- 50 Val. G. L. 8-X "EL DANUBIO AZUL" Vals, de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica
de Minneapolis Jorge Libre. (2c)
- album) G. L. 9-X "Jota de "EL DUO DE LA AFRICANA" de Caballero y Hechegaray.
por Melo y Arnó. Disco sol. por Teresa Casanovas. (1c)
- album) G. O. 10-X "Canción Bohemia" de "BOHEMIOS" de Vives, Perrín y Palacios.
por Racionero y Gonzalez. Disco sol. por Erminia Cunill. (2c)
- 46 Sar. P. L. 11-X "EL TOC DE L'ORACIÓ" Sardana, de Ventura, por Cobla Barcelona
Disco sol. por Maria MasPOCH. (1c)
- 126 Val. G. L. 12-X "VIDA DE ARTISTA" Vals de Juan Strauss. por Orq. Marek Beber.
Disco sol. por Felix Solé. (1c)
- album) G. R. 13-X "Sinfonía" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini, por Orq.
sinfónica de Milán. Disco sol. por Esteban Vila. (2c)
- 155 Oper. G. L. 14-X "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini.
por Amelita Galli-Curci. Disco sol. por Joaquina Gerál. (1c)
- 2368 G. R. 15-D "Dúo de Piccolos" de "PAJAROS REVOLTEADORES" de Gemmin, por
Orq. Municipal de Bournemouth. Disco sol. por Manuel Cucurell. (1c)
- 2373 P. L. 16-D "DANZA HUNGARA N^o 5" de Brahms. por Orq. Sinfónica de San Fran-
cisco. Disco sol. por Rosario Sanchez. (1c)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Diciembre de 1947.

A las 13 h-

"CANTARES DE ANDALUCIA"

album) P. C.

- 1-X "Cordoba-Soleares"
- 2-X "Cadiz- Guájiras"
- 3-0 "Malaga-Malacucña"
- 4-0 "Granada-Media granadina"
- 5-0 "Sevilla-Alegrias"
- 6-0 "Huelva-Fandanguillos"
- 7-0 "Almeria-Fandanguillo de Almeria"
- 8-0 "Jaen-Minera"

INTERPRETES: FUENSANTA LORENTE
ELOISA ALBENIZ
LA ANDALUCITA
NIÑA DE LA PUEBLA
NIÑO RICARDO
GUERRITA
NIÑO DE CARAVACA
NIÑO DE OLIVARES
NIÑO RICARDO

Bajo la Dirección
del Mstro: Montorio.

A las 13, 45 h-

FANTASIAS E INTERMEDIOS DEL "TEATRO ESPAÑOL" POR INSTRUMENTOS
DE PULSO Y PÚA

Por Orquesta Ibérica de Madrid.

24 Guit. G.O. 9-X "AGUA, AZUCARELLOS Y AGUARDIENTE" de Chueca. (2 caras)
~~XXXX~~

Por Sexteto Albéniz.

42 Guit. G. C. 10-X "Fantasia" de "MORAIMA" de Espinosa.
11-X "Preludio de "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués.

A las 13, 40 h-

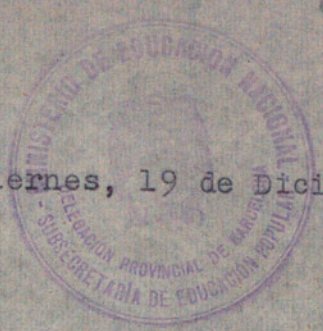
CANCIONES POR EMILIO VENDRELL

- 1107 P. C. 12-X "SI TU FOSSES AQUÍ" de Alló.
- 13-X "ROMANC DE SANTA LLUCIA" de Toldrá.
- 2141 P. C. 14-X "PER tu ploro" de Ventura.
- 15-0 "EL SALTIRÓ DE LA CARDINA" de Bou.
- 341 P. O. 16-X "PEL TEU AMOR" de Aragall.
- 17-0 "CANCÓ DE TABERNA" de Apeles Mestres.
- 531 P. O. 18-0 "CORPUS" de Zamacols.
- 19-0 "CANCÓ DE TRAGINERS" de Longás.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Diciembre de 1947



A las 14 h-

LOS CHACAREROS: GRABACIONES DIVERSAS

- 3449 P. O. 1-X "NAO QUERO IR" de Paz.
2-X "RIO BRASILEIRO" de Paz.
- 3489 P. O. 3-X "VIAJE POR EL NORTE" de Paz.
4-X "VIAJE POR EL SUR" de Paz.
- 3255 P. O. 5-X "LIMOSNA DE AMOR" de Borja.
6-0 "EL DULCE AMOR" de Guirao.
- 3755 P. O. 7-0 "AY LINDANGO" de Kola.
8-0 "ESTAMPA ASTURIANA" de Ruiz de la Peña.

A las 14, 25 h-

"EL HUESPED DEL SEVILLANO"
de Guerrero, Tena y Reoyo.

SELECCIONES POR MIGUEL FLETA

- 134 P. L. 09-0 "Canción de la espada"
010-0 "Romanza"

A las 14, 55 h-

ORQUESTA MAREK WEBER

- 2513 P. L. 11-0 "CAJA DE MUSICA" de Heykens.
12-0 "SERENATA" de 2

--*-*-*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Diciembre de 1947.

A las 18 h-

CANCIONES ESCOGIDAS

Por John McHugh, Tenor.

- 3781 P. R. ~~X~~1- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.
~~X~~2- "EL MAS QUERIDO DE TODOS" de Sharp.

Por Elisabeth Schumann, Soprano.

- 3763 P. L. ~~X~~3- "MUSICA CELESTIAL" de Juan Strauss.
~~X~~4- "CANCIONES A VUELO" de Mendelssohn.

Por Richard Crooks, Tenor.

- 3762 P. L. ~~X~~5- "MI CANCIÓN DE LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.
~~X~~6- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Lily Pons, Soprano.

- 146 Oper. P. L. ~~X~~7- "Canción de las campas" de "LAKMÉ" de Delibes. (2 caras)

A las 18, 20 h-

~~X~~ "TRIPLE CONCIERTO EN DO MAYOR"

de Beethoven .

SOLISTAS: RICHARD ODNOPOSOFF, Violin.
STEFAN AUBER, Cello.
ANGELICA MORALES, Piano.

Con la Orquesta Filarmónica de
Viena, Bajo la Dirección de Felix Weingartner.

- 2694/98 G.R. ~~X~~1- "Allegro" (4 caras)
~~X~~2- "Largo" y "Rondó alla polaca" (5 caras)

*_*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Diciembre de 1947.

A las 19, h-

"KHO WANTCHINA"

SELECCIONES

de Moussorgsky.

Por Igor Gorin, Baritono con Orquesta Sinfónica.

album) G.V. X1- "Introducción" (2 caras)
X2- "Danzas persas" (2 caras)
X3- "Aria "
X4- "Entracto del 4º Acto"

.....

S U P L E M E N T O:

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2522 G. L. X5- "LA CORONA INDIA" de Elgar,
06- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar.

*_*_*_*_*_*_*_*

(19-22-47) n

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Diciembre de 1947

A las 20 h-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Orquesta Primo Scala Accordión.

- 3633 P. C. 01- "SELECCIÓN DE BUENOS CHICOS"
02- "SELECCIÓN DE BUENAS CHICAS"-ee

Por Ricardo Monasterio.

- 3468 P. L. 03- "AMAZONAS" de Salina.
04- "PANDERETA BRASILEÑA" de Halpern.

Por Didney Torch.

- 3811 P. C. 05- "DESFILÉ DE TORCH" (2 caras)

Por Edmundo Ros y su Orquesta.

- 3824 P. C. 06- "TAMPICO" de Roberts.
07- "ENSEÑAME" de Tobias.

Por Harry James y su Orquesta.

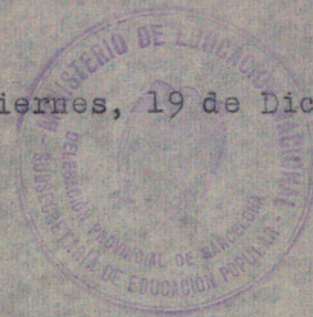
- 3821 P. O. 08- "LAS 11, 60 DE LA NOCHE" de James.
09- "SERENATA DE OTOÑO" de Rose.

*_*_*_*_*_*_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Diciembre de 1947.

A las 21 h-

S U P L E M E N T O:

Por Ramón Busquets y su Orquesta.

- 1848 P. R. 1- "DANZA DE LOS ESPIRITUS" de Rueda.
 2- "LEYENDA CHINA" de Ruera.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3521 P. R. 3- "YO VI UN LEÓN" de Maia.
 4- "ADIOS MARIQUITA LINDA" de Gimenez.

Por Elsie Bayron.

- 3242 P. C. 5- "NOCHES LOCAS" de Boigues.
 6- "REFLEJOS" de Maldonado.

Por Jorge Gallarzo y su Conjunto.

- P. R. 7- "BARLOVENTO"
 8- "MESIE" JULIAN" de Orefiche.

*_**_**_**_**_**_*

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 19 de Diciembre de 1947.

A las 22, 05 h-

MARTA EGGERTH

● 1977 P. O.

X 1- "Canción" { de "EL ZAREWITSCH" de Lehár.
2- "Napolitana" }

A las 22, 20 h-

CHARLIE KUNZ ATRAYENDO MELODIAS

3745 P. C.	3- "SELECCIONES EN PIANO N° 20" (2 caras)
3344 P. C.	4- "SELECCIONES EN PIANO N° 17" (2 caras)
3827 P. C.	5- "SELECCIONES EN PIANO N/ 4 " (2 caras)

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

EMISION CLUB DE HOT

Viernes, 19 de Diciembre de 1947, a las 3 y media

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona. Como cada viernes a las 3 y media, esta sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Durante estos últimos días todos los socios del Club disfrutaron de una agradabilísima visita, la de nuestro excelente amigo Luiz Villas Boas, Presidente del Hot Club de Portugal quién nos ha traído el cordial saludo de todos los aficionados de Lisboa. Villas Boas se ha traído con él algunos discos excelentes y en testimonio de amistad tuvo la gentileza de redactar el programa de hoy, presentando para Vdes unos discos realmente excepcionales.

Los discos que podrán oír seguidamente, queridos amigos barceloneses son unos "V" Discs, es decir unos discos grabados durante la guerra especialmente para el Ejército Americano y cuya venta al público está prohibida. Así que los ejemplares de estas grabaciones son bastante difíciles de encontrar y han adquirido un gran valor para los coleccionistas, sobre todo cuando se trata de realizaciones como las que van a oír.

El primer disco es "V Disc Blues", una bella improvisación sobre el tema de "Bugle Call Rag", en la que el gran saxo soprano negro Sidney Bechet está secundado por el joven trombonista Vic Dickenson, el pianista Don Donaldson y el contrabajista Wilson Myers y el batería Don Kirpatrick. Este disco es interesante ya que es el único que conocemos en el cual dos instrumentos melódicos tan dispares como el saxo soprano y el trombón improvisan juntos.

(Disco: "V Disc Blues" por Sidney Bechet)

Muggsy Spanier es nuestro trompeta blanco favorito como "Squeeze me" es nuestro tema preferido, además de este gran músico, podrán oír a Lou Mc Garity al trombón, Pee Wee Russell al clarinete, Richmond (saxo tenor), Jess Stacy (piano), George Wettling (drums), Bob Haggart (bajo) y Hy White (guitarra)

(Disco: "Squeeze me" por Muggsy Spanier)

Y ahora oirán "Jack-Armstrong Blues". Como el título del disco lo da a entender, este blues es una composición de Teagarden y Armstrong. Fué un placer para nosotros, oyendo este disco el constatar que contrariamente a lo que se decía, no era verdad eso de la decadencia de Armstrong. Podrán verificarlo nuestros oyentes gracias al excelente solo de Louis Armstrong durante los seis coros finales, o sea 72 compases, pues se trata de un blues en el cual cada coro tiene 12 compases. Tocaban en este disco: Jack Teagarden (trombón y vocal), Lou Mc Garity (trombón), Louis Armstrong, Billy Butterfield y Bobby Hackett (trompetas), Ernie Caceres (clarinete), Nick Caiazza (tenor),

Johnny Guarneri(piano), Herb Ellis(guitarra), All Hall(bajo) y Cozy Cole(batería). Los negros en este disco son Armstrong, All Hall y Cozy Cole.

Este disco es extraordinario ya que sus "ensembles" que hubieran tenido que ser ejecutados en el estilo Nueva Orleans, por un trombón, una trompeta o un clarinete, son ejecutados por un trombón, dos trompetas y un saxo tenor, cada uno haciendo una voz diferente. Sobre la sección de ritmo, no hay nada que decir porque ya están los nombres de Guarneri, Hall y Cozy Cole para garantizar un ritmo poderoso, ayudados por el guitarrista Herb Ellis quien marca el ritmo de un modo que nos gusta mucho. Presten pues atención al famoso "Jack-Armstrong Blues", disco que todos los coleccionistas del mundo se disputan a buen precio.

✓ (Disco: "Jack-Armstrong Blues" por Louis Armstrong)

Y así termina, queridos oyentes esta emisión especial, presentada con un guión de Luiz Villas Boas, Presidente del Hot Club de Portugal. En nombre de todos, muchas gracias Luiz y hasta muy pronto.

Recordamos a todos nuestros oyentes que el Club de Hot de Barcelona presenta cada domingo a las doce una "jam-sesión" en su local social del Salón Oasis, Canuda 4, donde se reúnen los mejores músicos de Barcelona para tocar buena música de jazz. Además, todos los días de 7 a 9, los socios del Club se reúnen para oír discos en su discoteca.

Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(Sintonía y fin de emisión)

NUMERO

455

original para el H.
Censor



RADIO CLUB

DIA

19-12-947

Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos .Musica .Variedades.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA RADIO CLUB.

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

SIGUE CAJITA DE MUSICA.

En este momento, señores oyentes son las..... horas y minutos.

LLAMADA 34.

LOCUTOR

~~Deshojando el almanaque.~~

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día d
mañana SABADO 20 DICIEMBRE de 1947.

GONG PROFUNDO.

LOCUTOR

Han transcurrido 354 días del año 1947.

LOCUTORA

SANTOS DE MAÑANA: Santos Domingo de Silos, Eugenio, Macario
y Julio.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

C19-11-42 h1

LOCUTOR

Y ahora, iniciemos la parte musical de nuestro RADIO CLUB,
de hoy, con un ritmo dinámico y alegre, de Duke Ellington.

DISCO: FOX - Duke Ellington.
(COMPLETO.)

LOCUTORA

Tres historietas surtidas.

DISCO: "LA COFRADIA DE LA ALEGRIA", DE "BOHEMIOS", DE VIVES
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Las tres historietas que vamos a contarles hoy se refieren a sendos escritores y tienen el valor, aparte la gracia que puedan producir, de ser absolutamente verídicas, cosa que siempre es importante tratándose de una historia, aunque sea en diminutivo.

LOCUTORA

Y vamos con la primera historieta, que titulamos...

LOCUTOR

La importancia de una letra.

DISCO: FUNDE.

LOCUTORA

Don Santiago Liniers, famoso escritor y aconomista del fin de siglo, era un hombre muy pulcro en cuestiones de lenguaje. En su presencia, el castellano había de ser pronunciado siempre en debida forma. Un día, en el curso de un consejo de administración, al que Don Santiago se encontraba presente, tomó la palabra Don Martín Esteban, hombre tan opulento como de escasa cultura.

VOZ MASCULINA

Bueno, hemos examinado las cuestiones pendientes y todo está en orden. Sólo resulta que, en mirando las cifras, se advierte una pequeña diferencia...

LOCUTOR

(INTERRUMPIENDO)

Perdone, Don Martín. Se dice "diferencia".

VOZ

¡Ah, sí, sí! Bueno, pues como decía, esto hay que estudiarlo en debida forma. Las cosas han de aclararse y tenemos que comprobar de donde sale esa diferencia...

LOCUTOR

"Diferencia", es "diferencia"; Don Martín...

VOZ

¡Está bien, hombre! Pero aquí no estamos para nimiedades. ¿Qué importancia tiene una letra de más o de menos?

LOCUTOR

Mucha importancia. Una letra puede ser importantísima. Fíjese usted en lo distinto

que resulta decir: "El ánima

de Don Martín" o "El animal de Don Martín".

LOCUTORA

La segunda historieta se titula...

LOCUTOR

Un aliado inesperado.

LOCUTORA

El estreno en Londres de la obra de Bernard Shaw "El discípulo del diablo" constituyó un éxito inenarrable. Al terminar la representación, el público se partía las manos de aplaudir...

EFEECTO: APLAUSOS ESTENTOREOS

...Bernard Shaw salió a saludar entre las aclamaciones de los espectadores, pero...

EFEECTO: SIGUE Y

EFEECTO: GOLPES DE BASTON EN EL SUELO

Un caballero sentado en primera fila, con cara agria, no cesaba de aporrear el piso con su bastón en señal de protesta. Entonces, Bernard Shaw se adelantó a las candilejas y pidió silencio con un gesto...

EFEECTO: FUNDE.

LOCUTOR

Permítanme ustedes... Quisiera hacerle una pregunta a este caballero que protesta. ¿Es que no le ha gustado la obra?

VOZ

¡No, señor! ¡No me ha gustado nada! ¡Me parece muy mala!

LOCUTOR

Somos de la misma opinión, caballero. A mi tampoco me gusta. Pero, ¿qué podemos hacer usted y yo solos contra todos los demás?

EFEECTO: APLAUSOS MUY FUERTES.
(BREVE Y CORTA)

LOCUTORA

Y vamos con la tercera historieta que se titula...

LOCUTOR

A propósito...

LOCUTORA

Cuando Don Ramón del Valle-Inclán, muy joven todavía, llegó a Madrid, procedente de Méjico, donde había corrido las más fantásticas aventuras, según su propio testimonio, llevaba tres cosas notables: su barbita en punta, un ancho sombrero de jipé y muchas ganas de llamar la atención. Y para hacerlo en el lugar que le correspondía, Y para eso preguntó a un camarero...

LOCUTOR

Oye, muchacho, ¿dónde se reúnen aquí en Madrid los ezcritores?.

VOZ

Pues, mire usted; ahora van al café de Riesgo. Allí están todas las noches Don Ramiro de Maeztu, Azorín, Don Pío Baroja, Vigui, los hermanos Sawa... En fin, todos.

LOCUTOR

Muchaz graziaz por el informe.

LOCUTORA

Aquella misma noche compareció Valle-Inclán en Riesgo. Sin decir palabra, se sentó en un extremo de la mesa de los literatos. Todos miraron a aquel tipo estafalario, pero como entonces abundaban los tipos estafalarios, no le hicieron mucho caso. Siguieron hablando y Valle-Inclán, callado. Hasta que, de pronto, nuestro hombre se sacó un revólver del bolsillo, lo amartilló tranquilamente y...

EFEECTO: UN DISPARO.

VOZ

¿Qué ha sido eso? ¿Un tiro?

LOCUTOR

Zi, señorez, un tiro ha sido... Y a propósito de tiroz, lez voy a contar una coza que me pasó en Méjico hace unoz mezez...

GONG

EMISION : MELODIAS DEL DANUBIO

S I N T O N I A

(IMPROVISACION A BASE DISCOS PRODUCCIONES KAPS Y JOHAM)

S I N T O N I A

Los que vienen del cordero.- Kaps
Olvidemos lo pasado.- Kaps
Canción de Havraic.- Kaps

C15-0-43176

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Las aptitudes insospechadas de un actor cinematográfico.

DISCO: MARCHA BRILLANTE
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

En la historia del arte interpretativo, nunca, como ahora sucede en el cine, se vieron los actores tan cerradamente encasillados. La mayor parte de las figuras, tanto femeninas como masculinas, se nos muestran siempre interpretando personajes tan parecidos entre sí como gotas de agua. Y ya resulta difícil concebirlos en otra forma.

LOCUTORA

Sin embargo, en muchos casos, cuando se trata de actores y actrices de verdadero talento, esa costumbre nos impide descubrir sus mejores cualidades. Hasta que llega un director atrevido que les entrega un papel absolutamente nuevo para ellos, y entonces advertimos, con asombro, que en la nueva modalidad sus interpretaciones aun resultan más perfectas.

LOCUTOR

Hay varios casos ya muy conocidos; por ejemplo, el de Wallace Berry, a quien siempre se confiaban papeles de traidor, contra su propio parecer, pero decían todos que tenía cara de traidor y no podía hacer otra cosa. Hasta que un día logró aparecer en calidad de cómico y logró hacer reír a todo el mundo. Y cuando ya habían vuelto a encasillarle en cómico, nos asombró otra vez en calidad de actor profundamente dramático.

LOCUTORA

Otros recorridos semejantes se pueden recordar de Joan Crawford, de William Powell, de Ginger Rogers... Pero ningún caso tan singular como el que se ha producido recientemente con Frederic March.

LOCUTOR

Gran actor, indiscutiblemente, Frederic March se vió encasillado, en sus principios, como intérprete de personajes extraños e inverosímiles. Recordemos "El hombre y el monstruo", que le valió un primer premio de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood; o "La muerte en vacaciones", tan celebrada en su época.

LOCUTORA

Luego paso a interpretar tipos caballerescos, de capa y espada, en los que igualmente brillaron sus dotes. Y, como caso excepcional, René Clair le dió un papel humorístico en "Me casé con una bruja". Pero su más amplia y profunda capacidad aun estaba por descubrir.

LOCUTOR

A William Wyler debemos este descubrimiento, pues en la excepcional película "Los mejores años de nuestra vida" nos presenta a Frederic March en un personaje hondamente hu-

mano, de intenso realismo; un ser arrancado de la misma vida...

LOCUTORA

Y Frederic March nos sorprende con una labor impecable, prodigiosa, que le ha valido por segunda vez el Primer Premio de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, por ese su trabajo en "Los mejores años de nuestra vida", la película más premiada de todas las épocas.

LOCUTOR

"Los mejores años de nuestra vida" que se estrenará muy pronto en Barcelona.

DISCO: SIGUE Y TERMINA

GONG

C19-11-43) 29

B O L E R O

BOLERO de RAVEL

LOCUTOR

No se deje usted engañar con falsas propagandas. BOLERO une a su indiscutible calidad de salon de fiestas estilo americano, el prestigio de su larga actuación como club de la variedad. Sobretudo desde que el show internacional BLANCO Y NEGRO le acredita con su largo sostenimiento en programa.

LOCUTORA

BOLERO. Con la suntuosidad de su decorado y el tipismo de su estilo.

DISCO: MUSICA AMERICANA

LOCUTOR

Un cuadro de variedades en la que actuan primerisimas figuras del mundo frívolo. Y dos orquestas que le ofrecen la novedad de los ultimos ritmos. Y todo ello, sobre la pista luminosa de BOLERO en el variado show BLANCO y NEGRO. Actuan en este espectáculo una variedad de artistas sorprendente, respondiendo al titulo del show. Artistas americanos y artistas españolas. Un conjunto que le encantará usted admirar y aplaudir.

LOCUTORA

BOLERO. Cada tarde le ofrece su JAM SESSION de 3 y media a cinco en la que toman parte todas las artistas mas sobresalientes del programa.

SIGUE DISCO

LOCUTOR

BOLERO. Es el único lugar donde usted puede llevar en confianza a un amigo intimo o al forastero que viene a visitarle.

LOCUTORA

BOLERO. Cada dia le guarda la sorpresa de un debut o la presentación de una nueva estrella.

LOCUTOR

BOLERO. Será la prolongación de su velada a la salida del cine o del teatro.

LOCUTORA

BOLERO. Rambla Cataluña 24.

TERMINA DISCO.

LOCUTORA

Y como estamos tocando ya con las manos las alegres vísperas de nuestras fiestas navideñas queremos dar a RADIO CLUB el tono que corresponde a estos próximos días.

LOCUTOR

Alegria, felicidad y diversión. He aquí nuestra consigna para esta temporada.
Y como lógico corolario: Música.

LOCUTORA

Iniciamos hoy el cumplimiento de la consigna , con música española. Oigan ustedes.....

LOCUTOR

Una sardana....

LOCUTORA

EL SALTIRÓ DE LA CARDINA.

Disco: El saltiró de la cardina
(COMPLETO)

LOCUTOR

Un pasodoble.

LOCUTORA

LA MORENA DE MI COPLA.

Disco: La morena de mi copla
(COMPLETO)

CAJITA DE MUSICA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

2 GONGS

1949
19
C15-71-42132
GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DIA 19/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: SAINT PAUL (MINNESOTA, ESTADOS UNIDOS)

John Hurley, se encuentra en grave estado, despues de haber tratado de poner fin a su vida al ingerir un veneno. Acababa de ser procesado por haber sustraído nueve mil dólares a su novia, a la que había prometido casarse. Después de obtener el dinero de ésta, desapareció, siendo detenido días después por la policía. John Hurley, manifestó que se trataba de un "suceso sin importancia".

Este buen señor se ha casado 55 veces. !No está mal el record!

Lo que extraña es que no hubiera intentado suicidarse antes, ya que haber soportado 55 mujeres en su vida, es mucho aguantar, aunque, si a cada una de ellas, les robaba una cantidad, valía la pena de sufrirlas durante algún tiempo.

Y así el polígamo de Minnesota, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Si este caballero hubiera tenido una casa en Marianao, la ciudad soñada, rodeada de bellos bosques y con todas las comodidades imaginables, seguro que aún viviría feliz con su primera mujer, ya que la paz y tranquilidad que se respira en Marianao, proporciona el máximo bienestar a que se puede aspirar en este mundo. Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianao la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, manantiales de agua, incluso uno medicinal, restaurante. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

No lo olviden señores: El mejor regalo de Pascuas, es una casa en Marianao, la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

19/12/47 a las 15.50

CRONICAS DE ARTE POR ANTONIO PRATS

SALA VELASCO.— Una colección de acuarelas, en la cual figuran cerca de 50 obras, ha exhibido esta quincena, en Sala Velasco, el pintor Sabater Jaumá.

Paisajes y marinas son los temas en que se enfrenta con más frecuencia el pintor ahora en cuestión, y en ambos puede muy bien apreciarse la sinceridad y honradez de quien los ha producido; también sus dotes colorísticas, que hace, que las acuarelas que ahora nos ocupan resulten pródigas en finezas de color e impregnadas de ambiente.

Citaremos algunas de ellas: "Astilleros en el puerto de Tarragona", "Marina" (Salou) y "Paisaje" (La Roca). X

GALERIAS PALLARES.— El anterior sábado inauguró, en estas galerías, su primera exposición, Jaime Solá, con una colección de pinturas, la cual consta, entre paisajes, estudios de figura y bodegones, de 26 lienzos.

Estas primeras muestras pictóricas de Jaime Solá, por la genuina sinceridad con que están ejecutadas, nos ponen de manifiesto la rectitud con que el pintor elabora su producción artística, pues en sus cuadros no vemos otro afán, por parte del mismo, que el de conseguir el color, la forma y calidad, dentro de la idea de conjunto, de los elementos que componen el asunto que se dispone plasmar.

Estas sanas ambiciones de Solá nos hacen depositar, sino decae en el camino emprendido, brillantes exitos en su carrera

pictórica.

Referente a las obras actuales, del pintor ahora en referencia, podemos decir que forman un agradable conjunto, del cual señalo como lienzos más destacables: "Orillas del Besós", "Atardecer en el Besós", "Mañana de invierno", "Santa Eulalia de Riuprimer (El puente)", "Retrato," núm. 16 , "Figura y el núm: 17 " "Flores" sin que los no citados dejen de ser dignos del mismo autor.

En las mismas galerias expone A. Selvaggio una colección de 22 pinturas.

Es la primera vez que Selvaggio brinda sus obras a juicio de nuestro público.

A juzgar por las mismas, las cuales están producidas con franca y sincera espontaneidad, nos es grato el poder apreciar en el novel pintor facultades muy notables para su arte, particularmente en el sentido colorístico, ya que esta es la cualidad, por el momento, más destacable en la obra de Selvaggio, quien, si sigue trabajando con el entusiasmo de ahora puede dar mucho de sí.

Cito a continuación algunos de los cuadros de Selvaggio que más me han llamado la atención y son: "Vila Vella" (Tossa) el núm. 16 "Flores" , "El Celler", "Codolá" (Costa Brava), y "San Telmo" (Costa Brava).

SALA GASPAR.— Con 30 pinturas, A. Garcia Morales se nos ha presentado estos dias en sala Gaspar. La mayoria de ellas son temas de figura, género al que parece tener predilección el pintor.

La exposición, en conjunto, resulta interesante, ya que el autor posee unas muy apreciables dotes colorísticas que hacen

que sus cuadros resulten muy pródigos en finezas de color; también resultan las figuras de ~~los~~ Sr. Garcia Morales de viva y sentida expresión, particularmente en "Niña Rubia", en la tela núm. 10, "Gitana"; en "Figura de perfil", la tela núm. 24 "Mujer de espalda" y en la núm: 30 "Cabeza".

Referente al sentido estructural, este artista nos resulta menos concreto; lo lamentamos, ya que de no ser así su obra sería doblemente estimable.

SALA PARÉS. D. Carles nos ha ofrecido, en Sala Parés, un conjunto de 26 pinturas.

Predominan en los cuadros que ha expuesto estos días ~~el~~ Sr. D. Carles los temas de flores, a los que como, sabe sobradamente nuestro público, ha concedido siempre una singular predilección. Este género de pintura tratado el artista ahora en referencia con empírica destreza, y consigue, gracias a ello, cuadros atrayentes a primer golpe de vista, que sin que se pres-ten a un muy depurado análisis, resultan agradables.

Comparables con los lienzos de flores exhibe el Sr. Carles otras telas, muy en particular "Puerto de Barcelona", "Santa Cristina", "Jardin romántico", y algún otro.

SALA CARALT. Flotats nos brinda, en Sala Caralt una colección de pinturas, cuyos temas son plazas y calles de nuestra Barcelona ochocentista, bodegones y un estudio de figura.

Es en los primeros temas en donde, para nuestra opinión, ha hallado ~~el Sr.~~ Flotats sus mejores aciertos, a pesar de notarse en sus calles típicas la ausencia de figuras que las animen, lo que no queda justificado en tales temas.

Referente a los bodegones, con todo y poseer alguno de ellos

agradables finezas de color, resultan excesivamente abocetados. Pero ~~peza~~ mi opinión, en donde menoa fortuna ha tenido ~~el Sr.~~ Flo-tats es en el estudio de figura.

SALA BARCINO.— A Sanvisens, que expone estos dias en Sala Bar-cino, lo consideramos un pintor muy bien dotado; así nos hacen opinar sus actuales cuadros, que, a primer golpe de viata producen una agrable impresión. Sin embargo, analizándolos detenidamente nos dan la sensación de haber sido producidos con excesiva ligereza para que puedan reunir un conjunto de cualidades que los hagan de verdadera solidez.

Creo sinceramente que ~~el Sr.~~ Sanvisens debería preocuparse más ^{de} un profundo estudio que no una excesiva producción.

De entre sus actuales lienzos citaré "Riberas del Tajo", "Casa andorrana", "Dia lluviosos" y la tela núm. 36, "Nota" como los más acertados.

Esta "crónica de Exposiciones" es la última que se dá en viernes. En lo sucesivo, será radiada todos los sábados a las tres y media de la tarde y como suplemento de arte de LETRA, Boletín Literario de "Radio-Barcelona".

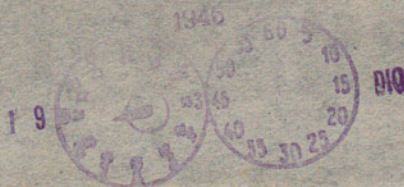
En autocar, han salido esta tarde en direccione a Bilbao los jugadores que han de representar al Barcelona en el gran partido del domingo en San Mamés. Se desplazan los jugadores siguientes: Velasco y Kike; Elias, Curta y Calo; Gonzalvo III, Calvet, Gonzalvo II; Seguer, Escolá, Navarro, Colino, Canal y Basora.

A juzgar por la lista de expedicionarios, ~~se~~ se producirán en el equipo barcelonista nuevos cambios, que afectarán unicamente a la linea delantera. ~~De la misma manera se producirán cambios en~~

El Sabadell se halla ya ~~camino de Sevilla~~ camino de Sevilla con un equipo en el que se registrarán importantes cambios, motivados por las lesiones de Tellechea y Mario y por la sancion que pesa sobre Pujol. Los jugadores que van a la capital andaluza son: Gallart, Bayo, Navarro; Espiga, Módol, Cerveró; Toni, Vazquez, Gaju, Pallás y Patro. Como suplente, ha ido con el equipo Cánovas.

~~En~~ El Gimnástico, para no ser menos, habrá de introducir ~~algún~~ tambien algun cambio. ~~En~~ En los medios tarraconenses se da como muy probable la indisponibilidad de Juanete, que resultó algo tocado en el partido del pasado domingo. De confirmarse la baja de Juanete, habría de ser ésta la unica novedad del equipo, ya que los restantes puestos serán cubiertos por los habituales titulares.

Nada se sabe, en estos momentos, acerca de la formacion del Español para el próximo domingo. Los albiazules, al parecer, ~~habrán~~ habrán de chocar con no pocas dificultades a la hora de esbozar el equipo, a causa de las muchas bajas que por diversas causas sufre la plantilla de jugadores. Se impone, pues, un compás de espera -que tal vez se cierre mañana mismo- ~~en~~ para conocer con qué equipo recibirá el Español a la Real Sociedad.



X

18 1926 35 30 5

(19-12-4) 35

Acogiéndome a la generosa hospitalidad de esa sección, por medio de la cual se brinda a los aficionados un medio de expresión de indudable eficacia, quiero referirme a un aspecto de nuestro fútbol en el que viene notándose una evidente anomalía. Se trata del modo como en la actualidad se designa a los árbitros de primera división. Para nombrar a los distintos colegiados que han de dirigir los partidos de cada jornada se prescinde, actualmente, de la filiación regional de cada árbitro. Aquella norma que se siguió ~~siempre~~ siempre según la cual ~~ningun partido podía ser dirigido por un árbitro afiliado a un colegio de la misma región de alguno de los dos equipos contendientes~~ ningún partido podía ser dirigido por un árbitro afiliado a un colegio de la misma región de alguno de los dos equipos contendientes, ha sido dejada de lado. Los hechos, sin embargo, han venido demostrando, con demasiada frecuencia, el error en que se ha incurrido al obrar de tal modo. Y no creo necesario invocar los muchos ~~ejemplos~~ ejemplos de que podría servirme para dejar claramente demostrado lo perjudicial que resulta el procedimiento que se sigue en la actualidad. Me limitaré a citar el último de ~~esos~~ ^{esos} irregulares arbitrajes -el de ayer tarde, en Madrid, a cargo de Melcon, en el partido Madrid-Español-. Según las informaciones de prensa de dicho partido, algunas de ellas firmadas por los propios críticos de la capital, el señor Melcon perjudicó claramente al Español, anulándole un gol de toda validez y concediendo otro al Madrid conseguido en claro fuera de juego. A pesar del juicio desfavorable que el arbitraje de Melcon ha merecido a algunos críticos madrileños, quiero aceptar, con todo, que no hubo por parte del colegiado madrileño un interés premeditado en perjudicar al Español...o en favorecer el Madrid. Es indudable, sin embargo, que los mismos errores que ayer padeció Melcon no habrían de parecer tan acusados de haber sido cometidos por ~~un~~ otro árbitro que, sin ser madrileño ni catalán, hubiese ~~podido~~ podido actuar libre de la preocupación de no parecer partidista, lo que muchas veces resulta, ~~en~~ en fin de cuentas, tan perjudicial como el serlo... Este es, sin duda, uno de los incontables inconvenientes con que han de chocar los árbitros cuando han de dirigir partidos en los que intervienen equipos de su misma región. Y de ~~estas~~ las consecuencias de ese inconveniente se derivan hablan, con desoladora elocuencia, los muchos incidentes que, por la causa apuntada, se han producido ya en lo que va de temporada. Entiendo, por ello, y creo que lo entiende la totalidad de los aficionados al fútbol, que ~~sería~~ sería ya hora de rectificar, volviendo a los cauces viejos. Que en esto, a decir verdad, no hacía ninguna falta romper los moldes de lo antiguo...

19.- MADRID 18.- Se asegura que el medio centro del Athletic de Madrid, Valdiviola, argentino de nacimiento, pero hijo y nieto de españoles va a solicitar la nacionalidad española. De persistir en su magnífica forma y jugando con el entusiasmo que hoy le hace el seleccionador nacional podría tener resuelta una de las peletas más difíciles que tiene planteadas para formar el equipo nacional.-ALFIL.

20.- MADRID 18.- Un diario de la noche publica una carta firmada por un madridista en la que solicita de la directiva del Real Madrid, reserve un lugar en el nuevo estadio de la Castellana para que pueda ser ocupado por los niños ligados del Asilo de San Rafael, siguiendo la ya tradicional costumbre del equipo blanco, pues en el antiguo campo de Chamartín había un recinto cedido para que los pobres criaturas pudieran presenciar los partidos en que intervenía el equipo del Real Madrid.- ALFIL

El deporte en el mundo
~~21.- MADRID 18.- Se asegura que el medio...~~
de Valdiviola,

21.- GENOVA, 18.- Cuatro de los mejores corredores automovilistas europeos han embarcado hoy para la América del Sur, donde participarán en una serie de importantes carreras en la Argentina y en el Brasil. Con los campeones italianos Achille Varzi y Luigi Vignoresi, el francés Joseph Wimille y el corredor inglés Reph.- ALFIL.

22.- DUBLIN, 18(ALFIL).- El consejo olímpico irlandés (Eire) apoya al ex campeón irlandés de las 440 yardas Frank O'Conner, que ahora se encuentra en Nueva York tratando de conseguir que Irlanda sea admitida en los próximos Juegos Olímpicos que se celebrarán en Londres.

En la reunión del consejo aprobó por unanimidad una moción en que se dice que el consejo expresa su deseo de tomar parte en los XIV Juegos Olímpicos como Irlanda, juegos que se celebrarán en Londres el año que viene.-ALFIL.

23.- NUEVA YORK 18(ALFIL).- El futuro contrincante de Fidel Arceñaga, en su presentación en el Madison Square Garden, Tommy Gomez, es de origen español.-ALFIL.

24.- INNSBRUCK 18(ALFIL).- El esquiador austriaco Toni Seelers se ha fracturado una pierna durante un entrenamiento en St. Anton, razón por la cual ha sido eliminado del equipo olímpico austriaco.-ALFIL.

25.- LONDRES 18(ALFIL).- El campeonato mundial de tenis de mesa se celebrará en esta capital del 4 al 11 de febrero de 1948 entre las últimas inscripciones figuran Italia, Portugal y Grecia.-ALFIL.

7.- MADRID, 18.- En la alineación del Español, juega de defensa derecha Rigau; de medio derecha Llimós; de extremo izquierdo, Hernandez. Hace el Español y al minuto se produce el primer corner contra el equipo catalán, que saca Vidal y lo despeja Rigau. Los primeros minutos son de dominio del Real Madrid, un ataque del equipo local por el centro, lo corta el árbitro por mano de Barinaga. Los diez primeros minutos son de fuerte presión del Madrid y de excelente defensa del Español que neutraliza todos los ataques de la vanguardia blanca. Un tiro de Vidal a pase de Molowny, lo para Trias excelentemente. El Español realiza algunos avances aislados, principalmente por mediación de Calvo, único acertado de la delantera, pero son fácilmente cortados por Clemente y Corona. A los 13 minutos, se produce el primer gol de la tarde, favorable al Madrid, en un avance llevado a cabo por Barinaga y Alonso. El delantero centra codo a Alaua, éste se interna y Trias sale para cortar al balón, pero falla y Vidal, que sigue la jugada, remata imparable a la red. Después anotamos un buen avance del Español, que remata Hernandez, demasiado alto. Otro pase de Calvo a Segarra, por fuerte tiro del interior derecha, sale rozando el poste. Después hay una mano de Huete, cerca del área, que tira Llimós a puerta, y detiene el guardameta madrileño. Un pase de Barinaga a Alaua, cuando éste solo delante de Trias, da lugar a una magnífica salida del portero catalán, que valiente se arroja a los pies y evita un tanto seguro. Sigue el dominio del Madrid.

En la delantera del Español el único acertado es Calvo, los demás están muy desafortunados. Terminando el tiempo, anotamos un disparo curísimo de Alonso, rasca y colocado, que Trias, en una estirada formidable, lanza a corner, que, sacado, no tiene consecuencias. En esta primera parte se tiraron tres corners por el Madrid y uno por el Español.-ALFIL.

8.- NUEVA YORK, 18.- Livio Minelli, campeón italiano de los medio ligeros, ha ganado diez combates sucesivos en los Estados Unidos, y pelea el día 5 de enero contra Johnny Bratton, en Filadelfia.-ALFIL.

9.- LONDRES, 18.- Jeannette Altwegg, de 17 años de edad, ha ganado el campeonato británico de patinaje, disputado en Wembley.-ALFIL.

10.- NUEVA YORK, 18.- Dos grandes pesos europeos actuarán el día 2 de enero en el Madison Square Garden, Arciniegas, español, cuyo combate se ha detallado días pasados, contra Tommy Gomez, y el otro es el italiano Gino Mourvino, que se enfrentará con Gene Gomez. Los empresarios del Madison planean una serie de combates entre los más destacados boxeadores de gran peso, a fin de conocer quienes pueden aspirar al título mundial en el mes de junio próximo cuando se retire Joe Louis.-ALFIL.

11.- PARIS, 18.- El boxeador Robert Villmain, retiene su título de campeón francés y europeo, de los medio ligeros, al vencer al norteamericano Omar Koudari, por puntos en quince asaltos. La pelea se celebró en el Palacio de los Deportes.-ALFIL.

26.- GIJÓN 18.- A última hora de la tarde se ha decidido que el Real Gijón salga mañana en autocar para Madrid por Bilbao, por estar cerrado el puerto de Pajares. Si el Escudo fuera asequible el viaje por se efectuaría por Santander. El Real Gijón alineará contra el Atlético el mismo equipo que venció el pasado domingo.-ALFIL.

27 - VIGO 18.- Después del entrenamiento de esta mañana en Balaidos el entrenador del Celta, Ricardo Zamora, ha designado la expedición de jugadores, que salio en el expreso de esta tarde, con dirección a Valencia para enfrentarse el próximo domingo en Castellón, al equipo titular. En la expedición figura Cabille, que en el entrenamiento ha acusado un total restablecimiento y que sustituirá a Solas, que no puede desplazarse por encontrarse enfermo. La probable alineación del Celta el domingo sera: Simon, Mesa, Cabille, Alonso, Muñoz, Yayo, Netamar, Hermida, Aretio Zubeldia y Muñoz, Yago Vazquez. Como suplentes van Marza y Gaites y los acompaña el entrenador y un delegado del club.-ALFIL.

28.- NUEVA YORK, 18(Alfil).- El boxeador argentino del peso pesado Alfredo Legay, venció por puntos en un combate a ocho asaltos, a Mac Kiney de esta ciudad.

El combate fue lento, acumulando el argentino la mayoría de los puntos debido al gran número de faltas que cometió Mac Kiney que fue amonestado repetidamente por el árbitro.-ALFIL.

29 - ZURICH, 18(Alfil).- La campeona de patinaje artístico Barbara Ann Scott, acompañada de su madre y su entrenador han llegado al aeropuerto de Dubendorf, cerca de esta ciudad, procedentes de Amsterdam. Después de tomar un ligero refrigerio en el aeropuerto la campeona y sus acompañantes se han dirigido en automóvil a Zurich.-ALFIL.

A radiar: Día 19 Diciembre 1947.



LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

(Empieza con las primeras estrofas del disco J'ATTENDRAI y después decrece el volumen).

Loc.- Comenzamos LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Cortesia que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy dedicada los señores o-
yentes de Valencia, Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante al
Conjunto Pat Llibre con Jore Laca y Emiguel Oliva Oigánles interpretando:

- 1a.- *"Luna de España"* posadable de Monaleda
- 2a.- *"Sexteto Cubano"* rumba de Machin
- 3a.- *"Wabash Blues"* de Fred Merfien
- 4a.- *"Paco Muñoz"* posadable de Laca

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo.

Loc.- Continuando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oi-
rán

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ es-
cuchen

- ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes. .

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ppnerle GINEBRA
LA CRUZ.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos seguidamente

.../...

C19-12-14/44

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
RADIO BARCELONA

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ
Lra.- Pero ahora también saborean VIT
Loc.- El exquisito licor de huevo.

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 26 a las 21,05.
Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ. *ofrecido por Destilerias Ernest*
Loc.- VIT el exquisito licor de huevo saluda muy cordialmente a Valencia, Bilbao, Zaragoza, Gijón, Mallorca y Alicante, deseándoles felices Pascuas.

SINTONIA: "LA EDAD DE ORO"

Locutora: (GRITANDO)

!! Microfono loco !!

(A MEDIA VOZ)

... Microfono loco ...

(RIENDOSE)

!Microfono loco!

SIGUE MUSICA BREVES MOMENTOS

Locutora: MICROFONO LOCO es un programa que se realiza sobre guión de Antonio Losada. Esta emision la patrocina Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

MUSICA DESDE PRINCIPIO

Locutora: Ya saben ustedes, señores, que en Radio Barcelona tenemos un microfono loco; victima de la amnesia; esquizofrénico y con un grave complejo de inferioridad... Todos los viernes a las diez y media sale corriendo de la Emisora y...

(RUIDO DE CRISTALES ROTOS)

Oh! Es terrible, señores... Disculpen este ruido infernal. El microfono loco acaba de tirarse por la ventana...

Gerardo...!Gerardo, por favor... !deprisa! Vaya a buscarle. Se habrá hecho daño, seguro... Aunque estemos en un primer piso la caída habrá sido de órdago. ¿Han avisado ya las ambulancias? Gracias... muchas gracias...

Perdonen nuevamente, señores oyentes... Estos casos de locura se dan con frecuencia; es un mal de nuestro tiempo... Ah! Ya estan aquí las ambulancias...

AMBULANCIAS AMERICANAS

Locutora: ¿Cómo dice...? ¿Que no esta el microfono en la calle...? Oh! Echó a correr... ¿A donde habrá ido...? Esperamos su llamada... Mientras, permitan que recuerde a todas las señoras y señoritas que Almacenes Pelayo, Pelayo 46, principal, está al servicio del publico según los métodos de venta mas practicos y modernos.

Lor — Al igual que en Londres, Buenos Aires y Nueva York, Almacenes Pelayo da grandes facilidades de pago para adquirir lamparas de cristales, relojes de pulsera, vajillas, cristaleria... y otros objetos para regalo muy utiles en las proximas fiestas.

Pero... lo excepcional de Almacenes Pelayo es su Seccion de Alta Costura.

Un poco de atencion, por favor...

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS: "UNA COSA PARA RECREAR LA VISTA"

Locutora: Señora... señorita... ¿no soñó usted alguna vez con los maravillosos vestidos de noche que admira en el cine y en las revistas de modas...? Faldas estrechas, originales drapados, telas bordadas... El modelo que usted prefiera, el mas bello traje para las proximas fiestas, pueden hacerse a medida en Almacenes Pelayo, Pelayo 46 principal, con las mayores facilidades de pago.

Locutor: Y también le invitan a visitar, sin compromiso alguno, su colección de abrigos de pieles...

MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutora: Abrigos de "mouton dorée", chaquetas de renard... modelos de Rasé... nutria y epilé... La calidad y la forma que usted anhelaba, sin necesidad de hacer ningún desembolso;

(TIMBRE DE TELEFONO) Perdon... el telefono...

(DESCUELGA RECEPTOR) Aquí Radio Barcelona... ¿Diga?

Ah! Por fin lo han encontrado... ¿donde? ¿No se acuerda? Pobre microfono... Esta completamente viruta. Y tan joven, eh? Apenas hace un año que lo hemos comprado...

Ayúdenle, ayúdenle, por favor...

Conectamos señores.

(CONECTAN CON "LA BODEGA")

GERARDO: Muy buenas noches, señores... Por fin hemos encontrado al "Microfono loco"... y aquí está como de costumbre mirando a las chicas. Vamos a ver... ¿no sabes donde te encuentras?

MICROFONO: En un local muy bonito y elegante.

GERARDO: Tu has estado otras veces aquí. ¿No te acuerdas como se llama? Vamos recuerda... recuerda...

MICROFONO: Tu dices que yo soy un Grégory Peck de vía estrecha...pero tu eres una Ingrid Bergman muy fea.

GERARDO: No te metas conmigo porque te rompo las narices...

MICROFONO: Ja. Ja. ¿Y que harías tu sin microfono?

GERARDO: Anda...dime...¿por que has salido de la Radio? ¿Que plan tenías?

MICROFONO: Ir a comprarme un reversible en Almacenes Pelayo.

GERARDO: ¡Un microfono con reversible! Oh!

MICROFONO: Es que con tantos agujeros tengo mucho frío...

GERARDO: Bien...pero en lugar de irte a la calle Pelayo... has subido por el Paseo de Gracia... luego por la Rambla de Cataluña...casi hasta la altura de diputación...y entonces has entrado aquí. En un salón fino, distinguido, cuyo publico se encuentra en estos momentos cenando...

MICROFONO: Huele bien la cena eh...? ¡Tengo hambre!

GERARDO: Trata de recordar y te daremos de comer un pedazo de antena. Vamos recuerda...¿no puedes? A ver si la orquesta Gran Casino quiere ayudarte... Por favor...

(A C T U A C I O N)

GERARDO: ¿Te sientes mejor de la azotea? ¿Puedes recordar..?

MICROFO: Recuerdo que el otro día me llamaste chiflado. Mas respeto eh? Que soy todo un microfono. (RIE)

GERARDO: O contestas... o te vendo a cualquier vocalista y no vuelves a actuar en la Radio.

MICROFO: (LLORANDO) No...vocalistas no...

GERARDO: Bien... Yo te ayudaré... En este elegante salón actua la orquesta Gran Casino, el cantor Michel, y un famoso ballet llamado Klassel-Flikorna... y esta tambien aquí la orquesta Clippers. ¡Grandes conjuntos de jazz! ¿Sabes donde estamos?

MICROFO: ¡Sí! En el Palacio de la Música.

GERARDO: Señores... ayuden a recordar a nuestro MICROFONO LOCO. Manden las cartas con la solucion a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal, haciendo constar en ellas el nombre de este magnifico local, muy conocido de todos ustedes.

MICROFO: Oye... aquí encima hay un teatro, ¿verdad?

GERARDO: ¡Justo! Recuerdas... Recuerda el nombre de un gran poeta español y...

MICROFO: Ya sé...ya sé... Estamos en los sotanos del Metro. Y como hoy es el cumpleaños del revisor han traído una orquesta...

GERARDO: No hay forma... Chicos, por favor... ¿quereis ayudarlo interpretando otro numero..?

(A C T U A C I O N)

MICROFO: Muy bien. Muy bien... (RIE)

GERARDO: ¿Que tal..?

MICRO: Bien. Gracias. Y tu..?

GERARDO: Digo que tal....Si recuerdas...

MICROFO: Si recuerdo que..?

GERARDO: Es verdad...¿que es lo que tienes que recordar? Estoy peor que tu...¡Oh! Señores oyentes... Ayundenme. ¿A donde a ido esta noche el microfono loco..?

MICROFO: ¿Sabes que tengo libre la tarde de San Esteban? Si...Durante dos horas iré de una parte a otra de Barcelona. Cines, teatros, salones de baile... (RIE)

GERARDO: ¡Oh! ¡el Delirium Tremens! Conectamos de nuevo con la Emisora.

Locutora: ¿Donde está emplazado el MICROFONO LOCO?
Tengan la amabilidad de ayudarlo a recordar escribiendo una carta o simplemente mandando una tarjeta con el nombre del local, a Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46, principal. Edificio Minerva.

Entre los que sigan, el proximo jueves por la tarde, a ~~las 7 1/2~~ ^{las 7 1/2} será sortada una magnifica lámpara, una araña de cristal. El sorteo será publico y estará a cargo de Gerardo. Rogamos la presencia de los señores concusantes a fin de que puedan comprobar la legalidad de dicho sorteo.

interrupción

El pasado viernes, el MICROFONO LOCO fué encontrado en el moderno salon de la calle Floridablanca, RIO.

Antes de terminar, permitan que les recuerde que Almacenes Pelayo realiza todas las transacciones con la mayor discreción y en la maxima intimidad.

Ventas al contado y a plazos. De esta forma pueden ustedes adquirir bicicletas, afañas de cristal, relojes pulsera, vajillas, cristalerias, aparatos de radio...

Y recuerden lo mas nuevo, lo mas moderno...

Alta Costura con las mayores facilidades de pago. Elija su vestido de noche predilecto para las proximas fiestas. La Sección de Alta Costura de Almacenes Pelayo, confeccionará a la medida, un vestido o un abrigo de pieles que podrá adquirir con grandes facilidades de pago.

SINTONIA: LA EDAD DE ORO

Locutora: Este programa, señores, pueden escucharlo todos los viernes a partir de las diez y media.
El viernes día 26, fiesta de San Esteban, a partir de las tres y media de la tarde, les invitamos a sintonizar un programa especial. Delirium Tremens del Microfono Loco. Un sensacional concurso... Un programa ameno, que patrocina Almacenes Pelayo, calle Pelayo 46 principal. Edificio Minerva.

MUSICA BREVE

Locutora: (GRITANDO) !! Microfono loco !!
(A MEDIA VOZ) .. microfono loco ...
(RIENDO) Microfono Loco.

REPITE DESDE PRINCIPIO LA SINTONIA

En el sorteo de ayer resultó afortunada la señorita

(19-11-10/10)

ENTRE TODOS LOS QUE ACERTARON EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA EL MICRÓFONO LOCO, AYER TARDE, EN PRESENCIA DE TODOS AQUELLOS CONCURSANTES QUE LO DESEARON FUE SORTEADO UN JUEGO DE COCTEL DE CRISTAL. RESULTO AFORTUNADA LA SEÑORITA

Tina Arumí

c. Marques del Duero, 128, entrio 2º

QUIEN HA SIDO REQUERIDA PARA HACERLE ENTREGA DE DICHO OBSEQUIO.

nos presenta una señora con la que dice así:

LOCUTOR: ¿Cuando tuvo usted noticia de que habia sido la ganadora del premio de Almacenes Pelayo..?

LOCUTOR: ¿Es el primer concurso radiofonico en que toma parte?

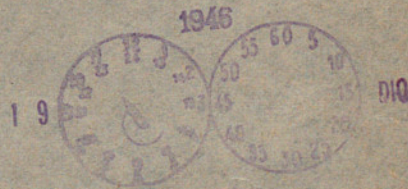
LOCUTOR: ¿Que opina usted de las ventas a plazos?

Srta. ARUMI: Que es una modalidad de venta muy practica, porque una puede adquirir objetos muy caros sin necesidad de hacer un gran desembolso.

LOCUTOR: Si tuviese que adquirir algo a plazos en Almacenes Pelayo, ¿que compraría..?

Srta. ARUMI: Un vestido de noche... de los que confecciona allí la Sección de Alta Costura... o un abrigo de pieles.

LOCUTOR: Bien... muchas gracias, señorita... Y que tenga suerte en los próximos sorteos.



C19-12-4160

TINA ARUMI
Marqués del Duero, 128 entl. 2ª
BARCELONA

-



Barcelona, 19 de Diciembre 1947

ALMACENES PELAYO
Pelayo, 46 pral.
BARCELONA

Muy Sres. míos:

Con una alegre sorpresa he recibido su muy atta. carta en la cual me comunican haberme correspondido el premio de su concurso del día 12 del cte. y que consiste en un juego de coktel.

Por hallarme imposibilitada de acudir en el día de hoy en los Estudios de Radio Barcelona, (delego a mi hermano ANTONIO ARUMI) ~~pues me encuentro en cama debido ha haber dado á luz el día 13 del cte. mes.~~

con una disculpa
Esperando se harán cargo de mi incomparecencia, por el motivo expuesto, les saluda muy atte. y les da las más expresivas gracias su afma. y S.S.

Conjunto "Hot-Club" ~~del Hotel Emporium~~
con Jose Laca y Enrique Otiva.

X 1º Luna de España .. Paso Doble - moraleda
cantado por Jose Laca

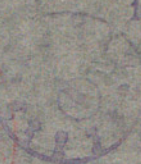
X 2º Sexteto Cubano = Rumba ---- Machin
cantado por Jose Clave

X 3º Wabash Blues -- Fox Moderato -- Fred Meinken
Orquesta sola

X 4º Paso Muniay = Paso Doble torero Letra J. Leijas
musica Jose Laca
cantado por Jose Laca

(17-12-47) 11

Original para el
Sr. Censor



DIA

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 19-12-47

Cana

BODEGAS BILBAINAS

Emisión :5 minutos

(15-12-42) 52
FANTASIAS RADIOF.
VIERNES 19 diciemb
19

DISCO :SINTONIA

Locutor

Oigan ustedes ahora, COSAS QUE PASAN, NUDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los deliciosos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO

LOCUTORA

Los peluqueros de Hollywood presentan nuevas creaciones de peinados femeninos. Sobresalen los adornados con un ojo de expresión asustada que aparece entre el cabello. También han ideado un moño que ~~lleva~~ lleva dentro una cama con sus ropas completas y un modelo que llaman "Cenicienta" y que consiste en llevar un diminuto zapato entre los rizos.

LOCUTOR

La cabeza de las señoras será una especie de arbol de Navidad. Cuando una señora se suelte el moño empezaran a caer chucherias mas o menos valiosas. Resultará muy divertido.

XILOFON

LOCUTORA

Y a propósito del Arbol de Navidad. Recuerde que faltan seis dias para Navidad y hay que celebrar la fiesta cumplidamente. Para ello es indispensable un buen champan. LUMEN, ROYAL CARLTON o ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO

LOCUTORA

En Bradasdrop, Sudafrika, el relojero Pedro Thorpe dimitió despues de treinta años de atender cotidianamente el reloj de la torre de la iglesia. En cuanto Thorphe presentó su dimisión, el reloj dió 113 campanadas de un solo golpe.

LOCUTOR

Se ignora si el reloj protestaba solidarizandose con su relojero, si se despedia tiernamente de este o entenoba una aleluya. Con su dimisión inesperada, Thorphe daba una campanada y su reloj la repetia 113 veces. A un hombre así es injusto que se le llame Thorphe.

XILOFON

LOCUTOR

Beba una copa de champan LUMEN y repetirá. Es un champan delicioso, pero no le recomendamos llegue a las 113 copas.

DISCO

LOCUTRA

En Ephratts, Washington, los hermanos Luther y Homer Gray se abrazaron con tal efusión despues de una separación de seis años, que Luther tuvo que hospitalizarse con un brazo fracturado.

LOCUTOR

Habian vivido seis años separados. Se unieron. La unión hace la fuerza y la fuerza tiene esas bromas. Eran Lutero y Homero. Celebramos que perdiere Lutero.

XILOFON

LOCUTORA

Un encuentro feliz hay que celebrarlo con champan. Los brazos no se rompen por muchas veces que se levanten para acompañar la copa a los labios. Recuerde que para festejar a un amigo nada hay como invitarle a unas copas de champan LUMEN o ROYAL CARLTON. Y si quiere maravillarle y embelesarle con lo mejor de lo mejor ROYAL CARLTON BRUTO, el principe de los champanes españoles.

DISCO

LOCUTORA

En Atlante, Willie Ward fué conducido al juzgado por embriaguez, pero se le puso en libertad inmediatamente. En el historial de Willie, que tiene 115 años de edad el juez encontró una ininterrumpida línea de buena conducta durante los ultimos cien años.

LOCUTOR

Despues de cien años de conducta recta, la conducta tiene cierto derecho a empezar a hacer eses.

XILOFON

LOCUTOR

No haga eses, pero beba un buen champan cuando la ocasión lo exija. Recuerde que ninguno supera a los de las BODEGAS BILBAINAS: LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN, TODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los deliciosos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO.

LOCUTOR

Y les invitamos a sintonizar nuestra próxima emisión del domingo venidero en RADIO CLUB.

NOVEDADES POCH
Emisión : 5 minutos

FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 19 diciembre de 1947

LOCUTORA

Seguidamente oigan ustedes.....

LOCUTOR

ALBUM DE NOVEDADES POCH

LOCUTORA

Unos minutos de televisión ,,,,sin televesión.

SINTONIA: FOX DINAMICO
(BREVE. SE APIANA)

LOCUTOR

Ofrecidos por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6, como todos los viernes, a esta misma hora, abriré el libro de estampas, el ya famoso ALBUM DE NOVEDADES POCH y ustedes tendran que encontrar la explicación de cuanto yo vea y les describa, ya que los grabados carecen de texto.

LOCUTORA

La Casa NOVEDADES POCH obsequiará a los vencedores de la prueba con un bonito bolso y un par de guantes de buena calidad.

LOCUTOR

De usted una prueba de su agudeza, y NOVEDADES POCH le obsequiará con una prueba de su esmerada confección, ya que bolso y guantes habrán sido fabricados en talleres propios, talleres a cargo de personal especializado. Los talleres de NOVEDADES POCH trabajan con sorprendente esmero y un gusto exquisito. Las prendas de vestir para señora tienen un "cachet" lleno de elegancia y distinción. Y esta fabricación propia permite a NOVEDADES POCH ofrecer todos sus articulos a precios muy reducidos.

LOCUTORA

Presten atención, mucha atención a las palabras del locutor. Va a abrirse el ALBUM DE NOVEDADES POCH.

DISCO: PASODOBLE TORERO.

LOCUTOR

Abro el ALBUM DE NOVEDADES POCH y ved....Veo un cuadro de época moderna. Una mujer baja las escaleras que conducen al tendido de una plaza de toros. Tiene un rostró de profundo sufrimiento. Se apoya en la pared para no caerse, pues la vence el dolor y se ha llevado una mano al pecho como para contener el palpitar agitado y angustioso. ¿Que cuadro es? Por favor, diganme, por lo menos, quien lo pintó.

DISCO :SARDANA

Veo, ve o, veo.....Veo un estanque bordeado, al fondo por amplias escalinatas que conducen a una torre rematada por un grupo escultórico que simboliza la aurora boreal. Es una mujer de pie sobre un carro romano que arrastran cuatro briosos caballos. La figura sostiene una antorcha en la diestra. Frente a la torre, a un nivel mas bajo, una cascada barroca cuyas aguas cen sobre el estanque, ¿Donde está situado este estanque?

LOCUTORA

Envíe usted sus respuestas a NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, numero 6. No hace falta contestar a las dos preguntas. Una sola puede darle el triunfo si no hubo otro concursante que afinase mas.

LOCUTOR

Cerrado el Album de NOVEDADES POCH, quedan los escaparates de NOVEDADES POCH, para contento del espíritu y satisfacción de los ojos. Encontrará usted allí, señora, verdaderas maravillas.

LOCUTORA

Las prendas de vestir mas bellas y elegantes, confeccionadas primorosamente. Alta costura de estilo moderno, las más originales y nuevas creaciones de la moda universal. Una peletería de inmejorable calidad. Mouton dorée, ginetas, Kestones, renards.. guantes, monederos, aderezos de todas clases. El regalo mas distinguido, el que mas impresión producirá.....

LOCUTOR-

Los Reyes Magos encontraran tambien allí un juguete magnifico, que colma de alegría a los chicos: el famoso "MECCANO", la maravilla de los tiempos modernos. El juguete con el cual los niños aprenden a despertar su ingenio y acaso su futuro. Recuerde poner en la carta de Reyes de sus niños un "MECCANO". Es preciso que los Reyes Magos se den cuenta de que su hijo sabe pedir cosas de provecho.

SINTONIA HASTA EL FINAL

LOCUTORA

La explicación de las imágenes que describimos en nuestra emisión del pasado viernes día 12, era el cuadro de Goya, "Los fusilamientos de la Moncloa" y Gustavo Adolfo Becquer. Efectuado el sorteo entre los concursantes que acertaron la solución, resultaron premiados..... Con un monedero - Dolores Sans Marques - Igualada. Y con un par de guantes :M^a Mercedes Rodriguez Vidal San Gervasio 75 -19 Barcelona.

LOCUTOR

Han oido ustedes la emisión semanal ALBUM DE NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad 6.

LOCUTORA

Y no olviden sintonizar nuestra próxima emisión del viernes venidero, día de San Esteban, a esta misma hora.

SINTONIA

2 GONGS

LOCUTORA

Escuchen ustedes THE FASHION BULLETIN, EL BOLETIN DE LA MODA, segun las ultimas noticias de París, Londres y Hollywood, que patrocina la FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221.....Detrás de la Universidad!

DISCO : TOQUE DE TROMPETAS.

LOCUTORA

En este numero del BOLETIN DE LA MODA les hablamos esta noche de los zapatos. Con el tan traído y llevado traje de falda larga....

LOCUTOR

Mas traído que llevado....

LOCUTORA

...casi todos los modistos han presentado a sus modelos calzadas con zapatos de tacón plano y, en los modelos deportivos, con suela de goma o crepé.

LOCUTOR

Un momento: ¿ La suela de goma sólo en los modelos deportivos?

LOCUTOR

Entonces con la falda larga ¿no?

LOCUTORA

No, claro que no.

LOCUTOR

Menos mal, porque unas señoras con una falda muy larga y andando sobre suela de goma, silenciosamente, parecería un fantasma.

LOCUTORA

Bueno, pues tranquilícese; no verá tales fantasmas. Ahora en las ultimas colecciones zapateriles para invierno ha aparecido.....

LOCUTOR

LOCUTOR

Si no hay fantasmas, ¿por que habla usted de aparecidos?

LOCUTORA

... ha aparecido un nuevo modelo: el zapato con borcegui abrochado al lado con una tira de pequeños botones. Una novedad de 1900!

LOCUTOR

Mi abuelita empezó a abrocharse unos zapatos de esos en 1900 y acabó la operación en 1902. En desabrochárselos solo tardó tres meses. Pero no volvió a ponerselos. ¿Para que? ¡ Ya le habian durado bastante!

LOCUTORA

En cuanto a los zapatos para caballero...

LOCUTOR

¡Hombre, esto ya me interesa mas! ¡ Caballeros, atención! Vamos a ver si nos dicen como nos podemos poner las botas.

LOCUTORA

Aun que parecia que en zapatos de caballero estaba ya dicha la ultima palabra...

LOCUTOR

La ultima palabra la dije yo hace dos meses cuando estrené zapatos y me salieron dos ampollas, cinco callos y un guante. Pero no la puedo repetir.

LOCUTORA

Aunque parecia que ya estaba dicha la ultima palabra, en las colecciones que acaban de llegar del extranjero, especialmente de Norteamerica hemos visto una novedad en zapato sport: un zapato sin cordones, con una pala en la parte del empeine, abrochada unas veces con una hebilla ...y otras veces simplemente muy cerrada y adaptada al pie.

LOCUTOR

Un par de tirones y ya estamos calzados. Mientras, las señoras vayan abrochar botones y mas botones. En el metro de ocho a nueve de la mañana, no viajaran mas que hombres. Las mecanografistas llegaran tarde a la oficina, a menos que empiecen a abrocharse los zapatos a las cinco de la mañana o que se acuesten con las botas puestas.

LOCUTORA

No hemos tenido tiempo mas, que para hablar del calzado, por culpa de las continuas interrupciones de mi compañero. Visiten LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221 detrás de la Universidad, y, sin que nadie les estorbe.

LOCUTOR

Gracias; esto va para mi.

LOCUTORA

...podrán examinar los ultimos modelos en Impermeables, trincheras y gabardinas, las prendas de vestir mas útiles, cómodas y elegantes, en

DISCO: TOQUE TROMPETAS

LOCUTOR

....LA FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación 221

LOCUTOR y LOCUTORA

¡Detrás de la Universidad!

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

Han oido ustedes, THE FASHION BULLETIN, el BOLETIN DE LA MODA, según las ultimas noticias de Paris, Londres y Hollywood, que patrocina la FABRICA DE IMPERMEABLES Y CONFECCIONES, Diputación, 221...¡Detrás de la Universidad!

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado.

SUBE DISCO MARCHA VIBRANTE
CORTA
GONG

día 19 de Diciembre de 1947.
A las 22,15.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES...Diatracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA..la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Hoy quiero anunciarles que muy pronto estaremos cinco o seis meses, -no diré sin vernos, porque vernos no nos vemos nunca; pero sí, sin yo tener el placer de hablar para ustedes, y ustedes sin oírme. Emprendo un viaje bastante largo, y para el que he confeccionado un itinerario interesantísimo y que les contaré: Como seguramente será el último que haga, pues, ya no estoy para muchos viajes, he puesto un cuidado muy grande en la elección de los sitios en que haré escala. Quiero volver a ver algunos de los que ya he estado, y visitar otros que siempre he tenido deseo de conocer. Saldré de Barcelona en el mes de enero, en la primera quincena. De aquí iré a Génova, de donde pasaré a Venecia. De allí iré a la Ciudad Eterna. (Roma guarda para mí, además de sus monumentos inmortales, recuerdos inolvidables de mi primera juventud). De Italia, atravesaré Suiza y pasaré por Belgica (quiero pasearme otra vez por Brujas la muerta, que es una ciudad romántica incomparable). De Belgica pasaré a Francia; estaré en París, tres días; pasaré a Boulogne Sur Mer, atravesaré el Canal de la Mancha, estaré unos días en Londres, visitaré Liverpool, y de allí daré el salto plantificándome en Boston. De Boston me colaré en la Babel moderna, Nueva-York, donde pienso quedarme 15 días. De un tiron y por los aires, pasaré a Miami, la playa de los millonarios, que estará en plena temporada. De Miami me dirigiré a la Habana donde me esperan viejas amistades... Unos días de aguacates y chirimollas, y por el mar, atravesaré el Canal de Panamá, pasaré al Pacífico y por Manzanillo entraré en México. Dos o tres días allí y saldré para los Angeles y San Francisco. Internandome por el ~~gigante~~ mar grande, emprenderé por segunda vez el camino del Japón. Como los barcos hacen escala en Honolulu, volveré a ver las Isla Hawuay. De Japón pasaré a Filipinas; de allí iré a Singapur, pasaré el Océano Indico, visitaré Bombay, entraré en el Mar Rojo hasta el Cairo. Por Alejandria saldré al Mediterraneo y abordaré Lisboa. Allí estaré unos días, dos o tres, y pasaré nuevamente a nuestra tierra. Visitaré Sevilla, Málaga, Alicante, Valencia, y de la tierra de las naranjas, otra vez a Barcelona. He calculado para hacer todo esto, emplear seis o siete meses en el recorrido completo. De modo señores radioyentes, que si me toca el gordo, ya saben ustedes lo que me espera. ¡Ojala me toque! Menudo viajecito! (SE AGRANDA EL SONIDO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¡Cuántos viajes como éste mío se hacen estos días con la imaginación! ¡Cuántos cálculos....! Y haremos ésto y haremos lo otro y lo de más allá. -¡Claro-dice la abuela-? Y yo? -No te apures, que tú también vendrás con nosotros. ¡Qué días contados los millones....! ¡Lástima que luego todos los sueños nonse transformen en realidad. Uno les ofrezco yo que puede serlo aunque no les toque el gordo. Mi ofrecimiento no es ilusario, es cierto, sin locuras ni excesos: Una propiedad en ALBARROSA. ¿Les parece poco? Es el todo: cuatro paredes y un tejado; nuestras cuatro paredes, la solución de nuestra vida. ¡Qué poco parece y cuanto es! Tener tu casa, la tuya, de la que ya nadie te podrá echar.... donde tranquilo ya podrás sonreír la vida y decir: yo ya tengo lo principal, mi casa, la mía y la de mis hijos. Ya puede llover, que en mi vida ya no habrá a goteras.... Esto es una realidad señores radioyentes, y no una ilusión. ALBARROSA está ahí: en el llano de Gavá, término de Viladecans; a nuestras puertas. Dentro de muy poco, cuando se restablezca, veinte kilómetros no son nada. Allí en ALBARROSA está la tranquilidad, el bien-estar, la solución... He ahí al gordo de 1948. ALBARROSA. Y si vieran qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

LOCUTORIO.

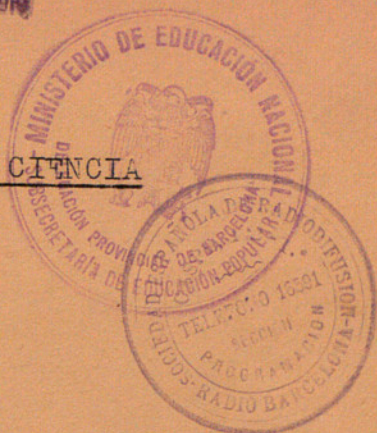
-Las dudas no caben con ALBARROSA. ¡Ver para creer! Vean, visiten ALBARROSA y se convencerán de lo que es... Ante la realidad no hay ni puede haber engaño. Vean ALBARROSA, después decidan... Es ALBARROSA la que tiene ~~mayor~~ más valor que las palabras, por eso les invitamos a ver ALBARROSA. Coches para visitarla, planos, condiciones de venta e informes, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



(M-12-43)60

LA MARCHA DE LA CIENCIA

LXVIII



(MUSICA UNA MARCHA....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio..... presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR 2. ¿Sabían ustedes que en los aviones se emplean ahora aspas de molinos de viento? ¿Saben para qué sirve el carbono 14? ¿Conocen los nuevos adelantos técnicos en locomotoras? ¿Y qué han oído del nuevo carbón para arco?.... Pues sigan ustedes escuchando y tendrán muchos más detalles de estas y otras maravillas de la ciencia moderna.

LOCUTOR A tono con los más recientes progresos en cuanto a velocidad y potencia de los nuevos motores de aviación, la "Já-mil-ton S-tán-dard", de los Estados Unidos, ha construído una hélice cuatripala cuyas paletas recuerdan las aspas de un molino de viento. Se ha comprobado que las puntas cuadradas de estas paletas, como las aspas de molinos, incrementan la absorción de potencia del motor.

LOCUTOR 2. Acaba de crearse un polvo blanquecino, que contiene una sustancia que no existe en la naturaleza, por lo menos en nuestro planeta. Se trata del

carbono 14, un nuevo elemento obtenido por el hombre como resultado de la escisión atómica y tan fuertemente radiactivo, que la ínfima cantidad del mismo contenida en este polvo durará de diez mil a veinte mil años, antes de que se consuma la mitad de su energía radiactiva. Es un elemento radiactivo del elemento químico carbono, y constituye uno de los numerosos isótopos destinados a la investigación civil por el departamento de Guerra de los Estados Unidos.

LOCUTOR

Al Hospital del Cáncer, de San Luis, y las facultades de Medicina de las universidades de Pensilvania, Minnesota y Chicago, han sido enviadas recientemente varias remesas de carbono 14. Pronto recibirán también diversos isótopos centenares de instituciones científicas de Norteamérica. La importancia de este subproducto de la pila atómica ha causado insólita conmoción en el mundo científico. El carbono es el pilar fundamental del misterioso fenómeno de la vida misma en el sistema solar, que, en su sentido materialista, es una reacción química que gira alrededor del carbono. El carbono 14 se comparte exactamente igual que el carbono normal 12, diferenciándose de éste sólo por contener dos neutrones más y por su radiactividad; ésta permite que se le siga a través de todos los cambios que sufre en los procesos que hacen químicamente posible la vida. Este papel de átomo marcado será la principal contribución del carbono 14 a los conocimientos humanos.

LOCUTOR 2.

A pesar de su radiactividad, el carbono 14 puede sustituir al carbono 12 en cualquier proceso biológico. Y localizándolo a su paso a través de los órganos vivientes, por medio de instrumentos que registran la radiactividad, es posible deducir lo que sucede con el carbono. El doctor Frank, galardonado con el premio Nóbel de 1925 y actualmente profesor de Química física en la Universidad de Chicago, utilizará el carbono 14 para continuar el trabajo de toda su vida sobre la fotosíntesis; es el proceso mediante el cual las plantas captan energía de la luz solar y la utilizan para formar azúcares y almidones, a partir del anhídrido carbónico del aire y del agua del suelo. Doctores hay en América que lo utilizarán también para estudiar el cáncer. Y otro, el doctor Wilson, de la Universidad de Pensilvania, proyecta comparar el metabolismo del azúcar y del ácido láctico en animales sanos y diabéticos. Piensa obtener azúcar radiactivo y seguir su marcha a través del organismo. El doctor Armstrong, de la Universidad de Minnesota, estudiará cómo se deposita el carbono en los huesos y en los dientes, y cuál es la causa de decadencia de éstos. Y el doctor "Jai-cof", por último, de la Universidad de California, investigará cómo utilizan las grasas el hígado, los músculos y la sangre.

LOCUTOR

Hacia fines del presente año, la instalación atómica de "Ouk Riy" (Estado de "Té-ni-si"), que produce carbono 14 en cantidades relativamente grandes, habrá satisfecho ya centenares de peticiones de este subproducto de la pila atómica. La producción en cantidad es la mayor ventaja del

procedimiento a base de la escisión del átomo. El carbono 14 había sido obtenido antes en ciclotrones; pero estos destructores del átomo no producían más que cantidades minúsculas y a un coste elevado. Otros solicitantes proyectan utilizar el carbono 14 para el estudio de las funciones del tiroides, el metabolismo del hierro en los estados anémicos, la utilización de todos los alimentos esenciales por el cuerpo humano y otros estudios fundamentales del organismo vivo. En total, han sido creados unos cien isótopos en la pila atómica; algunos de ellos están envueltos aún en el misterio, aunque se sabe que existen; otros pueden ser producidos en cantidades suficientes para cualquier estudio científico y probablemente también para ulteriores aplicaciones terapéuticas. Lo que se logrará finalmente, nadie lo sabe. Los cuerpos radiactivos artificiales entregados en agosto último a las instituciones médicas de los Estados Unidos conservarán su potencia hasta el año 11946 --repetimos (no es equivocación) once mil novecientos cuarenta y seis--, un período de tiempo mil veces mayor de lo que cualquier hombre de ciencia se atreve a prever el porvenir de la medicina.

LOCUTOR 2.

Desde el año pasado se conocen en los Estados Unidos dos nuevas máquinas de seis mil caballos de fuerza, con cabina para aviones maquinistas; y una locomotora de tres mil caballos, con cabina para un solo maquinista, ambas tipos Diesel. Se están construyendo locomotoras para tres maquinistas, que hacen velocidades de ciento veinte a ciento cincuenta kilómetros por hora; las máquinas

de un solo maquinista desarrollan una fuerza equivalente a un tercio más que lo conseguido hasta ahora en las locomotoras Diesel del mismo tipo. Su velocidad máxima admisible es de ciento treinta y cinco kilómetros por hora. Este considerable aumento de potencia se ha conseguido mediante un turbo-supercompresor que eleva a mil quinientos caballos la fuerza normal de mil caballos del motor, colocando después dos motores en una sola cabina. Con el nuevo sistema de construcción la longitud total de la máquina se reduce a unos veintisiete metros; colocando dos motores en tándem se consigue una máquina todavía más corta que las anteriores de varias cabinas y con tres mil caballos de fuerza, que miden de sesenta a setenta metros de longitud. El peso sobre vía --es decir, el peso soportado por cada uno de los ejes-- se ha reducido a poco más de veintitrés toneladas, con lo que aumenta la rapidez de la máquina. Algunas locomotoras arrojan sobre la vía un peso bastante superior a las treinta y cuatro toneladas.

LOCUTOR

Los experimentos sobre el tratamiento del cáncer cutáneo mediante inyecciones de extractos de hígado y bazo humanos comenzaron con intentos de provocar resistencia en los animales de laboratorio transplantando pequeños trozos de tejido canceroso a los animales. El bazo y el hígado dieron resultados prometedores. Después se inyectaron extractos y se ensayó el tratamiento en personas. Nueve de diez casos en que se inyectó extracto de bazo humano mostraron completa desaparición de las lesiones; en otros casos, las lesiones mejoraron en un cincuenta a noventa por ciento, con buenas probabilidades de desaparecer finalmente. Se están llevando

a cabo nuevas pruebas con extractos de hígado de carnero. Hasta ahora, el método no ha sido ensayado en cánceres internos. Los extractos fueron obtenidos en la clínica del "Institutum Divi Thomae", de Cincinnati ("O-jáio").

LOCUTOR 2.

El aceite de motor "Preston", un lubricante sintético obtenido en los Estados Unidos, se produce en distintas calidades para diversos fines. La calidad LB-300, destinada a los coches de turismo de tipo medio, se ha estado vendiendo, aunque en cantidades limitadas, a un precio reducido. Las pruebas normales han demostrado que el aceite de esta graduación proporciona una lubricación adecuada en todo un margen de condiciones para las que se requeriría tres calidades diferentes de aceite de petróleo. La graduación LB-500 posee un punto muy bajo de solidificación; solamente cuarenta grados bajo cero, temperatura ésta a la que los aceites del petróleo se convertirían en un sólido bloque. Y esta cualidad del aceite sintético significa el arranque más fácil del motor en las mañanas de mucho frío.

LOCUTOR

Con el fin de obtener mejores resultados en la toma y proyección de fotogramas, con luminosidad mejorada, se están realizando ensayos con un carbón experimental para arco. Con una corriente de doscientos noventa amperios, con portacarbonos especiales refrigerados por agua, este nuevo carbón, que mide 13,6 milímetros de longitud, produce hasta catorce mil bujías por milímetro cuadrado y mucho más brillo que cualquier otro de los carbonos comerciales. Aun con portacarbonos convencionales, es posible conseguir con éste hasta doce mil bujías por milímetro cuadrado, con una intensidad de corriente de

doscientos sesenta y cinco amperios; con ello se tiene también la posibilidad de aumentar la luminosidad de la pantalla del treinta al cuarenta y cinco por ciento, para la proyección por transparencia.

LOCUTOR 2. El primer bombardero americano de reacción, el Douglas XB-43, alcanzará una velocidad de ochocientos kilómetros por hora. Sus dos motores T.G.80, montados en línea con el fuselaje, proporcionan una fuerza estática de impulsión de tres mil seiscientos treinta kilogramos. Lleva cabina sobrealimentada para vuelos a grandes alturas y su radio de acción de servicio está calculado en dos mil doscientos cuarenta kilómetros.

(MUSICA LA MARCHA DE ANTES.....)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....
LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ ARRIBA, HASTA EL FINAL)

F I N