



*Radio*

Guía-índice o programa para el

día 22 DICIEMBRE de 1947.

| Hora   | Emisión   | Título de la Sección o parte del programa                                                                        | Autores         | Ejecutante |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 8h.--  | Matinal   | Sintonía.- Campanadas.- Carmen Montes: Varios                                                                    |                 | Discos     |
| 8h.15  |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                 |            |
| 8h.30  |           | "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost: |                 | Humana     |
| 8h.45  |           | Danzas y melodías:                                                                                               | "               | Discos     |
| 9h.--  |           | Retransmisión desde la Casa de la Moneda de Madrid: LOTERIA DE NAVIDAD:                                          |                 | Humana     |
| 13h.-- |           | Programa ligero:                                                                                                 | "               | Discos     |
| 13h.30 |           | Boletín informativo.                                                                                             |                 |            |
| 13h.40 |           | Música de Enrique Granados:                                                                                      | Granados        | "          |
| 13h.55 |           | Guía comercial.                                                                                                  |                 |            |
| 14h.-- | Sobremesa | HORA EXACTA.- Santoral del día.                                                                                  |                 |            |
| 14h.05 |           | Recientes grabaciones de Jeanette Mac. Donald:                                                                   | Varios          | "          |
| 14h.10 |           | Opereta: Fragmentos escogidos:                                                                                   | "               | "          |
| 14h.20 |           | Guía comercial.                                                                                                  |                 |            |
| 14h.25 |           | Hoosier Hot Shots:                                                                                               | "               | "          |
| 14h.30 |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                 |            |
| 14h.45 |           | Emisión: "Tic Tac mundial":                                                                                      |                 |            |
| 14h.50 |           | Guía comercial.                                                                                                  |                 |            |
| 14h.55 |           | Aires húngaros:                                                                                                  | "               | "          |
| 15h.-- |           | Emisión: "RADIO-CLUB":                                                                                           | "               | Humana     |
| 15h.30 |           | Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:                                             | "               | Discos     |
| 16h.-- |           | Fin de emisión.                                                                                                  |                 |            |
| 18h.-- | Tarde     | Sintonía.- Campanadas.- "MARINA":                                                                                | Arrieta         | "          |
| 19h.30 |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                 |            |
| 19h.50 |           | Programa ligero variado:                                                                                         | Varios          | "          |
| 20h.15 |           | Boletín informativo.                                                                                             |                 |            |
| 20h.20 |           | Actuación del CUARTETO VOCAL ORPHEUS:                                                                            | "               | "          |
| 20h.45 |           | Programa de canciones navideñas:                                                                                 |                 |            |
| 20h.50 |           | "RADIO-DEPORTES"                                                                                                 | M. Espin        | Lòcutor    |
| 20h.55 |           | Guía comercial.                                                                                                  |                 |            |
| 21h.-- | Noche     | Sigue: Programa ligero variado:                                                                                  | Varios          | Discos     |
| 21h.02 |           | HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.                                                                   |                 |            |
| 21h.12 |           | Emisión película:                                                                                                |                 |            |
| 21h.17 |           | Emisión: "Ondas familiares":                                                                                     | "               | "          |
| 21h.20 |           | Grabaciones de Rafael Medina:                                                                                    | "               | "          |
| 21h.25 |           | Guía comercial.                                                                                                  |                 |            |
| 21h.30 |           | Cotizaciones de Valores.                                                                                         | "               | Humana     |
| 21h.45 |           | "Fantasías radiofónicas":                                                                                        | "               |            |
| 22h.05 |           | Emisión de Radio Nacional de España.                                                                             |                 |            |
| 22h.15 |           | Albert Sandler y su Orquesta:                                                                                    | "               | Discos     |
| 22h.20 |           | Guía comercial.                                                                                                  | "               | "          |
| 22h.30 |           | André Kostelanetz y su Orquesta:                                                                                 |                 |            |
| 22h.40 |           | "La Tabernera del Puerto":                                                                                       | Sorezábal       | "          |
|        |           | Retransmisión desde el Teatro COMEDIA de la obra:                                                                |                 |            |
|        |           | <u>"EL NIETO DE ATILA"</u>                                                                                       | V. L'Hotellerie |            |
|        |           | por la Cía. Alfayate.                                                                                            |                 |            |
|        |           | Fin de emisión.                                                                                                  |                 |            |



LUNES, 22 de Diciembre 1947

• • • • •

.....



15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-91. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "MARINA", de Arrieta; (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Programa ligero variado: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actuación del CUARTETO VOCAL ORPHEUS: Programa de canciones navideñas:

X "Parla l'angel als pastor" - J. Capell  
Poesía de J. Querol

X "Noël" - Siglo XVI - Pretorius  
Poesía de J. M. García S.J.

X "Canción de cuna" - L. M<sup>a</sup> Solé

X "Stille-Nacht"- popular alemana - Poesía de J. Mohr  
(1715)

X "El dimoni escuat"- popular catalana - P. Jordá

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Programa ligero variado: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisipnes destacadas.

X 21h.02 Emisión película

X 21h.12 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

O 21h.17 Grabaciones de Rafael Medina: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.



X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Albert Sandler y su Orquesta: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

O 22h.30 "LA TABERNERA DEL PUERTO", de Sorozábal: (D selecciones musicales: (Discos)

X 22h.40 Retransmisión desde el Teatro COMEDIA de la obra de Vicente L'Hotellerie:

"EL NIETO DE ATILA"

por la Cía. Alfayate.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1 Viva Franco. Arriba España.

.....



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre de 1947.

A las 8 h-

CARMEN MONTES

- 3598 P. O. 1-X "ROSA DE LOS VIENTOS" de Quiroga.  
 2-X "PREGUNTASELO A LA LUNA" de Quiroga.
- 3482 P. O. 3-X "QUE SI, SI;" de Durango.  
 4-X "MOCITO SALINERO" de Durango.
- 3199 P. O. 5-0 "ABATI POTI" de Rivas.  
 6-0 "TODA LA NOCHE EN VELA" de Solano.
- 2795 P. O. 7-0 "FLORES GITANAS" de Legaza.  
 8-0 "SAETA" de Montes.

A las 8, 45 h-

DANZAS Y MELODIAS ~~XXXXXXXX~~

Por Raul Abril y su Orquesta.

- 3716 P. O. 9-X "QUE NO TE PUEDO PERDONAR" de Alguero.  
 10-X "MI MELODIA" de Alstone.

Por Carmen Miranda.

- 3533 P. O. 11-X "ESO ES LO QUE ME GUSTA" de Paiva.  
 12-X "HAN DICHO QUE VOLVIA AMERICANIZADA" de Paiva.

Por Orquesta Plantación.

- 123 B.E.P.R. 13-X "ISLAS CANARIAS" de Tarridas.  
 14-X "LOS GUANCHES" de Tarridas.

Por Tommy Dorsey y su Orquesta.

- 3740 P. L. 15-X "SUEÑO CONTIGO" de Osser.  
 16-X "OPUS" de Oliver.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre de 1947.

A las 13 h-

PROGRAMA LIGERO

Por Machin y su Conjunto.

- 1008 P.O. 1-X "CRUEL" de Vives.  
2-X "YAMBALÍ" de Gil.

Por Elsie Bayron.

- 3438 P.O. 3-X "CALIDA NOCHE" de Delgrás.  
4-X "NEGRA FLOR" de Delgrás.

Por Luisita Calle.

- 3736 P.O. 5-X "TENGO MIEDO TORERO" de Alguero.  
6-X "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.

Por Alfredo Alcazar y su Conjunto.

- 3741 P. R. 7-X "CAN TA MORENA" de Gil.  
8-X "SI ME QUIERES TU DE VERAS" de Robert.

Por Marianne Michel.

- P. O. 9-X "REVER" de Rouzaud.  
10-X "SI BIEN" de Llanas.

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3731 P.D. 11-X "CHIU, CHIU" de Molinare.  
12-X "HELO BEBY" de Noto.

Por Albert Sandler y su Orquesta.

- 139 Val P.C. 13-X "ROSAS DEL SUR" Vals, de Juan Strauss.  
14-0 "VALS DEL DESTINO" de Baynes.

Por :::::::::::

A las 13, 40 h-

MÚSICA DE ENRIQUE GRANADOS

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

- 56 S.E.G.L. 15-X "DANZAS ESPAÑOLAS": Andaluza. (1 cara)

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

- 17 B.E.G.C. 16-X "RONDALLA ARAGONESA" (1 cara)

Por Orquesta Boston Promenade.

- 2268 G.L. 17-X "Intermedio de "GOYESCAS" (1 cara)



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre de 1947.

A las 14 h-

RECIENTES GRABACIONES DE JANETTE MACDONALD

- 2681 G. L. 1-~~X~~"ATRACTIVA SONRISA" de Penn.  
 2-~~X~~"UN AMORCITO Y UN BESO" de Ross.

A las 14, 10 h-

OPERETA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta Oskar Joost.

- P. P. 3-0 "Foxtrot, de la Opereta "LASCARA EN AZUL" de Raymond. (2 caras)

Por Johannes Heesters.

- P. P. 4-0 "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehár. (2 caras)

Por Adelbert Lutter y su Orquesta.

- P. T. 5-0 "Temas de "PAUL LINCKE" (2 caras)

A las 14, ~~25~~ 25 h-~~XXXXXXXXXXXX~~ HOOSIER HOT SHOTS

- 3552 P. C. 6-0 "NO CAMBIES CABALLOS" de Drake.  
 7-0 "ME PARTIÓ EL CORAZÓN" de "

A las 14, 55 h-

AIRES HUNGAROS

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 8-0 "MIL CANCIONES" de Busch.  
 9-0 "UNA PRADERA HUNGARA" de Walde.

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre de 1947.

A las 15, 30 h-

ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Nati Mistral.

- 3744 P.C. 1-0 "COYE MI NURIA" de Tarridas.  
 2-0 "MI BARCO VELERO" de "

Por Leslie Douglas.

- P. Z. 3-0 "CAMINITO DE SOL" de Kennedy. (1c)

Por Sexteto Vocal Jai Alai.

- 3558 P. C. 4-0 "RIO BRASILEIRO" de Paz.  
 5-0 "ANA LUCIA" de Amann.

Por Orquesta Gran Casino.

- 3807 P. C. 6-0 "NOCHE DE RONDA" de Lara.  
 7-0 "LA ULTIMA NOCHE" de Boby.

Por Bing Crosby.

- P. C. 8-0 "TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA" de Roberts.  
 9-0 "SIOUX CITY SUE" de Thomas.

- 3809 P. C. 10-0 "DE LA NADAT~~ee~~" de Green.  
 11-0 "UNA PLEGARIA LEJANA" de Tobias.

Por Roland Peachy.

- 1108 P. C. 12-0 "BRASIL" de Barroso.  
 13-0 "CHEZ MOI" de Feline.

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*



(22.12.40)8

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre de 1947

A las 18 h-

X "MARINA" de Arrieta y Camprodón.

INTERPRETES: MERCEDES CAPSIR  
HIPOLITO LAZARO  
JOSE MARDONES  
MARCOS REDONDO

ción del Maestro: Montorio.

Coro y Orq<sup>a</sup> bajo la Direc-

álbum G.C. X ACTO I

(de la cara 1 a la 11)

X ACTO II

(de la cara 12 a la 14)

X ACTO III

(de la cara 15 a la 23)

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\* (NOTA: Sigue a las 19 h-)



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre de 1947.

A las 19 h-

SIGUE: "MARINA"

A las 19, 50 h-

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Ricardo Monasterio.

- 3467 P.L. 1- "LA NIÑA DE EMBAJADORES" de Arevalillo.  
2- "MIRE VD. QUE BONITO" de Arevalillo.

Por Mario Visconti y su Orq.

- 1689 P.O. 3- "CHIQUITA" de Lauder.  
4- "UNO"..." de "Morés.

Por Jimmy Leach.

- 3686 P. R. 5- "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.  
6- "FASCINACIÓN" de Marchetti.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre de 1947.

A las 20 h-

SIGUE: PROGRAMA LIGERO VARIADOPor Jorge Negrete ~~xxxxxxxxxxxx~~.

- 3619 P. L. ~~X~~1- "COCULA" de Esperón.  
 02- "BONITA GUADALAJARA" de Esperón.

Por Felix Mendelssohn.

- 3680 P. C. 03- "RECUERDOS DE HAWAII" (2 caras)

Por Bob Hubert y su Orquesta.

- 3380 P. L. ~~X~~4- "QUE CULPA TENGO YO" de Kaps.  
 05- "RAPSODIA EN BUGUI" de Kaps.

Por Warroll Gibbons.

- 3668 P. R. ~~X~~6- "NO PARECE MÚSICA" de Noel.  
 07- "QUIERO ANDAR SOLO" de Styne.

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre del 1947.

A las 21 , 17 h-

GRABACIONES DE RAFAEL MEDINA

- 704 P. O.      1- "CAMINO DE MEJICO" de Michael.  
                 2- "TI, PI, TIN" de Grwer.
- 865 P. O.      3- "CUATRO PERSONAS" de Hernandez.  
                 4- "TU, SOLAMENTE TÚ" de Frustaci.
- 3130 P. L.     5- "YO SE PORQUE" de Serramont.  
                 6- "MALDITOS CELOS" de     "

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



## PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 22 de Diciembre de 1947.

A las 22, 05 h-

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

- 3780 P. R. 1- "SUITE DE VALSES" de Taylor. (2 caras)  
 2-xxx  
 3311 P. C. 2- "CANCIÓN DE LA MAÑANA" de Elgar.  
 3- "CANCIÓN DE LA NOCHE" " "

A las 22, 20 h-

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3783 P. R. 4- "RITMO FASCINADOR" de Gershwin.  
 5- "ES MARAVILLOSA" de "  
 3823 P. C. 6- "SELECCIONES DE GEORGE GERSHWIN" (2 caras)

A las 22, 30 h-

"LA TABERNA DEL PUERTO"

de Sorozabal, Romero y Fernandez Shaw.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: MARIA ESPINALT  
 VICENTE SIMÓN  
 MARCOS REDONDO  
 ANIBAL VELA  
 RIPOLL

- album) P. L. 7- "Cuadro musical"  
 8- "Romanza de Leandro"  
 9- "Dúo de Marola y Leandro"  
 10- "Romanza de Marola"  
 11- "Terceto"  
 12- "Romanza de Juan Eguia!"

Coro y Orq.

\*\_\*\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



Día 22 de Diciembre de 1947.  
A las 21,10.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanía, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

## E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Aquí me tienen ustedes otra vez! El gordo no me ha "tocat" y....claro, naturalmente, lo único que me ha tocado es lo que me toca siempre: no me toca otro remedio que seguir al pie del yunque destrozando palabras y haciendo padecer... Pero a pesar de todo, yo cada vez más encantado y con más ganas de meter haza donde sea... ¡Un año entero por delante, que para mí, es como mirar un túnel sin fin! ¡qué negro lo veo! Y es que, la verdad, me ha desilusionado un poco lo del gordo, aunque si les he de ser sincero no por eso dejo de seguir haciendo proyectos para el año que viene. Si al año que viene me toca, haré el viaje... ¡Cuántos viajes como el mío no se habrán desbaratado hoy! ¡cuántos no son ~~numerosos~~ los que como yo han de abandonar todas las cosas que iban a hacer si les hubiese tocado el gordo!... ¡qué ricos hemos sido durante unos cuantos días distribuyendo nuestro dinero a manos llenas, barajando cantidades de las que ya estábamos seguros de contar con ellas. Mira, mamá-decía la casadera-, si nos toca el gordo, entonces no importará dar lo que sea para tener un piso. Lo mismo podremos pagar veinte que treinta mil de traspaso; y en cuanto tengamos el piso, nos casamos. Eustaquio podrá establecerse, yo podré comprarme todo lo que necesito; vosotros también, y... se acabaron los pesares. Este ventisiete mil tiene que tocar. Hasta lo he apañado. Además tenemos muchos ventisietes en la familia: yo tengo 27 años, vosotros hace ventisiete que os habeis casado; lo compré el día 27 y termina en 27... Tiene que tocar el gordo en este 27!... ¡qué desilusión al ver que no ha sido el 27 el favorecido. Pero, no se preocupen, ¡quién sabe! ¿cómo estaríamos ~~numerosos~~ a estas horas nos hubiese tocado el gordo? A lo mejor en la cama tomando tila, con el médico al lado, la familia asustada y nosotros con un miedo horrible a que nos diera un patatús. Al saber que nos había tocado el gordo, estoy seguro que habríamos visto cómo el techo se nos ponía a los pies, el suelo se nos subía al techo las paredes se nos venían encima y una vez perdida la respiración, hubieran tenido que darnos "aigua naf" y trocitos de hielo. ¿qué iba a ser de nosotros con tanto dinero? A estas horas, estaríamos dudosos encargando cerraduras nuevas para todas las puertas, poniendo barras de hierro en las ventanas... ¡Quien sabe! Bendigamos señores radioyentes que seguimos igual; no estamos para grandes emociones, creanme a mí. Además si nos hubiese tocado el gordo, a estas horas tendríamos el piso lleno de gente, y... ¡sabe Dios los cuartos que nos habrían sacado ya! ¡Con la de pedigrífios que hay ahora, nos quedaríamos sin nada. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

-Bien está la lotería y más si nos toca... Pero no es en ella que hemos de fiar, es en nosotros mismos, en nuestras fuerzas, en lo que podemos hacer... Haciendo lo que realmente podemos, nunca hay peligro; pero meterse en libros de caballería nunca es bueno. Ojo señores radioyentes; empieza un año nuevo, ya sabemos bastante golpe que demos hay que procurar que sea seguro. Usted como yo y como todos, ha pensado en tener su casa; téngala, nada hay como eso. Pero cómo y dónde. Ahí está el quid. En ALBARROSA le aconsejo yo. ¿Por qué? Porque ALBARROSA está situada en un lugar de cuyo nombre no pudo olvidarme: está en el llano de Gavá, término de Viladecans, al pie de comunicaciones por carretera y ferrocarril... su trazado y distribución está hecha con miras amplias y generosas; la Dirección de ALBARROSA no ha escatimado nada para que ALBARROSA sea muy pronto el lugar más cotizado de los alrededores de Barcelona... No le hago un ofrecimiento más, les hago una buena oferta, la que yo más que nadie deseo que ustedes comprueben por ustedes mismos si es así, si ALBARROSA es lo que yo pregonó. Estoy seguro que como yo dirán al verla: ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

## L O C U T O R B I N O .

-Ver y creer, señores radioyentes... Antes de decidir su compra, vea, piénselo bien; pero no deje de ver ALBARROSA, su situación, su llano y montaña, comprobar el abastecimiento de sus aguas; las instalaciones de que dispone, los precios y sus condiciones de venta. Después de ver ALBARROSA, decida por lo mejor... Coches para visitar la, planos, toda clase de detalles, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA.  
(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN.



(22-12-42) 14

**Guía-índice o programa para el**

de

de 194

[illegible]



160 458

original parcel  
Cecilia



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 22-12-47

Cecilia



BODEGAS BILBAINAS  
Emisión: 5 minutos

(22 12 1947)  
FANTASIAS RADIOF.

Lunes 22 diciembre  
1947

DISCO: SINTONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes COSAS QUE PASAN, NUDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, creadora de los exquisitos champanes LUMEN, ROYAL CARLTON y ROYAL CARLTON BRUTO, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAR.

DISCO

LOCUTORA

El almirante William Halsey, héroe del Pacífico, ha tenido una agarrada con los metodistas, porque es partidario de que los marineros beban ron, ginebra y otros licores fuertes. Halsey ha dicho:

LOCUTOR

"No confío en marinos que no beben ni fuman; para luchar bien son necesarias ambas cosas".

LOCUTORA

La Oficina Metodista de Templanza ha contestado con una lista de héroes norteamericanos que no fumaron ni probaron jamás el alcohol.

LOCUTOR

El almirante Halsey puede ahora replicar que esos héroes abstemios lucharon con gran desprecio de la vida porque, como no fumaban ni bebían, ignoraban el placer de vivir.

XILOFON

LOCUTOR

El placer de vivir se conoce en toda su intensidad bebiendo unas copas de LUMEN o de ROYAL CARLTON, dos maravillosos champanes de BODEGAS BILBAINAS. No lo olvide en estas fiestas.

DISCO

LOCUTORA

El diario neoyorquino "Daily Express", preguntó a sus lectores a qué edad es más encantador un niño. La mayoría ha contestado que a un año; en menor proporción han seguido los de dos años, tres y cuatro.

LOCUTOR

Las razones expuestas por la mayoría son que al año comienza el niño a interesarse por las cosas, cada una le encanta y cada paso es para él una aventura. Y sobre todo, porque no está preguntando siempre "¿y, por qué?"

XILOFON



¿Y por qué? ¿Y por qué? cuando el niño pregunta  
porqué papá y mamá beben champán y vinos de BODEGAS  
BILBAINAS y no otros hay que contestarle que porque  
son los mejores. Y si el chico no lo entiende, que to-  
me unos sorbitos.

DISCO

LOCUTORA

En Méjico estalló un neumático de un coche funebre y el  
vehículo fué a chocar contra un árbol. Entonces se oye-  
ron unas voces misteriosas que salían del ~~coche~~ ataud.

LOCUTOR

¡Que no me entierren! ¡Que no estoy muerto!

LOCUTORA

El supuesto cadáver era Teodoro Martín Zárate que había  
sufrido un ataque de catalepsia.

LOCUTOR

Fué un accidente providencial. Pero es que el ~~coche~~ coche  
había quedado tan destrozado que ya no se sabía ni lo  
que era. Ya lo han oído ustedes. Un muerto que llevaba,  
resucitó... Para no ser coche funebre, ni cadáver tenía.

XILOFON

LOCUTOR-

Los champenes LUMEN y ROYAL CARLTON son también capaces  
de resucitar a un muerto. Y sin estrepicio.

LOCUTORA

Han oído ustedes CECAS QUE HACAN, MODO PINTORESCO DE  
BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece BODEGAS BILBAINAS, crea-  
dora de los exquisitos champenes LUMEN, ROYAL CARLTON y  
ROYAL CARLTON BRUTO, así como de los selectos vinos CEPA  
DE ORO y VINO POMAR.

LOCUTOR

Y les invitamos a sintonizar nuestra próxima emisión  
del próximo jueves, día de Navidad, a esta misma hora.



LOCUTOR

Oigan ustedes la emisión "Increíble, pero verdad" que les ofrece PAÑOS RAMOS.

INDICATIVO MUSICAL

DISCO: FRICTION  
(PRIMEROS COMPASES)

LOCUTORA

¿Sabe usted lo que es un protofasma Dumastii?

LOCUTOR

Tal vez el nombre de un medicamento.

LOCUTORA

No, son designadas así las mariposas antidiluvianas.

LOCUTOR

Vaya que nombre!

LOCUTORA

Pues, en la era primaria, o mejor dicho en los tiempos carboníferos, vivían unas mariposas curiosísimas.

LOCUTOR

Por lo menos el nombre lo es mucho.

LOCUTORA

En el museo Geológico de Berlín se conserva uno de estos fósiles que causa gran extrañeza a los visitantes.

LOCUTOR

¿Que tiene de particular esta mariposa?

LOCUTORA

A pesar de tener un millón de años de edad, mide ¿a ver si lo adivina usted?

LOCUTOR

Una mariposa de 15 centímetros ya sería un fenómeno.

LOCUTORA

Las mariposas Dumastii del periodo primario, tenían unas



-2-

alas que median un metro de largo.

LOCUTOR

Vaya que avión! Esto parece increíble.

LOCUTORA

Esto es verdad.

INDICATIVO MUSICAL. IGUAL QUE EL ANTERIOR.

LOCUTOR

¿Sabe usted que el viernes día 2 de enero PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales?....¿Y sabe usted que con Retales Paños Ramos puede vestir un traje a medida, por el precio de un traje confeccionado?

LOCUTORA

Parece increíble....

LOCUTOR

Pero, en verdad,

LOCUTORA

Recuerde que el Viernes 2 Enero inauguración ~~Estados~~ mes de Retales PAÑOS RAMOS, Pelayo 10.

INDICATIVO MUSICAL. IGUAL QUE EL ANTERIOR.

LOCUTOR

¿Ha oído usted hablar del automovil-maldito?

LOCUTORA

¿Es el título de una película policiaca?

LOCUTOR

No, me refiero a un hecho histórico.

LOCUTORA

Entonces, ¿de que automovil se trata?

LOCUTOR

Pues del que ocupaba el archiduque Fernando de Austria y su esposa.

LOCUTORA

Esto fué un acontecimiento muy importante en la histo-



LOCUTOR

Ya lo creo. Pues, después del atentado que costó la vida al archiduque y a su esposa, el automóvil fue vendido a una casa de alquiler. Entre los años 1914 y 1926, fecha en la cual este automóvil fue quemado, causó la muerte, en accidente, a 15 personas.

LOCUTORA

Esto parece increíble!

LOCUTOR

Pero, es verdad.

INDICATIVO MUSICAL. EL MISMO.

LOCUTOR

¿Sabe usted que el Viernes 2 de enero, PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales....¿Y sabe usted que con Retales PAÑOS RAMOS puede vestir un traje a medida por el precio de un traje confeccionado?

LOCUTORA

Parece increíble....

LOCUTOR

Pero, es verdad.

LOCUTORA

Recuerde viernes 2 Enero inauguración del mes de Retales PAÑOS RAMOS, Pelayo 10.

INDICATIVO MUSICAL. EL MISMO.

LOCUTOR

¿Sabe usted como los salvajes de las islas Salomón hacen la cocina?

LOCUTORA

Como todo el mundo, dentro de vajillas.

LOCUTOR

Pues está usted equivocada. Los salvajes de las Islas Salomón no tienen vajillas.

LOCUTORA

Esto no puede ser. ¿En qué comen, y en qué beben?

LOCUTOR



interior dejando cerrada una de las extremidades.

LOCUTORA

Y ¿esto les sirve de vajilla?

LOCUTOR

Si, cortan varias cañas del mismo tamaño y las juntan. Cuando tienen necesidad de agua caliente las cañas de bambú son puestas al fuego.

LOCUTORA

¿Y el bambú no se quema?

LOCUTOR

No, porque el agua hierve antes de que el bambú sea consumido, ya que es una de las sustancias más difíciles de encender.

LOCUTORA

Esto parece increíble!

LOCUTOR

Pero es verdad!

INDICATIVO MUSICAL. EL MISMO.

LOCUTORA

¿Sabe usted que el Viernes 2 Enero PAÑOS RAMOS reanuda su venta de Retales?....¿Y sabe usted que con retales PAÑOS RAMOS puede vestir un traje a medida, por el precio de un traje confeccionado?

LOCUTOR

Parece increíble....

LOCUTORA

Pero, es verdad.

LOCUTOR

Recuerde Viernes 2 Enero Inauguración del mes de Retales PAÑOS RAMOS. Pelayo 18.

INDICATIVO MUSICAL. EL MISMO.

XILOFON

LOCUTOR

Las tres emisiones que acaban ustedes de oír corresponden al PROGRAMA FANTASIAS RADIOFONICAS. UNA PRODUCCION CID, PARA RADIO.



LLAMADA DE TROMPETAS

GERARDO

Auditorio amable. Aquí tenemos de nuevo un montoncito de "Papeles viejos". Emisión que patrocina la conocida y prestigiosa firma "LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanella 19, en donde encontraran siempre las plumas estilográficas y los lapiceros de las mejores marcas con las máximas garantías.

DISCO: HABANERA ANTIGUA  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

¡Viejos papeles! recopilados por el cronista barcelonés Ricardo Sudé, que presenta LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanella 19, para distracción amena de todos ustedes.

GERARDO

En viejos papeles también han quedado registrados algunos rotulos de establecimientos barceloneses, que podían verse a mediados del pasado siglo. Hubo quien se dedicó a la caza de gazapos y gazapillos, formando una deliciosa antología. Destacan en ellos, de un modo particular las catalanadas, que les parece a ustedes, por ejemplo, el rótulo que ostentó durante los años 1872 a 1875 una taberna situada en la calle Mayor de San Andrés de Palomar? Decía así:

LOCUTORA

"Aquí se sirven mongetas hamanecidas con ajos y julio-verde a domicilio".

GERARDO

¡Ah! Y las "hamanecidas" tienen un "hache" soberbia porque a la cuenta el tabernero creyó que así distinguía la palabreja de su cosecha con la expresión de "amanecer".

SIGUE DISCO

Cierta vez - el 11 de Julio de 1874, concretamente - el periódico barcelonés "La Imprenta" publicó una información muy interesante respecto a las fiestas de San Cristóbal que, tradicionalmente, celebra el barrio del Regomir. El gacastillero de "La Imprenta" era amigo del dueño de una tienda de ataúdes residente en dicho barrio, quiso.... "hacerle una fineza" desde el periódico y escribió:

LOCUTORA

Parece animarse Barcelona en sus fiestas; así lo demostró en la fiesta o feria de San Cristóbal en el Regomir con cinco de sus vecinos para solemnizarla, adornaron sus establecimientos con un lujo sorprendente; pero el que nos llamó la atención fue la tienda de ataúdes



que hay en el numero 2, en cuyo establecimiento se veian bonitos y elegantes feretros adornados con sumo gusto, en algunos de los cuales vimos ricas coronas y palmas de plata. Observamos que en dicho establecimiento se encontraban desde el mas opulento al mas modesto feretro todos del mayor gusto.

Siga por este camino el dueño y no dude conseguirá coronar sus esfuerzos con el concurso de las personas amantes de tributar un justo homenaje a la ultima prueba de cariño.

Deseáramos que el dueño lo tuviese expuesto algunos dias al publico, para poder examinar su obra".

GERARDO

Por lo que faltaba, el gacettillero en cuestión hubiera podido añadir: "¿Un buen regalo? No hay lo piense mas, adquiera uno de los deliciosos standes que se exhiben en la calle del Regemir..."

SIGUE DISCO BREVE Y FUENTE

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír la emisión "VIEJOS PAPELES" que les ofrece LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, Fontanella 19. No dejen de sintonizar esta emisión el proximo jueves día 25 a esta misma hora.

GERARDO

Y recuerden que en LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA es en donde encuentran siempre el mejor surtido de plumas estilográficas de todas marcas, lapiceros automáticos y a cuatro colores, Estilográficas continuas con punta de bola.

LOCUTORA

La máxima garantía dentro del surtido mas completo de lapiceros y plumas estilográficas en....

GERARDO

LA CASA DE LA ESTILOGRAFICA, naturalmente. Fontanella 19.

GONG FUENTE.



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 22/12/47

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el ....)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: ESPAÑA

Hoy se ha celebrado en Madrid la tradicional lotería de Navidad. Día de esperanza para todos, que se convierte en emoción y alegría para algunos y en desilusión y desencanto para la mayoría, ya que como es natural, son muchos más los contrariados que los dichosos.

Miles y Miles de anécdotas surgen alrededor de estos días, sobre las manías y supersticiones de los jugadores. Una digna de explicarse, es la del individuo que buscaba desesperadamente el número veintiocho en todas las administraciones, porque había soñado dos días seguidos con el número trece; y al replicarle que trece y trece sumaban 26, contestó seriamente, que ya lo sabía, pero que a veintitantos llevaba dos y había que añadirlos...

Y así el tradicional sorteo de navidad, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Y nosotros decimos a nuestros radioyentes que pueden sacar el premio gordo sin jugar, comprando una casa en Marianao, la ciudad soñada, ya que el dinero que les cueste, en muy poco tiempo, lo habrán aumentado en un cien por cien, teniendo además un hogar con todas las comodidades imaginables, en un sitio ideal.

Marianao no es una urbanización de fantasía. Marianao, la ciudad soñada, es un compendio de ilusiones hechas realidad, ya que en sus magníficos bosques se están construyendo, a un ritmo acelerado, multitud de chalets, que junto con los ya construidos han dado forma a la idea que surgió de hacer de Marianao, una ciudad única... la ciudad soñada. Cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, frontón, piscina, oratorio, restaurante, manantiales de agua, incluso uno medicinal. Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

No lo olviden señores: El mejor regalo de Pascuas, es una casa en Marianao la ciudad soñada.

Informes: Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.



# Fictac Mundial

día 22 Diciembre 1947

disco para hoy

Baile de Luis Alonso



Con decir que el Español ganó sin apuros de ninguna clase, sin verse precisado, ~~para~~ para ello, a ~~manejar~~ destapar el tarro de los grandes aciertos, habremos dado una idea de lo inofensivo que ayer resultó el plan táctico a que la Real Sociedad ajustó ayer su labor.

Normal, también, a todo serlo, la derrota del Sabadell en Sevilla, por un discreto 3 a 0. Los vallesanos presentaban sensibles cambios en el equipo y no podía otorgarles, en buena lógica, otra ~~para~~ posibilidad que la de sacar del Nervion un tanteo honroso. Y lo lograron. Justo es convenir, sin embargo, que aun merecieron los vallesanos un tanteo mas discreto, si se tiene en cuenta que el Sabadell se defendió con singular acierto y aun presionó con alguna insistencia, aunque la falta de profundidad de sus artilleros motivó que el cero de su casillero permaneciese en el marcador hasta el ultimo momento.

También el Gimnástico perdió. En Alcoy, y por 2 a 1. No hay en ello ~~para~~ ~~para~~ nada que ~~para~~ pueda mover a sorpresa. El Alcoyano en su campo es equipo por demás peligroso. Y bastante hizo el Gimnástico con ~~mantenerse~~ mantenerse siempre en un terreno de sumo equilibrio, en el que estuvo muy cerca de sacar un empate.

En la clasificacion, ~~en~~ Valencia y Sevilla -aquél un punto por encima de éste- siguen mandando el peloton, ~~destacados~~ netamente destacados del grupo seguidor que, a tres puntos del Sevilla, forman Barcelona, Atlético de Madrid y Celta. ~~La unica variacion que en este sector hallamos es~~ La unica variacion que en este sector hallamos ~~es~~ la constituye el ~~alejamiento del Barcelona del primer lugar.~~ alejamiento del Barcelona del ~~primer lugar.~~ primer lugar. Los azul-grana se hallan ahora a cuatro puntos del líder... Es mucha distancia, desde luego, aunque no lo bastante para que ~~dejemos de ver en el Barcelona a uno de los favoritos de la Liga actual, de la que, no se dude, sería a estas horas líder destacadísimo si jugase en Las Corts como suele jugar fuera...~~





PERFIL DE LA JORNADA

La primera vuelta se cerró con una jornada en la que, dentro de la tónica de normalidad que la informó, se registraron diversas notas dignas de ser destacadas. Una de ellas, por ejemplo, la constituyó la rotunda amplitud con que el Celta -aquel Celta que parecía dispuesto a comérselo todo- fué batido en Mestalla frente a un Valencia arrollador, que cuajó la mejor actuación de la temporada actual. Así tenía que ser, forzosamente, para batir de modo tan estrepitoso a un equipo de reconocida solidez como el once de cuya preparación cuida Ricardo Zamora. También la derrota -por idéntico tanteo: 7 a 1- sufrida ~~ayer~~ por el Madrid a manos del Oviedo ha de encasillarse entre las notas destacadas de la jornada. Los ~~madridistas~~ ovetenses, que vienen siguiendo una senda muy parecida a la que sigue el Atlético de Bilbao, tuvieron una tarde inspirada, aunque a que así fuese contribuyó no poco la endeble actuación de los madridistas, cuya baja forma se manifiesta de modo claro cuando ~~se~~ se ven forzada a jugar sin el aliento de la ingente masa de sus incondicionales.

Sigue el capítulo de notas interesantes con el resultado que ~~el Barcelona~~ señaló el partido Atlético de Bilbao-Barcelona. Contra lo que <sup>se</sup> temía ~~indubitablemente~~ no fué el Barcelona enemigo fácil para los resucitados leones. No sólo no llegó la temida goleada adversa, sino que, incluso, faltó muy poco -un poquitin de suerte, tan sólo, o, si ~~se~~ quiere, un menos de desgracia- para que el Barcelona diese la nota sensacional del día sacando un punto de San Mamés. En efecto, hasta los cuarenta minutos, el marcador señalaba un empate a dos que ya todo el mundo creía definitivo. Pero una jugada desgraciada de Curta permitió a los norteos ~~leones~~ marcar, en última instancia, el tanto que había de ser el de la apretada victoria. Citemos, además, el hecho de que al llegar al descanso, ~~se~~ señalase el marcador ~~en~~ ventaja para el Barcelona -por 2 a 1- y no hará falta decir más para dejar plena constancia del magnífico papel desarrollado por el Barcelona, en partido para el que había salido de aquí huérfano de todo pronóstico favorable. Pero la historia se repitió, también ayer. El Barcelona volvió a lucir, fuera de Las Corts, una magnífica calidad de juego y una moral a toda ~~prueba~~ prueba. Esa moral y ese juego que forzosamente había de lucir para lograr tan halagüeño resultado en campo y ante equipo de tantas dificultades como San Mamés y un Atlético vigorosamente recuperado.

Los restantes resultados pierden, a ojos vistas, algo de relieve si se les compara a los de los encuentros ~~que~~ a que nos hemos referido hasta el momento. La normalidad aparece, en ellos, como ~~la~~ su característica única. Tal, por ejemplo, el incoloro 2 a 0 con que el Español batió a la Real Sociedad, a lo largo de un partido anodino, sin otro aliciente que el de la magnífica labor desarrollada por Fábregas y Artigas, los dos principales artífices del triunfo españolista. La táctica de la WM -de la que los donostiarras son firmes adeptos- no dió ayer ningún resultado práctico. Ni creemos que llegue a darlo mientras los encargados de ~~llevarla~~ llevarla a la práctica sean hombres de tan escasos recursos técnicos como ayer demostraron serlo los azulados donostiarras.